

## GATIEN LAPOINTE 1931-1983 La mort d'un poète

■ Le Québec vient de perdre un grand poète. On a trouvé Gatién Lapointe mort dans son lit, dans cette maison de Trois-Rivières qu'il avait construite, face au fleuve qu'il a chanté dans *l'Ode au Saint-Laurent*.

*Ma langue est d'Amérique  
Je suis né de ce paysage  
J'ai pris souffle dans le limon du fleuve*

Gatién Lapointe est né à Sainte-Justine (Dorchester) en 1931. Après des études en lettres et en arts graphiques, il soutient à la Sorbonne une thèse de doctorat sur Paul Eluard. Professeur au Collège militaire royal de Saint-Jean puis à l'Université du Québec à Trois-Rivières, c'est dans cette ville du cœur du Québec qu'il a fondé et dirigé les Éditions des Forges, une maison tout entière vouée à la poésie.

Dans *le Pari de ne pas mourir* (1967), il évoquait le défi pour le poète d'opposer à des « forces aveugles l'extraordinaire et méprisable absolu d'une œuvre et d'une vie. Créer, crier, et le cœur un instant bat mieux. Le tragique cependant demeure et l'homme sait. » Vigilance et audace. Il disait ailleurs: « Je n'ai pas de projets, je me dresse dans l'instant qui passe et j'essaie de ne pas tomber. »

Le critique M. André Berthiaume a dit du poète que pour lui « la poésie n'est pas un jeu, une évasion, un refuge ou un refus. Elle est sa conscience de vivre. »

Mme Louise Blouin, des Écrits des Forges, qui a connu Gatién Lapointe dès 1976, rappelle la façon fascinante qu'il avait de travailler avec les jeunes auteurs. D'une part, il les faisait participer, de la première à la dernière étape, au processus d'édition; les auteurs découvraient d'autre part, grâce à lui, leur propre langage. Ainsi les poètes apprenaient-ils en même temps l'art typographique et le plaisir du texte.

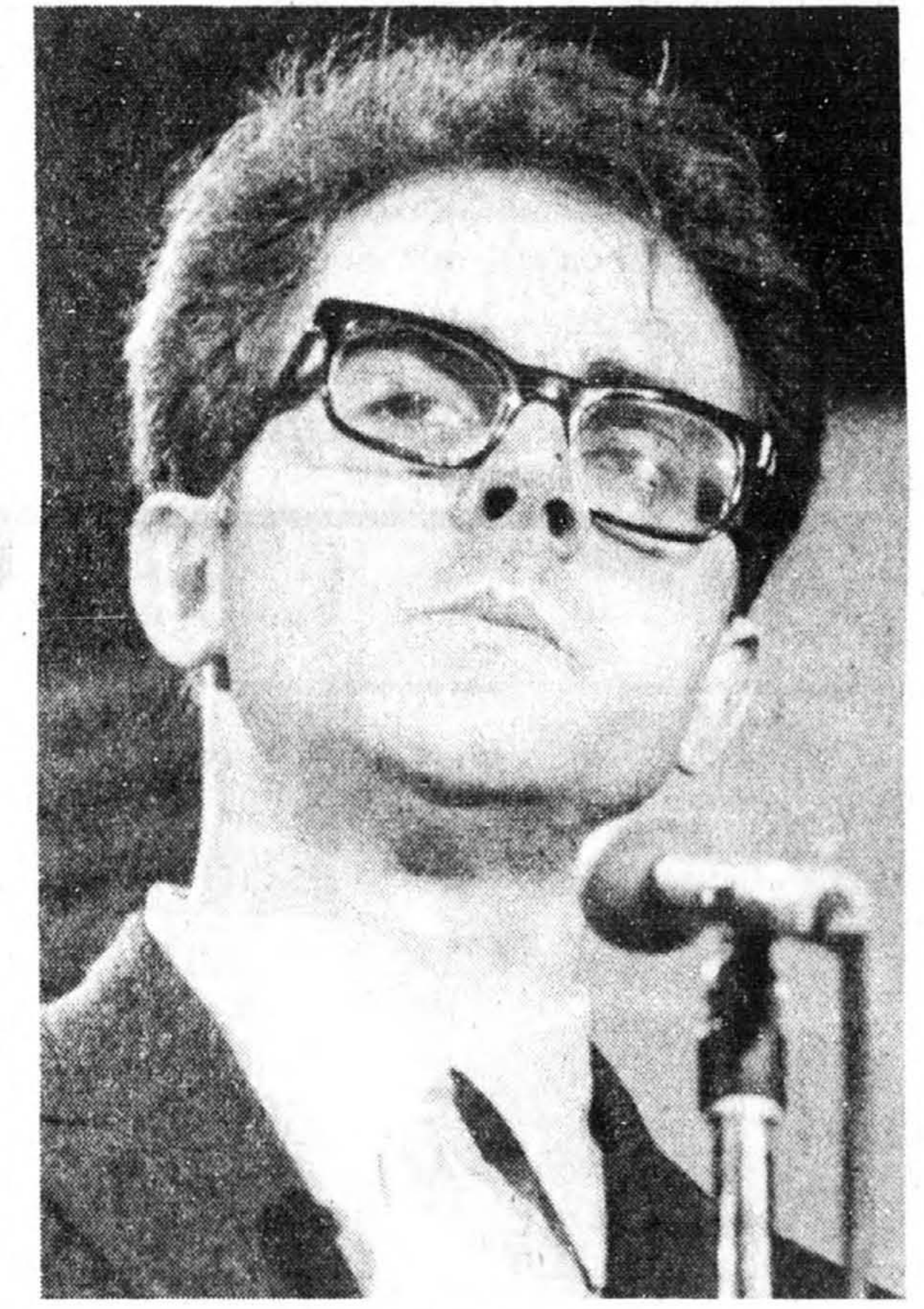
Devant le texte d'un autre, ajoute Mme Blouin, « il était plus passionné que s'il se fût agi du sien. Il était pour nous l'éditeur le plus attentif possible, parce qu'il était lui-même créateur. Et dans ses ateliers d'écriture, tout le monde trouvait sa voie. »

On n'oublie pas la présence intense et chaleureuse de Gatién Lapointe, non plus que cet *état poétique* qui paraissait l'habiter entièrement. À la Nuit de la poésie de 1981 il confiait, de sa belle voix grave, que son cœur était malade mais qu'il refusait l'intervention chirurgicale. « Parce qu'on ne peut ouvrir la poitrine sans que le souffle ne risque de s'envoler. »

On a pu prendre récemment la mesure de l'amour du poète pour le pays et la poésie, dans une émission de Radio-Québec intitulée *les Mots du fleuve*. Parler du fleuve... et le langage coulait de source. Nous l'écouions, émerveillés que cet homme un peu timide puisse proférer si fort et si juste le cri de sa passion dévorante.

*Jour malaisé, Otages de la joie, Le Temps premier, Ode au Saint-Laurent, le Premier Mot, Arbre-Radar, Corps et Graphies, Barbare inoui.* Les poètes meurent et nous renvoient à l'œuvre. Un disque anthologique récent, d'une grande perfection technique, conservera la voix pour toujours. Gatién Lapointe n'est pas mort tout à fait.

R. M.



## EN SPECTACLE AU FORUM, CE SOIR Lionel Richie est emballé par sa très grande popularité

■ « Après 15 ans de carrière, c'est un prodige de voir que j'attire encore des foules. Et le public est magnifique. Il chante même lorsque j'arrête de chanter. Il connaît mes chansons par cœur. »

Lionel Richie raconte ainsi, avec chaleur, quelle joie il a de remonter sur scène, pour entreprendre une tournée de plusieurs mois. C'est un stimulant. C'est essentiel, explique-t-il.

### DENIS LAVOIE

« Pour moi, une tournée de spectacle c'est comme des vacances. Mais ma femme ne voit pas ça du même oeil », affirme, taquin, Lionel Richie.

Chanteur, compositeur, producteur, Richie sera au Forum demain. Jovial, Richie est enthousiasmé des premières réactions d'un public, « très varié. Il y a des politiciens et des étudiants, des très jeunes et de plus vieux. C'est magnifique! » s'exclame Richie.

« Ce qui est vraiment spécial et qui me touche beaucoup, c'est de voir que les chansons que j'ai écrites, je peux les chanter avec le monde. »

Richie, qui a abandonné 15 ans de succès avec le groupe *The Commodores*, pour faire cavalier seul et enregistrer un premier album solo, en est à son premier spectacle sans son ancien groupe.



L'équipe de la LNI s'en va-t-en France avec l'appui financier des gouvernements du Canada et du Québec. Sur cette photo, première rangée: MM. Ed. Prévost et Jean Lafleur, représentants de la brasserie O'Keefe, nouveaux commanditaires de la Ligue; Patrice Lecuyer, Sylvie Legault, Robert

Gravel, l'initiateur de la Ligue, Yvon Leduc, directeur de la tournée, André Melançon; Deuxième rangée: Pierre Lavoie, Jan-Marc Lavergne, Diane Jules, Danièle Panneton, André Lacoste, organiste, Claudine Raymonde, Claude Laroche, Johane Fontaine.

Photo René Picard LA PRESSE

## APRÈS UN PREMIER ÉLARGISSEMENT EN FRANCE

# La Ligue nationale d'improvisation va essaimer en Belgique et en Suisse

■ La Ligue nationale d'improvisation, ce terrain privilégié du théâtre

tionale, avec son éventuel «Mundial» francophone et sa télévision projetée di-

que les brasseries s'arrachent la commandite de ces tournois inventés au Québec et que les cadres de la télévision s'agitent derrière les planches des patinoires dramatiques. Il est en effet quasi certain que la technologie télévisuelle moderne va transmettre directement, tout au début du mois de décembre, le combat auquel les meilleurs improvisa-

teurs québécois et français - six concurrents de part et d'autre - se livreront au Théâtre de la Commune d'Aubervilliers.

Le réseau français TF3 et Radio-Québec sont sur le point d'annoncer cette décision qui devrait être le point culminant de la tournée qu'entreprend en France d'une part et en Belgique et en Suisse

d'autre part, le 7 octobre prochain, cette fameuse Ligue nationale d'improvisation de chez nous. Une tournée rendue possible grâce à l'appui financier des gouvernements du Canada et du Québec. Notre Ligue s'en va, de fait, se mesurer à la Ligue d'improvisation de France, une organisation issue de la nôtre. Elle s'en va aussi tenter de fonder deux

ligues nouvelles, l'une en Belgique, l'autre en Suisse. Plus tard, ce sera l'Afrique, peut-être.

Radio-Québec, d'autre part, est sur le point d'annoncer les fonctionnaires mijotent cela - qu'elle diffusera quatre ou cinq «tournois» pendant la saison québécoise régulière devant commencer à Montréal en janvier et qui doit se terminer en mars. Une équipe de Québec participera à cette nouvelle saison.

Ces renseignements ont été soulignés hier au cours d'une conférence de presse où les comédiens ont annoncé qu'ils venaient de changer de brasserie commanditaire. On ne peut imaginer de ligue sportive sérieuse sans association avec la bière; le plaisir s'accorde avec le fun. La LNI paie son tribut: «son énergie à la grandeur de deux continents...se trouve maintenant à l'avant-garde d'une commercialisation de la culture sportive». Voilà en quelque sorte le clin d'oeil que la comédie fait au sport.

La Ligue nationale d'improvisation, il n'est pas superflu de le rappeler, cherche, selon son expression mi-humoristique, mi-sérieuse, à «toucher un public large en lui offrant davantage de bon sport et multiplier, à travers l'improvisation, les échanges actifs entre les comédiens professionnels». Ce feu sacré allumé en 1977 a permis de déborder les frontières québécoises et d'essaimer en France. La prochaine tournée en France est la troisième et la plus importante. La troupe québécoise, formée de 12 membres, (deux équipes d'étoiles de 12 membres), dirigées par MM. Normand Lévesque et André Melançon se produira dans une dizaine de villes françaises, belges et suisses: Liège, Arlon, Namur, Bruxelles, Yverdon, Strasbourg, Besançon, Lyon, Poitiers et Paris.

### JEAN-PIERRE BONHOMME



spontané, est en train de devenir une grande organisation interna-

rectement par satellite. La preuve en est

## TÉLÉ-CÂBLE

Les émissions à ne pas manquer

**TVSQ 25 18:30**  
**Les Quilles**  
Tournoi «Champion» de petites quilles par équipe pour amateurs. Pour les plus grosses bourses jamais attribuées à la télévision au Québec.

### TVJQ 26

- 10:30 GIBUS ET LE JOURNAL TINTIN
- 10:45 TIP ET TAP  
«La toupe», «Le petit fripon».
- 11:00 VIC ET LE VIKING  
Les intrépides Vikings.
- 11:30 MINIFÉE  
«Le voler d'enfant.»
- 12:00 MAG 26
- 12:15 LE COSMOTEC  
Une nouvelle mesure du temps.
- 12:45 MILLE ET UNE IMAGES  
Histoire illustrée.
- 13:00 FAIS DODO  
Conte avant la sieste.
- 13:15 GLOBULE ET ROBINET  
Comédie.
- 13:30 MILLE CLÉ DE SOL  
Ils dansent, chantent et miment.
- 14:30 VIC LE VIKING  
Les intrépides Vikings.
- 15:00 LE COSMOTEC  
Voir 12 h 15.
- 15:30 13-16 À VOUS  
Témoignage et discussion de groupe.
- 16:00 RADIO VIDEO  
Vidéo-musique, chroniques, entrevues.
- 17:00 MAG 26
- 17:15 JOUONS ENSEMBLE  
Des jeux de mime.
- 17:30 LA PLANÈTE VERTE  
Affa et le bar laitier.
- 18:00 MILLE ET UNE IMAGES  
Histoire illustrée.
- 18:15 GLOBULE ET ROBINET  
Comédie.
- 18:30 VIC LE VIKING  
Voir 11h00.
- 19:00 LE MONDE EN LIBERTÉ  
«La Nil».
- 19:30 MIREILLE AU PAYS MAGIQUE  
Un deuxième Arsène Lupin.
- 20:00 L'ASTROLOGIE AVEC MARYLÈNE  
Entrevue.
- 20:30 VIDEOTHÈQUE MÉDICALE  
Documentaire.
- 21:30 LA RÉPONSE EST À VOUS  
Reporter: Yolande Parent.
- 22:00 HABITAMAG  
Chroniques sur l'habitation.
- 22:30 LA BAIE JAMES: UN RÊVE RÉALISÉ  
«La Baie James: 1971».
- 23:00 EN COULISSES  
Le monde du spectacle et des arts.
- 23:30 UN GOÛT, UN PAYS, UNE MANIÈRE

**TVEQ 24 20:00**  
**L'Éducation des adultes**  
Présentation du champ d'activité des participants, définition des phénomènes, des leaders et des organismes de l'éducation des adultes. (Production U. de M.).

### TVEQ 24

- 19:00 RELAIS U. DE M.  
La vie quotidienne à l'U. de M.
- 19:30 STATION U. DE M.  
La vie universitaire.
- 20:00 ÉDUCATION DES ADULTES  
Organismes, leaders, réalisations.
- 21:00 RENCONTRES UNIVERSITAIRES  
Recherches et utilisation de la vidéo.
- 22:00 TÉLÉ UNIVERSITÉ  
Création, créativité, créatique.
- 22:30 TÉLÉ UNIVERSITÉ  
De l'icône à l'icônique.
- 23:00 FORMATION MÉDICALE CONTINUE  
La fine pointe de l'excellence médicale.
- 23:30 VIDEOS-ORDINATEURS  
Journal électronique du consommateur.

### TVSQ 25

- 07:30 LA BONNE HABITUDE  
Conditionnement physique.
- 08:00 LES COURSES À BLUE BONNETS  
Présentation des courses du dimanche.
- 08:30 UNE INVITATION À LA PÊCHE  
Le brochet et le saumon noir.
- 09:00 SKI NAUTIQUE  
Épreuves préliminaires. Figures.
- 11:00 TENNIS  
Les internationaux de tennis Players. Quart de finale. Ivan Lendl vs Johan Kriek, Jimmy Connors vs Kevin Curren...
- 17:00 LA BONNE HABITUDE  
Conditionnement physique.
- 17:30 LES COURSES À BLUE BONNETS  
Présentation des courses du lundi.
- 18:00 LE MONDE DES COURSES  
Tribune téléphonique animée par Robert Aral.
- 18:30 BOWLING  
Tournoi «Champion» de petites quilles.
- 20:00 MODÈLES RÉDUITS  
Les bateaux téléguidés.
- 21:00 SKI NAUTIQUE  
Épreuves.
- 23:00 TENNIS POUR TOUS  
Les pros de différents clubs de tennis du Québec dévoilent leurs secrets.
- 23:30 LES COURSES À BLUE BONNETS  
Voir 17h30.

**CANAL 9 15:00**  
**Découverte de l'hypnothérapie**  
L'animateur, Denis Girouard, vise à démystifier l'hypnose et à renseigner sur les bienfaits que cette science peut avoir sur les maladies psychosomatiques.

## TÉLÉ PAYANTE

Les titres de films sont en caractères gras.

### Premier Choix

- 06.00 Le Dernier Clairon
- 08.00 Maya l'abeille: Maya et les intrus
- 08.30 Doux Aveux
- 10.00 Le Grand Frère
- 12.00 Fantôme d'amour
- 14.00 La Folie aux trousses
- 14.45 Maya l'abeille: Maya et le bébé chenille
- 16.00 La Dernière Course
- 18.00 Le Grand Frère
- 20.00 Les Chiens de guerre
- 22.00 Le Dernier Clairon
- 02.00 Le Grand Frère
- 04.00 Collégiennes en folie
- 04.00 Le Dernier Clairon

### LE GRAND FRÈRE à 18h00

Suspense et romantisme sont unis dans ce drame policier mettant en vedette Gérard Depardieu et plusieurs autres comédiens.

### TVEC

- 07.30 Festival de jazz d'Antibes
- 08.00 Onze pour une coupe — Tom Sawyer — San Ku Kai — Les Trois Mousquetaires
- 10.00 Amyville II
- 12.00 Mercenaire
- 13.00 Les Faucons de la nuit
- 14.45 Festival de jazz d'Antibes
- 15.15 Le miroir se brisa
- 17.00 Les Trois Mousquetaires — San Ku Kai
- 18.00 Plume Latraverse
- 19.00 Autopsie d'une épave
- 19.30 Le Bunker
- 22.00 Les Faucons de la nuit
- 23.45 Meurtres à la St-Valentin
- 01.15 Et la tendresse bordel!
- 02.45 Le miroir se brisa
- 04.30 Amyville II
- 05.20 Kid Sentiment

### LE BUNKER à 19h30

Série américaine avec Anthony Hopkins  
Les derniers jours d'Hitler et de son entourage en 1945. Le film révèle le climat de démente qui régnait dans le Bunker. (TOUS)

### First Choice

- 06.00 The Europeans
- 07.30 The Man Who Would Be King
- 10.00 Loving Friends and Perfect Couples
- 10.30 Loving Friends and Perfect Couples
- 11.00 Happy Birthday to Me
- 13.00 Star Trek II: the Wrath of Khan
- 15.00 The Lucky Star
- 17.00 The Wizard of Oz
- 18.30 The Man Who Would Be King
- 21.00 True Confessions
- 22.00 Paul Horn
- 00.00 Heartaches
- 02.00 The Border
- 04.00 The Fighting Sullivans

**RISING SUN ENFIN!**  
pour les maniaques du **BLUES**  
★ LUTHER ALLISON  
ce soir à dimanche 5h  
★ BIG MAMA THORNTON 11-16 oct.  
★ BUCK WHEAT ZYDECO 18-23 oct.  
286, rue St-Catherine ouest  
Metro-Place des Arts  
861-0657 875-6795

**Bienvenue aux dames, Ladies welcome**  
de Jean-Raymond Marcoux  
Mise en scène: Pierre Collin  
Décor: Michel Demers  
Costumes: Brigitte Lemieux  
Céramique: Claude André Roy

avec:  
Murielle Dutil  
Marc Gélinas  
Marc Girard  
Rajesh Guenette  
Guy L'Écuyer  
Gildor Roy  
Marie-Élaine Borthiaume

théâtre d'aujourd'hui  
jusqu'au 8 octobre  
Mardi au samedi 20h30 - dimanche 19h30

**QUAT'SOUS**  
Visite Libre  
Michel Faure

Avec  
Ian Stuart Ireland  
Carole Chétel  
Jacques Zouvi

Avec la participation de  
Elizabeth Chouvaldze

Mise en scène  
Richard Martin

Ce soir  
Réservation:  
845-7277

480US 100 avenue des Pins est  
Sherbrooke, autobus 144

**1,000 DISQUES NEUFS**

**LE VA-ET-VIENT**  
765  
MONT-ROYAL  
EST

521-3375

**5,000 DISQUES USAGÉS**

**Roger Lemelin va nous conter Le Crime d'Ovide en 14 shows**



Pour conter des histoires, Roger Lemelin est tout là. Vous le savez depuis *La famille Plouffe*, le premier téléroman jamais diffusé à Radio-Canada, depuis le film et la série *Les Plouffe*, et depuis tous les livres et articles qu'il a écrits. Et moi je le sais personnellement qu'il conte bien des histoires, puisqu'il a été le grand patron de La Presse pendant plusieurs années.

Ce conteur, donc, va prendre non pas la plume mais le petit écran de télévision en janvier pour nous raconter *Le crime d'Ovide Plouffe*, son dernier roman dont on est en train de tirer un film et une série télévisée, le film devant sortir à Pâques. Quatorze soirs d'affilée en janvier, à l'heure de *Pierre Nadeau rencontre*.

M. Lemelin va nous raconter *Le crime*. Et il sera entouré en studio de jeunes qui n'ont pas connu l'époque d'après-guerre et à qui il donnera toutes les précisions qui s'imposent.

Cette initiative de Radio-Québec avec un auteur est la première du genre, mais pourrait ne pas être la dernière.



**Pierre Nadeau et ses fans ne sont pas très contents**

Si Pierre Nadeau n'est pas content, ce n'est pas parce qu'il sera remplacé par Roger Lemelin pendant deux semaines en janvier (il est parfaitement d'accord et en profitera pour tourner toutes sortes d'émissions), mais c'est qu'il a découvert que son émission n'était pas diffusée par tout le réseau de Radio-Québec tous les soirs à 19h.

Découverte accidentelle d'ailleurs: un lundi, Nadeau voulait voir son émission à la station de Radio-Québec de Sherbrooke, et vlan, c'était autre chose intitulé *Cartes sur table*.

L'Estrie évacue Nadeau tous les lundis, et Trois-Rivières tous les vendredis, et parfois même les mardis, pour passer des émissions régionales.

On sait que *Pierre Nadeau rencontre* est une des plus émissions les plus populaires à Radio-Québec, qui a d'ailleurs dépensé de gros budgets de publicité pour mettre la série sur la carte. Et voilà que des régions se séparent pour y aller d'émissions du cru. Ce qui devrait avoir pour effet de diminuer les auditoires aux prochains sondages.

Déjà, des spectateurs de ces régions se sont plaints d'être privés de la programmation de Montréal, mais sans succès: car la loi qui régit Radio-Québec prévoit l'autonomie des régions. Ça veut dire au forfait que si les régions étaient assez riches, elles pourraient faire sauter toute la programmation du siège social de Montréal et la remplacer par des émissions locales. Le réseau de Radio-Québec comprend huit régions. A Radio-Canada, le système est différent et les affiliés régionaux sont obligés, veut veut pas, de diffuser certaines émissions. *Le Téléjournal* et *Le Point* notamment, ce qui ne faisait pas très plaisir aux régionaux parce qu'ils perdaient des revenus commerciaux importants entre 22 et 23h.



La maison-mère de Radio-Québec à Montréal est en pourparlers pour régler le problème. Mais étant donné l'autonomie totale des régions, les conversations sont ardues.

En attendant, pour parer au plus pressé, on a interverti depuis lundi l'ordre des reprises de fin de soirées: Nadeau qui repassait à 23h 30 et maintenant en ondes à 23h, à la place de *Téléservice* qui repasse à 23h30.

**Chantal: un spécial Louvain**

Hier, l'émission *L'oreille musclée* de Chantal Jolis (11h à CBF) présentait une sorte de musique inusitée à la chic antenne de Radio-Canada: du country. Aujourd'hui, c'est une heure complète consacrée à Michel Louvain, qui fête ses 25 ans de carrière. Préparez-vous les filles: *La Dame en bleu* va passer. Pour Louise, c'est moins sûr.

**CHOIX D'ÉMISSIONS**

- 19:00 ② ③ ④ ⑤ — **Baseball**  
Nous sommes très près de la tête, l'avenir nous appartient encore et ce soir nous affrontons les Phillies.
- 19:00 ⑥ — **Pierre Nadeau rencontre**  
Le toujours séduisant Pierre Lalonde.
- 20:00 ⑦ — **Droit de parole**  
Question: Voulez-vous des adoucissements à la loi 101? Le ministre Gerald Godin fera partie des invités.
- 21:00 ⑧ ⑨ ⑩ ⑪ — **Hotel**  
Les experts américains ont prédit que cette série adaptée du roman d'Arthur Hailey serait le seul grand succès de la saison. C'est la première ce soir, qui dure exceptionnellement deux heures. Parmi les acteurs: James Brolin, Morgan Fairchild et la grande Bette Davis.
- 21:00 ⑫ — **Options**  
Un reportage (que l'on dit excellent) sur le tournage de film Fitzcarraldode Werner Herzog.
- 00:00 ⑬ — **The Russians are coming, The Russians are coming**  
Ce film n'a jamais gagné de prix, mais quelle délicieuse comédie! Un sous-marin russe échoue sur une île de Nouvelle-Angleterre. Une charmante satire de la guerre froide. Mais ces jours-ci, le verrons-nous du même oeil?

**HORAIRE RÉVISÉ**

- 19:00 ⑭ — **This Week in Country Music**
- 19:30 ⑮ — **Diff'rent Strokes**
- 23:00 ⑯ ⑰ ⑱ — **Pierre Nadeau rencontre** (Reprise).
- 23:30 ⑲ ⑳ — **Téléservice** (Reprise).

**21<sup>e</sup> Saison 3 MAGNIFIQUES PIÈCES POUR LE PRIX DE 2 33% rabais**

du 27 sept. au 2 oct. '83

**Le Barbier de Séville**

COMÉDIE DE BEAUMARCHAIS  
MISE EN SCÈNE GERARD POIRIER  
AVEC BENOIT MARLEAU

YVES MASSICOTTE YVAN BENOIT  
YVON BOUCHARD DIANE LAVALLÉE  
SERGE BRADÉT ROBERT DUPARC

DÉCOR ET ÉCLAIRAGES MICHEL DEMERS  
COSTUMES FRANÇOIS BARBEAU  
MUSIQUE JEAN-CLAUDE TREMBLAY

du 10 au 15 janvier '84

**les enfants du silence**

Children of the Moon  
DE MARIE PERLE

production de Théâtre du Trident  
adaptation de René Dionne  
mise en scène de Guillermo de Andrea

avec  
France Boulanger  
Vincent Bilodeau  
Raymond Dewar  
Nicole Filion  
Ginette Chevalier  
Manon Vallée

adaptation en langage signé de Raymond Dewar  
scénographie de René Dionne  
éclairages de Michel Beaulieu

du 20 au 25 mars '84

**chez Paul-ette**

bière, vin  
liqueur et  
nouvelautés

ANDRÉ MONTMORENCY  
dans le rôle de MME ROBIAS

comédie écrite et mise en scène par  
LOUIS-MARIE DANSEREAU  
avec ANDRÉ MONTMORENCY  
LOUISE BOURQUE, MICHEL DUBUC  
SYLVIE GERMAIN ET ROBERT MARIEN

décor, costumes et éclairages MICHEL DEMERS  
musique MICHEL DUBUC, ROBERT MARIEN

(OFFRE VALIDE JUSQU'AU 2 OCTOBRE 1983) Réservez par téléphone avec

**centaur** 288-3161

Le centre des arts de l'ancienne bourse  
453, St-François-Xavier, Montréal H2Y 2T1 Métro Place-d'Armes

Abonnement:  
20.00\$ Mardi, mercredi, jeudi 20h30  
Dimanche 19h30  
(12.00\$ Etudiants et âge d'or)  
24.00\$ Pour tous, vendredi 20h30  
Samedi 17h00 et 21h00

DISQUES CLASSIQUES  
PAVANE IMPORTÉS DE BELGIQUE  
(Au sous-sol seulement)  
Spec 6<sup>99</sup>

KD-589  
MICHEL RIVARD — SAUVAGE  
Spec 6<sup>99</sup>

200481  
CLAUDE NOUGARO — AMI CHEMIN  
Spec 9<sup>99</sup>

NO-1833  
RENÉ ET NATHALIE EN CONCERT  
2 disques Spec 9<sup>99</sup>

SNS-90001  
CÉLINE DION  
Spec 7<sup>99</sup>

M-6007  
LIONEL RITCHIE  
Spec 7<sup>99</sup>

DISQUES CLASSIQUES  
HUNGAROTON IMPORTÉS D'EUROPE  
(Au sous-sol seulement)  
Spec 7<sup>99</sup>

96-02871  
LA TRAVIATA — MUSIQUE ORIGINALE DU FILM  
2 disques  
Spec 14<sup>99</sup>

ARL-1-4810  
JAMES GALWAY — NOCTURNE  
Spec 7<sup>99</sup>

LF-1215  
LUCIE GASCON (HARPE) TOUJOURS LE MÊME RÊVE  
Spec 6<sup>99</sup>

RXS-3101  
THE RETURN OF THE JEDI  
MUSIQUE ORIGINALE DU FILM  
Spec 6<sup>99</sup>

9239011  
GORDON LIGHTFOOT  
SALUTE  
Spec 6<sup>99</sup>

**SUPER SPÉCIAL**  
spéc. 3<sup>99</sup>

PN-104  
CLAUDE DUBOIS — IMPLOSIIF  
Samedi 24 septembre 9 h 30  
100 premières copies

La plupart de ces items aussi vendus sur cassettes

**la Foire**  
chez Archambault musique  
**du Disque**

**PRIX RÉDUITS SUR TOUS NOS DISQUES ET CASSETTES**

Fabienne Thibeault sera à notre magasin, vendredi 23 septembre de 19 h à 20 h, pour y autographier son nouveau disque. Bienvenue à tous

BD501  
CHANTONS AVEC MARIE EYKEL  
Spec 6<sup>99</sup>

PCR-830519  
GRONIGO ET CO.  
Spec 6<sup>99</sup>

AFL-1-4677  
DIANA ROSS — PIECES OF ICE  
Spec 6<sup>99</sup>

VL-2262  
MIKE OLDFIELD — CRISES  
Spec 6<sup>99</sup>

PS-301  
FABIENNE THIBEAULT — COEUR VOYAGEUR  
Spec 6<sup>99</sup>

VL-2241  
UB-40 — UB-44  
Spec 6<sup>99</sup>

NO 1834  
LUIS DE CESPEDES  
Spec 7<sup>99</sup>

LAT-1166  
ALEXANDROS — "A MOMENT IN TIME"  
Spec 6<sup>99</sup>

GC-2204  
NATHALIE ET RENÉ SIMARD  
Spec 5<sup>99</sup>

POS-1-6371  
JAMES LAST — "BLUEBIRD"  
Spec 6<sup>99</sup>

DISQUES CLASSIQUES  
DEUTSCHE — GRAMMOPHON — PHILIPS  
(digital 9")  
Spec 8<sup>99</sup>

DISQUES CLASSIQUES  
FESTIVO (PHILIPS) VIVA ET LONDON  
SERIE SPA  
(Au sous-sol seulement)  
Spec 3<sup>99</sup>

DISQUES CLASSIQUES  
ERATO  
(Au sous-sol seulement)  
Spec 9<sup>99</sup>

**LE MAGASIN DE MUSIQUE LE PLUS COMPLET AU CANADA**

**Ed Archambault INC.**  
500 rue Ste-Catherine est / Berri 849-6201

HEURES D'OUVERTURE  
Lun., mar., mer. de 9 h 30 à 18 h  
Jeu., ven. de 9 h 30 à 21 h  
Sam. de 9 h 30 à 17 h

**Michel Rivard**

Enfin de retour sur scène!

Jeu 6, Ven 7 et Sam 8 oct. à 21h

**SPECTRUM** \$12.50  
billets en vente au guichet de 5h à 22h et à tous les comptoirs

318 St-Germain 861-5651 TICKETRON  
Une production de Spectra Scene Lee

Les Productions Guy Roy et la Compagnie des deux chaises présentent

**ANDRÉ MONTMORENCY**  
dans le rôle de  
**Christian Lalancette\***  
Live on stage avec ses  
jewels pis tout le kit

\*Ce personnage est une idée originale de Denise Filatrault

**Souffrance que j'ai du fun**  
Christian

Billets: 8\$ - 10\$

1450, Ste-Catherine est  
coin Plessis @ Beaudry  
Guichet lun. au sam. midi à 21 h  
Renseignement: 524-4650  
Frais de service 0.50\$ par billet

Ticketron: 288-3651  
Tele-tron: 288-3782  
Visa Master Card  
Frais de service  
LIVRAISON A DOMICILE: 288-3782  
seulement \$2.00 par livraison



Martin Duckworth derrière sa caméra.

**AUX RENDEZ-VOUS D'AUTOMNE  
DU CINÉMA QUÉBÉCOIS**

**Le documentaire,  
une vedette oubliée,**

Le documentaire québécois sera soumis à la question lors des rendez-vous d'automne du cinéma québécois qui se dérouleront pour une deuxième année consécutive à la Cinéma-thèque québécoise, du 29 septembre au 2 octobre.

**LUC PERREault**

Alors que la fiction bat de l'aile, victime de la crise économique, nos cinéastes semblent s'être repliés cette année vers une pratique cinématographique qui possède chez nous de puissantes assises: la réalité brute. Sur la quarantaine de films sélectionnés pour ces Rendez-vous, reflet fidèle de la production cinématographique de l'année écoulée, le documentaire se taille en effet la part du lion.

C'est d'ailleurs un long métrage documentaire, *Plus jamais d'Hibakusha*, de Martin Duckworth, qui inaugurerait les Rendez-vous, jeudi le 29, à 20h, en compagnie de deux courts métrages, *Écoutez voir* de Gaston Sarault et *l'Étau-Bus* d'Alain Chartrand.

Certains des titres au programme sont révélateurs des centres d'intérêt du cinéma québécois en 1983. Citons-en quelques-uns en vrac. D'abord, les portraits: *Riopelle* de Pierre Letarte, *Marc-Aurèle Fortin* d'André Gladu, *Une âme sans frontière*—Gabrielle Roy de Claude Godbout. *Rencontre avec une femme remarquable: Laure Gaudreault* de Iolande Rossignol.

Ce cinéma se préoccupe de plus en plus de ce qui se passe à l'extérieur de nos frontières. Dans cette catégorie, mentionnons les titres suivants: *Comme en Californie* de Jacques Godbout, *Beyrouth—A défaut d'être morts* de Tahani Rached, *Nicaragua Sandinista* de Luciano Benvenuto, *Mercenaires en quête d'auteurs* de Jean-Claude Burger, Alain d'Aix et Morgane Laliberté, ainsi que *les Voiles bas et en travers* de Pierre Perrault. Pour approfondir la question, un colloque animé par Gilles Marsolais, professeur de cinéma à l'Université de Montréal, examinera le 1er octobre (à 9h du matin) les conditions dans lesquelles survit chez nous le documentaire. Les participants du panel seront Andréanne Bournival, Pierre Falardeau, Jacques Leduc et Michel Moreau.

Bien sûr, on verra également des oeuvres de fiction mais aucun inédit et surtout des courts métrages. Dans l'esprit du comité d'organisation, ces Rendez-vous sont d'abord et avant tout l'occasion pour le milieu cinématographique de faire le point sur la situation. Les cinéphiles y sont, bien entendu, les bienvenus, compte tenu du cadre malgré tout modeste dans lequel cette manifestation se déroule. L'Association québécoise des critiques de cinéma remettra par ailleurs son prix de la critique québécoise au meilleur court métrage. Juste retour des choses, un prix à la meilleure critique d'un film québécois sera également remis.

Notre but, résume la directrice générale des rendez-vous, la réalisatrice Louise Carré, c'est de regarder et de réfléchir sur le cinéma que nous faisons.

la Baie

Venez rencontrer  
**Fabienne Thibeault**  
à la Baie!

Fabienne Thibeault sera à notre rayon des disques (4<sup>e</sup> étage), au centre-ville Montréal, le **jeudi 22 septembre de 12 h 30 à 13 h 30!** Elle signera des autographes lors du lancement de son nouveau disque *Coeur Voyageur!* Ne manquez pas cet événement!

Fabienne Thibeault - *Coeur Voyageur*

**6.49** disque ou cassette

Disques, rayon 792.  
Centre-ville Montréal seulement.

APRES UN ÉTÉ TRIOMPHAL À QUÉBEC  
l'Université populaire présente en coproduction avec les Productions Paul-Hébert

**PAUL HÉBERT MONIQUE LEPAGE**  
Annette Garant Septimiu Sever

Mise en scène: Septimiu Sever  
Scénographie: Yvan Gaudin  
Producteur délégué: Denis Mailloux

Commencant le 8 septembre 1983  
Représentations:  
du mardi au vendredi, à 20 h  
le samedi, à 19 h et 22 h  
Billets: 8\$ à 15\$

**une pomme pour adam**  
(The Marriage-Go-Round) de Leslie Stevens

CE SOIR

BILLETS EN VENTE MAINTENANT

LES CRITIQUES

Une pièce intelligente, comique et bien jouée... Le Journal de Québec  
Le couple Hébert-Lepage est un des plus crédibles du théâtre québécois - Echos-Vedettes  
Un inoubliable boulevard... Le Devoir  
Un divertissement en haut de la ceinture... La Presse  
Vous fera passer de bons moments... CHOI-FM  
Excellents comédiens: magnifique performance d'Annette Garant - Radio-Canada  
De l'électricité dans l'air... Le Soleil

THÉÂTRE  
**ARLEQUIN**  
1004 est. Ste-Catherine 288-2943

Guichets ouverts des midi  
Commandes tel. avec carte de  
credit 288-4391 de 11h à 18h  
Comptoirs TICKETRON

\*Les nos de sièges ne peuvent être précisés lors de commandes tel.

**LE 12 EN PREMIÈRE**

Ce soir à 20h  
**THE FALL GUY**  
Première

Lee Majors est de retour dans le rôle d'un cascadeur de Hollywood qui, dans ses loisirs, recherche des prévenus en fuite.

Ce soir à 21h  
**HOTEL**  
Première CFCF

Émission spéciale de deux heures!  
Du drame et de l'intrigue dans la "haute". Mettant en vedette Bette Davis et James Brolin.

cable 11

VOTRE GUIDE DES MEILLEURS SPECTACLES EN VILLE

**CINÉMAS UNIS**

**Zelig** «BRILLANT» — N.Y. Times «MAGIQUE!» — Newsweek  
A JACK ROLLINS et CHARLES H. JOFFE présente  
WOODY ALLEN MIA FARROW  
SUSAN E. MORSE SANTO LOUCASTO  
MEL BOURNE GORDON WILLIS  
CHARLES H. JOFFE ROBERT GREENHUT  
P. V.-MARIE 1: 12:05, 1:50, 3:35, 5:20, 7:05, 8:50, 10:35.  
P. V.-MARIE 2: 1:00, 2:45, 4:30, 6:15, 8:00, 9:45.  
CINÉMA 1-2 866-0689

**Flashdance** JENNIFER BEALS 14 ANS  
LA CITÉ: SEM. 6:05, 7:50, 9:35. KENT: SEM. 6:15, 8:00, 9:45.  
LOEWS: 12:05, 2:00, 3:55, 5:50, 7:50, 9:50.  
FAIRVIEW: SEM. 7:30, 9:30. GREENFIELD: SEM. 6:10, 8:00, 9:45. LAVAL: SEM. 6:00, 7:45, 9:30. VERSAILLES: SEM. 6:05, 7:45, 9:25.  
PLACE VERSAILLES 353-7880 RADISSON  
GREENFIELD PARK 3 LAVAL 3  
PL GREENFIELD PARK 671-8129 CENTRE LAVAL 688-7776  
LaCité 3 KENT 1  
3575 AV DU PARC 844-9470 6100 SHERBROOKE O. 489-9703

**Risky Business** 14 ANS  
KENT: SEM. 6:00, 7:45, 9:30. PALACE: 12:15, 2:10, 4:05, 6:00, 7:55, 9:50.  
FAIRVIEW: SEM. 7:10, 9:10. CINE-PARC DOLLARD: OUV. 7:00. SPECTACLE AU CREPUSCULE. RADIO AM REQUIS.  
AU CINÉ-PARC  
698 ST-CATHERINE O. 866-6991 MCGILL PLUS  
FAIRVIEW 2 HARRISON FORD  
TRANS-CAN S 52 697-8095 **BLADE RUNNER**  
KENT 2 Cineparc DOLLARD 2  
6100 SHERBROOKE O. 489-9703. TRANS-CANADIENNE S 55 684-8442

**Staying Alive** JOHN TRAVOLTA POUR TOUS  
DOLBY STEREO  
MOUV Laissez-Passer  
LOEWS 2 12:00, 2:00, 4:00, 6:00, 8:00, 10:00.  
954 ST-CATHERINE O. 861-7437 PEEL

**MR. MOM** POUR TOUS  
LOEWS: 12:05, 2:05, 4:05, 6:05, 8:05, 10:05. LE CINÉMA: SEM. 7:10, 9:10. DORVAL: SEM. 6:00, 7:45, 9:30.  
954 ST-CATHERINE O. 861-7437 PEEL  
LE CINÉMA DORVAL 3  
WESTMOUNT SQUARE 931-2477 260 AVE DORVAL 631-8586

**CLASS** 14 ANS  
ROB LOWE JACQUELINE BISSET ANDREW MCCARTHY  
12:20, 2:10, 4:00, 5:50, 7:40, 9:30.  
PALACE 5 LAVALL 4  
698 ST-CATHERINE O. 866-6991 MCGILL

**aveux spontanés** POUR TOUS  
SEM. 7:00, 9:05  
35 MILTON 842-6053

**LEMUR** «UN FILM DUR, VIOLENT!» POUR TOUS  
YILMAZ GÜNEY (appelé YOL)  
— Richard Gay, Le Devoir  
ELYSEE 2 SEMAINE: 7:15, 9:30  
35 MILTON 842-6053

**REVENGE OF THE NINJA** 18 ANS  
400 ans d'entraînement dans l'art de la mort soudaine... maintenant débridés sur l'Amérique du 20<sup>e</sup> siècle!  
LA CITÉ: SEM. 6:00, 7:45, 9:30. CLAREMONT: SEM. 6:10, 7:50, 9:30. LOEWS: 12:05, 2:00, 3:50, 5:45, 7:45, 9:45. DORVAL: SEM. 6:15, 8:00, 9:45.  
5038 SHERBROOKE O. 486-0973 VENDÔME  
LaCité 1 DORVAL 1  
3575 AV DU PARC 844-9470 260 AVE DORVAL 631-8586

**WARGAMES** POUR TOUS  
LOEWS 4 12:00, 2:20, 4:40, 7:05, 9:30  
954 ST-CATHERINE O. 861-7437 PEEL

**VACATION** POUR TOUS  
Chevy Chase  
12:10, 2:05, 4:00, 5:55, 7:50, 9:45.  
698 ST-CATHERINE O. 866-6991 MCGILL

**RODNEY DANGERFIELD** POUR TOUS  
EASY MONEY  
PALACE 4 12:25, 2:20, 4:15, 6:10, 8:05, 10:00  
698 ST-CATHERINE O. 866-6991 MCGILL

**MERCULES** POUR TOUS  
LA CITÉ SEM. 7:10, 9:00. PALACE 1:15, 3:15, 5:15, 7:15, 9:15.  
DORVAL SEM. 6:00, 7:50, 9:40. GREENFIELD SEM. 6:00, 7:40, 9:30. LAVAL: SEM. 6:00, 7:50, 9:40. CINE-PARC DOLLARD: OUV. 7:00. SPECTACLE AU CREPUSCULE. RADIO AM REQUIS.  
PALACE 2 LAVALL 4  
698 ST-CATHERINE O. 866-6991 MCGILL CENTRE LAVAL 688-7776  
LaCité 2 GREENFIELD PARK 3  
3575 AV DU PARC 844-9470 PL GREENFIELD PARK 671-8129  
DORVAL 2 Cineparc DOLLARD 1  
260 AVE DORVAL 631-8586 TRANS-CANADIENNE S 55 684-8442

**bonheur d'occasion** POUR TOUS  
PARISIEN: 12:15, 2:35, 5:00, 7:20, 9:45. GREENFIELD: SEM. 7:10, 9:20. LAVAL: SEM. 7:05, 9:30. VERSAILLES: SEM. 7:10, 9:20.  
AUCUN LAISSEZ-PASSER  
Le PARISIEN 4 GREENFIELD PARK 1  
480 ST-CATHERINE O. 866-3856 PL GREENFIELD PARK 671-8129  
LAVAL 1 VERSAILLES 1  
CENTRE LAVAL 688-7776 PLACE VERSAILLES 353-7880 RADISSON

**LE RETOUR DU JEDI** POUR TOUS  
ZOMBI DOLBY STEREO  
12:00, 2:20, 4:40, 7:00, 9:30.  
ADULTES: \$5.50  
ADOLESCENTS (14-17 ans): \$3.50  
ENFANTS (13 ans et moins): \$2.50  
ÂGE D'OR DES CINÉMAS-UNIS: \$2.00  
AUCUN LAISSEZ-PASSER  
Le PARISIEN 1  
480 ST-CATHERINE O. 866-3856

**CLAUDE TOUCHÉ** POUR TOUS  
UN HOMME ET UNE FEMME DEVONT LA JOIE ET LA GAÏÉTÉ DE LA VIE!  
Faith et Marco  
DOLBY STEREO  
Le PARISIEN 2 1:30, 4:45, 8:15.  
480 ST-CATHERINE O. 866-3856

Jamais NATHALIE BAYE n'a été aussi bouleversante  
**J'AI EPOUSE UNE OMBRE** POUR TOUS  
PARISIEN: 12:45, 2:50, 5:00, 7:00, 9:10. LAVAL: SEM. 7:05, 9:10. VERSAILLES: SEM. 7:00, 9:10.  
Le PARISIEN 3 VAL SEM. 7:05, 9:10. LAVAL 2 VERSAILLES 2  
480 ST-CATHERINE O. 866-3856 CENTRE LAVAL 688-7776 PLACE VERSAILLES 353-7880 RADISSON

**et la tendresse? bordel! n°2** 18 ANS  
«...L'ÉCLAT DE RIRE EST GARANTI!» — LePoint  
PARISIEN: 1:10, 3:10, 5:10, 7:10, 9:10. LAVAL: SEM. 6:00, 7:50, 9:40.  
Le PARISIEN 5 LAVAL 5  
480 ST-CATHERINE O. 866-3856 CENTRE LAVAL 688-7776

**TRADING PLACES** 14 ANS  
AU CINÉ-PARC  
Cineparc DOLLARD 4 An Officer and a Gentleman  
TRANS-CANADIENNE S 55 684-8442

**YORK** 14 ANS  
1:00, 2:40, 4:20, 6:00, 7:40, 9:20.  
1487 ST-CATHERINE O. 937-8978 GUY

**Jarp** 14 ANS  
L'UN DES FILMS LES PLUS TERRIFIANTS DE RÉCENTE MÉMOIRE!  
— Thomas Schramacher  
YORK  
OUVERTURE À 7:00. LE SPECTACLE DÉBUTE AU CREPUSCULE. RADIO AM REQUIS.  
Cineparc DOLLARD 3 PLUS WITH TWO BROTHERS  
TRANS-CANADIENNE S 55 684-8442




# DES AUBAINES

**\*BIFTECK DE CÔTES OU ROSBIF DE CÔTES**  
avec os de dos



**6,57** /kg  
**2,98** /lb

**BOEUF HACHÉ MI-MAIGRE**



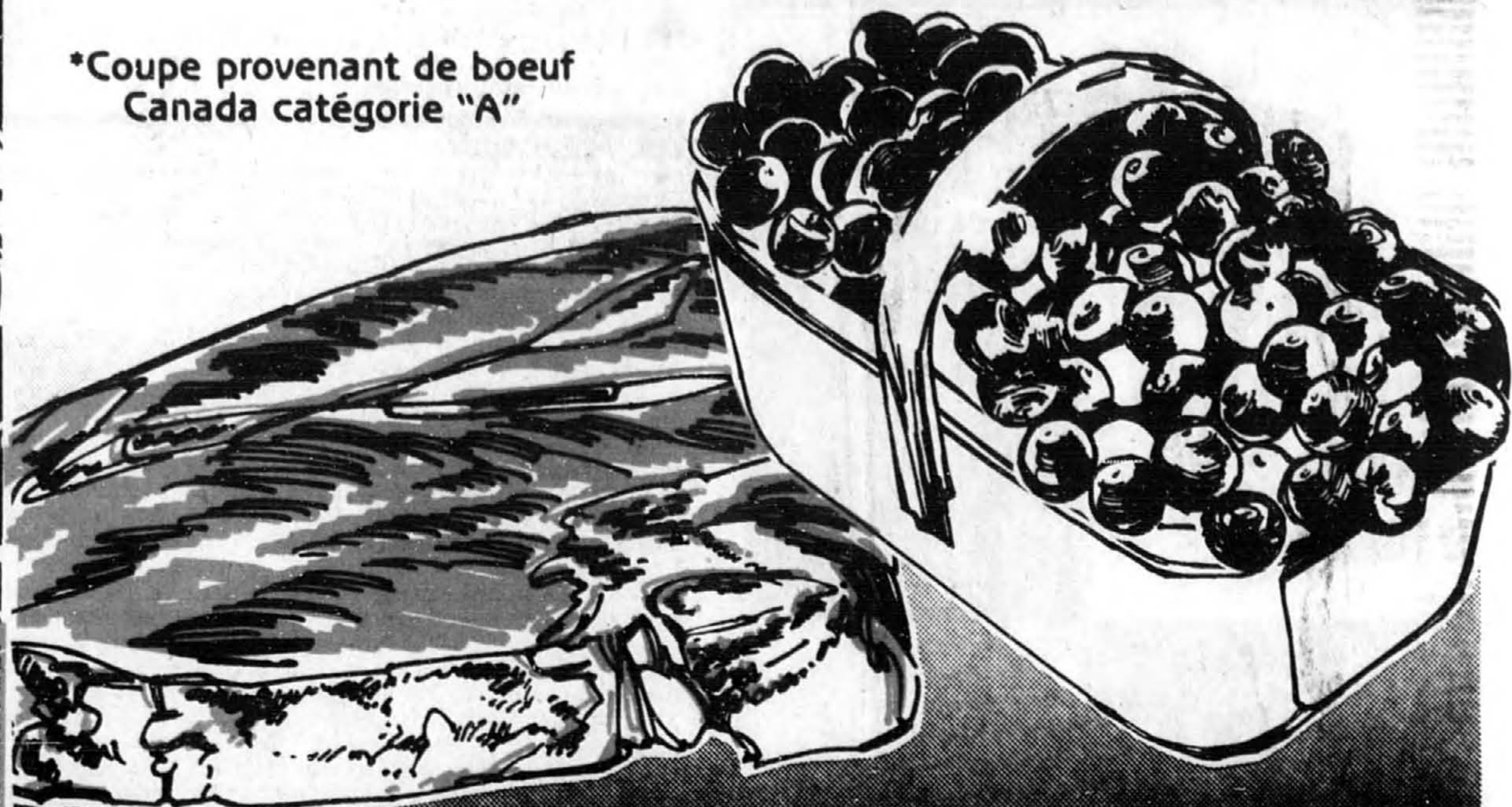
**4,36** /kg  
**1,98** /lb

**\*BOEUF À RAGOÛT désossé**



**4,59** /kg  
**2,08** /lb

\*Coupe provenant de boeuf Canada catégorie "A"



**\*ROSBIF DE PALETTE**  
coupe ordinaire

**2,16** /kg  
**98¢** /lb

**\*RAISIN BLEU**  
Produit de l'Ontario,  
Cat. Canada no. 1  
panier 2 litres

**1,18**  
panier

**\*ROSBIF DE CÔTES CROISÉES**



**3,70** /kg  
**1,68** /lb

**SOC DE PORC FRAIS**  
**2,82** /kg  
**1,28** /lb

**JAMBON DÉOSSÉ MÉRITE**  
prêt-à-manger, style Québécois, demi  
**5,47** /kg  
**2,48** /lb

**FOIE DE BOEUF DE CHOIX**  
pelé, déveiné, tranché, importé É.U., produit décongelé  
**1,74** /kg  
**79¢** /lb

**JAMBON CUIT ULTRA MAIGRE MÉRITE**  
(tranché selon vos besoins)  
**5,47** /kg  
**2,48** /lb

**CÉRÉALES CORN FLAKES KELLOGG**  
bte 675 g



**1,57**

**DÉTERSIF EN POUDRE MÉTRO**  
sac 6 Litres



**1,99**

**BOLOGNE ORDINAIRE OU CIRÉ BILOPAGE**  
morceau 1 kg et plus



**2,18** /kg  
**99¢** /lb

**BACON SANS COUENNE MÉTRO**  
tranché 500 g  
**2,28**

**CRETONS MÉTRO**  
275 g  
**2,49**

**PEPPERONI MÉRITE**  
(tranché selon vos besoins)  
**4,81** /kg  
**2,18** /lb

**ÉPAULE PICNIC DE PORC FRAIS**  
**2,60** /kg  
**1,18** /lb

**JUS DE TOMATES MÉTRO**  
Canada de choix, bte 1,36 Litre  
**87¢**

**BOISSON BESSEY'S**  
saveur de pomme, raisin, orange, fraise, limonade, cont. plastique 6/200 mL  
**99¢**

**LÉGUMES MÉTRO**  
pois verts assortis, 540 mL  
haricots coupés jaunes, 540 mL  
maïs en crème, 540 mL  
maïs à grains entiers, 341 mL  
Canada de choix ou fantaisie,  
**2/1,00**

**SOUPE CAMPBELL**  
légumes ou tomates, bte 284 mL  
**2/79¢**

**FARINE TOUT USAGE ROBIN HOOD**  
sac boni 5,5 kg  
**3,29**

**MÉLANGE À GÂTEAU «ULTRA MOELLEUX» MONARCH**  
doré, chocolat, diablo, blanc, 250 g  
**2/1,00**

**CAFÉ INSTANTANÉ MÉTRO**  
bocal 284 g  
**4,99**

Nous nous réservons le droit de limiter les quantités. Les prix annoncés dans ces pages sont en vigueur dans tous les magasins de vos régions. Il est possible que certains articles ne soient plus disponibles. Si un article venait à manquer, nous vous en remercions.



*On connaît not' monde.*

# BIEN D'ICI

Du lundi  
au vendredi  
à 17h29  
sur les ondes  
de Télé-Métropole.

## Alimentation Express

BIENVENUE AU MARCHÉ MÉTRO DU SQUARE WESTMOUNT  
1, WESTMOUNT SQUARE, WESTMOUNT



**JUS DE LÉGUMES  
V-8 CAMPBELL**  
cont. 1,36 Litre



**BEURRE D'ARACHIDES  
KRAFT**  
crèmeux, croquant, super krunch,  
bocal 500 g

**BEURRE  
MÉTRO**  
paquet 454 g

**1,99**

**MÉLANGE À SOUPE  
LIPTON**  
poulet et nouilles,  
paquet 2 env.

**69¢**

**Dîner  
Kraft**  
Macaroni au fromage

**DÎNER  
MACARONI AU  
FROMAGE  
KRAFT**  
paquet 225 g

**2/89¢**

# 89¢ 1,47

**MOUCHOIRS  
DE PAPIER  
SCOTTIES**  
blancs, bois de  
santal, tournesol,  
bte 200 f

**87¢**

Une offre  
inegalable!

**CAFÉ MOULU  
PREMIUM  
MELITTA**  
bte 454 g

**3,57**

**FILTRES À CAFÉ  
MELITTA**  
coniques, no. 2, 4,  
paquet 40  
type panier,  
paquet 100

**79¢**

Disponibles jusqu'à épuisement de la marchandise

**FRAISES**  
Produit de la Californie,  
Cat. Canada no. 1  
chop. **98¢**

**\*OIGNONS VERTS**  
Produit du Québec,  
gr. 48 **3/69¢**

**MANDARINES**  
Importées d'Uruguay  
gr. 110 **1,52 /kg  
69¢ /lb**

**\*ÉPINARD**  
Produit du Québec,  
cello 285 g **89¢**

**\*RADIS**  
Produit du Québec,  
cello 454 g **39¢**

**\*POIRES BARTLETT**  
Produit de la Colombie-Britannique,  
Cat. Canada de fantaisie  
gr. 120

**1,08 /kg  
49¢ /lb**

**EAU DE SOURCE  
EVIAN**  
bouteille 1,5 Litre **1,19**

**TABLETTES DE CHOCOLAT  
ASSORTIES  
LOWNEY'S**  
paquet 5 tablettes **1,37**

**TARTINADE  
NOIKELLE**  
noisettes-cacao  
cont. 220 g **1,97**

**CRÈME GLACÉE  
QUÉBON**  
parfums variés,  
cont. plastique 2 Litres  
(région de montréal seulement) **2,38**

**BOISSON GAZEUSE  
PEPSI-COLA  
DIET PEPSI**  
bouteilles consignées  
6/750 mL **3,59**

**BROSSE À  
DENTS  
GUERRE DES  
ÉTOILES** **1,57 ch.**

**COMPRIMÉS  
ANALGÉSQUES  
ASPIRIN**  
pour enfants,  
cont. 24 **69¢**

**POMMES DE TERRE FRITES  
McCAIN**  
surgelées  
juliennées, régulières  
sac 1,5 kg **1,79**

**JUS D'ORANGE CONCENTRÉ  
MINUTE MAID**  
surgelé  
avec plus de pulpe,  
régulier  
cont. 355 mL **1,09**

**GAUFRES  
EGGO**  
surgelées  
bleuets, raisins/épices,  
régulières  
bte 312 g **1,28**

**JUS DE RAISIN  
CONCENTRÉ  
WELCH'S**  
surgelé  
(offre-boni 33%  
et plus)  
cont. 455 mL

**1,29**

maîtres épiciers Métro du lundi 19 septembre au samedi 24 septembre 1983 jusqu'à 17h00.  
à manquer, n'hésitez pas à demander un bon d'achat différé. Pas de vente aux marchands. Photos à titre indicatif seulement.

"La régularité dans les approvisionnements en fruits et légumes est à la merci des conditions météorologiques. Soyez toutefois assurés, chers clients, que dans le cas de ces denrées, les épiciers Métro ne ménagent aucun effort pour vous offrir variété et qualité à bon prix tout au long des saisons."



ARTS ET SPECTACLES

DUTOIT AU PUPITRE

Serkin ou la beauté de la vie

ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE MONTREAL. Chef d'orchestre: Charles Dutoit. Soliste: Rudolf Serkin, pianiste. Hier soir, salle Wilfrid-Pelletier de la Place des Arts; reprise ce soir. Dans le cadre des « Grands Concerts ».



leur hôtel, le célèbre pianiste resta pour écouter la seconde moitié du concert. On pouvait l'observer, dans une loge, entouré de ses amis André Aisenstadt, Paul Desmarais et Pierre Béique, prêtant l'oreille aux moindres subtilités de l'orchestre, tel un enfant curieux de tout. Cet homme de 80 ans nous fait croire à la beauté de la vie!

Le Carnaval romain, de Berlioz, ouvre on ne peut plus brillamment ce concert que complète une nouveauté à l'orchestre, Le Chant du Rossignol, de Stravinsky. J'ai présenté ce poème symphonique en chronique, hier, pour ne pas revenir sur les détails. La partition est beaucoup moins séduisante que L'Oiseau de feu (pour rester dans le domaine des « volatiles stravinskiens »), mais Dutoit, qui l'a choisie, en tire une richesse sonore que quatre ou cinq enregistrements de l'oeuvre ne m'ont pas révélée.

J'ai parlé plus haut de la deuxième suite de Daphnis et Chloé. C'est la première fois que Dutoit revient à Daphnis depuis sont éblouissant enregistrement de 1980. Le son « live » qui montait de la scène hier soir extirpait les derniers doutes. L'enregistrement n'a pas menti. « The best French orchestra around », cela aussi est vrai!

Autant le premier concert de la saison de l'OSM, mardi dernier (série « Gala »), fut décevant sur toute la ligne, autant celui d'hier soir (série « Grands Concerts ») est une réussite sans mélange.

CLAUDE GINGRAS

Et puisque je me suis permis, la semaine dernière, de suggérer au lecteur d'« éviter » la reprise du concert, mercredi — car il ne me semblait pas possible qu'on devienne en 24 heures un interprète génial de la Missa solennis! — cette fois je lui souhaite, s'il n'était pas là hier soir, d'aller vivre ce soir cette expérience mémorable qu'avec 3000 personnes subjuguées j'ai vécue hier soir: le Beethoven « automnal », hors de la matière, de ce « grand sage du piano » qu'est l'octogénaire Serkin, et, à un niveau aussi élevé, bien que d'un autre ordre, le Ravel absolument génial, irrésistible de rythme et sé-

duisant de couleur sonore, de Dutoit et son orchestre.

Loin de décevoir, Rudolf Serkin est apparu dans une forme exceptionnelle (deux ou trois petites erreurs au premier mouvement ne sont rien: ces choses arrivent à des pianistes de tous les âges). Il donne une dimension insoupçonnée au Concerto no 1 de Beethoven (« no 1 » et non « premier » car il s'agit en fait du troisième concerto que Beethoven destina au piano). L'articulation est encore très nette

et le jeu peut encore atteindre une puissance étonnante. La cadence au premier mouvement (Serkin choisit la troisième, c.-à-d. la plus longue et la plus importante) suspend dramatiquement le déroulement du concerto et prend l'allure d'un puissant monologue, presque une interrogation, que tous, musiciens et auditeurs, suivent avec l'attention la plus soutenue. Quelques instants plus tard, le mouvement lent entrainera Serkin et ses auditeurs dans une sorte de grande médi-

tation. Le silence de la salle est total. On essuie une larme. Tant de beauté nous console des laideurs du monde où l'on vit. C'est donc vrai que « la musique adoucit les moeurs »... Dutoit apporte au soliste un appui de tous les instants. On ne parle plus d'« accompagnement » mais de musique de chambre. Du reste, Serkin rendra à Dutoit et l'orchestre le plus grand des hommages. Au contraire de presque tous les solistes qui, leur concerto joué, rentrent à

10 JOURS pour acheter la CINÉ-CARTE du cinéma OUTREMONT et de L'AUTRE CINEMA. 15 FILMS POUR \$25.

"C'est l'un des rôles les plus lourds et les plus complexes jamais écrits pour l'écran. Isabelle Adjani y est extraordinaire..." Le Point. RENÉ MALO présente.

ISABELLE ADJANI / ALAIN SOUCHON. 18 ANS Adultes. une intrigue sensuelle et bouleversante.

L'ÉTÉ MEURTRIER. un film de JEAN BECKER. avec SUZANNE FLON, MARIA MACHADO, JENNY CLEVE, EVELYNE DIDI, JEAN GAVEN, FRANCIS CLUZET, MANUEL GELIN, HOGER CAREL, MICHEL GALABRU.

Dès Vendredi. BERRI 3 BROSSARD 1. ST-DENIS-STE-CATHERINE 288-2115 MAIL CHAMPLAIN 465-5906.

Les Cinémas et Ciné-Parcs Odéon. Les moins de 14 ans admis gratuitement dans les ciné-parcs. Le Film-Phénomène que les Dieux nous ont envoyé pour faire rire le monde entier! Les DIEUX sont TOMBÉS SUR LA TÊTE.

MIDU-MIDU ISABELLE HUPPERT GUY MARCHAND "COUP DE Foudre". DIANE HÜRYS. 1c DAUPHIN 1. BEAUBIEN PRES D'IBERVILLE 731-4000.

DANTON. Gérard Depardieu dans un film de Andrzej Wajda. BERRI 3. 140-415-650-930. ST-DENIS-STE-CATHERINE 288-2115.

L'HOMME BLESSÉ. BERRI 4. 100-310-520-730-940. ST-DENIS-STE-CATHERINE 288-2115.

SUPERBE, INTELLIGENT ET PLEIN D'HUMOUR. L'Arbre de la connaissance. BERRI 2. 1235-235-450-700-915. ST-DENIS-STE-CATHERINE 288-2115.

Meryl Streep "meilleure actrice de l'année" LE CHOIX DE SOPHIE. Dauphin 2 721-6060 8-15.

PSYCHOSE. 2e film LA FÉLINE. Longueuil 1 679-7451 Montréal 2 521-7870 aussi au Rex à St-Jérôme.

LE MONDE SELON GARP. Berris 5 288-2115 120-405-635-905.

LE SAMOURAÏ NOIR. Mercier Villeray Longueuil 2 255-6224 388-5577 679-7451 aussi au ciné-parc Laval 2 622-5555.

Cheech et Chong dans GELÉS BEN DUR. 2e film "TOT PROBLÈME". Verdun 748-2092 aussi au ciné-parc Laval 3 622-5555.

Roger Moore - James Bond 007 dans OCTOPUSSY (version française). 2e film à chaque ciné. Montréal 1 521-7870 aussi au ciné-parc Laval 4 622-5555.

E.T. L'EXTRA-TERRESTRE (version française). 2e film LA MAISON DU IAC. Ciné-parc Odéon 2 655-0692.

KENNY ROGERS BREWSTER ET LES 6 CHENAPANS "SIX PACK". 2e film PROBLÈMES MODERNES. Jean-Talton 725-7000 Brossard 3 465-5906 aussi aux ciné-parcs Odéon 1 Laval 1 655-0692 622-5555.

MICHAEL CAINE DYAN CANNON CHRISTOPHER REEVE PIEGE MORTEL. 2e film à chaque ciné. Champlain 2 Brossard 2 Odéon 1 Laval 524-1685 465-5906 687-5207.

Keith Carradine Powers Boothe SANS RETOUR. SOUTHERN COMFORT. 2e film LA GUERRE DU FEU. 1c CHAMPLAIN 1 BROSSARD 1. 115 CALHOUN PARKWAY 324-1081 MAIL CHAMPLAIN 465-5906.

The Draughtsmans Contract. PLAZA ALEXIS RINON - 2. 7-15-920 NIVEAU DU METRO ATWATER 935-4246.

un film de CARLOS SAURA CARMEN avec ANTONIO GADÉS & LAURA DEL SOL. CREMAZIE. ST-DENIS-CREMAZIE 388-4210 7-30-930.

En vigueur jusqu'au 24 septembre ou jusqu'à épuisement de la marchandise. Jours Sears

Notre plus grande réclame nationale! \* et bonnes valeurs habituelles

Rabais 1/3

SAISON... Des vêtements pour vous plaire! Venez vite au magasin voir notre sélection de pantalons, pulls et tenues de jogging, tous à prix irrésistibles! 4 jours seulement ou jusqu'à épuisement de la marchandise.

Jeune Boutique

Jean en denim de coton teint à l'indigo. Sans poches devant. En tailles 26 à 34 (sauf 33). Ord. 30\$.....19,99\$ ch.

Pantalons en velours côtelé de coton 6 raies au pouce. Devant lisse. Couleurs assorties. Tailles 26 à 34 (sauf 33). Ord. 32\$.....20,99\$ ch.

Pantalons style rugby en sergé de coton. Choix de couleurs. Tailles P, M et G. Ord. 30\$.....19,99\$

Tenue 2 pièces pour le jogging. Pull encolure ras du cou à effet de superposition. Super assortiment de couleurs. Tailles P, M, G. Ord. 44\$.....28,99\$ l'ens.

Tenue 2 pièces avec pull à encolure dégagée et manches doubles. Choix de couleurs. Tailles P, M, G. Ord. 44\$.....28,99\$ l'ens.

Jeans en denim style de l'ouest. En coton teint à l'indigo. Tailles 26 à 34 (sauf 33). Ord. 38\$.....24,99\$ ch.

Les mentions 'Ord.' ou 'Était' de Simpsons-Sears Limitée se rapportent à des prix Sears. Heures d'ouverture: 9h30 à 17h30 du lundi au mercredi; de 9h30 à 21h le jeudi et le vendredi; de 9h à 17h le samedi. Ville St-Laurent, Place Vertu; Brossard, Mail Champlain; Anjou, Galeries d'Anjou; Laval, Carrefour Laval; St-Jérôme, Carrefour du Nord; St-Jean, Carrefour Richelieu. Copyright Canada, 1983, Simpsons-Sears Limitée.

Magasinage en personne seulement

Sears

vous en avez pour votre argent...et plus

# Maneige revient sur disque et sur vidéo

Le groupe Maneige est de retour, sur disque. Après 2 ans d'absence, le quintette, quelque peu transformé, vient en effet de livrer son septième microsillon. Hier, les musiciens célébraient la sortie de *Images*, produit en décembre dernier, par le groupe et André Perry.

Depuis plus de dix ans déjà, le groupe instrumental québécois, qui avait donné des spectacles jusqu'à Vancouver et Boston, réussit à survivre, mais non sans mal.

## DENIS LAVOIE

Le résultat est impressionnant. Disque enregistré à Morin Heights, mixage et gravure *digital* et deux vidéos produites, qu'on verra bientôt à la télévision.

Pour un groupe qu'on croyait mort et enterré, c'est toute une résurrection.

«On a dû tout reprendre à la base. Trouver d'autre monde. Alain et moi on a finalement rénové le groupe», raconte Yves Léonard. Le batteur Gilles Schetagne est ainsi revenu. Et Michel Lefrançois et Claude Lemay sont venus compléter la formation.

Ce n'est cependant qu'après s'être assuré qu'il avait toujours un

public fidèle, que Maneige a décidé de revenir sur disque et bientôt (en novembre) en spectacle.

«On a fait de la musique de film, puis des shows avec une petite formule, dans des petites salles. On a essayé de se rapprocher du public et de se garder vivant», explique Alain Bergeron, pour résumer les deux ans d'absence du groupe.

«On était mort pour les gens de l'industrie, mais on attirait toujours du monde et on reconnaissait des gens qui nous suivaient depuis le début», ajoute Léonard.

C'est en spectacle que Maneige a toujours été à son meilleur. Couplé avec des groupes comme Octobre, Offenbach et Garolou, à l'occasion. À la signature de son premier contrat de disque, un groupe alors inconnu. Beau Dommage aurait aimé faire la première partie d'un show de Maneige. Et c'est ce dernier groupe qui est encore là, aujourd'hui, sans avoir jamais eu de *hit* au palmarès, sans chanson, sans vedette, juste en musique.

Conçu pour être très commercial et bien sonner à la radio, où on tourne peu d'instrumental, le nouveau microsillon de Maneige fait dire à André Bergeron: «On n'a pas lésiné sur la qualité. Et là on est sur la ligne de départ».



Une partie de l'équipage du *Titanic*. Au premier rang, de gauche à droite, le docteur Henriette Valium, Bado et Remy Simard; au deuxième rang, dans le même ordre, Pierre Fournier, Jacques Hurtubise (le grand patron) Stéphane Anastasiu, le capitaine Garnotte (Michel Garneau) et Pierre Huet. photo Jean Goupil, LA PRESSE

## UNE BANDE DESSINÉE DE CROC *Titanic* est lancé

C'est dans le sous-sol du restaurant Le Vieux Rafiot, obscurci par une panne d'électricité qui ressemblait fort à un avertissement du Très-Haut, que l'équipe de CROC a lancé hier sa nouvelle revue de bandes dessinées au nom si dangereux, *Titanic*.

### JOCELYNE LEPAGE

*Titanic* n'est pas la première revue de bandes dessinées au Québec. Il y en a bien eu quatre ou cinq, à Montréal, au cours des dix dernières années, mais elles n'ont jamais tenu le coup bien longtemps. Cette fois, c'est une équipe aux reins solides (CROC n'a plus de dettes, tire en moyenne à 73 000 exemplaires) bénéficiant d'une bonne expérience dans la publication et la bande dessinée, qui se lance dans l'aventure avec l'enthousiasme et la verve d'un capitaine Haddock.

Le magazine regroupe les «vieux» bédésistes de CROC, Gaboury, Godbout, Hurtubise, Gité, par exemple, et des jeunes dans la vingtaine dont un punk, pour ne nommer que celui-là, qui dessine sous le nom du docteur Henriette Valium.

Humour garanti donc, mais aussi suspense, fiction, science-fiction, roman psychologique.

*Titanic* est en kiosque depuis samedi dernier et l'équipage du bateau-monstre ne craint qu'une chose: le glacier, c'est-à-dire la réaction du public. À suivre.



photo Pierre McCann, LA PRESSE

De retour sur disque, et pour la première fois sur vidéo, le groupe Maneige compte bien se refaire une place sur la scène québécoise. Le groupe Maneige, rénové par le changement de deux musiciens, compte refaire son image avec un nouveau microsillon et deux vidéos, dont on procédait au lancement hier.

## ENTRACTE...

### La femme de Jerry Lee Lewis: dose mortelle de méthadone

La cinquième femme de Jerry Lee Lewis, retrouvée morte dans sa maison du Mississippi, le 25 août, a bien succombé à une dose massive de méthadone. C'est ce qu'a confirmé hier un médecin légiste, le Dr Jerry Francisco, qui a précisé que d'autres types de drogues, découvertes dans l'organisme de la défunte, n'ont aucunement contribué à sa mort. Il en conclut qu'il est impossible que ce décès puisse être apparenté à un homicide. Il a également révélé qu'un témoin non-identifié, interrogé par les enquêteurs, a confié que Mme Lewis avait admis avoir «pris une poignée de pilules», peu avant sa mort. On ne sait dans quelles circonstances ces aveux auraient toutefois été faits.

### Anthony Delon

PARIS (Reuter) — Anthony Delon, 18 ans, fils de l'acteur de cinéma Alain Delon, a été condamné mardi par le tribunal de Versailles à huit mois de prison avec sursis pour détention d'un pistolet sans permis et pour vol de voiture. Son ami et complice Marc Mil a été condamné à sept mois, également avec sursis. Delon et Mil avaient été arrêtés à un barrage de police dans une voiture munie de fausses plaques d'immatriculation. Un pistolet de 9 mm se trouvait dans la boîte à gants, d'après la police. L'avocat du jeune Delon a plaidé qu'Anthony avait hérité de son père qui a souvent joué des rôles de gangster au cinéma, un vif intérêt pour les armes à feu.

### Tribulations d'un Picasso mystérieux

Un avocat newyorkais affirme que toute accusation a été retirée contre un homme d'affaires japonais soupçonné d'avoir tenté d'importer frauduleusement aux États-Unis une peinture de Picasso valant \$2 millions. Yoshihisa Yokota a réclamé la restitution de l'oeuvre, vendredi dernier, dès que les accusations eurent été retirées. Personne ne sait ce qu'il adviendra de la peinture, Aux Courses, à l'arrière de laquelle le célèbre artiste avait tracé son propre portrait au fusain. Certains prétendent qu'elle sera offerte à des acheteurs américains par la galerie d'art de Louis Stern, à Beverly Hills. Selon les autorités, M. Yokota et ses associés ont fait la preuve qu'ils sont les véritables propriétaires de l'oeuvre. L'homme d'affaires avait été appréhendé après qu'on eut découvert dans ses bagages la peinture datant de 1901 qu'il prétendait avoir été exécutée par lui-même.

### Crise cardiaque pour Baldwin

L'écrivain James Baldwin, qui a acquis la célébrité au cours des années 60 avec ses romans sur les luttes raciales, repose dans un état satisfaisant dans un hôpital du Massachusetts, où il se remet d'une crise cardiaque. Agé de 59 ans, Baldwin s'est affaibli alors qu'il s'appretait à donner un cours de littérature, mardi.

### Jumelles pour Debbie Boone

La chanteuse Debbie Boone, fille de l'idole des adolescentes des années 50, Par Boone, a donné naissance à des jumelles, mardi, dans un hôpital de Hollywood. L'artiste, qui est mariée à Gabriel Ferrer, son gérant, a donné les noms de Gabrielle et Dustin à ses deux filles. Le couple a déjà un fils de trois ans, Jordan. Ferrer est le fils de la chanteuse Rosemary Clooney et de l'acteur Jose Ferrer.

### Joan Rivers à la remise des Emmy

Joan Rivers changera neuf fois de costume lorsqu'elle co-animera le 35ème gala de la remise des Emmy Awards, dimanche prochain, à Los Angeles. Les robes qu'elle portera sont évaluées au total à environ \$100,000. «À la fin du spectacle, j'aurai l'impression de revivre l'aventure de Cendrillon. On m'enlèvera tous mes vêtements. J'espère que j'aurai quelque chose à me mettre sur le dos pour retourner à domicile.» a-t-elle confié en riant.

### \$500,000 d'avance pour un manuscrit

Même à Hollywood, plusieurs se sont dits renversés d'apprendre que les éditions Doubleday avaient payé \$500,000 d'avance pour le manuscrit du dernier roman de l'écrivain Richard Nash, «Radiance». Le cinéma est prêt à s'emparer de la version filmée du roman et, déjà, on avance que Jane Fonda pourrait jouer le rôle de l'héroïne, Calla Stark. Il s'agit, comme dans la plupart des oeuvres de Nash, de vils complots mettant en scène des personnages dénués de tout scrupule. Nash a notamment rédigé les scénarios de Rainmaker et de Porgy and Bess.

### Le prince Andrew s'entraîne

Le prince Andrew d'Angleterre a entrepris hier une session d'entraînement de six mois comme pilote d'hélicoptère dans la Royal Navy. Andrew, qui était sous-lieutenant et qui pilotait déjà un hélicoptère Sea King au cours de la guerre des Falklands, doit se perfectionner à bord d'un Lynx, un appareil volant à plus de 120 milles à l'heure qui est spécialement équipé pour la guerre électronique. Selon les spécialistes, comparer un Sea King à un Lynx reviendrait à prendre un camion lourd pour une Formule 1.

### Kissinger se désiste

Lady Bird Johnson a été appelée à la rescousse afin de remplacer l'ex-secrétaire d'Etat Henry Kissinger qui a annulé un discours qu'il devait prononcer à l'inauguration du Centre Rockefeller pour les services sociaux, en fin de semaine, à Hanover, au New Hampshire. Il a expliqué qu'il ne pouvait se libérer des obligations, qu'il assume à titre de président de la Commission sur l'Amérique centrale. Un comité d'étudiants avait exprimé l'intention d'organiser une manifestation, à cette occasion, pour dénoncer les prises de position de M. Kissinger.

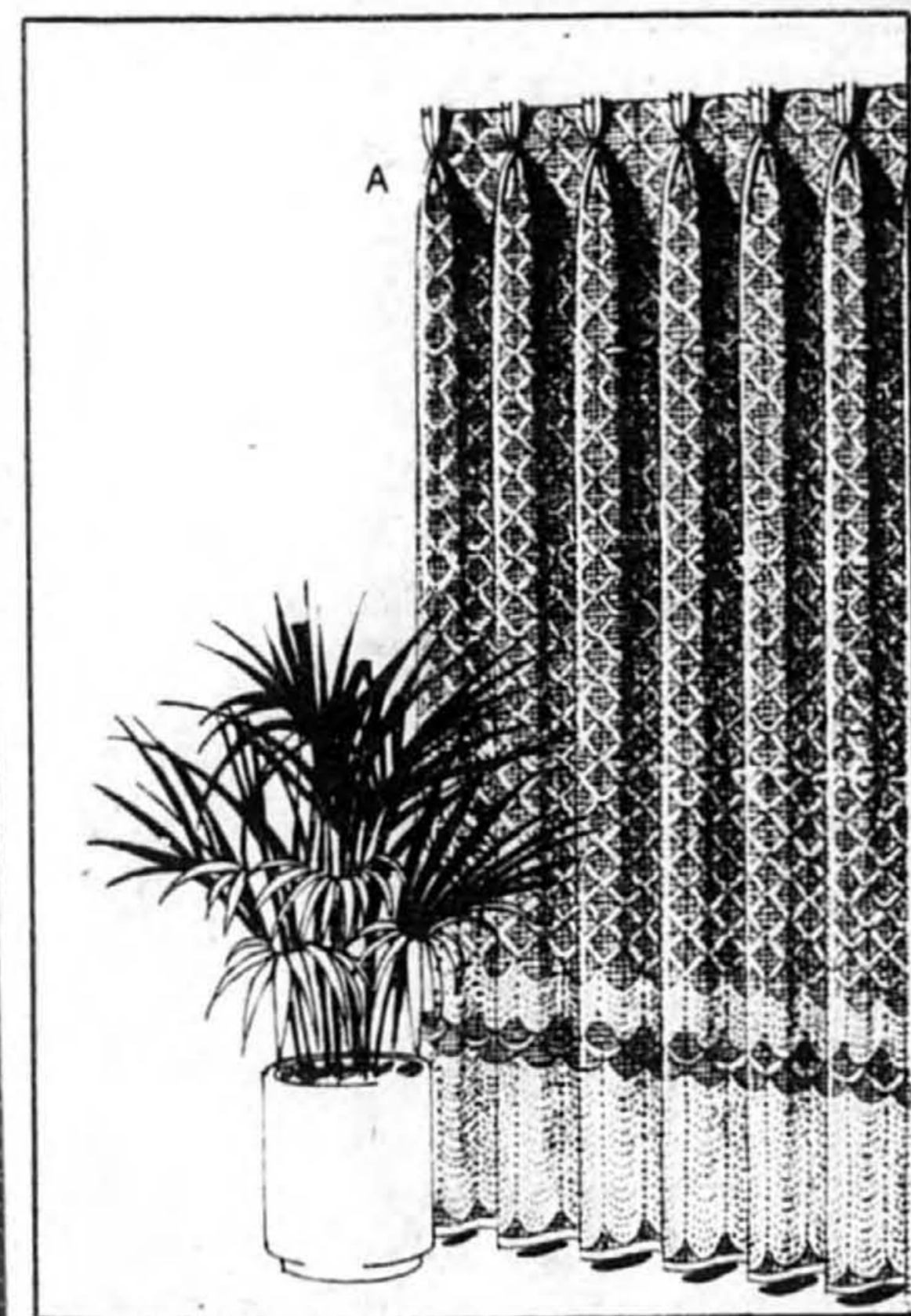
### Changement de programme

Les organisateurs du spectacle de blues «Les Rois des années 50 et 60» qui doit se dérouler à la salle Wilfrid-Pelletier samedi prochain annoncent un changement au programme. Sam Moore, du groupe Sam and Dave, ainsi que The Coasters, qui devaient être du spectacle, ont été retirés du programme du fait que le duo Sam and Dave s'est déjà produit récemment dans un cabaret de la métropole et que The Coasters sera également à Montréal bientôt. Le spectacle sera maintenant assuré par les Platters, mettant en vedette le chanteur Tony Williams, et Ben E. King, un ancien des Drifters.

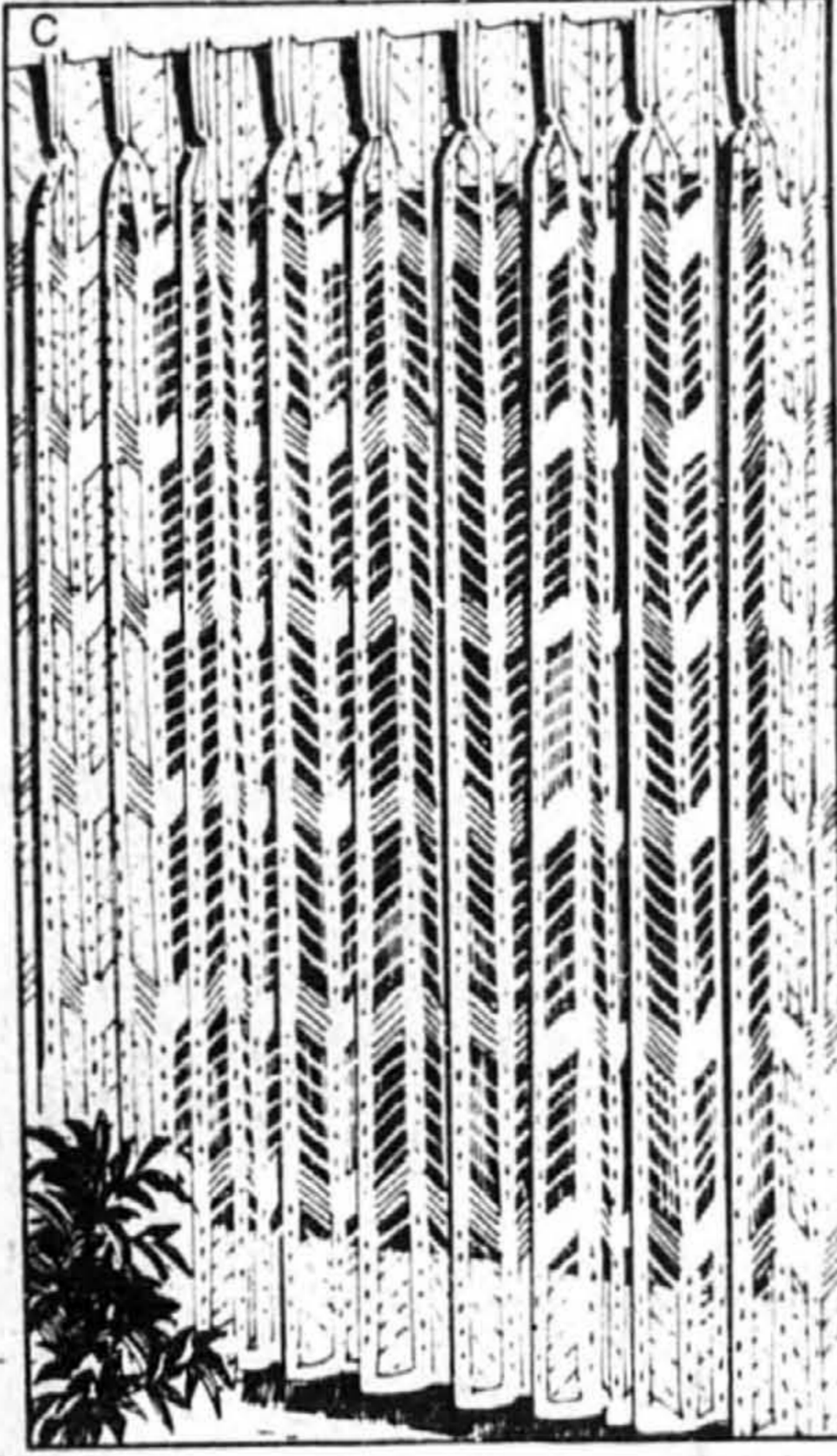
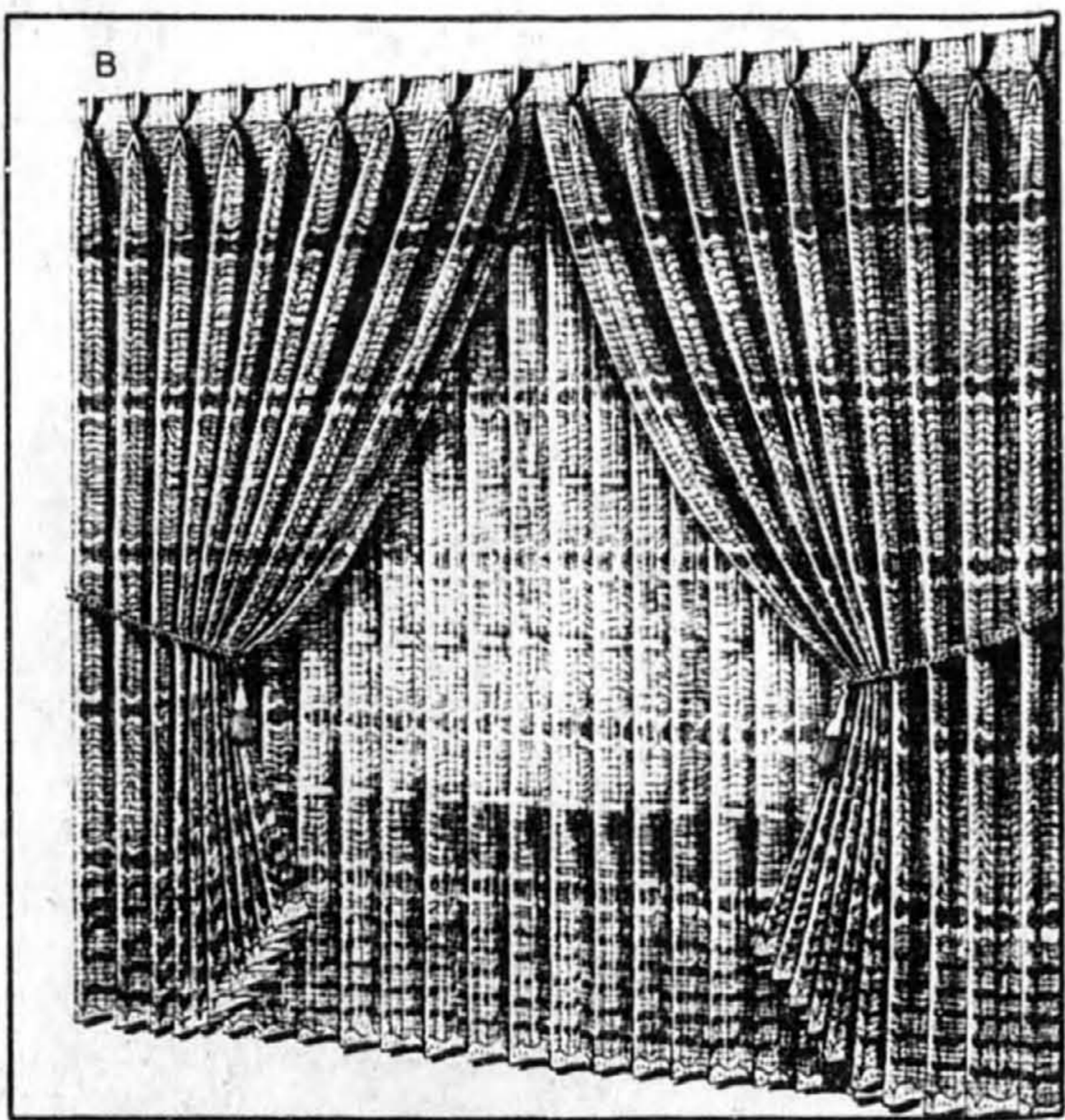
# Rabais 50%

Liquidation de tentures prêtes à poser et d'ensembles de draps

Modèles en surplus ou de fin de série. Couleurs et dimensions variées. Des modèles, couleurs ou dimensions peuvent manquer dans certains magasins. Marchandise en magasin seulement. Magasinage en personne seulement



En vigueur jusqu'au 24 septembre, ou jusqu'à épuisement de la marchandise



**a- 'Genevieve'.** Tentures à l'aspect dentelle d'allure très élégante. Magnifique tissu polyester et acrylique très durable. Ourlet dans le bas. 53 (ivoire) seulement. Nettoyer à sec. Série 27806.

29<sup>99</sup> à 99<sup>99</sup> ch. Ord. 59,99 \$ à 199,99 \$

### 'Collection Dentelle'

Dimensions assorties. Série 27825 (non illustrée).

39<sup>99</sup> à 114<sup>99</sup> ch. Ord. 79,99 \$ à 229,99 \$

### 'Swags'

Dimensions assorties. Série 27335 (non illustrée).

29<sup>99</sup> à 87<sup>49</sup> ch. Ord. 59,99 \$ à 174,99 \$

**b- 'Élégance'.** Cette magnifique tenture à l'aspect dentelle est confectionnée avec soin en joli tissu polyester-acrylique-acétate pour donner une belle apparence. 53 (ivoire). Nettoyer à sec seulement. Série 27200.

34<sup>99</sup> à 104<sup>99</sup> ch. Ord. 69,99 \$ à 209,99 \$

### 'Cables'

Dimensions assorties. Série 27956 (non illustrée).

27<sup>49</sup> à 89<sup>99</sup> ch. Ord. 54,99 \$ à 179,99 \$

### 'Marlene'

Dimensions assorties. Série 25129 (non illustrée).

15<sup>49</sup> à 55<sup>49</sup> ch. Ord. 30,99 \$ à 110,99 \$

**c- 'Exotica'.** Tenture durable qui gardera sa belle apparence pour des années à venir. Tissu acrylique et polyester. Laver à la main, étendre pour sécher ou nettoyer à sec au choix. Couleur naturel seulement. Série 27300.

24<sup>99</sup> à 82<sup>99</sup> ch. Ord. 49,99 \$ à 165,99 \$

### 'Juliette'

Dimensions assorties. Séries 25069 (non illustrée).

15<sup>49</sup> à 60<sup>49</sup> ch. Ord. 30,99 \$ à 120,99 \$

### 'Jacqueline'

Dimensions assorties. Série 28029 (non illustrée).

29<sup>99</sup> à 89<sup>99</sup> ch. Ord. 59,99 \$ à 179,99 \$

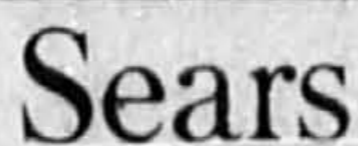
**'Héritage'.** Éléphants coordonnés au charme vieillot, en polyester et coton. Laver et sécher à la machine, sans repassage

Draps plats et taies à volant en broderie anglaise et draps-housses 'Elasto-Fit'. Pour lit 1 place: 1 drap plat, 1 housse, 1 taie. Pour lit 2 places et grand lit 2 places: 1 drap plat, 1 housse et 2 taies.

Lit 1 place. No 55840 (non illustré).  
Ord. 36,99 \$.....18,49 \$ ens.  
Lit 2 places. No 55842 (non illustré).  
Ord. 49,99 \$.....24,99 \$ ens.  
Grand lit 2 places. No 55844 (non illustré).  
Ord. 69,99 \$.....34,99 \$ ens.

Les mentions 'Ord.' ou 'Était' de Simpsons-Sears Limitée se rapportent à des prix Sears. Heures d'ouverture: 9h30 à 17h30 du lundi au mercredi; de 9h30 à 21h le jeudi et le vendredi; de 9h à 17h le samedi. Ville St-Laurent, Place Vertu; Brossard, Mail Champlain; Anjou, Galeries d'Anjou; Copyright Canada, 1983, Simpsons-Sears Limitée.

Magasinage en personne seulement



vous en avez pour votre argent...et plus

# Évangéliser l'Europe, une priorité

■ ZAGREB (AFP) — Le pape Jean-Paul II a envoyé aux évêques participants à l'assemblée plénière annuelle du conseil des conférences épiscopales européennes (CCEE) qui se tient actuellement près de Zagreb, en Yougoslavie, un message insistant sur l'urgence de l'évangélisation du continent européen.

En cette année du jubilé de la redemp-

tion et du synode, il semble opportun de faire prendre conscience des racines chrétiennes communes et du besoin de conversion en surmontant le sécularisme et l'affaiblissement des valeurs morales et contribuer ainsi à renforcer l'unité spirituelle et la paix, déclare notamment le Saint Père dans ce texte adressé au cardinal Basil Hume, ar-

chévêque de Westminster et président du CCEE.

Lundi, les évêques ont notamment examiné les problèmes de l'évangélisation et ont commencé à tenter de faire une synthèse des documents élaborés par les différentes conférences épiscopales nationales sur le problème de la paix et du désarmement. Sur ce dernier sujet, le car-

dinal Hume a notamment précisé que ce travail de synthèse était essentiellement un travail de coordination et qu'il n'était pas question, pour le CCEE, de publier une déclaration à l'issue de ses travaux.

Autour d'un même principe, celui de la paix, nous ne parlons pas toujours le même langage même si nous sommes d'accord sur l'essentiel. Il

y a des nuances, en nous devons avant tout examiner ces nuances qui nous séparent, a-t-il notamment déclaré.

Le président du CCEE a donc estimé qu'il était hors de question que le conseil — ou les conférences épiscopales dans un autre cadre — puissent élaborer un document sur la paix et le désarmement avant la fin de

l'année. Tout en reconnaissant que la division politique de l'Europe était certainement l'obstacle majeur à l'élaboration d'un tel document, le cardinal Hume a souligné que les degrés de développement des différents pays européens étaient eux aussi un frein à l'élaboration d'un texte.

Le conseil des conférences épiscopales

européennes a été créé en 1971. Il se compose de 25 évêques, soit d'un représentant de chaque conférence épiscopale des États européens à l'exception de l'Albanie. Il tient une assemblée plénière annuelle qui, pour la première fois, s'est réunie cette année non pas à Rome mais en Yougoslavie, dans le plus libéral des États socialistes.



Les originaux du Maine sont si habitués à la présence d'humains autour d'eux que certains ne lèvent même pas la tête lorsqu'un photographe les surprend à boire dans une mare. Lasephoto AP

## Dernière chasse à l'original dans le Maine

■ GREENVILLE, Maine (AP) — Quelque 1 000 chasseurs poursuivent depuis l'aurore, lundi, ce qui pourrait s'avérer être la dernière chasse légale à l'original organisée dans le nord du Maine.

Cette chasse de six jours, la troisième seulement permise dans cet État depuis 50 ans, se poursuit deux mois seulement après qu'un groupe de pression eut réclamé un référendum afin d'interdire à jamais cette chasse dans le Maine.

On évalue à environ 20 000 le nombre d'originaux vivant dans cet État. Les membres du Save Maine's Only Official State Animal (Sauvons le seul animal officiel du Maine), le SMOOSA, affirment que cet animal est si gros, si apprivoisé dans ces régions et si lent que sa poursuite ne représente pas véritablement un sport. Les législateurs du Maine doivent se prononcer très bientôt sur la tenue éventuelle de ce référendum.

Selon un sondage réalisé l'an dernier, la moitié des chasseurs admettaient traquer l'original à cause de la viande abondante qu'il fournit. L'autre moitié se disait attirée par le sport.

## Le succès, c'est la santé et un emploi agréable

■ WASHINGTON (UPI) — Une bonne santé, un emploi agréable et une famille heureuse sont des gages de succès supérieurs à la richesse matérielle, à la possession d'une voiture de luxe et d'une résidence de grand standing.

Tels sont les principaux résultats tirés d'un récent sondage réalisé par le magazine américain Success qui, dans son édition d'octobre, affirme que « l'argent n'a pas tant d'importance. En réalité, vous pouvez considérer avoir réussi votre vie si vous gagnez environ \$37 000 par année. »

Les résultats de ce diagnostic populaire sont tirés d'interviews personnelles auprès de 1 534 adultes dans plus de 300 villes américaines. Quelque 1 037 autres personnes furent par ailleurs interrogées par téléphone.

La question posée était celle-ci : « Selon vous, combien une personne doit-elle gagner annuellement pour représenter un exemple de succès dans l'Amérique d'aujourd'hui? »

La moyenne des réponses s'établissait à \$37 000.

Les personnes interrogées dont les revenus étaient supérieurs misaient toutefois plus haut. Ainsi, les Américains gagnant \$20 000 par année situent le niveau du succès à \$34 000, alors que ceux qui en perçoivent \$40 000 estiment qu'une réussite se traduit par un revenu annuel de \$52 000.

Les réponses diffèrent très peu d'un groupe d'âge à l'autre. Les personnes de 18 à 24 ans situent le seuil du succès à \$34 000, ceux de 25 à 29 ans à \$36 000, ceux de 30 à 49 ans à \$41 000, ceux de 50 à 64 ans à \$36 000 également, et ceux de 65 ans et plus à \$34 000.

Les enquêteurs ont également réclamé des personnes interrogées de choisir trois facteurs, sur une liste de 12, qui représentent le mieux le gage du succès.

Pour 58 p. cent des répondants, le succès est synonyme de bonne santé. 49 p. cent ont opté pour un emploi agréable, 45 p. cent pour le bonheur au sein de la famille, 39 p. cent pour une bonne éducation, 34 p. cent pour la paix de l'esprit, 25 p. cent pour un bon groupe d'amis, 15 p. cent pour l'intelligence, 11 p. cent pour la richesse financière, 7 p. cent pour le talent, 6 p. cent pour la bonne fortune, 2 p. cent pour une voiture coûteuse, et un p. cent pour une résidence de luxe.

## De nouvelles chaussettes pour les soldats britanniques

■ TIDWORTH (ANGLETERRE) (AP) — Les soldats britanniques vont enfin pouvoir changer de chaussettes.

Les dirigeants de l'armée ont en effet donné suite aux requêtes des soldats, qui se plaignaient que leurs chaussettes se ratatinaient, sentaient mauvais et faisaient transpirer les pieds.

Un nouveau modèle en laine et nylon a remplacé mardi l'ancien modèle : 500 000 paires ont été commandées, pour un coût de près d'un million et demi de dollars.

« La nouvelle chaussette est plus confortable quand on marche et permet la circulation de l'air autour du pied », a précisé le colonel Derek Skinner, chargé de l'habillement de l'armée britannique.

## Faites la pluie et le beau temps avec cet imperméable de Sears

Nous avons choisi pour vous un des meilleurs imperméables sur le marché. Confectionné en mélange 65% polyester et 35% coton avec doublure tenante en nylon. Doublure amovible en acrylique et laine pour jours plus froids. Fente médiane. Laver et sécher à la machine. En beige ou marine.

Devant droit à 4 boutons, poches coupées et manches à patte boutonnée. 45R 004 810 C. Modèle moyen (36-46") et court (36-42")

68<sup>88</sup> ch.

Modèle long (38-46") et Super-tailles (48-52")

78<sup>88</sup> ch.

Commandes téléphoniques acceptées  
Rayon 45, vêtements pour hommes

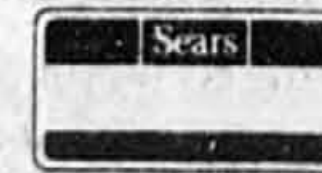
Devant croisé, avec bavolet et pattes d'épaule. Manches raglan. Poches coupées et pattes réglables sur manches. 45R 004 820 C.

Modèle moyen (36-46") et modèle court (36-42")

68<sup>88</sup> ch.

Modèle long (38-46") et Super-tailles (48-52")

78<sup>88</sup> ch.

 Possibilité de crédit

Les mentions 'Ord.' ou 'Était' de Simpsons-Sears Limitée se rapportent à des prix Sears. Heures d'ouverture: 9h30 à 17h30 du lundi au mercredi; de 9h30 à 21h le jeudi et le vendredi; de 9h à 17h le samedi. Ville St-Laurent, Place Vertu: Brossard, Mail Champlain; Anjou, Galeries d'Anjou; Laval, Carrefour Laval; St-Jérôme, Carrefour du Nord; St-Jean, Carrefour Richelieu. Copyright Canada, 1983, Simpsons-Sears Limitée.

Utilisez notre service de commandes téléphoniques 24 heures. Montréal: 333-5811 St-Jérôme: 432-1130 St-Jean: 349-2611.

**Sears**

vous en avez pour votre argent...et plus