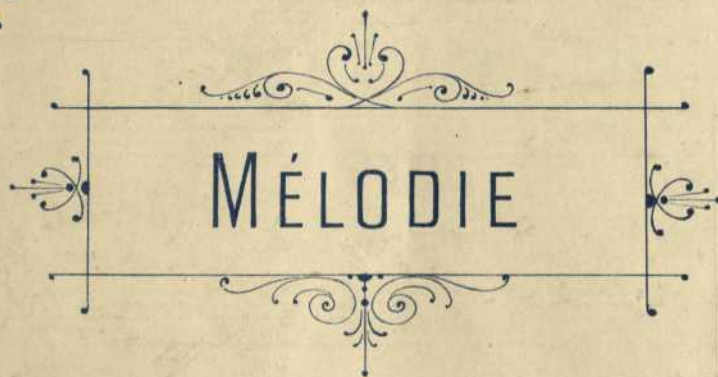


237
A-534

à Monsieur JULIEN SALVI



vous êtes si jolie!



Paroles et Musique de

D. TAGLIAFICO

I
— UT —

II
— RÉ —

III
— FA —

Chaque Prix: 5^f

Dernières parues:
C'est le Printemps, Valse — Babet.
Le Tour du Monde

PARIS

Léon LANGLOIS, Editeur, 48, Rue des Petits Champs
Tous droits d'exécution, de traduction et d'arrangements réservés p^r tous pays

J. G. YON,
Importateur de Musique,
1732 RUE STE. CATHERINE
MONTREAL.

GERVAIS & HUDON,
MARCHANDS DE MUSIQUE,
219 RUE ST. JOSEPH, QUEBEC.

A-534

VOUS ÊTES SI JOLIE!

PAROLES ET MUSIQUE
DE **D. TAGLIAFICO.**

À MONSIEUR JULIEN SALVI.

And^{te} non troppo. (♩ = 66)

CHANT. *p dolce.*
Quand tout me dit de

PIANO. *p*

vous ai - mer, Dé - sir, caprice ou rê - ve - ri - e, *p* De

vos re - gards prompts à char - mer Qui sait pour - quoi je me dé

fi - e, Et prêt à vous ouvrir mon cœur, Trai -

p

tez ma crainte de folie, Je n'ose pas, j'ai peur, j'ai

rall. molto. *p* *p*

mf *suivez.*

peur... Vous êtes si jolie!

pp

suivez. *rall.*

rall. e espressivo.

Car vous aimer n'est-ce pas de ma

dolce.

Accentuato.

vi - e Mettre à vos pieds les cro - yan - ces, la

foi, Et ma pen - sé - e à la votre as - ser -

vi - e Et ma rai - son sou - mise à vo - tre

f *rall.*

loi? Mais être ai - mé, ai - mé que!

p *cresc.*

cresc.

rê - ve! Ai - mé de vous, de vous, Ah! dans mon

cresc.

ciel - - - - - quel - le clar - té, - - - - - quelle au - ro - re se

cresc.

con slancio.

lè - - - ve, Es - poir di - - vin - - - du bon - heur é - ter -

ff

rit.

rall. p

- nel! - - - - - Pour - quoi, pour - quoi, Quand

a T?

p rall.

p dim.

p

tout me dit de vous ai - mer, Dé -

dolcissimo.

p

-sir, caprice ou rê - ve - ri - e, De

vos re - gards prompts à char - mer, Je sais pour -

-quoi je me dé - fi - e, Et

cresc. *f* *p sf*

si je songe a - vec ef - froi Qu'on

The first system of music features a vocal line in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature. The lyrics are "si je songe a - vec ef - froi Qu'on". The piano accompaniment consists of two staves: the right hand in treble clef and the left hand in bass clef. The piano part begins with a forte (*f*) dynamic and includes a triplet of eighth notes in the vocal line.

peut mou - rir de ja - lou - si - - e, Par - -

The second system continues the vocal line with the lyrics "peut mou - rir de ja - lou - si - - e, Par - -". The piano accompaniment continues with chords and some melodic movement in both hands.

- don - nez-moi, pour - quoi, pour - quoi E - tes vous si jo -

rall.

p suivez.

The third system contains the lyrics "- don - nez-moi, pour - quoi, pour - quoi E - tes vous si jo -". The piano part includes a sixteenth-note figure in the right hand marked with a piano (*p*) dynamic. The tempo marking *rall.* (rallentando) is placed above the vocal line. The system concludes with the instruction *p* suivez.

- li - - e?

morendo.

The fourth system contains the lyrics "- li - - e?". The piano accompaniment features a *morendo.* (morendo) instruction, indicating a gradual decrescendo. The system ends with a piano (*p*) dynamic marking.

A Monsieur AMÉDÉE GIRARD

LE
our du Monde

—
IDYLLE
—

Paroles et Musique de

D. TAGLIAFICO

PRIX : 5^f

— Dernières parues —

Babet — C'est le Printemps! — Vous êtes si jolie!

PARIS

Léon LANGLOIS, Editeur, 48, Rue des Petits Champs

Tous droits d'exécution, de traduction et d'arrangements réservés pour tous pays