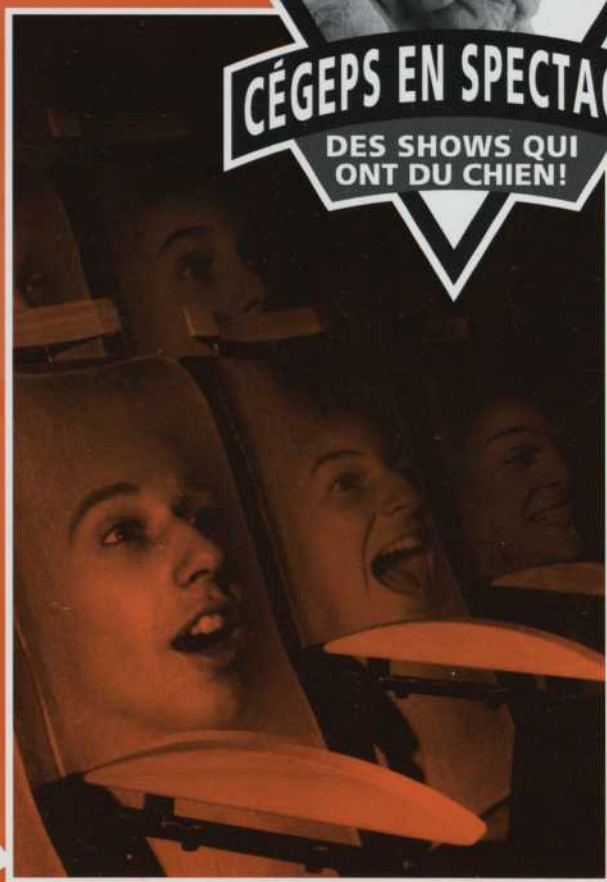


ALCAN
PRÉSENTE



CÉGEPS EN SPECTACLE

DES SHOWS QUI
ONT DU CHIEN!



21^e Finale régionale

Réseau
intercollégial
des activités
socioculturelles
du Québec



4997 ARTISTES
64 COLLÈGES
4 ÉVÈNEMENTS

1 RIASQ

Le RIASQ est fier de produire ces 4 événements nationaux qui permettent à chaque année de mettre en lumière le talent étudiant.

Festival collégial
de danse du Québec
Collège de Limoulou
7, 8 et 9 avril

Festival collégial
de théâtre étudiant
Cégep de Rimouski
14, 15 et 16 avril

Cégeps en spectacle
Finale nationale
Cégep de Trois-Rivières
Samedi 22 avril

Exposition intercollégiale
d'arts plastiques
Cégep de Saint-Laurent
28 avril au 4 mai

Réseau
intercollégial
des activités
socioculturelles
du Québec

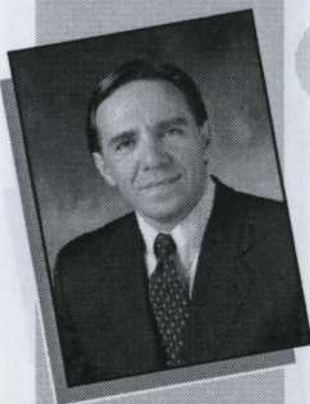


riasq@videotron.ca



Vivez votre art avec passion ...
 Laissez-le vous emporter ...
 Et l'art, en retour, vous nourrira de satisfactions
 insoupçonnées. Celles que fait naître le plaisir
 de créer, de s'exprimer, de s'évader.

Agnès MALTAIS
 Ministre de la Culture et des Communications



Cette 21^e édition de Cégeps en spectacle consacre l'importance d'un projet qui est devenu, au fil des ans, une manifestation incontournable dans le paysage culturel québécois.

Cet événement est maintenant une activité de premier plan qui aura permis à nombre d'élèves de nos cégeps de vivre une expérience unique : celle d'exprimer leur talent et d'aller au bout d'un premier rêve dans l'art du spectacle.

Cette 21^e édition témoigne de la qualité de l'organisation autant en coulisses que sur la scène. Cégeps en spectacle est devenu un outil indispensable de découverte de talents authentiques et, dans certains cas, un tremplin vers une carrière dans le domaine des arts de la scène. En tant que ministre d'État à l'Éducation et à la Jeunesse, je souhaite longue vie à cette manifestation qui réunira des élèves de plus d'une cinquantaine de collèges du Québec et qui mettra en évidence le potentiel de création de la jeunesse québécoise. Je félicite également tout le personnel qui a collaboré à l'organisation de l'événement.

François Legault
 Ministre d'État à l'Éducation et à la Jeunesse

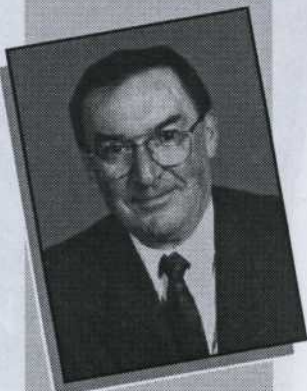
Le cégep de Drummondville accueille avec beaucoup de fierté la crème des talents régionaux des arts de la scène venant des collèges regroupés au Cœur-du-Québec. Nous saluons les artistes étudiants qui sont rendus à cette étape régionale du concours québécois de Cégeps en spectacle. Nous accueillons également toutes les personnes venues les encourager et les supporter vers la Finale nationale.

C'est bien connu, la crème tend à se placer vers le haut, là où se trouve aussi l'excellence. Nous sommes choyés de pouvoir voir et entendre la crème du talent artistique de la région. Félicitations pour le travail et l'effort qui ont permis à nos artistes de se rendre à cette Finale régionale et nos encouragements les plus sincères à poursuivre cette recherche de l'excellence. Vous me permettrez de souligner le travail remarquable de ceux que j'appellerais les « producteurs laitiers » de cette crème artistique étudiante, ceux et celles qui animent les activités socioculturelles des cégeps, ceux et celles qui conseillent les artistes ou organisent le contenu artistique ou la logistique des spectacles.

Nos meilleurs vœux de succès accompagnent les participantes et participants dans leur performance drummondvilloise. Celle-ci permettra de déterminer les représentants régionaux à la Finale nationale, mais déjà, il faut comprendre que la crème est ici puisque nous sommes tout près du sommet.

Bon Cégeps en spectacle, à Drummondville !

Paul G. Lemire
Directeur général
Cégep de Drummondville



Cégeps en spectacle !

Il me semble qu'il n'est pas si loin le temps du cégep. Et pourtant... Dans mon cas c'était le Cégep d'Alma, concentration Musique. Concentration? Oui, mais aussi folie, jeunesse, angoisse avant les examens, tristesse, joie, tout dépendait pour un temps du résultat. Je dis pour un temps parce que, bien au-delà des succès et des échecs, ce qu'il me reste de plus précieux c'est l'immense bonheur d'avoir pu partager tout ça avec les amis de l'époque.

Que sommes-nous devenus? Un peu frileux? Peut-être à certains moments, c'est la vie!

Alors faites-nous plaisir, montrez-nous ce que vous êtes capables de faire. Allez-y avec votre foi et vos rêves. N'oubliez pas, le public est là pour vous aimer.

Avec vous,

Sylvie Tremblay

Porte-parole 1999-2000

Cégeps en spectacle, c'est sans équivoque l'ACTIVITE CULTURELLE en milieu collégial. Imaginez, année après année, plus de cinquante finales locales et régionales qui s'organisent un peu partout dans nos collèges publics et privés du Québec.

Depuis 21 ans déjà, des milliers et des milliers de jeunes profitent de cette activité pour s'exprimer, se réaliser et se dépasser sur ou à l'arrière de la scène.

Ce soir, nous aurons la possibilité d'apprécier et d'applaudir les prestations sélectionnées lors des différentes finales locales. Profitons de l'occasion pour transmettre des ondes positives à tous nos jeunes qui ont participé à Cégeps en spectacle durant l'année scolaire 1999-2000.

Au nom de tous les responsables socioculturels des collèges membres du RIASQ, je désire remercier le collège hôte de cette édition de la finale Centre-Est du Québec, le Cégep de Drummondville, la direction générale et évidemment le service d'animation.

Je souhaite donc à tous les artisans, parents, amis et partenaires, que cette soirée soit aussi électrisante que celles de nos vingt dernières années.

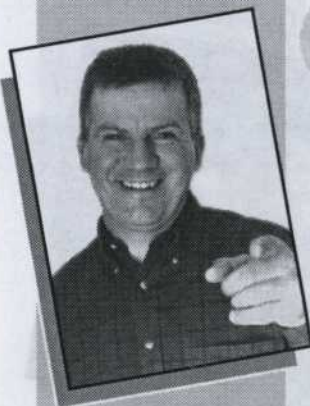
Bonne Finale régionale!

Yves Fredette

Président du RIASQ



photo: Suzanne Langlois



L'ÉQUIPE D'ANIMATION

Stéphanie Bédard,
Édith Béland,
Maxime Caya,
Lucie Grégoire,
Alexandre Hébert,
Ian Yaworski,
sous la supervision de madame
Sylvie Roberge



L'ENSEMBLE DE MUSIQUE URBAINE DE TROIS-RIVIÈRES

Elle se retrouve sur toutes
les lèvres, tout le monde
en parle, les passants dans
la rue la chantonne :
la voici, la voilà
la musique urbaine.

L'Ensemble de Musique
urbaine de Trois-Rivières va
nous interpréter une de leurs
compositions *Requiem pour la
classe ouvrière*. L'orchestre se
compose d'**Alain-Guillaume** à la
guitare, de **Virginie** au violoncelle
et de **Véronique** au chant
et au piano.



photos: Daniel Jalbert

2

GENEVIÈVE THIBAUT



Je suis étudiante en sciences humaines.

La danse est pour moi un moyen d'expression, une façon de communiquer mes états d'âme.

Dans cette chorégraphie, j'ai voulu la liberté de l'imaginaire. Je donnerai donc tout ce que je peux, pour vous faire ressentir, à vous, spectateurs, la magie qui habite cet art.

Enfin, le plus beau cadeau que vous pourriez me faire est l'appréciation de ma création.

Alors, sur le fond de musique espagnole, laissez-vous entraîner dans ma danse !

Merci beaucoup et bon spectacle !

LES INTERDITS



Ces quatre musiciens jouent ensemble depuis le mois d'août dernier. Ils vous séduiront avec leurs idées, leur musique et leurs harmonies vocales. Ils présentent deux de leurs compositions construites à

partir de quatre personnalités

différentes : **Jean-Philippe Dumas** à la basse, **Jean-François Lapointe** à la guitare acoustique et voix, **Benoît Martin** à la guitare électrique et voix, **Bruno Robitaille** à la batterie. La première chanson, *Mon nom*, est une brève réflexion sur leur histoire, et la deuxième, *Le voleur de dents*, dénonce les interdits de notre société avec un rythme endiablé.

3

Simon, blagueur invétéré, a suivi plusieurs cours d'art dramatique et de théâtre. L'humour n'est pas un secret pour lui puisqu'il a déjà participé à *Jeunes pour rire*. De plus, ce jeune humoriste est impliqué dans la ligue d'improvisation du collège. Pour lui, participer à *Cégeps en spectacle* est un défi et une bonne façon d'acquérir de l'expérience tout en s'amusant. Il nous présentera ce soir le point de vue de trois générations consécutives sur différentes topiques, telles le travail, l'éducation et bien d'autres, tout cela de façon humoristique. À la place du rêve qu'il convoite tant, celui d'avoir un harem de 12,000 femmes, il devra se contenter de 900 spectateurs.

4 SIMON GAGNÉ



photo: Michel Paquette

Je serai accompagné,
pour la première fois sur scène,
d'un piano et de ma musique.
Je présenterai deux pièces
que j'ai créées cet été.
Mon travail s'inspire de compositeurs
qui m'ont marqué comme Gainsbourg,
Brigitte Fontaine, Barbara, Jérôme Minière,
Érik Satie et plusieurs autres.
Je n'ai pas la prétention de dire
que mon travail est comparable
à celui de ces derniers,
mais je sais qu'il exprime bien ma façon
de voir et de sentir la vie.
En espérant que ça vous plaise...

PIERRE LAPOINTE



5

6 MARIE-ÈVE LAPLANTE & NATHALIE SCHILTZ



photo: François Dumoulin

Deux petits anges cornus se sont rencontrés quelque part entre le ciel et l'enfer dans un endroit nommé *Gérald-Godin*. Très rapidement, elles se sont trouvées un point commun: le besoin de changement. Ras-le-bol des harpes angéliques, vivement un son plus vivant! Plus...endiable!

C'est ainsi qu'au risque de froisser leurs ailes, elles vous offrent un numéro très peu ecclésiastique.

Ainsi soit-il!

ANDRÉANNE COSSETTE & SOPHIE PERRON



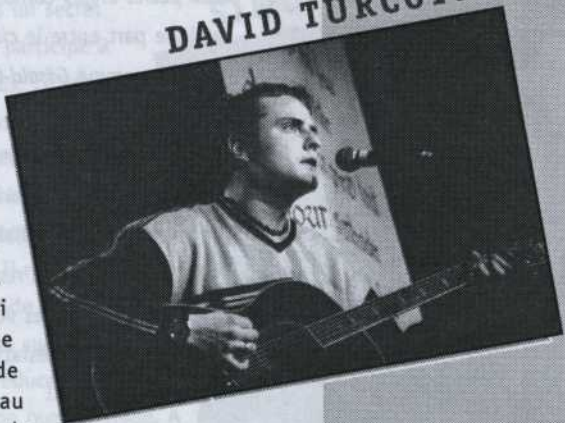
photo: Claude Gill

Nos routes se sont croisées au Collège. Depuis, nous marchons ensemble. À nous deux, nous trouvons notre équilibre. Nous sommes de ces êtres à questions multiples qui cherchent continuellement un sens. Nous sommes conscientes que ce type de personnalité dérange et trouble parfois. Ce soir, nous vous demandons pardon, pardon d'être de ces personnes car ce soir, nous allons jumeler nos deux âmes pour crier ce que le silence, notre silence dévoile rarement.

Contrairement à ce que suggère habituellement la scène, ce soir nous enlevons notre masque. Nous, qui nous sommes laissées aller à sculpter l'espace; sans micro, sans pinceau, seulement avec nos voix, nos corps et nos émotions mis sur toile. Nous, êtres limités et imparfaits, vous implorons de faire la même chose.

Rassurez-vous, cela ne durera que quelques minutes, quelques minutes bénéfiques pour nous. Celles-ci serviront peut-être à nous libérer et à nous sentir acceptées. Laissez-nous sentir ces planches.

Je veux juste te dire à quel point je suis heureux de t'apporter les sons qui tournent en moi depuis longtemps et les sentiments qui flottent dessus. Un bon jour, comme ça, j'ai découvert à quel point la passion pour la musique m'envahissait. Depuis ce temps, je n'ai pu empêcher le monde de la musique et de l'imagination, cachés au plus profond de moi-même, de se révéler. Ce soir je m'offre à toi.

8
DAVID TURCOTTE

Un matin, Gilles (personnage purement fictif), en ouvrant le réfrigérateur est atterré par l'absence du fromage qu'il avait pourtant laissé sur la tablette la veille. Il décide donc d'aller au restaurant pour s'offrir une frite. Horreur! Il y a pénurie de frites! On soupçonne un toucan et une fillette de les avoir volées. De retour chez lui, il s'aperçoit qu'il a égaré le pot de peinture qu'il avait acheté pour repeindre son salon.

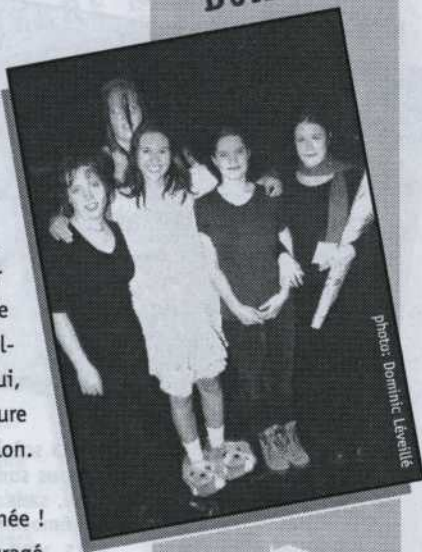
Quelle étrange journée !

Découragé,

Gilles s'assoit devant son téléviseur où une jolie voix lui dit :

« De retour après la pause... »

DJANG



photos: Dominique Lévesque

10

KHÉOPS

photo: Image-Média Spectacle



Laissez-vous guider à travers les labyrinthes musicaux de **Khéops**...

Explorez-y les couloirs tordus de l'humour et découvrez le légendaire tombeau du chagrin; tout cela en moins de dix minutes.

Déjà aperçue sous le nom de «Léviathan», cette formation versatile puise ses idées des mystères de l'univers.

Pour leur première présentation à Cégeps en Spectacle, **Khéops** vous offre énergie et couleurs avec les pièces : *Rock'n drôle* et *Reine des marées*

François De Carufel à la basse et à la voix; **Sylvain De Carufel** à la guitare et à la voix principale; **Guillaume Marchand** au clavier et à la voix; **David Robert** à la batterie et à la voix principale

Cégep de Trois-Rivières

Numéro hors-concours

Le groupe LAIZENZYMES



Geneviève Jodoin
à la voix,

Alain Lachance
à la guitare,

Iohann Laliberté
à la batterie,

Daniel Parent
au saxophone soprano,

Christian Pellerin
au trombone,

Yanick Coderre
au saxophone ténor

Frédéric Boudreault
à la basse électrique.

Participant à la Finale nationale en 1996

L'art d'être maître de sa passion!

Le **Mouvement Desjardins** est fier de s'associer au Réseau intercollégial des activités socioculturelles du Québec pour souligner l'émergence des talents de la relève culturelle.

Cegeps en spectacle
(finales régionales et nationale)

Festival de théâtre

Festival de danse

Exposition intercollégiale d'arts plastiques



Desjardins

VOIX D'AVENIR



VOIE D'AVENIR



OFFICE
FRANCO-
QUÉBÉCOIS
POUR LA
JEUNESSE

Depuis trente
ans au service
du talent

www.ofqj.gouv.qc.ca

L'ÉQUIPE DE PRODUCTION



Coordination **Chantal Allard
Michel Grou**

Administration **Louise Mongeau**

Direction technique et éclairage **Sylvain Carignan**

Sonorisation **Yves Daniel**

Régie de plateau **Daniel Bolduc
Mario Dumont**

Nous tenons à remercier monsieur Roland Janelle et l'équipe du Centre culturel de Drummondville pour leur accueil.

L'ÉQUIPE DE COORDINATION DES CÉGEPS DE LA RÉGION



Louise Camirand *Cégep de Trois-Rivières*

Stéphane Côté *Cégep de Saint-Hyacinthe*

Line Coulombe *Collège Gérard-Godin*

Sylvie Coulombe *Collège de Sherbrooke*

Denise Ferland *Collège Shawinigan*

Gilles Fortin *Cégep de Granby Haute-Yamaska*

Michel Grou *Cégep de Drummondville*

Céline Leboeuf *Collège Laflèche*

Michel Leclerc *Cégep de Sorel-Tracy*

Renée Roy *Cégep de Victoriaville*

Nous tenons à remercier...

Pour leur accueil...

Monsieur Roland Janelle
et l'équipe du Centre culturel

Pour leur contribution...

Allard Communications,
l'Association coopérative étudiante
du Cégep de Drummondville
et
la Brasserie Molson


*Toute l'aide apportée fut importante dans
La réussite de cette Finale régionale*



ASSEMBLÉE NATIONALE

QUÉBEC

Normand Jutras,
député de Drummond
Adjoint parlementaire
à la ministre de la justice

Québec 

Ministère
des Régions

MAGASINEZ À NOTRE BOUTIQUE VIRTUELLE

www.radioenergie.com



Retrouvez plusieurs articles variés aux couleurs de Radio Énergie, des jeux vidéos et des CD dont la série complète DISCONIGHTS volumes 1 à 6 à prix spécial !

5 Chatrooms

Salle d'écoute

Diffusion en direct

de CKMF 94³ (Montréal) de CHIK 98⁹ (Québec) et de CKTF 104¹ (Outaouais)

Nouvelles de la planète

Mise à jour quotidienne avec Mike Gauthier

Demandes spéciales

Concours exclusifs

**radio
énergie**

ckmf
94 3
énergie
Montréal

chik
98 9
énergie
Québec

cimo
106 1
énergie
Estrie

cktf
104 1
énergie
Outaouais

cicb
102 3
énergie
Mauricie

ciab
94 5
énergie
Saguenay/
Lac St Jean

cimv
102 7
énergie
Val-d'Or

cimm
99 1
énergie
Rouyn-
Noranda

cjdm
92 1
énergie
Drummondville

ciki
98 7
énergie
Rimouski



L'avenir s'annonce brillant.

On peut aller loin avec une bonne idée. Et avec de l'aluminium. Qui sait être malléable, souple, flexible, résistant, dur et même ultra-rigide. Il représente le matériau de l'avenir dans des secteurs aussi diversifiés que la construction, l'emballage, l'électricité et l'automobile. Matière recyclable à l'infini, l'aluminium prend la forme des idées nouvelles, sans compromettre l'environnement. C'est dans sa nature. **L'avenir est si proche.**



PRO RIASQ 2000,00,00 X