

ICI RADIO FM

Horaire de la semaine du 8 octobre 1983

Numéro 596

*Roger Bellemare
chante*

ANNE HEBERT

Mercredi - 18 heures

Chicoutimi CBI-FM 100,9
Drummondville CBF-FM 104,3
Moncton CBAF-FM 98,3



Montréal

CBF-FM 100,7

Ottawa-Hull CBOF-FM 102,5
Québec CBV-FM 95,3
Rimouski CJBR-FM 101,5

AU GRÉ DE LA FANTAISIE

Studio 28: 13 heures 29 minutes 58 secondes. Michèle Patry, réalisatrice, donne une dernière indication à l'animateur Gilles Dupuis. Encore deux secondes et tout ce qui a été planifié, discuté, minuté et décidé deviendra AU GRÉ DE LA FANTAISIE, une émission qui a fait peau neuve cette année.

Du lundi au vendredi, de 13 h 30 à 16 h 30, les auditeurs se voient offrir les oeuvres majeures du répertoire musical. Ainsi, les lundis sont consacrés à l'intégrale de l'oeuvre de Brahms dont on célèbre cette année le 150e anniversaire de naissance. Par ailleurs, le vendredi est spécialement réservé à une personnalité de la scène artistique, politique ou économique qui a pour violon d'Ingres la musique. Notons parmi les prochains invités les noms de Gilles Pelletier, Monique Mercure, Madeleine Ferron, Eugène Laplante de la maison Casavant, le ministre de l'Immigration du Québec, Gérald Godin... Jeunes interprètes, vieux enregistrements, survol historique des différentes écoles musicales à travers le monde, voilà de quoi satisfaire les mélomanes les plus difficiles.

AU GRÉ DE LA FANTAISIE,
le plaisir de vos après-midi



Gilles Dupuis



Monique Mercure



Gilles Pelletier

Une première au FM: des poèmes en chansons sur des textes de Anne Hébert

En 1982, **Roger Bellemare**, auteur, interprète, compositeur, donnait en récital à Montréal et à Paris « Douze chansons sur des poèmes de **Anne Hébert** ». Notre jeune compatriote a puisé son inspiration dans le recueil « Le tombeau des rois » pour apporter une « vie de surcroît » à l'oeuvre de Madame Hébert.

André Vigeant, animateur-réalisateur de l'émission CHANSONS DES QUATRE SAISONS, a été séduit par la beauté des textes choisis et fort intéressé par la démarche musicale du compositeur. Afin de partager cette expérience avec les auditeurs, il a fait appel au réalisateur Richard Lavallée pour son émission du **mercredi 12 octobre à 18h04**. Lors de cette première à la radio, le chanteur Roger Bellemare sera accompagné par le flûtiste Michaël Pinsonneault, qui a également fait les arrangements; le pianiste Paul Keenan, et l'altiste Christiane Lampron. De plus, Diane Giguère viendra faire lecture de deux poèmes extraits du même recueil.

Souhaitons, avec André Vigeant, que cette émission spéciale soit une incitation à la découverte et à la mise en chansons de poètes québécois par les meilleurs compositeurs d'ici. En effet, quand entendrons-nous des chansons sur les poèmes de Rina Lasnier, Alain Grandbois, Gatién Lapointe ou Gaston Miron?



Hommage à Gatién Lapointe

« Ma langue est d'Amérique
Je suis né de ce paysage
J'ai pris souffle dans le limon du fleuve...
Je suis mémoire, je suis avenir
Je suis descendu dans l'aine des sources...
Je plante dans le sol ma première espérance...
Espace et temps ô très charnelle phrase...
C'est de l'homme désormais qu'il s'agit
C'est dans ce pays que j'habiterai »



L'« Ode au Saint-Laurent » de **Gatién Lapointe** (1931-1983), c'est l'apparition en poésie québécoise du printemps, de la joie; c'est la fin d'un long hiver. Et Anne Hébert, dans « Mystère de la parole », disait des poètes québécois des années 60 — dont Gatién Lapointe — qu'ils « prenaient en charge toute une nation, grâce à leur maîtrise de la parole ». Cette « Ode », Gatién Lapointe l'a écrite à Paris en 1963, d'un seul jet en deux jours et trois nuits

de suite. Il l'avait appelée « L'homme en marche ». Deux ans plus tard, le compositeur André Prévost mettait cette joie et cette espérance nouvelle en musique.

L'émission **MUSIQUE EN FÊTE** rendra hommage au regretté Gatién Lapointe, le **mardi 11 octobre à 11 heures**, en diffusant « L'Ode au Saint-Laurent ».

Réalisation : Johanne Goyette — Montréal.

Serkin éblouit toujours son public



En septembre dernier, le pianiste Rudolf Serkin jouait le concerto no 1 op. 15 de Beethoven accompagné par l'OSM sous la direction de Charles Dutoit. À 80 ans, cet artiste éblouit toujours son public. Laissez-vous émuvoir à votre tour, **le jeudi 13 octobre à 20 heures**, dans le cadre d'ORCHESTRES SYMPHONIQUES.

Réalisation: Pauline Paré — Montréal

BIBLIOTHEQUE
VU LE
19 1983
QUEBEC

