

# arts & spectacles

En route vers les Oscars → A3

Rinko Kikuchi  
(*Babel*)

## GALA DES JUTRA

# Entre le CONGO et KIGALI

On attendait *Bon Cop, Bad Cop* ou *Un dimanche à Kigali*, c'est finalement *Congorama*, qui a causé la surprise, hier soir, au Gala des Jutra. Le long métrage de Philippe Falardeau, en nomination dans six catégories, a remporté cinq prix parmi les plus prestigieux (Meilleur film, meilleur réalisateur, meilleur acteur, meilleur acteur de soutien et meilleur scénario). En nomination 12 fois, *Un dimanche à Kigali* est reparti avec six Jutra, exclusivement dans les catégories techniques. Le grand perdant de la soirée est la comédie policière *Bon Cop, Bad Cop*, qui a mordu la poussière 11 fois sur 12. → A4 et A5



Philippe Falardeau a remporté les Jutra du meilleur réalisateur et du meilleur scénario.

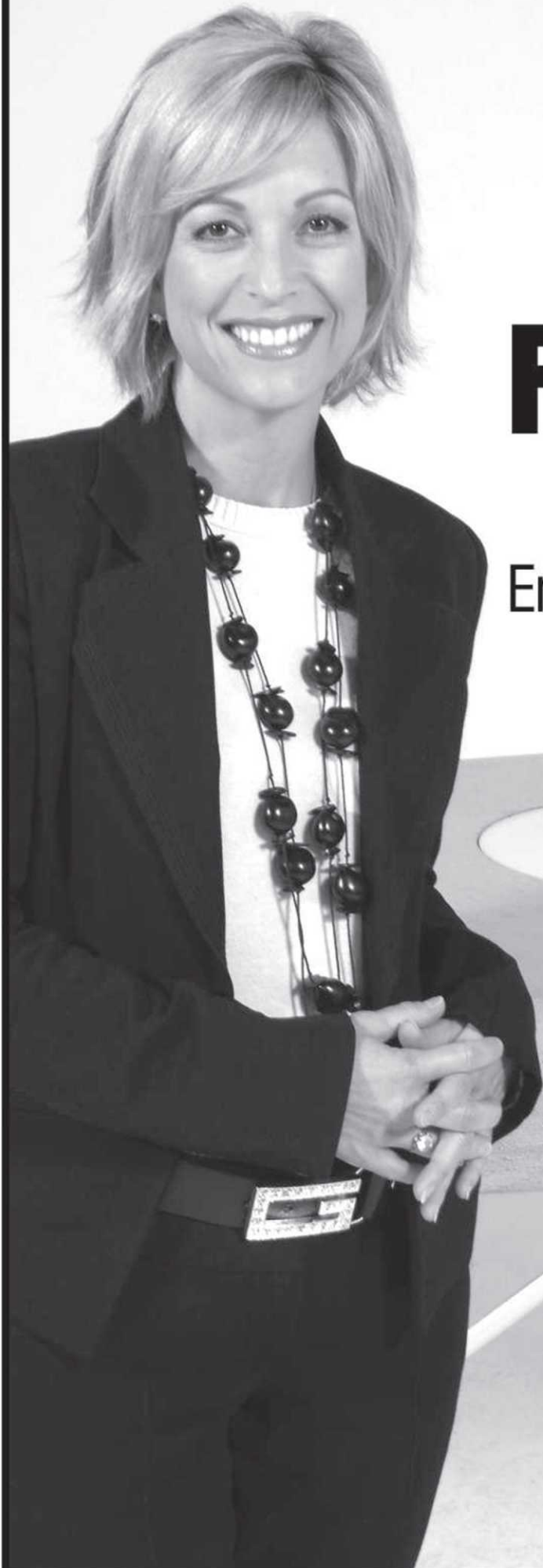
—PHOTO LA PRESSE, BERNARD BRAULT

1756240

# REGARDEZ

# TVA 18

HEURES



## Faites vos valises

avec **2000 \$** de cartes-cadeaux  
Envolez-vous de Québec vers **Bruxelles**  
et **découvrez la Belgique**

**10 000 \$** en cartes-cadeaux  
**5 voyages** pour **2 personnes**

Pour participer  
regardez **Nathalie Clark**  
ce soir **au TVA 18 heures**



Périscopes | DVD

## Le fantôme de Gene Tierney (2)

Régis Tremblay

rtremblay@lesoleil.com



**A**u royaume de l'artifice, la beauté sans fard est la chose la plus rare. À Hollywood, seule Gene Tierney tournait sans une trace de

maquillage, qui eût été une souillure sur « l'un des plus beaux visages du monde, mélange d'enfance hautaine et de mystère pulpeux », se souvient Marie-France Pisier, qui tourna avec Tierney. « Unquestionably the most beautiful woman in movie history », affirma le nabab Darryl Zanuck.

Mais nul ne savait que ce visage nu était un masque lisse. Nul ne voyait la marque du déséquilibre sur ses traits parfaits, même grossis démesurément à l'écran. Ses psychiatres, qui scrutaient ses films à la recherche d'indices, ne voyaient sur son front, dans ses yeux et sur ses lèvres que grâce, calme et beauté. Ainsi pouvons-nous aujourd'hui contempler à loisir ce masque idéal, grâce aux rééditions en DVD de ses plus grands films...

Coupez ! Sur ce visage de rêve de l'industrie du rêve, éteignons les puissants projecteurs pour y laisser tomber un éclairage intime qui fera apparaître la vraie Gene Tierney, sans rien enlever à sa troublante beauté.

Lorsqu'elle incarne la mystérieuse et fascinante Laura (1944), dont le charme surnaturel (celui d'une ressuscitée) ensorcelle un détective désabusé (Dana Andrews), comment pourrait-on se douter, en la voyant si sereine, si souveraine, qu'elle vient d'apprendre que son bébé est sourd et muet et, pire encore, qu'il gardera toute sa vie le cerveau d'un petit enfant ? Pendant sa grossesse, une admiratrice atteinte de la rubéole était sortie de sa quarantaine pour aller serrer la main de son idole...

Lorsque son regard clair et candide séduit même un vieux spectre grincheux (Rex Harrison), dans *The Ghost and Mrs. Muir* (1947), qui pourrait deviner que Gene ne tourne qu'entre deux accès d'un œdème névrotique qui lui gonfle les yeux jusqu'à les fermer ? Quand ce premier signe d'un mal secret l'empêche de jouer, elle pleure chez elle, se demandant si elle n'est pas allergique à la caméra. Souvent, elle est prise de crampes abdominales qui la font se rouler par terre, ruisselante de sueur...

Sur la jolie tête de Gene, les nuages s'accumulent. En 1952, alors qu'elle tourne *Gaucho*, elle se rend compte que « quelque chose ne tourne pas rond ». Mais elle tourne, elle tourne quand même ! Mais cette actrice qui collectionne les beaux rôles doit assumer son vrai personnage : celui d'une maniaco-dépressive.

Dans son autobiographie parue en 1979, Gene Tierney nous entraîne dans ses montagnes russes. Les hauts sont exaltants, mais guère rassurants : « Je me trouvais soudain bien plus intelligente ! J'avais des secrets. Je voyais des choses que personne ne voyait : le mal dans une brosse à dents, Dieu dans une ampoule électrique. » Au bas de ses montagnes russes, s'étendent des vallées de larmes. Elle se sent alors « bête et sans esprit ». Elle ne reconnaît plus les gens qu'elle fréquente depuis des années. Elle n'est plus que l'ombre figée d'elle-même, l'ombre d'une belle statue : « Je passais des heures assise dans un fauteuil, un livre que je ne lisais pas sur les genoux, sans faire un geste. »

Alors qu'elle campe à l'écran une ballerine au sommet de son art, dans *Never Let Me Go* (1953), elle perd sa confiance sur le plateau, « les lèvres comme soudées devant la caméra ». Dans *La Main gauche du Seigneur*, en 1955, c'est Humphrey Bogart, qui se meurt d'un cancer en phase terminale, qui lui souffle tous ses textes et la sauve du désastre, avant de s'éteindre lui-même.

Mais à l'écran, rien n'y paraît ! Alors que ce film annonce la fin de la vraie carrière de Gene Tierney, ses admirateurs n'y voient que du feu, « comme une flamme qui brille davantage avant de s'éteindre totalement... »

De 34 à 41 ans, Gene vit trois longs internements, passant par les mains d'une douzaine de médecins et subissant 32 séances d'électrochocs. Enfermée avec les fous dangereux, elle les applaudit : « Je les prenais tous pour des comédiens de l'école Stanislavski ! »

Gene Tierney n'est jamais totalement revenue au monde réel. Pour son autobiographie, c'est un professionnel qui a pris la plume à sa place. Chez Gene, plus que jamais, « je » est un autre. De toute façon, est-ce bien la vraie personnalité de Gene Tierney qui subsiste à travers ces mots rapportés par son plumitif : « Tous les jours, je me crois enceinte et je mange pour deux. Toutes les nuits, j'accouche. Et tous les matins, les communistes me volent mon bébé ! » Gene Tierney est morte 12 ans après ces dernières confidences, en novembre 1991, quelques jours avant son 71<sup>e</sup> anniversaire.



Adriana Barraza interprète, dans *Babel*, la gardienne d'enfants entraînée dans une folle équipée le jour du mariage de son fils. Elle pourrait fort bien décrocher l'Oscar de la meilleure actrice de soutien. — PHOTO AFP

MEILLEURE ACTRICE DE SOUTIEN

# Une course très relevée

Normand Provencher

nprovencher@lesoleil.com



En route vers les Oscars

**La course à l'Oscar de la meilleure actrice de soutien s'avère de loin l'une des plus relevées des dernières années. Toutes, sauf une, en sont à leur première nomination. Survol d'une lutte farouche entre cinq adversaires de tous les âges et de tous les horizons.**

Si les Golden Globes sont un indicateur de ce qui se risque de se passer à la soirée des Oscars, le trophée reviendra à Jennifer Hudson. À 23 ans, l'ex-participante de l'émission *American Idol* a créé la surprise en décrochant une nomination à sa première apparition au grand écran.

L'Académie pourrait à son tour être tentée de saluer sa performance étonnante dans *Dreamgirls*, d'autant plus que le film de Bill Condon a obtenu la plupart de ses nominations, sauf deux, dans des catégories techniques et musicales. Il serait alors logique de récompenser une chanteuse. Sauf que, c'est bien connu, les Oscars détestent se faire montrer la route à suivre par les Golden Globes.

La rarement mauvaise Cate Blanchett, en nomination à deux reprises, offre une performance émouvante dans *Chronique d'un scandale*. La surprise est de la voir inscrite dans cette catégorie, alors que son rôle en est un de premier plan, face à une Judi Dench qu'on retrouve, elle, dans la catégorie meilleure actrice.

Puisque Blanchett a déjà été lauréate du meilleur second rôle féminin en 2004 (pour *L'Aviateur*, de Scorsese), il serait étonnant qu'elle rallie les membres de l'Académie, surtout face à la concurrence aussi forte qu'on retrouve cette année.

Abigail Breslin, la petite Olive de *Miss Little Sunshine*, aussi mignonne et émouvante soit-elle dans le film surprise de l'année, est désavantagée par son jeune âge, 10 ans seulement. L'Académie se dit qu'elle a bien le temps de se reprendre, surtout avec son talent. C'est aussi ce qu'on croit.

Le sort des deux autres concurrentes, la Mexicaine Adriana Barraza et la Japonaise Rinko Kikuchi, est intimement lié à celui que l'Académie réservera à *Babel*. Si le film a plu suffisamment aux voteurs, l'une d'elles pourrait faire partie de la vague, si vague il y a.

Barraza, émouvante dans le rôle d'une nounou qui risque la vie de ses deux petits protégés pour assister au mariage de son fils, devrait être le choix de l'Académie. Ce qui laisserait en plan l'autre interprète inoubliable de *Babel*, Rinko Kiku-

chi, le choix personnel du *Soleil*. Dans le rôle d'une adolescente sourde-muette, assoiffée d'amour et de tendresse, qui joue en plus d'audace sexuelle avec les hommes, elle est le cœur et l'âme du chapitre nippon du film d'Inarritu.

Demain: l'Oscar du meilleur acteur de soutien.

➔ Meilleure actrice de soutien

Adriana Barraza (*Babel*)Cate Blanchett (*Chronique d'un scandale*)Abigail Breslin (*Little Miss Sunshine*)Jennifer Hudson (*Dreamgirls*)Rinko Kikuchi (*Babel*)

➔ Notre prédiction

Adriana Barraza

➔ Notre choix

Rinko Kikuchi



Rinko Kikuchi dans *Babel*

PHOTO AP

CONCOURS

50 000\$  
en prix

# Vos FINANCES! en vacances!

## leSoleil pourrait payer vos factures pendant un an



Votre téléphone  
Jusqu'à concurrence de  
**1 000\$**



Votre  
hypothèque ou loyer  
Jusqu'à concurrence de  
**12 000\$**



**7 800\$**  
d'épicerie



Votre électricité  
Jusqu'à concurrence de  
**3 600\$**



**3 000\$**  
d'essence

Et comme si ce n'était pas assez, on ajoute...



**7 500\$**  
de meubles



**7 500\$**  
de gâteries



**7 500\$**  
de voyages

et **UN AN** d'abonnement au Soleil!

Remplissez vite votre coupon pour avoir la chance que l'on s'occupe de vos factures!

Nom : \_\_\_\_\_

Adresse : \_\_\_\_\_

Ville : \_\_\_\_\_

Code postal : \_\_\_\_\_ Tél. (jour) : \_\_\_\_\_

Retournez votre bulletin de participation à :

Concours « Vos finances en vacances »  
C.P. 15180, Québec (QC) G1K 7X2

J'autorise un agent de Multi-Prêts  
Hypothèques à communiquer avec moi

Tirage le 30 mars 2007

ou déposez-le aux bureaux du Soleil, 410, boul. Charest Est à Québec

Une présentation de :

**Multi-Prêts**  
COURTIER HYPOTHÉCAIRE  
MULTI-PRETS HYPOTHÈQUES COURTIER IMMOBILIER AGRÉÉ

**METRO**

PLACE  
**SteFoy**

**Laurier Du Vallon**  
VOYAGES ET DÉCOUVERTES

SIGNATURE  
MAURICE  
TANGUAY

**eko**

leSoleil lundi 19 février 2007



Normand Brathwaite, qui animait ce Gala pour la deuxième année, s'est montré plutôt prévisible. — PHOTO COLLABORATION SPÉCIALE ANDRÉ PICHETTE

GALA DES JUTRA

## Le cinéma a eu ce qu'il méritait

**Richard Therrien**

rtherrien@lesoleil.com



Télévision

La neuvième soirée des Jutra aura été à l'image de la dernière année du cinéma québécois : sans grandes surprises, de trop rares moments forts, et plusieurs idées ratées. Tout compte fait, le cinéma d'ici a eu le Gala qu'il méritait.

Souvent trop prévisible dans ce gala qu'il animait pour la deuxième année, Normand Brathwaite s'est de nouveau glissé dans plusieurs scènes de film. Avec peu de succès en Road Runner pour *Congorama*, et en cadavre ou en sacrant dans *Bon Cop Bad Cop*. Mais provoquant le fou rire en jeune Juliette, avec Marc Labrèche dans le rôle de Jeanne Moreau. «Tu me fais chier!», lançait Mammie Labrèche à sa petite-fille terrorisée. Il fallait ça pour faire lever une soirée jusqu'à la fort banale.

S'il est aussi bon qu'hier, le passionné Pierre Curzi fera de bons discours politiques. C'était en quelque sorte son premier, qu'il a conclu par cet appel à la nation : «Pour que le corps social s'accomplisse et se perpétue, il doit être à l'image du pays, à l'image du Québec, fier, libre et souverain!»

Pourtant, l'hommage qui lui a été rendu aurait pu tourner à la catastrophe; sur l'air du *Blues du businessman* (*J'aurais voulu être un artiste*), des amis comédiens, dont Katerine Mousseau, ont failli renouveler le fiasco de la famille Dion chez Éric Salvail en ratant leurs entrées ou en faussant. Normand Lévesque est venu sauver le bateau en chantant, juste: «Pourquoi veux-tu être ministre?»

Dans la salle, Michel Côté pleurait à chaudes larmes. «Vous ne soupçonnez pas à quel point vous allez me manquer!» a lancé un Pierre Curzi visiblement ému d'entreprendre une nouvelle carrière de politicien.

C'est toutefois les libéraux provinciaux qui ont reçu des félicitations, hier. C'est rare, mais la ministre Line Beauchamp a été applaudie pour avoir injecté de nouvelles sommes dans l'industrie du cinéma, et même remerciée par au moins deux récipiendaires. «Parce que les élections s'en viennent?» a demandé Normand. M<sup>me</sup> Beauchamp en a promis autant pour 2008, 2009, 2010... Par contre, l'unilingue ministre du Patrimoine canadien, Bev Oda, a été vilipendée. Dommage, elle n'a rien dû comprendre.

Normand avait prévu fermer le clapet des trop bavards avec une scène d'Anne-Marie Cadieux, criant «Ta yeule!» dans *Le Génie du crime*. L'animateur n'en a pas eu besoin, même qu'on aurait aimé entendre davantage le gentleman Philippe Falardeau, de *Congorama*, qui a salué ses collègues du plus populaire *Bon Cop Bad Cop*.

La portion variétés du Gala ne mérite pas de félicitations. Bien que charmante, la lente prestation de Tézé Montcalm convenait-elle à un soir de gala? Et on se serait passés de la fanfare pour accueillir Denise Filiatrault.



Pierre Curzi, qui a reçu un Jutra hommage, a livré un discours passionné. Il était accompagné de sa conjointe Marie Tifo. — PHOTO LA PRESSE

## Les gagnants des Jutra 2007

### MEILLEUR FILM

*Bon Cop, Bad Cop*  
*Congorama* ●  
*Un dimanche à Kigali*  
*La Vie secrète des gens heureux*

### MEILLEURE RÉALISATION

Érik Canuel, *Bon Cop, Bad Cop*  
 Philippe Falardeau, *Congorama* ●  
 Robert Favreau,  
*Un dimanche à Kigali*  
 Claude Gagnon, *Kamataki*

### MEILLEURE ACTRICE

Céline Bonnier, *Délivrez-moi* ●  
 Fatou N'Diaye, *Un dimanche à Kigali*  
 Danielle Proulx, *Histoire de famille*  
 Ginette Reno, *Le Secret de ma mère*

### MEILLEUR ACTEUR

Paul Ahmarani et Olivier Gourmet, *Congorama* ●  
 Marc Béland,  
*Guide de la petite vengeance*  
 Patrick Huard et Colm Feore,  
*Bon Cop, Bad Cop*  
 Luc Picard, *Un dimanche à Kigali*

### MEILLEURE ACTRICE DE SOUTIEN

Céline Bonnier, *Un dimanche à Kigali*  
 Anne Dorval,  
*La Vie secrète des gens heureux*  
 Lucie Laurier, *Bon Cop, Bad Cop*  
 Fanny Mallette, *Cheech* ●

### MEILLEUR ACTEUR DE SOUTIEN

Gabriel Arcand, *Congorama* ●  
 Gabriel Gascon,  
*Guide de la petite vengeance*  
 Pierre Lebeau, *Bon Cop, Bad Cop*  
 Gilles Renaud,  
*La Vie secrète des gens heureux*

### MEILLEUR SCÉNARIO

Leila Basen, Alex Epstein,  
 Patrick Huard et Kevin Tierney,  
*Bon Cop, Bad Cop*  
 Philippe Falardeau, *Congorama* ●  
 Stéphane Lapointe,  
*La Vie secrète des gens heureux*  
 Robert Morin,  
*Que Dieu bénisse l'Amérique*

### MEILLEURE DIRECTION PHOTO

Yves Bélanger, *Cheech*  
 Pierre Mignot,  
*Un dimanche à Kigali* ●  
 Allen Smith,  
*Guide de la petite vengeance*  
 André Turpin, *Congorama*

### MEILLEURE MUSIQUE

Benoît Charest,  
*Guide de la petite vengeance*  
 Michel Corriveau, *Bon Cop, Bad Cop*  
 Jorane, *Kamataki*  
 Jorane, *Un dimanche à Kigali* ●

### MEILLEUR DOCUMENTAIRE

À force de rêves, Serge Giguère ●  
 Le Côté obscur de la Dame Blanche,  
 Patricio Henriquez  
 Notre Père, Marie-Julie Dallaire  
 Un fleuve humain,  
 Sylvain L'Espérance

### MEILLEUR FILM D'ANIMATION

L'Homme qui attendait,  
 Theodore Ushev  
 Ici par ici, Obom  
 Jaime Lo, petite et timide,  
 Lillian Chan  
 McLaren's Negatives,  
 Marie-Josée Saint-Pierre ●

### MEILLEUR COURT/MOYEN MÉTRAGE

À l'ombre, Simon Lavoie  
 Les Eaux mortes, Guy Édoin ●  
 Les Jours, Maxime Giroux  
 Petit Dimanche, Nicolas Roy

## GALA DES JUTRA

# Congorama: l'effet surprise

**Normand Provencher**

nprovencher@lesoleil.com

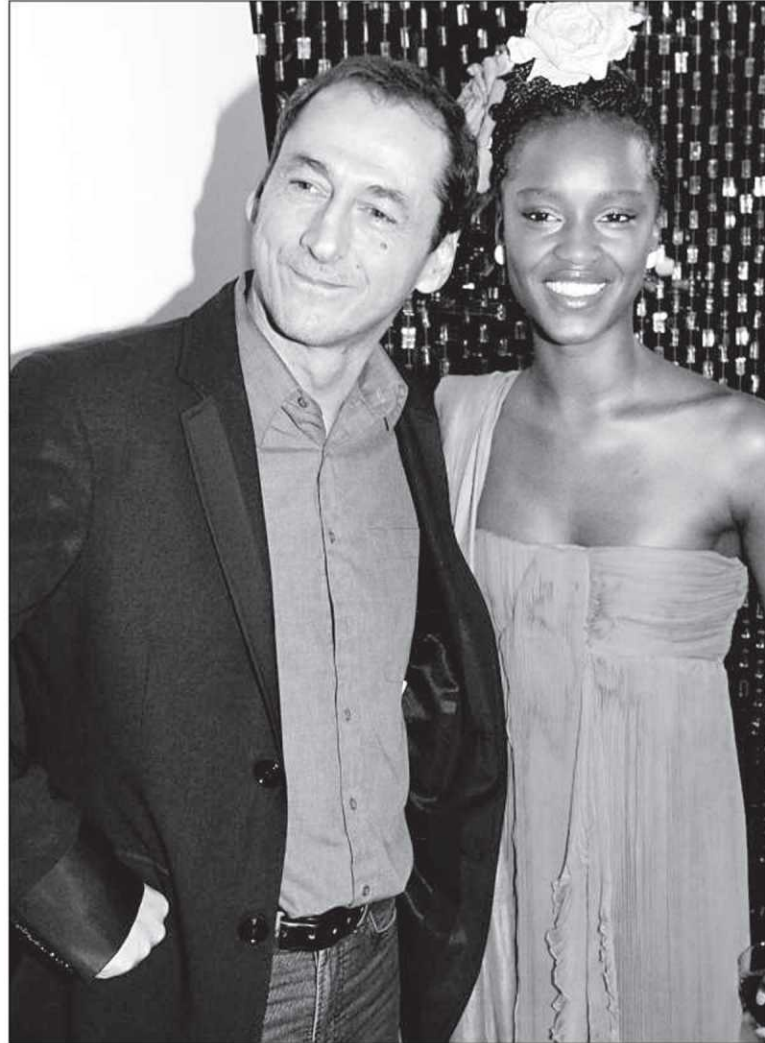


**MONTREAL — Si la soirée des Jutra semblait de premier abord se dessiner comme un affrontement entre le cinéma commercial et le cinéma d'auteur, Philippe Falardeau, le réalisateur de *Congorama* n'a pas voulu embarquer dans ce jeu.**

Falardeau, grand gagnant de l'événement avec cinq Jutra, dont celui du meilleur film, a réitéré en coulisses ce qu'il avait dit sur scène quelques instants auparavant. Selon lui, les deux genres se doivent d'exister au sein d'une cinématographie nationale forte. «Je ne veux pas polariser le débat entre les deux cinémas», a souligné celui qui a consacré quatre années à l'écriture et à la réalisation de *Congorama*, film de clôture de la Quinzaine des réalisateurs, au Festival de Cannes. Fort de ses cinq Jutra — seul celui de la meilleure photographie lui a échappé — le film sera de nouveau en salles vendredi.

Avec ses 12 mises en nomination chacun, *Bon Cop, Bad Cop* et *Un dimanche à Kigali* partaient largement favoris, mais plus la soirée avançait et plus la vague *Congorama* prenait de l'ampleur. *Un dimanche à Kigali* a remporté six Jutra, exclusivement dans des catégories techniques, alors que *Bon Cop, Bad Cop*, plus grand succès de l'histoire du cinéma québécois, a frôlé le blanchissage, ne récoltant qu'un seul prix, celui du meilleur montage.

Le colauréat du Jutra du meilleur acteur, Paul Ahmarani, a avoué être tombé des nues en entendant son nom et celui de Olivier Gourmet, qui partage la vedette avec lui dans *Congorama*. «Je crois que c'est un vote de l'industrie pour un film atypique, original et éminemment personnel. On a pris des chances en le tournant.» L'autre



En nomination 12 fois, *Un dimanche à Kigali* a récolté six Jutra dans des catégories techniques. Au titre de meilleure actrice et de meilleur acteur, Fatou N'Diaye et Luc Picard ont été supplantés par Céline Bonnier (*Délivrez-moi*) et par Paul Ahmarani et Olivier Gourmet, (*Congorama*). — PHOTOS LA PRESSE

lauréat d'un Jutra d'interprétation pour *Congorama*, Gabriel Arcand, meilleur acteur de soutien pour son rôle de curé de campagne, avoue que le film de Philippe Falardeau peut se révéler exigeant pour le spectateur habitué à un cinéma plus facile.

«C'est un film à la facture inhabituelle, pas conventionnel, qui joue avec le temps. Disons qu'il demande plus d'attention que le film américain pop-corn avec Bruce Willis...»

Fanny Mallette, gagnante du Ju-

tra de la meilleure actrice de soutien dans *Cheech*, était ravie de son prix, malgré la tempête médiatique autour du film. «C'est sûr que j'aurais aimé voir ce soir plus de représentants du film.»

### DANS LE CAMP D'OTTAWA

La crise du financement du cinéma québécois n'a pas donné lieu à de sorties intempestives, malgré la présence dans la salle de la ministre fédérale du Patrimoine, Bev Oda, et de la ministre libérale de la Culture, Line Beauchamp. À l'occa-

sion de l'hommage à Pierre Curzi, plusieurs comédiens se sont levés pour lire à haute voix les grands principes de la charte de l'UNESCO sur la diversité culturelle.

Après six ans à la tête de l'Union des artistes, Pierre Curzi s'apprête à faire le saut en politique, comme candidat péquiste. En coulisses, il a avoué que le moment n'était pas propice pour faire un discours à saveur politique, malgré la présence dans la salle de son chef André Boisclair. «J'ai voulu rendre hommage à toutes mes familles, la mienne, celui du cinéma et du public. C'était un discours qui allait de l'intime au général.» Curzi commencera aujourd'hui sa nouvelle vie d'homme politique, alors qu'il doit venir à Québec pour une réunion des candidats du Parti québécois.

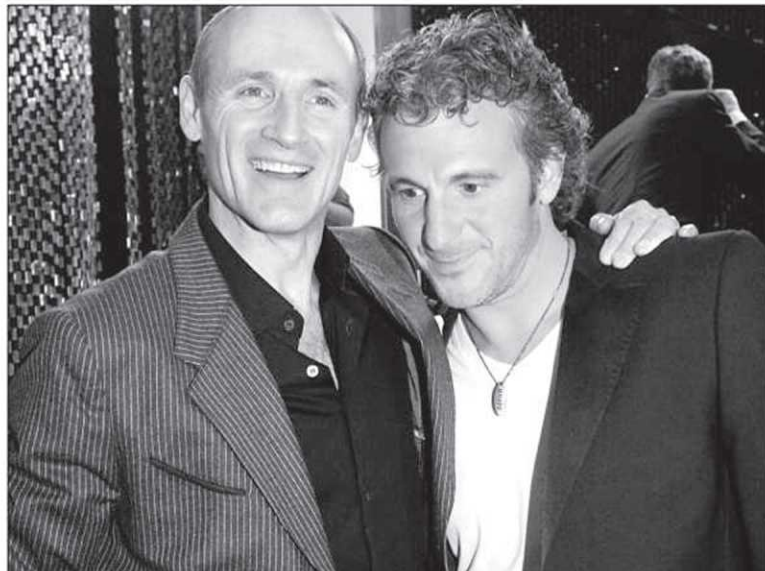
Un peu plus tôt dans la soirée, la ministre Beauchamp est venue défendre devant les journalistes son plan d'aide au cinéma québécois. Elle a indiqué que l'annonce récente de la création d'un fonds récurrent de 10 millions\$ pour financer n'avait rien d'une annonce «électorale». «Si on avait rien fait, il y aurait eu une autre crise.»

Selon elle, la balle est maintenant dans le camp d'Ottawa. La ministre Oda a entre les mains le rapport Macerola. «Elle doit bouger. Le modèle économique qui finance le cinéma québécois doit évoluer.»

### LES JUTRA À QUÉBEC EN 2008?

Par ailleurs, une rumeur de plus en plus persistante donne à penser que la cérémonie des Jutra se déroulera au Grand Théâtre de Québec, l'an prochain, histoire de rendre hommage au 400<sup>e</sup> anniversaire de la fondation de la ville. Le Prix Jutra-Hommage serait alors remis, non pas à un artisan du cinéma québécois, mais à une institution, la Cinémathèque québécoise.

Personne, tant chez le diffuseur Radio-Canada que dans l'organisation des Jutra, n'a voulu confirmer ces informations.



*Bon Cop Bad Cop* a mordu la poussière 11 fois sur 12. Patrick Huard et Colm Feore en ont été quittes pour... une discrète accolade.



Céline Bonnier, vedette de *Délivrez-moi*, a remporté le trophée de la meilleure actrice dans un premier rôle.

**CHOIX TÉLÉ**

**Anne-Marie Cloutier**  
Collaboration spéciale

**Bazzo.tv : le Meilleur film québécois !**

Du lundi au jeudi, quatre invités : Marie-Louise Arsenault, Julius Grey, Anne-Marie Cadieux et Jean-François Chicoine, plus un cinéphile de Québec — Raphaël Dostie, étudiant en cinéma — ont pour défi, dans une joute sans pitié, de mener à la victoire « leur » meilleur film québécois de tous les temps qui sera couronné jeudi!

12 h 30 et 22 h à Télé-Québec

**Rumeurs**

Clara continue de se fermer aux excuses de Benoît.

19 h 30 à Radio-Canada

**Jeux de société**

Au Québec et au Canada, les criminels ont-ils plus de droits que les victimes ?

21 h à Canal Vie

**Vie privée, vie publique**

Mireille Dumas, la plus sympathique des animatrices françaises, interroge des gens plongés par accident au cœur d'un fait divers.

19 h 30 à TV5

**CONCOURS LE COURT EN WEB**

**Arcand inspire de jeunes cinéastes**

**Laurie Richard**  
lrichard@lesoleil.com

**De Gilles Groulx à Ricardo Trogi, l'inspiration était foisonnante pour les participants au concours Le Court en Web — Le cinéma québécois, version court. Les gagnants dévoilés hier semblent toutefois avoir une légère préférence pour l'œuvre de Denys Arcand.**

Le concours *Le court en Web* s'adressait à tous les cinéastes intéressés par le court métrage. Seule contrainte : leur film de moins de 10 minutes devait s'inspirer de la cinématographie québécoise.

Présentés lors d'une projection spéciale au Musée de la civilisation à Québec, 10 courts métrages ont particulièrement retenu l'attention du jury et du public. La population était invitée à voter pour son coup de cœur par Internet.

Le grand prix du jury, une caméra HDV d'une valeur de 7000\$, a été attribué à Guillaume Denomé, Simon Laganière et David Leblanc. Leur film intitulé *Richard de Ville-Marie* est une



Les lauréats, Benoît Desjardins, Jean-Philippe Boudreau, Simon Laganière, et le critique Michel Coulombe (deuxième à droite) — PHOTO LE SOLEIL STEVE DESCHÈNES

transposition au Témiscamingue de *Jésus de Montréal* de Denys Arcand.

Éric Gravel a mérité le Prix de la qualité technique pour son court métrage *Le Québec Bingo* qui retrace l'histoire du cinéma québécois grâce à un montage de dialogues. *Comme neige au Soleil* de Jean-Philippe Boudreau, une réinterprétation du film *Les Raquetteurs*, a reçu deux récompenses : le prix de la qualité artis-

tique ainsi qu'un prix du public.

Le second Prix du public a été décerné à Benoît Desjardins pour *Gino*, une version masculine du film *Gina* de Denys Arcand.

« On a reçu des dizaines de films et il y a eu plus de 45 000 visionnements sur Internet », a affirmé Serge Poulin du Musée de la civilisation. Il est toujours possible de visionner les films des finalistes dans Internet au [www.globetrotter.net](http://www.globetrotter.net).

**EN BREF**

**Les Débrouillards ont 25 ans**

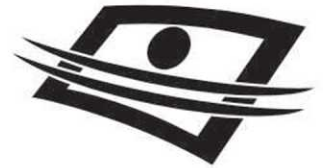
→ Le magazine et le mouvement éducatif *Les Débrouillards* célèbrent aujourd'hui leurs 25 ans. *Les Débrouillards* a dépassé les 5,5 millions d'exemplaires vendus. Chaque mois, le mouvement rejoint plus de 350 000 jeunes, parents et éducateurs avec deux magazines mensuels. L'autre magazine, *Les Explorateurs*, qui vise les jeunes de 6 à 10 ans, a été lancé il y a cinq ans. Jusqu'ici, 45 livres et albums ont été lancés, en plus des sites Web et des chroniques dans les médias divers. **PC**

**Sting triomphe à Paris**

→ Sting a été ovationné hier à la Salle Pleyel à Paris, première étape d'une tournée dans des salles de concerts classiques. Il présente des chansons accompagnées au luth, de John Dowland, compositeur de la Renaissance élisabéthaine. Décontracté et multipliant les traits d'humour, Sting a électrisé un public conquis d'avance avec des rappels très personnels, comme un *Message in a bottle* — un tube de Police. **AFP**

**12h30 et 22h**  
**Bazzo.tv**

Le meilleur film québécois de tous les temps avec Anne-Marie Cadieux, Jean-François Chicoine...



**telequebec.tv**

**LUNDI SOIR À LA TÉLÉ**

Réseau	Câb.	19h00	19h30	20h00	20h30	21h00	21h30	22h00	22h30	23h00
11 (SRC)	6	Virginie	Rumeurs	L'Auberge du chien noir		Les Invincibles		Le Téléjournal		Au-dessus de la mêlée
4 (TVA)	7	Le cœur à ses raisons	Laura Cadieux	Annie et ses hommes		Nos étés		Le TVA 22 heures		Le Cercle
2 (TQS)	13	Rire et Délire	Pourquoi?	CSI: NY		Bob Gratton	Portefolio	Journal du soir	Dutrizac	110 %
15 (TQc)	8	Méchant contraste	Le Tournoi des mètres	Habitat 07	Ici...le monde: Israël/Hezbollah	Ici...le monde	Bazzo.tv			Le Tournoi des mètres
5 (CBC)	12	Coronation Street	Canadian Air Farce	Ron James: West Coast Wild		Little Mosque	72 hours: True	The National		The Hour
12 (CTV)	14	Access Hollywood	e talk	Corner Gas	The Class	Law & Ordre: Criminal Intent		CSI Miami		CTV News
20 (GLOBAL)	3	Entert. Tonight Canada	Entertainment Tonight	Prison Break		24		Heroes		E.T. Tonight
22 (ABC)	22	...Raymond	Will & Grace	Wife Swap		Supernanny		What about Brian		Sex and the City
3 (CBS)	21	CBS News	Entertainment Tonight	Met your Mother	The Class	2 1/2 Men	Rules of...	CSI: Miami		News
Fox	34	The Simpsons	Seinfeld	Prison Break		24		Hates Chris	All of us	Girlfriends
5 (NBC)	18	Jeopardy	Wheel of Fortune	Deal or No Deal		Heroes		Studio 60 on the Sunset Strip		News
57 (PBS)	41	The Newshour		Antiques Roadshow / Tucson, Arizona (2/3)		American Experience		Brooklyn Bridge		BBC World News
RDI	19	18h Dominique Poirier en direct		Guatemala, le paradis des assassins		Le Téléjournal		5 sur 5	Le National	Le Téléjournal
ARTV	31	La Vie, la vie	Grands Spectacles: Le Cirque du Soleil présente Dralion				Grands Spectacles: 21h20		Grands Spectacles: Fury/Spectacle de flamenco	
Canal D	20	Biographies: Russel Crowe		Les grands travaux / Tsatsu, le dragon		Bilan d'une catastrophe		Les nouveaux détectives		Caméra Tout-terrain
Canal Vie	35	On joue au docteur	Manon, tu m'inspires!	Interventions miracles		Jeux de société		Décore ta vie	Métamorphose	Quand passe la cigogne
Évasion	23	Biosphère		Tout le monde à table	Beauté du monde/ La Roche-Posay	Village		Enquête, aventure	Soif de voyage	Pilot Guides
Historia	25	Mystères		Tragédies / Catastrophes routières		Commandant en chef		Mini-Série / Un cœur dans la tourmente (1/2)		
MusiMax	32	Top5.com anglo	Max Musique	ConcertPop: Yann Perreau		Les sauveurs du rock		Les 101 diètes extrêmes		Infomax
Musique Plus	30	Infoplus	M. Net	...combat des clips	Presque Top5.com	VJ	TopRockdeBabu	...chez les Barker	Tatoués	Mes vieux...neufs
Séries +	24	Sue Thomas, l'oeil du FBI		Fortune et Trahisons		Témons silencieux		C.S.I. Miami		Le destin de Lisa
TV5	15	Tous à la brocante!	Vie privée, vie publique / Au cœur d'un incroyable fait divers			<b>ANGE DE FEU (4) avec L. Monot, F. Diefenthal (1/2)</b>				Le Journal 23h05
Canal Z	26	Revanche des nerdz	Comment c'est fait	Invasion		Threshold		Monstres mécaniques		La Porte des étoiles
RDS	33	Hockey: Bruins c. Flyers				Sports 30		Sports 30 Mag		Les Agents libres
Sportsnet	38	NBA XL	World Sport	European Poker Tour		Best Damn Sports Show Period		Sportsnet Connected		Best Damn Sports Show
TSN	28	That's Hockey	Pardon The...	Curling: Tournament of Hearts						Sportscentre
9 T-MAG	10	Habitat Mag	À la découverte de...	À la découverte de...	Spécial mag	Spécial Mag...extra	Passion auto rétro	Action moteur sport	Féminin pluriel	Santé longue vie
Vox	9	Les Arshitechs du son	Le guide de l'auto		Rendez-vous chasse et pêche		Boom la vie!	Trajectoire	Les Arshitechs du son	Infocomm
Télétoon	36	6teen	Classe des Titans	Batman	Futurama	Les Simpson	Henri, pis sa gang	Futurama	...du cosmos	Les Simpson
Vrak-TV	16	Une grenade?	Frank vs Girard	Parents à tout prix	70	Charmed		Avoir de la classe	R-Force	...dans le trouble

**Envoyez vos communiqués cinq jours avant publication à**  
**Suzanne Ruel**  
*Le Soleil*  
 410, boulevard Charest Est  
 C.P. 1547, succ. Terminus  
 Québec (Québec)  
 G1K 7J6  
 Téléphone: 686-3489  
 Télécopieur: 686-3374  
 Courriel: agenda@lesoleil.com

**CINÉMA**

Les chiffres indiquent l'appréciation des critiques du SOLEIL; (1) nul; (2) passable; (3) bon; (4) très bon; (5) magistral. Aucun chiffre n'est inscrit si le film n'a pas encore été critiqué par un de nos journalistes.

**CINÉPLEX ODÉON BEAUPORT** (661-9494).  
**Ma fille mon ange** (3 1/2) 12h45, 13h10, 14h50, 15h30, 16h50, 18h35, 19h05, 21h05, 21h30 (16 ans).  
**Par effraction** (3 1/2) 13h15, 15h50, 18h50, 21h25 (13 ans).  
**Brèche** (1) 13h10, 16h10, 18h55, 21h45 (G).  
**Le pont de Terabithia** (1) 12h40, 14h55, 17h05, 19h25, 21h35 (G).  
**Ghost Rider** (1) v.f. 13h, 13h20, 15h35, 16h15, 18h30, 19h15, 21h10, 21h40 (G).  
**Couple et couplets** (1) 13h25, 15h45, 19h20, 21h50 (G).  
**Hannibal Lecter: les origines du mal** (1) 12h50, 15h40, 19h, 21h55 (13 ans).  
**Norbit** (1 1/2) v.f. 12h35, 15h10, 18h40, 21h (13 ans).  
**Cherche homme parfait** (1 1/2) 13h35, 15h55, 18h45, 21h15 (G).  
**Chronique d'un scandale** (5) 12h55, 15h05, 17h10, 19h35, 22h05 (13 ans).  
**Les messagers** (1 1/2) 13h30, 16h20, 19h30, 22h (13 ans).  
**Le labyrinthe de Pan** (2) 13h05, 16h05, 19h10, 21h55 (13 ans).  
**Une nuit au musée** (2 1/2) 13h, 16h, 18h25, 20h55 (G).  
**Babel** (5) 12h30, 15h25, 18h20, 21h20 (13 ans).  
 Tarifs: 11\$, enfants et âge d'or: 6,50\$. Matinée avant 18h (sauf jours fériés): 7,75\$. Matinée week-end avant 18h et jours fériés: 8,50\$. Mardis et mercredis: 7,75\$.

**CINÉPLEX ODÉON PLACE CHAREST** (529-9745).  
**Ma fille mon ange** (3 1/2) 19h25, 21h30 (16 ans).

**Cherche homme parfait** (1 1/2) 19h, 21h10 (G).  
**Ghost Rider** (1) v.f. 18h45, 21h20 (G).  
**Hannibal Lecter: les origines du mal** (1) 18h40, 21h15 (13 ans).  
**Norbit** (1 1/2) v.f. 19h05, 21h25 (13 ans).  
**Couple et couplets** (1) 18h50, 21h05 (G).  
**Les messagers** (1 1/2) 18h55, 21h (13 ans).  
**Le parfum - Histoire d'un meurtrier** (3) 20h15 (13 ans).  
 Tarifs: Ven. Sam. Dim. Lun. Jeu. 7,99\$; 17 ans et moins et 65 ans et plus: 5,49\$. Mar. mer.: 5,49\$.

**CINÉPLEX ODÉON SAINTE-FOY** (871-1550).  
**Ghost Rider** (1) v.o.a. 13h10, 15h45, 19h25, 21h55 (G).  
**Brèche** (1) 13h, 15h50, 19h10, 21h55 (G).  
**Le pont de Terabithia** (1) 12h15, 14h40, 16h55, 19h30, 21h50 (G).  
**Ma fille mon ange** (1) 12h25, 13h20, 14h35, 15h20, 16h40, 18h30, 19h05, 21h05, 21h45 (16 ans).  
**Music and Lyrics** (1) v.o.a. 13h30, 16h, 18h40, 21h (G).  
**Hannibal Lecter: les origines du mal** (1) 13h05, 15h35, 18h55, 21h40 (13 ans).  
**Cherche homme parfait** (1 1/2) 12h55, 15h55, 19h15, 21h30 (G).  
**Casino Royale** (4) 12h40, 15h30, 18h25 (13 ans).  
**Les messagers** (1 1/2) 12h45, 14h55, 17h, 19h20, 22h (13 ans).  
**Le labyrinthe de Pan** (2) 12h50, 15h40, 18h50, 21h25 (13 ans).  
**Chronique d'un scandale** (5) 12h20, 14h30, 16h35, 19h, 21h10 (13 ans).  
**Le parfum - Histoire d'un meurtrier** (3) 15h15, 21h15 (13 ans).  
**La poursuite du bonheur** (3 1/2) 21h20 (G).  
**Babel** (5) 12h30, 15h25, 18h35, 21h35 (13 ans).  
**Une nuit au musée** (2 1/2) 12h35, 18h45 (G).  
 Tarifs: Soir: 12\$; enfants et aînés: 6,50\$. Sam. dim. avant 18h: 9,50\$; enfants et aînés: 6,50\$. Lun. au ven. avant 18h, et mar. merc. toute la journée: 7,75\$; enfants et aînés: 6,50\$, sauf les jours fériés.

**CARTIER** (522-1011).  
**Secrets de famille** (3) v.o.a. s.-t. f. 13h, 19h (G).  
**Elizabeth 1 - La suite** (4) v.o.a., s.-t. f. 10h, 17h (13 ans).  
**Churchill** (3) v.o.a. s.-t. f. 15h (G).  
**Festival des films publicitaires 2006** (3 1/2) v. o. intégrale, 21h, 22h45 (G).  
 Tarifs: Adultes (en semaine avant 17h): 6\$; adultes (après 17h et week-end) 8\$; enfants 12 ans et moins: 5\$.

**CLAP (650-CLAP).**  
**Babel** (5) v.o.a., arabe, esp. et jap. 9h30 (13 ans).  
**Arthur et les Minimoys** (3 1/2) 12h20 (G).  
**Chronique d'un scandale** (5) 14h20, 16h30, 18h30, 20h30 (13 ans).  
**Le grand silence** (3 1/2) 9h40, 13h, 16h10 (G).

**Le labyrinthe de Pan** (2 1/2) 12h30, 21h50 (13 ans).  
**Little Miss Sunshine** (4) v.o.a. s.-t. f. 10h30, 19h20, 21h30 (G).  
**Ma fille mon ange** (3 1/2) 10h, 12h, 14h, 16h, 17h50, 19h50, 21h40 (16 ans).  
**Par effraction** (3 1/2) 12h10, 14h30, 18h50, 21h20 (13 ans).  
**Sa majesté la reine** (4 1/2) 9h50, 15h, 19h40 (G).  
**La tourneuse de pages** (4) 17h (G).  
**La vie des autres** (4) 12h40, 15h30, 18h20, 21h10 (G).  
**Volver** (3 1/2) v.o. esp., s.-t. f. 17h10 (13 ans).  
 Tarifs: 7,75\$, ven. et sam. après 18h, 9\$. Mar. et merc. 6,50\$. 65 ans et plus: 6,25 \$. Étudiants: 6,75\$, 5\$ (après 21h). 14 ans et moins: 6\$.

**DES CHUTES** (831-2660).  
**Ma fille mon ange** (3 1/2) 13h, 19h, 21h30 (16 ans).  
**Le pont de Terabithia** (1) 13h, 19h, 21h30 (G).  
**Cherche homme parfait** (1 1/2) 13h, 19h, 21h30 (G).  
**Hannibal Lecter: les origines du mal** (1) 13h, 18h50, 21h30 (13 ans).  
**Couple et couplets** (1) 13h, 19h, 21h30 (G).  
**Arthur et les Minimoys** (3 1/2) 13h (G).  
**Film épique** (1) 19h (13 ans).  
**Les messagers** (1 1/2) 21h30 (13 ans).  
**Ghost Rider** (1) 13h, 19h, 21h30 (G).  
**Sa majesté la reine** (4 1/2) 13h (G).  
**Babel** (5) 19h30 (13 ans).  
 Tarifs: Ven. sam. dim. (soir): 9,50\$. Ven. sam. dim (jour): 7\$; 13 à 20 ans: 7\$; Lun. Mar. Mer. Jeu.: 7\$; 12 ans et moins et 65 ans et plus: 5\$; 2e film: 5\$.

**GALERIES DE LA CAPITALE** (628-2455).  
**Ghost Rider** (1) 13h, 15h30, 19h, 21h25 (G).  
**Le pont de Terabithia** (1) 13h30, 15h55, 19h25, 21h45 (G).  
**Ma fille mon ange** (3 1/2) 13h20, 15h25, 19h20, 21h30 (16 ans).  
**Hannibal Lecter: les origines du mal** (1) 12h30, 15h15, 19h05, 21h40 (13 ans).  
**Norbit** (1 1/2) v.f. 12h50, 15h20, 19h10, 21h45 (13 ans).  
**Les messagers** (1 1/2) 19h15, 21h35 (13 ans).  
**Cherche homme parfait** (1 1/2) 12h45, 15h50 (G).

**IMAX GALERIES DE LA CAPITALE** (624-4629).  
**Sous les mers du monde 3D** (3 1/2) 9h, 15h, 21h (G).  
**Safari sauvage 3D** (3) 10h, 14h, 16h, 20h (G).  
**Le tyran des fourmis 3D** (3) 11h, 18h (G).  
**Château hanté 3D** (3) 13h (G).  
**Sports extrêmes** (1) 17h, 22h (G).

**LIDO** (837-0234).  
**Ma fille mon ange** (3 1/2) 13h, 19h, 21h30 (G).  
**Le labyrinthe de Pan** (2) 13h, 18h50, 21h30 (13 ans).  
**Hannibal Lecter: les origines du mal** (1) 13h, 18h50, 21h30 (13 ans).  
**Arthur et les Minimoys** (3 1/2) 13h (G).  
**Les messagers** (1 1/2) 19h, 21h30 (13 ans).  
**Le pont de Terabithia** (1) 13h, 19h, 21h30 (G).  
**Cherche homme parfait** (1 1/2) 13h, 19h, 21h30 (G).  
**Couple et couplets** (1) 13h, 19h, 21h30 (G).  
**Sa majesté la reine** (4 1/2) 13h (G).  
**La poursuite du bonheur** (3 1/2) 18h50 (G).  
**Film épique** (1) 21h30 (13 ans).  
**Ghost Rider** (1) 13h, 19h, 21h30 (G).  
 Tarifs: Ven. sam. dim. (soir): 9,50\$. Ven. sam. dim (jour): 7\$; 13 à 20 ans: 7\$; Lun. Mar. Mer. Jeu.: 7\$; 12 ans et moins et 65 ans et plus: 5\$; 2e film: 5\$.

**STARCITÉ** (874-0255).  
**Ghost Rider** (1) 12h50, 13h20, 15h20, 15h50, 19h, 19h30, 21h30, 22h (G).  
**Par effraction** (3 1/2) 13h30, 16h15, 19h20, 21h55 (13 ans).  
**Couple et couplets** (1) 12h40, 15h55, 19h25, 21h55 (G).  
**Hannibal Rising** (1) v.o.a. 13h30, 16h10, 19h10, 21h50 (13 ans).  
**Norbit** (1 1/2) v.f. 12h55, 15h50, 19h30, 21h50 (13 ans).  
**Because I said so** (1 1/2) v.o.a. 13h, 16h, 19h05, 21h25 (G).  
**Sa majesté la reine** (4 1/2) 12h55, 15h30, 19h05, 21h35 (G).  
**Babel** (5) v.o.a. arabe, esp., jap., s.-t. f. 12h30, 15h30, 18h45, 21h45 (13 ans).  
**Cœurs** (4) 12h45, 15h25, 18h45, 21h25 (G).  
**Film épique** (1) 13h15, 15h35, 19h15, 21h20 (13 ans).  
**Smokin' Aces** (2 1/2) v.o.a. 19h, 21h35 (16 ans).  
**Dreamgirls** (3 1/2) v.f. 12h35, 16h15, 19h10, 22h05 (G).  
**Miss Potter** (3) 13h05, 16h05, 19h25, 21h40 (G).



Les concerts Horizons présentent « DavidEklectik » mettant en scène David Jacques à la guitare baroque, au luth, en duo de guitares classiques en compagnie de Christophe Pratiffi et en duo avec la chanteuse Carmen Genest. Ce concert aura lieu le mercredi 21 février à 20 h à la salle Henri-Gagnon du pavillon Casault de l'Université Laval. Entrée : 15\$; étudiants 10\$. Information : 656-2131 poste 8617.

**La malédiction des fleurs dorées** (4 1/2) v.o. s.-t. f. 12h45, 15h15, 18h50, 21h30 (13 ans).  
**Les fils de l'homme** (3 1/2) 13h25, 16h10, 19h15, 21h45 (13 ans).  
**Eragon** (2) v.f. 13h, 15h45, 19h20, 21h40 (G).  
**Souris City** (3 1/2) v.f. 13h10, 15h10 (G).  
**Agents troubles** (3 1/2) 12h30, 15h40, 18h50, 22h (13 ans).

**ALOUETTE**, Saint-Raymond (337-2465).  
**Film épique** (1) 19h30 (13 ans).  
**Ma fille mon ange** (3 1/2) 19h30 (16 ans).

**BIBLIOTHÈQUE GABRIELLE-ROY.** Série « Films à voir ou à revoir », à 14h et mardi à 18h30: **Le temps qui reste** de François Ozon (85 minutes). Gratuit. Information: 641-6789 poste 223.

**LES RENDEZ-VOUS DU CINÉMA QUÉBÉCOIS** du 19 au 25 février au Musée de la civilisation. À 19h30: **Rechercher Victor Pellerin** de Sophie Deraspe (102 min.); **Une femme est une femme et moi aussi** de Sylvie Laliberté (8 min). Entrée: 5\$; Amis du Musée, étudiants, membres d'Antitube 3\$; 16 ans et moins 1\$. Réservations requises au 643-2158.

**SPECTACLES/VARIÉTÉS**

**JACQUES BERTIN.** Présentation d'un documentaire sur sa vie et son oeuvre, suivie d'un récital guitare-voix d'une durée de 30 minutes.. À 19h30 à L'Intendant, 10, rue Des-Vaisseaux-Du-Roi, Québec (face à la Gare du Palais). Information et réservation: 692-6666.

**MUSIQUE**

**LES LUNDIS MUSICAUX DU CONSERVATOIRE DE MUSIQUE.** À 12h10: Thierry Gomez, guitare, Rachèle Pelletier-Tremblay, clavecin, et Pierre-Mathieu Gauthier, euphonium. À la Chapelle historique Bon-Pasteur, 1080, de la Chevrotière. Entrée libre. Info: 643-2190 poste 223.

**CÉGEP LIMOILLOU**, campus de Québec, salle Paul-Eugène-Jobin. À 20h: Atelier d'art lyrique du Conservatoire de musique de Québec, «Hansel et Gretel» de Humperdinck. Information: 647-6600 poste 6842.

**Serez-vous à la hauteur ?**

**19h30**  
**Tournoi des mètres**

Jeu-questionnaire animé par Martin Drainville

**Club Med**

**LAROUSSE**

**20 h**  
**Habitat 07**  
 Les compagnons du rebut global

Murs en ballots de paille

**telequebec.tv**

**Canal Vox Câble 9**

**Séance du conseil municipal**

**Ce soir, à 17 h**

**VILLE DE QUÉBEC**

**LOTO QUÉBEC**

Résultats des tirages du: **2007-02-18**

1 <sup>er</sup> numéro	2 <sup>e</sup> numéro	3 <sup>e</sup> numéro	4 <sup>e</sup> numéro
<b>907750</b>	<b>514295</b>	<b>563919</b>	<b>627535</b>
25 000 \$ décomposable	50 000 \$ décomposable	100 000 \$ décomposable	500 000 \$ décomposable

Pour chacun de ces quatre numéros gagnants :

5 derniers chiffres 2 000 \$	5 premiers chiffres 1 000 \$
4 derniers chiffres 250 \$	4 premiers chiffres 100 \$
3 derniers chiffres 40 \$	3 premiers chiffres 20 \$
2 derniers chiffres 20 \$	2 premiers chiffres 10 \$

**Numéros bonis** (non décomposables)

5 Scooters Vespa LX50*	<b>083380 351285 448815 460133 512142</b>
*Chaque lot est échangeable contre un chèque de 5 000 \$	
3 Croisières*	<b>390131 736092 899868</b>
*Chaque lot est échangeable contre un chèque de 7 500 \$	
3 Mazda MX5*	<b>474880 558761 905168</b>
*Chaque lot est échangeable contre un chèque de 30 000 \$	
1 Véhicule récréatif*	<b>599069</b>
*Ce lot est échangeable contre un chèque de 100 000 \$	

**Banco** 07 08 16 25 27 28 30 35 37 39  
**Quotidienne** 41 42 45 48 49 56 62 63 64 69  
 115 4214

**Astro** Jour - Mois - Année - Signe  
 24 MAI 95 CAPRICORNE

**Extra** 8959197\*  
 500 000 \$  
 \*décomposable dans les deux sens

Résultats des tirages du: **2007-02-17**

LOTO 649	LOTO 49
13 20 31 19 36 43 46 compl.	04 10 28 37 31 40 49 compl.

GAGNANTS	LOTS	GAGNANTS	LOTS
6/6 0	8 096 515,00 \$	6/6 0	1 000 000,00 \$
5/6+ 0	315 459,40 \$	5/6+ 0	50 000,00 \$
5/6 91	2 863,70 \$	5/6 8	500,00 \$
4/6 6 258	78,90 \$	4/6 951	50,00 \$
3/6 123 191	10,00 \$	3/6 17 252	5,00 \$
2/6+ 92 610	5,00 \$	Ventes totales :	486 367,00 \$

Ventes totales : 15 279 172 \$  
 Prochain gros lot (approx.) : 14 000 000 \$

**Extra** 8752644\*  
 500 000 \$  
 \*décomposable dans les deux sens

**MISE JEU** **PARIEZ SUR LE BASKETBALL ! DEMANDEZ LE PROGRAMME 5.**  
 (disponible dès 12 h)

En cas de disparité entre cette liste et la liste officielle de Loto-Québec, cette dernière a priorité.

POUR LA PREMIÈRE FOIS PENDANT L'ÉTÉ À QUÉBEC !

# N I G H T F E V E R

Mise en scène par **RENÉ SIMARD**



27 artistes sur scène • 250 costumes flamboyants  
des chorégraphies époustouflantes

**EN VENTE  
CE MATIN 9 H**

**AU CAPITOLE DE QUÉBEC**  
**DU 3 AOÛT AU 2 SEPTEMBRE**

(418) 694-4444 • 1 800 261-9903 • [www.billetech.com](http://www.billetech.com)

# vivreici

consommation

DU CINÉMA sur votre cellulaire → A11



## ACHATS À DISTANCE

### Les consommateurs mieux protégés



CARTES DE CRÉDIT ACCEPTÉES

Frais de manutention  
Satisfaction garantie

**REMBOURSEMENT**

Facilités de paiement

**Yves Therrien**

ytherrien@lesoleil.com



**Au plus tard en décembre 2007, de nouvelles dispositions de la Loi sur la protection du consommateur entreront en vigueur et protégeront mieux les consommateurs effectuant des achats à distance, que ce soit dans Internet, par téléphone ou par catalogue.**

Si le contrat n'est pas clair, si le commerçant ne s'identifie pas correctement, si la marchandise n'est pas livrée ou si elle arrive endommagée, l'acheteur n'aura plus à entreprendre de longues démarches complexes et souvent sans issue pour se faire rembourser. Dans bien des cas, les tracasseries menaient à

l'abandon des démarches, et le consommateur choisissait d'assumer une perte.

Vous pourrez donc retourner dormir en paix si, au beau milieu de la nuit, il vous vient l'envie d'acheter le nouveau gadget que tous devraient posséder et vendu uniquement pendant l'émission publicitaire.

Si vous n'êtes pas satisfait, vous ne serez plus soumis au bon vouloir du vendeur. Peu importe que le commerçant soit à Hong Kong, Wabush ou Thetford Mines, le consommateur pourra alors exiger une rétrofacturation. Ça fera partie des nouvelles règles du jeu, précise le président de l'Office de la protection du consommateur (OPC), M. Yvan Turcotte.

«Si Gimmick International vous vend un produit et ne le livre pas, ajoute M. Turcotte, le fardeau des démarches ne repose plus sur le consommateur.

Les compagnies ne pourront plus miser sur la complexité des démarches pour miner la patience du consommateur pour qu'il abandonne la bataille.»

#### **Le fardeau des démarches ne reposera plus sur le consommateur**

Le consommateur pourra demander à Visa ou Mastercard, par exemple, de débiteur le compte du commerçant et créditer le sien du montant versé. Comme le soulignent les notes explicatives de la Loi, il y a «de nouvelles règles relatives aux informations que le commerçant est tenu de transmettre au consommateur avant la conclusion d'un contrat à distance, aux délais de transmission du contrat au

consommateur, aux cas donnant ouverture à la résolution du contrat par le consommateur et au mécanisme de rétrofacturation en cas de défaut par le commerçant de rembourser le consommateur». C'est le commerçant qui devra entreprendre des démarches s'il juge que le client a abusé de sa confiance.

Les achats à distance, le contrat touchant la téléphonie cellulaire, les règles relatives à la réparation d'appareils domestiques de même que les règles sur le recouvrement de certaines créances et les pratiques interdites font partie des modifications qui entreront en vigueur au plus tard le 15 décembre 2007. Le texte de la Loi se trouve à **cette adresse Internet.**

AUTRE TEXTE → A10

## PROTECTION DU CONSOMMATEUR

# La loi modernisée étape par étape

**Yves Therrien**  
ytherrien@lesoleil.com

**Avec ses sept millions d'inspecteurs sur le terrain, le président de l'Office de la protection du consommateur, Yvan Turcotte, ne craint ni le manque de travail ni la pénurie de sujets de préoccupations.**

Surtout que le monde de la consommation s'est transformé en un système plus complexe qu'au moment de la création de l'OPC, dans les années 1970. Et l'Office doit toujours servir à conserver le fragile équilibre dans le rapport de force entre consommateurs et commerçants.

Ainsi, avec l'adoption de la loi 48 en décembre 2006, des modifications ont été apportées pour moderniser la Loi sur la protection du consommateur et élargir son champ d'action.

«Moderniser la loi par étapes semblait une meilleure stratégie que de travailler à un processus de refonte complet, explique M. Turcotte en entrevue. Il aurait fallu des années pendant que les problèmes auraient continué de s'accumuler.»

## DES RÈGLES COMMUNES

Côté stratégie, l'OPC s'oriente davantage vers des règles communes dans des segments de marché plutôt que de la conciliation au cas par cas. «La conciliation, c'est un consommateur vis-à-vis d'un commerçant, poursuit M. Turcotte. Établir des règles pour un secteur d'activité protège davantage la relation entre les deux parties. Ce sera l'ensemble des consommateurs et des commerçants qui en bénéficiera puisque les mêmes règles s'appliquent à tous sans discrimination.»

La dernière réalisation dans ce domaine touche le commerce au détail d'automobiles d'occasion, dont les règles sont entrées en vigueur le 11 janvier. Le prochain pas dans le monde de l'automobile se fera vers le secteur des véhicules neufs pour régler certaines pratiques pouvant être jugées trompeuses, notamment dans la publicité.

«Dans les prochaines semaines, on réunira autour de la table les constructeurs, les concessionnaires, les associations de consommateurs, l'APA (Association pour la protection des automobilistes) et l'OPC, explique M. Turcotte. Parmi les points à regarder, il y a la publicité, où les informations transmises ne doivent plus prêter à confusion comme c'est le cas actuellement. Ce sera le même processus que pour les automobiles d'occasion. Les mêmes règles s'ap-

pliqueront à tout le monde sans favoritisme. Ceux qui ne les respecteront pas seront poursuivis.»

Dans les prochains mois, ce sera au tour des fournisseurs de services en téléphonie cellulaire. Avec les plaintes des dernières années, l'OPC a pu constater la complexité des contrats de services, qui ne sont pas toujours à l'avantage du consommateur. Au contraire, ils sont rédigés de façon telle que le contrat vise à protéger le fournisseur de services s'il change ses prix sans préavis.

## LES CONTRATS

Bell, Rogers, Telus et les autres devront d'asseoir avec les représentants de l'OPC et ceux des associations de consommateurs pour revoir le contenu des contrats. «On ne veut pas fixer les tarifs, affirme M. Turcotte. Ce n'est pas le mandat de l'OPC. Par contre, les contrats entre le commerçant et le client ont toujours été de notre ressort. La loi ayant été clarifiée, nous irons plus loin dans nos démarches pour en arriver à des règles communes.»

En même temps, l'OPC s'intéresse au crédit à la consommation tout en préparant avec le législateur de nouvelles modifications à la loi.

«Nos sept millions d'enquêteurs sur le terrain sont vigilants, poursuit M. Turcotte en parlant des consommateurs québécois. Ils nous font savoir, au travers de 250 000 plaintes et demandes de renseignements annuelles, les points où des améliorations sont nécessaires pour protéger les consommateurs contre les abus et les mauvaises pratiques.»

Toutefois, l'Office de la protection du consommateur n'a pas pour but d'empêcher les commerçants de faire des affaires malgré sa fonction sociale de protection, mais elle fait en sorte que les mêmes règles s'appliquent à tous pour éviter les abus de part et d'autre.

Pour continuer à jouer son rôle, l'OPC procède à une réorganisation de son système téléphonique pour une meilleure gestion des appels. L'ancien système, mal adapté, faisait en sorte que 16 % des gens n'arrivaient pas à joindre un agent, car ils recevaient le message de rappeler plus tard, les agents étant tous occupés. Malgré deux ou trois tentatives, plusieurs abandonnaient.

«Le nouveau système nous permettra de savoir en temps réel la charge des appels, explique M. Turcotte. Ainsi, nous pourrions réagir immédiatement à une augmentation des appels en réorganisant l'allocation des ressources. Sans augmenter le nombre d'employés, nous devrions être

en mesure de répondre à 10 % de plus de demandes.»

Outre les demandes de renseignements de vive voix, les consommateurs ont aussi accès au site Web de l'OPC, qui a reçu plus d'un million de visites l'an dernier. Le [www.opc.gouv.qc.ca](http://www.opc.gouv.qc.ca) regorge de renseignements utiles.

**Le président de l'OPC considère que chaque Québécois constitue un « enquêteur sur le terrain » très vigilant**

Parmi ceux-ci, l'accès au profil des commerçants, dans la section «service», permet au consommateur de savoir si l'entreprise a fait l'objet de plaintes ou de condamnations. C'est particulièrement utile lorsqu'on s'appête à signer un contrat.

## EN BREF

### Concept Oméga

→ L'OPC a obtenu la condamnation de la compagnie Concept Oméga et de son administratrice, M<sup>me</sup> Marie-Josée Brassard. L'entreprise et son administratrice n'ont pas utilisé un contrat conforme aux dispositions de l'article 190 de la Loi sur la protection du consommateur et n'ont pas remboursé, dans les délais fixés par l'article 196, les sommes dues aux consommateurs après la résiliation de leur contrat. L'entreprise devra payer des amendes totalisant 7260 \$. Et M<sup>me</sup> Brassard est mise à l'amende pour 2221 \$.

### La présidente d'Ellatour

→ La présidente de l'agence de voyages 9094-4604 Québec inc., M<sup>me</sup> Diana Galoustova, a été condamnée pour avoir permis que le compte en fidéicomis de son agence soit déficitaire, ce qui contrevient aux dispositions de la Loi sur les agents de voyages. Elle a écopé d'une amende de 2010 \$.

### Services de sécurité ADT Canada

→ La compagnie Services de sécurité ADT Canada a admis avoir commis des infractions à la Loi sur la protection du consommateur et devra payer un total de 6760 \$ d'amendes. Services de sécurité ADT Cana-



M. Yvan Turcotte, président de l'OPC, parle avec passion des projets qui occuperont les prochains mois avec les entreprises et les associations de consommateurs pour améliorer les relations entre commerçants et consommateurs. — PHOTO LE SOLEIL, PATRICE LAROCHE

da a omis d'utiliser un contrat conforme aux dispositions de la loi. De plus, l'Office lui reproche d'avoir perçu un paiement partiel ou total du consommateur avant l'expiration du délai de résolution prévu par la loi.

### GMR Multi-Services

→ M<sup>me</sup> Rolande Montreuil et M. Louis Jacques Gérard, associés de la société en nom collectif GMR Multi-Services, ont été condamnés, à la suite des constats d'infraction déposés contre eux, pour avoir agi comme agent de voyages sans être titulaires du permis requis par la Loi sur les agents de voyages. Chacun des associés s'est vu imposer des amendes totalisant 6000 \$. L'OPC rappelle qu'il est fortement recommandé d'avoir recours à une agence de voyages qui est titulaire d'un permis en règle. Ce permis est accompagné d'un cautionnement qui protège les sommes d'argent que vous confiez à l'agent de voyages. En cas de difficultés financières de l'agence, vous pourriez avoir droit au remboursement des sommes que vous lui avez confiées.

### Giguère Santé Un

→ Giguère Santé Un, connu sous le nom de «Santé Un centre d'amalgrissement et nutrition et Herbal One», et son administrateur, M. André Lecompte, ont été condamnés à la suite de constats d'infraction pour ne pas avoir utilisé

de contrat conforme aux dispositions de la Loi sur la protection du consommateur et pour avoir exploité un studio de santé sans être titulaires du permis requis par la loi. L'entreprise s'est vu imposer des amendes de 2510 \$, alors que M. Lecompte écopait d'amendes globales de 832 \$.

### L'Agence de recouvrement D & A

→ L'Agence de recouvrement D & A Itée a plaidé coupable à des accusations portées contre elle et devra verser une somme totale de 3520 \$ en amendes. L'OPC reprochait à l'agence d'avoir communiqué avec des débiteurs avant de leur avoir fait parvenir l'avis de réclamation exigé par la Loi sur le recouvrement de certaines créances. Une agence de recouvrement est soumise, tout comme son personnel, à des règles de fonctionnement encadrées par la Loi sur le recouvrement de certaines créances concernant les rapports qu'elle entretient avec les débiteurs.

## Des questions ?

Vous vous posez des questions qui touchent à la consommation, vous avez des situations à dénoncer, ou encore des idées de reportage à suggérer?

Écrivez-nous à [consommation@lesoleil.com](mailto:consommation@lesoleil.com)



Le Samsung m500 est l'un des téléphones compatibles avec la vidéo de Bell.

## Des longs métrages au bout du sans-fil

Bell Canada a lancé la semaine dernière son Cinéma mobile, le premier service au Canada qui permet de télécharger des longs métrages à la carte directement sur des téléphones portables compatibles avec la vidéo.

Le service Cinéma mobile est diffusé vers les téléphones des clients grâce au réseau sans fil haute vitesse de Bell. L'application logicielle interactive de cinéma peut être rapidement téléchargée à partir du menu du téléphone, et les

clients peuvent consulter des renseignements sur les films, des bandes-annonces et des résumés des intrigues avant de choisir un titre.

Le logiciel Cinéma mobile comprend des commandes intuitives de lecture semblables à celles d'un lecteur de DVD — lecture, pause, avance rapide et rebobinage par chapitre — dans une barre de navigation conviviale. La lecture peut être interrompue en tout temps et reprise là où elle avait été laissée.

Les clients peuvent regarder des

longs métrages récents ou choisir parmi une vaste sélection de classiques du cinéma de grands distributeurs comme Buena Vista International Television, de Walt Disney, et Sony Pictures Television.

La vidéothèque Cinéma mobile comprend divers genres tels que films d'action, comédies, drames et films d'horreur, et les catégories incluent la date de parution, des listes alphabétiques, les films les plus populaires et les bandes-annonces des titres courants.

Le coût de base du service Cinéma mobile de Bell est de 5,99 \$ par film, plus l'abonnement au service Internet mobile illimité ou à l'un ou l'autre des forfaits Amusement. Le film peut être vu un nombre illimité de fois pendant la période de location, qui va de 24 heures à une semaine selon le titre.

Reste à savoir si quelqu'un va être capable de rester rivé deux heures de temps devant un écran minuscule... *Michel Truchon*  
<http://www.bell.ca/films>

# La jouissance de la toile...

Un projecteur est toujours la solution-maison qui se rapproche le plus du vrai cinéma

Michel Truchon

mtruchon@lesoleil.com

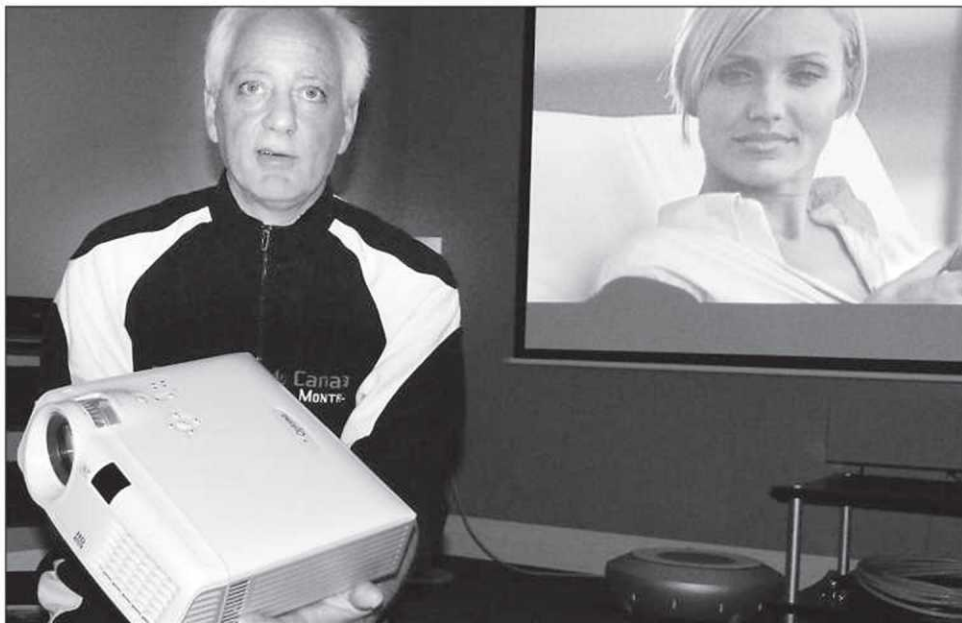


### L'électronique

**Malgré tout l'engouement qui entoure les grands panneaux à ACL ou à plasma, malgré la qualité de l'image offerte par la nouvelle technologie en haute définition, que cela soit sur disque ou par la télévision, rien n'a encore vraiment battu le feeling du grand écran argentique... si ce n'est un autre grand écran.**

Michael Martel, d'Audiolight, vend des lecteurs et des téléviseurs de nouvelle génération, mais il est resté un fervent défenseur du projecteur et de la toile pour un vrai cinéma maison.

« Les ACL et les plasma ont un rendu des couleurs jusqu'ici inégalé, un contraste extraordinaire, une brillance... de téléviseurs. Mais, dans les dimensions de 42 pouces et plus, ils sont généralement trop grands pour l'écoute de la télévision, trop petits pour obtenir le véritable effet du cinéma. Il y a tou-



Michael Martel, d'Audiolight, tient le projecteur Optoma HD-70. — PHOTO LE SOLEIL, MICHEL TRUCHON

jours les grands rétroprojecteurs, mais pour un audiophile ce meuble entre les enceintes agit souvent comme un tambour et dénature le son. La solution — tant pour les qualités

d'affichage que pour l'aménagement — se trouve souvent du côté du projecteur et de la toile rétractable, facilement camouflable pour ne pas déguiser le décor.»

Ce spécialiste conseille donc à un amateur de cinéma de se procurer un téléviseur ACL de 36 pouces (1500 \$ environ) et un ensemble de projection. Comme pour la haute fidélité, il n'y a presque pas de limites de prix, mais il reste qu'on peut obtenir un très bon appareil pour 2000 \$ environ, écran déroulant et potence de plafond inclus. Il faut compter environ 500 \$ de plus pour l'installation et des fils de qualité.

Michael Martel donne en exemple l'Optoma HD-70 DLP (environ 2000 \$, accessoires et taxes compris), qui procure une image d'une douceur et d'une netteté incroyables sur un écran de 82 ou de 92 pouces. Il s'installe dans une pièce d'une longueur d'au moins quatre mètres.

La nouvelle technologie DLP a fait disparaître presque totalement l'effet d'arc-en-ciel que certains remarquaient, la luminosité de 1000 lumens combinée à un taux de contraste de 2400:1 permet d'obtenir des résultats jusqu'ici inégalés avec les projecteurs économiques. Résolution de 720p avec prises composant, HDMI, S-vidéo et entrée pour ordinateur. Le ventilateur est exceptionnellement silencieux. La lampe (450 \$) a une espérance de vie de 2000 heures (environ deux ans, à 20 heures par semaine).

### PLEIN LA VUE

Regard sur la télévision en haute définition

## Vidéotron prend les moyens pour désengorger son réseau

Michel Truchon

mtruchon@lesoleil.com

Les problèmes d'encombrement sur « l'autoroute » du câble numérique devraient sensiblement diminuer au cours des prochains mois, alors que Vidéotron utilisera une technologie de triage des chaînes de télévision en fonction de la demande pour un secteur donné. Procédé totalement transparent pour les abonnés, mais qui soulagera le réseau et donnera un répit de plusieurs années au câblodistributeur, lui permettant de poursuivre la modernisation sans être bousculé par le temps.

Les tests vont bon train, a confirmé Manon Brouillette, de Vidéotron, et la technologie de la Switched Digital Video (SDV, littéralement Vidéo numérique commutée) devrait être en place d'ici peu. Elle a précisé au *Soleil* qu'il ne s'agit pas d'une révolution technologique, mais tout simplement d'une méthode différente pour héberger certaines chaînes. Le tout pour maximiser le réseau avec un objectif principal : tout mettre en œuvre pour avoir un plus grand nombre de chaînes en haute définition (TVHD) de qualité supérieure. La libération d'espace sur la bande passante permettra notamment de « faufler » moins de

chaînes HD dans chaque canal de modulation d'amplitude (QAM), avec une compression moins forte et une qualité améliorée, « visible », dit Manon Brouillette.

Selon elle la prochaine année va voir arriver un nombre croissant et important de chaînes HD. La plus importante pour les Québécois va évidemment être TVA, mais la représentante de Vidéotron n'a pas voulu donner de détails sur les autres, disant que les négociations d'achat et d'abonnements sont en cours. Dans cette opération HD, Vidéotron est aussi à préparer ses services de vidéo sur demande en haute définition.

Le câblodistributeur fait donc

tout ce qu'il peut pour fournir le meilleur signal possible, mais il va toujours être « normal » que la qualité des images en HD varie selon celle des émissions venant des fournisseurs. Qualité qui dépend souvent du taux de compression à la source.

Selon d'autres informateurs, Vidéotron profiterait de la mise à jour de ses terminaux illico rendue nécessaire par les modifications apportées au changement d'heure cette année pour implanter la SDV. Il en résultera de nouvelles pages dans le menu technique, mais rien pour modifier l'usage normal du récepteur, et l'abonné n'aura rien à changer.

### Survivor à la carte chez ExpressVu

→ Ailleurs dans le monde de la télévision numérique, Bell ExpressVu a commencé la semaine dernière à diffuser la 14<sup>e</sup> série de l'émission de télé-réalité de CBS, *Survivor: Fiji* sur son service Encore, Payer à la carte, à raison de 99 ¢ par épisode. Ils sont offerts sans messages publicitaires, avec codes sous-titrés pour malentendants, à compter de midi, tous les vendredis et samedis, à toutes les heures sur l'heure ainsi qu'à compter de 18 h à minuit, tous les samedis, dimanches et mercredis.

KASPERSKY INTERNET SECURITY

# Une bonne protection sans casse-tête

Yves Therrien

ytherrien@lesoleil.com  
Collaboration spéciale

## Cédéroms en stock

Même si la sécurité des systèmes d'exploitation de Microsoft s'est améliorée, surtout chez Vista, il n'en demeure pas moins que les virus et les logiciels malveillants sont légion. Sans question de laisser un ordinateur sans protection sous Windows ou Linux.

Actuellement, sur un PC roulant la version intégrale de Vista, j'utilise *Kaspersky Internet Security* version 6. J'avais d'abord utilisé la version gratuite quelques jours pour protéger l'ordinateur, d'autant plus que ma version de Zone Alarm refusait de fonctionner sous Vista et qu'il n'y avait aucune mise à niveau possible.

Le logiciel s'installe comme un charme et comporte un avantage indéniable sur le pare-feu de Vista: il possède un mode d'apprentissage et il se souvient des règles d'utilisation établies par l'utilisateur.

Mieux encore, les essais de la dernière semaine ont démontré la flexibilité et la

polyvalence du logiciel, qui n'a pas tendance à ralentir les activités du système, sous Vista du moins, comme le font plusieurs logiciels concurrents. Par contre, il n'y a pas de mode jeu pour empêcher les interventions de l'antivirus ou du pare-feu pendant une partie. Lors de l'installation d'un nouveau logiciel, on peut suspendre la protection temporairement.

Installé dans le logiciel Outlook, Kaspersky permet de voir et d'analyser les messages avant qu'ils soient téléchargés dans la boîte de réception. Dans Explorer, il y a un bouton permettant l'analyse des scripts en sachant quels sont les malveillants bloqués.

Le panneau de configuration est bien fait et facile à comprendre. Ce n'est vraiment pas un logiciel difficile à utiliser.

L'an dernier, la revue *Consumers Reports* avait donné une bonne note à ce logiciel. J'abonde dans le même sens.

### ÉVALUATION: ★★★★★

Disque PC. Configuration minimale: Processeur 300MHz, Windows 98 SE ou mieux, pour Vista il y a une version sur le site du concepteur, 128Mo de mémoire vive, affichage en milliers de couleurs, lecteur CD. Éditeur: Kaspersky Lab. Prix suggéré: 65\$. Distributeur: Distribusoft.



## ERAGON

### Le combat contre les forces du mal



Dans ce jeu, l'utilisateur personifie Eragon, un jeune dragonnier sur qui repose le sort de l'univers. Dans des combats avec des armes et de la magie, accompagné du dragon Saphira, il faut se débarrasser des forces de Galbatorix de toutes les manières possibles.

Dans les premiers tableaux, le joueur apprend à maîtriser certains outils. Plusieurs cinématiques viennent combler les moments d'attente pendant le téléchargement du niveau suivant. Puis, l'aventure commence avec les combats, les objets à trouver, les œufs à dénicher.

Le joueur doit demeurer attentif à sa ligne de vie comme à celle de la magie pour utiliser les sorts. Cependant, il est toujours possible de rejouer le niveau en cours ou d'ajuster la difficulté de niveau, le temps de se fami-

liariser avec les techniques et les prises de vue. Il n'y a malheureusement pas moyen de changer les points de vue de la caméra. Avec cette option, le jeu deviendrait encore plus intéressant. Pourtant, le graphisme est d'une grande beauté.

L'autre difficulté majeure vient de la configuration des touches du clavier ou de la manette de jeu. Même si l'on pouvait réussir à modifier les touches pour les adapter au clavier nord-américain, on se retrouve par défaut avec les commandes du clavier AZERTY. Pire encore, le logiciel refuse tout changement des commandes en donnant le message que le clavier est incompatible avec le jeu. Il n'y a aucune mise à jour ou rustine de correction sur les sites de Sierra et de Vivendi pour résoudre ce problème ou même rendre le jeu compatible avec Windows Vista.

C'est un beau jeu, malgré ses défauts. L'intérêt croît avec l'usage.

### ÉVALUATION: ★★★

DVD PC. Configuration minimale: Processeur à 1,4GHz, Windows 2000 ou XP (ne fonctionne pas avec XP 64 bits ni Vista). 512 Mo de mémoire vive, carte 3D 128Mo, lecteur DVD. Éditeur: Sierra, Vivendi. Prix suggéré: 45\$. Distributeur: PMD Logisoft.

## CRAZY TAXI 3

### Attention, chaud devant...

Si les vrais chauffeurs de taxi conduisaient comme ceux de *Crazy Taxi 3*, on finirait par manquer de clients tellement le jeu est basé sur les cascades, la vitesse et le non-respect des règles de la conduite automobile.

Il y a différents tableaux et différents chauffeurs, chacun avec son taxi, pour parcourir les endroits les plus fous, comme les petites rues de West Coast ou les avenues chaotiques de Small Apple en passant par les quartiers animés de Glitter Oasis, la jumelle de Las Vegas.

Dans le style des jeux d'arcades, pour gagner plus de fric et de points, il vous faut non seulement oublier le Code de la route mais surtout foncer le pied dans le plancher, de jour comme de nuit, pour amener les passagers à leur destination dans le temps alloué.

En tout, il y a 12 chauffeurs et autant de véhicules pour jouer selon les règles normales ou encore pour un nombre déterminé de minutes pendant lesquelles il faut faire le plus de déplacements possible. L'argent des pourboires s'accumulera en fonction des manœuvres qui impressionneront les clients et si ces derniers se rendent à destination. Sinon, c'est l'engueulade et ils ne payent pas.

Dans les options, on peut modifier la limite de temps pour les courses dans les villes, régler la difficulté du trafic et de la météo. Il y a une section de minijeu pour parfaire ses habiletés et une fonction pour revoir les courses au ralenti.

C'est intéressant si on aime le genre, même si le graphisme est tout juste correct. Le jeu à partir du clavier est moins intéressant qu'avec une manette.

### ÉVALUATION: ★★★

Disque PC. Configuration minimale: Processeur 1GHz, Windows 98 ou mieux, 256 Mo de mémoire vive, affichage en milliers de couleurs, lecteur CD. Éditeur: Anuman Interactive, Sega. Prix suggéré: 20\$. Distributeur: Distribusoft.

## CHAMPION SHEEP RALLY

### Agneau rapide contre bélier méchant

Autre jeu d'arcade et de course, *Champion Sheep Rally* fait appel au côté mouton noir du joueur sans tomber dans la folie. Les moutons sont loin d'être des peureux, comme leurs prestations plutôt amusantes le démontrent.

Il faut faire rouler les moutons à vive allure pour remporter la course dans des décors aussi campagnards qu'étonnants. Chaque mouton a sa personnalité, sa vitesse, son poids et son endurance. Il faut en tenir compte lorsqu'on passe à la bergerie avant d'aller se mesurer aux autres moutons dans des courses à obstacles au milieu des pâturages, dans les montagnes ou divers paysages de l'Ouest américain.

Lorsque le joueur gagne des points, en mode rallye, il peut modifier l'apparence de son mouton, améliorer ses performances et activer de nouvelles possibilités.

Ça se bouscule aussi, des moutons. Il ne faut pas se laisser manger la laine sur le dos, mais tenter de tasser les adversaires avec des manœuvres audacieuses, des sauts acrobatiques, ou en utilisant des armes ingénieuses comme le lance-poulette. Ce n'est pas en faisant le « suiveux » que le mouton remportera ses courses. Il y a même un mode multijoueur où il est possible d'être à quatre dans la même course sur un écran divisé.

Intéressant et graphiquement correct, le jeu est plus amusant au fur et à mesure que l'on avance dans le championnat et que l'on comprend comment jouer à saute-mouton en utilisant des armes loufoques pour devenir la vedette de la bergerie.

### ÉVALUATION: ★★★★★

Disque PC. Configuration minimale: Processeur 1GHz, Windows 2000 ou mieux, 256 Mo de mémoire vive, carte graphique 3D à 32 Mo, lecteur CD. Éditeur: Frogster Interactive, Black Sheep Studio. Prix suggéré: 20\$. Distributeur: Distribusoft.

## En attendant le Bal viennois

**Marc Lestage**

mlestage@lesoleil.com



**L**es 10 débutantes du Bal viennois 2007 et leur escorte ont déjà entrepris leurs cours de danse sous la direction de Line Binette, de l'École de danse de Québec, nous dit Louise Mathieu, une res-

ponsable de l'activité. La formation des débutantes qui sont présentées lors du bal comprend aussi une petite chorégraphie, selon la tradition. L'ambassadeur d'Autriche au Canada, le Dr Otto Ditz, sera l'invité d'honneur de la présentation de cette année, le 3 mars, au Château Frontenac. La musique de l'Orchestre symphonique du Conservatoire sera dirigée par Gilles Auger. Les profits de la soirée à 250\$ le couvert, où on espère recevoir 300 invités, seront partagés entre le Centre de prévention du suicide et la fondation vin-Art, qui soutient des étudiants en arts désireux de poursuivre des études avancées au Canada ou à l'étranger. Pour informations: M<sup>me</sup> Hélène R. Lortie, au 418 652-8931.



Les débutantes et leur escorte lors du Bal viennois de l'année dernière.

## Pour faciliter la tâche aux enseignants

→ Commencer sa carrière en enseignement n'est pas toujours facile. C'est pourquoi la Clinique de counseling et d'orientation de l'Université Laval propose un programme d'intervention en groupe d'une durée de 8 à 10 heures réparties en trois ou quatre rencontres. Selon Valérie Grenier et Christian Boucher, responsables du programme, la formation s'adresse spécifiquement aux enseignants de tous les niveaux qui pratiquent depuis moins de cinq ans. Le but du programme: aider les participants à se créer un réseau pour trouver ensemble des solutions aux difficultés rencontrées. Pour informations: 418 656-3191.

## Katimavik-Québec recrute

→ Marie-Pierre Gibeault a ouvert les portes de l'organisation locale Katimavik à tous les jeunes intéressés par ce programme, jeudi soir dernier. Plusieurs nouveaux candidats, des anciens et les partenaires de l'organisation ont constaté *de visu* la façon de vivre des jeunes volontaires du programme et même participé à la préparation du pain maison, une tradition dans le mouvement. Katimavik propose à des jeunes de 17 à 21 ans de découvrir durant

neuf mois une des trois régions au pays, tout en s'impliquant dans des projets communautaires. Plus de 27 000 jeunes ont participé au programme depuis 1977. Pour informations: 418 650-2147.

## Voyage en chœur

→ Gérald Landry et Nicole Wright, de l'organisation Chœur en voyage, sont toujours à la recherche de quelques personnes pour compléter le groupe qui voyagera de Paris à Carcassonne du 7 au 20 juin pour chanter en compagnie de chorales et autres groupes vocaux originaires de ces régions. En préparation de ce grand départ, Chœur en voyage tient des répétitions au Domaine Maizerets, dans Limoilou. Plus d'informations au 418 663-0894.

## Coup de pouce utile

→ Lise Anctil, de la friperie communautaire située au 2120, rue Boivin à Québec, nous dit que son organisation a reçu un coup de pouce «salutaire» de la part de la Fondation Canadian Tire, récemment. Le chèque de 2500\$ était le bienvenu au moment où de plus grosses organisations du genre doivent fermer leurs portes. Yves Gagné, du Canadian Tire de la route de l'Église, a remis le chèque à la coordonnatrice lors d'une petite cérémonie au cours de laquelle les bénévoles de l'or-

ganisme reconnu par le gouvernement ont poussé un gros soupir de soulagement. Pour informations: 418 688-5162.

## Un petit dividende pour les familles

→ Les magasins Provigo et Loblaws du Québec font appel aux banques alimentaires et organismes communautaires de chaque région pour redistribuer les dons collectés auprès de leurs fournisseurs par la Fondation pour les enfants Le Choix du président. La souscription a récolté 1 million\$ l'an dernier, selon Josée Bédard, des affaires corporatives du groupe. La porte-parole Josée Couillard précise pour sa part que le programme a permis de redistribuer 57 604\$, dans la région de Québec, 20 000\$ dans Charlevoix, 50 155\$ dans Chaudière-Appalaches et plus de 25 000\$ dans le Bas-Saint-Laurent, la Gaspésie et les Îles-de-la-Madeleine.

## Écrivez-nous!

Vous pouvez nous joindre par courriel à [gens@lesoleil.com](mailto:gens@lesoleil.com) par téléphone au 686-3394 par télécopieur au 686-3374 ou par la poste à Journal Le Soleil, 410, boul. Charest Est, C.P. 1547, succ. Terminus (Québec) G1K 7J6

1756092

Devendez  
**camelot**  
pédestre  
ou motorisé

REVENU INTERESSANT

Communiquez avec le  
**686-3344**

## EN BREF

### Envoyez vos communiqués cinq jours avant publication à Suzanne Ruel

**Le Soleil**  
410, boulevard Charest Est  
C.P. 1547, succ. Terminus  
Québec (Québec) G1K 7J6  
Téléphone: 686-3489  
Télécopieur: 686-3374  
Courriel: [agenda@lesoleil.com](mailto:agenda@lesoleil.com)

## CONFÉRENCES

**LES GRANDS EXPLORATEURS.** Ciné-conférence: «8000 km à vélo, de la Mongolie à Calcutta — Asiemut», réalisée et commentée sur scène par Mélanie Carrier et Olivier Higgins. À 20h à la salle Albert-Rousseau. Rés.: 659-6710.

**CLUB D'ASTRONOMIE CASSIOPÉE.** «La mesure de la masse des étoiles» par Jacques Côté, enseignant en physique et en astrophysique. À 19h30 au Centre Brûlard, 1229, Chanoine-Morel. 3\$ (gratuit pour les membres). Info: 683-5214.

**LA SOCIÉTÉ DES AMIS DU JARDIN VAN DEN HENDE.** «Combattre les Dalton (les méchants) au jardin» par Jean Denis Brisson, chercheur au ministère des Ressources naturelles et de la Faune. À 19h30, salle 1240 de l'Environnement, 2480, boul. Hochelaga, Sainte-Foy. Entrée: non-membres 5\$. Info: 656-3410.

**CLUB IMPRÉVU** (club social pour les célibataires). «Comment faire le deuil d'une relation» par Jean-Pierre Duval, sociologue. À 19h au Mikes, 2960, boul. Laurier. Entrée: 10\$. Info: 634-0555.

**L'ÉCOLE ET L'INTÉGRATION DES COMMUNAUTÉS NOIRES AU QUÉBEC.** colloque dans le cadre du Mois de l'histoire des Noirs. Du 19 au 23 février, de 9h à 17h au collège François-Xavier-Garneau, 1660, boul. de l'Entente. Gratuit. Info et programmation: [www.cegep-fxg.qc.ca](http://www.cegep-fxg.qc.ca) ou Joseph Djossou au 688-8310, poste 3791.

## RÉUNIONS

**SOLIDARITÉ-DEUIL D'ENFANT,** organisme de soutien pour les parents endeuillés. Rencontre mensuelle, tous les troisièmes lundis du mois. À 19h30: «La culpabilité à la suite du décès d'un enfant», au local AO-330, Pavillon CHUL, 2705, boul. Laurier, Sainte-Foy. Info: 990-0435.

**SOIRÉE D'INFORMATION** sur la session «Redevenez des complices de la vie». À 19h30 au 2475, Antaiok, #2, Québec. Inscription obligatoire auprès de Carole Carrier, au 262-2088.

**CENTRE BOUDDHISTE TOUSHITA.** Apprendre à méditer et méditations guidées. Activité régulière pour tous sans inscription ni prérequis. Pour réduire le stress, l'anxiété et entretenir un état d'esprit paisible. Le lundi de 12h15 à 13h et de 19h à 20h. Don suggéré de 6\$. Au 141, rue Saint-Jean, Québec. Infos: 523-3444 et [www.toushita.org](http://www.toushita.org)

**LE PASSAGE.** Centre d'aide aux proches des personnes dépendantes (alcool, drogue, jeu, etc.). Les lundis à 19h: «L'aide aux proches», au 845, René-Lévesque Ouest. Coût: 10\$. Info: 527-0916.

**PARLER EN PUBLIC, ÇA S'APPREND!** Venez développer vos habilités en communication et en leadership par l'entremise du Club Toastmasters de Québec. Rencontre tous les lundis à 18h55, à l'Hôtel Universel, 2300, chemin Sainte-Foy. Info: Hélène Mercier au 827-1509.

**TOASTMASTERS DE LA CHAMBRE DE COMMERCE DE LÉVIS** vous invite à découvrir l'art de la communication orale. Réunions-déjeuners hebdomadaires tous les mardis à 7h au Normandin, 206, boulevard Kennedy, Lévis. Information et réservation: 833-8796.

**CENTRESPOIR CHARLESBOURG,** 7260, boulevard Cloutier, Charlesbourg. Groupe des proches des personnes atteintes du cancer. Les lundis soir aux deux semaines. Pour inscription: 623-7783.

**MAISON DE LA FAMILLE SAINT-AMBROISE,** 80, rue Martel, Loretteville, offre gratuitement une session de groupe de cinq rencontres pour les enfants de sept et huit ans: «L'estime de soi de mon enfant». Les rencontres auront lieu les samedis de 9h30 à 11h30 à compter du 24 février. Aussi, «Être pré-ado, j'ai ce qu'il faut» pour les pré-adolescents de 10 à 12 ans, les jeudis soirs de 18h30 à 20h30 à compter du 22 février (sept rencontres). Inscription: 847-1990.

**LA MAISON DE LA FAMILLE DE QUÉBEC,** 573, 1<sup>re</sup> Avenue. Session de groupe «Les mille et un visages de la manipulation» à 19h les mercredis du 21 février au 21 mars. Le 22 février à 19h: «Un logement social, comment l'obtenir? Critères de sélection, délais d'attente, etc.». Info: 529-0263.

## ACTIVITÉS SOCIALES

**CLUB DE MARCHÉ DE QUÉBEC.** Info: 842-7950. Marche guidée de 90 minutes dans le secteur Québec—Roc-Amadou. Départ à 9h30 des Galeries Charlesbourg, 4286, 1<sup>re</sup> Avenue.

**CLUB VOLKSSPORT NORD-SUD.** Départ à 13h de l'aréna de Loretteville, 86, boul. des Étudiants; à 18h45 du Dépanneur Couche-Tard, 1435, de la Faune, Saint-Émile. Info: 845-2746.

## Pour le meilleur et pour le pire



## Ben



## Garfield



## Blondinette



## Peanuts



## Hagar l'Horrible



## Les Jungleries



## SUDOKU

3				6			7
		8	5	9			
						9	
				4			2
1	4	6	8		5		
7							1
	7	6	2				3
1			5		6	8	

Niveau de difficulté : difficile

0563

Placez un chiffre de 1 à 9 dans chaque case vide. Chaque ligne, chaque colonne et chaque boîte 3x3 délimitée par un trait plus épais doivent contenir tous les chiffres de 1 à 9. Chaque chiffre apparaît donc une seule fois dans une ligne, dans une colonne et dans une boîte 3x3.

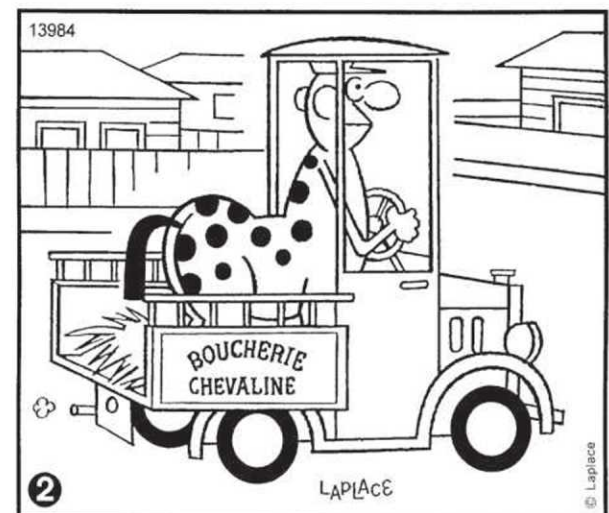
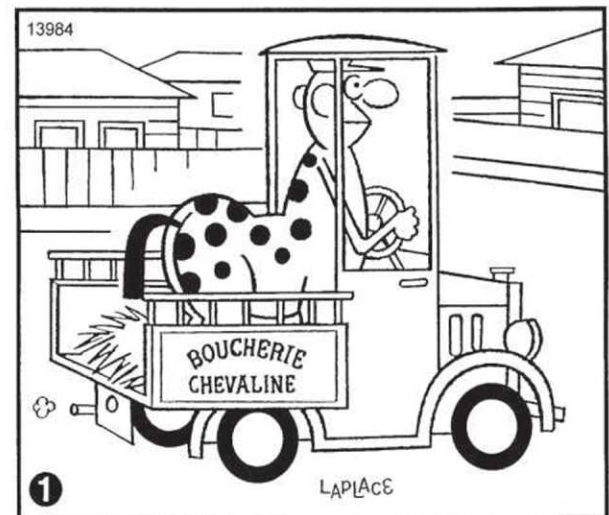
### Solution du dernier sudoku

7	4	8	6	1	9	5	3	2
6	3	2	8	4	5	1	7	9
5	1	9	2	7	3	4	8	6
2	5	6	1	9	7	8	4	3
9	7	3	5	8	4	2	6	1
1	8	4	3	6	2	9	5	7
8	9	7	4	2	6	3	1	5
3	2	1	7	5	8	6	9	4
4	6	5	9	3	1	7	2	8

0562

## ÊTES-VOUS OBSERVATEUR?

Ces deux dessins sont en apparence identiques. En réalité, il y a entre eux huit petites différences.



1. La main du centaure.
2. Les volets d'aération du moteur.
3. Portière complétée au-dessus du marchepied.
4. Un barreau en moins sur la râtelier de droite.
5. Le barreau, sous la queue du centaure.
6. Un brin de paille plus long.
7. Base de la palissade non indiquée à droite.
8. Forme du toit de la maison de droite.

**MOTS CROISÉS**

**HORIZONTALLEMENT**

1. Chose qui obsède et fait peur - Énergie vitale, dans la religion égyptienne.
2. Satellite naturel de la Terre - Exercer simultanément plusieurs emplois.
3. Ébahi - Autre nom de l'Irlande.
4. Plutonium - Mollusque gastropode carnassier - Admirateur.
5. Classés - Dans la gorge.
6. Obtiennent - Fin du jour (pl.).
7. Gouvernement - On peut y pêcher.
8. Symbole d'un gaz incolore - Fonda la ville de Lavinium - Fiel du bœuf.
9. Nuancent - Lutte japonaise.
10. Insectes - Tricot.
11. Poisson marin - Admise à contrecœur.

12. En moins de deux - Titre porté par Churchill.

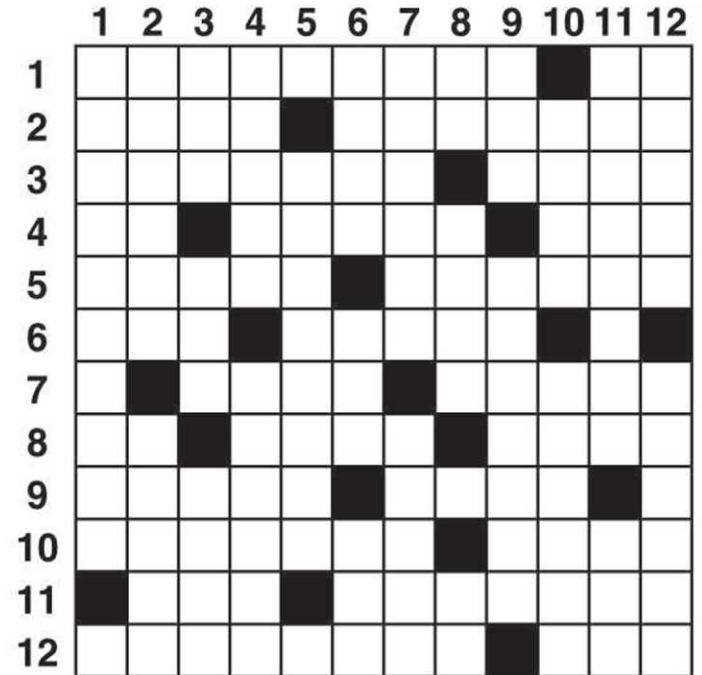
**VERTICALEMENT**

1. Il ne peut s'empêcher de voler.
2. Châtain roux - Danse d'origine cubaine.
3. Partie d'un canard - Suffixe - Barre pour fermer une porte.
4. Tache en anneau - Terre que concédait un seigneur, tout en en conservant la propriété.
5. Qui fatiguent en ennuyant.
6. Anciens boucliers - Enlevé - Grecque.
7. Mélange de flocons de céréales et de fruits secs - Décollage.
8. À l'heure de la rosée - Affluent de la Seine - Largeur d'une étoffe.
9. Impasse - Image imprimée.

10. Terme de tennis - En Suisse, dernières gouttes d'une bouteille de vin.
11. Composant fondamental des ongles- Monnaies de Roumanie.
12. Lieu de combats - Tomber (grains de glace).

**SOLUTION AU PROCHAIN NUMÉRO**

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1	S	T	E	T	H	O	S	C	O	P	E	
2	P	A	R	A	B	E	R	R	A	N	T	
3	A	V	I	S	E	N	A	I	T	E		
4	R	E	N	I	E	R	C	A	R	A	T	
5	T	L	R	I	E	N	M	E	M	E		
6	A	E	R	O	D	R	O	M	E			
7	C	E	T	E	D	A	R	N	E	S		
8	U	P	P	E	R	C	U	T	O	I		
9	S	O	T	S	O	L	S	T	A	R		
10	N	I	D	L	E	Z	A	R	D	E		
11	C	E	L	E	R	I	I	L	E	O	N	
12	M	Y	E	S	S	A	G	E	S	S	E	

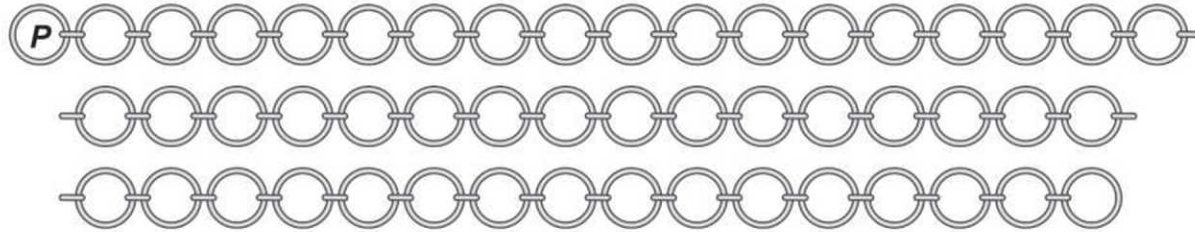


19 février 2007

No 1436

**MOTS CHAÎNÉS**

Découvrez la chaîne de mots à l'aide des définitions. Pour vous aider, tous les mots sont reliés par un maillon de 3 lettres: les 3 dernières lettres d'un mot forment les 3 premières du mot suivant. Ex.: **départiste...**



1. Adeptes • 2. Personne importune • 3. On en fait des gants • 4. Qui évoque le paradis terrestre • 5. Solliciter avec insistance • 6. S'écarte de ce qui est attendu • 7. Effrayé • 8. Insuffisance rénale • 9. Qui sont d'une grâce affectée • 10. Se trouve • 11. Qui tendent à la perfection • 12. Écrasés par leur adversaire

1. PARTISAN • 2. SANGSUE • 3. SUÈDE • 4. EDENIQUE • 5. QUÈMÈNDER • 6. DÉRAPÉ • 7. APEURÉ • 8. URÉMIE • 9. MIÈVRES • 10. RÉSIDÉ • 11. IDÉALES • LESSIVES

**HOROSCOPE**

Lundi 19 février 2007

**Bélier (21 mars au 19 avril)**

Votre travail et votre attitude sont grandement appréciés par le plus grand nombre. À force de pratiquer vos aptitudes, vous avez réalisé de véritables progrès qui vous classent désormais dans un créneau supérieur. Il y a des démarches d'avancement professionnel que personne ne peut prendre à votre place. Ne comptez pas sur les autres; c'est le temps de prendre l'initiative!

**Taureau (20 avril au 20 mai)**

Commencez la semaine en faisant une sélection et en ciblant adéquatement votre objectif. En ce qui concerne vos réalisations, vous obtiendrez des résultats plus satisfaisants en osant faire exactement ce qui vous plaît qu'en faisant une multitude de compromis en vue de plaire au plus grand nombre. C'est le temps de recevoir des appuis stables et solides.

**Gémeaux (21 mai au 21 juin)**

Avec une conjonction Lune-Jupiter dans votre Signe complémentaire, le Sagittaire, il n'y aura pas de place pour les demi-mesures aujourd'hui, et vous risquez de ne pas y aller avec le dos de la cuillère. Vous obtiendrez davantage des autres en tempérant quelque peu toute insistance. Par ailleurs, il peut y avoir de l'abondance là où l'on s'attendait à une carence.

**Cancer (22 juin au 22 juillet)**

Ne misez pas excessivement sur l'infailibilité des personnes avec lesquelles vous collaborez. Il est préférable de vérifier l'exactitude des informations que vous recevez, surtout si vous avez à les retransmettre. Plus personnellement, les autres veulent vous faire plaisir; mais pour le faire, ils doivent d'abord savoir ce que vous aimez. Donnez-leur des indices.

**Lion (23 juillet au 22 août)**

La rencontre de la Lune et de Jupiter dans un autre Signe de Feu, le Sagittaire, devrait entraîner des répercussions heureuses. Il s'agit plus précisément d'un aspect planétaire généreux, qui devrait vous placer dans un climat d'abondance. En société, certaines personnes peuvent avoir tendance à exagérer les faits; prenez leurs commentaires avec un grain de sel.

**Vierge (23 août au 22 septembre)**

La conjonction Lune-Jupiter au carré de votre Signe, en Sagittaire, peut entraîner quelques débordements en ce début de semaine. Gardez-vous de prononcer quelque parole regrettable sous le coup de l'émotion. L'humour constitue la meilleure arme contre tout énervement. Une plaisanterie bien placée vous aidera à faire bonne impression sur qui que ce soit.

**Balance (23 sept. au 23 oct.)**

Maintenant que Mercure arrive dans un autre Signe d'Air, le Verseau, votre soif de connaissances pourrait être attisée. D'ailleurs, c'est le signe d'un fou que d'avoir honte d'apprendre. Voici une excellente journée sur le plan de la communication, de la vie sociale et des rapports humains. Exposez vos projets aux individus bien placés pour vous ouvrir des portes.

**Scorpion (23 oct. au 21 nov.)**

L'affluence de nouveaux éléments pourrait vous déstabiliser et vous insécuriser. Malgré tout, il est impossible de lutter contre l'évolution des contextes qui vous encadrent. La meilleure chose est de consentir à vous adapter à ces transformations, ce dont vous êtes parfaitement capable en y mettant un peu de bonne volonté.

**Sagittaire (22 nov. au 21 déc.)**

Conjointe à Jupiter, la Lune en Sagittaire aura tendance à amplifier les événements. Ainsi, vous aurez intérêt à prendre la réaction des autres avec un grain de sel. Sur une note plus positive, vous devriez amorcer la semaine de bon train. Il n'est pas nécessaire de faire des pieds et des mains pour obtenir ce que vous voulez. On vous servira le tout sur un plateau d'argent!

**Capricorne (22 déc. au 21 janv.)**

Voici une semaine qui devrait démarrer de manière à vous plaire. Vos projets commencent à se concrétiser et vous voyez la lumière à l'autre bout du tunnel. Il s'agit de la fin d'une période de préparation, et dès demain, l'arrivée de Mars en Capricorne vous aidera à passer plus facilement de l'idée à l'acte. Il n'est jamais trop tard pour prendre de bonnes habitudes.

**Verseau (20 janvier au 18 février)**

Pourquoi se limiter alors que l'arrivée de Mercure en Verseau vous permet d'avoir plusieurs cordes à votre arc? C'est le temps de vous diversifier et d'étendre votre champ d'horizon. Certes, les domaines connexes à votre semblent plus facilement recommandables, mais vous pouvez également considérer de tenter votre chance avec une matière qui vous est parfaitement inconnue.

**Poissons (19 février au 20 mars)**

La conjonction Lune-Jupiter en Sagittaire au carré d'Uranus en Poissons peut vous réserver un lundi plus laborieux. Certains éléments risquent de ne pas tomber en place aussi aisément que vous ne l'auriez souhaité. Toutefois, ce n'est pas en versant dans l'apitoiement que les choses iront mieux. En conservant une disposition positive, vous verrez que chaque problème est porteur de sa solution.

**LA PHRASE SECRÈTE** www.hannequart.com

**Thème: Citation de Bruce Willis**

Placez les lettres de chaque colonne dans la case appropriée de manière à former une phrase complète. Les mots sont séparés par une case noire.

T	D	R	E	M	Q	M	A	R	L	C	O	U	T
J	R	E	T	A	R	E	U	X	E	S	Y	S	A
A	U	S	B	G	I	A	P	I	P			E	R

Solution du dernier numéro: Unie à l'océan, la goutte d'eau demeure.

**MOT MYSTÈRE**

ACOMPTÉ	FRIC	NANTI	RENTIERE
ACQUIT		NATURE	ROULER
AGIOTAGE	GAIN	NOMINALE	
ARRHES	GENE		SAIGNER
AVARICE	GERER	OBERER	SAISIR
AVOIR			SERRE
	INTERESSE	PEZE	
BANQUE		PILLER	TAUX
	JEU	POGNON	TERME
CASH		PRET	TIRER
COURS	LESINE	PRIME	TONDRE
CREDIT	LIBERER		TROC
	LUCRE	RADIN	
ECHANGER		RAPACE	UNITE
ECONOME	MARCHANDER	RECU	
ESPECE	MONNAIE	REGALER	VOL
		REGLER	
FASTE	NABAB	RENTE	

**ARGENT - Un mot de 10 lettres**

R	E	G	N	A	H	C	E	Z	E	P	E	R	E	I
E	I	A	N	N	O	M	T	M	E	T	I	N	U	C
N	N	R	H	U	R	I	I	G	P	N	I	D	A	R
T	T	I	R	E	U	R	A	M	A	S	R	V	R	E
I	E	S	T	Q	P	T	O	B	E	E	A	O	R	L
E	R	I	C	N	O	C	A	L	L	R	P	L	H	G
R	E	A	I	I	A	B	A	U	I	U	A	S	E	E
E	S	S	G	A	I	N	O	C	X	B	C	N	S	R
H	S	A	V	O	I	R	E	L	A	G	E	R	S	E
B	E	I	I	M	B	T	I	D	E	R	C	R	E	R
A	C	G	O	M	U	E	E	R	D	N	O	T	E	F
N	O	N	G	O	P	E	R	U	T	A	N	I	U	R
Q	R	E	L	L	I	P	J	E	E	E	O	R	C	I
U	T	R	E	D	N	A	H	C	R	A	M	E	E	C
E	T	S	A	F	E	E	C	E	P	S	E	R	R	E

Solution du dernier problème : CREDITEUR

19-02-2007



**Cvendu**.<sup>MC</sup>.CA

CFacile CRapide CNouveau

Le site des petites annonces de **leSoleil**