

6695-2

La Patrie

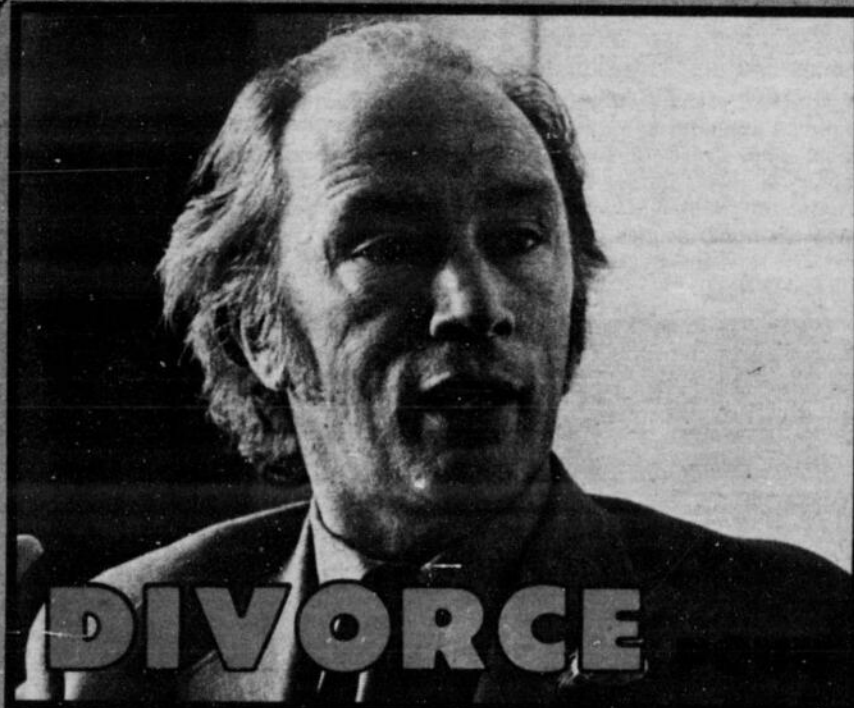
MONTREAL, SEMAINE DU 24 AU 31 DÉCEMBRE 1977 · 98e ANNÉE NO 51

.50

**DOCUMENT
CHOC**



**L'ANALYSE DU
PROFESSEUR GAZON
POUR L'ANNÉE 1978**



**DIVORCE
PIERRE-ELLIOT
TRUDEAU**

**JEAN DRAPEAU
"IL EST TEMPS
QU'IL PRENNE
SA RETRAITE"**



**TERRE DES
HOMMES
AURA DES
CASINOS
COMME
LAS VEGAS**

**LE QUÉBEC
DEVIENDRA
UN PAYS
INDÉPENDANT**

Rétrospective des

100

**SUCCÈS
DU PALMARÈS
RADIOMUTUEL EN 1977**

le lundi 2 janvier 1978 - de 15h00 à 21h00
Avec **PAUL
VINCENT**



CJMS **CJRC** **CJRP** **CJRS** **CJTR**

Sommaire

LA PATRIE DÉTENDUE

Ca devait nous arriver à nous aussi le temps des fêtes...

Ce qui ne nous a pas empêché de travailler. Surtout Céline Coriveau, la pòvre! Le fruit de ses oeuvres s'étale sur plusieurs pages mais c'est moi qui ai le plus souffert en faisant la correction de sa copie! Je me sentais comme Jeanne d'Arc au bûcher, moi fumeuse accomplie (pour ne pas dire toujours invétérée), relisant cigarette aux lèvres, les sombres avertissements de ses articles sur le "plaisir qui fait mourir!" Il m'a fallu bien du courage pour me rendre jusqu'à la fin, je me sentais coupable comme c'est plus possible! J'ai même pensé... pendant quelques minutes... mais après tout, j'ai encore jusqu'au 1er janvier pour me décider. Et vous?

Ah! oui et La Patrie qui se faire dire la bonne aventure! Pas par n'importe qui, par exemple. Par nul autre que l'illustre professeur Henri Gazon. Nous sommes tous curieux, de savoir ce que l'avenir nous réserve, n'est-ce pas? Depuis la nuit des temps, les hommes consultent les oracles et autrefois, ceux-ci avaient une place de choix dans la société. Aujourd'hui, il faut bien le dire, ça fait moins sérieux. Nous avons perdu, entre

autres choses, le sens de la magie et du merveilleux. Notre société technologique laisse bien peu de place à l'intuition et notre pragmatisme nous fait peut-être oublier les avertissements de notre sensibilité. Quand les hommes commencent à humaniser des robots, c'est qu'ils ne savent plus faire la différence entre ceux-ci et des êtres humains. Mais assez de moralisme — je vous invite à lire les étoiles avec M. Gazon.

Il y a quand même des gens qui seront très seuls à Noël: les détenus par exemple. Nous avons voulu savoir ce qu'on ferait pour les "cas spéciaux", les prisonniers politiques et Céline (encore) est allée chez M. et Madame Rose pour tenter de le savoir. Quant aux directeurs de deux prisons, ils n'ont voulu rien dire. Pendant ce temps, Renée Laberge, carnet de notes en main, est retournée au Complexe Desjardins et en est revenue toute mélancolique. Il paraît qu'il y a beaucoup plus de gens qu'on ne le croit qui ne sont pas heureux durant le temps des fêtes! On s'en doutait bien.

Pour le reste du menu, faites, comme chez-vous, servez-vous... et j'allais presque oublier...

Joyeux Noël!

Line Bourgeois

les Sept Jours

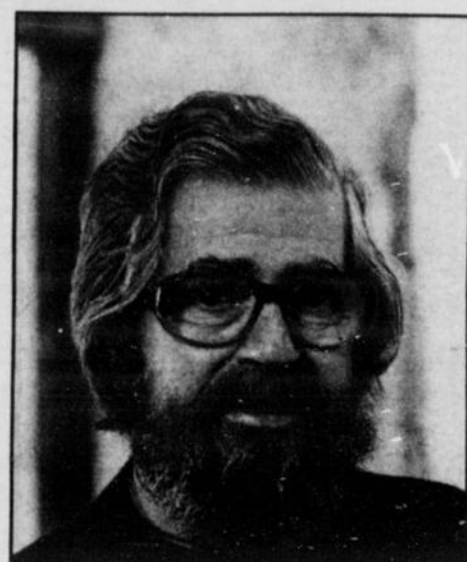
LES PRIX DU QUÉBEC 77

C'est en présence du premier ministre du Québec, monsieur René Lévesque, du ministre d'Etat au développement culturel, monsieur Camille Laurin et de centaines d'invités de tous les milieux que s'est déroulée la cérémonie de remise des Prix du Québec 1977.

En plus des deux prix traditionnels, le gouvernement du Québec a créé cette année 3 nouveaux prix de \$15,000. chacun, que le ministre des Affaires culturelles, monsieur Louis O'Neill a remis aux cinq lauréats, au nom du gouvernement. Chacun des Prix du Québec étaient accompagnés d'un parchemin et d'une médaille en argent à unique exemplaire fabriqué par un artisan québécois. Cette année les médailles sont les oeuvres de Alain Caron, Guy Vidal, Peter Gnass, Jacques Troalen et Denis Michaud.



C'est sans contredit Félix Leclerc qui a recueilli le plus d'applaudissements de la salle lorsqu'il s'est présenté sur scène pour recevoir le prix Denise-Pelletier qui reconnaît une contribution exceptionnelle dans le domaine des arts d'interprétation. On le voit ici recevant son prix du ministre O'Neill.



Le prix Paul-Emile-Borduas, la plus haute distinction décernée à un artiste ou à un artisan pour l'ensemble de son oeuvre dans le domaine des arts visuels a été attribué au peintre Léon Bellefleur.



M. Léon Dion, professeur de sciences politiques à l'Université Laval reçut des mains du ministre Louis O'Neill, le prix Léon-Gérin, décerné en reconnaissance d'une contribution exceptionnelle aux sciences de l'Homme.



Le Prix scientifique, appelé Prix Marie-Victorin, a été décerné au Dr Jacques Genest pour son oeuvre et ses recherches cliniques sur l'hypertension qui lui ont d'ailleurs acquis une renommée internationale.



R.B.

C'est au docteur Jacques Ferron qu'est revenu le plus ancien des prix, le prix David, pour son oeuvre littéraire abondante.



Hebdomadaire publié par les Editions Gito Inc., Case Postale 240, Station K, Montréal H1N 3L1 — Tél.: 527-2463.

Président et directeur général: Gilles Brown
Directeur de la publication: Claude Leclerc
Rédactrice en chef: Line Bourgeois
Directeur de la publicité: Denis Clermont
Photographe: Lorion Photo

Collaborateurs: René Bataille, Céline Coriveau, Raymond Pelletier, Dominique Bertrand, Mireille Lemelin, France Laurendeau, Renée Laberge.
Maquettistes: Danielle Dazé et Luce Bélanger

Composé à l'Atelier de montage de Bert-Hold Inc., 9393, avenue Edison, Montréal (Qué.) H1J 1T5. Tél.: 353-7660.

Imprimerie Delpro, 112 rue Leacock, Pointe-Claire

Distributeur: Les Distributions Eclair, 8320 Place de Lorraine, Ville d'Anjou, Tél.: 353-6060.

No d'enregistrement en attente
Courrier de 2e classe

les Sept Jours les Sept Jours

L'ANGLICISATION À MONTRÉAL



Le Montréal français ce n'est pas pour demain!

LA LOI 101 N'EST PAS SUFFISANTE

La loi 101 ne réussit pas à enrayer l'anglicisation de Montréal.

Le relevé des inscriptions dans les écoles de l'île de Montréal indique que la loi 101 sera insuffisante, si l'intention était de faire de Montréal une ville française.

On constate d'abord une baisse de 20,000 élèves et un pourcentage de baisse des effectifs totaux de 6.4%. Les francophones perdent 12,023 élèves alors que les anglophones n'en perdent que 7,942.

Les francophones représentent seulement 58.6% de l'effectif total des élèves inscrits aux écoles des diverses commissions scolaires de l'île de Montréal, contre 41.4% chez les anglais.

Même si les effectifs anglophones

sont encore très importants, il semble quand même que la loi 101 a eu un petit effet en première année de l'élémentaire.

Les effectifs de la première année du secteur francophone sont de 406 supérieurs à la deuxième année, alors que pour les mêmes années, le secteur anglais perd 641 élèves ce qui représente un gain très faible pour le secteur français. Nous nous sommes servis des données pour les deux premières années scolaires de l'élémentaire de l'année 1977. Les données pour l'année 1976 n'étant pas disponibles au moment où nous avons rédigé notre texte, nous attendrons le prochain numéro pour vous donner des commentaires plus élaborés sur le sujet. **R.B.**

LA COURSE À LA CHEFFERIE LIBÉRALE

POUR JEAN COURNOYER, C'EST NON!



Me Jean Cournoyer ne sera pas dans la course.

A la suite d'une nouvelle (?) publiée dans la dernière édition d'un journal du dimanche, à l'effet que monsieur Jean Cournoyer, ex-ministre libéral, songerait à poser sa candidature lors du prochain congrès du PLQ, nous avons rejoint celui-ci au téléphone qui nous a nié la rumeur, d'une façon tout à fait catégorique.

Avec froideur et sur un ton incisif, Me Cournoyer a déclaré qu'il avait pensé le

faire, au début, mais que comme personne n'était venu appuyer son offre, il avait laissé tomber l'idée tout simplement. "Pas de projets publics pour le moment, ajouta-t-il, j'en ai assez du "cassage de gueule". Je continue à exercer ma profession, le droit et je négocie présentement avec les autorités de la station de radio C.K.V.L., mon retour à l'émission "Face à Face" avec Matthias Rioux".

De son côté, M. Albert Cloutier, directeur à C.K.V.L., nous confirme ces négociations en ajoutant que MM. Rioux et Cournoyer prendront des vacances de quinze jours au cours desquelles, ils seront remplacés par M. Gilles Houde. Il semble qu'il soit encore trop tôt pour évaluer la cote de popularité de l'émission "Face à face", celle-ci étant entrée en ondes juste avant les récents sondages.

ON PEUT S'ATTENDRE À UN REMANIEMENT MINISTÉRIEL VERS LA FIN DE JANVIER



René Lévesque: "... il n'est pas question de ciux plus cléments!"

C'est à la demande de vingt représentants que se sont réunis les délégués du Conseil National du Parti Québécois. Il s'agissait donc d'un Conseil National spécial.

Ce Conseil National du PQ avait pour but de réexaminer les priorités gouvernementales et de voir si le gouvernement était sur les mêmes longueurs d'ondes que le Parti. On ne peut ignorer que les syndicats s'organisaient pour protester contre les amendements à la loi anti-scab, le projet de loi 45 et que certains députés avaient fait connaître leur opposition à ces amendements.

Si ce Conseil avait 20 signatures, comme il se doit, l'initiative du mouvement venait de la région Montréal-Centre, qui s'est toujours considérée comme le porte-parole de la gauche au sein du PQ.

Le premier ministre interrompit les séances du Conseil pour venir parler aux journalistes et la conférence se déroula d'abord en français pour se terminer en anglais. Ce sont, en fait les représentants des médias anglophones qui ont essayé de tirer les vers du nez de notre premier ministre, montrant par là leur inquiétude quant à leur avenir au pays.

Les priorités pour l'année prochaine, après un réaménagement ministériel seront dans les domaines économiques et sociaux.

M. Lévesque s'en est pris aux attitudes alarmistes des journaux d'expression anglaise qui essaient de fomentier du trouble et la peur au Québec et du Québec. Il s'en est pris, tout particulièrement au Winnipeg Free Press et au National Defense Quarterly, des publications qui auraient déclaré que l'accession du Québec à son indépendance, créerait une brèche dans le système de défense de l'Atlantique-nord.

Selon le premier ministre, le Parti Québécois a l'intention de systématiser la consultation entre les membres du gouvernement et les représentants du Parti dans toutes les régions du Québec, au cours du printemps. Au début de septembre, les délégués se réuniraient alors avec le gouvernement et présenteraient leurs recommandations.

Répondant alors aux insinuations du journal Le Devoir, M. René Lévesque a souligné qu'il n'avait pas l'intention de réunir son cabinet sous "des ciux plus cléments" et que lui-même resterait au Québec pendant le temps des fêtes.

R.B.

LE DÉPUTÉ RENÉ MATTE, CANDIDAT À LA CHEFFERIE DES CRÉDITISTES DU CANADA?

"L'espionite" est une maladie contagieuse et on commence à trouver des espions partout. La plus récente découverte est encore celle du député créditiste, M. René Matte qui a déclaré que M. Michel Viger, décédé et qui avait été incarcéré pendant 4 ans dans les geôles fédérales, était un agent-double et qu'il a été liquidé par la RCMP parce qu'il en savait trop.

Michel Viger, il faut se rappeler, est honoré chaque année par le Comité des Patriotes 37-38, d'une visite spéciale lors du défilé. S'en prendre à M. Viger devenait extrêmement grave pour le Comité qui n'a pas pris de temps à réagir.

Son président, M. Louis de Noncourt, nous a déclaré qu'il exigeait que M. Matte apporte des preuves ou bien qu'il se rétracte. Quant à lui, il réitérait sa confiance en Michel Viger.

"Je vois mal qu'un agent de la RCMP, passe quatre années dans les prisons de l'État sans subir quelques adoucissements et ce fut le cas de Michel Viger, un patriote de longue date."

M. de Noncourt considère que le geste que vient de poser le député créditiste est d'une lâcheté rare — "Michel Viger est mort en 1975 et n'est plus là pour se défendre; j'admets par contre que les circonstances de son décès sont particulièrement étranges, si on tient compte qu'il serait mort et que ses bottes ont été trouvées à plusieurs pieds de son corps."

Pour le président de ce mouvement patriotique, le député Matte crée une diversion en vue d'une candidature à la chefferie du Parti du Crédit Social Canadien qui brille par le vide.

R.B.

Editorial

NOUS CHERCHONS TOUS DIEU

Pour moi, comme beaucoup d'autres de ma génération, Noël demeure, malgré la commercialisation, une fête religieuse. Trop de souvenirs de mon enfance sont imprégnés de l'esprit religieux qui réglait nos vies, à une époque pas si lointaine. Entre temps, comme notre société visait à faire de nous des consommateurs à tout prix, d'autres valeurs se greffèrent, moins profondes mais combien plus payantes! Et pourtant... en créant de nouveaux besoins, souvent factices, nous n'avons pas comblé le seul qui trouble l'homme le plus pragmatique et le plus rationnel: trouver une raison spirituelle à son existence.

La matière ne pourra jamais satisfaire ce besoin profond, né de l'intelligence humaine. Au contraire, elle ne fait qu'accentuer sa désespérance devant la redoutable échéance: rien ne dure, tout meurt. Et si l'homme peut s'habituer à vivre avec la pensée qu'il va mourir, ce n'est qu'avec l'espoir de se continuer par-delà la mort physique. Il ne peut associer à son esprit immatériel, des qualités ou des défauts physiques. Quitte à chercher toute sa vie durant, un être purement spirituel qui corresponde à la partie la plus importante de lui-même, sa pensée.

Ce qui explique le succès, si je puis dire, de toutes les religions terrestres. Mahomet, Jésus, Bouddha étaient des hommes qui avaient compris que l'homme ne peut vivre que de pain... ils inventèrent le mot Dieu, l'Être suprême, projection réunissant dans sa personne, toutes les plus belles valeurs humaines jusqu'à un degré de perfection. Depuis que notre société matérialiste s'acharne à ridiculiser ce symbole vital, l'homme, si moderne fut-il, essaie de recréer sa raison de vivre. Et nous assistons à la naissance de toutes ces religions nouvelles qui pourraient faire sourire, si ce n'était tellement évident qu'elles sont le cri de désespoir d'êtres humains condamnés à la mort physique de leur corps et qui ont besoin de sublimer ce court séjour sur la terre.

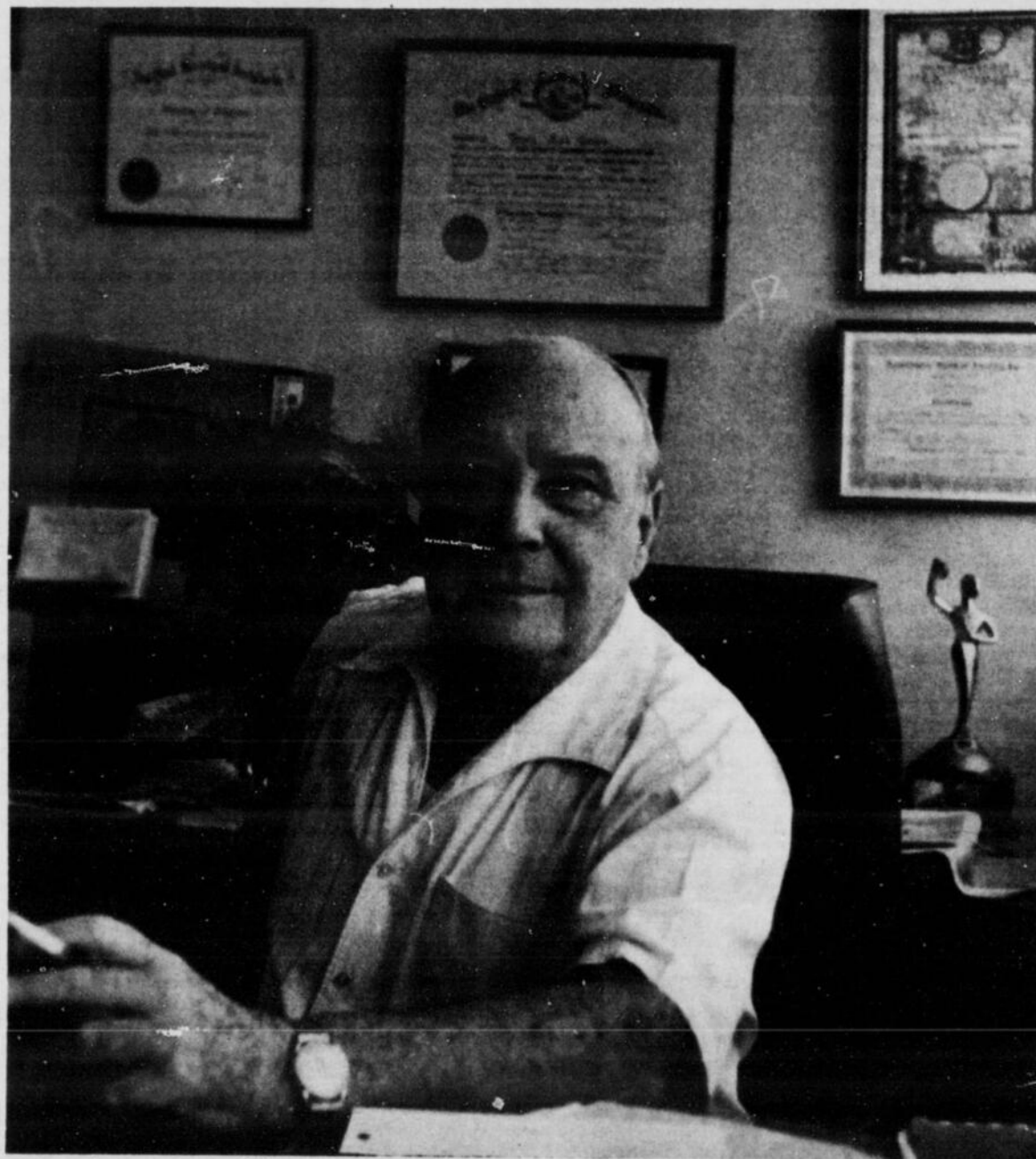
Comme les Hébreux abandonnés par Moïse, leur prophète, inventèrent en désespoir de cause, un dieu d'or, l'homme du XXI^{ème} siècle se cherche et s'invente des dieux nouveaux. Selon ses préférences, ses aspirations et ses goûts, il ira vers des grands-prêtres qui prêchent l'occultisme, le mysticisme, la méditation et même l'astrologie. Il pourra même trouver dans les grands courants de la pensée, qu'ils soient de gauche, de droite ou des extrêmes, matière à alimenter son besoin de spiritualité et ses prêtres seront peut-être prêtres-ouvriers, chefs syndicalistes ou politiciens. Ils seront parfois farfelus, au goût du jour, ou carrément rétro, lui donnant l'illusion sécurisante d'avoir survécu à toutes les modes.

Qu'importe la lithurgie, qu'elle soit charismatique, traditionnelle ou avant-gardiste, l'important est de s'identifier à un mouvement collectif qui soulève l'âme et lui fixe des buts plus élevés que sa simple survie. L'homme est condamné à l'espoir, jusqu'à sa mort!

Si nous pouvions admettre enfin que nous sommes tous et toujours à la recherche d'un monde meilleur, qu'il ne peut se trouver dans des valeurs matérielles, qui malgré tout arrivent souvent à se substituer à nos besoins vitaux, peut-être alors pourrions-nous arriver à une meilleure compréhension de nous-mêmes et des autres.

Line Bourgeois

SELON HENRI GAZON ASTROLOGUE



une entrevue recueillie par René Bataille

- L'INDÉPENDANCE DU QUÉBEC EST UN PHÉNOMÈNE IRREVERSIBLE
- CLAUDE RYAN NE FERA PAS LE POIDS AVANT TROIS ANS
- LES ÉTATS-UNIS FAVORISERAIENT L'AUTONOMIE QUÉBÉCOISE
- L'EXPANSION DU JAPON EN COREE
- JEAN DRAPEAU NE DEVRAIT PAS SE REPRÉSENTER
- TERRE DES HOMMES DEVIENDRA UN NOUVEAU LAS VEGAS
- PIERRE E. TRUDEAU DEVRAIT LAISSER SA PLACE À JEAN CHRETIEN ET DIVORCER
- LA PATRIE SERA LE "FLAMBEAU DU QUÉBEC"

Il y a 5 ans, le professeur Henri Gazon avait prédit dans notre journal, la prise du pouvoir par M. René Lévesque en 1976. Aujourd'hui, il conseille au premier ministre du Québec d'attendre jusqu'à la fin 1979 pour faire le référendum, parce que selon l'illustre professeur, il faut qu'il se donne le temps de prouver la validité de son gouvernement.

Henri Gazon vit le jour en pleine mer de la Baie des Antilles sur un bateau français, le 7 février 1909. De père français, il a toujours été attaché au Québec et au Canada français, par sa mère qui était acadienne. Tout comme son père, il se dirigea vers l'architecture ainsi que vers le génie.

"Mon grand-père était médecin et s'est toujours intéressé aux sciences occultes. Il a très bien connu M. Flammarion. J'ai cette hérédité et je m'intéressais très tôt aux sciences paranormales.

HENRI GAZON RÉPONDRA À SES DÉTRACTEURS

Tout en nous racontant son histoire, le professeur étalait devant nos yeux, des documents venus de toutes parts, attestant sa compétence et ses talents divers. M. Henri Gazon a vécu longtemps dans la République Dominicaine et a très bien connu le Général Trujillo. Il prépare d'ailleurs un document qui devrait répondre à ses détracteurs.

"Si je vous montre tous ces documents, c'est pour vous prouver que tout ce que j'ai dit est véridique. Dans le cas de Trujillo, je me suis trompé de 11 heures; j'avais prédit sa mort violente pour le 29 et c'est arrivé le 30, le lendemain."

Membre de la Société des astrologues canadiens, dont le président est M. Donatien Gravel, le professeur Gazon a réussi avec preuves à l'appui à faire inscrire au code des professions, la profession d'astrologue, en 1971 sous le code No: 3339-182.

"Je crois à l'astrologie, parce que c'est scientifique et qu'il faut faire appel à des connaissances mathématiques. Je ne crois pas à la cartomanie; je me suis tiré 12 fois les cartes et à chaque fois, les cartes étaient différentes. Ce n'est pas le cas de l'astrologie. Il suffit d'avoir votre date de naissance et votre ascendant et c'est toujours la même chose. Dès que l'enfant a rompu le cordon ombilical, il tombe aux mains, si l'on peut dire, des forces cosmiques. Que ce soit un enfant prématuré ou avant terme, peu importe, la date et l'heure de sa naissance en font un être autonome, en ce

qui concerne son orientation cosmique."

"TRUDEAU EST FATIGUÉ"

Parlant alors des questions qui intéressent plus particulièrement nos lecteurs, le professeur Gazon a commencé à élaborer sur le couple Trudeau. "Margaret est une Balance et tout comme Brigitte Bardot est née un 28 septembre. Cela fait une maîtresse excitante, mais pas une épouse très sérieuse. Pierre Elliott Trudeau devrait s'en divorcer et s'en débarrasser l'esprit".

"D'ailleurs, nous avoua l'astrologue, M. Trudeau est très fatigué et devrait passer le flambeau à Jean Chrétien. Mais là encore, on peut se demander si les Anglais accepteraient qu'un Québécois français succède à un autre Québécois français. Nul n'ignore qu'avec la conjoncture politique actuelle, Trudeau a toutes les chances de garder le pouvoir. Les Anglais savent très bien que s'ils accordaient la direction du Canada à l'un des leurs, cela provoquerait irrémédiablement la sécession du Québec".

L'INDÉPENDANCE DU QUÉBEC SUIV LE CYCLE

"Ils ont donc le choix entre un Trudeau fatigué et un Chrétien qui ne répond pas au principe des libéraux fédéraux d'alternance. Devrais-je ajouter, que je vois un retour de John Turner à politique active".

"En ce qui concerne l'avenir du Québec, il fait partie intégrante du morcellement des états qui a commencé en 1868, avec l'indépendance des colonies espagnoles, la guerre de Sécession entre les états du Sud et du Nord des Etats-Unis et



Pierre Trudeau est fatigué...

la désintégration des empires."

"Cette désintégration des empires s'est faite en Afrique avec la fin des empires anglais, français, belges et portugais. Nous y avons vu l'affirmation de peuples qui veulent se diriger eux-mêmes. C'est ce qui arrive au Québec. Les Québécois ont commencé par se libérer de cette religion qui leur demandait d'obéir aux conquérants. Mais fatigués d'être des esclaves, les Québécois vont affirmer leur existence envers et contre tous à la face du monde."

"Il suffit d'examiner la carte du Québec pour s'apercevoir que le pouvoir confédéral a essayé d'enfermer le Québec dans une prison. Non seulement la province de Nouvelle-Ecosse représente le vaisseau de guerre qui surveille le Québec, mais le Labrador a été cédé à la province de Terre-Neuve, afin de réduire notre peuple à une plus grande dépendance."

"Avec le nouveau féodalisme qui s'annonce pour nous, je vois un marché commun dont ferait partie le Québec. Ce morcellement du Canada ferait l'affaire des Etats-Unis, qui verraient d'un très bon oeil que la Colombie Britannique prenne, elle aussi, ses distances vis-à-vis d'Ottawa. Il ne faut pas oublier que même si le Canada permet un couloir pour le gaz de l'Alaska, cet Etat américain est considéré par les stratèges des Etats-Unis, comme étant très riche à tous les égards et qu'ils préféreraient de loin, ne pas avoir à faire affaires avec le Canada."

LES USA EN FAVEUR D'UN QUÉBEC LIBRE

"Je pourrais même aller plus loin, en disant que les USA encourageraient l'autonomie du Québec. Si je reviens au cas de René Lévesque, il est préférable pour lui que le référendum ne se fasse pas avant l'automne 1979. Il aurait alors eu le temps de gouverner et surtout d'aller chercher un consensus chez les Québécois, car l'im-

portant, pour le Québec, c'est l'unité des Québécois et, sans vouloir me répéter, l'unité québécoise."

TERRE DES HOMMES: UN MONACO NORD-AMÉRICAIN

Le professeur Gazon suggère à M. Jean Drapeau de ne plus se présenter aux élections municipales parce que cela pourrait lui laisser beaucoup d'amertume. Il a fait des grandes choses pour la ville. Il a eu des idées de génie, mais il est temps qu'il prenne sa retraite dans toute sa gloire. Le mage pense aussi que Terre des Hommes deviendra un nouveau Las Vegas. Déjà les installations pour une maison de la Frappe sont presque prêtes pour faire des jetons. Montréal avec l'île Notre-Dame, pourrait devenir la maison de jeu du nord de l'Amérique. Le Québec en tirerait un très grand avantage et cette frappe donnerait une force extraordinaire à notre communauté. Le professeur avait déjà préparé un plan du genre et l'avait présenté en 1968.

Nous nous sommes permis de demander au célèbre astrologue ce qu'il pensait de notre propre avenir en tant que journal. Sentencieux, le professeur nous regarda dans les yeux et sans hésitation aucune, nous déclara:

LE JOURNAL "LA PATRIE" GUIDE DU QUÉBEC

"La Presse, Le Matin, Le Soir peuvent mourir, mais La Patrie ne peut périr. Fluctuant non mergitur, elle peut fluctuer mais elle ne peut mourir. Si l'on tient compte du 24 février, sa date de naissance, elle est poisson et fera des petits. La Patrie, comme son nom l'indique, se doit d'être la lumière qui parle aux Québécois. Elle doit être la voix de la vérité qui guide un peuple désorienté. D'ici un an, elle doublera son tirage et atteindra son apogée en 1979. Pour cela, il faut qu'elle continue sur sa poussée de journal sérieux et responsable".

LE JAPON S'EMPARERA DE LA CORÉE

Du point de vue international, le professeur voit des tensions entre la Russie et les Etats-Unis, surtout au Moyen-Orient, avec la source du trouble en Syrie. Il faut s'attendre à une expansion du Japon qui fort de son pouvoir économique, ar-

rivera à une entente avec la Chine, en facilitant la réintégration de Taiwan dans l'orbite chinoise contre une possibilité d'expansion japonaise en Corée, du Nord et du Sud.

La Terre tremblera encore, selon l'astrologue, au Pérou et au Chili. Des sources nouvelles d'énergie seront trouvées dans le Nord, dans les îles d'Arctique - la Terre de Baffin, l'île Ellesmere et au Groënland.

CLAUDE RYAN NE DÉRANGERA PERSONNE

Revenant alors plus près de nous, au Québec et analysant la date de naissance du directeur du journal Le Devoir, le professeur prédit pour monsieur Claude Ryan, un avenir politique en 1980-81, lorsqu'il aura atteint l'âge de 55 ans.

"Il peut rassembler les mécontents, mais il ne dérangera personne".

Le monde artistique verra aussi certains changements et le Québec deviendra de plus en plus une source d'inspiration pour le monde francophone. Claude Vallade hésite entre partir et rester; elle devra rester chez nous car un grand avenir l'attend.

La voix du jeune Simard change, mais elle restera très belle. Malgré un avenir très prometteur dans une carrière d'architecte, il pourra continuer à chanter encore longtemps et même devenir un bon baryton.

RETOUR DE L'EMISSION "MOI ET L'AUTRE"

"Certaines émissions pourraient reprendre une grande popularité si elles revenaient. Je parle des émissions "Moi et l'Autre" avec Dominique Michel et Denyse Filiatrault; je parle aussi du tandem Baulu-Normand. Quand à Charlebois, il est appelé à un grand avenir, s'il améliorerait sa diction. Il devrait donc suivre des cours de diction pour pouvoir faire du théâtre".

Le professeur Gazon vient de lancer un livre sur le marché aux éditions "Héritage" et malgré son âge, a conservé cette énergie qui le fait parcourir les centres commerciaux à travers le Québec. Il est lui-même surpris de la popularité de ses publications; les lettres viennent de partout et il ne fournit plus à la tâche.

"J'ai un traité de cosmogonie à terminer et il ne me reste pas grand temps. J'ai l'intention de répondre à ceux qui m'ont rendu la vie dure. J'ai encaissé mais la vérité va sortir!"

L'OPINION DE NOS LECTEURS

N.D.R. Nous vous rappelons que cet espace vous est réservé et que nous publierons vos opinions, à condition qu'elles soient d'intérêt général et qu'elles soient signées.

Chaque mois, nous offrons trois prix:

\$10. \$5. \$5. tirés au hasard, parmi toutes les lettres qui nous auront été envoyées.

LA PETITE PATRIE D'AUTREFOIS

Bonjour,

Je vous remercie d'abord de nous donner la chance de vous dire combien c'est bon et agréable de relire enfin Notre Patrie. Il y a au-delà de 25 ans que je vous lisais et depuis sa disparition, il me manquait quelque chose à chaque semaine. Continuez votre beau travail et surtout vos reportages sur différents sujets autres que ceux de la colonie artistique. Ça fait du bien de lire autre chose. Des reportages de deux pages sont idéals, car ils nous en donnent assez, sans être trop ennuyants à la fois.

Vous avez la bonne manière. Merci de nous revenir pour continuer la tradition de lire la "petite Patrie" toutes les semaines, comme disaient mes parents autrefois.

Mme Marie-Andrée Di Pietrandonio, rue Springland, Montréal

HORLOGERIE-BIJOUTERIE
A l'école. A la maison. Dépliants gratuits
Examens du ministère de l'Éducation
Niveau secondaire et recyclage
Permis no 749659
INSTITUT D'HORLOGERIE
DU CANADA LTÉE
1012 est. Mt-Royal
Montréal H2J 1X6
Tél.: 523-7623

UN NOËL SANS FAMILLE TEL EST LE LOT DES PRISONNIERS... POLITIQUES

PAR CÉLINE CORRIVEAU

Le temps des Fêtes est un temps privilégié dans l'année. L'on s'amuse, l'on reçoit et l'on donne des cadeaux, l'on revoit de la parenté et des amis que l'on avait pas vu depuis longtemps, l'on boit, l'on mange... l'on festoie, quoi!

Ces réjouissances ne sont pas, hélas, partagées par tout le monde; il en est qui sont seuls et qui souffrent. Parmi ceux qui se sentent le plus seuls, figurent les prisonniers.

VISITES DE NOËL

Madame Rose, qui a déjà fait un séjour de onze jours en prison, est la première à dire: "Les prisonniers sont vraiment seuls à Noël. Les gardiens vont fêter en famille, ce qui en réduit leur nombre. C'est pourquoi il nous est impossible de rendre visite aux prisonniers le jour de Noël de même que le jour de l'An."

Ainsi, alors que la plupart d'entre nous passons les fêtes en famille, les prisonniers et leur famille ne peuvent se réunir en cette occasion. Toutefois, Madame Rose aurait une suggestion intéressante à faire concernant ce problème. "Les prisonniers devraient avoir l'autorisation de passer l'après-midi ou la soirée de Noël avec leur famille. Les directeurs de prison pourraient organiser un souper de Noël (payant s'il le faut), à l'intérieur de la prison. Peu de gardiens seraient nécessaires et ainsi tout le monde serait content: les prisons feraient de l'argent et nous, nous serions avec nos enfants, maris, frères,

etc. pour fêter ensemble."

NOËL EN PRISON

En attendant ce jour, la famille du prisonnier peut acheter "un panier de Noël" à \$35. Il s'agit d'un panier contenant de petites douceurs visant à l'amélioration du quotidien à l'occasion des fêtes. Il contient, entre autres, du chocolat, des boissons gazeuses, des gâteaux, des fruits (les prisonniers ne mangent pas de fruits, ni ne boivent des jus de fruit pendant le reste de l'année).

Il est malheureusement impossible d'acheter plus d'un panier par prisonnier.

NOËL À STE-ANNE-DES- PLAINES

À Ste-Anne-des-Plaines, le directeur de prison, Monsieur Michel Roy, nous a parlé de ce qui se passerait pendant le temps des fêtes pour les prisonniers. La veille de Noël, il y aura une messe de minuit (qui n'aura pas forcément lieu à minuit), célébrée sur place pour ceux qui désirent y assister. Après la messe, on servira aux prisonniers un réveillon de Noël, dont le menu

sera particulièrement soigné: dinde, gâteau, crème glacée, etc.

Monsieur Michel Roy a par ailleurs mentionné que diverses activités ayant pour but de rompre la monotonie, seront mises sur pied: les prisonniers auront droit à un spectacle fort distrayant (le nom de la troupe n'a pu nous être communiqué à temps) et à de nombreux films intéressants.

NOËL À ST-VINCENT- DE-PAUL

Ici aussi, on tient à aider les prisonniers à passer le plus agréablement possible le temps des fêtes. Il y aura évidemment la traditionnelle messe de minuit au cours de laquelle chantera la chorale de la prison, suivie d'un réveillon.

Plusieurs activités spéciales dont des films avec ciné-participation égaieront la monotonie du quotidien.

Le menu des fêtes dont une copie a été remise au journal La Patrie semble varié et appétissant. Il couvre la période du 24 décembre au 2 janvier et parmi les items spéciaux: noix et bonbons (au Réveillon), raisin (vert et rouge), olives, tangerines et oranges seront servis.



Le regard de monsieur Rose... toute la tristesse d'un père accablé par les événements.

LE COMITÉ D'INFORMATION SUR LES PRISONNIERS POLITIQUES (C.I.P.P.)

Le Comité d'information sur les prisonniers politiques a été formé le 7 avril 1976 par Madame Rose, Maîtres Robert Lemieux et Pierre Cloutier, Armand Vailancourt et Yvon Deschamps afin d'appuyer dans leur lutte les prisonniers politiques du vieux pénitencier de St-Vincent-de-Paul.

MEMBRES DE L'EXÉCUTIF DU C.I.P.P.

Parmi les membres de l'exécutif, l'on trouve, outre les membres fondateurs: Colette Thérien, Michel Aubin, Andrée Lachapelle, Monsieur Evens, Louise Lamothé, Charlotte Boissjoli, Luce Guilbeault et Claire Rose.

AUTRES C.I.P.P.

Il est à noter que plusieurs autres comités d'information sur les prisonniers politiques ont été créés un peu partout à travers la province. Il en existe à Arvida, à Jonquière, à Rivière Eva en Abitibi, à Fermeneuve, sur la Rive-Sud et à Montréal, rue Hôtel-de-ville.

Il y en a un autre à Paris (France).

RÔLE DU C.I.P.P.

Le Comité a été mis sur pied dans le but de diffuser et de rendre accessible au plus grand nombre de personnes possible, toute l'information sur le sort réservé aux prisonniers politiques.

À cet effet, le Comité réclame l'appui de tous les Québécois afin de mener à bon terme les objectifs qui sont comme suit:

— exiger et obtenir non seulement la fermeture mais la démolition du vieux St-Vincent-de-Paul;

— exiger et obtenir la fin de la discrimination exercée dans les pénitenciers fédéraux, par le biais de la classification secrète des "cas spéciaux";

— exiger et obtenir la formation immédiate d'un Comité de citoyens, comme organe consultatif, dans chaque pénitencier, tel qu'il existe dans d'autres provinces. Ce comité aura pour but de faire connaître

la véritable situation (pas seulement les prisonniers politiques).



Yvon Deschamps et Andrée Lachapelle sont deux artistes qui font partie du Comité d'information sur les prisonniers politiques.

LES PRISONNIERS POLITIQUES AU QUÉBEC

LES PRISONNIERS POLITIQUES AU QUÉBEC

Au Québec, il n'existe pas de prisonniers politiques; il n'y a que des "cas spéciaux". Parmi ces "cas spéciaux" détenus dans les prisons québécoises, il y a Paul et Jacques Rose, Jean-Paul Geoffroy, Bernard Lortie, François Schirm et Francis Simard, anciens militants du FLQ.

OPÉRATION LIBÉRATION

Le C.I.P.P. fait présentement circuler une pétition demandant la libération immédiate et sans condition de tous les prisonniers politiques détenus dans les pénitenciers fédéraux. Si vous voulez avoir de plus amples renseignements ou signer la pétition, vous pouvez appeler Madame Rose au 677-5570.

DIAMANTS

Meilleurs prix en ville
Manufacture les montures

M. Marcel Robert

620 est rue Jarry
Montréal 272-9747

LA CIGARETTE, UN PLAISIR QUI FAIT MOURIR

PAR: CÉLINE CORRIVEAU

DOSSIER

"S'arrêter de fumer, c'est facile, disait Mark Twain, je l'ai fait trente fois..." Cette maxime est souvent énoncée en riant de la part des fumeurs invétérés qui essaient ainsi de se déculpabiliser parce qu'ils fument et n'arrivent pas à cesser. Pourtant les conséquences sont néfastes pour le fumeur et qui plus est pour le non-fumeur.

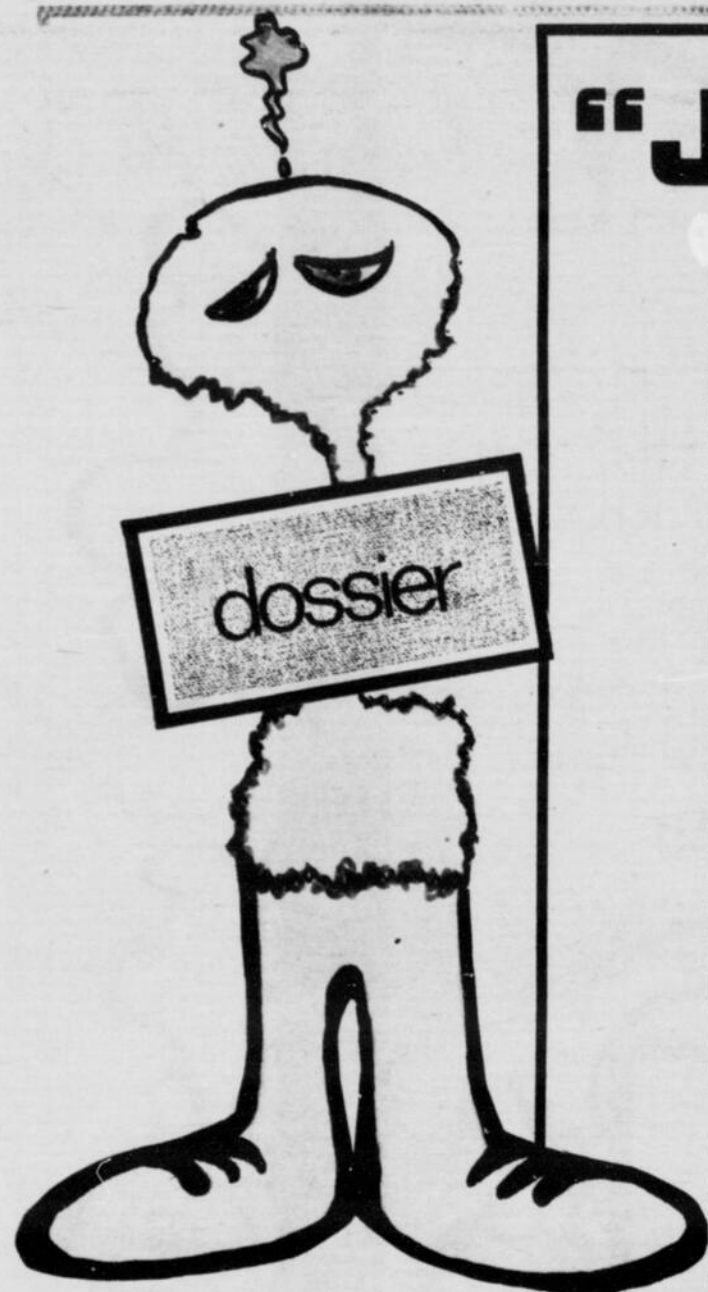
Ceux qui prétendent fumer parce que tout le monde fume ont tort. Le nombre de fumeurs au Canada se stabilise et tend à diminuer, encouragés en cela par de nombreux organismes, par divers règlements municipaux (ne pas fumer dans les ascenseurs ni dans les magasins etc.) et par divers ministères gouvernementaux. Les statistiques prouvent que même si le Québec a le plus fort pourcentage de fumeurs habituels, ce n'est pas la majorité des gens qui fument et le pourcentage des non-fumeurs augmente peu à peu.

La question de fumer n'est pas seulement l'affaire du fumeur; la fumée, en plus d'être néfaste pour celui qui fume et celui qui ne fume pas, dérange les non-fumeurs. Il ne faut pas oublier que les non-fumeurs ont aussi des droits que les fumeurs se doivent de respecter. Dans certains pays, tel le Japon, il est interdit de fumer dans les endroits publics et même dans certaines usines si une personne est dérangée.

Certaines entreprises canadiennes ont offert des augmentations de salaire à tout employé qui arrêterait de fumer; le fumeur perdant beaucoup de temps à fumer n'a pas le même rendement que le non-fumeur.

Peut-être que ce dossier vous aidera à prendre la bonne résolution de ne pas fumer en 1978 en réalisant toutes les implications que fumer entraîne autant pour vous que pour vos voisins.

"JOUEZ GAGNANT..."



Parmi les problèmes actuels qui préoccupent le plus les responsables de la santé publique, figure celui de l'habitude de fumer qui augmente sans cesse. En effet malgré de nombreux avertissements sur les dangers de fumer la cigarette, il semble que les Québécois s'obstinent dans leur mauvaise habitude.

QUELQUES CHIFFRES

Pourtant, comment ne pas s'effrayer devant le nombre grandissant de fumeurs! Selon Statistique Canada, les manufacturiers canadiens du tabac devaient enregistrer une hausse de 4.5% de leurs ventes comparée à 2.1% pour les manufacturiers américains en 1976. Cela représente environ 54.5 milliards de cigarettes expédiées aux grossistes!

Les Canadiens fument donc plus que jamais. Même les ventes de tabac à pipe ont augmenté de 5.3% passant de 752,423 à 792,584 l'année dernière. La vente de cigares a, elle aussi, été affectée par

une hausse de 3.7% passant de 447 à 465 millions d'unités.

LES RISQUES DES FUMEURS

Tout le monde sait que fumer comporte des risques pour la santé. Quand on souffre d'une affection pulmonaire chronique, telles la bronchite chronique, l'emphysème, de maladies coronariennes, de maladies des artères ou d'un ulcère, il ne saurait être question de fumer; même si les poumons sont gravement atteints, le fait d'arrêter de fumer ralentira la progression de la maladie. Mais pourquoi attendre d'en être rendu à l'obligation d'arrêter de fumer?

MALADIES RESPIRATOIRES ET TABAC

Le taux de mortalité des fumeurs de cigarettes comparé à celui de ceux qui ne fument pas montre qu'il est 900% plus élevé pour les fumeurs.

Le taux de mortalité des fumeurs succombant à la bronchite chronique et à l'emphysème est 500% plus élevé que pour les non-fumeurs. Quant aux maladies coronariennes, les fumeurs en meurent 70% plus que les non-fumeurs.

De plus, on a constaté qu'il y a 3 fois plus de morts par arrêt du cœur chez les fumeurs âgés de 40 à 49 ans et 2 fois plus pour ceux qui sont âgés de 50 à 59.

En fait, plus le fumeur fume, plus il a de risques de mourir d'un cancer de la gorge, des bronches, des poumons à moins que ce ne soit un cancer du larynx.

Vous pensez peut-être qu'on essaie de vous faire peur, mais les chiffres sont là: le cancer du poumon a augmenté ces 35 dernières années 10 fois plus vite que n'a augmenté la population. Un jour ce sera ton tour?

AUTRES PROBLÈMES DUS AU TABAC

Contrairement à la croyance populaire, fumer ne favorise pas l'activité intellectuelle. Bien au contraire, le tabac cause des troubles nerveux, des vertiges, des tremblements, des troubles de la mémoire, un ralentissement des réflexes, une

diminution de la volonté, etc.

Ainsi, en cessant de fumer, la personne voit sa mémoire s'améliorer et son potentiel intellectuel augmenter en général.

ANALYSE DU TABAC

Le tabac contient principalement deux substances: la nicotine et les hydrocarbures cancérigènes.

La nicotine qui donne le goût et l'arôme à la cigarette est un poison traditionnel que tout le monde connaît. Quand on prend une bouffée de cigarette, la nicotine va directement dans le sang en passant par les alvéoles pulmonaires et immédiatement, il en résulte une augmentation de la tension artérielle, l'accroissement du débit cardiaque.

Mais ce n'est pas tant la nicotine qui est dangereuse que les hydrocarbures ou le goudron. Ils se déposent sur les bronches et il a été prouvé à maintes reprises que cette substance avait la capacité de provoquer des tumeurs pulmonaires.

LE TABAC ET LES FEMMES

Les femmes fument de plus en plus (1974, 32% des femmes fument et en 1976, 36% des femmes fument) par conséquent elles souffrent autant que les hommes de crises cardiaques, de troubles pulmonaires et du cancer du poumon.

Pourtant la fumée est un moyen sûr d'avoir des rides plus vite et d'avoir une peau terne (les cellules étant mal oxygénées). De plus le tabac jaunit les dents et les doigts et donne mauvaise haleine (aux hommes également). Les femmes qui soignent leur apparence devraient en tenir compte et ne pas fumer.

39,7% des fumeuses ont des troubles de règles comparé à 13,3% chez les non-fumeuses. 41,5% de fumeuses sont stériles par rapport à 3,6% chez les non-fumeuses. Chez les fumeuses, 98 enfants sur 100 naissent comparé à 176 chez les non-fumeuses. (Les chiffres proviennent de la revue Tabac et santé-France.)

LE TABAC ET LES FEMMES ENCEINTES

Plusieurs enquêtes ont été faites qui démontrent que la femme enceinte qui fume 10 cigarettes et plus par jour a plus de chances d'accoucher d'un mort-né ou d'un enfant qui ne vivra pas longtemps après sa naissance. Le taux de naissances prématurées est supérieure chez les fumeuses.

La nicotine circulant dans le sang maternel influence le rythme cardiaque de l'enfant qu'elle porte. De plus la femme enceinte qui fume 2 paquets de cigarettes par jour, prive l'enfant de 40% d'oxygène, ce qui n'est pas pour aider l'enfant. Selon le docteur Poucel, "chaque cigarette fumée par une future mère suffit à augmenter de 5 à 40 battements par minute le cœur du fœtus et ce pendant 20 minutes."

LE TABAC ET LES ENFANTS

Les jeunes enfants qui respirent la fumée de cigarettes dans une pièce polluée voient leurs battements de cœur augmenter, leur pression artérielle monter et de dangereuses émanations d'oxyde de carbone s'infiltrer dans leur sang.

Il est à noter que les enfants de parents qui fument sont sujets à attrapper plus souvent des bronchites et des pneumonies.

De plus, les maladies respiratoires sont 2 fois plus fréquentes chez les enfants dont les parents fument. La fumée aggrave les cas d'asthme et peut provoquer des crises.

Alors, sachant cela, si vous aimez vos enfants, arrêtez de fumer! Leur santé en dépend.

COMMENT ARRÊTER DE FUMER

Vous avez décidé d'arrêter de fumer, bravo.

La section d'éducation de la Société du Timbre de Noël donne de judicieux conseils à cet effet.

—La volonté. Tout ce qui renforce la volonté doit être retenu: danger pour la santé, prix, esclavage, danger d'incendie.

—S'arrêter totalement. Il est préférable d'arrêter complètement sinon, à la pre-

Les Fables de la Santé LE LION ET LA SOURIS



MINISTÈRE DE LA SANTÉ NATIONALE ET DU BIEN-ÊTRE SOCIAL, CANADA

CESSEZ DE FUMER"

PAR CÉLINE CORRIVEAU



L'interdiction de fumer dans les endroits publics est de plus en plus répandue. Est-ce suffisant pour arrêter les gens de fumer?



Elles sont peut-être venues de loin ... mais aujourd'hui les femmes fument autant que les hommes!

mière contrariété ou autre, le fumeur augmente ses doses.

—Choisir le bon moment. Il ne faut pas s'arrêter de fumer quand on traverse de nombreuses difficultés ou qu'on a beaucoup de travail. Il est préférable de choisir un moment où notre rythme est bouleversé comme quand on a le rhume par exemple, ou pendant les vacances.

—Avoir un milieu favorable. Le dire à ses amis et à son entourage est une bonne chose. Mieux encore est de s'arrêter de fumer en même temps que son conjoint ou que des amis.

—Supprimer les tentations. Se trouver un passe-temps, éviter les situations qui favorisent l'envie de fumer. Ainsi il est recommandé de ne pas boire de café, de ne pas rester à table après les repas, de consommer moins d'alcool, etc.

—Attention à l'alimentation. Le fumeur qui s'arrête de fumer a tendance à manger plus de bonbons, à grignoter sans cesse. Pour prévenir une aug-

mentation de poids, il est bon de garder près de soi des aliments à faibles calories (carottes, céleri, etc.) et de faire plus de sport.

Si malgré tout, vous n'arrivez pas à vous arrêter de fumer, faites appel à des centres spécialisés.

METHODES POUR ARRÊTER DE FUMER

Il existe donc plusieurs méthodes pour se désintoxiquer. En ce qui concerne l'**acupuncture**, plusieurs traitements sont parfois nécessaires, cela dépend de la volonté du sujet. **La méthode sublimale**: dix à douze candidats se réunissent pour une dynamique de groupe dans le but d'échanger les points de vue et de se jumeler avec quelqu'un comme dans le cas des AA. On projette aussi des films montrant les méfaits du tabac, etc.

—**La méthode par hypnose**. Le spécialiste hypnose le fumeur.

—**Les méthodes de thérapie de groupe**. Plusieurs centres se spécialisent dans les thérapies de groupe.

LE TABAC: UNE INDUSTRIE PAYANTE

Si le tabac tue, il fait par contre vivre 8,000 travailleurs en usine et 1,300 personnes qui travaillent dans les centres de fermentation et de traitement du tabac. Le Canada a exporté en 1975, 20% de sa production, soit 43 millions de livres d'une valeur de 40 millions de dollars.

Depuis la cessation de la publicité de cigarettes à la radio et à la télévision, les fabricants de cigarettes ont jeté leur dévolu sur les imprimés, les panneaux-réclames et les réclames aux différents points de vente. En 1976, ils ont consacré \$15,197,350.00 en publicité.

En ce qui concerne les taxes, (taxe d'accise fédérale et les droits d'accise) le gouvernement fédéral a perçu 594 millions de dollars en 1974, ce qui représente un montant assez appréciable.

LES QUÉBÉCOIS FUMENT PLUS QUE LES CANADIENS DES AUTRES PROVINCES

Un rapport sur les résultats de l'enquête sur l'usage du tabac est publié chaque année par le ministère de la Santé nationale et du Bien-être, d'après les données fournies par Statistique Canada dans le cadre des Enquêtes sur la population active.

Voici en résumé leurs constatations:

- malgré ce que l'on pourrait penser, le nombre de non-fumeurs s'accroît; on a enregistré le plus fort pourcentage de non-fumeurs chez les hommes de 20 ans et plus.
- malheureusement, c'est le Québec qui enregistre le plus faible pourcentage de non-fumeurs en 1974 (48%) et la Colombie britannique le plus fort (60%).
- c'est aussi le Québec qui enregistre en 1974 le plus fort pourcentage de fumeurs (les hommes et les femmes) âgés de 15 ans et plus.
- il est à noter que les fumeurs masculins fumaient moins en 1974 qu'en 1965; contrairement aux femmes qui fument plus en 1974 qu'en 1965.

Il est à espérer que le prochain rapport qui doit sortir prochainement nous montrera des chiffres plus optimistes pour le Québec. Le pourcentage le plus élevé de fumeurs ne fait certainement pas l'envie de qui que ce soit.



Si vous désirez obtenir de plus amples informations sur le tabac, vous pouvez vous adresser à la Société du Timbre de Noël ou encore à Carole Dessureault, secrétaire au bureau de la Direction de l'Usage non médical des drogues situé au 450 est, rue St-Joseph, Montréal (tél.: 283-4587).

Si vous désirez recevoir des brochures, des films de l'Office national du film, des macarons ou des couvertures pour livres gratuitement, écrivez à Monsieur Paul Kingdom
Direction de l'Usage non médical des drogues
Santé et Bien-être Canada
9e étage, édifice Journal
365 ouest, avenue Laurier
Ottawa, Ontario
K1A 1B6

DÉSIREZ-VOUS CESSER DE FUMER?

GRATUITEMENT (1^{re} session)

Le programme «ANTI-STRESS»
THÉRAPIE DU 21^e SIÈCLE

Session, samedi seulement

CLINIQUE UNIVERSELLE DE LA SANTÉ

6915, rue St-Denis (coin Bélanger près métro J-Talon)

Cette technique est basée sur des principes nouveaux.

- * Subliminal numérique et couleur
- * Hypnotique
- * Post-hypnotique
- * Relaxation

Notre clinique est dirigée par des professionnels:
Dr en médecine psychosomatique / en hypnothérapie / médecine naturelle.

Dr R.L. Bérubé
NMD - PH.D - Hyp. D.

Dr J. Landry
NMD - PH.D - Hyp. D.

Dr N. Pépin
NMD - PH.D - Hyp. D.
Québec

TRAITEMENT BERLANGAU

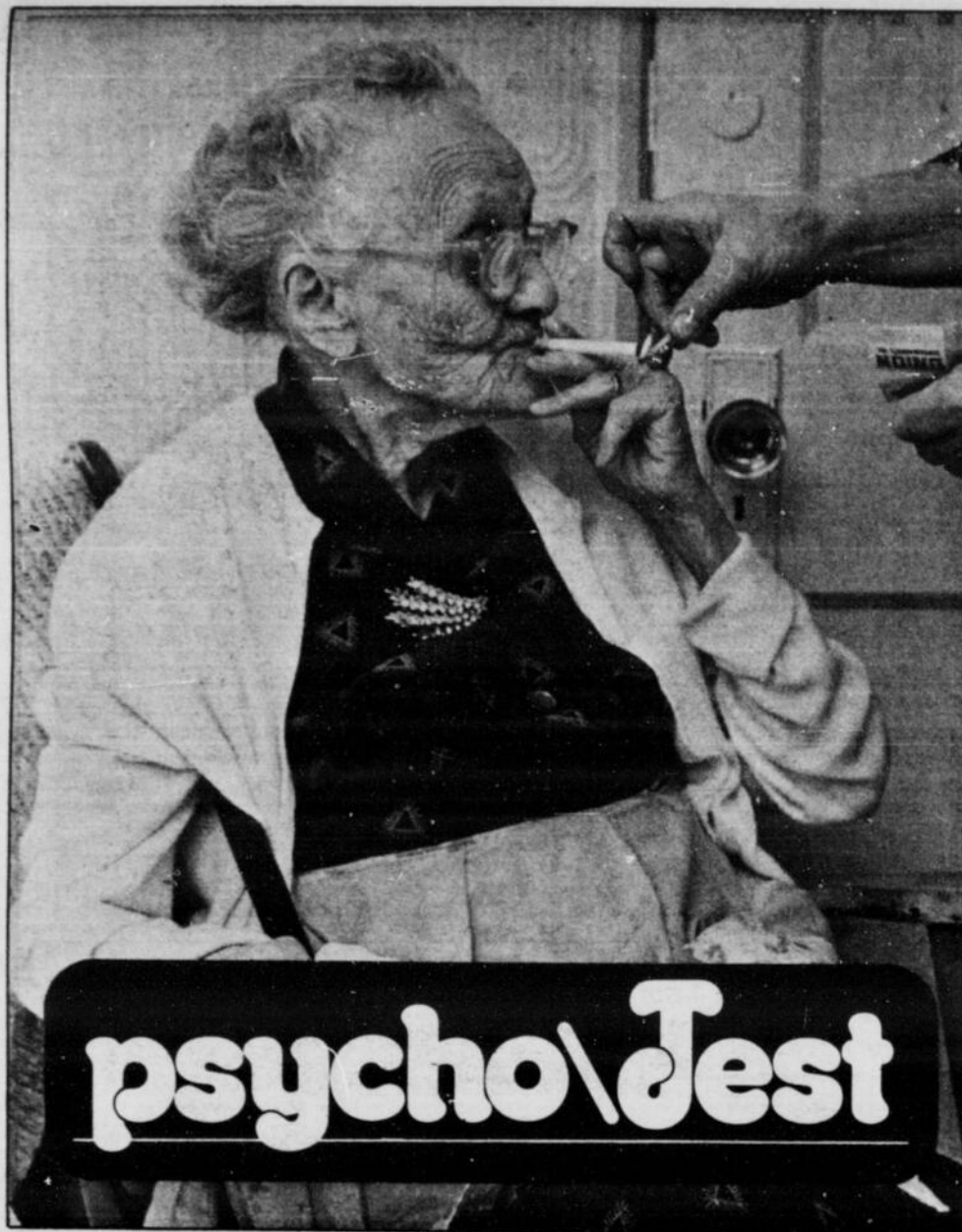
100% ont réussi après le traitement complet:
* Cigarette
* Alcoolisme
* Obésité
* Phobies
* Névroses phobiques

Heures d'ouverture:
Lun. au vend. de 1h30 à 9h p.m.

Montréal: (514) 279-8427

Québec: (418) 529-0191

MESSAGE SOIR
ET
FIN DE SEMAINE
(514)
279-8420



psychoTest

Fumer... une habitude qui dure longtemps. Pensez-y!

Pourquoi commence-t-on à fumer? Les raisons en sont multiples: adolescent, on fume la première cigarette par curiosité, par besoin d'imiter les copains, de s'identifier aux adultes, de s'intégrer à la bande qu'on fréquente ou tout simplement parce qu'on pense que ça donne l'impression d'avoir de la maturité. Adulte, on continue de fumer pour de multiples raisons fort complexes et plus nombreuses.

L'habitude de fumer est difficile à enrayer; le premier pas vers la décision d'arrêter de fumer consiste souvent à savoir pourquoi l'on fume, quels sont les facteurs qui nous poussent à polluer nos poumons et ceux des autres. Le questionnaire qui suit vous dévoilera les raisons profondes de votre attachement à la cigarette et vous fera peut-être réfléchir sur votre comportement de fumeur.

Ce questionnaire-test est adapté du Smoking Education Project de l'Association américaine contre le cancer, par la Société du Timbre de Noël du Québec Inc. et publié intégralement en accord avec cette dernière société.

En vous reportant au tableau ci-dessous, vous allez déterminer vous-même à quelle catégorie de fumeurs vous appartenez. Lisez d'abord attentivement l'ensemble des questions; répondez ensuite à chacune d'elles en entourant d'un trait le chiffre qui correspond à la fréquence de votre attitude. Ne donnez qu'une réponse par question sinon vous fausseriez le calcul.

	toujours	souvent	moyen	parfois	jamais
A. Je fume pour me donner un coup de fouet.	5	4	3	2	1
B. Je prends plaisir à allumer et à tenir une cigarette.	5	4	3	2	1
C. Tirer sur la cigarette est relaxant.	5	4	3	2	1

D. J'allume une cigarette chaque fois que je suis tracassé.	5	4	3	2	1
E. Quand je n'ai plus de cigarettes, il faut que je courre en acheter.	5	4	3	2	1
F. Je fume automatiquement sans même y penser.	5	4	3	2	1
G. Je fume pour me donner du courage.	5	4	3	2	1
H. Le plaisir de fumer commence avec les gestes que je fais pour allumer ma cigarette.	5	4	3	2	1
I. Je trouve des quantités de plaisirs dans l'acte de fumer.	5	4	3	2	1
J. Je fume chaque fois que je suis mal installé ou mal à l'aise.	5	4	3	2	1
K. Je ne suis pas dans le coup quand je ne fume pas.	5	4	3	2	1
L. J'allume une cigarette sans me rendre compte que j'en ai une qui brûle encore dans le cendrier.	5	4	3	2	1
M. Je fume pour en imposer aux autres.	5	4	3	2	1
N. Quand je fume, j'ai du plaisir à regarder la fumée et ses volutes.	5	4	3	2	1
O. Je fume même si je suis détendu.	5	4	3	2	1
P. Je fume quand j'ai le cafard, pour oublier.	5	4	3	2	1
Q. J'ai toujours besoin de bouger quelque chose quand je ne fume pas.	5	4	3	2	1
R. Il m'arrive d'avoir une cigarette dans la bouche sans même savoir comment elle y est arrivée.	5	4	3	2	1

POURQUOI FUMEZ-VOUS?

PAR CÉLINE CORRIVEAU

DES FUMEURS DONNENT DES RAISONS ET DES EXCUSES

INTERPRÉTATION

Reportez dans ce second tableau (ci-dessous) au-dessus de la lettre A le chiffre que vous avez encerclé en réponse à la question A; faites de même pour la question G puis la question M qui composent la ligne 1; et ainsi de suite pour les autres lignes correspondant aux autres questions (B,H,N) - (C,I,O) - (D,J,P) - (E,K,Q) - (F,L,R).

Faites ensuite le total de chaque ligne ho-

rizontale. Ce total exprime la part qui revient à telle ou telle motivation dans votre besoin de fumer.

-Tous les totaux des lignes horizontales supérieures à 11 indiquent qu'il s'agit là d'une motivation forte de votre besoin de fumer.

-Au contraire, les totaux inférieurs à 7 indiquent que ce n'est pas pour cette raison-là que vous fumez.

- 1- A + G + M : STIMULATION
- 2- B + H + N : AMOUR DU GESTE
- 3- C + I + O : RELAXATION
- 4- D + J + P : ANXIÉTÉ/SOUTIEN
- 5- E + K + Q : BESOIN ABSOLU
- 6- F + L + R : HABITUDE ACQUISE

QUELQUES CONSEILS POUR LA DÉSINTOXICATION EN FONCTION DES DIVERSES MOTIVATIONS

Dépendant de la catégorie dans laquelle vous vous situez après la compilation de vos résultats, voici quelques conseils utiles:

I. Vous fumez pour essayer de vous stimuler. Vous avez l'impression que fumer vous donne de l'énergie et vous met en forme. Si vous désirez arrêter, trouvez-vous une activité physique, un sport ou un passe-temps pour vous stimuler, tout en étant moins nocif pour votre santé.

II. Vous fumez par amour du geste de fumer. Essayez de manipuler des objets tels ces petits chapelets du Moyen-Orient ou trouvez-vous des dérivatifs comme le bricolage.

III. Vous fumez pour vous détendre. Encore là c'est une fausse impression que vous avez. Il n'a jamais été prouvé que la nicotine avait un effet de tranquilisant. Si vous cessez de fumer, vous serez nerveux pendant les premières semaines mais par la suite vous apprécierez ce qu'est vraiment la détente.

IV. Vous pensez que la cigarette est un soutien à votre anxiété. Si

vous changez votre façon de vivre en réduisant votre tension nerveuse, vous serez alors moins enclin à fumer. Évitez de vous surmener.

V. Vous fumez parce que le tabac est pour vous réellement une drogue. Essayez de vous dégoûter par saturation, ou ce qui est mieux encore, allez consulter votre médecin.

VI. Vous fumez purement par habitude, comme un automate. Employez mille et un petits trucs pour vous obliger à penser chaque fois que vous prenez une cigarette. Laissez chez-vous des allumettes ou votre briquet, mieux encore vos cigarettes. Un autre truc efficace: enroulez une feuille de papier autour de votre paquet de cigarettes. Chaque fois que vous venez pour fumer, inscrivez sur la feuille l'heure, l'occasion (repas, pause-café, etc.), l'évaluation du besoin de 1 à 5 (plus faible 1, plus fort 5) et la quantité de la cigarette fumée ($\frac{1}{2}$, $\frac{3}{4}$ etc.). Le besoin de fumer passera et vous ne vous en porterez que mieux.

TROISIÈME ÂGE

"BONJOUR AUJOURD'HUI DE VIAU"

PAR CÉLINE CORRIVEAU

POURQUOI "BONJOUR AUJOURD'HUI DE VIAU"?

Oui, pourquoi avoir mis sur pied un tel organisme? "Tout simplement pour répondre à un besoin, un besoin urgent qui se faisait de plus en plus sentir, dans le comté de Viau", me souligne le député de ce comté, Monsieur Charles Lefebvre.

Monsieur le député avance tout de suite des chiffres qui font frémir: plus de 20% des gens de ce comté sont des personnes du troisième âge dont 40% vivent seules! De plus, il n'y a pas de foyer pour les personnes qui sont impotentes et qui ont besoin d'aide. Heureusement, il y a maintenant "Bonjour aujourd'hui de Viau".

UNE IDÉE DU DÉPUTÉ CHARLES LEFEBVRE...

Le député mijotait depuis quelque temps l'idée d'un centre où les handicapés physiques et les gens âgés pourraient obtenir des services plus humains. Par chance, Madame Henriette Godin nourrissait elle aussi le désir d'aider les gens dans le besoin et a assuré immédiatement sa collaboration fidèle au député; c'est ainsi qu'est né le projet.

A ses débuts, il y a quelque mois déjà, il ne s'agissait que d'un service d'appels assuré par madame Godin et quelques bénévoles. Depuis novembre, le projet a pris de l'ampleur et offre divers services dont je vous parlerai plus loin.

RENDUE POSSIBLE GRÂCE À DE SIMPLÉS CITOYENS

Présentement une dizaine de personnes qui sont pour la plupart des bénévoles assurant la bonne marche du projet et essaient de donner

le meilleur service possible à ceux qui le demandent.

Une expérience similaire à Ville Mont-Royal au Service de santé est déjà sur pied et fonctionne très bien.

QUELS EN SONT LES BUTS?

Les buts sont simples: assurer la sécurité, l'assistance, le réconfort nécessaires et que les services sociaux ne peuvent donner aux personnes du troisième âge et aux handicapés physiques.

D'ailleurs la réussite de ce projet prouve que l'idée était bonne et que les buts fixés sont atteints chaque jour par l'équipe dynamique. A noter que la plupart des bénévoles sont des gens du troisième âge qui donnent ainsi de leur temps chaque jour pour le bienfait de leurs concitoyens.

QUELS SONT LES SERVICES OFFERTS?

Depuis le 1er novembre, le projet offre en plus du service d'appels téléphoniques (qui marche 24 heures sur 24) de nombreux autres services.

Chaque abonné au service appelle tous les matins entre 9 h et 12 h pour donner de ses nouvelles, dire bonjour ou demander de l'aide. Si en début d'après-midi, l'abonné n'a pas donné de ses nouvelles, quelqu'un du centre se rend chez la personne afin de voir si tout va bien.

"Bonjour aujourd'hui de Viau" répond à tous les besoins et tente de solutionner les problèmes le plus rapidement possible. Madame Godin ne quitte jamais le centre tant qu'elle n'a pas réglé et répondu aux besoins exprimés pendant la journée.

Parmi les services offerts, mentionnons: aider à remplir une for-

mule, transporter les personnes à l'hôpital, faire les courses, le ménage de ceux qui ne peuvent le faire, trouver un logement, envoyer un médecin à domicile et même aller magasiner avec elles, etc. Quelque soit le problème ou le besoin, on tâchera d'y trouver une solution... immédiatement!

"Bonjour aujourd'hui de Viau" joue aussi le rôle d'aiguilleur en orientant les abonnés vers les différents services gouvernementaux.

QUELS SONT LES "PROFITEURS" DE CE PROJET?

Toutes les personnes du troisième âge, les handicapés physiques qui habitent le comté de Viau. Inutile de mentionner qu'une personne résidant en dehors de ce secteur et qui appelle le centre va être traitée de la même façon.

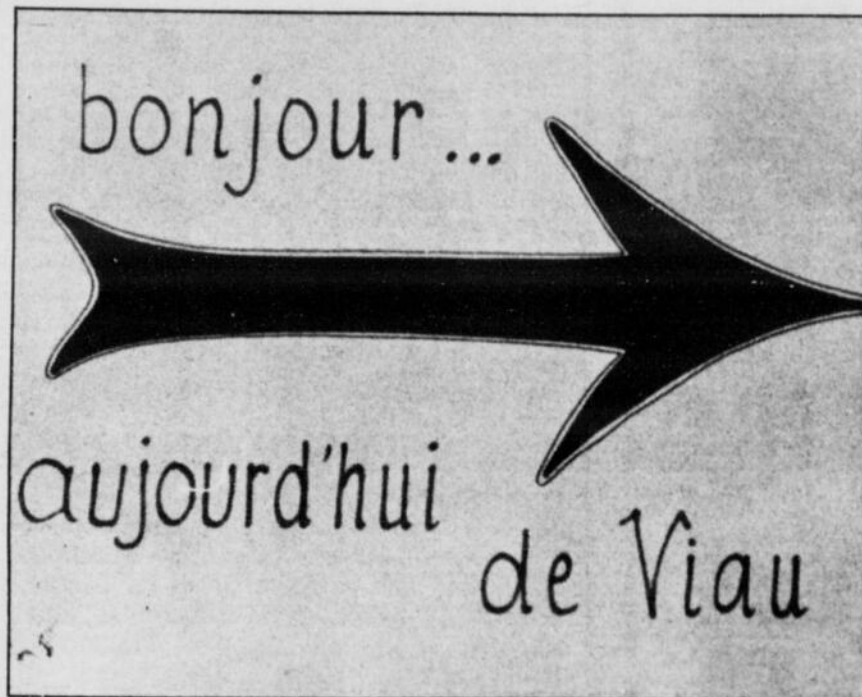
UN PROJET D'ENTRAIDE POUR LES HANDICAPÉS ET LES PERSONNES ÂGÉES

Si vous voulez bénéficier des services offerts par "Bonjour aujourd'hui de Viau", il suffit d'appeler Madame Henriette Godin au numéro suivant: 374-5741 ou de se rendre directement au centre, situé au 3847 est, rue Bélanger à Montréal.

Actuellement, plus de 200 dossiers sont dans les filières et chaque jour apporte de nouveaux cas. Plusieurs d'entre eux sont référés soit par les hôpitaux, soit par les travailleurs sociaux



Les principaux artisans du projet d'entraide de Viau: Mme Henriette Godin, coordonnatrice, le Dr Denis Lazure, ministre des Affaires sociales et le député Charles Lefebvre.



C'est situé au 3847 est, rue Bélanger, Montréal.



Des bénévoles sont attentives aux demandes et aux besoins de ceux qui téléphonent et tentent de trouver des solutions rapides.

AIDE GOUVERNEMENTALE

Le ministère des Affaires sociales dont le docteur Lazure est le ministre responsable a accordé une subvention de \$25,000. Cette somme paie le salaire d'un employé permanent et finance les différents services offerts.

En effet, le bénévole

qui transporte les personnes âgées ou handicapées reçoit un certain montant d'argent de même que la personne qui va faire des ménages. Inutile de s'inquiéter, chaque sou est utilisé à bon escient.

LE MOT DE LA FIN

C'est le député Charles Lefebvre qui l'aura

mais auparavant, je tiens à souligner que sans la participation active, sans le dynamisme et sans le dévouement de Madame Henriette Godin, ce projet n'existerait pas.

"En terminant, je n'ai qu'un souhait: que cette initiative se répète dans d'autres quartiers de Montréal."

LE SONDAGE DE LA SEMAINE

Les bras pleins, le sourire facile et la démarche accélérée sont autant de facteurs qui nous rappellent que c'est NOËL, eh oui!

Encore un cadeau à trouver, quelques décorations pour égayer, sans oublier la boustifaille, voilà quelques-unes des dernières préoccupations pour la mère de famille afin que la fête soit réussie. A travers tous ces inpondérables, il est intéressant de constater qu'on prend le temps de vivre NOËL dans la bonne vieille tradition. N'est-ce pas magnifique? C'est la fête de famille, la fête des enfants.

C'est dans cet esprit des fêtes, que je suis allée interroger quelques personnes dans le mail du "Complexe Desjardins", et ainsi me rendre compte que la fête est déjà commencée...

Renée Laberge



Noël c'est bien gai! mais ça coûte cher si l'on veut faire plaisir à tout le monde. Pour remédier à cette situation je profite des "ventes-après-fêtes" pour acheter les cadeaux importants. "Je souligne quand même Noël avec un-petit-quelque-chose".

Les enfants sont choyés les premiers puisque c'est leur fête. Les grands-parents nous visitent pour une quinzaine, durant cette période et tout le monde est heureux.

C'est une bien belle fête de famille que nous anticipons, ce qui rend les préparatifs et les courses agréables. On s'amuse beaucoup tout en restant dans la bonne tradition.

Joyeux Noël à toute la famille de Mme Ratelle.



Pour Mlle Florent, c'est une période de réjouissances très appréciée. Il y a beaucoup de chaleur humaine. C'est le bon temps pour établir des contacts, tout le monde est dans l'coup et on s'amuse ferme.

On se réunit tous à la campagne et espère bien pouvoir louer une cariole pour se rendre tous ensemble à la messe de minuit. Il y aura beaucoup d'enfants, ce qui contribuera sûrement à rendre la fête plus familiale. Les personnes plus âgées seront aussi de la partie, et je vous assure qu'elles ne donnent pas leur place. "J'anticipe beaucoup cette fête, et entre temps je magasine."



"Nous on demeure à la campagne, et c'est très beau la fête de Noël". On se réunit dans la tradition chez Dominique Laramé. Les enfants, les petits enfants et les grands parents, tout le monde est de la fête. Ça sent déjà les réjouissances. Le Jour de l'An, on en profite pour fêter ça entre "Chums", qui ne se sont pas vu depuis longtemps.

Plus il y a de monde, plus on s'amuse.



"Avant c'était une fête religieuse, et aujourd'hui c'est une occasion de fêter". De toute l'année c'est l'occasion rêvée pour réunir la famille. C'est peut-être le seul temps où on se retrouve tous autour de la même table et c'est fort plaisant. C'est une période de défolement.

Gaston Bisaillon est gardien de prison, donc il est bien placé pour savoir

qu'il y en a qui ont le moral bas. On permet bien aux prisonniers de recevoir plus de visites qu'à l'acoutumé, reste que c'est bien déprimant de fêter Noël en prison. Les autorités essaient bien, dans la mesure du possible, de détendre l'atmosphère, sans trop de succès. Il arrive souvent que leur propre famille les délaisse, et je trouve que ce n'est pas très catholique...

Pour cette dame, qui préfère garder l'anonymat, c'est une période bien triste. D'abord elle est Chilienne et toute sa famille est là-bas. Elle pense à tous ces enfants qui ne connaissent pas la fête de Noël, et surtout qui n'ont pas à manger tous les jours seulement...

Sachant que dans sa famille l'atmosphère n'est pas à la gaieté, elle ne peut faire autrement que d'espérer que la situation change le plus tôt possible. On ne peut même pas penser leur parler au téléphone; c'est bien dur pour le moral.

"Je me sentirais bien coupable de fêter, quand les miens sont dans la misère".

"Pour moi cette fête est une occasion d'aider les moins fortunés et surtout les gens seuls." Je constate qu'on délaisse beaucoup ces personnes, en ne pensant qu'à soi. Faudrait peut-être qu'on organise plus de comités d'aide pour cette catégorie de gens.

"Je trouve que c'est bien commercial et on dépense beaucoup en futilités, quand plusieurs n'ont même pas le nécessaire. C'est du

bénévolat qui rapporte sûrement une très grande satisfaction personnelle. Donc pour moi, c'est une période nostalgique sachant qu'il y a tellement à faire."

Si on faisait tous une "B.A." cette journée-là, elle ne serait pas perdue...



"Ce n'est plus le même esprit que dans l'temps". Maintenant on fête à l'année, donc Noël n'a plus le même impact. Plusieurs essaient d'entretenir la tradition, mais c'est bien difficile. D'abord Noël est une fête commerciale maintenant et en plus on délaisse l'esprit de famille; je ne trouve pas ça très drôle. Maintenant c'est juste une raison de plus pour fêter."

Faut dire que la présence des enfants dans une famille donne plus de couleur à la fête. C'est par contre une bonne période pour pratiquer les sports d'hiver.

J'ai l'impression que M. Ouellet a le cœur nostalgique à l'approche de Noël...



Il y a des services qui doivent rester en fonction, ce qui fait que beaucoup de gens travaillent pendant que les autres s'amuse. Pour M. Grenier, c'est pas une corvée d'être en fonction à Noël. Comme il dit "sa femme travaille aussi, donc personne ne s'ennuie". Ils iront bien faire une petite visite chez les enfants, mais ça se limitera là.

M. Grenier dit avoir bien fêté dans son jeune temps et il laisse ce plaisir aux autres maintenant. Il n'est pas nostalgique pour tout ça, c'est tout simplement que les circonstances en ont décidé autrement. Joyeux Noël quand même.



SUPPLÉMENT DE BANDES DESSINÉES

DIRIGE PAR HENRI DESCLEZ



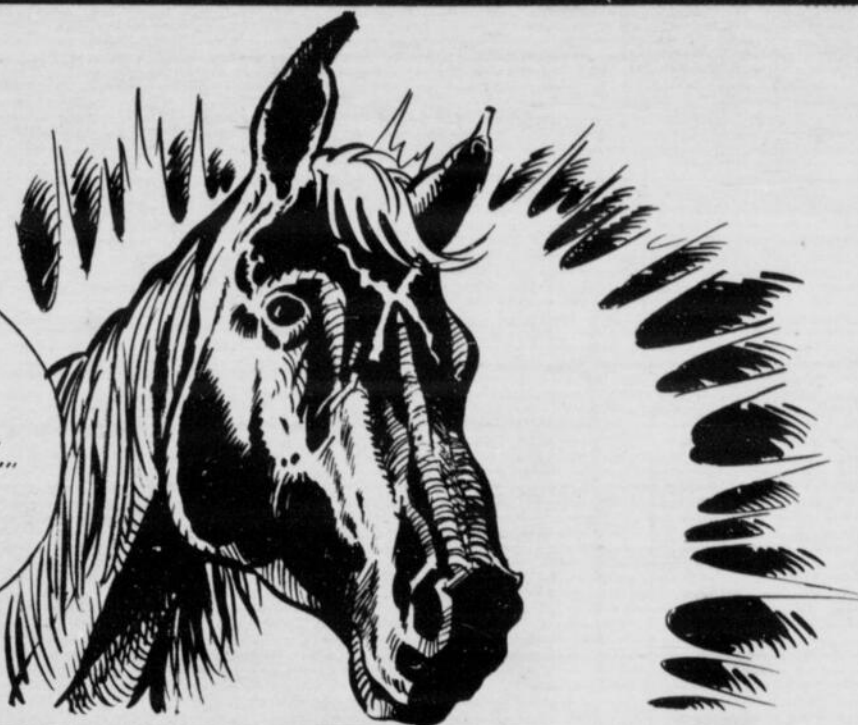


IL EST MORT...
HIER SOIR !
IL A ÉTÉ ÉCRASÉ SOUS
LES SABOTS DE SON
TERRIBLE ÉTALON NOIR !
C'ÉTAIT SON CHEVAL
DE SELLE PRÉFÉRÉ...



UN ACCIDENT
TRAGIQUE...

IL NE S'AGIT PAS
ICI D'UN ACCIDENT,
MAÎTRE... L'ÉTALON
PORTAIT UNE CROIX
BLANCHE SUR LE FRONT...
LA PAUVRE BÊTE
A ÉTÉ
ENVOÛTÉE PAR CE
BERGER DU DIABLE !



VENEZ, MAÎTRE...
VENEZ EXORCISER
CET ANIMAL...!

AVANT LA FIN DE LA
SEMAINE, JE SERAI CHEZ
VOUS...



MAÎTRE DRAGORE...
VOUS CROYEZ
VRAIMENT
QU'ABEL...??!

PAS LE MOINS DU MONDE, MON
ENFANT... CE PAUVRE VIEILLARD EST
TOUT SIMPLEMENT LA VICTIME DE LA
SUPERSTITION MALADIVE DE QUELQUES
PAYSANS... TENEZ... RÉFLÉCHISSEZ AU
DÉTAIL SUIVANT... COMMENT VOULEZ-VOUS
QU'UN INFIRME... UN VIEILLARD
BOÎTEUX COUVRE EN UNE NUIT
LA DISTANCE DE BRUGES À FURNES
SOIT ENVIRON 50 KILOMÈTRES !?!



FIN

LE PRINCE DES ÉTOILES

par **Toufik**

EN CE SOIR DU 15 AOÛT, TOUT EST CALME SUR LA VILLE ENDORMIE.



QUELQUE PART, UN GAMIN NE DORT PAS. IL REGARDE LE CIEL.



OH! REGARDE. UNE ÉTOILE FILANTE.



AU MÊME INSTANT.



**MA TÊTE
MA TÊTE!**



**AU SECOURS
PAPA**



ET SOUDAIN...



À SUIVRE

L'ENCHANTEMENT DE L'ÉTOILE

la patrie internationale

ASSURANCE

Atteint d'un cancer incurable, Hubert H. Humphrey, ex-vice-président de Lyndon Johnson et battu de justesse en 1968 par Richard Nixon - a un fils (ainé) de 35 ans, portant le même prénom, qui se présentera l'année prochaine aux élections législatives, dans le Minnesota. "J'irai plus loin que mon père - affirme-t-il - et serai, en ... 1988 ... ou 92, président des Etats-Unis". A ses électeurs, la parole.



Hubert H. Humphrey, son fils lui succèdera...

DÉCEPTION

Au cours de leur récent voyage officiel en Belgique, le roi Juan Carlos et la reine Sophie d'Espagne ont visité une Exposition Paul Delvaux au Musée de l'Art Wallon, à Liège. Ils y furent reçus par le célèbre peintre surréaliste en personne. On pensait qu'il offrirait au moins un dessin ou une gouache au couple royal: Delvaux s'est contenté de leur dédicacer le catalogue de l'exposition, estimant sans doute, qu'un souverain régnant a les moyens de s'offrir une oeuvre d'art qui lui plaît.

LA PRINCESSE OUBLIÉE

La princesse Charlotte, mère de Rainier, est morte à 79 ans, mais... sa belle-mère, la princesse Ghislaine (Dommandes, ancienne actrice), que son père, Louis II, son aîné de trente ans, avait épousée en 1946, est toujours en vie. Elle reçoit une pension de Rainier et — assez savoureusement — est la cadette de deux ans de sa belle-fille défunte.

LA VALEUR DES SONDAGES



Jimmy Carter a perdu son légendaire sourire

LA SYRIE ASSAGIE

Une dizaine de coups de téléphone "dissuasifs" donnés par le prince Saoud el-Fayçal, ministre des Affaires Etrangères de l'Arabie Saoudite au président Assad, ne sont pas étrangers à l'attitude relativement modérée de la Syrie à Tripoli. Le prince a invité, par la même occasion Assad, au nom du roi Fayçal, à venir prochainement s'entretenir avec lui à Ryad.

LE MYSTÈRE DU BATEAU CUBAIN

Un chalutier cubain, le "Rio Maya Begué" a été arraisonné début novembre, à 24 kilomètres des côtes de la Mauritanie, puis relâché. On a appris par la suite (mais trop tard) que le bateau continuait à naviguer au large, muni d'appareils électroniques sophistiqués — renseignait le Polisario sur le départ du train Nouadhibou — Zouerate, qui devait être attaqué par la suite.

"T-SHIRT DE L'AMITIÉ"

Les fameux "tee-shirts" de l'amitié avec les portraits de Begin et de Sadate, lancés en Israël lors de la visite du président égyptien ont rapporté jusqu'ici 3 millions de dollars, à leur inventeur et fabricant. Il ne peut — malheureusement — pas les exporter en Egypte, mais il espère que l'autorisation lui sera accordée prochainement.



Menahem Begin, il se rendra en Egypte à Noël.

RETOUR DE RITA HAYWORTH

Hospitalisée comme "alcoolique chronique" en mars, Rita Hayworth, bientôt 60 ans, serait aujourd'hui complètement guérie. Elle compte faire même sa rentrée en 1978 dans un film dont le scénario est d'Arthur Miller.



Rita Hayworth sur le retour

TRIOMPHE DES LATINS

Parmi les seize "ayants droit" de la Coupe du Monde de football 1978, il y aura 7 pays latins (Argentine, Brésil, France, Espagne, Italie, Mexique et le Pérou) ce qui constitue un record jamais égalé, contre seulement 2 pays de l'Est (Hongrie, Pologne) et 4 pays germaniques — nordiques — anglo-saxons (RFA, Ecosse, Pays Bas, Suède) et enfin 1 pays africain et 1 asiatique.

NÉO-RÉTRO

Après l'abstrait, le popart et le rétro, voilà le néo-rétro. Exposition à la Galerie Findlay de Paris de J.P. Cassigneul, dont les nus, portraits, paysages "s'inspirent" de Jean-Gabriel Domergue, voire de Van Dongen, vedettes de 1925-30.

La Centrafrique, vous connaissez? Moi non, peu importe! Ce qu'il est important de savoir, c'est que ce pays est maintenant un empire avec un empereur tout neuf: Bokassa 1er. Dans un délire d'or, de pourpre, de pierreries, le sacre a eu lieu en plein milieu du stade sportif à Bangui. Le nouvel empereur, revêtu d'une robe brodée de un million de perles, le front ceint de lauriers d'or, n'a même pas souri en posant la couronne impériale sur le front de son épouse, la nouvelle impératrice Catherine. Opérette inspirée de l'histoire de Napoléon, elle serait vraiment drôle si c'était pour rire...



Bokassa 1er, empereur... sans commentaire!

mais malheureusement, c'est vrai! Le pire, c'est que les "petites folies"

de Bokassa 1er auront coûté près de 25 millions à son bon peuple.

LES NOUVEAUX NOMS DES AUTOROUTES ET DES PONTS

Au nombre des dix-huit arrêtés en conseil sanctionnant autant d'appellations d'autoroutes et de ponts du Québec, six concernent la région métropolitaine.

L'autoroute 440, qui traverse la ville de Laval d'est en ouest, a été baptisée officiellement "Autoroute Laval".

Le tronçon de l'autoroute 20 situé sur l'île de Montréal a été nommé "Autoroute Ville-Marie", commémorant ainsi le nom du premier établissement des colons français sur cette île.

L'autoroute 13 a reçu, pour sa part, l'appellation de "Autoroute Chomedey" en l'honneur du fondateur de Montréal, Paul de Chomedey de Maisonneuve. Elle relie les aéroports de Dorval et de Mirabel.

Deux ponts sont situés sur le parcours de cette autoroute. Celui qui surplombe la rivière des Mille-Iles est désigné "Pont Vachon". Il rappelle la mémoire des quatre frères Vachon, deux pilotes et deux mécaniciens, qui furent les pionniers du service aéro-postal.

L'autre pont franchit la rivière des Prairies et il s'appellera désormais "Louis-Bisson". Il tire son nom d'un pilote qui a fourni un apport considérable au progrès de l'aviation dans le grand Nord.

Rappelons enfin que la route 133, de Sorel à Saint-Jean, a été baptisée "Chemin des Patriotes" parce qu'elle correspond, dans sa majeure partie, à la voie empruntée par les Patriotes de 1837-1838.

AUTOMOBILISTES, ATTENTION!

LA CONDUITE D'HIVER EST DIFFÉRENTE

PAR RAYMOND PELLETIER

...il faut payer

Des visites plus que régulières chez votre garagiste attiré et des vérifications plus que méticuleuses s'imposent. La mécanique, nous l'avons dit, est rarement fautive d'accident. Encore faut-il s'assurer que l'automobile est en parfait ordre. Obtenir les meilleurs produits, les meilleurs freins et les meilleurs pneus. Vous êtes tombés dans le piège de vous acheter une voiture? Il faut aujourd'hui en payer le prix et il est fort cher... Vous devriez le savoir.

Savoir freiner

Les rues et les artères des grandes villes ne sont pas des terrains de "stock-cars" ou des pistes traditionnelles de courses, comme Mont-Tremblant. Tout excès est condamnable, que ce soit la vitesse ou la lenteur. En hiver, autre règle primordiale: savoir freiner. C'est l'abécédaire de la conduite hivernale. Tous savent comment faire démarrer une auto, tous ne peuvent l'arrêter, comme ils le souhaiteraient. Si vous appuyez trop rapidement sur les freins, sur une chaussée vive et glacée, c'est la perte complète de la maîtrise du volant. Et c'est habituellement le dérapage et la visite dans le décor.

Règles cardinales

Il faut faire attention, en outre, aux conducteurs qui se dirigent en sens contraire. Ils ne sont pas tous doués au même titre et peut-être n'observent-ils pas aussi bien que vous faites les trois règles cardinales ci-haut mentionnées. Un moment d'inattention de votre part, et vous voilà en train de rouler sur la Voix Lactée des routes célestes.

Sauver une vie

Aussi disons-nous: "Automobilistes, conduisez prudemment, intelligemment et en faisant preuve de la plus grande clairvoyance. La vie que vous sauvez pourra très bien être... la vôtre! (J'allais dire la mienne!)"

Lorsqu'il y a un accident et que nous en sommes la raison et la cause, nous bafouillons quelque excuse, pour éviter de se rendre à l'évidence. Ces raisons nous les connaissons, tous: inattention, manque de réflexe, manque de prudence, manque de la "science de la conduite". Contrairement à la rumeur populaire, la mécanique n'est "jamais" en cause. Dans 93 pour cent des cas, le conducteur aura commis une erreur fatale qui aura occasionné sa mort, celle de ses passagers, d'autres automobilistes ou de piétons.

Intelligence, prévoyance et prudence pour le

Lentement? Ce n'est pas mieux, vous risquez la collision. Alors?... Tout simplement entre les deux, en appuyant par petits coups secs.

Bien sûr, il y a des moutards qui parviennent à rouler, tourner, dépasser sur des pistes couvertes de glace. C'est possible, ce n'est pas de la magie. Il a fallu apprendre. Et tous ne veulent pas apprendre.

Est-ce besoin de dire que l'on ne doit jamais conduire sous l'influence d'alcool et qu'une automobile n'est pas une chambre de motel. En hiver, deux mains solides ne sont pas de trop au volant. Votre petite amie peut bien attendre que vous soyez rendu à destination, son plaisir n'en sera que plus grand.

Lorsqu'on n'est pas sûr de soi, il faut être modeste et le reconnaître. Il vaut mieux être modeste et en santé qu'orgueilleux et six pieds sous terre (n'est-ce pas, Monsieur Deschamps). Si on n'est pas sûr de ses talents de conducteur, les journées de folles tempêtes, il faut rester chez soi et ronger son frein (enfin, passons), bien au chaud, en se disant qu'on vivra une journée de plus. Ceux qui s'aventurent à dire: "Si je me suis acheté une voiture, ce n'est pas pour rester à la maison"... ou alors... "Quand nous avons acheté la voiture, c'était

précisément à cause de l'hiver"... se leurrent, s'ils ne sont pas d'habiles et talentueux conducteurs. Leur inexpérience qui n'a d'égale que leur bêtise pourrait bien leur être fatale. Et nous savons tous que la bêtise n'est pas un plaidoyer valable, devant la mort.

La juste mesure

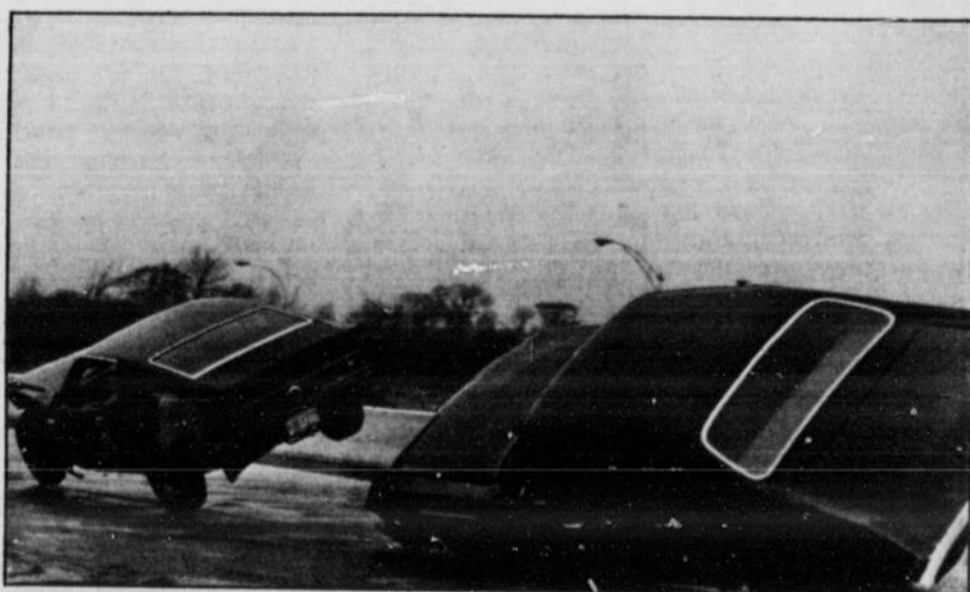
En hiver, au volant, nous sommes tous des criminels, en puissance. Conduire trop rapidement tue les réflexes, alors que trop lentement, on les endort. Une juste mesure, en tout temps. Que vous vouliez vous suicider, passe encore et Dieu sait qu'il y a d'autres moyens de le faire. Mais pensez à autrui, à ceux qui vous accompagnent, à ceux que vous croisez et dites-vous bien qu'ils ne partagent pas tous votre goût de l'absolu.

Dernier conseil: si la circulation est trop dense, si la chaussée est trop rapide, trop glacée et si la tempête prend des proportions insoupçonnées, pourquoi ne pas vous servir du transport en commun. C'est économique, c'est rapide et c'est sûr. Le lendemain, vous aurez tout le loisir de rencontrer vos amis, que ce soit au bureau... ou dans la colonne des défunts, en ce qui a trait aux imprudents et aux maladroits.

(F.R.)



Le temps des fêtes est là. Si vous conduisez, ne buvez pas.



Laissez aux spécialistes du volant le soin de faire du spectacle.

"Les princes consort sont avant tout des hommes d'intérieur".

Cette phrase prononcée, il y a un certain nombre d'années par Bernhard des Pays-Bas, ne manque



ni d'humour, ni de vérité. Le premier commandement de leur profession est, en effet, de s'abstenir de toute intervention dans la politique intérieure, comme extérieure, de leur pays. Les rares fois où l'un d'eux a enfreint à cette règle, il fut rappelé à l'ordre énergiquement, voire durement, par l'opinion publique et la presse.

On se souvient qu'il y a quelques années, le prince Henryk — alias Henry de Montpezat — fut accusé, ou du moins soupçonné, d'avoir voulu faire pression pour l'entrée du Danemark dans le Marché commun; la reine Margrethe et lui ont dû faire une mise au point officielle pour réfuter ces "insinuations".

SENS PSYCHOLOGIQUE

Philip, duc d'Edimbourg, ne fut jamais l'objet de semblables critiques. Il a su, depuis trente ans, se tenir toujours éloigné des responsabilités royales de son épouse. Sans doute, celle-ci lui a-t-elle demandé conseil, maintes fois, lors de certaines décisions importantes, mais rien n'en a transpiré les murs du Buckingham Palace.

Quand il s'agissait, par contre, de l'éducation des enfants, ou de tel autre problème familial, le prince a non seulement joué son rôle de conjoint à part entière, mais chacun savait que son avis prévalait généralement sur celui de sa femme.

Une de ses autres attributions — moins importante — est le choix des cadeaux. C'est presque toujours lui qui les choisit, qu'il s'agisse d'anniversaires, de naissance, de mariage — ou d'étrennes de fin d'année. Elisabeth reconnaît elle-même que son mari a plus de sens psychologique, une main plus heureuse qu'elle.

PAS D'ÉTRENNES POUR TONY

Ne souriez pas, ce n'est pas une mince tâche. La reine doit faire chaque année 1500 à 2000 cadeaux. Pour les membres de sa famille, d'abord, ses enfants, sa soeur, sa mère, ses cousins, cousines, sa tante de Gloucester.

Ici, en 1977, plusieurs points d'interrogation demeurent. Pour la première fois, elle est grand-mère, elle va donc faire des étrennes à son petit fils; jouets (appropriés pour un bébé d'à peine quelques semaines) vêtements et probablement un minuscule bracelet en platine — ce qui est une tradition au Palais.

Elle, sa soeur, leurs enfants en ont reçu un — au même âge à peu près.

Deuxième question: va-t-elle offrir un cadeau de Noël à son — futur ex-beau-frère Tony? Margaret, elle, a déclaré début novembre, que, leurs relations étant redevenues "fort cordiales" depuis qu'ils ne vivent plus ensemble, elle va certainement faire un beau cadeau à celui qui est toujours son mari. "J'espère qu'il m'en fera un, également", ajouta-t-elle.

Décidemment, rien ne réussit mieux à certains couples que la séparation. Ce qui ne veut pas dire pour autant que Lord Snowdon ne sera pas "oublié" par sa belle-soeur. C'est même plus que probable.

LA DUCHESSE DE WINDSOR?

Enfin, Elisabeth "oubliera"-t-elle cette année encore, sa tante Wallis, duchesse de Windsor, comme elle le fait et sa mère faisait déjà — depuis 1936? La duchesse va sur ses

...82 ans, est très, très malade; il y a de fortes chances pour que ce soit son dernier Noël. Plusieurs problèmes se poseront à sa mort (sera-t-elle enterrée à Windsor, à qui laissera-t-elle sa fortune? etc.), qu'un geste de la part de la reine faciliterait.

La catégorie II des ayant droit aux cadeaux comporte les collaborateurs: aides de camp, dames d'honneur, secrétariat, médecins — et la troisième, la plus vaste, tout le personnel de Buckingham, et des autres domaines de la Cour.

Pour ces derniers, selon leur rang social, c'est un album (généralement sur un sujet d'équitation; une bouteille de whisky, avec l'étiquette royale, des jouets pour les enfants — et pour ceux qui prennent leur retraite à la fin de l'année, une photo dédicacée.

50 POUR CENT DE RABAIS

Il serait exagéré d'affirmer que Philip choisit séparément chaque

CHAQUE ANNÉE LA REINE D'ANGLETERRE DOIT FAIRE 1,500 À 2,000 CADEAUX DE NOËL

cadeau. Il existe des lignes directrices, des habitudes, des traditions. Il n'en faut pas moins du tact, un fichier bien tenu, de la psychologie, pour ménager toute susceptibilité, éviter toute jalousie. De l'avis unanime, le duc s'acquitte de cette tâche délicate à la perfection.

1500 à 2000 cadeaux, même s'ils ne sont pas tous de valeur, coûtent des sommes coquettes. Les fournisseurs de la Cour font d'ailleurs des "prix"; les rabais atteignent les 30 - 40 - 50 pour 100, ou encore plus. Surtout que ces dépenses sont faites - faut-il l'ajouter - sur la caisse personnelle de Sa Majesté.

LA ROUTE DU DIAMANT EST COUPÉE

En contre partie, Elle reçoit à son tour, pour chaque Christmas, des ...tonnes de cadeaux. De sa famille, de ses amis, de certains hauts fonctionnaires, de son entourage et de son personnel - et aussi de milliers d'inconnus, de Grande Bretagne, du Canada, d'Australie et d'ailleurs.

Jadis, quand l'Afrique du Sud faisait partie encore du Commonwealth, elle recevait chaque année un certain nombre de diamants, du gouvernement, des grandes sociétés. Hélas, aucun lien constitutionnel n'existant pus entre la Couronne anglaise et Le Cap, la route du diamant est coupée.

Léopold BERGUE



Philip, le prince consort... est plutôt un homme d'intérieur!

C'EST PHILIP D'EDIMBOURG QUI A LA TÂCHE (DÉLICATE) DE LES CHOISIR



Elisabeth et Philip ont depuis longtemps appris leur royal métier, ils le font avec le sourire.



PAR
MIREILLE LEMELIN

information

VOYAGE

NOËL EN PROVENCE

Il y a presque autant de façon de célébrer la Noël, qu'il y a de pays. La base des cérémonies reste la même, mais dans certaines régions, les variantes sont tellement originales et inusitées, qu'elles vaudraient le voyage, juste pour qu'on puisse en être les témoins.

LES SANTONS

En Provence, par exemple, cette province bénie de la France méditerranéenne, on crée, spécialement pour les Fêtes de Noël et du Nouvel An, les célèbres santons. Ce sont de petites figurines, dont certaines tiennent du miniaturisme. Plusieurs sont de véritables pièces de musée. Ces statuettes sont sculptées à la main, dans la glaise, en différentes grandeurs (certaines ont la taille d'un adulte), avec des finesses d'expression et des raffinements de détails inouis. On les achète pour les placer dans la crèche, disposant les plus petits en arrière, pour

donner l'illusion de profondeur. La Foire aux santons attire chaque année des milliers d'amateurs.

LES BAUX DE PROVENCE

Il existe tout près d'Aix-en-Provence, un extraordinaire village, juché précieusement sur des collines, depuis des siècles, au sommet de montagnes déchiquetées, fantasmagoriques et impressionnantes. On l'appelle: les Baux.

Aux Baux, on se rend à la messe de minuit en procession, derrière des santons vivants, personnifiés par certains habitants du lieu. Il y a là: la marchande d'eau traditionnelle, le remouleur de couteaux, le couple de vieux, la "ravie" les bras en l'air, Marie, Joseph et l'enfant Jésus, incarné par le dernier du village ou du village voisin, si on n'a pas enregistré une naissance aux Baux, cette année-là. Un âne, un boeuf et des moutons

(tous bien vrais) ferment le cortège. Tous portent des lanternes ou des lampions allumés. Une fois entrés dans l'église, la procession se regroupe devant la crèche montée avec des mannequins de cire ou de bois, grandeur nature, somptueusement habillés par les résidentes du village.

Les autres habitants du coin portent le merveilleux costume provençal: coiffe d'Arlésienne en dentelle, jupe de cretonne fleurie, magnifique châle à frange, pour les femmes; chapeau de gardian et petite veste brodée pour les hommes. Un nombre impressionnant de visiteurs peuple la petite église pour la circonstance.

UNE FABULEUSE AUBERGE

Ceux-ci, s'ils ont réservé longtemps à l'avance, peuvent ensuite aller réveiller dans l'un des meilleurs restaurants gastronomiques de France: L'OUS-TAU DE BAUMANIÈ-



Les merveilleux "santons de Provence", ces petites figurines célèbres dans le monde entier.

RE. Rien à voir avec l'auberge, où Marie et Joseph comptait passer la nuit avant l'Avènement!

L'Oustau de Baumanière est classée quatre étoiles au guide Michelin. Un jour où je m'y trouvais, à l'époque de Pâques, j'y ai fait un repas mémorable, dont je garde encore la saveur et le fumet!

UN VOYAGE DIFFÉRENT

Après tout, les voyages, c'est fait pour ça. Se constituer des souvenirs impérissables... et régaler les parents et les amis de récits palpitants, les incitant à partir à leur tour.

Si vous voulez mêler le merveilleux et le fantastique, en cette nuit de Noël, réservez vos sièges, chez Air Fran-

ce: Montréal-Paris-Nice, et rendez-vous en Provence. Vous y vivrez une expérience uni-

que, à laquelle bien peu de privilégiés ont pu assister. Bon Voyage.

QUOI PORTER

Le mot Provence évoque des monceaux de fleurs, tous les parfums de Grasse et la mer bleue de la Méditerranée. On pense Côte d'Azur et l'on ressent la chaleur ambiante.

Tout ça est vrai de mai à septembre. Mais ne vous attendez pas à vous baigner à Saint-Tropez, en plein jour de Noël, sur le chemin du retour. Provence n'est pas Caraïbes. Et il arrive même qu'il gèle assez à Saint-Paul de Vence, pour neutraliser tous les orangers et leur récolte du printemps à venir.

Espérons que le temps sera plus clément cette année. Mais il reste que neige et grands vents sont phénomènes courants dans ce secteur en hiver. Il faudra donc vous bien couvrir et prévoir des lainages et des pantalons bien chauds, au moment des bagages.

Mais pour assister à un événement aussi unique, que la messe de minuit aux Baux, on peut bien braver une possible tempête. D'autant que les Alpes ne sont pas très loin et que les amateurs de ski y trouveront bien leur compte.

Joyeux Noël!



Il est grand temps à songer à vos vacances "Soleil de l'hiver". Les voyages Viva répondent à ce besoin. Cette organisation canadienne-française baigne dans la même ambiance que sa clientèle, partage ses goûts et ses besoins. Nous vous invitons à venir consulter ses importants programmes.

VIVA MIAMI

Une évasion vers le soleil, les plages, la mer et les nombreux attraits de la Floride.

Départs le samedi et le dimanche pour des séjours de une et deux semaines. Choix d'hôtels Suez, Monaco, Colonial Inn, Thunderbird, Howard Johnson, Dunes, etc.

Prix à partir de \$310 à \$795.

Durant votre séjour à Miami, pourquoi ne pas faire une croisière à bord du paquebot Mardi Gras? Escales Nassau, San Juan, St-Thomas. Prix sur demande.

VIVA NASSAU

C'est le cœur des fabuleuses Bahamas qui vous offre le soleil, une mer calme, des plages de sable fin et une couleur locale amicale.

Départ le samedi pour des vacances de 1, 2 ou 3 semaines. Prix à partir de \$339 à \$669. Choix d'hôtels: Atlantis, South Ocean Beach.

VIVA COSTA RICA ET PANAMA

Sortez des sentiers battus. L'Amérique Centrale vous offre ces deux perles touristiques qui vous enchanteront. Départs toutes les deux semaines. Voyage de 14 jours. Prestations terrestres \$380 (en double) et \$560 (en simple). Tarif aérien: \$389 et plus suivant la date de votre réservation.

VIVA PUERTO VALLARTA

Un séjour de détente de 8 à 22 jours au bord d'une des nombreuses plages de la baie des Banderas dans un décor pittoresque.

près d'une petite ville qui a gardé tout son charme d'autrefois. Départs hebdomadaires. Choix d'hôtels: Tropicana, Delphin, Las Palmas, Holiday Inn, Playa de Oro, Los Pelicanos. Prix à partir de \$409 à \$729. Tarifs réduits pour groupe de 3 et 4 personnes et pour enfants.

VIVA MEXICO COLONIAL

Visite de Guadalajara, Guanajuato, Morelia, Patzcuaro, Puerto Vallarta avec possibilité d'un séjour d'une semaine à la mer 14 ou 21 jours. Départ les lundis. A partir de \$789 à \$919.

VIVA MEXICO ET ACAPULCO

Pour ceux qui désirent explorer la fascinante capitale, les charmes de l'époque coloniale et goûter ensuite aux plaisirs de la mer. Départs tous les week-

ends, 15 et 22 jrs. Choix d'hôtels. A partir de \$679.

VIVA GUADELOUPE

Des vacances antillaises. Un coin de France sous le soleil des Tropiques. Agréable climat, excellente cuisine, des vins français, une hospitalité chaleureuse. Choix d'hôtels Holiday Inn, Novotel Fleur d'Épée. Départ le dimanche, voyages de 8, 15 ou 22 jours. Prix à partir de \$449 à \$729.

Pendant votre séjour, embarquez-vous à Pointe-à-Pitre sur le paquebot Victoria pour une croisière à Antigua, Barbade, Grenade et Curacao. Prix sur demande.

VIVA CUNCUN

Le lieu de vacances préféré

ré des anciens rois Mayas qui vient d'être redécouvert et mis à la mode du 20e siècle.

Départ tous les dimanches pour des séjours de 8, 15 ou 22 jours.

Choix d'hôtels: Playa Blanca, Bahia, El Presidente, Camino Real et Condominium Playasol. A partir de \$469 à \$989.

VIVA COZUMEL

Combinez votre voyage à Cancun avec une semaine à Cozumel, charmante île mexicaine de la mer des Caraïbes. C'est le pa-

radis de la plongée sous-marine. Magnifiques coraux, variété de faune et flore tropicales. A partir de \$539 à \$859.

Venez consulter notre abondante documentation sur tous les voyages proposés ci-haut. Les dates de départs, les itinéraires, ce que le prix comprend, ce qu'il ne comprend pas, les excursions et visites à ne pas manquer, voilà autant de renseignements que seules les catalogues peuvent vous fournir.

VOYAGES TRAVELAIDE

4454 St-Denis 845-8225	1600, Le Corbusier 687-0880	Plaza St-Hubert 273-7755	Place Portobello 672-5353
1010, Ste-Catherine 861-7272	Galerie Normandie 331-9971	Centre Laval 679-3777	Galerie Lachute, 562-3788
911 est. Beaubien 273-2581	Dupuis (Centre-Ville) 842-5151	Place Longueuil 679-3777	Dominion Square 861-7277

SENSATIONNEL!

BANDE SONORE ORIGINALE DU FILM

"L'ANIMAL"

AVEC JEAN-PAUL BELMONDO
ET RAQUEL WELCH M 16205



8 PISTES STEREO



LE DU FILM

L'Animal

avec
JEAN-PAUL BELMONDO
RAQUEL WELCH

FACE A

L'ANIMAL KANGOUROU
DE LIANE EN LIANE
TENDRE ANIMAL
LE PASO PARTOUT
MAC MAO
SUITE FRANCAISE

FACE B

L'ANIMAL MULTIPATTES
SLOW FLIRT
BRAZIL AND MOOD
REMEMBER MARIANO
JUNGLE & CIE
HAPPY END
(compositions de
Vladimir Cosma)

**DISPONIBLE
CHEZ TOUS
LES
BONS**

DISQUAIRES

A & A
Allard
Ed. Archambault
Belair Musique —
Repentigny
Roger Bélair
Boîte à Musique —
Lévis
Claude Bornais —
Trois-Rivières
Bertrand Musique
Bonimart
Boutique du 45
J.P. Beaulieu
Centre de Musique
Boivin
Coin du Disque
Laval
Centre de Musique
Maurice & Josée
Continental
Coin d'Evasion
Comptoir Musical
Filion
Disques Lau-son
Disques PMP
Dutchy's
Discomanie
Disqu'O service
Do-Re Musique
Eaton
K-Mart
Kresge
Claude Lavoie
Librairie René
Martin
L'Etoile du Disque
Lasalle
La Baie
Pierre Leblanc
Musique Mélo
Music City
Musicothèque
Maison Belleville —
Trois-Rivières
Maison Belleville —
Shawinigan
Miracle Mart
People
PolySon
Sonotel Musique
Inc.
Staccato Musique
Sam
Sherman
Sears
Studio de Musique
André
Thibault & Levac
Woolco
Woolworth
Zellers

La Patrie MAGAZINE...

UN FILM À VOIR



L'UNE CHANTE, L'AUTRE PAS

C'est le cheminement de deux vies de femme complètement différentes, qui ont eu à subir des épreuves. Suzanne a élevé ses enfants seule et sans soutien moral. Elle a dû gagner sa vie, sans grande éducation. Pomme a préféré quitter ses parents, pour pouvoir faire ce qui lui plaisait: chanter. Elle est tombée en amour, a eu un premier enfant pour enfin s'apercevoir que ce n'était pas la vie qu'elle voulait. Elle a donc, elle aussi recommencé à neuf.

Enfin les deux ont accédé à une certaine paix, un équilibre, un bonheur. Elles se sont réalisées vraiment en menant leur vie de façon autonome.

Mais ce qui est important à retenir, ce qui à mon avis était le message d'Agnès Varda: c'est cette grande solidarité féminine, cette acceptation d'être femme. La solidarité presque incroyable entre Pomme et Suzanne. Même, au sein de son travail Suzanne aidait les femmes et, à son bureau les femmes s'entraidaient. Les chansons des Orchidées, le groupe de filles avec qui Pomme travaillait, parlaient de femmes et pour les femmes. Et enfin l'amitié qui régnait entre les Orchidées.

S'accepter comme femme premièrement pour ensuite s'aimer comme femme, s'épanouir librement,

avoir confiance en soi et fonctionner dans notre société d'hommes sans se sentir brimée.

C'est la première fois, au cinéma, qu'on ose aller si loin; qu'on a enfin une vue optimiste à l'égard de deux femmes éprouvant l'une pour l'autre une amitié si vraie. On ne nous raconte plus la dramatique condition féminine, ce vieux mythe qui continue pourtant d'être exploité.

C'est d'ailleurs ce qui a valu à Agnès Varda, cinéaste de ce film, des critiques négatives de la part des messieurs. En effet ils reprochent à Varda ce côté "tout fini bien" pour Suzanne et Pomme et considèrent d'autant plus leur amitié comme impossible voir même utopique. On ne l'a jamais dit et démontré comme Varda vient de le faire. C'est peut-être ce qui explique l'incompréhension de ces messieurs. Je ne comprends pas d'ailleurs qu'on puisse critiquer ce qu'on ne peut pas vivre.

Agnès Varda avait été clairvoyante, il y a dix ans, lorsqu'elle écrivit "**Le Bonheur**": "le fameux triangle"; situation qui, à l'époque était mal vue mais, aujourd'hui courante. Elle a donc continué son évolution et à mon avis, a encore vu loin pour "**L'une chante, l'autre pas**."

Il ne faut que s'y habituer, messieurs.

Martine Bourgeois

"PARTY DE NOËL" À L'INSTITUT QUÉBÉCOIS DU CINÉMA

A l'occasion de cette rencontre amicale et informelle, nous avons eu la possibilité de rencontrer nombre de réalisateurs, producteurs et artisans du métier, les conversations allaient bon train et tout le monde était dans l'esprit des fêtes... A la fin d'une année aussi bien remplie, il fait bon se détendre entre amis. Meilleurs Voeux pour la prochaine année.



M. Rock Demers, président de l'Institut Québécois du Cinéma en compagnie du ministre Louis O'Neil.



Jean-Claude Lord en grande discussion. Vous vous doutez bien du sujet de conversation...

"GEORGE McCRAE AND THE NEWBORN BAND"

George McGrae nous visitait cette semaine dans le cadre d'une tournée de promotion. Si le nom vous est plus ou moins familier, son "Rock Your Baby", vendu à 15 millions d'exemplaires, vous le fera sûrement reconnaître. Il enregistre présentement un autre microsillon, que les amateurs de Disco ne peuvent qu'anticiper. Il est presque assuré que nous aurons l'occasion de le voir sur une scène montréalaise l'an prochain. A surveiller...



George McGrae visite Montréal pour préparer son prochain spectacle.

R.L.

À LA PLACE AUX POÈTES

"Nous sommes disponibles à la communication sur un seul niveau celui du désir celui de l'amour celui de l'irrationnel, nous sommes tous pareils et tous tellement différents..."

C'est de **JANOU SAINT-DENIS**, et tous les mercredis soir à 21.30 h., **LA CASANOUS** devient le rendez-vous de tous les amoureux de la poésie.

Voilà une expérience à vivre, et surtout une belle soirée en perspective. **LA CASANOUS** est située au 485 ouest, rue Sherbrooke.

Radio-Canada diffusera sur ses deux réseaux, la messe de minuit de Noël, célébrée au Vatican par le pape Paul VI, avec commentaires appropriés. C'est à compter de minuit.

De son côté, le réseau TVA aura aussi sa messe de minuit à partir des studios de Télé-Métropole. La célébration sera présidée par monsieur l'abbé André Lamoureux, assisté de monsieur l'abbé Jacques Dubuc. Une réalisation signée Claude Colbert.

CJMS EN FORCE



ROBERT DEMONTIGNY dans les airs... avec CJMS.

C'est avec plaisir que l'on retrouve **ROBERT DEMONTIGNY** sur les ondes de **CJMS**, pour nous donner les comptes rendus de la circulation. En effet, là-haut à bord de son Cessna **ROBERT DEMONTIGNY** nous évite ainsi bien des maux de tête.

En plus de ce retour à la radio, **ROBERT DEMONTIGNY** nous promet un nouveau microsillon, puisqu'il enregistre présentement. A surveiller...

Toujours à **CJMS**, une surprise pour le moins inattendue, en la personne de **CAMIL HENRY** à l'information sportive. Les amateurs de sport seront sûrement bien servis, si on considère la très grande expérience de ce professionnel.

Comme vous pouvez le constater, ça va très bien à **CJMS**. Avec un triomphe aux dernières cotes d'écoutes et l'acquisition d'animateurs de calibre tel **ROBERT DEMONTIGNY** et **CAMIL HENRY**, on ne peut que se réjouir.

PAOLO NOËL ET RENÉE MARTEL PRÉSENTENT LES CANDIDATES

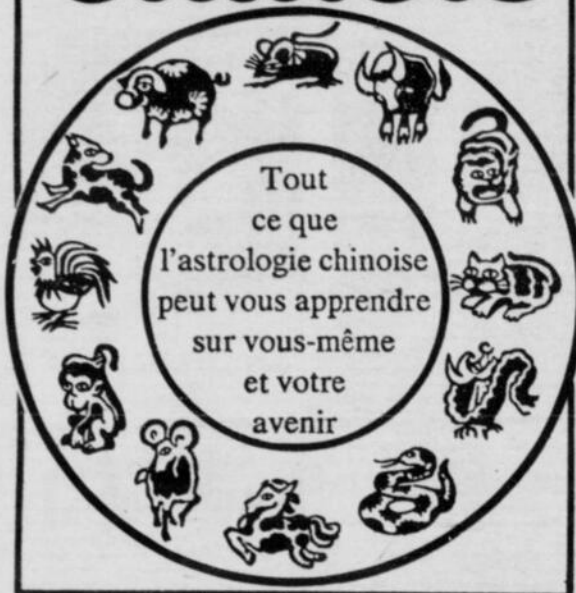


De gauche à droite on peut reconnaître M. Arthur Bisonnette, organisateur du concours, Mile Renée Clermont, coordinatrice, Paolo Noël et la radiuse Renée Martel.

La semaine dernière, le restaurant CHEZ MAXIM'S de la rue Lajeunesse à Montréal était le théâtre d'une soirée très spéciale organisée conjointement par le magazine PRESTIGE-BEAUTÉ et le poste CKMF-FM. **RENÉE MARTEL** et **PAOLO NOËL** étaient les animateurs de cette fête qui réunissait plusieurs candidates au titre de **L'AMBASSADRICE DE LA MODE AU QUÉBEC**. Ce concours a pris tellement d'ampleur au cours des

dernières semaines que le soir de la finale a été reporté au printemps afin que plus de jeunes filles aient le temps nécessaire pour porter leur candidature. Chaque semaine, le Photo-Journal présentera les participantes dans l'une de ses pages du supplément "Vie de Femme". Celles qui désirent en savoir plus long au sujet de ce concours peuvent acheter le magazine PRESTIGE-BEAUTÉ et écouter le poste CKMF. L.N.

HOROSCOPE Chinois



LES ANNÉES DU BOEUF

19 février 1901 au 8 février 1902	15 février 1961 au 5 février 1962
6 février 1913 au 26 février 1914	3 février 1973 au 22 janvier 1974
25 janvier 1925 au 13 février 1926	20 février 1985 au 8 février 1986
11 février 1937 au 31 janvier 1938	7 février 1997 au 27 janvier 1998
29 janvier 1949 au 17 février 1950	

ILS SONT:

Travailleurs — Familiaux — Méthodiques — Solidaires — Chefs — Fiers — Précis — Équilibrés — Silencieux — Forts — Tenaces.

ET AUSSI:

Autoritaires — Têtu — Lourdauds — Lents — Rigides — Jaloux — Incompris.

GÉNÉRAL

Le Boeuf est la stabilité en personne. Il reste ferme en face de la plupart des calamités. Malgré son apparence tranquille, c'est un coléreux et si ses colères sont rares, elles n'en sont pas moins terribles. Ne tenez pas tête à un Boeuf, de toute façon il aura raison. C'est aussi un contemplatif, c'est pour cela qu'il aime la solitude. En général le Boeuf ne fait rien en amateur. Le Boeuf agit et réalise. Son éloquence naturelle lui donne un style de discours réservé et souvent spirituel. Quand il parle, c'est qu'il a quelque chose à dire. Bien qu'il puisse paraître lent et morose, et abstraction faite de son extérieur campagnard, le natif du Boeuf est généralement capable de diriger sa destinée, et de plus il

fait un merveilleux conteur. L'éloquence est un don chez lui. Il ne se laisse pour ainsi dire jamais aller à parler pour ne rien dire. Il cherche à intriguer et à amuser son auditoire. Et il réussit.

Si vous essayez de jouer avec l'intégrité d'un Boeuf, pour tester votre propre force et qu'il ne réagit pas, soyez sur vos gardes. Son indifférence ne sera pas un compliment envers votre personnalité énergique. Vous ne l'impressionnez tout simplement pas. A la longue sa capacité d'indifférence à l'égard de ceux qu'il a cessé d'estimer représente son arme la plus redoutable. Le Boeuf déteste les nouveautés qui troublent sa tranquillité d'esprit.

C'est un gros travailleur qui apportera la prospérité aux siens, car il donne toujours un bon rendement. Une condition est primordiale: c'est qu'il travaille dans sa propre affaire ou pour lui-même. Le Boeuf se classe parmi les meilleurs humains qui existent. Il est immensément doué pour les domaines exigeant de la concentration et de l'attention aux détails. Il pourra exercer une profession libérale et la gérance de garages ou de propriétés. Il est très adroit de ses mains, ce qui en ferait un bon chirurgien; mais il est surtout doué pour l'agriculture...

Il doit éviter les métiers de commerce ou de relations publiques, parce que ses rapports avec les autres sont difficiles. Il est aussi préférable qu'il ne choisisse pas un métier qui l'obligerait à voyager. Il reste un conventionnel, un traditionnel. Alors que le boulot routinier et les corvées journalières peuvent décourager les individus de moindre envergure, il n'en est rien pour le Boeuf qui est né avec plus de patience pour surmonter ses souffrances personnelles. L'adversité semble presque lui plaire. Plus les difficultés sont grandes, mieux c'est. C'est de l'eau à son moulin. Le Boeuf est tenace et méthodique. Quand il décide de réussir, il réussit généralement ou il meurt en essayant.

mots croisés

SUPER CONCOURS

QUATRE PRIX DE \$25. à gagner

PREMIER TIRAGE LE 6 JANVIER

Envoyez la solution à l'adresse suivante: MOTS CROISÉS — LA PATRIE, 3019 Sherbrooke Est, Montréal, H1W 1B3, P.Q.

HORIZONTALEMENT

- 1-Absence d'instruction - Particule du dialecte provençal.
- 2-Possessif - Royaume de l'Asie du Sud-Ouest - Drame japonais - Esprit émané de l'intelligence éternelle (pl.).
- 3-Manière de présenter - Nom ancien de la fourrure de petit-gris.
- 4-Région par laquelle une graine est reliée au fruit - Défaut ou vice physique ou morale - Propre à faire rire.
- 5-Qu'on peut arranger - Article simple pluriel.
- 6-Donne de l'air - Joie, réjouissance collective.
- 7-Sifflement pour attirer l'attention - Surface sur laquelle repose une pièce mécanique.
- 8-Travaille d'arrachepied - Très jeune poisson - Métal précieux.
- 9-Où il y a des risques - Poinçon de cordonnier.
- 10-Petits ruisseaux - Une des Cyclades - Compte sur.
- 11-Mammifère carnassier d'Amérique du Sud - Première page d'un feuillet - Article espagnol.
- 12-Zone du globe terrestre entre le nifé et le sial (pl.) - Réunion de 20 mains de papier - Etat de ce qui est rare.
- 13-Saison - Empreinte - Eu un véritable regret.
- 14-Grefte - Ce qui frappe l'odorat - Possessif pluriel.
- 15-Possessif - Largeur

d'une étoffe entre ses deux lisières - Se dit de chacun des muscles destinés à produire une tension.

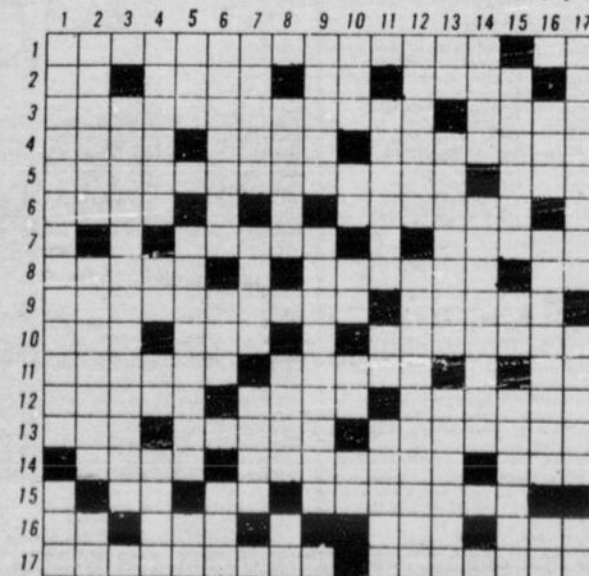
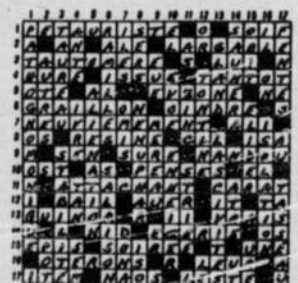
- 16-D'un verbe gai - Ancienne forme de loup - Récipient en terre fractaire - Oignon à odeur forte.
- 17-Rendre valable - Alcaïde de la fève de Calabar.

VERTICALEMENT

- 1-Articulation ne permettant que des mouvements limités aux pièces du squelette qu'elle réunit - Petite prairie.
- 2-Chacune des deux ouvertures du nez - Rudesse, âpreté de la voix - Préfixe privatif.
- 3-Mise en liberté.
- 4-Ruban étroit dont on borde un vêtement - Possessif - Note - Meurtre, en parlant des fruits.
- 5-Petite prairie - Membrane conjonctive qui entoure les os et assure leur croissance en épaisseur - Conjugaison.
- 6-Obsédais - Bien qu'apporte une femme en mariage - Pronom personnel.
- 7-L'année passée - Quinzième jour du mois de mars, de mai, etc. - Coupe ras le poil.
- 8-Vocabulaire particulier à un groupe, à une profession - Ensemble des descendants et ascendants d'un peuple - Pronom personnel.
- 9-Greffée - Affaiblissement

du sol sous l'effet de la pression excessive des matériaux de construction.

- 10-Pronom personnel - Symbole de l'aluminium - Chemin de halage - Démonstratif - Equerre.
- 11-Courbe décrite par une planète autour du Soleil - Saint - Revenu annuel.
- 12-Relatif au vieillard - Nébuleuses.
- 13-Symbole du moi ybdène - Se dit de tout organe inséré sur l'axe directement et sans support - Rudesse au toucher.
- 14-D'une locution adverbiale signifiant avec émulation, à qui mieux mieux - Emploi qui procure un revenu important par rapport au travail exigé.
- 15-Pâte dans laquelle il entre une forte proportion de beurre - Sans vêtement - Passai du dehors au-dedans.
- 16-Terre entourée d'eau - Petit bâtiment à deux mâts - Préfixe privatif.
- 17-Effleurer agréablement - Palmier d'Afrique noire - Article simple.



Remplissez ce coupon et retournez-le avec la grille à:

Concours mots croisés "LA PATRIE"
Problème no 4
3019 Rue Sherbrooke est
Montréal, Qué., H1W 1B3

Nom
Adresse
Ville Code Postal

SUPER CONCOURS SUPER CONCOURS

VOTEZ POUR VOTRE PERSONNALITÉ-TÉLÉVISION PRÉFÉRÉE

LISTES DES PERSONNALITÉS-TÉLÉVISION



RÉAL GIGUÈRE



DOMINIQUE MICHEL



JANINE SUTTO



SERGE LAPRADE



ROGER GIGUÈRE



RITA BIBEAU



JULIETTE HUOT



MICHEL JASMIN



CLAUDE MAILHOT



MICHEL GIROUARD



BENOÎT GIRARD



JANINE MIGNOLET



DENISE PROULX



ALAIN MONTPETIT



DENIS DROUIN



SERGE BÉLAIR



PIERRE NADEAU



BERNARD DEROME



ALINE DESJARDINS



JACQUES LEBRUN

SUPER TIRAGE DE 25 MICROSILLONS

NOM
 ADRESSE
 VILLE
 NOM DE LA PERSONNALITÉ-TÉLÉVISION

À FAIRE PARVENIR À:
 LA PATRIE
 CASE POSTALE 240
 SUCCURSALE K
 MONTRÉAL H1N 3L1
 QUÉBEC

La Petite semaine

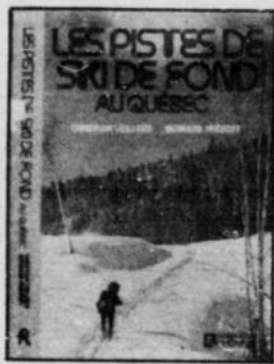
DE RAYMOND PELLETIER



LES LIVRES!

LES PISTES DE SKI DE FOND, AU QUÉBEC (Editions de l'Homme): 279 pages. Par Christian Veilleux et Bernard Prévost.

Parce qu'il y a plus de 600,000 Québécois qui s'adonne à cette discipline, les auteurs ont décidé de présenter cet ouvrage qui, c'est le moins que l'on puisse en dire, est fort bien documenté. Le texte est complété par 120 cartes et décrit quelque 200 stations de ski de fond, en plus des pistes inter-centres. Tout est fait avec force et détails. On se fait un devoir en tout temps, de préciser la localisation et d'indiquer le nombre



de pistes, les caractéristiques du réseau, les commodités et tous les autres renseignements supplémentaires. C'est le "Guide Michelin du ski de fond", quoi! et tous les adeptes voudront se le procurer.

UN RÊVE QUÉBÉCOIS

(Editions VLB). Roman de 135 pages de Victor Lévy Beaulieu.

Lévy-Beaulieu nous gâte, ces temps-ci, puisqu'il vient de nous présenter presque en même temps, publié chez lui, le troisième volet de "Voyageries", à savoir "Sagamo Job J". Dans un Rêve Québécois, Beaulieu trace le portrait d'un homme qui assassine sa femme, durant les "Événements d'Octobre". A lire.

LE PETIT LIVRE DU VIN: Editions de l'Homme. — 223 pages. Par André Arnoldi.

L'auteur n'a pas besoin de présentation: il

est titulaire de la chronique du vin, au journal La Presse (lorsqu'elle paraît), après avoir tenu pendant plusieurs années la tribune de "La Bonne Table" au magazine McLeans.

Arnoldi propose une



sorte de tour du monde... du vin. On s'arrête de région en région et de pays en pays. On se rend volontiers en Europe (comment faire autrement) et on est fier de passer aux États-Unis, pour mieux revenir au Québec, car notre pays a lui aussi ses vins.

C'est un ouvrage pratique qui répond aux questions que se posent les non-experts. Comment fabrique-t-on le vin, comment se con-

serve-t-il, comment doit-on le déguster? Comment lire les étiquettes, comment se constituer une cave à peu de frais? Autant de questions qui trouvent ici réponse dans un guide illustré du commencement à la fin.

"ALI/FOREMAN": Editions Naaman. — 97 pages. Par Alois Kabanda. Il s'agit d'un ouvrage qui s'offre aussi bien aux sportifs qu'à un adolescent. L'auteur nous parle de Zaïre et du désormais célèbre combat du siècle qui se tint à Kinshasa. **VOULOIR, C'EST POUVOIR:** Editions de l'Homme. — Ouvrage de 287 pages, par Raymond Hull.

L'adage est bien connu. "Si tu veux, tu peux"... Pas toujours facile à faire, cependant. Mais croire, c'est vouloir et vouloir, c'est pouvoir. Dans sa présentation, l'auteur dit: "Ma méthode de développement de la personnalité ne requiert aucune foi préalable. Si quelqu'un se met à croire, en cour de route, tant mieux, mais il n'est

pas nécessaire de croire avant de commen-

cer". Tous, nous avons soif de réussite et, bien sûr, en cours de route, nous essayons des échecs qui nous découragent. De là à tout remettre au lendemain... et à finalement abandonner, il n'y a



qu'un pas. "Ratés, levez-vous" a envie de crier l'auteur. Vous pouvez réussir si vous y mettez un peu de vous. Apprenez à penser positivement... Il suffit de si peu de choses. Et en se servant de sa volonté et de ses propres expériences, l'auteur livre des confessions reçues et des conseils qui ne peuvent qu'améliorer notre vie. Encore, faut-il vouloir

EXPOSITIONS

GALERIE CLARENCE GAGNON, 1261 ouest rue Bernard: Les animateurs de la galerie, Gilles et Lisette Brown vous offrent pour clôturer l'année, une exposition de "petits québécois. Dumas, Tougas, Sanchagrin, l'Archevêque. LeSauter, Gringras et Rousseau, pour ne nommer que ceux-là, sont de la fête. Prix plus que raisonnables, m'assurent-ils.

MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN (Cité du Havre: Jusqu'au 8 janvier, c'est la présentation des peintures lyriques et impressionnistes de Carmen Fortier.

MUSÉE DU QUÉBEC (Complexe Desjardins): Robert Roussil, poète, sculpteur et contestataire est la personnalité invitée et son exposition est coiffée du titre: "Cinq années de travail".

PATRIMOINE A CHLOE: 1247-A rue Amherst: Sylvana Micallo termine en beauté sa cinquième exposition en sol québécois.

Présentation de toiles, de dessins et de pointes sèches. Jusqu'au 31 décembre.

GRAFF-CENTRE DE CONCEPTION GRAPHIQUE, 963 est, rue Rachel: Exposition de gravures — "petits formats". Avec prix plus que dérisoires Ayot, Beuvas, Pelletier, Fortier, Hurtubise, Lambert, Leclair, Tousignant et Trépanier sont parmi les exposants.

CAFÉ GALERIE D'ART, 4473 rue Saint-Denis: Jusqu'au 7 janvier, Linda Leduc fait montre de ses dernières créations, eaux-fortes, encres et céramiques.

BIBLIOTHÈQUE DE LA VILLE DE MONTRÉAL: 1210 est rue Sherbrooke: Collection de gravures — dont les récentes acquisitions — de la Banque Provinciale du Canada. Jusqu'au 15 janvier.

CAFÉ GALERIE D'ART: 4473 rue Saint-Denis: Exposition jusqu'au 7 janvier des œuvres récentes de Richard Caplette.

"MORE" (Complexe Desjardins). Re-sortie de cet excellent film de Barbet Schroeder qui avait tant plu, en 1975, je crois bien, avec dans les rôles principaux: Minsy Farmer et Klaus Grunberg. Vous pourrez assister aux tribulations et au destin tragique d'un jeune étudiant allemand qui s'éprend d'une ravissante Américaine qui l'initie au monde des drogues. Des drogues, on finit par passer aux actes criminels. Et comme il n'y a plus d'issue possible, l'amour sera déchiré et l'étudiant commettra son suicide. C'est malgré tout une très belle histoire d'amour sur une toile de fond assez morbide-merci.

PROVIDENCE (Au cinéma le Dauphin). Le dernier film d'Alain Resnais vient de prendre l'affiche. Il a pour titre "Providence" et réunit une étincelante distribution, dont Sir John Gielgud, Dirk Bogarde et Ellen Burstyn. C'est l'histoire d'un romancier vieux, riche et célèbre et qui, à l'heure de

la mort, prend grand plaisir à empoisonner l'existence des siens. Un film pour le moins intense, comme tout ce que fait Resnais, habilement mené et fort bien joué.

UNE JOURNÉE PARTICULIÈRE: (Le Parisien 1) Il y a quatre ans à peine, on ne connaissait pas le metteur en scène Ettore Scola. Depuis les deux dernières années, on ne jure plus que par lui. Il convient de dire que ses succès ne sont pas usurpés. Loin de là. "Affreux, Sales et Méchants" continuent de triompher et c'est juste cause. Cette fois, il réussit à nous émouvoir avec une histoire d'amour peu banale, qui jure avec le quotidien. Sophia Loren et Marcello Mastroianni n'ont jamais été meilleurs. On se souviendra que pour ce rôle, Mme Loren avait été mise en nomination au titre de meilleure actrice, lors du dernier festival de Cannes. On connaît la suite. Notre Monique Mercure devait recevoir la palme. Un très bon film,

peut-être le meilleur projeté actuellement sur nos écrans.

Et puis, il y a...

SEMI-TOUGH: (Un peu partout, en province) Avec Burt Reynolds et Kris Kristofferson. Un film qui ne fracasse

et Bernadette Lafont se débrouillent bien.

SATURDAY NIGHT FEVER: (Loews 3, Kent): C'est l'histoire d'un danseur qui cherche la réalisation de tous ses rêves et projets. On veut, il va sans dire, jouer la



rien, mais tout de même un bon divertissement. Reynolds reprend là où il avait laissé avec "The Longest Yard".

L'ORDINATEUR DES POMPES FUNÈBRES (Elysée 2): Humour et ironie se nouent dans une histoire qui pourrait très bien être tragique. (Nous en avons déjà parlé). Tringnant réussit à nous faire rire, ce qui ne lui est pas particulièrement fréquent. Mireille Darc

carte de "Rocky"... Le "Old American Dream". Mais John Travolta n'est pas Sylvester Stallone. Travolta est cette nouvelle coqueluche du petit écran, dont le succès a été couronné par l'émission "Welcome Back Kotter". Il a beaucoup maigri depuis et n'a plus le sex-appeal d'autrefois. Pas dans ce film, en tout cas. A souligner que la musique a été écrite et interprétée par les Bee Gees.

DISQUES!



GÉRARD LENORMAN: (sur étiquette CBS): **NOELS DU MONDE.**

Gérard Lenorman, celui-là même qui sait enchanter les midinettes s'est permis le luxe de (commettre) un album du temps des fêtes. C'est la mode du jour, alors pourquoi pas lui? C'est pour le moins fade et on imagine assez mal le jeune chanteur qui n'a rien du ténor classique ou du crooner traditionnel, nous interpréter des chansons comme le "Minuit, Chrétiens", "Douce Nuit, Sainte Nuit".

Evidemment, ça n'ajoute pas à son prestige, mais ça ne le diminue pas pour autant. C'est épisodique et on produit tellement de conneries, durant le temps des fêtes. C'est néanmoins encore meilleur que tout ce que l'on tente de nous vendre, à grands renforts de publicité, au petit écran.

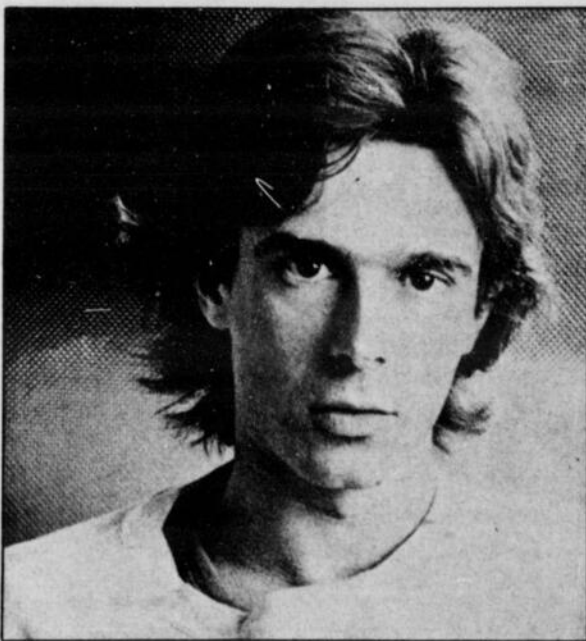
JACQUES YVART: (sur étiquette Warner Brothers): **A LA SOURCE.**

De l'homme, je ne connais rien et je dois dire que ce disque a été une découverte. Une délicieuse et très agréable découverte. Est-il Breton? Très certainement. En tout cas, il chante très bien l'amour et la mer. Avec une très belle voix, posée et grave. On en entendra parler très certainement et le plus vite serait le mieux. Deux excellentes chansons à retenir: "A la Source" et "Les Oiseaux Migrateurs".

ZACHARY RICHARD: (sur étiquette CBS): **MARDI GRAS.**

Pas facile — du moins pas encore — de parler du phénomène Zachary Richard. Il faut l'avoir vu en scène et tous, malheureusement, n'ont pas assisté à ses récents triomphes, à l'Outremont. Il en est à son second long-parcours, très bien fait, avec une délicieuse pochette.

Il est natif de la Louisiane, est âgé de 27 ans et fait de la musique depuis l'âge de 8 ans. Il a découvert le Québec, en février 1975, lors du dernier Carnaval, a visité l'Acadie, comme il se doit et depuis ce temps voue une véritable affection au Québec. Combien naturel.



Son disque est empreint de cette chaleur, de ce dynamisme, de cette ardeur et de cette fougue qu'il

déploie sur scène. Zachary Richard, c'est en outre, "la poésie cajun" à son meilleur, dans ce qu'elle a de plus pure, de plus naturelle, de plus terre-à-terre. Un très bon disque, dans l'ensemble, mais de grâce, allez voir le personnage. Et pour ceux qui ne peuvent ou ne veulent le faire, qu'il nous soit permis de terminer en disant que Radio-Canada, en février prochain, lui consacra une heure complète dans le cadre de ses Beaux Dimanches.

CATHERINE LARA: (sur étiquette CBS): **CATHERINE LARA.**

Catherine Lara aime à répéter que c'est la chanson qui est venue à elle. C'est sans doute vrai, puis-que de formation classique, (ses nombreux prix en témoignent) elle aurait très bien pu faire (aujourd'hui encore) carrière de concertiste. Or, la chanson est venue à Catherine Lara et depuis, tous deux forment un très heureux ménage.

Ce long-parcours est son sixième. Très bien fait, impeccable, dans le genre, oui un genre qui ne plaît pas à tous. Mais Catherine Lara a un style, un tempérament et un caractère qui n'appartiennent qu'à elle. Elle possède une voix douce, tendre et apporte souvent cette "langueur monotone" (merci Verlaine!) qui plaît tant. A moi, en tout cas.

A noter que pour ce disque, elle s'est entourée de son parolier officiel, Daniel Boubil (... "Il écrit ce que j'aurais aimé dire moi-même", expliquera-t-elle, à son sujet), et de notre camarade Luc Plamondon.

A cet égard, il convient de dire que Plamondon n'est pas le dernier des paroliers. Loin de là. Il a son style bien à lui et une personnalité tellement forte qu'il l'impose aux gens qui s'amuse à le mettre en musique. Ce n'est pas un mince compliment qu'on peut lui payer, en le lui disant. Ainsi à l'audition de "Personne", je me suis dit: "J'ai déjà entendu cela par Diane Dufresne... et pour "Branche-toi sur Moi" (J'suis une femme allumée), j'ai pensé à Renée Claude. C'est fort à ce point et il est à souhaiter que Dufresne et Claude inscrivent ces chansons à leur répertoire.

Mais, revenons à Catherine Lara. Son long-parcours est une réussite. Paroles et musiques se complètent de façon harmonieuse dans dix nouvelles chansons. Et comme elle aime bien nous rappeler à l'occasion sa formation de musicienne classique (sans ironie), elle nous offre une petite sonate pour guitare et violon. Et voilà!

HORAIRE-TV

SAMEDI: 24 décembre: Au canal 10 à 8 heures, on vous offre, à Télé-Métropole, en guise de cadeau de Noël, "LOVE STORY" ce film de Arthur Hiller, réalisé en 1960, avec dans les rôles principaux: Ryan O'Neal, Ali MacGraw, Ray Milland et beaucoup d'autres. L'histoire est trop connue pour que nous la résumions, ici. Avis aux amateurs de films-kleenex.

A 1.00 AM, nous vous recommandons (faute de mieux) "L'ARBRE DE NOËL", de Terence Young. Les rôles principaux sont tenus par William Holden, Virna Lisi et le regretté Bourvil.

L'histoire est celle d'un veuf qui s'efforce d'adoucir les derniers jours de son fils atteint d'une maladie mortelle. La mise en scène est soignée et l'interprétation de taille.

Deux films qui se ressemblent, donc. Comme

quoi, on meurt beaucoup à la veille de la Nativité.

DIMANCHE: 25 décembre: Télé-Métropole vous convie, à 7 heures, à passer Noël au **JARDIN DES ÉTOILES**, avec Michel Girouard et ses invités qui seront Chantal Pary, André Sylvain, Anne Renée, Claudette Morissette, Suzanne Beausoleil, Martine, Marie-Claude et Claude Valade.

Cette présentation sera suivie de l'Excellent "Casse-Noisette" le ballet de Tchaïkovski, chorégraphié par Roland Petit. Il s'agit d'un ballet de deux actes et de douze tableaux. A la grille-horaire, à 8 heures.

Pour ne pas être en reste avec son rival, Radio-Canada présente dans le cadre de ses Beaux Dimanches, "NOËL, CE SOIR". A 7.30 heures, pm. Les invités sont Fernand Gignac, Charles

Linton, Pier Sénécal, Jacques Boulanger, Véronique Béliveau et Christine Chartrand. La direction musicale a été confiée à Roger Pilon.

Un film? Pourquoi pas. Pour ceux qui ont le câble, le canal 8 offre à 21 heures: **FUNNY GIRL** de Walter Wyler, avec Barbara Streisand, Walter Matthau, Walter Pidgeon et Omar Sharif. Le film date de 1968 et marque les débuts à l'écran de "la Streisand" qui d'un coup d'essai a fait un coup de maître, en personnifiant la vaudevillesque Fanny Brice. Son interprétation lui valut l'Oscar de la meilleure interprétation féminine (ex-aequo avec Katharine Hepburn).

LUNDI: 26 décembre: En fin de soirée, à minuit, le canal 2 nous offre: "LE PRÉSIDENT" de Henri Verneuil, d'après une

adaptation d'un roman de Georges "Maigret" Simenon. Jean Gabin, Renée Faure et Bernard Blier dominent une impressionnante distribution.

Gabin a peut-être des manies et des tics, mais il demeure une présence qui traverse littéralement l'écran et une personnalité qui déborde. Gabin trouve là, l'un de ses meilleurs rôles.

MARDI: 27 décembre: A 21.30 heures, Radio-Canada fait la **REVUE DE L'ANNÉE 1977**, en présentant les éphémérides de l'année qui prendra bientôt fin.

En fin de soirée à 12.05 AM, à la même antenne, présentation d'un film signé Mario Bellochio, "VIOL EN PREMIÈRE PAGE", avec le brillant Gian-Maria Volonte. Satire virulente. Qu'arrive-t-il lorsque le pouvoir politique se ligue avec le quatrième pouvoir qu'est la presse? Excellent film.

MERCREDI: 28 décembre: Au canal 8-13 (Cornwall et Ottawa), à 21 heu-

res: "COME BACK LITTLE S HEBA", un remake pour la télévision (1975) du film qui avait valu l'Oscar de la meilleure interprétation, en 1952. Excellente distribution dominée par l'excellente Joanne Woodward, Carrie Fisher et Lord Laurence Olivier. Et c'est tout dire. Le drame traite des problèmes de l'alcoolisme.

JEUDI: 29 décembre: A 20.30 heures, Télé-Métropole place à sa grille, "MARILYN", un documentaire et un film de montage consacrée à la vie et à la carrière de Marilyn Monroe. L'anthologie est aussi inégale qu'incomplète, mais les cultistes et inconditionnels auront beaucoup de plaisir (et d'émotion) à revoir leur vedette préférée. La narration est assurée par Rock Hudson.

A 19 heures: au canal 8 (Mont-Washington), un Hitchcock, "DIAL M FOR MURDER", avec comme il se doit Grace Kelly, Robert Cummings et Ray Milland, dans les rôles principaux. Excel-

lent suspense.

A 21 heures: au canal 3 (Burlington) "NOTORIUS" du même Hitchcock, réalisé en 1948, avec Cary Grant, Ingrid Bergman et Claude Rains. Un classique du maître.

VENDREDI: 30 décembre: Deux bons films à l'antenne de Radio-Canada.

Tout d'abord pour les fans de Clint Eastwood, un film qu'il interprète et réalise: "L'HOMME DES HAUTES PLAINES". C'est un western teinté de fantastique réalisé en 1973 par celui qui a beaucoup appris et retenu, avec Sergio Leone.

A 1.00 AM: "GUÉPIER POUR TROIS ABEILLES" de Mankiewicz, tourné en 1973. Adaptation moderne de "Volpone", alors qu'un millionnaire fait croire à ses trois anciennes maîtresses qu'il est à l'article de la mort. Rex Harrison, Cliff Robertson et Maggie Smith trouvent des rôles à la mesure de leur talent.

100

RÉTROSPECTIVE DES 100 SUCCÈS DU PALMARÈS RADIOMUTUEL EN 1977

ENCERCLEZ LES TROIS (3) DISQUES PRIMÉS ENTENDUS AU COURS DE L'ÉMISSION SPÉCIALE

PALMARÈS CANADIEN & FRANÇAIS

JAN.	7	Le temps qu'il nous reste — Nana Mouskouri
	14	5353456 — Raffaella Carra
	21/28	Il était une fois nous deux — Joe Dassin
MARS	4	Loin d'ici — Boule Noire
	11/18	Sorrow — Mortimer Shuman
	25	Toi la femme mariée — Charles Dumont
AVRIL	1	Quand tu chantes — Nana Mouskouri
	8	Corps à corps — Châtelaine
	15	Madame Thibault — M. Tranquille
	22/29	Tant qu'il y aura — Dave
MAI	6	Le café des trois colombes — Joe Dassin
	13	Let's try once again — Patrick Norman
	20	Une question de temps — Pierre Lalonde
	27	Juliana — Claude Michel
JUIN	3	On a besoin de soleil — Chantal Pary
	10/17	Mourir auprès de mon amour — Demis Roussos
	24	Ce n'est rien qu'un au revoir — Julio Iglesias
JUIL.	1	365 jours d'amour — Toulouse
	8/15	Donne-moi un baiser — Chocolats
	22/29	Miss Broadway — Belle Epoque
AOUT	5	Miss Broadway — Belle Epoque
	12/19	Le téléphone 75 — The Baronets
	26	Super Elton — Paul Vincent
SEPT.	2	Super Elton — Paul Vincent
	9	Toi tu t'appelles l'amour — Frank Russell
	16	Sous le soleil de Corfou — Châtelaine
	23/30	Rockollection — Laurent Voulzy
OCT.	7	Fiesta — Raffaella Carra
	14	Et l'amour s'en va — Joe Dassin
	21	Love me baby — Sheila
	28	Où sont les femmes — Patrick Juvet
NOV.	4	Où sont les femmes — Patrick Juvet
	11	Loving you — Patrick Norman
	18	Sugar Daddy — Patsy Gallant
	25	Sauve-moi — Petula Clark
DEC.	2	Cet enfant de toi — Nicole Martin
	9	Sur la lune il n'y a pas de roses — Vicky
	16	Disons-nous adieu — Jean Nicol
	23	Les Enchaînés — Stéphane

PALMARÈS ANGLAIS 1977

JAN.	7/14/21	Dance little lady dance — Tina Charles
	28	Daddy Cool — Boney M.
FEV.	4/11/18	Daddy Cool — Boney M.
	25	After the lovin' — E. Humperdinck
MARS	18	Year of the cat — Al Stewart
	25	Car Wash — Rose Royce
AVRIL	8	Dancing queen — Abba
	15/22	Dancing Queen — Abba
	29	Evergreen — Barbara Streisand
		Don't leave me this way — Thelma Houston
		Hotel California — Eagles

MAI	6	Hotel California — Eagles
	13	Southern night — Glen Campbell
	20/27	When I need you — Leo Sayer
JUIN	3/10/17	When I need you — Leo Sayer
	24	I'm your boogie man — K.C. Sunshine Band
JUIL.	1/8/15	Dreams — Fleetwood Mac
	22	Undercover angel — Alain O'Day
	29	Knowing me knowing you — Abba
AOUT	5/12/19	I'm in you — Peter Frampton
	26	I just want to be your everything — Andy Gibb
SEPT.	2	I just want to be your everything — Andy Gibb
OCT.	9/16	I feel love — Donna Summer
	23/30	
NOV.	7/14	C'est la vie — Greg Lake
	21/28	
DEC.	4/11	Star Wars — Meco
	18/25	
JAN.	2/16/23	You light up my life — Debby Boone
	9	Morriconi — Black Light Orchestra
FEV.	7/14	When love is new — Arthur Prysock
	21/28	Fighting on the side of love — T H P
MARS	4/11	Why must a girl like me — Claudja Barry
	18/25	Spring rain — Bibu Silveti
AVRIL	4/11	Don't leave me this way — Thelma Houston
	18	Baby come on — Sex O Clock USA
	25	Your gonna get next to me — Bo & Ruth
MAI	1/8	Your gonna get next to me — Bo & Ruth
	15/22/29	Touch me take me — B. Light Orchestra
JUIN	6	Ain't gonna bump no more — Joe Tex
	13	Freedom to express yourself — Denise Lasalle
	20/27	Soul sister — Ronny Jones
JUIN	3/10	Girl you'll be a woman soon — Biddu
	17/24	Disco mania — The Lovers
JUIL.	1/8	Stop I don't need no sympathy — Alma Faye Brooks
	15	Super Elton — Paul Vincent
	22/29	I feel love — Donna Summer
AOUT	5	I feel love — Donna Summer
	12	Dancing fever — Claudja Barry
	19/26	Let's clean up the ghetto — MFSB
SEPT.	2	Let's clean up the ghetto — MFSB
	9/16	Où sont les femmes — Patrick Juvet
	23	From here to eternity — Georgio
	30	It's ecstasy — Barry White
OCT.	7	It's ecstasy — Barry White
	14/21	Don't let me be misunderstood — Santa Esmeralda
NOV.	28	Star wars — Meco
DEC.	4	Star wars — Meco
	11/18/25	Morriconi — Black Light Orchestra
	2/9	I wouldn't give you up — Goldie Alexander
	16	La vie en rose — Grace John
	23	Once upon a time — Donna Summer

ÉMISSION SPÉCIALE Le lundi 2 janvier 1978 de 15h00 à 21h00 avec PAUL VINCENT

PRIX:

- Une (1) chaîne stéréophonique de marque SANSWI valant \$400.00
- Trente (30) jeux de mini-cassettes comprenant les 100 principaux succès canadiens-français, anglais et disco du Palmarès Radiomutuel en 1977.

RÈGLEMENTS:

- Le lundi 2 janvier pendant le spécial "Rétrospective des 100 succès du Palmarès Radiomutuel en 1977" entre 15h00 et 21h00, trois (3) disques seront primés et identifiés par le signal de Bonne Année.
- Le participant n'aura qu'à retourner à Radiomutuel la présente page (aussi publiée dans le Photo-Journal, le Petit Journal, La Patrie et Gala des Artistes) en ayant pris soin de remplir le coupon de participation et d'encercler les trois (3) titres des disques primés au cours de l'émission "Rétrospective des 100 succès du Palmarès de Radio-mutuel 1977" et faire parvenir le tout par la poste avant le 9 janvier 1978 à: Rétro 77

Radiomutuel
C.P. 1280 Station "C"
Montréal, P.Q. H2L 4E8

- Les participants doivent être âgés de 18 ans et plus.
- Les chances varient selon le nombre de participants au concours.
- Les employés de Radiodiffusion Mutuelle Ltée, de ses stations et compagnies affiliées, de Photo Journal, du Petit Journal, de La Patrie et de leurs compagnies affiliées, des commanditaires et de leurs compagnies affiliées ne sont pas éligibles au concours.
- Le tirage aura lieu le lundi 9 janvier 1978 entre 18h30 et 21h00 durant "Le Gros Show en Amérique" animé par Paul Vincent.

Nom
Adresse
No. tél. Age:

CjMS
1280 MONTREAL

CjRC
1150 OTTAWA-HULL

R
RADIOMUTUEL

CjRP
1060 QUÉBEC

CjRS
1610 SHERBROOKE

CjTR
1140 TROIS-RIVIÈRES