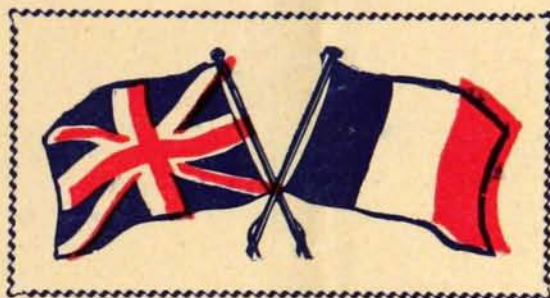


PER
R-727
CON

La REVUE du THEATRE

Saison
CANADIENNE
FRANCAISE



ANNÉE
1928

Grande Série d'Opérette et d'Opéra
Français

7 Octobre au 15 Décembre 1928

THEATRE SAINT-DENIS

M. Jos. Cardinal, Prop.

—DONNEE PAR—

L'OPERA FRANCAIS DE MONTREAL, LTEE.

A. J. Brassard
Président et chef d'orchestre

G. Moncourtois Devalières
Administrateur



Mme. C. de Potter
Directrice art.

M. F. de Potter
Impressario à Paris

M. Victor Du Pond, Directeur de la scène

Semaine du 4 Novembre 1928

Répertoire de la saison

OPERAS

HERODIADE	LA TRAVIATA	WERTHER
	LE BARBIER DE SEVILLE	
LAKME	MIGNON	CARMEN

OPERETTES

LE COEUR ET LA MAIN	LA PETITE MARIEE
LES CLOCHES DE CORNEVILLE	
SURCOUF	LE PETIT DUC
	VERONIQUE
LA FILLE DE MADAME ANGOT	

Ce répertoire est établi à la demande générale du public; il est susceptible de changement en cas de force majeure.

LA DIRECTION.

Constitution de l'Orchestre

1er Violon Mlle Marie-Jeanne Frigard
 1er Violon M. Albert Picard
 2ème Violon M. Maurice Durieux
 2ème Violon M. Vital Coutu
 Alto M. Jean Delorme
 1er Violoncelle M. André Vennat
 2ème Violoncelle Mlle Marie Brazeau
 Contrebasse M. Adélaré Forget
 Flûte M. Léon Cabolet
 Hautbois M. Cléophas Beausoleil
 Basson M. Edmond Pleau
 1er Cor M. Paul Verdon
 2ème Cor M. Philippe Latella
 1ère Clarinette M. Alphonse Hardy
 2ème Clarinette M. Adrien Riverin
 1ère Trompette M. Eugène Beauregard
 2ème Trompette M. Alphonse Ste-Marie
 Trombone M. Philisa Adam
 Batterie M. Emile Bernier

Directeur: M. A. J. BRASSARD

Au piano: Mme C. DE POTTER

Gin Canadien Melchers Croix d'or



La Boisson le plus saine.

Fabriqué à Berthierville, Qué., sous la surveillance du Gouvernement Fédéral, rectifié quatre fois et vieilli en entrepôt pendant des années.

TROIS GRANDEURS DE FLOCONS:

Gros: 40 onces \$3.65
 Moyens: 26 onces 2.55
 Petits: 10 onces 1.10

Melchers Distillery Co., Ltd.
 Montreal.

MADAME LAURE

Le plus fort Médium d'Europe
 Auto suggestion.

Vous dira votre nom, votre âge et les noms et âges des personnes que vous affectionnez, réunit les séparés, facilite les affaires, ramène les amitiés perdues.

Consultations, de 9 a.m. à 9 p.m.

373, RUE DULUTH, Montréal
 Entre Berri et St-Hubert

Les tramways St-Denis-Windsor vous y conduisent.



Pour réservation:

Tél. LANCASTER 6357
 PLATEAU 0412

Repas réguliers:

35 SOUS ET PLUS
 ou repas à la carte

Café Impérial

ORCHESTRE DE 1ère CLASSE

Bière et vin servis avec les repas, si désiré.
 DANSE TOUS LES SOIRS

Repas spécial servi avec bière ou
 vin pour 45 cents

257, Ste-Catherine

401, Ste-Elisabeth

THEATRE SAINT-DENIS



M. A.-J. BRASSARD
Président

Grande série d'Opéras
... et ...
d'Opérettes Français

DU 7 OCTOBRE AU
15 DECEMBRE 1928



Mme C. de POTTER
Directrice Artistique



M. G. MONTCOURTOIS DEVALIERES
Administrateur

Zauous Studio

Le photographe des artistes
33, RUE SAINTE-CATHERINE EST
Tél.: LAncester 6340



M. FERNAND de POTTER
Impresario à Paris



M. ALBERT FAUSTIN
Membre du Comité



M. VICTOR DU POND
Directeur de la scène



M. HECTOR LEBLANC
Membre du Comité

SURCOUF

OPERA-COMIQUE EN TROIS ACTES ET UN PROLOGUE

Paroles de MM. H. CHIVOT et A. DURU

Musique de R. PLANQUETTE

Représenté pour la 1ère fois à Paris, sur le Théâtre des Folies Dramatiques, le 6 oct. 1887

Par autorisation spéciale de la Société des Auteurs et Editeurs de France

CREATION A MONTREAL

DISTRIBUTION

SURCOUF	MM. GUENEAU
GARGOUSSE	DELAUNAY
FLAGEOLLET (travesti)	
Mlle LAURENCE D'AOUST	
Kerbiniou	G. DAURIAC
MacFerland	X
Thomson	XX
Marcoff	LAPOINTE
Painboeuf	GRIMALDI
Un officier	CHENEVERT
Un matelot	BOURGEOIS
Bernadec	DUMOULIN
Un sous-officier ..	LA ROCHELIERE
La vigie	GRIMALDI
Maître Charpentier ..	TROTTIER
Un soldat anglais ..	GARAND
Un domestique	GARAND
YVONNE	Mmes MARYSE DIETZ
ARABELLE	GAREAU
Mme Painboeuf	R. DUZIL
Agathe	GUIDI
La nourrice	BEAUCHEMIN
Une servante	DUMOULIN
Une servante	R. M. D'AOUST
"	COMET
Un mousse	DROLET
"	MARTEL
"	VALOIS
"	LA BOURBONNIERE
"	STE-MARIE
"	THEROUX

DISTRIBUTION DES ACTES

Prologue:	
LA DEMANDE EN MARIAGE	
1er Acte	
LE RETOUR	

2ème Acte	
LES DEUX SURCOUF	
3ème Acte	
LE PONT DE LA CORVETTE	

ANALYSE DE "SURCOUF"

Robert, jeune matelot, pauvre, aime Yvonne Kerbiniou, fille du riche armateur, qui ne veut pas entendre parler du mariage de sa fille avec Robert, désirant la donner à celui qui apportera 300,000 livres. Yvonne fait le serment à Robert de ne pas se marier et de l'attendre, car il va partir pour tenter fortune afin d'obtenir celle qu'il aime. A force de courage et d'amour, il devient le Capitaine Surcouf, il se couvre de gloire et de fortune, revient au pays et arrive à temps pour empêcher Yvonne de trahir son serment, car, poussée par ses parents, elle doit épouser un riche Anglais. Aidé par Gargousse et Flageollet, il défait tous les projets et complots et apporte à Kerbiniou non pas 300,000 livres, mais 800,000 qui, naturellement, lui donne sa fille en mariage et envoie promener Monsieur l'Anglais, et toute cette gentille histoire se termine par le bonheur et l'amour.

Mise en scène de M. Victor Du Pond
Décors nouveaux de:
MM. Henri Delorme et Boissonnière
Meubles de la maison Baillargeon



Mlle MAUD LAMBERT

LE CHOIX DES ELEGANTES !

La Poudre

TULIPE NOIRE

CHÉNARD ... PARIS

CAPTIVANTE !

Par son parfum délicat.



En vente aux PHARMACIES MARTINEAU, et dans toutes les pharmacies. Si votre fournisseur n'en a pas, écrivez directement.

GRATIS:— Un généreux échantillon de parfum est donné gratis avec l'achat de chaque boîte de poudre TULIPE NOIRE de Chénard.

Parfum \$2.50 l'once — Lotion \$1.25 — Poudre 50c et \$1.00

Nous enverrons gratuitement par malle des cartes parfumées et échantillons de Poudre.
Adressez. LA CIE CANADA DRUG, 857 St-Maurice, Montréal.

Les vrais GOURMETS vont chez

GERACIMO FRERES

CONFISEURS ET RESTAURATEURS

Table d'hôte à 35c et plus de 11.30 a.m. à 8 p.m.
Repas à la carte à toute heure

Rafrâichissements délicieux

Cuisine exquise

Toutes les primeurs

Une visite après le théâtre vous convaincra que la maison n'offre que des mets et liqueurs douces de première qualité. Grande variété.

Système de "Frigidaire" moderne

1748, SAINT-DENIS
(près Ontario)

412, STE-CATHERINE
(près St-Denis)

LA TRAVIATA

OPERA COMIQUE EN QUATRE ACTES

VIOLETTA... Mmes MAUD LAMBERT
 CLARA GARNEAU
 Annette... .. R. DUZIL
 ROLCLPHE .. MM. JEAN NICOLESCO
 GEORGES VICTOR DU POND
 DOCTEUR CLERMONT... .. P. PAYAN
 Vicomte Emile ROLLAND
 Baron Raynal LAPOINTE
 Marquis d'Orbigny CHENEVERT
 Un domestique GRIMALDI

“LA TRAVIATA”

ou

“LA DAME AUX CAMELIAS”

1er acte — Une fête chez Violetta

“La Traviata” donne une fête à tous ses intimes, parmi eux se trouve Georges Dorbel, très amoureux d'elle. Violetta résiste aux propositions amoureuses de Rodolphe. Un malaise de Violetta procure à Rodolphe l'occasion de s'intéresser plus intimement à son aimée. Celle-ci lui donne une de ses belles roses en lui fixant rendez-vous dès qu'elle sera fanée.

2ème acte — Chez Violetta

Violetta dit adieu à sa vie de plaisirs et cède aux instances de Rodolphe. Ils vivent heureux depuis trois mois dans une propriété de Violetta. Annette, la camériste de Violetta apprend à Rodolphe la gêne de sa maîtresse. Honteux de sa situation, celui-ci donne l'ordre à Annette de prévenir sa maîtresse qu'il lui donnera la somme nécessaire. Lorsque survient Georges d'Orbel, père de Rodolphe, qui reproche à Violetta sa vie de plaisirs et lui ordonne, au nom de ses parents de quitter celui qu'elle aime. Elle part, et Rodolphe, fou de douleur en apprenant ce départ, jure de se venger.

3ème acte — Une fête chez Clara

Tous les convives du 1er acte sont réunis chez Clara, et parmi eux se trouve Violetta, accompagnée de son nouveau protecteur, le Baron Raynal. Rodolphe, que le désir de vengeance n'a pas quitté, arrive. Après une alterca-

tion avec el Baron, ils jouent ensemble. Le hasard du jeu favorise d'Orbel qui, pour se dégager envers Violetta, lui jette tout son or à la face. Le père de Rodolphe fait comprendre à son fils toute l'horreur de sa conduite et prends Violetta sous sa protection. Rodolphe est désespéré.

4ème acte — La chambre de Violetta

Violetta, épuisée par la douleur, attend le retour de Rodolphe, qui a été prévenu par son père du motif généreux de son départ. Rodolphe vient implorer son pardon et veut fuir avec sa bien-aimée. Georges d'Orbel est accouru apporter, lui aussi, un mot de consolation, lorsque, heureuse de toutes les affections dont elle est entourée, elle meurt dans les bras de son bien-aimé et du père de celui-ci.

Mise en scène de M. Victor Du Pond

Décora de MM. H. Delorme et Boissonnière



M. LEON MARCEL



Mlle MARYSE DIETZ



M. PAUL PAYAN

LES MEUBLES UTILISES DANS CE THEATRE

SONT FOURNIS PAR



LES ENCHÈRES
Baillargeon
 LIMITÉE



423 EST, RUE ONTARIO

MONTREAL

EXTRAIT DE
SURCOUF

PROLOGUE

Air de Robert

COUPLET

Chacun le voit à ma mine
J'ai la douceur d'un mouton,
Mais je sens dans ma poitrine
Batre le cœur d'un Breton!
Pourtant si je suis bonasse,
Et toujours de belle humeur,
Il ne faut pas qu'on m'agace,
Ou je me mets en fureur!
Ca gronde, ça monte!
C'est connu dans Saint-Malo.
Oh! oh! oh! oh!
Je flambe comme un brûlot.

II

Je ne fais jamais le crâne,
Je lis l'almanach liégeois,
Et parmi vous tous je flâne.
Comme un paisible bourgeois.
Or donc, si j'ai la main prompte,
C'est que voyez-vous, mes gas,
Quand la moutarde me monte,
La tête emporte le bras.
Ca gronde! ça monte!
C'est connu dans Saint-Malo, Etc.



Mlle Baby Warrent

ACTE PREMIER

Prière à Sainte Anne

CHOEUR, au fond du théâtre
Sainte Anne, en qui j'espère!...
Sainte Anne, en qui j'ai foi!
Ecoute ma prière
Exauce-moi!

Yvonne

En ce jour, avec confiance,
Je m'adresse à ta charité!
A ta merveilleuse puissance,
A ton adorable bonté.
Ah! tu sais pourquoi je t'implore!
Et dans mon cœur, puisque tu lis,
Dis-moi que nous pourrons encore
Revoir l'enfant de nos pays!

Ensemble

Sainte Anne, en qui j'espère!...
Sainte Anne, en qui j'ai foi!
Ecoute ma prière,
Exauce-moi!

ACTE PREMIER

Air de Surcouf

PREMIER COUPLET

Depuis mon départ,
Voguant au hasard,
J'ai vu de nombreux parages,
J'ai tâté de tout,
J'ai couru partout,
Bravant les flots, les orages!
En tout temps, la nuit, le jour.
Bravement j'ai fait la guerre,
Et joué plus d'un bon tour,
A nos amis d'Angleterre!
Après de rudes combats,
Voyant les ducats
Tomber dans ma caisse
Je pouvais, restant là-bas,
Me croiser les bras
Fier de ma richesse!
Mais mon cœur, O Bretagne, ô mes
amours!
Vers toi, volait toujours!
Rien ne vaut, mes amis,
L'air de son pays (bis)
Je revois mon premier asile,
Les remparts de ma vieille ville;
Je vous revois, mes amis,
Je te revois, soleil de mon pays!

ACTE TROISIEME

Surcouf

AIR

Mon navire si beau,
Frémissant sous la brise,
Va, rapide, et sur l'eau,
Bombe ta voile grise.
Fais craquer ton corsage, ô ma belle
coquette,
Car, là-bas dans le port, on t'attend,
ma corvette!
Glisse-toi bien petite, au milieu de
l'écume
Ne vois-tu pas là-bas un vaisseau
dans la brume.
Creuse-lui son tombeau sous tes
boulets de fer.
Feu tribord! feu bâbord!
A toi toute la mer!
Marche, marche, suis ton chemin!
Confiante en ton destin,
Fais flotter sur la mer immense,
Le drapeau de la France.



M. ROBERT GUENEAU



Absolument Pure!

Propreté scrupuleuse
Méthodes modernes
Procédés scientifiques



Dow

Old Stock Ale

Mûrie à Point

Prime par la **Force** et par la **Qualité**
