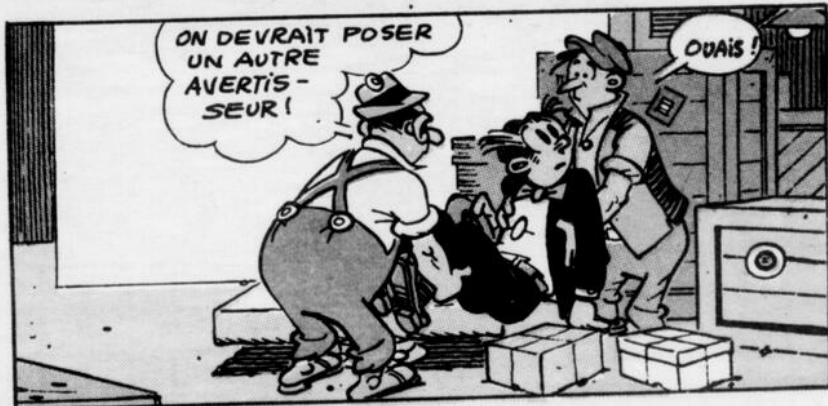
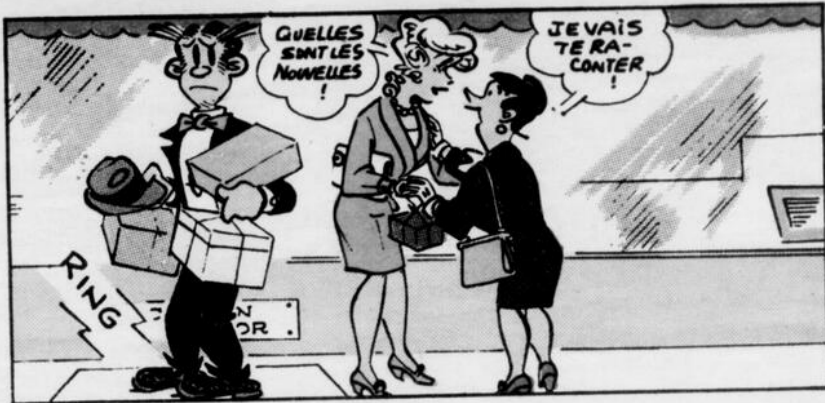
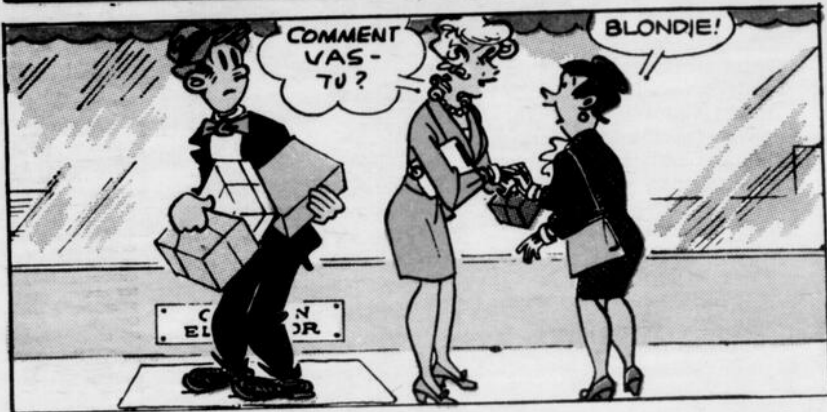


BLONDINETTE

par CHIC YOUNG





Vieux dictons et baromètre

Ce qu'il y a de vrai dans les proverbes populaires français sur la pluie et le beau temps.

Depuis les temps les plus reculés, les hommes se sont toujours intéressés au temps qu'il fait et ont essayé de prévoir celui qu'il fera. Leurs réflexions se sont traduites en dictons et en proverbes qui font partie de notre héritage traditionnel. Si les météorologistes ne se fient pas à ces adages populaires pour l'établissement de leurs prévisions, ils ne les rejettent pas systématiquement car certains dénotent un sens réel de l'observation.

Témoin ces dictons concernant l'arc-en-ciel, que l'on retrouve un peu partout:

Arc-en-ciel du matin
Fait tourner le moulin
Par opposition à:
Arc-en-ciel du soir
Signe d'espoir
C'est-à-dire indiquant la fin de la pluie.

Cela s'explique dans un pays comme la France (où les pluies et averses viennent généralement de l'ouest) par le fait que l'arc-en-ciel se produit toujours lorsque le soleil est assez bas sur l'horizon, et du côté opposé à celui où l'astre se trouve.

Le matin, l'arc-en-ciel se dessine à l'ouest (le soleil se levant à l'est), c'est donc que les gouttelettes de l'averse qui décomposent la lumière en

cerclés irisés tombent du côté d'où viennent habituellement les nuages (ouest). Ceux-ci ne tarderont donc pas à atteindre l'observateur et il pleuvra. Au contraire, si le soleil couchant (à l'ouest) produit un arc-en-ciel (à l'est), c'est le signe que les nuages producteurs d'averse sont déjà passés et qu'on peut raisonnablement espérer le beau temps.

De même inspiration sont les proverbes nés de la couleur du ciel:

Ciel rouge au matin
Est un pluvieux voisin
Rouge vèpre et blanc matin
Est la joie du pèlerin.

Au lever et au coucher du soleil, il se produit en effet des variations de la coloration du ciel provoquées par des phénomènes de réfraction, de diffusion et d'absorption des rayons lumineux à travers les couches inférieures de l'atmosphère, traversées sur une plus grande épaisseur par les rayons du soleil qui arrivent obliquement.

Si ces couches sont très limpides, les derniers rayons qui apparaissent sont ceux des petites longueurs d'ondes (violet, indigo, bleu, vert), ensuite, quand le soleil a disparu derrière l'horizon, une lueur pourpre colore progressivement le ciel.

La coloration rouge est d'autant plus prononcée qu'un écran de brume ou de poussière en suspension dans l'air s'interpose entre le soleil et l'observateur ou encore que des nuages plus ou moins élevés renvoient vers le sol des rayons de la gamme des jaunes ou des rouges.

Cette théorie explique, jusqu'à un certain point, les proverbes précédents.

A noter que la couleur rouge du soleil ou du fond du ciel à l'horizon ne dénoterait que la présence d'un air un peu humide ou chargé de poussière, tandis que la coloration des nuages élevés et moyens permettrait de pronostiquer la pluie (et le vent).

On voit combien l'interprétation de ces signes du ciel doit être nuancée; il convient d'observer non seulement le fond du ciel mais aussi les nuages colorés.

Pour en terminer avec ces phénomènes de l'aube et du crépuscule, signalons que la plupart des dictons relatifs à la rosée prétendent que, le matin, elle annonce la pluie.

La rosée du matin
Fait mauvaise fin.
La rosée du soir
Fait son devoir

On peut interpréter la seconde partie du quatrain en ce sens que la rosée du soir humidifie heureusement les plantes en l'absence de pluie.

Cependant, un autre proverbe campagnard annonce:

Rosée et brouillard bas le matin:
Beau temps à prévoir.

On ne saurait choisir entre

ces deux séries de dictons contradictoires si les météorologistes ne nous expliquaient que la rosée est due à la condensation sur des corps refroidis de l'excès de la vapeur d'eau contenue dans l'atmosphère. Le refroidissement est dû à la perte de chaleur subie par le sol et les plantes; perte particulièrement importante lorsque le ciel est pur et qu'il n'y a pas de vent.

C'est donc, souvent, le signe que la pluie n'est pas très proche. Toutefois, par les journées chaudes, cet air chargé d'humidité peut s'élever brutalement et condenser alors sa vapeur sous forme de gigantesques nuages d'orage, ce qui permet de donner raison à cet autre dicton:

Matin à forte rosée
Tonnerre en fin de journée.

De jour comme de nuit, les nuages peuvent constituer des signes précurseurs du temps:

Ciel pommelé, femme fardée
Ne sont pas de longue durée.

Ces moutonnements qui couvrent plus ou moins le ciel, et que les spécialistes appellent "altocumulus", se trouvent souvent en effet à l'avant des systèmes qui contiennent des nuages de pluie.

Il en est de même (à cette différence qu'ils précèdent de plus loin ces mêmes systèmes) des fins traits blancs crayonnés dans le ciel (cirrus) et que les marins et les paysans de l'Ouest appellent: tirants d'eau, queue de chat ou de cheval ou encore arbre de vent, pied de vent, arbre d'Abraham, etc. Ces nuages fins, lorsqu'ils sont très nombreux et se soudent en un voile ténu à peine visible, produisent, autour du soleil, un cercle brillant appelé halo et qui passe, lui aussi, pour un signe de pluie.

Cercle lointain, pluie prochaine.

Ce halo est parfois accompagné, sur une ligne parallèle

à l'horizon, à la hauteur de l'astre, de deux taches lumineuses ou faux soleils qui font dire dans certaines campagnes:

Soleil montrant son enfant
Pluie ou vent.

Tout cela est exact à la seule condition que l'on se trouve bien dans l'axe de la trajectoire des pluies.

Les anneaux colorés autour de la lune, produits par des nuages moyens du genre des nuages pommelés, donnent lieu aux mêmes croyances concernant la venue prochaine de la pluie.

La durée de la pluie fait aussi l'objet de nombreux proverbes:

La pluie du matin
N'effraie pas le pèlerin.

Certes, une pluie qui a commencé dans la nuit a plus de chances de se terminer dans la journée qu'une pluie qui commence à midi; mais nombreux sont les cas où des précipitations matinales peuvent durer toute une journée et même reprendre le ou les jours suivants. Aussi les plaisants complètent-ils sagement le dicton précédent de la façon suivante:

S'il pleut à la Saint-Médard,
Il pleut 40 jours plus tard

répond à une relation qui existerait lors des années à rythme normal entre une période de mauvais temps vers le 8 juin (Saint-Médard) et une autre période de pluies 40 jours plus tard, vers le 22 juillet.

Il faut donc entendre par le dicton qu'il pleuvra de nouveau 40 jours plus tard et non pas pendant 40 jours.

Si, dans une certaine mesure, les indices locaux du temps peuvent renseigner sur l'évolution des phénomènes atmosphériques, dans un délai rapproché, météorologistes et savants sont d'accord pour nier tout don de divination aux plantes et aux animaux.

MOTS ENTRECROISÉS

MANIÈRE DE PROCÉDER

Pour trouver la solution à ce problème vous n'aurez besoin que d'un crayon, une efface et un peu de patience.

Les mots devant être insérés dans la grille sont contenus dans la liste donnée au-dessous de ladite grille. Il s'agit pour vous d'inscrire à leur place respective, dans le diagramme chacun des mots donnés, afin de rétablir le problème, tel que complété par l'auteur. Chaque problème contient un seul mot en trop.

Chaque mot inscrit dans la grille doit être rayé dans la liste. Attention aux mots de deux et de trois lettres, ils sont quelques fois formés, lorsque vous inscrivez deux mots l'un près de l'autre. Lorsque la grille sera entièrement complétée, il vous restera un seul mot (ayant toujours plus de trois lettres) non employé, ce mot est la solution du problème.

ENTRECROISÉS No 26

Mots de 2 lettres

De
Er
En
Ei
Ne
No
Nu
On
Or
Te
Us

Mots de 3 lettres

Cri
Eon
Ici
Roi
Uni
Vil

Mots de 4 lettres

Nace
Puer
Rail
Rec
Tour
Unir
Zone

Mots de 5 lettres

Baton
Crabe
Eleve
Ether
Greer
Ileon
Neuve
Niece
Ronde
Salle

Terme

Tronc

Mots de 6 lettres

Achete
Agrafe
Echine
Enouer
Rumeur
Seille
Te Deum
Troner

Mots de 7 lettres

Naivete
Tenable
Urgence
Vermont
Mots de 8 lettres

Audition
Datation

Emersion

Ferocite

Obstacle

Surprise

Taratata

Traquant

Mots de 9 lettres

Attention

Depurptif

Permeable

Reverence

Mots de 10 lettres

Egratigner

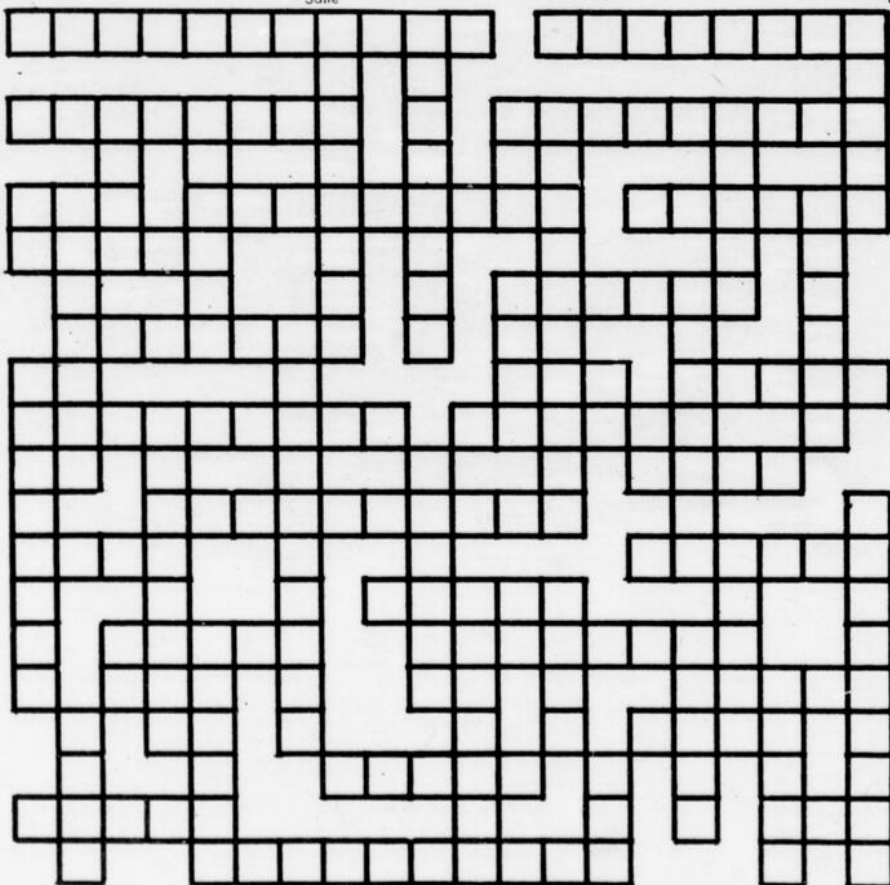
Enfourcher

Nuitamment

Reconverti

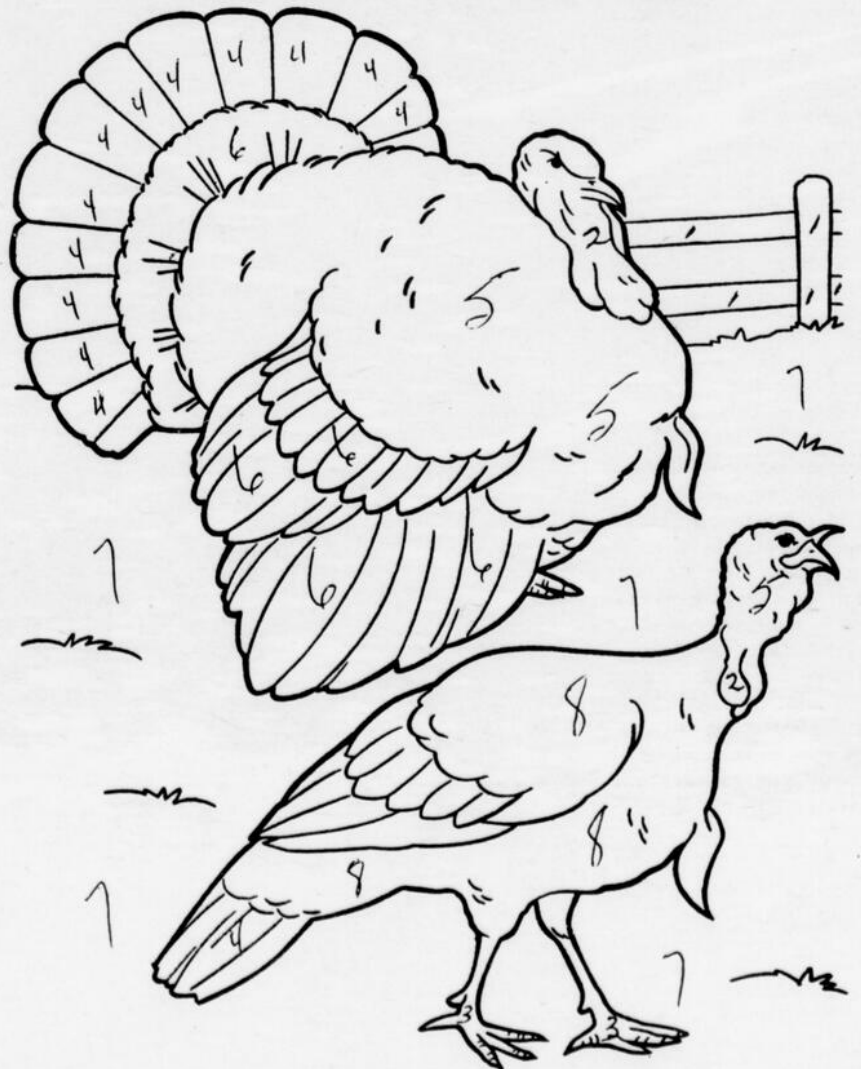
Mot de 11 lettres

Prohibition



La solution du problème no 25: JUNIOR

DESSIN A COLORIER



1. Brun. 2. Rouge. 3. Noir. 4. Bleu foncé. 5. Gris. 6. Vert pâle. 7. Vert foncé. 8. Jaune.

Des géants monolithiques, seuls vestiges d'une civilisation disparue mais toujours mystérieuse

Le mystère de l'île de Pâques

Un spectacle stupéfiant s'offrit ce jour-là à la vue de l'amiral hollandais Jakob Roggeveen. Avait-il la berlue ou bien était-ce une terre fortifiée et peuplée de géants que ses trois vaisseaux rencontraient dans cette partie du Pacifique sud-est encore ignorée des cartographes? Sa lunette en effet lui révélait la présence d'énormes murs bordant la côte et, les dominant de très haut, d'inquiétantes formes humaines casquées, plusieurs fois grandes comme le plus grand des hommes de son équipage. Cela se passait le jour de Pâques, en l'an de grâce 1722.

Par prudence, Roggeveen alla jeter l'ancre au large pour la nuit. Au matin, quand il se rapprocha de la côte, ce fut pour constater avec soulagement, mais aussi avec une certaine déception, que les fameux colosses demeuraient immobiles, tandis que des êtres humains, de taille normale, grouillaient parmi eux.

Il débarqua et se trouva en présence du plus impénétrable et du plus déroutant des mystères. Les murailles n'étaient en réalité

que d'épaisses plates-formes de pierre sur quoi se dressaient par centaines les géants, bustes monolithiques de personnages anthropomorphes, portant chacun une sorte de coiffure rouge, de forme conique. Cependant Roggeveen ne saisit pas le prix de l'étonnante trouvaille qu'il venait de faire. Ayant jugé simplement que l'île manquait à la fois de richesses et de valeur stratégique, il la baptisa "Île de Pâques" en souvenir du jour de sa découverte, et sans plus il repartit.

Des lors, le temps fit tomber le rideau de l'oubli sur cette petite île à peine plus grande que Manhattan, perdue dans l'océan Pacifique, à 2.000 milles à l'ouest du Chili et à égale distance à l'est de Tahiti.

Cinquante ans s'écouleront sans qu'aucun Européen y abordât de nouveau, et un siècle et demi avant qu'une exploration sérieuse y fût entreprise. Entre temps, les données du mystère des statues de pierre s'étaient rassemblées.

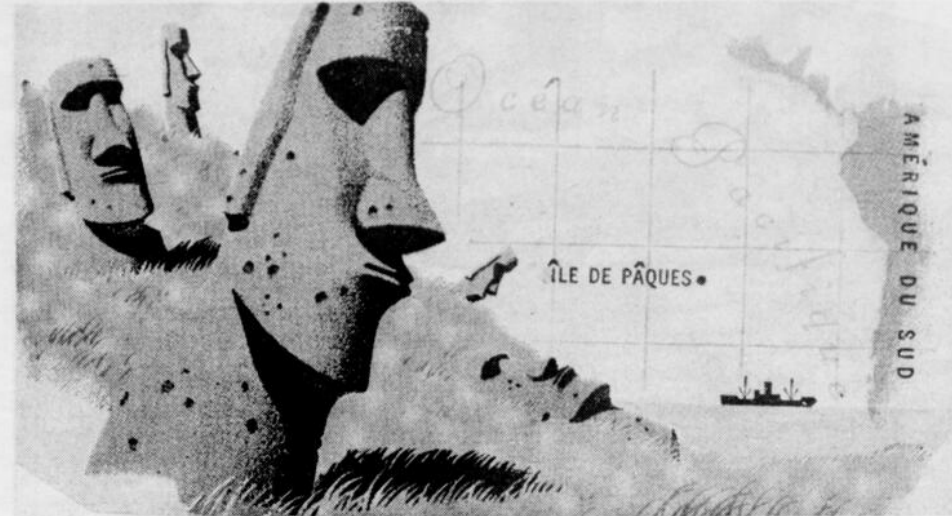
On avait constaté que ces géants étaient en pierre volcanique. Au nombre de 300, ils avaient été taillés dans un cratère éteint, descendus le long d'une pente escarpée, hissés sur les plates-formes du rivage, dont certaines distantes de dix milles, et enfin dressés.

Quelques-uns pesaient jusqu'à 30 tonnes, et leur taille variait de 12 pieds aux 66 pieds de haut que mesurait un géant des géants, inachevé, dont le poids fut évalué à plus de 50 tonnes.

Au milieu du siècle dernier ces statues n'étaient plus debout comme les avait vues Roggeveen. Presque toutes étaient renversées, mutilées et leurs casques brisés. Mais c'est dans le cratère que l'on fit la plus étrange découverte: au milieu d'un certain nombre de statues inachevées, on trouva quantité de haches et de ciseaux en obsidienne, comme si les sculpteurs de l'âge de pierre venaient de poser leurs outils pour aller déjeuner.

Enfin, dans ce chantier d'œuvres surprenantes, vivait une population de quelque 200 individus à la peau couleur de café, aimables et disposés à faire plaisir sur tous les points, sauf un seul: ils ne voulaient pas ou ne pouvaient pas expliquer ce qui s'était passé. Comment ce point perdu au milieu de l'océan, un des lieux les plus isolés de la terre, avait-il pu engendrer les hommes qui, sans autres outils plus perfectionnés qu'une hache de pierre, créèrent cette armée de titans?

Sous quelle contrainte ont-ils accompli ce haut fait? Par quel miracle ont-ils pu, sans derricks ni cordages, bouger ces statues de 30 tonnes? Pourquoi ceux qui les sculptaient ont-ils brusquement abandonné leurs outils et dispa-



ru? Et pour quelle raison ces idoles furent-elles plus tard profanées?

Cependant, le plus inexplicable des mystères est sans doute la façon dont furent transportés les colosses de pierre. Pour mon guide et ami Santiago, la réponse tient dans six trous d'environ deux pieds de diamètre percés dans le roc du cratère. Les hommes d'autrefois, explique-t-il, construisirent des treuils en fichant des troncs d'arbres dans ces alvéoles et fabriquèrent des cordages au moyen de lianes tressées et de fibres de bois. Mais les savants ne s'attardent pas à ces trous ni à la légende selon laquelle l'île aurait été jadis couverte d'une épaisse forêt. Ils allèguent que l'humus est trop mince pour supporter de hautes futaies et que le bois le plus dur, employé en treuils ou même en rouleaux, ne résisterait pas à un poids de 30 tonnes. Et pourtant les géants sont bien là!

Pourquoi ces statues furent-elles sculptées? A ce propos, les archéologues se perdent en conjectures. Les plates-formes qui les supportent recouvrent des tombes. D'autre part, de légères différences dans les traits des visages et dans les signes qui les décorent indiquent que ces géants sont tous des personnages distincts. S'agit-il alors de totems de familles ou de clans? Représentent-ils des dieux et des déesses? Ou encore d'héroïques ancêtres?

Sous bien des rapports, l'île de Pâques est la dernière des îles paradisiaques. Son climat est très salubre, il n'y existe pas de radio pour vous apporter l'écho des tracas du monde civilisé, et les Pascuenses ont mis au point un système économique d'échanges extrêmement prati-

que. Santiago, par exemple, est un pêcheur d'une habileté surprenante au harpon, au filet, au lacet ou même à main nue. Cependant il n'a jamais ven-

du un poisson. Il partage ses prises avec des amis qui, en retour, lui fournissent poulets, légumes, bougies, savon et autres produits de nécessité.

Cet été

Un million de jours-travail pour les étudiants du Québec

Le ministre d'État aux Affaires sociales et responsable du placement étudiant, le Dr Robert Quenneville, vient de déclarer que le gouvernement du Québec créerait au cours de l'été 1971, près d'un million de jours-travail pour les étudiants du Québec au sein des secteurs publics et para-publics.

Le Dr Quenneville a ajouté que le service mis sur pied était également en mesure d'absorber une demande équivalente qui pourrait venir des autres secteurs de l'activité économique québécoise.

En dévoilant les structures d'opération de ce service, le ministre d'État a de plus précisé que pour la première fois tous les ministères et tous les organismes para-gouvernementaux "s'alimenteront" à ce réservoir central doté d'un équipement moderne de mécanographie de façon à assurer la rapidité et l'efficacité du programme de création d'emplois d'été.

Conçu de façon à prolonger dans des activités concrètes le profil individuel de formation de l'étudiant, le programme d'emploi étudiant du Québec tiendra compte du rapport équipement-personnel ou équipement-emploi de façon à mettre l'accent sur les projets exigeant le moins d'é-

quipement et créant le plus grand nombre d'emplois possible.

Dans cet esprit le programme mettra l'accent sur la distribution géographique, les incidences locales à l'intérieur des diverses régions du Québec, et sur le coefficient de rentabilité de la productivité.

Pour ce qui est de l'établissement des priorités dans l'embauchage des étudiants, le programme favorisera l'emploi d'étudiants du niveau collégial et universitaire qui prévoient poursuivre des études supérieures ou de spécialisation. Une évaluation des besoins financiers du candidat et la relation entre l'emploi offert et la carrière à laquelle il se destine, retiendront également l'attention du service.

Le Dr Quenneville a enfin ajouté que l'inscription des étudiants se faisait par le truchement des Centres de main-d'œuvre du Québec, sur les campus et par les bureaux de membres de l'Assemblée nationale. Ces renseignements sont codifiés et servent à constituer une banque centrale mise à la disposition des ministères, des organismes para-gouvernementaux et du secteur privé.

Chanson
de la
SEMAINE

JE L'AVOUE

(Johnny Farago)

**J'ai cru notre amour, trop pur et trop grand,
Et j'ignorais qu'il pouvait se briser,
Tout comme les vagues de l'océan,
Qui vont mourir au milieu des rochers...**

REFRAIN

**Oh! Je l'avoue, oui, je l'avoue,
Je n'ai pas su te garder, oui,
Je l'avoue, mais je t'en prie,
Donne-moi la chance de recommencer...**

**Je te vois dormir et ton visage,
Est aussi pur que celui d'un enfant,
Le soleil se lève dans les nuages,
Mais il est triste lui aussi, je le sens.**

**Si la mer efface sur le sable,
La moindre trace de pas des amants,
J'imagine qu'un jour viendra peut-être,
Où dans ton coeur l'oubli sera présent...**

JIGGS MAGGIE



ATELIER D'IMPRESSION BIEN OUTILLÉ POUR
 JOURNAUX ETUDIANTS — REVUES — VOLUMES
 PROGRAMME — DEPLIANTS PUBLICITAIRES, ETC.
 DEPARTEMENT DE DESSIN COMMERCIAL

IMPRIMERIE

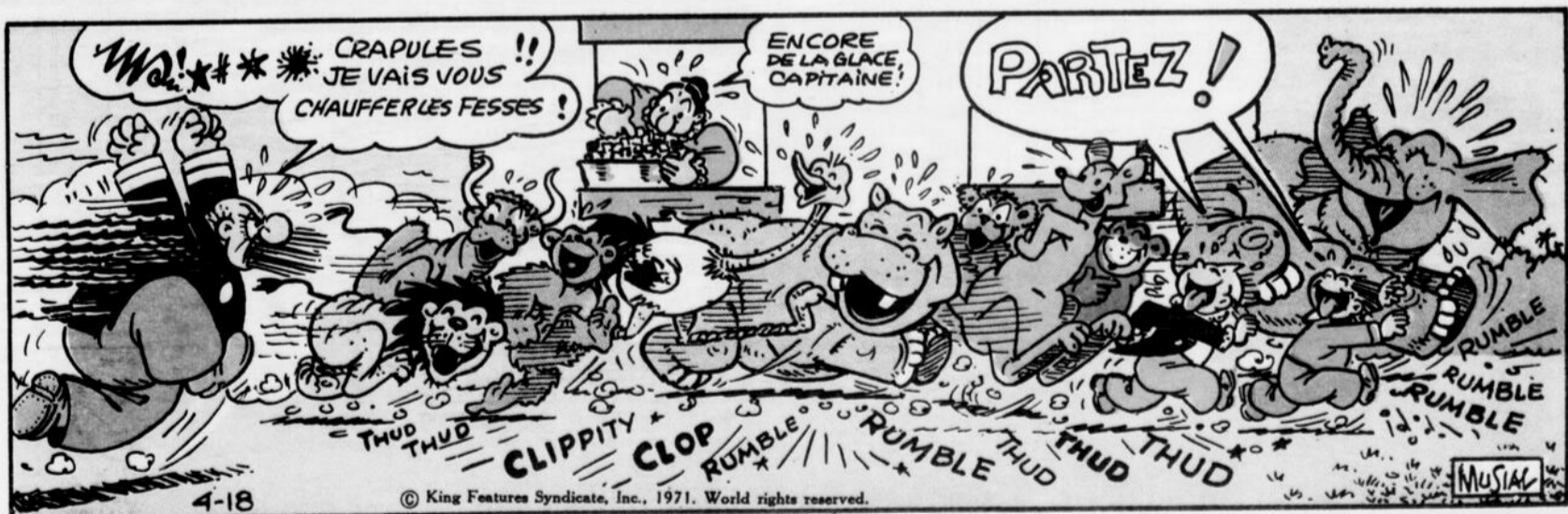
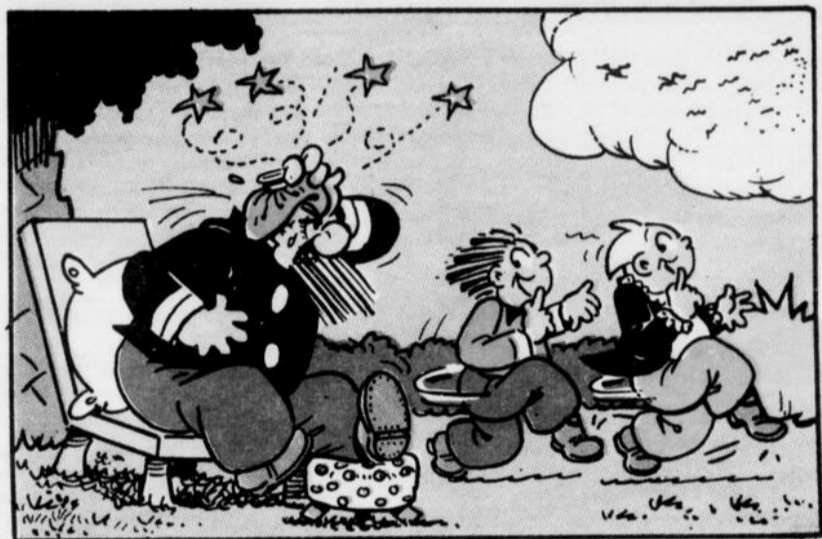
Le Progrès

316, Lobrecque - 543-4474 du Saguenay

Commandes postales remplies avec soin - C.P. 218 - CHICOUTIMI

LES HÉRITIERS DU CAPITAINE

par JOE MUSIAL



4-18

© King Features Syndicate, Inc., 1971. World rights reserved.



» LA JEUNE FILLE d'autrefois rougissait quand elle était gênée ; la jeune fille moderne est gênée quand elle rougit. — A. B.

» LES COMPLIMENTS, comme la fumée de tabac, ne sont nocifs que pour qui les avale. — H. E. F.





PHOQUE DE LA STATION DE BIOLOGIE MARINE DE GRANDE-RIVIÈRE — À la Direction générale des pêcheries du ministère de l'Industrie et du Commerce, le personnel du Service de biologie qui comprend la Station de biologie marine de Grande-Rivière et l'Aquarium de Québec, étudie les problèmes océanographiques dont l'essor de nos pêcheries dépend. Ce phoque fait la joie des visiteurs à la Station de biologie marine de Grande-Rivière. On en trouve de semblables à l'Aquarium de Québec. De tels mammifères consomment uniquement du hareng. Ils vivent une quinzaine d'années. Le poids d'un mâle adulte varie entre 400 et 800 livres. Les phoques jouent un rôle important dans l'alimentation des Esquimaux.

MOT CAMOUFLÉ

PROBLÈME No 24

Mot de 6 lettres: Pauvreté

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1	S	U	V	R	U	O	P	E	D	B	A	E
2	N	S	E	C	O	U	R	I	R	P	U	R
3	O	I	E	D	E	C	M	I	A	F	M	E
4	I	S	E	T	I	H	X	U	A	M	O	S
5	T	E	T	L	I	A	V	A	R	T	N	I
6	A	N	S	P	P	R	E	I	D	N	E	M
7	V	M	E	C	E	I	E	G	R	A	H	C
8	I	A	R	M	L	T	R	H	U	S	H	L
9	R	D	E	E	I	A	I	O	S	O	I	A
10	P	N	C	R	V	B	V	T	M	E	R	S
11	T	O	E	E	S	L	U	E	S	N	D	S
12	N	C	S	X	U	E	R	E	S	I	M	E

A	étire	P
aide aumône	F	pauvrement petits plein privations
C	faim	
charge charitable chômer classe condamnés	G	R
	graves	reste rouge
D	L	S
dépourvus désbérités	leçon	secourir seuls
	M	T
E	maux mendier misère miséreux	travail
esclave		

SOLUTION DU PROBLÈME NO 23: DEPART

Chez l'écolier, avoir une bonne vue, est essentiel

Lorsque votre automobile fonctionne mal, où cherchez-vous les troubles? Chez le vendeur? Chez le chauffeur? Chez le manufacturier? dans la voiture elle-même?

Personne ne pense à réparer un trouble de mécanique à sa voiture en passant des tests pour mesurer l'habileté du chauffeur. Et pourtant, lorsqu'il s'agit de découvrir les causes profondes du nombre toujours croissant des échecs scolaires, on oublie souvent, sinon presque toujours, d'examiner les mécanismes directement responsables du succès scolaire.

Sans une bonne vision c'est - à - dire une bonne compréhension, la lecture est un travail onéreux, un fardeau que peu d'écoliers

portent jusqu'au bout. Et l'écolier dont la lecture est lente apprend difficilement, a de la difficulté à se concentrer, réussit moins bien à l'école et souvent, solde le tout par un échec.

Chez les écoliers qui ne réussissent pas, il est fréquent de trouver de mauvaises habiletés visuelles. La lecture compréhensive est la plus raffinée, la plus subtile et la plus difficile des habiletés impliquant la vision.

L'optométriste est formé à détecter toutes les malformations ou détériorations des mécanismes visuels. Il peut ainsi être d'un précieux apport dans les cas de difficultés de lecture.

(Le Collège des Otométristes)

VOTRE HOROSCOPE

POUR LA SEMAINE

BELIER du 21 mars au 20 avril

Il faut savoir utiliser l'opportunité et non se fier aveuglément à la chance. Soyez prêt à tout.

TAUREAU du 21 avril au 20 mai

Ne jamais rechercher l'ombre pour la proie; attachez de l'importance aux choses principales. Redoutez les enthousiasmes passagers, visez haut mais pas trop et surtout juste.

GEMEAUX du 21 mai au 21 juin

Quand vous avez choisi un but, ne lâchez pas, surtout au moment d'arriver. Ne vous laissez importuner par de faux experts.

CANCER du 22 juin au 22 juillet

N'hésitez jamais à demander conseil aux gens d'expérience. Il ne faut pas repousser le bonheur, mais il faut donner pour recevoir.

LION du 23 juillet au 23 août

Soyez toujours prêt à l'action décisive; tenez vos affaires à point en tout temps. Pour réussir, il faut savoir organiser son travail.

VIERGE du 24 août au 22 sept.

Utilisez les compétences qui vous entourent et sachez les guider. Ne risquez pas de perdre un bijou en le montrant trop souvent.

BALANCE du 23 sept. au 23 oct.

Surveillez vos adversaires, et ne les méprenez pas. Savoir juger un concurrent permet souvent une victoire inattendue. Profitez de toutes vos rencontres.

SCORPION du 24 oct. au 22 nov.

Avant de prendre une décision, sachez étudier la situation. Prenez le temps de décider, agissez avec tout l'enthousiasme et l'énergie nécessaires.

SAGITTAIRE du 23 nov. au 21 déc.

Avant d'acheter une "brique d'or", il faut toujours développer le paquet. N'acceptez pas tous les produits par l'emballage ou la publicité.

CAPRICORNE du 22 déc. au 20 janv.

Devant toutes difficultés, il faut garder l'esprit clair. Quand il s'agit d'une bonne action, d'un geste généreux, n'hésitez pas.

VERSEAU du 21 janv. au 19 fév.

Avant de juger les autres, considérez - vous comme s'il s'agissait d'un étranger. Avant d'accuser, assurez - vous des circonstances et pensez à ce que vous feriez! Un bon équilibre dans la nourriture est toujours prudent.

POISSONS du 20 fév. au 20 mars

Ne comptez jamais sur une vente avant la signature du contrat. Un bon vendeur est celui qui retourne chez un client satisfait. Une bonne santé est aussi un élément important.



Voulez-vous développer vos connaissances et votre vocabulaire, tout en vous amusant en famille, en groupes, en équipes, à deux ou individuellement? Alors complétez les carrés vides.

Pour trouver les mots du LABYRINTHE RORO, vous procédez toujours de gauche à droite ou de haut en bas.

Des lettres sont inscrites pour vous aider à passer d'un mot à l'autre. Le premier joueur qui complète un mot marque deux (2) points. Toutefois si ce n'est pas le mot juste, il perd trois (3) points.

Trois (3) Roro au maximum peuvent être inscrits dans le LABYRINTHE. Le ou les mots qui sont complétés à l'aide du Roro donnent quatre (4) points, selon le cas.

NUMÉRO 41: TERMES MATHÉMATIQUES



no.: 41

C					F			C		I	N	
D		G	R	E								
		O		M				L		N	M	
		T		R		E						
				O				M		F		E
		E				F					E	
		A				A				E		
		C				D				L		R
								E				F
		M				E		B		E		
				E							M	S
		E				P				D	T	
		C		P				I		E		
		L				E				B	R	S

points: N-21

1												
2												

Solution No 40: DÉFAUTS ET VICÉS

HORIZONTALEMENT: alcoolique, féroce, moquerie, avare, égoïste, méchant, violent, coléreux, dur, cruauté, niais, fraude.
VERTICALEMENT: naïf, dupe, envie, colère, roro, agressif, menteur, mesquin, impur, détestable, têtu, malin, lent.

L'ours polaire, le roi de l'Arctique

A la fin de l'été 1960, nous croisons dans l'océan Arctique, à bord du ketch norvégien Havella, quand nous repérâmes à bâbord une vague en forme de V, très au large. Quelque chose nageait dans cette mer, la plus inhospitalière du monde. Alf Olsen, le second, sortit du kiosque de navigation, et je lui désignai l'objet.

— Ours polaire! déclara-t-il. Nous étions si loin de la terre ferme que nous n'en discernions même plus les contours estompés. Pourtant, quelques instants plus tard, nous rattrapâmes un énorme ours blanc. Il nageait gracieusement, à l'aide de ses pattes antérieures seulement, les postérieures apparaissant au-dessus de l'eau comme un gouvernail. Nous avons estimé sa vitesse à trois milles à l'heure environ. Il tourna vers nous la tête de façon menaçante quand il nous vit ralentir et régler notre allure sur la sienne pour photographier ses mouvements.

Je fis observer qu'il était surprenant de voir un ours à une telle distance au large.

— Mais ce n'est pas loin pour isbjorn (l'ours blanc), déclara Olsen. Il y a deux ans, j'ai vu une vieille ourse et deux oursons, d'une taille déjà assez respectable, à 200 milles au large de la côte du Groenland, qui semblaient se diriger vers le pack, distant de 100 milles encore plus au nord.

L'ours polaire, qu'on ne trouve que dans l'Arctique, est l'un des plus grands et des plus forts de tous les carnassiers du monde. Adulte, il pèse jusqu'à 1.600 livres. Avec son corps allongé, sa tête pointue, ses membres minces, son long cou et sa croupe plus haute que les épaules, il semble paillard; pourtant il se déplace sur la glace avec une remarquable agilité, atteignant parfois la vitesse de 25 milles à l'heure. On l'a chronométré dans

l'eau, évoluant à une vitesse de six milles à l'heure, et il est capable, sans cesser de nager, d'accomplir de soudaines plongées qui le portent à 15 pieds en avant.

Certain jour, nous étions ancrés dans un fjord paisible quand je vis un ours blanc se diriger vers une troupe d'eiders, ces plongeurs emplumés aux talents exceptionnels. Il nageait lentement, ridant à peine la surface. Seul, le haut de sa tête était visible. Soudain, il fut au milieu des canards, qui plongèrent. L'ours en fit autant. Au bout d'un moment il réapparut, un eider battant des ailes dans sa gueule. J'avais l'impression qu'il était resté très longtemps sous l'eau, mais un coup d'oeil à ma montre me prouva qu'il était demeuré moins d'une minute. F.J. De Gisbert, qui a passé nombre d'années dans l'Arctique à étudier ces ours et à les capturer vivants pour les zoos, affirme que, malgré leur puissance incroyable, ils ne

peuvent pas nager plus de 50 verges sous l'eau, même en cas de force majeure.

La plupart des mammifères doivent se démener vigoureusement pour se maintenir en surface. L'ours polaire, lui, peut "faire la planche" et rester ainsi parfaitement à l'aise, durant de longues périodes. L'air emmagasiné dans sa fourrure, les glandes sébacées de sa peau et une épaisse couche de lard le soutiennent. Ses pattes sont articulées de façon à pouvoir décrire un large cercle quand il nage, ce qui l'aide à manoeuvrer. Il est doté de lunettes solaires spéciales pour l'Arctique: une troisième paupière membraneuse qui protège ses yeux de la réverbération sur la glace et de la cécité des neiges. Ses doigts sont partiellement palmés et il a du poil sous les pattes, ce qui lui facilite la nage aussi bien que la marche sur la banquise glissante.

Ses griffes non rétractiles, acérées comme celles d'un félin, sont les instruments de précision dont il se sert pour extraire les phoques de leurs trous d'aération dans la glace. Il crache comme un chat si on le contrarie, rugit quand il est blessé, mais il est d'ordinaire silencieux comme la neige qui l'environne. L'un d'eux s'est approché à moins de 15 verges de moi sur la glace avant que je m'aperçoive de sa présence. Et j'étais sur un bateau, guettant attentivement sa venue. Il est arrivé aussi si-

lencieusement que le brouillard arctique. Je ne l'ai repéré que grâce à son nez noir.

Comme il sait que cet appendice trahit sa présence, l'ours polaire le cache quand il guette ou qu'il traque le gibier. Un célèbre chasseur de l'Arctique a vu un jour deux ours

blancs assis, immobiles, sur la glace près de la mer, couvrant soigneusement leur nez noir de leurs pattes antérieures. Tout à coup, un phoque a surgi hors de l'eau. L'un des deux compères a glissé promptement une patte sous cette

(Suite à la page 10 A)



Seriez-vous capable de cuire des crêpes aussi succulentes que ce jeune éclaireur? Puisque vous êtes si adroit, vous pourriez probablement dire aussi à quels endroits du dessin s'adaptent les quatre morceaux qui se trouvent à gauche... Lorsque vous aurez trouvé, vous aurez encore le loisir de colorier le dessin ou de le recopier. Bon amusement!

A se trouve au 3ème carté de la 3ème rangée
B se trouve au dernier carté de la 2ème rangée
C se trouve au 1er carté de la 1ère rangée
D se trouve au 3ème carté de la 3ème rangée

SOLUTIONS:

DIMANCHE

7.30 p.m.



Chambre à Louer...

DE MARCEL GAMACHE ET MARCEL MARIN

EN VEDETTE: Rita Bibeau, Claude Blanchard, Georges Carrère, Claudine Chatel, Yvan Ducharme, Mariette Duval, Marc Favreau, Réal Giguère, Juliette Huot, Gilles Latulippe, Suzanne Lévesque, Janine Mignolet et Janine Sutto.

Une comédie dont les intrigues se déroulent chez "Les Bergers", à la pension de Madame Sylvain (Symphorien) et dans... un hôpital.

8.30 p.m.



GALA ANNIVERSAIRE...

EN VEDETTE: Julie Arel, Joël Denis, Claire Gagnier, Les Jérolas, Willie Lamothe, Ovi-la Légaré, Doris Lussier, Chantal Pary, Tex Lecor. Animateur: Yoland Guérard. Orchestre de 20 musiciens sous la direction de Georges Tremblay.

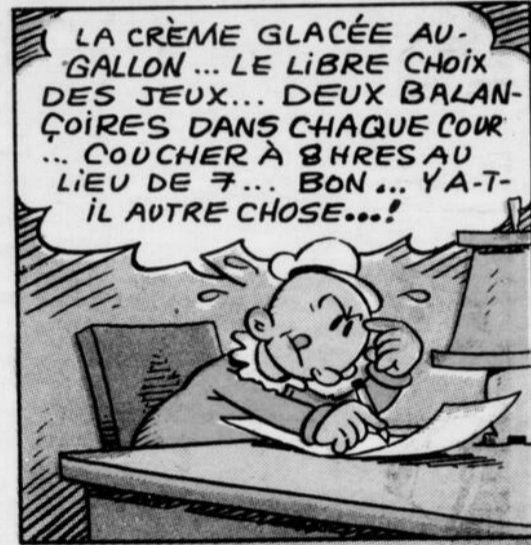
11.00 p.m.



Les Grands Explorateurs...

CHRISTIAN ZUBER, cinéaste, écrivain et grand voyageur nous fait visiter les Iles Galapagos. Pierre Valcour est notre guide dans cette aventure exotique.

CJPM-TV canal 6



JEUNES COMMERCANTS DEMANDES !

- Transformez vos moments libres en des heures profitables.
- Ayez votre propre commerce.
- Soyez l'orgueil de vos compagnons.
- Développez votre initiative en vendant



Coupon

NOM _____
 RUE _____
 VILLE _____
 TELEPHONE _____
 AGE _____



Adressez-vous à :
PROGRES-DIMANCHE
 316 Avenue Labrecque
 Chicoutimi.

Le FANTÔME par LEE FALK



LE FANTÔME ATTEIGNIT LE CHÂTEAU MAGIQUE DE LA SORCIÈRE NOIRE, SITUÉ SUR LE PLUS HAUT PIC DES MONTS MYSTI...

ET QU'ARRIVÂT-IL ENSUITE, VIEUX MOZ ?



J'AI SI LONG-TEMPS ESSAYÉ! ENFIN... L'HOMME LE PLUS PARFAIT SUR TOUS LES PLANS EST ICI...



LA LÉGENDE DE LA SORCIÈRE NOIRE...

LE FANTÔME SE TROUVAIT ENFIN FACE À FACE AVEC LA SORCIÈRE NOIRE!

DE QUOI AVAIT-ELLE L'AIR PÈRE MOZ ?



ENFIN... MAINTENANT QUE VOUS ÊTES LÀ, COMMENT ME TROUVEZ-VOUS Ô FANTÔME ?

SORCIÈRE NOIRE... VOUS... VOUS ÊTES....

© King Features Syndicate, Inc., 1971. World rights reserved.



LE FANTÔME ÉTAIT EN FACE DE LA PLUS BELLE FEMME QUE PERSONNE N'AVAIT JAMAIS VUE...

VOUS ÊTES RAVISSANTE!



« CETTE NUIT-LÀ, SES CHEVEUX ÉTAIENT ROUGES FEUX ET SES YEUX ÉTINCELAIENT COMME DES ÉTOILES... »

ÊTES-VOUS CONTENT D'ÊTRE VENU DANS MON HUMBLE CHÂTEAU ?

JE SUIS VENU POUR ÉPARGNER LA VIE DES FILS AÎNÉS DES ROIS DE LA JUNGLE !



MAIS VOUS ÊTES VENU... JE LES LAISSERAI SURVIVRE... QU'ILS SOIENT GUÉRIS !



DANS TOUTE LA JUNGLE... TOUS LES FILS AÎNÉS DES ROIS GUÉRIRENT IMMÉDIATEMENT ! ET ENSUITE !

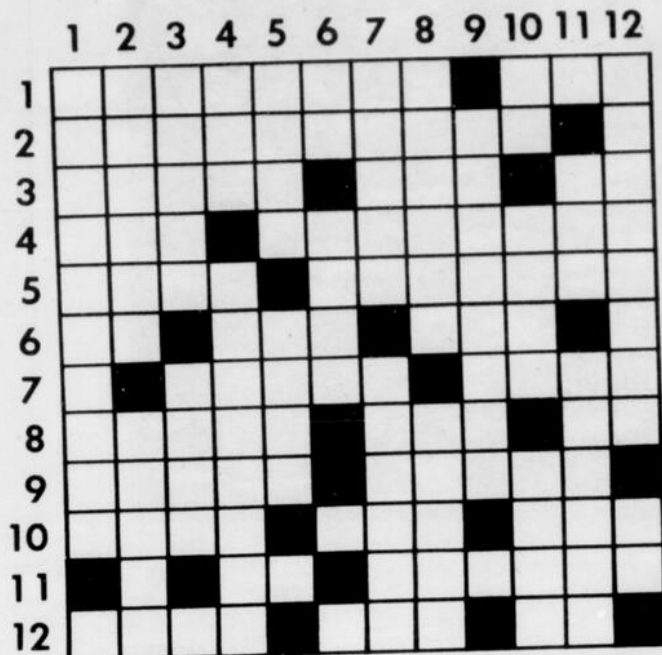
BY DARRY 4/18

À SUIVRE !

» Je suis fier d'être contribuable et d'aider ainsi à mon pays. Mais je serais tout aussi fier si je payais la moitié moins d'impôts. — A. G.

MOTS
CROISES

PROBLÈME NUMÉRO 302



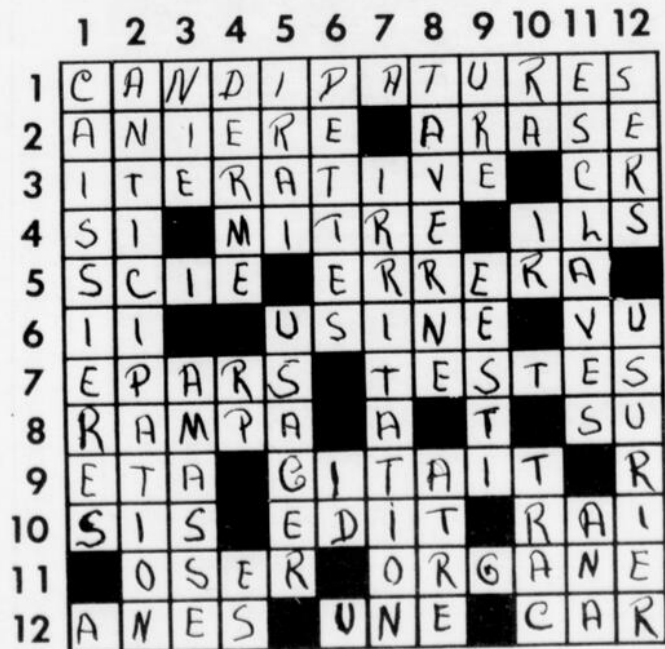
HORIZONTALEMENT

- 1— Qui demande un déguisement — Sorte de cabriolet à deux roues.
- 2— Qui est à craindre fort.
- 3— Singe américain — Prénom féminin — Pronom personnel.
- 4— Atome électrifié — Appareil que l'on adapte à certains instruments de musique pour en assourdir le son.
- 5— Jupe de danseuse — Détruisent progressivement.
- 6— Infinitif — Monceau — Monnaie orientale.
- 7— Cuite dans la poêle — Son enroué rendu par la difficulté de la respiration.
- 8— Émotions — Fait tort — Coutumes.
- 9— Ambassadeur du pape — Relâche.
- 10— Petit cul d'enfant, dans le langage des nourrices — Hurllement — Ville de Chaldée.
- 11— Déchiffré — Se dit des animaux dépourvus de queues.
- 12— Crochet de fer — Provocant — En les.

VERTICALEMENT

- 1— Opérations que l'on fait subir à une matière.
- 2— Répétition — Grimaces.
- 3— Entaille ou partie saillante exécutée sur des pièces de bois pour assurer exactement leur assemblage — Exécutent.
- 4— Crime — Cavité des grains de pollen qui contient le fluide fécondant.
- 5— Acquisies — Bien-être.
- 6— Saint — Interjection employée pour chasser.
- 7— Pente d'un terrassement — Pénétres.
- 8— Premiers habitants de l'Espagne — Pisse.
- 9— Hôpital pour les lépreux.
- 10— Adj. dém. — Ville d'Allemagne — Consacré.
- 11— Affluent du Danube — Clartés faibles.
- 12— Petits mammifères carnassiers du genre putois — Note de musique.

SOLUTION DU PROBLÈME NUMÉRO 301



L'ours polaire...

(Suite de la page 7A)

proie et d'une simple chiquenaude a projeté ces 500 livres de chair sur la glace.

L'incroyable force physique de cet animal s'accompagne d'un merveilleux odorat. Il détecte la senteur de la graisse de phoque à 20 milles parfois pour sa perte, car les chasseurs l'attirent en faisant brûler de cette graisse. Olsen m'a raconté l'histoire survenue à un groupe de photographes au cours de l'été 1960. Après avoir amarré le Havella contre un banc de glace, ils firent brûler un peu de lard de phoque. Au bout d'une heure environ ils aperçurent un ours qui nageait dans leur direction. L'animal sortit de l'eau, marcha vers l'amarre puis, se servant de ses pattes comme de mains, il tira sur la corde pour rapprocher le bateau du banc de glace.

Les hommes d'équipage garnirent de lanières de lard un long bâton qu'ils tendirent par-dessus bord au visiteur. Celui-ci se dressa (il mesurait plus de dix pieds de haut) et porta à sa gueule les morceaux de lard. Ce manège dura près d'une demi-heure, jusqu'à ce que tout le monde eut filmé le spectacle. Mais le festin terminé, trop tôt à son goût, le convive mécontent se remit à tirer sur la corde pour rapprocher le bateau et s'accroupit, prêt à bondir.

— En une seconde, me dit Alf, nous aurions eu à bord mille livres de force déchaînée. A contrecœur nous avons dû abattre l'animal.

De nombreux spécialistes affirment que l'ours polaire ne se contente pas d'attaquer les êtres humains, mais qu'il les chasse à l'affût et les mange. Un chasseur professionnel raconte avoir aperçu près d'un schooner ancré, armé pour la chasse au phoque, deux hommes occupés à dépouiller un ours blanc sur la glace.

— Nous avons vu un second ours les guetter, raconte le chasseur, mais nous étions trop éloignés pour les avertir par nos cris ou pour leur venir en aide. L'un des hommes a saisi un fusil et s'est avancé vers l'animal qui approchait. Arrivé tout près, il a tiré, mais la bête s'est ruée sur lui et l'a renversé. Son compagnon, occupé à dépouiller le corps, s'est alors précipité vers le petit bateau et a fait force rames pour aller chercher du secours sur le schooner. Quelques minutes plus tard, nous parvînmes près des restes de la victime. Son corps avait été déchiqueté.

Souvent, toutefois, l'ours polaire suscite le rire au lieu de la crainte. Kaare Rodahl, qui a passé nombre d'années dans l'Arctique, dit avoir vu un gros ours nager vers un phoque qui prenait un bain de soleil sur un banc de glace, s'élançant hors de l'eau et flanquer un bon coup au phoque. Ce dernier parvint à s'enfuir. L'ours se mit alors debout sur la banquise, empoigna des morceaux de glace et les projeta avec rage. Puis il se laissa tomber d'un air boudeur.

Certain jour, alors que le Havella était à la cape au large de l'île couverte de glace de Kvi-toya, nous vîmes un ours blanc grimper sur une petite éminence glacée, s'y asseoir, puis glisser jusqu'en bas comme un enfant sur un toboggan. Deux de ses congénères ne tardèrent pas à venir partager son jeu.

Mais l'ours polaire n'est ni un clown ni un scélérat, c'est avant tout un implacable chasseur. Suivant le soleil, il se déplace vers le sud en automne;



au printemps il repart vers le nord et demeure sur la banquise le long de la côte arctique où le phoque abonde. Ses migrations (au cours d'une existence de 25 ans en moyenne, il est constamment en route, couvrant parfois jusqu'à 75 milles en huit jours) sont liées au déplacement d'un minuscule organisme marin ressemblant à la crevette, le "krill", qui grouille dans les eaux peu salines. Le krill recherche les endroits où les icebergs fondent, diluant l'eau de mer. Là, les poissons se gavent de krill, les phoques mangent les poissons et les ours chassent les phoques.

Le phoque a l'habitude de prendre un bain de soleil près de son trou d'aération, et l'ours blanc adapte fréquemment sa technique de chasse à cette particularité. Couché de tout son long, le phoque lève la tête pour un coup d'œil circulaire chaque fois qu'il flairé un danger. L'ours s'approche lentement, il glisse sur les pattes antérieures et le ventre, mais seulement quand sa proie a la tête baissée. Le moment vient finalement où il est assez près pour bondir et se saisir de sa victime sans dé-fiance.

La seule créature vivante que redoute l'ours polaire (exception faite de l'épaulard, dont on sait qu'il attrape dans l'eau ce gros plantigrade) est le morse. Trois fois plus grand que lui, le morse est doté de longues défenses pointues, d'une peau presque impossible à percer, il peut nager plus rapidement que l'ours et le noyer. Mais le morse est stupide, et l'ours est loin de l'être. Des Esquimaux ont raconté avoir vu un ours blanc se couler vers un morse sommeillant et le tuer à grands coups de blocs de glace sur la tête.

Les ours polaires comptent au nombre des mères les plus tendres. Elles s'accouplent au printemps de leur quatrième ou cinquième année, puis creusent une tanière dans les amas de glace ou dans la neige pour préparer la naissance d'un ou de deux petits, qui aura lieu en janvier. A l'inverse des autres, l'ours blanc n'hiberne pas, mais les mères demeurent dans leurs tanières jusqu'à la fin mars ou le début avril; pendant l'hiver elles nourrissent leurs petits blottis bien au chaud dans la fourrure de leur ventre. Elles les gardent ainsi pendant deux ans, ne s'accouplent pas pendant cette période et inculquent patiemment à leur progéniture l'art de la chasse.

Cet animal sauvage supporte mieux la captivité et la chaleur de l'été que la plupart des mammifères des zones tempérées. Son apparence inatten-

due, ses gambades amusantes et ses prouesses aquatiques dignes d'un champion olympique font de lui le favori des visiteurs des zoos... et il le sait. Dans un parc zoologique de Québec, dont la piscine est dotée d'un plongeur, un couple de ces animaux n'exécute jamais son numéro que sous les yeux du public.

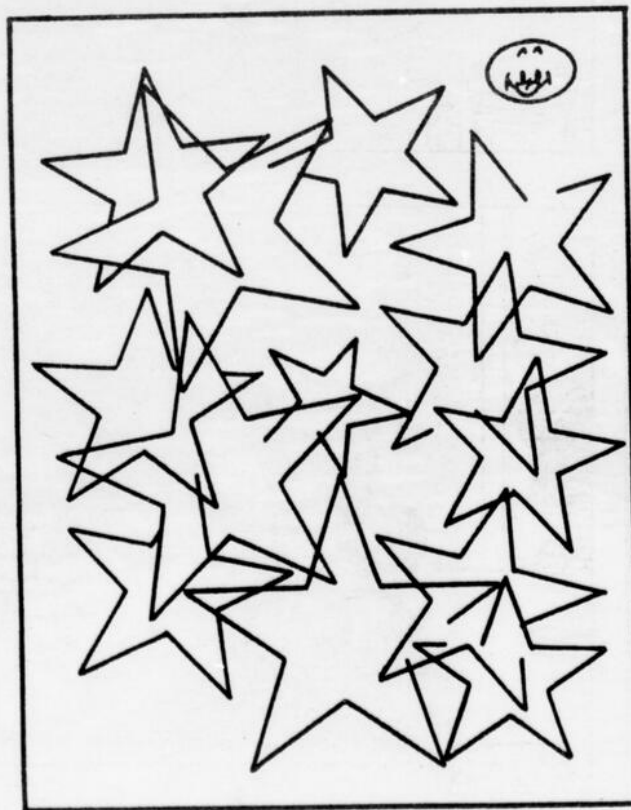
Toutefois, même en cage, l'ours blanc est dangereux. Il y a quelques années, deux jeunes soldats et leurs petites amies visitaient, un matin de très bonne heure, le zoo de Central Park à New York. Afin de s'approcher davantage de la cage où vivait Soc, un gros mâle, en compagnie de sa femelle Cory, ils grimpèrent sur une barrière protectrice de trois pieds de haut. Blottis l'un contre l'autre, les deux ours dormaient.

A force de siffler et de crier, les jeunes gens finirent par réveiller Soc. Grim pant sur le soubassement d'où il parvint à passer la main entre les barreaux, au-dessus d'un grillage, l'un des soldats agita sa casquette vers la bête. D'un coup de patte, Soc fit tomber le couvre-chef dans sa cage. L'une des jeunes filles passa alors le bras entre les barreaux et agita un mouchoir pour distraire l'animal pendant que les garçons tentaient de rattraper la casquette avec un bâton. Soudain, Soc s'éloigna d'eux

et agrippa la jeune fille; en un clin d'oeil, il lui arracha le bras à la hauteur du coude.

L'ours polaire est un animal international, et chaque pays côtier de l'océan Arctique a son opinion personnelle quant à la protection qu'il mérite. Il n'en reçoit aucune au-delà de la limite territoriale des trois milles. En deçà, les règles sont variables. Les Norvégiens et la plupart des Groënlandais peuvent le tuer parce qu'il ruine, dit-on, l'industrie de la chasse au phoque. (Il y a une raison supplémentaire: les oursons vivants valent \$500 sur le marché des zoos, et les peaux se vendent \$200 aux touristes.) L'Alaska autorise les sportifs en expédition à tuer un ours seulement. L'Union soviétique interdit de les abattre. Le Canada les protège, affirmant qu'ils sont nécessaires à la conservation d'un précieux animal à fourrure, le renard polaire. L'ours abandonné, en effet, des phoques à demi-mangés dont le renard s'em-piffre.

Les spécialistes estiment que la population mondiale des ours polaires se chiffre à 25.000 environ. Durant des siècles, l'ours voulait que les voyageurs de l'Arctique tuent tous les ours qu'ils apercevaient, mais leur inaccessibilité a permis à la race de survivre.



Les étoiles :

Combien comptez-vous d'étoiles entières dans ce dessin ?

En face du danger,
elles risquent
leur vie
sans hésiter



L'héroïsme chez les bêtes

Perché sur un montant de la tonnelle, près d'une cabane pour oiseaux, un petit roitelet, pas plus grand qu'un dé à coudre, s'égosillait en de telles cascades d'harmonie que depuis une bonne heure je l'écoutais avec ravissement. Soudain, le joyeux concert s'arrêta net. Il y eut une seconde de silence, puis un pépiement anxieux et saccadé qui, en langage roitelet, signifie: "Alerte!"

Je m'avançai alors vers la tonnelle pour mieux voir. Le papa roitelet, au paroxysme de l'agitation, sautillait comme un fou sur son perchoir. La maman roitelet avait passé sa petite tête par la porte de la maisonnette et, les yeux ardents, elle fixait quelque chose au-dessous d'elle. Je vis enfin de quoi il retournait: de son glissement régulier, une couleuvre longue comme le bras faisait silencieusement l'ascension de la tonnelle. Les couleuvres, qui sont gourmandes de mulots et d'oisillons, grimpent comme des chats et vous nettoient un nid en un clin d'oeil. Sans être venimeuses, elles frappent sauvagement et, quand elles ont mordu, s'accrochent avec hargne et mastiquent.

Je me précipitai, un bâton à la main, mais je n'eus pas à m'en servir. Le serpent avait

affaire à des héros! Dans un cri de colère, le papa roitelet fondit en piqué sur le maraudeur qu'il atteignit juste derrière la tête. La couleuvre réagit d'une violente détente, mais sa mâchoire claqua dans le vide. A son tour, la femelle se laissa tomber comme un plomb et, d'une furieuse estocade, pareille à un coup de lance, vint frapper le reptile à la colonne vertébrale. Le corps du serpent trembla et se détendit. Il ne fallut que deux minutes et une vingtaine de coups hardis des braves petits becs pour que tout fût consommé. L'ennemi lâcha prise et tomba sur le sol. Mais les pe

(Suite à la page 14A)

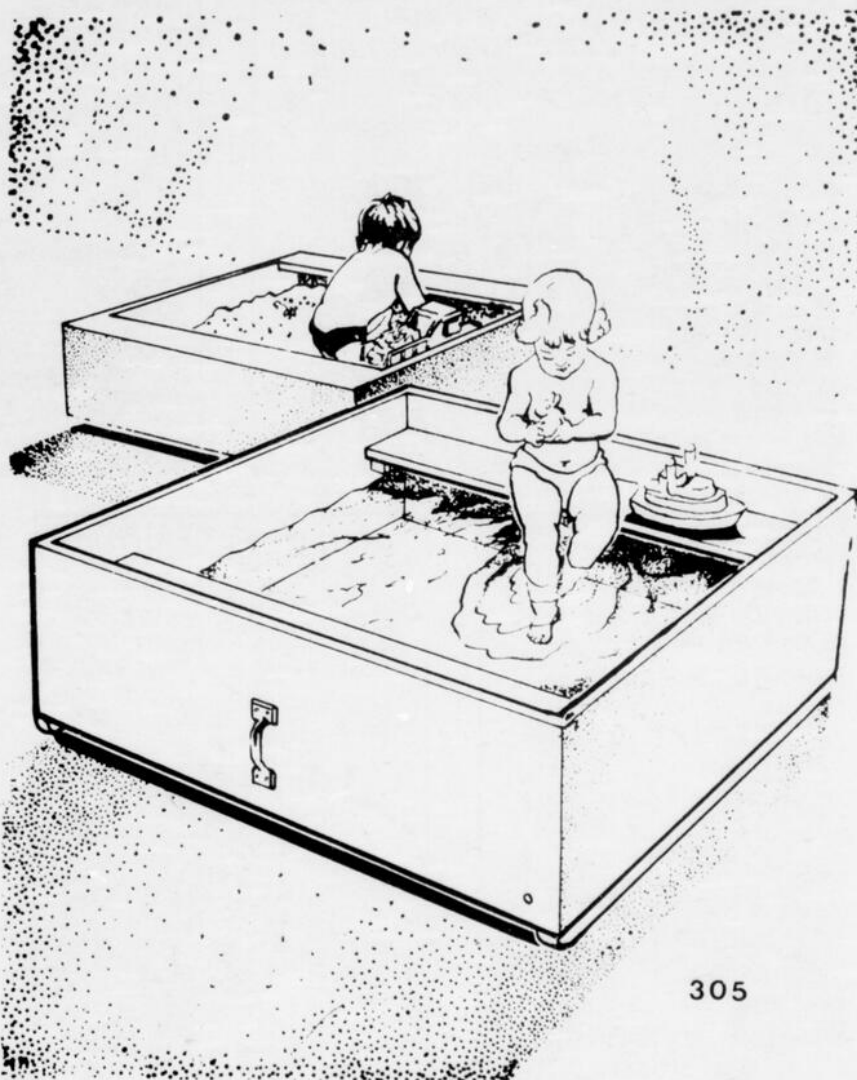
"Quand je chassais encore, les chamois m'ont livré plus d'une tragédie comparable à celles que vivent les hommes dans la guerre ou dans l'amour. Un jour, dans les Alpes, une malheureuse chèvre, enrochée avec son chevreau et voyant venir un chasseur, poussa le petit contre le roc où s'ouvrait un passage trop étroit pour elle. Puis, en le recouvrant complètement de son grand corps fauve, la tête droite, le regard direct, sans terreur, résignée et brave, elle attendit la mort. Le chasseur la tira trop vite et de trop loin. Une patte de devant brisée, elle garda son attitude et son air de défi. Une seconde balle lui laboura l'épaule; toute saignante, elle ne broncha pas. Une troisième balle la fit rouler de son piédestal. A la stupéfaction de l'homme, le chevreau avait disparu. Il avait forcé le passage pendant qu'on tuait sa mère. L'agonie maternelle lui en avait donné le temps."

— Henry Bordeaux, de l'Académie française

JOUEZ AVEC NOUS



1. Etiquette sur bouteille en haut à droite différente. 2. Fil de fer du clou à droite est plus long. 3. Pied de la chaise est plus carré. 4. Barre supérieure chaise droite plus mince. 5. Arbre vu par la porte plus grand. 6. Pantalon plus large. 7. Clou plus court dans la planche par terre. 8. L'homme a des rides au cou.



PISCINE ET CARRE DE SABLE

Le contre-plaqué de sapin à colle imperméable est employé à son mieux ici. Le carré de sable et la piscine constituent trois unités en une seule. Au cours des heures de jeu, les enfants peuvent s'amuser dans le sable d'un côté et jouer dans l'eau à leur goût de l'autre côté. Plus tard, videz la piscine et renversez-la sur le carré de sable et du même fait, la vermine nocturne qui se faufile dans les carrés de sable est complètement frustrée. Et, comme supplément, vous aurez une table parfaite de patio ou de terrasse.

PLAN NO: 305

LE COIN DU BRICOLEUR
316, Labrecque — C.P. 218 — CHICOUTIMI
Veuillez me faire parvenir les plans de bricolage PRIX \$1.00

Ci-inclus, mandat postal ou chèque certifié de \$.....

NOM : _____ (lettres moulées)

ADRESSE : _____

LOCALITE : _____



FILLES et GARS!
FINI L'ENNUI DU DIMANCHE
AVEC LES BANDES ILLUSTRÉES DU

progrès dimanche



Tante Louise et Tipoil

par FRED LASSWELL

SAINTE ÉCRAPOUTIE !!
J'ESPÈRE QUE PAPA
N'ARRIVERA PAS TROP
TÔT POUR TROUVER LA
MAISON MAL EN OR-
DRE... IL N'VA RIEN
QUI LE FÂCHE AVTANT
QUE DE VOIR LA MAI-
SON SALE!



HÉ, BIEN... SI
C'EST COMME
CELÀ...

...ATTENDEZ QU'IL
VOIT LA "TACHE"
DE CONDUITE DANS
MON BULLETIN ?!



JE SUIS LE GRAND GA-
GNANT DE LA PARTIE DE
CARTES ET VOICI UN PE-
TIT CADEAU POUR TOI!



DIEU SOÏT LOUÉ!
DE L'ARGENT
DE
PAPIER !!

UN BEAU BILLET VERT
... UN DOLLAR
DU "DOMINION" !!



J'AI HONTE
"SNIF...
DE MOI...
"SNIF"
PAPA!



JUSTE COMME TU REFER-
MAIS LA PORTE CE MATIN,
JET'AI APPELÉ GOBE-SOUS,
MANGE-BÉNÉFICES ET MÊ-
ME DE VIEUX PEIGNE
DE CORNE...

BOU HOU
HOU



CESSE DE CHIALER!!
CE DOLLAR NE ME FOR-
ÇAÏT PAS BEAUCOUR...
J'EN AI GAGNÉ PLUS
DE CENT DIX AU-
JOURD'HUI!

CENT DIX
DOLLARS !!



TOI... MON GOBE-SOUS
DE MANGE-BÉNÉFICES...
DE VIEUX PEIGNE
DE CORNE... !!

4-18

FRED LASSWELL

» LE MEILLEUR moyen de faire tourner la tête à une femme, c'est de lui dire qu'elle a un beau profil. — M. B.

» LA FEMME intelligente est celle qui sait en savoir moins que l'homme avec lequel elle se trouve. — H. D.

L'HEROISME...

(Suite de la page 11A)

tits défenseurs ailés de leur progéniture n'en avaient point terminé pour autant! Inlassablement, ils s'acharnèrent à frapper tant que le grand serpent ne fut pas raide mort dans l'herbe. Alors, de la tonnelle, s'éleva le chant triomphal du vainqueur.

Cela se passait l'an dernier et si, aujourd'hui, une multitude de petits roitelets vocalisent pour mon bonheur dans mon jardin, point n'est besoin de calculer dans quelle mesure je dois cet aimable privilège à l'extraordinaire héroïsme de ce couple d'oiselets.

Le grand savant Alexis Carrel a dit un jour que la race humaine tout entière repose sur les épaules de quelques héros. Si, pour la plupart, nous sommes sur cette terre, c'est uniquement parce qu'à tel échelon de notre lignée il s'est trouvé un être dont la bravoure, à l'heure du péril, a dépassé les exigences du devoir, un modèle de courage, de patience ou de cette forme d'héroïsme qu'est la ténacité. Le précepte est aussi vrai pour les créatures des bois et des champs.

Il n'y a pas longtemps, je demandais à un zoologiste connu quel était l'acte le plus extraordinaire qu'il eût jamais vu accomplir par un animal sauvage. Après avoir fouillé dans ses souvenirs, il me déclara en souriant que son héros le plus étonnant, il ne l'avait pas rencontré parmi les grands fauves courageux ou les renards pleins d'astuce. Non, c'était tout simplement un insecte.

Il se tenait un jour sur la berge d'un petit ruisseau lorsque son attention fut attirée par une guêpe fousseuse qui, sur

le sol près de lui, avait paralysé une énorme araignée et s'évertuait en vain à la haler jusqu'à son repaire. C'était un fardeau d'importance que la guêpe ne pouvait emporter en vol et dont le remorquage à terre était d'une difficulté qui frisait l'impossible.

Finalement, elle parvint à traîner sa prise jusqu'au ruisseau tout près et la mit à l'eau. S'agrippant ensuite solidement au corps ainsi allégé de sa victime, elle se mit à battre des ailes à toute vitesse en bourdonnant furieusement. Alors, lentement, comme un hélicoptère tirant un chaland, elle remorqua aisément le gros cadavre sur environ 70 verges dans le courant, tandis que le zoologiste, prodigieusement intéressé, la suivait de la rive. Soudain, la guêpe obliqua vers la berge et entreprit de hisser sur la terre ferme son ruisseau-treasure. Elle était arrivée au point où, à quelques pouces de l'eau, s'ouvrait sa tanière, dans laquelle, exténuée mais triomphante, elle disparut en entraînant sa proie chèrement acquise.

Après cette inoubliable et fugitive vision du monde des insectes, me dit le zoologiste, je compris qu'eux aussi avaient leur Christophe Colomb et leur Galilée.

Je n'avais certes jamais pensé à faire crédit d'héroïsme aux mouchettes nonchalantes à la queue empanachée, qui rôdaient dans mes bois, jusqu'au jour où j'en découvris une qui avait trouvé le moyen de s'accrocher par la queue à un fil de fer barbelé. Elle pendait lamentablement, la tête en bas, les pattes de devant ne touchant pas le sol, et il devait y avoir longtemps qu'elle était dans cette fâcheuse posture car elle semblait à bout de force. (Mon premier mouvement

fut d'aller à son secours, mais au souvenir de son arme redoutable, je décidai de rester à l'observer.)

Quand survint une catastrophe insolite, le comportement normal d'une bête prise de panique est de lutter et de se débattre sans mesure. Mais ce qui caractérise le héros, précisément, c'est que son action sort de l'ordinaire. Or ma mouchette s'imposait une discipline d'un héroïsme tout à fait extraordinaire. Au lieu de gaspiller ses forces déclinantes en gigotant furieusement, elle demeura plusieurs minutes pendue, sans bouger, comme si elle était morte. Puis pivotant sur elle-même, dans une violente contorsion, elle se redressait et se retournait, le corps arqué, de manière à pouvoir agripper le fil de fer avec ses pattes de devant. Alors, suspendue de la sorte et presque complètement recourbée sur elle-même, elle attaqua sa queue avec les dents, juste au-dessous de l'endroit accroché au fil. De toute évidence, elle s'était résolue à l'amputation!

Mais elle ne pouvait consacrer que quelques secondes à sa farouche besogne. Bientôt ses forces l'abandonnaient et elle devait se laisser retomber, anéantie, afin de rassembler tout ce qui lui restait d'énergie pour un nouvel effort. Un autre sursaut et elle se remettait à l'oeuvre, sans un cri, maîtresse d'elle-même comme un chirurgien.

Elle finit par réussir. Son beau panache réduit à un moignon de six pouces, elle tomba sur le sol et, les pattes flagellantes, disparut dans les bois.

L'héroïsme est contagieux et rien n'est plus exaltant pour un observateur que d'en voir la flamme naître chez un in-

dividu de qualité et se transmettre ensuite, par son exemple, à ceux qu'il dirige. À ce propos, le naturaliste Enos Mills fut le témoin d'un incident typique, un jour qu'en montagne il observait une bande de sept chèvres.

Elles avaient entrepris, en suivant une fissure de la paroi rocheuse, l'ascension d'un escarpement presque à pic dans un canyon. Seules quelques légères saillies et quelques rares touffes de racines leur assuraient de hasardeuses prises de pied. Soudain, elles s'arrêtèrent à quelques pieds du sommet: la fissure avait disparu. À la queue leu leu, serrées contre la paroi rocheuse, elles se trouvaient bloquées.

Ayant braqué sa jumelle sur le vieux bouc qui les menait, Mills vit comment se comporter un héros. Lentement, avec d'innombrables précautions, l'animal posa ses pattes de devant sur la muraille escarpée. Dressé de plus en plus haut, les pattes tendues, il tâta et grattait la paroi, à la recherche d'un point d'appui. L'ayant enfin trouvé, et accroché par ses sabots antérieurs à cette fragile aspérité, il se ramassa sur lui-même et bondit en l'air. Ses pattes de derrière vinrent se poser sur l'infime saillie et une fraction de seconde suffit pour que le grand corps se contractât de nouveau et accomplît une seconde détente.

L'animal avait fait l'impossible. Lorsqu'il fut au sommet de la crête, il se retourna et s'offrit à la vue de ses compagnes, comme un symbole de victoire. Il avait réussi, elles pouvaient réussir aussi. Alors, l'une après l'autre, les chèvres exécutèrent la même prouesse.

DEFINITION DES REVES

CLARINETTE: On vous avoue un sentiment qui vous trouble.

CLASSE, CLASSEUR: Désordre.

CLEF: (trousseau de clefs) Réussite grâce au travail bien fait. Perdre ses clefs: dispute. Trouver une clef: rencontre de l'âme-soeur.

CLAVIER: De piano: Réjouissances.

CLERGÉ: Une personne plus expérimentée que vous peut vous apporter une aide précieuse si vous savez l'écouter.

CLICHÉ: Les souvenirs qui accaparent votre esprit vous sont néfastes car ils vous font oublier le présent.

CLIENT: Vous cherchez à plaire aux gens qui sont en contact direct avec vous et cela dans un but trop intéressé.

CLIMATISATION: L'atmosphère est tendue autour de vous et les conversations vont bon train.

CLIN D'OEIL: En voir faire par quelqu'un: on vous fera des propositions. En faire soi-même: vous cherchez à séduire une personne de l'autre sexe.

CLINIQUE: Médicale: votre état de santé vous inquiète gravement.

CLOCHE: Problèmes financiers, maladie, mortalité, sauf si en même temps on aperçoit un clocher, en réparation.

CLOISON: On vous observe secrètement.

CLOTURE: De pierre: votre confiance en vous est inébranlable. En bois: on essaie de vous confondre. En broche: revenu modeste mais qui vous satisfait.

CLOU: Poser un clou: on vous demandera pardon. Voir un clou: on parle en mal à votre sujet. Avoir un clou sur le corps: on vous demandera pardon.

CLOWN: L'amour que l'on vous témoigne n'est pas sincère mais intéressé.

CLUB: Y entrer: vous recherchez la compagnie de gens influents et l'oubli de vos ennuis personnels. En sortir: vous fuyez la société.

COCHER: Évitez de parler des autres car un jour prochain vos propres propos pourraient vous causer du tort.

COCHON: Mort: demain vous rirez de ce qui vous fait aujourd'hui pleurer. Vivant: réussite dans le domaine sentimental.

R
é
v
o
l
u
t
i
o
n
7
0



"Normand Greff" sur la mini-moto qui sera attribuée au mois de mai.

Si vous voulez devenir membre du Club "REVOLUTION 70"
Remplissez cette carte avec la modique somme de \$1.00

Club **REVOLUTION 70**
C.J.M.T. POUR VOUS PLAIRE

Nom _____

Adresse _____

Ville _____

Tél.: _____

ETUDIANT :

SECONDAIRE

CEGEP

UNIVERSITE

Faites-le parvenir à:

CLUB "REVOLUTION 70"
CJMT — 365, RACINE CHICOUTIMI

A C J M T

IL EST MEMBRE MAIS NE POURRA GAGNER LA MINI-MOTO ? ! !

HORAIRES

de TV

SAGUENAY TELEVISION SERVICE CO. LTÉE

467, MORIN
448, ST-HUBERT

CHICOUTIMI
JONQUIERE

VENTE STEREO ET T.V.
Couleur, noir et blanc
"SYLVANIA" - "HITACHI"
Location de T.V.

REPARATIONS
Couleur, noir et blanc
TOUTES MARQUES

TEL.: 543-1618
TELS: 547-3631 - 2673

DECOUPEZ ET CONSERVEZ CETTE PAGE TOUTE LA SEMAINE

ELECTRONICIEN PROFESSIONNEL
DESGAGNE
ELECTRONIC ENR.

Vente et service
T.V. couleur, noir et blanc
INSTALLATION D'ANTENNE

Gérard Desgagné, prop.
TEL.: 543-8359

Rte 16A, Face au Riviera Chicoutimi

5.30 Studio six	1.00 Aujourd'hui madame	11.21 Nouvelles du sport (C)
6.30 Madame est servie (C)	1.30 Cher oncle Bill (C)	11.31 Dernière édition
7.30 Hawai 5-0 (C)	2.00 Avec André Guy	11.41 A 24 images seconde: "L'homme au fusil"
8.30 Symphonien (C)	2.30 Ni oui ni non (C)	
9.00 Alfred Hitchcock	3.00 Femmes d'aujourd'hui	
10.00 Cherchez le magot (C)	4.00 Bobino (C)	
10.30 Tour d'horizon	4.30 La boîte (Sol et Gobelet) (C)	
10.45 En fin de soirée: "Vengeance aux deux visages"	5.00 Au pays des géants (C)	
	6.00 Caméra 12 - Actualités	
	7.00 Chapeau melon et bottes de cuir (C)	
	8.01 La soirée du hockey (C)	
	10.31 Moi et l'autre (C) (Annuler après 22.50)	
	11.02 Téléjournal (C)	
	11.22 Nouvelles du sport (C)	
	11.32 Dernière édition	
	11.42 Ciné-Art: "Les orgueilleux"	

DIMANCHE, 18 avril

CJPM-TV	CKRS-TV
12.00 Ciné-Dimanche: "Cri d'angoisse"	10.30 Le jour du Seigneur (C)
1.30 Bon Dimanche: "Marqué aux fers"	11.30 Le monde en liberté (C)
3.00 Commandos du désert (C)	12.00 D'hier à demain (C)
3.30 Au fond des choses (C)	"Racine du mal"
4.30 Télé-Quilles (C)	1.00 Travaux et les jours
5.30 Dimanche-Jeunesse (C)	1.30 Le français d'aujourd'hui
"Flipper"	2.01 Hockey (C)
6.00 Dimanche-Jeunesse (C)	4.30 Valérie et l'aventure (C)
"Batman"	5.00 5 D
6.30 Dimanche-Jeunesse (C)	6.00 Walt Disney
"Sentinelle de l'air"	7.00 Quelle famille (C)
7.30 Chambre à louer (C)	7.31 Zoom (C)
8.30 Vie d'artistes (C)	8.31 Aux Beaux Dimanches (C)
9.30 Variétés anniversaire (C)	"Spectacle Hietetz"
10.30 Les grands explorateurs (C)	"Voyage au bout de la mer"
11.30 En fin de soirée: "Chérie recommençons"	10.30 Dossiers
	11.00 Téléjournal (C)
	11.15 Sport-Dimanche (C)
	11.30 Cinéma (C)
	"Ecume des jours"

MERCREDI, 21 avril

CJPM-TV	CKRS-TV
11.05 Bonjour CJPM	9.15 Télévision scolaire (C)
11.15 36-24-36 (C)	"Les Oraliens"
11.30 Super Car	9.30 Pépinot
11.55 A votre service	10.00 La vie qui bat (C)
12.15 Nouvelles du midi	10.30 En mouvement
12.30 La douzième heure	10.45 Les contes du mercredi (C)
1.30 Pour vous mesdames (C)	11.00 La souris verte
2.00 Pour vous mesdames (C)	11.15 Dessins animés - Fourmi atomique (C)
2.45 Pour vous mesdames (C)	Nécrologie
3.00 Bon appétit (C)	12.00 Midi-Express - Comptoir Express
4.00 Les petits bonshommes (C)	1.00 Aujourd'hui madame
4.30 Cirque du Capitaine (C)	1.30 Les saintes chéries (dernière) (C)
5.00 Les Bananas Splits (C)	2.00 Les 2 D
5.30 Studio six	2.30 Oui ou non (C)
6.30 Madame est servie (C)	3.00 Femmes d'aujourd'hui
7.30 Les Grandes Productions: "Été et fumées"	4.00 Bobino (C)
9.30 Sous mon toit (C)	4.30 Maigrichon et Gras Double (C)
10.00 Auto-Patrouille (C)	5.00 Dakari (C)
10.30 Tour d'horizon	6.00 Caméra 12 - Actualités
10.45 En fin de soirée: "Bal de nuit"	7.00 Le Saint (C)

VENDREDI, 23 avril

CJPM-TV	CKRS-TV
11.05 Bonjour CJPM	10.00 Pépinot
11.15 36-24-36 (C)	10.30 En mouvement
11.30 Super Héros (C)	10.45 Saturnin (C)
11.55 A votre service	11.00 La souris verte
12.15 Nouvelles du midi	11.15 Dessins animés
12.30 La douzième heure	11.55 Nécrologie
1.30 Pour vous mesdames (C)	12.00 Midi-Express - Comptoir Express
2.00 Pour vous mesdames (C)	1.00 Aujourd'hui madame
2.30 Pour vous mesdames (C)	1.30 Mes trois fils (C)
2.45 Pour vous mesdames (C)	2.00 Les 2 D
3.00 Bon appétit (C)	2.30 Oui ou non (C)
4.00 Les petits bonshommes (C)	3.00 Femmes d'aujourd'hui
4.30 Cirque du Capitaine (C)	4.00 Bobino (C)
5.30 Studio six	4.30 Pirate Maboule (C)
6.30 Madame est servie (C)	5.00 Voyage au fond des mers (C)
7.30 En première: "Interpol recherche"	6.00 Caméra 12 - Actualités
9.15 En vedette (C)	7.00 Tarzan (C)
9.30 Coeur à tout (C)	8.00 Donald Lautrec Chaud (C)
10.00 En pleine nature	8.30 Les règles du jeu (C)
10.30 Tour d'horizon	10.01 Format 60
10.45 En fin de soirée: "Je suis un sentimental"	11.00 Téléjournal (C)
	11.20 Nouvelles du sport (C)
	11.30 Dernière édition
	11.40 Ciné-Action (C)
	"Maitre du monde"

LUNDI, 19 avril

CJPM-TV	CKRS-TV
11.05 Bonjour CJPM	9.15 Télévision scolaire (C)
11.15 36-24-36 (C)	"Les Oraliens"
11.30 Escadrille sous-marine (C)	9.30 Les yeux de la science (C)
11.55 A votre service	10.00 Télévision scolaire: "Arts plastiques" "Élémen- taire I"
12.15 Nouvelles du midi	10.30 En mouvement
12.30 La douzième heure	10.45 Les contes du lundi (C)
1.30 Pour vous mesdames (C)	11.00 La souris verte
2.00 Pour vous mesdames (C)	11.15 Dessins animés
2.30 Pour vous mesdames (C)	11.55 Nécrologie
2.45 Pour vous mesdames (C)	12.00 Midi-Express - Comptoir Express
3.00 Bon appétit (C)	1.00 Aujourd'hui madame
4.00 Les petits bonshommes (C)	1.30 Perry Mason
4.30 Cirque du Capitaine (C)	2.30 Oui ou non (C)
5.30 Studio six	3.00 Femmes d'aujourd'hui
6.30 Madame est servie (C)	4.00 Bobino (C)
7.30 Les Berger (C)	4.30 Marie Quat'poches (C)
8.00 Patrouille du Cosmos (C)	5.00 Destination danger
9.00 Claude Blanchard (C)	6.00 Caméra 12 - Actualités
10.00 Une journée avec... (C)	7.00 Qué sera, sera (C)
10.30 Tour d'horizon	7.30 Mont-Joye (C)
10.45 Sur le matelas	8.00 Ma sorcière bien-aimée (C)
	8.30 A la seconde (C)
	9.00 Le paradis terrestre (C)
	9.31 Prenez le volant
	10.00 Département "S" (Dernière) (C)
	11.00 Téléjournal (C)
	11.20 Nouvelles du sport (C)
	11.30 Dernière édition
	11.40 122489 enquête: "100 briques et des tuiles"

MAGARY
Electronique Service Enr.

46 Price 543-2168 CHICOUTIMI
Ouest

(Voisin de Joachim Lunch Bar)

SPECIALITE: TV COULEUR
Dépôt de service de MOTOROLA QUASAR -
ELECTROHOME - ADMIRAL - SANYO -
FLEETWOOD - SYLVANIA - PHILCO - TO-
SHIBA et R.C.A., pour Duchesne et Tremblay.

Lionel MARTEL Guy GAUTHIER Claude DERY
Tél. rés.: 549-1194 Tél. rés.: 543-8737 Tél. rés.: 543-2738

SAMEDI, 24 avril

CJPM-TV	CKRS-TV
12.00 Capitaine Scarlett (C)	11.00 Robin Fusée (C)
12.30 Super Bolide (C)	11.30 Lassie (C)
1.00 Jeunesse en forme (C)	12.00 Tour de terre (C)
2.00 Ciné-Jeunesse: "Cri d'angoisse"	"La vision"
3.30 Toute la ville en parle (C)	12.30 Les aventures du Seaspray (C)
4.00 Barrières inutilisées (C)	1.00 Les 4 saisons (C)
4.30 Télé-Revue	1.15 Le golf et ses étoiles (C)
5.00 Samedi sport	2.00 Monsieur Magoo (C)
5.30 Diffusion 71	2.30 Histoires sans parole
5.45 Étudiants d'aujourd'hui	3.00 Univers des sports (C)
6.00 Terre des jeunes (C)	4.00 Les enquêtes Jobidon
7.00 Jeunesse (C)	4.30 Les cadets de la forêt (C)
8.00 Ciné Week-End: "Marqué aux fers"	5.00 Entre nous
10.00 Brigade criminelle (C)	"Parti libéral du Canada"
10.30 Tour d'horizon	5.15 Causerie politique: "Ralliement des Créditistes" (Dernière)
10.45 En fin de soirée: "Chérie recommençons"	5.30 Les éclaireurs (C)
	5.45 Causerie politique: "Parti Québécois"
	6.00 A communiquer
	6.30 Objectif Conférence de presse
	7.00 A communiquer
	7.30 Atome et galaxies
	8.01 La soirée du hockey (C)
	10.30 Pierre, Jean, Jacques (C)
	11.00 La politique fédérale (C)
	"Parti libéral"
	11.09 Téléjournal (C)
	11.25 Nouvelles du sport (C)
	11.39 A 24 images seconde: "Le songe de Butterfly"

MARDI, 20 avril

CJPM-TV	CKRS-TV
11.05 Bonjour CJPM	9.15 Télévision scolaire (C)
11.15 36-24-36 (C)	"Les Oraliens"
11.30 Furie	9.30 Malican Père et Fils
11.55 A votre service	10.00 Télévision scolaire: "Français Secondaire I" "Le Francois"
12.15 Nouvelles du midi	10.30 En mouvement
12.30 La douzième heure	10.45 Poly
1.30 Pour vous mesdames (C)	11.00 La souris verte
2.00 Pour vous mesdames (C)	11.15 Dessins animés
2.30 Pour vous mesdames (C)	11.55 Nécrologie
2.45 Pour vous mesdames (C)	12.00 Midi-Express - Comptoir Express
3.00 Bon appétit (C)	
4.00 Les petits bonshommes (C)	
4.30 Cirque du Capitaine (C)	

HORAIRE EN CAS DE PLUIE:

8.01 Ciné-Soleil: "La femme à l'écharpe paille- tée"	8.01 Baseball (C)
OU	"Philadelphie à Montréal"
8.45 Ciné-Soleil (C) "La fureur des apaches"	10.30 Congrès N.P.D. (C)
	11.00 Politique provinciale "Parti libéral"
	11.09 Téléjournal (C)
	11.30 Nouvelles du sport (C)
	11.40 Dernière édition
	11.50 A 24 images seconde: "Créateur de monstres"

Zoom
dimanche 18, 19 h 30

En vedette:
Donald Lautrec

Au Zoom du dimanche 18 avril avril, télévisé en couleur à 19 h 30, à la chaîne française de Radio-Canada, l'animateur Jacques Boulanger nous présentera en vedette le chanteur Donald Lautrec.



Accompagné d'un chœur mixte de 14 voix, Donald Lautrec interprétera ses succès d'hier et d'aujourd'hui. La fantaisiste Rolly Hammond participera également à ce Zoom.

L'orchestre sera sous la direction d'Yvan Landry. Les débuts seront signés Claude Giraud et les costumes Fernand Rainville. Les éclairages seront de Roch Labelle et la direction technique de Léon Baldwin.

Ce Zoom sera réalisé par Richard Martin, assisté de Gisèle Legaré.

R.S.T.V. Service
Tél.: 543-0987

Vente - Service - Réparation
T.V. couleur, noir et blanc
neuves et usagées
Installation d'antennes

174 VEZINA Rivière-du-Moulin CHICOUTIMI
Rosaire Savard, propriétaire

JEUDI, 22 avril

CJPM-TV	CKRS-TV
11.05 Bonjour CJPM	9.15 Télévision scolaire (C)
11.15 36-24-36 (C)	"Les Oraliens"
11.30 Marine Boy (C)	9.30 La grande aventure
11.55 A votre service	Télévision scolaire: "Français Secondaire V - Verso"
12.15 Nouvelles du midi	10.30 En mouvement
12.30 La douzième heure	10.45 Poly
1.30 Pour vous mesdames (C)	11.00 La souris verte
2.00 Pour vous mesdames (C)	11.15 Dessins animés - Skippy (C)
2.30 Votre foyer mesdames (C)	11.55 Nécrologie
2.45 Pour vous mesdames (C)	12.00 Midi-Express - Comptoir Express
3.00 Bon appétit (C)	1.00 Aujourd'hui madame - Votre foyer madame (Dernière)
4.00 Les petits bonshommes (C)	1.30 Jinny (C)
4.30 Cirque du Capitaine (C)	2.00 Extravagante Lucie (C)
5.30 Studio six	2.30 Ni oui ni non (C)
6.30 Madame est servie (C)	3.00 Femmes d'aujourd'hui
7.30 Le ranch à Willie (C)	4.00 Bobino (C)
8.00 Cinéma Kraft: "Coup dur à Black Rock"	4.30 Plum Pouding (C)
9.30 Le Ranch I (C)	5.00 Perdue dans l'espace (C)
10.30 Tour d'horizon	6.00 Caméra 12 - Actualités
10.45 En fin de soirée: "Stalag 17"	7.00 Mimos 5 (C)
	7.30 Rue des Pignons (C)
	8.01 La soirée du hockey (C)
	10.31 A communiquer
	11.01 Téléjournal (C)

FOURNAISE A L'HUILE
Jusqu'à 10 ans pour payer

Gervais
TEL.: 547-2621

Une invitation de **MONSIEUR SERVICE**
Estimation gratuite

FLASH GORDON

UNE TEMPÊTE DÉCHAÎNÉE ÉBRANLE DE PART EN PART LA PLANÈTE DE MORT... LES MONTAGNES TREMBLENT ET LE SOL SE CREVASSE...



DE L'ORIFICE D'UNE CAVERNE, FLASH ET DALE VOIT APPROCHER LA FIN D'UN MONDE...

MERCI... PETIT ÉCLAIREUR FIDÈLE... TU AS FAIT SAUTER LES FUSIBLES DU MAÎTRE ORDINATEUR...

ET... SAUVÉ NOS TÊTES! MAIS LÀ, ON EST DANS UN VRAI PÉTRIN!



IL SEMBLE QUE LE ROBOT ORDINATEUR RÉGLAIT TOUT ET QUE TOUT VA S'ENGLOUTIR SANS LUI!

REGARDE... ON DIRAIT LE DÉLUGE... ET POMPÉI... OU LA FIN DE LA PÉRIODE GLACIAIRE: TOUT CELA A LA FOIS...



CE QUI RESTAIT DE NOTRE APPAREIL S'ENFONCE



MÊME NOTRE HÉLICOPTÈRE EST EMMURÉE DANS UNE CAVERNE LÀ HAUT

ENFIN... DALE NOUS AVONS TOUT TENTÉ AFIN DE SURVIVRE!



© King Features Syndicate, Inc., 1971. World rights reserved.

DALE! ATTENTION... UN AUTRE ÉBOULIS...



NOUS POUVONS PEUT-ÊTRE FUIR EN SAUTANT DE ROCHES EN ROCHES!

FLASH...



NOUS... SOMMES COUPÉS DE TOUT... NOUS NE POUVONS PLUS BOUGER...

TOUT CE MONDE S'ENGLOUTIT!



À SUIVRE!

CETTE SECTION DES BANDES ILLUSTRÉES EST UNE RÉALISATION COULEUR DU PROGRES DU SAGUENAY

NE MANQUEZ PAS DE LIRE LES PAGES SPORTIVES DE

progrès-dimanche

POUR ÊTRE BIEN INFORMÉS SUR LES SPORTS!

