

## ACTUALITÉ

### Le prix du public TVA ABITIBI-TÉMISCAMINGUE est de retour avec les artistes en arts visuels

Ce prix vise à favoriser la reconnaissance des artistes de chez nous par la population de l'Abitibi-Témiscamingue. Un artiste par MRC en arts visuels a été identifié par les commissions culturelles municipales pour participer au Prix du public TVA ABITIBI-TÉMISCAMINGUE. La Commission des arts et de la culture d'Amos, la Commission des loisirs de La Sarre, le Comité culturel permanent de la Ville de Rouyn-Noranda, la Commission de développement culturel de Val-D'or et la Commission culturelle du Témiscamingue ont fait leur choix en se basant sur différents critères dont, entre autres, le rayonnement de l'artiste. Les artistes en nomination pour ce prix sont :



Denise Fillion  
MRC Abitibi



Roger Pelerin  
MRC Abitibi-Ouest



Gaétane Godbout  
MRC Rouyn-Noranda



Francine Plante  
MRC Témiscamingue



Serge Larocque  
MRC Vallée-de-l'Or

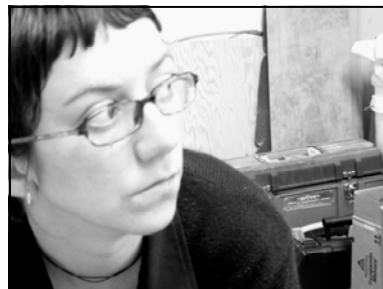
Des messages publicitaires radiophoniques et télévisuels ont été créés ainsi qu'une vignette télévisuelle traitant de chaque artiste sélectionné. Vous pouvez les visionner à l'adresse suivante : [www.cfem.ca](http://www.cfem.ca) en cliquant sur l'icône Prix du public TVA Abitibi-Témiscamingue. Le public est appelé à voter pour l'artiste en arts visuels qu'il préfère.

1) En remplissant le bulletin de vote qui se trouve dans la soixantaine de bibliothèques du Réseau BIBLIO et dans les bibliothèques de Rouyn-Noranda, Amos, La Sarre et Val-d'Or. Les bulletins de vote devront être déposés dans ces mêmes Biblios ou bibliothèques **avant le 20 mars**.

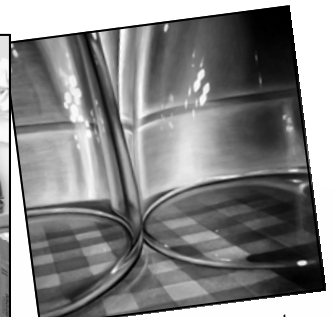
2) Par téléphone : (0,75 \$ par appel) en choisissant le numéro qui correspond à l'artiste choisi : 1 900 882-2336 ou 1 900 TVA-CFEM

3) Par Internet : [www.cfem.ca](http://www.cfem.ca)

Les personnes qui auront voté courent la chance de gagner une œuvre de Brigitte Toutant qui s'intitule «Le Baiser», gracieuseté de *La Fontaine des Arts*, et d'avoir le privilège de remettre le *Prix du public* au lauréat lors de la soirée de remise qui aura lieu le 6 avril prochain.



Brigitte Toutant dans son atelier  
Photo : archives



Le Baiser de Brigitte Toutant  
Tirée de l'exposition Focalisation

DEVENEZ MEMBRE DU CONSEIL DE LA CULTURE DE  
L'ABITIBI-TÉMISCAMINGUE

[www.crcat.qc.ca](http://www.crcat.qc.ca)

## PRIX POUR LES ARTS VISUELS

**Prix pour un artiste professionnel en arts visuels**

Bourse Desjardins d'un montant de 1 000 \$

**Objectif de cette récompense :**

Honorer les efforts et l'excellence d'un artiste professionnel de la région de l'Abitibi-Témiscamingue qui s'est démarqué par ses réalisations sur le plan artistique dans la discipline des arts visuels.

**Prix pour l'excellence d'un organisme en ARTS VISUELS**

Bourse du ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine du Québec d'un montant de 1 000 \$

**Objectif de ce prix :**

Honorer les efforts de développement, l'excellence et le dynamisme d'un organisme à but non lucratif œuvrant dans le domaine de des arts visuels en Abitibi-Témiscamingue s'étant démarqué par ses initiatives dans le domaine.

**ULTRA IMPORTANTE RENCONTRE pour la discipline des arts visuels****À VOTRE AGENDA**

Lundi 6 AVRIL à 13 h 30 à L'ÉCART... LIEU D'ART ACTUEL à Rouyn-Noranda, au 167, avenue Murdoch.

DÉPÔT de la publication des Actes du colloque tenu en 2007 organisé par le Centre d'exposition de Val-d'Or :

La présence et la considération des arts visuels en Abitibi-Témiscamingue.

PUIS y a-t-il des suites à donner?

Les deux prochains prix visent à honorer les artistes de l'Abitibi-Témiscamingue œuvrant dans au moins une des disciplines artistiques suivantes : métiers d'art, musique, chanson, arts du cirque, arts multidisciplinaires, danse, littérature, arts visuels, arts médiatiques, théâtre, et recherche architecturale

**Prix à la création artistique du Conseil des arts et des lettres du Québec (CALQ) accompagné d'une bourse de 5 000 \$****Les objectifs poursuivis par le CALQ sont :**

- De soutenir la création artistique en région
- De favoriser la reconnaissance d'artistes professionnels dans leur milieu
- D'offrir un soutien tangible à leur carrière
- De contribuer à la promotion des artistes qui œuvrent dans la région

**Prix de la relève**

accompagnée de la bourse d'un montant de 500 \$

**Ce Prix poursuit les objectifs suivants :**

- Soutenir la création artistique des jeunes artistes de la relève
- Favoriser la reconnaissance de ces jeunes artistes dans leur milieu
- Aider les jeunes artistes à obtenir le statut d'artiste professionnel
- Contribuer à la promotion des jeunes artistes qui œuvrent en région

**Les Prix d'excellence en arts et culture 2009**

de l'Abitibi-Témiscamingue

La remise des Prix d'excellence en arts et culture aura lieu le 6 avril prochain au Cabaret de la dernière chance.

Tous les détails des prix ainsi que les documents à soumettre se trouvent sur le site Internet du Conseil : [www.crcat.qc.ca](http://www.crcat.qc.ca)

Vous devez faire parvenir vos documents au plus tard le 10 MARS 2009 avant 16 h 30.

## Les résultats pour l'année 2007-2008 du CALQ sont disponibles

En consultant les données publiées dans le rapport annuel du CALQ pour l'année dernière, on peut constater que les organismes et les artistes de l'Abitibi-Témiscamingue ont obtenu 551 278 \$ en financement de cet organisme. L'Abitibi-Témiscamingue obtient donc 0,7 % du budget de 74,6 M \$ du CALQ.

Puis, pour la première fois dans le rapport annuel du CALQ, nous pouvons connaître le nombre de demandes de soutien présentées par rapport au nombre accordé et ce, par région. En Abitibi-Témiscamingue, les organismes ont déposé 13 demandes de subvention et 8 organismes ont obtenu du financement dont 4 par l'entremise du Fonds des arts et des lettres de l'Abitibi-Témiscamingue. Pour ce qui est des artistes, ce sont 56 bourses qui ont été demandées dont 15 ont été accordées. De ces 15 bourses, 8 l'ont été par le Fonds des arts et des lettres de l'Abitibi-Témiscamingue.

Pour en savoir plus : [http://www.calq.gouv.qc.ca/publications/rapann\\_sommaire.htm#007](http://www.calq.gouv.qc.ca/publications/rapann_sommaire.htm#007)



Récipiendaires d'une bourse en 2007 pour les organismes. Les Documenteurs : Ariane Gélinas, Carol Courchesne, Émilie et Marilou Villeneuve. Photo : FODOC



Katia Martel  
Bourse du CALQ



Guillaume Beaulieu  
Bourse du Fonds  
Photo : France Gaudreault



Photo Christian Leduc

Roche Papier Théâtre s'est mérité une bourse pour les organismes en 2007. Pascale Charlebois, Alexandre Castonguay, Hélène Bacquet et Stéphanie Lavoie. Photo des filles : archives

## BUDGET FÉDÉRAL

### 335 millions de dollars pour la culture et les communications

Voici la répartition des sommes allouées à la culture et aux communications dans le budget fédéral déposé par le gouvernement Harper le 27 janvier dernier :

- 60 millions de dollars sur deux ans pour financer les coûts d'infrastructure d'établissements culturels et patrimoniaux comme les théâtres, les petits musées ou encore les bibliothèques du pays;
- Injection de 20 millions de dollars sur deux ans et de 13 millions de dollars chaque année par la suite au Programme national de formation dans le secteur des arts;
- Création d'un fonds de dotation de 25 millions de dollars pour la création de prix internationaux pour récompenser l'excellence notamment dans le domaine de la danse, des arts, de la musique et des arts dramatiques;
- 30 millions de dollars sur deux ans pour soutenir les journaux locaux et les magazines canadiens par le biais d'un programme d'aide aux éditeurs;
- Investissement de 28,6 millions de dollars sur deux ans dans le Fonds des nouveaux médias du Canada administré par Patrimoine canadien. Ottawa poursuivra le financement du fonds par la suite à raison de 14,3 millions de dollars par an;
- Pour assurer la création et la diffusion d'émissions de télévision canadiennes, le gouvernement Harper annonce le versement de 200 millions de dollars dans le Fonds canadien de télévision au cours des deux prochaines années;
- 100 millions de dollars sur deux ans pour soutenir les grands festivals et les « Manifestations culturelles » qui favorisent le tourisme au pays.



James Moore, ministre du Patrimoine canadien et des Langues

### Modification aux programmes de bourses du Conseil des arts et des lettres du Québec

À la suite de la vaste consultation effectuée en 2006, le Conseil des arts et des lettres du Québec (CALQ) apporte des changements qui seront effectifs à compter d'avril. D'abord, transformation des bourses de type A et B en bourses relève pour les artistes ayant 5 ans et moins de pratique professionnelle et en bourses de développement pour les artistes ayant 2 ans et plus de pratique professionnelle. Ces catégories sont créées pour l'ensemble des disciplines sauf en littérature où une catégorie de bourses s'ajoute, soit celle de la mi-carrière.

D'autre part, autre changement important, remplacement de l'enveloppe de un million de dollars auparavant réservée pour les artistes de catégorie B pour les régions autres que celle de Montréal et Québec par une cible de 25 % du budget global du programme de bourses pour soutenir les projets des artistes de régions autres que Montréal et la Capitale-Nationale. Le Conseil de la culture de l'Abitibi-Témiscamingue suivra avec intérêt les impacts de ces modifications. En attendant, nous vous invitons à prendre connaissance des détails de ces changements et bien d'autres informations sur le site du CALQ : [www.calq.gouv.qc.ca](http://www.calq.gouv.qc.ca)

## Journée incontournable sur le tourisme culturel en mai à Rouyn-Noranda

Le Conseil de la culture de l'Abitibi-Témiscamingue remercie d'abord tous les participants au sondage sur la tenue éventuelle d'une journée d'études et de concertation régionale sur le tourisme culturel. Grâce aux réponses compilées, le CCAT a commencé ses démarches d'organisation de l'évènement. Compte tenu de l'intérêt marqué par les répondants au sondage, lesquels sont majoritairement en faveur de la présence des acteurs touristiques, le CCAT collabore ainsi avec l'ATR de sorte que les deux milieux seront présents lors de l'évènement qui aura lieu **le 5 mai à Rouyn-Noranda**. Cette journée servira entre autres à connaître les spécificités et les réalisations du milieu culturel en région, à développer une réflexion sur la question du tourisme culturel, à établir si possible les bases d'un consensus régional pour faire de la culture un axe de développement touristique et, s'il y a lieu, à identifier des actions de développement régional en matière de tourisme culturel. L'évènement sera ponctué par des conférences et d'ateliers enrichissants. Pour le moment, l'organisation n'est pas arrêtée, mais il est fort probable que monsieur Pierre Bellerose, vice-président, Relations publiques, Recherche et Développement du produit à Tourisme Montréal, et madame Annie Chénier, directrice générale du Conseil de la culture la Gaspésie, seront les intervenants privilégiés qui viendront nous entretenir sur les réalités mondiales, nationales et régionales de ce secteur. Vous recevrez bientôt de l'information sur le sujet.

### Un grand pas pour le Réseau muséal de l'Abitibi-Témiscamingue!

C'est avec grand enthousiasme que nous vous annonçons que les 18 membres du RMAT ont accepté à l'unanimité le nouveau plan d'action 2009-2012 lors d'une assemblée extraordinaire qui s'est tenue le 17 février à Rouyn-Noranda. Cet outil nécessaire pour le regroupement permettra à chacun des membres d'y trouver son compte et d'harmoniser progressivement la structure de chaque instance culturelle représentée. Des démarches concrètes de partenariats ont enfin été amorcées. Le développement muséal régional concerté va donc bon train!



Photo : archives

### Consultation « culturelle » du milieu des affaires

Le 17 février dernier, le CCAT lançait une consultation auprès du milieu des affaires de l'ensemble de la région par le biais des cinq chambres de commerce afin de connaître leurs pratiques en matière de consommation de biens et de services culturels régionaux. Celle-ci fait suite à une volonté exprimée à différentes occasions par le milieu culturel de créer un maillage avec le milieu des affaires et d'ainsi augmenter l'employabilité des artistes et organismes d'ici. Cette consultation se veut donc le point de départ d'une série d'actions qui seront déterminées en fonction des résultats qui en ressortiront. L'une des premières avenues envisagées à cet effet est la création d'une section du futur site Internet s'adressant principalement aux gens d'affaires et faisant état des avantages fiscaux reliés à la consommation culturelle ainsi que des retombées économiques qui y sont rattachées. De plus, le bottin des artistes qui devrait être intégré au futur site Internet constituera lui aussi un outil fort intéressant non seulement pour les entreprises de la région, mais également pour l'ensemble de la population. Bref, si vous avez en votre possession des informations pertinentes à ce sujet ou encore si vous souhaitez vous exprimer sur ce dossier, n'hésitez pas à le faire en communiquant avec Suzie Ethier au 819-764-9511 ou par courriel à [projet@ccat.qc.ca](mailto:projet@ccat.qc.ca).



Suzie Ethier  
Photo : archives



### Le CCAT se dote d'un nouveau site Internet

Tout ceux qui n'en pouvaient plus de notre site MAUVE seront heureux d'apprendre que nous lui préparons actuellement une chirurgie complète où non seulement le visuel sera métamorphosé mais également le contenu. Nous tenons d'ailleurs à remercier tout particulièrement ceux qui ont pris la peine de répondre au court questionnaire envoyé à l'ensemble du milieu culturel régional. Vos réponses et commentaires nous ont permis de découvrir vos principales attentes face à cet outil aux multiples possibilités. Nous sommes donc présentement à monter l'arborescence complète de ce futur site pour ensuite le programmer et enfin le mettre en ligne! D'ici quelques mois, vous serez donc en mesure d'explorer ce nouveau site et d'y découvrir les nombreux services qui vous sont destinés. Entre temps, sachez qu'il n'est pas trop tard pour vous prononcer sur le sujet en communiquant avec Suzie Ethier, agente de projet, au 819-764-9511 ou par courriel à [projet@ccat.qc.ca](mailto:projet@ccat.qc.ca).

## Chantier éducation – Les résultats du sondage aux enseignants

Dans les Mots d'Art de décembre 2008, nous vous mentionnions la présence du CCAT à la journée pédagogique régionale du 7 novembre à Val-d'Or. Lors de cette journée, nous avons distribué un questionnaire aux enseignants afin d'ébaucher un portrait de la situation de l'intégration des arts et de la culture dans l'enseignement. Le taux de participation est de près de 13 %. À la lecture des résultats, nous constatons que 59 % des enseignants organisent des activités culturelles et artistiques autres que celles offertes par leurs écoles. Donnée intéressante, ceux qui n'organisent pas d'activités artistiques et culturelles invoquent non seulement le manque de financement (67 %) mais aussi le manque de temps (56 %); 45 % des répondants ont de la difficulté à trouver les coordonnées des ressources et ils les trouvent principalement par le bouche à oreille (devant le bottin Culture à l'école et le répertoire du Conseil de la culture). D'ailleurs, lorsqu'on parle du programme Culture à l'école, seulement 23 % des répondants affirment l'utiliser pour financer leurs activités. Lorsque les professeurs ne passent pas par le programme Culture à l'école, ils financent leurs activités avec le budget de la commission scolaire (33 %) et avec des activités de financement (27 %), entre autres.

Avec ce questionnaire, nous avons également voulu sonder leur connaissance du milieu des arts et de la culture de même que leur intérêt : 68 % des répondants considèrent que leur connaissance du milieu culturel régional est moyenne alors que 23 % disaient que leur connaissance est mauvaise. Nous constatons toutefois une très grande ouverture alors que 55 % des répondants seraient intéressés à suivre une formation sur les ressources disponibles en région au plan des arts et de la culture et que 64 % désirent participer à une journée de rencontre avec les différents artistes et organismes culturels de la région. Autre fait intéressant, 82 % désirent recevoir une à deux fois par année un bulletin d'information contenant les offres de formations et d'activités offertes par les artistes et organismes de la région et le meilleur moment, selon 78 % d'entre eux, pour le leur faire parvenir serait au mois d'août.



Émilie Villeneuve lors de la journée pédagogique 2008  
Photo : archives



Journée pédagogique du 7 novembre 2008  
Les Zybrides présente Bascule. Photo : archives

## Métiers d'art

La Table des artisans mise sur pied en 2002 par le Conseil de la culture de l'Abitibi-Témiscamingue devient de plus en plus indépendante et consolidée dès 2008. Après avoir réalisé un site Internet (2002), un portrait (2004), un stand d'exposition (2004-2005), le projet Artisans vagabonds (2005-2006), réseautage (2006-2007), le noyau est maintenant composé de 9 artisans et il s'affaire à réaliser un événement unique spécialement voué à promouvoir les métiers d'art et les artisans de l'Abitibi-Témiscamingue. La Table est composée de Caroline Arbour et Katia Martel, joaillerie, Catherine Dubé et Malou Thibodeau, céramique, Michel Drapeau, bois, Suzanne D. Dubé, textile, Lyne Boucher, Sylvie Poulin et Cécile Lamarre, verre. La Table des artisans en métiers d'art s'est rencontrée plusieurs fois depuis janvier pour participer, entre autres, à une formation et pour organiser le projet d'exposition qui aura lieu en mars 2010. Les artisans qui sont inscrits au Conseil de la culture de la région recevront un appel et des informations pour participer à cet événement. Pour plus de détails :

Caroline Arbour : [scaro@cableamos.com](mailto:scaro@cableamos.com)

## FORMATION À VENIR...

### Atelier sur la numérisation des documents d'archives

Le 12 mars 2009, Val-d'Or, 41 \$

### Bénévolat, travail volontaire et mobilisation

Le 20 mars 2009, Rouyn-Noranda, 46 \$

### La chaîne de production numérique – Workflow d'un tournage

Le 28 mars 2009, Rouyn-Noranda, 69 \$

### Introduction à un contexte favorable au financement privé

Le 3 avril 2009, Rouyn-Noranda, 68 \$

### Destination créativité ou l'art de trouver son inspiration

Les 17 et 18 avril 2009, endroit à déterminer, 79 \$

### Microsoft Frontpage

Les 2 et 3 mai 2009, Rouyn-Noranda, 47 \$

### Le conte en mouvement

Les 9 et 10 mai 2009, Val-d'Or, 85 \$

Visitez notre site Internet pour avoir la description complète des ateliers et les **dates limites pour les inscriptions** : [www.crcat.qc.ca/formation](http://www.crcat.qc.ca/formation)

Les formulaires d'inscription y sont également disponibles.

Pour informations, contactez Émilie Villeneuve, coordonnatrice à la formation continue au 1-877-764-9511 ou par courriel à [formation@crcat.qc.ca](mailto:formation@crcat.qc.ca).

## PATRIMOINE



Photo: [www.temiscaming.net](http://www.temiscaming.net)

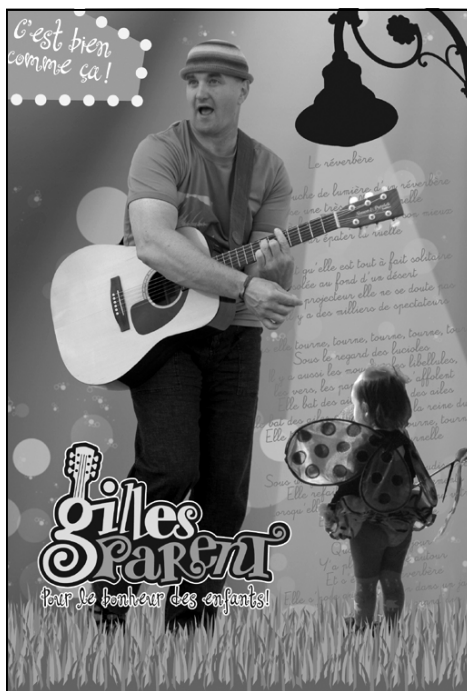
### Renouveau de l'exposition permanente du Musée de la gare à Témiscamingue

La gare du Canadian Pacific Railroad à [Témiscamingue](http://www.temiscaming.net), construite en 1927 et transformée en musée en 1996, est présentement en cours de travaux. Dans la foulée du programme d'aide au renouvellement d'expositions permanentes du MCCCFC, le musée a enfin pu débiter les chantiers dont il rêve depuis plusieurs années. L'historique de la gare, celui de Tembec et celui de la ville seront mis en exergue. Une section sera réservée à une exposition annuelle temporaire traitant de différents thèmes. Nous devrions voir les lieux nouvellement transformés vers la St-Jean Baptiste.

## MUSIQUE

### Gilles Parent par Ici, Gilles Parent par là...

L'auteur-compositeur-interprète Gilles Parent n'a pas chômé ces derniers mois. En effet, Gilles a passé les trois dernières semaines de l'année 2008 en Suisse et en France, offrant de nombreux spectacles dans les écoles et différentes salles où il a réuni des publics gagnés à l'avance et très enthousiastes de le voir de retour. Également au programme de Gilles au cours des prochaines semaines, une participation au Quillethon de la Maison de la famille de La Sarre, une tournée des grandes salles de spectacle de la région du 4 au 8 mars, dans le cadre des spectacles de Spectour, dont on reparlera dans les semaines à venir. On pourra aussi le voir comme acteur de soutien à « Dieu merci » au profit du club de l'amitié de La Sarre, le 21 mars à la salle Desjardins. On peut voir la série d'émissions enregistrées par Gilles l'été dernier avec la collaboration de l'équipe de la télévision communautaire d'Amos, TVC-7. Les émissions sont diffusées les mardis à 15 h, les jeudis à 17 h 30, les vendredis à 9 h 30, les samedis à 9 h 30 et les dimanches à 14 h 30. À noter que les personnes intéressées peuvent se procurer un coffret de trois DVD de toute la série, au coût de 40 \$ en s'adressant à Productions Gilles Parent [www.gillesparent.net](http://www.gillesparent.net). La région aussi va drôlement entendre parler de Gilles Parent au cours des prochaines semaines, pour le bonheur des enfants!



## LETTRES

### Le Salon du livre de l'Abitibi-Témiscamingue

Le comité organisateur annonçait en novembre dernier la tenue de la 33<sup>e</sup> édition du Salon du livre de l'Abitibi-Témiscamingue dans la ville d'Amos du 21 au 24 mai 2009. La présidence d'honneur a été confiée à une écrivaine de renom, Mme Sylvie Brien. Le choix de la présidence d'honneur s'est fait de lui-même. Connue dans le monde littéraire particulièrement pour ses romans jeunesse, Mme Brien est une bonne ambassadrice de notre région et un bel exemple de réussite. Originnaire d'Amos, elle porte à notre région un amour incontestable et son parcours peu orthodoxe est inspirant. La tenue d'un événement d'envergure nécessite une grande organisation. C'est avec une immense joie que le président, M. Jocelyn Lapierre, a présenté le comité organisateur formé de 8 comités comprenant près de 30 personnes. Sous la coordination de M. Bernard Blais, c'est près de 150 bénévoles qui s'investiront pour tourner, avec la population de notre région, les pages d'une merveilleuse histoire d'aventure, celle du Salon du livre de l'Abitibi-Témiscamingue. Le lancement de sa programmation aura lieu le 22 avril prochain. Visitez le site du Salon du livre : [www.slat.qc.ca/](http://www.slat.qc.ca/)



Sylvie Brien  
Photo : [www.litterature.org](http://www.litterature.org)

### Le Cercle des écrivains de l'Abitibi-Témiscamingue

Comme chaque année, plusieurs auteurs de la région mettront en vente leurs œuvres littéraires au Salon du livre par le biais du stand « Les Écrivains d'ici » géré par le Cercle des écrivains. Les auteurs qui le veulent participeront également à des séances de signature. Le Cercle des écrivains a été créé en 1998. Les membres sont tous des écrivains professionnels ayant publié dans une maison d'édition agréée. Ils œuvrent dans différents domaines de la littérature (poésie, nouvelles, roman policier, roman historique, littérature jeunesse, etc.). Ils proviennent de partout en région et ils se rassemblent une fois par année. Le Cercle a comme objectifs de promouvoir la littérature et de défendre les intérêts professionnels de ses membres. Visitez le nouveau site Internet du Cercle à l'adresse suivante : <http://sites.google.com/site/cercladesecrivainsat/>

## DANSE

### Sylvie Richard et les Artistes du cœur

Il n'y a aucune limite à la danse pour Sylvie Richard. Ça fait maintenant un an et demi qu'elle danse avec des danseurs en fauteuil roulant... et les étincelles dans ses yeux quand elle en parle sont de plus en plus brillantes. Pour leur premier spectacle, Sylvie et ses danseurs ont présenté 3 styles choré-

graphiques différents et très festifs : une valse, un swing et une pièce de danse contemporaine *intégrée*. Cette dernière, *Les souliers rouges* est une chorégraphie composée de 4 tableaux avec les 18 danseurs adolescents et adultes du groupe

Momentum Danse et les Artistes du cœur. C'est une pièce créée comme un casse-tête qu'ils ont assemblé pour la première fois le 20 février, lors du spectacle au Théâtre du cuivre. Ce qui a été présenté au spectacle n'est qu'une partie de ce qu'ils ont travaillé... imaginez le reste! Le groupe a aussi abordé lors des ateliers un tango, un pasodoble et même un set carré! Pour Sylvie, ce travail auprès des danseurs en fauteuil roulant est très enrichissant. Elle est constamment en recherche et aborde le mouvement et l'espace d'une toute nouvelle façon. Au cours de l'année et demie passée ensemble, tous les participants ont exploré différentes approches et différents styles de danse. Ils ont aussi appris à se connaître, à découvrir ensemble les possibilités de créer des danses avec toutes les différences et forces de chacun. Un projet unique et rafraichissant! <http://www3.cablevision.qc.ca/lesintrepides/coeur>



Sylvie Richard et Roger Boissonneault  
Photo : Joan Turcotte



## THÉÂTRE

### Sédiment Actif s'équipe et se propulse...

Sédiment actif est un organisme culturel qui existe depuis 2003, mais qui était inactif depuis quelques années. Avec un nouveau conseil d'administration, l'organisme renaît en force! Les grands motivés derrière ce projet sont Pascal Géлина à la présidence, Francesca Bellerose à la vice-présidence, Véronique Aubin à la trésorerie, Marie-Claude Naud au secrétariat et Pascal Binette, administrateur.

Sédiment actif a pour mission de produire, de créer et de diffuser des œuvres variées dans le domaine des arts de la scène et d'offrir un lieu de création, soit l'Espace Noranda. Depuis la remise sur pied de l'organisme, quelques productions ont vu le jour dont la pièce d'intervention *Rouge Mémoire* et le spectacle de variétés *La Brassette du dernier détour*. Ce n'est qu'un début, surveillez la programmation des productions à venir!

L'organisme s'est doté d'un lieu de création et de répétition : l'Espace Noranda, que l'on a pu visiter en février dernier au 179, avenue Murdoch, à Rouyn-Noranda. Bien sûr, les artistes et artisans locaux pourront aussi louer l'Espace s'ils en ont besoin. Que ce soit pour donner un cours de danse, répéter une pièce de théâtre ou pour une répétition musicale, les membres de l'organisme souhaitent que les artistes s'approprient cet espace.

179, avenue Murdoch Rouyn-Noranda, 819 797-8376

[sedimentactif@gmail.com](mailto:sedimentactif@gmail.com)



Véronique Aubin  
Photo : SIRN



Pascal Géлина  
Photo : SIRN

### SAVIEZ-VOUS QUE...

**VOUS POUVEZ INSCRIRE VOUS-MÊMES VOS ACTIVITÉS SUR  
NOTRE CALENDRIER CULTUREL RÉGIONAL?**

Rien de plus facile, visitez : <http://crcat.qc.ca/calendrier.asp> et cliquez sur Soumettre un événement...

Pour toutes questions sur le calendrier, contactez Liliane Lafontaine : [info@crcat.qc.ca](mailto:info@crcat.qc.ca)

## DIFFUSEUR

### Les Fouineries!

Avez-vous visité le site Internet des Fouineries mis en ligne depuis maintenant 2003 par le service culturel de Val-d'Or? C'est un site très dynamique et informatif qui permet entre autres aux jeunes de la Commission scolaire de l'Or-et-des-Bois d'assister à des spectacles de variétés. Le site est un moyen de communication qui peut être bien pratique pour les enseignants et parents qui souhaitent faire de leurs enfants des participants actifs de la vie culturelle. Les jeunes peuvent assister à des spectacles à moindre coût. De plus, les représentations des « Fouineries » sont accompagnées d'aspects pédagogiques. Les enseignants reçoivent des trousseaux d'information pour préparer les jeunes avant les spectacles qui sont ensuite suivis de discussions. Sur le site Internet, vous pouvez savoir quels sont les spectacles à venir, le plan de la salle, poser des questions et faire des commentaires et ça, en plus des sections info-parents et info-enseignants.

[www.lesfouineries.qc.ca](http://www.lesfouineries.qc.ca)

## ARTS VISUELS

### Centre d'exposition d'Amos

Le Centre d'exposition d'Amos a fermé ses portes depuis janvier pour permettre l'exécution de travaux d'entretien. Le Centre reprendra ses activités régulières au début de mars 2009. Certains ateliers de création seront également offerts tels qu'initiation à la céramique sculpturale et session de dessin.

Aussi, du nouveau a été offert pour la Semaine de relâche scolaire! Du 3 au 9 mars, le Centre d'exposition d'Amos invite les jeunes de 8 à 12 ans à quatre activités sous le thème de la lumière. Quatre matins, quatre activités différentes initiant les jeunes aux arts plastiques. Mardi : faux vitrail; mercredi : métal repoussé; jeudi : modelage d'un paysage; vendredi : sculpture par soustraction. Une activité à ne pas manquer... l'année prochaine... dans le cas où vous recevriez ce Mots d'art trop tard..

Information : Josée-Line Rioux au 819 732-6070

[http://www.ville.amos.qc.ca/culture\\_loisirs/centre\\_exposition.htm](http://www.ville.amos.qc.ca/culture_loisirs/centre_exposition.htm)



Camp'art 2007  
Photo : Centre d'Exposition d'Amos

## MÉTIER D'ART

### Ainsi va Lili se poursuit...

Jusqu'au 29 mars 2009, vous pouvez continuer de contempler les œuvres de Liliane Gagnon au Centre d'exposition de Rouyn-Noranda. Liliane Gagnon crée ses œuvres à Gallichan, où elle tient aussi La Boutique de l'Atelier que l'on peut visiter sur rendez-vous durant la saison estivale. Liliane a participé plusieurs fois à la Biennale d'art miniature, la miniature étant une de ses grandes spécialités! Pour sa création, elle utilise toutes sortes de matériaux qu'elle trouve entre autres dans la nature, que ce soit des concrétions calcaires, de l'écorce, des racines et du bois de grève. Elle utilise aussi l'acrylique. Elle peint de petits tableaux et réalise des bijoux et des sculptures qui sont tout aussi impressionnants les uns que les autres.



Liliane Gagnon  
Concrétion couchée dans un nœud de cèdre, 2004  
Photo : Jacques Baril

[www.cern.ca](http://www.cern.ca)

<http://web.mac.com/jacdegall/BoutiqueAtelier/>

Qu'ont en commun Louise Lavictoire, Daniel Saint-Germain, Jocelyne Saucier, Sylvain Tanguay et France Gaudreault? Ils font tous partie de la banque de personnes ressources du CALQ et ont participé à des comités de sélection pour les programmes réguliers et ententes spécifiques du CALQ.

**INSCRIVEZ-VOUS À LA BANQUE DE PERSONNES-RESSOURCES  
pour devenir membre de comités de sélection du CALQ**

Artistes, écrivains, artisans professionnels, inscrivez-vous :

[Formulaire d'adhésion à la banque de personnes-ressources](http://www.calq.gouv.qc.ca/calq/comites_jurys.htm#orm)

[http://www.calq.gouv.qc.ca/calq/comites\\_jurys.htm#orm](http://www.calq.gouv.qc.ca/calq/comites_jurys.htm#orm)

Faites parvenir votre curriculum vitæ à l'adresse suivante :

[banque@calq.gouv.qc.ca](mailto:banque@calq.gouv.qc.ca)

## Fakonoli en Afrique

Pour six mois, les membres fondateurs du groupe Fakonoli sont en voyage de formation intensive en Afrique de l'Ouest. Accompagnés par des artistes professionnels, dont leur maître musicien et danseur Ousmane Camara, Fabian et Mélanie seront de retour au Québec dès le mois de juin 2009 avec de nouveaux membres au sein de leur groupe. La nouvelle formation arrivera au pays plus qualifiée et plus prête que jamais à faire bouger la population et à partager avec petits et grands leur incommensurable passion pour les arts de la scène! Dès cet été, Fakonoli vous invite à plonger dans son univers teinté de musique reggae, soul, latine, de mises en scène théâtrales et de costumes colorés; surtout, Fakonoli vous invite à vous laisser emporter par l'intensité contagieuse et libératrice de la danse et de la percussion africaine des pays mandingues! Une expérience fakonolienne totalement revivifiante à ne pas manquer! Du jamais vu en Abitibi-Témiscamingue! Pour plus d'informations, contactez Mélanie Boulanger : [fakonoli@yahoo.ca](mailto:fakonoli@yahoo.ca) et visitez : [www.myspace.com/fakonoli](http://www.myspace.com/fakonoli)



Fakonoli. Photo : [www.myspace.com/fakonoli](http://www.myspace.com/fakonoli)

**folie.ô.skop**  
Festival de films d'animation en Abitibi-Témiscamingue

## Folie-O-Skop dans la Baie des Chaleurs

Folie-Ô-Skop, le Festival de films d'animation en Abitibi-Témiscamingue, a poursuivi sa tournée en février dans la Baie des Chaleurs en Gaspésie, après avoir visité Québec en aout dans le cadre de l'évènement Les Courts des Grands et Kinø Matane en décembre dernier. [www.folieoskop.com](http://www.folieoskop.com)

## Joanne Poitras

ESSE n°65 - Fragile  
On retrouve le travail de Joanne Poitras dans cette revue, en kiosque depuis le 16 janvier (Canada/États-Unis) et fin janvier (Europe). Félicitations Joanne!



## Sonia Cotten

Le 4 mars, la Ville de Québec accueille Sonia Cotten dans le cadre du Printemps des poètes au réputé Largo Resto-Club, lieu de jazz bien connu sur la rue St-Joseph, partageant la scène avec la poète Nicole Brossard et l'organiste Vanessa Rodriguez. Le 4 avril, elle sera de retour à Québec pour une soirée en compagnie du TAP (Tremplin d'actualisation de poésie). Ce sera le moment de roder de nouveaux textes...



## Jacques Baril, Annie Boulanger et Stéphanie Rouillard

Lors du fameux concours de sculptures sur neige du Carnaval de Québec, l'équipe de l'Abitibi-Témiscamingue, composée de Jacques Baril (capitaine), Annie Boulanger et Stéphanie Rouillard, a remporté la mention d'excellence de la Commission de la capitale nationale pour la sculpture intitulée « La culture de l'éphémère ». L'équipe représentera le Québec au volet international de l'International de sculpture sur neige du Carnaval de Québec au cours de la présentation 2010. Jacques présente l'œuvre comme suit : « La seule culture qui fait l'unanimité dans notre société, c'est la culture de l'éphémère. Voici donc une sculpture à consommation rapide, inspirée d'un emballage de carton, elle ressemble un peu à une maison. Dépêchez-vous, le prix baisse chaque jour. En vente sur EBay "BUY NOW". Désolé vous n'avez pas gagné cet article ». Le sculpteur voulait aborder le thème de la société de consommation avec ce projet. L'idée de la forme de la sculpture vient de Liliane Gagnon qui a joué avec un bout de carton d'emballage, qui l'a replié, un peu tordu, un peu enchevêtré.

<http://web.mac.com/jacdegall/BarilJsculpteur/Bienvenue.html>



Ci-haut : Stéphanie Rouillard, Annie Boulanger et Jacques Baril devant leur œuvre à Québec. Photo : inconnu.

À droite : Annie-Boulanger, Jacques Baril et Stéphanie Rouillard. Photo : inconnu

**LA SODEC**

SOCIÉTÉ DE DÉVELOPPEMENT DES ENTREPRISES CULTURELLES

[www.sodec.gouv.qc.ca](http://www.sodec.gouv.qc.ca)**CINÉMA ET PRODUCTION TÉLÉVISUELLE****Volet 1 SCÉNARISTES - RÉALISATEURS** – Aide sélective

Un dépôt : 19 juin 2009

**Volet 2.1 SECTEUR PRIVÉ** - Aide sélective aux entreprises de production1<sup>er</sup> dépôt : 30 janvier; 2<sup>e</sup> dépôt : 28 août 2009**Volet 2.2 SECTEUR INDÉPENDANT**

Aide sélective aux entreprises de production. Un dépôt : 19 juin 2009

**Volet 2.3 LONGS MÉTRAGES DE FICTION**

Aide corporative aux entreprises de production. Un dépôt : 6 mars 2009

**Volet 1 JEUNES CRÉATEURS** - Aide à la scénarisation1<sup>er</sup> dépôt : 15 mai 2009; 2<sup>e</sup> dépôt : 6 novembre 2009**Volet 2 JEUNES CRÉATEURS** - Aide à la production2<sup>e</sup> dépôt 25 septembre 2009**PRODUCTION****Volet 1.1 LONGS MÉTRAGES DE FICTION** – secteur privé2<sup>e</sup> dépôt : 27 mars 2009**Volet 1.1 LONGS MÉTRAGES DE FICTION - COPRODUCTIONS MINORITAIRES**

À partir du 2 mars 2009 secteur privé jusqu'au 14 septembre 2009

**Volet 1.2 LONGS MÉTRAGES DE FICTION** – secteur indépendant1<sup>er</sup> dépôt : 9 avril 2009; 2<sup>e</sup> dépôt : 16 octobre 2009**Volet 2 COURTS ET MOYENS MÉTRAGES DE FICTION**2<sup>e</sup> dépôt : 2 octobre 2009**Volet 3 DOCUMENTAIRES** - œuvres uniques1<sup>er</sup> dépôt : 13 mars 2009; 2<sup>e</sup> dépôt : 11 septembre 2009**Volet 3 DOCUMENTAIRES** - miniséries et séries

Un dépôt : 17 avril 2009

**Volet 3 DOCUMENTAIRES** – COPRODUCTIONS MINORITAIRES - documentaires œuvres

À partir du 2 mars 2009 uniques et séries jusqu'au 14 septembre 2009

**PROMOTION ET DIFFUSION****Volet 4 - FESTIVAL DE FILMS**\*\* pour les festivals de films qui auront lieu entre le 1<sup>er</sup> janvier et le 30 juin 2010\*\* 2<sup>e</sup> dépôt 11 septembre 2009**MÉTIER D'ART****VOLET 1** Aide aux artisans professionnels et aux entreprises intermédiaires : à venir**VOLET 2** Aide aux artisans et aux entreprises en démarrage : à venir**VOLET 3** Aide aux projets collectifs et aux événements de commercialisation : à venir**VOLET 4** Participation aux Salons de métiers d'art : à venir**ENTREPRISES DU LIVRE ET ÉDITION SPÉCIALISÉE****VOLET 1** Édition et promotion : à venir**VOLET 2** Édition spécialisée : à venir**VOLET 3** Traduction : en tout temps**VOLET 3.1** Œuvre littéraires**VOLET 3.2** Extraits d'œuvres littéraires**VOLET 4** Participation aux Salons du livre : à venir**VOLET 5** Aide aux librairies agréées : à venir**VOLET 6** Transport de livres au Québec : à venir**VOLET 7** Projets collectifs et événements : en tout temps**DIFFUSION DE VARIÉTÉS****VOLET 1** Événements nationaux et internationaux (définitions)**VOLET 2** Programmation d'un diffuseur**VOLET 3** Projets de développement**ENTREPRISES DU DISQUE ET DU SPECTACLE DE VARIÉTÉS****VOLET 1** Secteur industriel – aide globale : à venir**VOLET 2** Secteur industriel – aide aux projets : à venir**VOLET 3** Secteur para-industriel : à venir**VOLET 4** Soutien additionnel à la tournée : à venir**CONSEIL DES ARTS DU CANADA (CAC)**

Date de dépôt au programme de bourses 2009

Détails sur le site Internet : [www.conseildesarts.ca](http://www.conseildesarts.ca)**Toutes disciplines**

Subvention de voyage aux professionnels (6 à 10 semaines avant le départ) en tout temps

**Lettres**

Traduction et traduction internationale : en tout temps

Projets collectifs d'écrivains et d'éditeurs : 15 mars et 15 septembre 2009

(annuelle et pluriannuelle de projets et pluriannuelle de fonctionnement)

**Musique**

Musique nouvelle (annuelle et projets) : 15 mars 2009

**Danse**

Projets de production : 15 mars 2009

**Arts visuels, architecture et métiers d'art**

Acquisition pour les musées et galeries d'art OBNL : en tout temps

Musées et galeries d'art : 1<sup>er</sup> novembre 2009Centre d'artistes autogérés : 1<sup>er</sup> novembre 2009Performance aux centres d'artistes autogérés (fonctionnement) : 1<sup>er</sup> novembre 2009**Théâtre**

Traduction d'œuvres canadiennes et déplacement de directeurs : en tout temps

**Promotion de la diffusion**

Aide au voyage liée au développement de publics et de marchés : en tout temps

**Patrimoine canadien**[www.pch.gc.ca](http://www.pch.gc.ca)

(section Formulaires)

**Fondation SOCAN**[www.fondationsocan.ca](http://www.fondationsocan.ca)**Aide aux festivals**15 septembre 2009 (pour ceux tenus entre le 1<sup>er</sup> janvier et le 30 juin 2010)**Séjours de rayonnement de compositeurs**

31 mars et 30 septembre 2009

**Aide aux saisons de musique de concert**

15 avril 2009

**Prestations à l'étranger** – 2009 (voir le site Internet)**Aide aux événements** – éducation et publications

Date limite de dépôt des demandes : 15 août 2009

**Subventions de fonctionnement** – voir le site Internet**Concours du droit d'auteur Gordon F. Henderson/ fondation SOCAN**

15 avril 2009

**Concours des jeunes compositeurs de la fondation SOCAN**

15 avril 2009

Visitez aussi : [www.socan.ca](http://www.socan.ca)

Société canadienne des auteurs compositeurs et éditeurs de musique

**Musicaction**[www.musicaction.ca](http://www.musicaction.ca)

Production d'un album : à venir

Commercialisation nationale : à venir

Commercialisation internationale : à venir

Démarchage : 10 jours ouvrables avant le départ

Initiative collectives : à venir

Aide à la gérance : à venir

Production et promotion de titres numériques pour l'émergence : à venir

**OFQJ : Office franco-québécois pour la jeunesse**[www.ofqj.org](http://www.ofqj.org)**Office Québec Wallonie Bruxelles pour la jeunesse (OQWBJ)**[www.aqwbj.org](http://www.aqwbj.org)**Office Québec-Amériques pour la jeunesse**[www.oqaj.gouv.qc.ca](http://www.oqaj.gouv.qc.ca)

## CONSEIL DES ARTS ET DES LETTRES DU QUÉBEC (CALQ)

Dates de dépôts des programmes de bourses 2009-2010

Détails sur le site Internet : [www.calq.gouv.qc.ca](http://www.calq.gouv.qc.ca)

## ARTISTES PROFESSIONNELS

## Toutes disciplines

[Bourses de la relève](#) : 10 septembre 2009[Déplacement](#) : en tout temps[Studios et ateliers-résidences](#) : 1<sup>er</sup> avril 2009[Bourses de carrière](#) : 15 octobre 2010

## Architecture

[Bourses de développement](#) :Recherche et création : 1<sup>er</sup> avril et 10 septembre 2009Perfectionnement : 1<sup>er</sup> avril et 10 septembre 2009Commandes d'œuvres : 1<sup>er</sup> avril et 10 septembre 2009

## Arts du cirque

[Bourses de développement](#) :Recherche et création : 1<sup>er</sup> avril 2009Perfectionnement : 1<sup>er</sup> avril 2009

## Arts médiatiques

[Bourses de développement](#) :Recherche et création : 1<sup>er</sup> avril et 10 septembre 2009Perfectionnement : 1<sup>er</sup> avril et 10 septembre 2009Commandes d'œuvres : 1<sup>er</sup> avril et 10 septembre 2009Promotion : 1<sup>er</sup> avril et 10 septembre 2009[Bourses de carrière scénaristes et réalisateurs de cinéma](#) : 15 octobre 2009

## Arts multidisciplinaires

[Bourses de développement](#) :Recherche et création : 1<sup>er</sup> avril 2009Perfectionnement : 1<sup>er</sup> avril 2009

## Arts visuels

[Bourses de développement](#) :Recherche et création : 1<sup>er</sup> avril et 10 septembre 2009Perfectionnement : 1<sup>er</sup> avril et 10 septembre 2009Commandes d'œuvres : 1<sup>er</sup> avril et 10 septembre 2009Promotion : 1<sup>er</sup> avril et 10 septembre 2009

## Chanson

[Bourses de développement](#) :Recherche et création : 1<sup>er</sup> avril et 10 septembre 2009Perfectionnement : 1<sup>er</sup> avril et 10 septembre 2009

## Danse

[Bourses de développement](#)Recherche et création : 1<sup>er</sup> avril et 10 septembre 2009Perfectionnement : 1<sup>er</sup> avril et 10 septembre 2009

## Littérature et conte

[Bourses de mi-carrière et bourses de développement](#)Recherche et création : 1<sup>er</sup> avril et 10 septembre 2009Spectacles littéraires : 1<sup>er</sup> avril 2009Perfectionnement : 1<sup>er</sup> avril et 10 septembre 2009

## Métiers d'art

[Bourses de développement](#)Recherche et création : 1<sup>er</sup> avril et 10 septembre 2009Perfectionnement : 1<sup>er</sup> avril et 10 septembre 2009Commandes d'œuvres : 1<sup>er</sup> avril et 10 septembre 2009Promotion : 1<sup>er</sup> avril et 10 septembre 2009

## Musique

[Bourses de développement](#)Recherche et création : 1<sup>er</sup> avril et 10 septembre 2009Commandes d'œuvres et résidence : 1<sup>er</sup> avril et 10 septembre 2009Perfectionnement : 1<sup>er</sup> avril et 10 septembre 2009

## Théâtre

[Bourses de développement](#)Recherche et création : 1<sup>er</sup> avril et 10 septembre 2009Commandes d'œuvres et résidences : 1<sup>er</sup> avril et 10 septembre 2009Perfectionnement : 1<sup>er</sup> avril et 10 septembre 2009

## ORGANISMES PROFESSIONNELS

## Toutes disciplines

[Diffuseurs spécialisés](#) - Volet Soutien à des projets structurants : en tout temps

Prospection : en tout temps

## Arts médiatiques

[Volet 1 : Soutien au fonctionnement pour une année pour les organismes](#) :

15 mars 2009

[Volet 2 : Soutien à des projets pour les organismes et les commissaires indépendants](#) :

15 mars et 15 septembre 2009

- a) réalisation de manifestations à caractère événementiel et exceptionnel
- b) circulation d'œuvres et prospection sur le territoire québécois et à l'étranger
- c) accueil de programmations provenant de l'étranger
- d) publication d'ouvrages permettant de documenter la pratique disciplinaire
- e) mise en place de moyens portant sur le partage et la complémentarité des ressources

## Arts visuels, métiers d'art, architecture

[Volet 1 : Fonctionnement pour une année pour les organismes](#) : 15 mars 2009[Volet 2 : Projets pour organismes et commissaires indépendants](#) : 15 mars et 15 septembre 2009

- a) pour le développement de la discipline
- b) de publication

## Littérature

[Soutien à des projets de promotion et sensibilisation](#) : 1<sup>er</sup> avril et 1<sup>er</sup> septembre 2009[Soutien à des projets de partenariat pour la circulation](#) : 1<sup>er</sup> juin, 1<sup>er</sup> septembre et 1<sup>er</sup> décembre 2009

## Musique

[Organismes de production](#) :Projets : 1<sup>er</sup> octobre 2009

## Théâtre

[Organismes de production](#) :Projets : 1<sup>er</sup> octobre 2009Commission internationale du théâtre francophone: consulter le site de la [CITE](#)

## Arts du cirque, arts multidisciplinaires, danse, musique, théâtre.

Accueil de spectacles étrangers au Québec

Dates d'inscription : 15 mars, 15 juin et 15 septembre 2009

Circulation de spectacles au Québec

Dates d'inscription : 1<sup>er</sup> mai et 15 octobre 2009

Diffusion hors Québec

[Soutien aux projets ponctuels de développement de marchés](#) : en tout temps.[Projets ponctuels de tournée hors Québec](#) : 15 mai et 15 octobre 2009[www.calq.gouv.qc.ca/placementsculture/programme](http://www.calq.gouv.qc.ca/placementsculture/programme)

## EN TOUT TEMPS - JURY DU CALQ

INSCRIVEZ-VOUS À LA BANQUE DE PERSONNES-RESSOURCES

pour devenir membre de comités de sélection du CALQ

Artistes, écrivains, artisans professionnels, inscrivez-vous :

[Formulaire d'adhésion à la banque de personnes-ressources](#)

Faites parvenir votre curriculum vitæ à l'adresse suivante :

[banque@calq.gouv.qc.ca](mailto:banque@calq.gouv.qc.ca)

## Grands Prix du tourisme

Le 12 février dernier avait lieu au Centre d'exposition de Val-d'Or le dévoilement des candidats régionaux en lice pour le concours régional des Grands Prix du tourisme. Ces récompenses visent à souligner les efforts et le dynamisme des entreprises et organismes qui œuvrent dans le domaine touristique. Vingt-trois candidatures se font la course dans différentes catégories. Pour les organismes culturels, notons la nomination du Festival de musique émergente, du Festival du cinéma international, du Festival du DocuMenteur, de la Maison du Frère-Moffet de Ville-Marie et du Paradis du Nord de la Troupe à cœur ouvert de La Sarre. La cérémonie de couronnement des lauréats régionaux se déroulera le 14 mars à Val-d'Or et ces mêmes gagnants se retrouveront ensuite en nomination au niveau provincial.

## Campagne de financement de l'Orchestre symphonique régional.

### Quand 1 dollar en vaut 4

Grâce au programme *Placement culture* du Conseil des arts et des lettres du Québec (CALQ), pour chaque dollar qui sera versé en don à l'OSR en 2009, le CALQ ajoutera 3 \$. Chaque dollar donné à l'OSR cette année en vaut 4! L'OSR profite donc de cette opportunité pour lancer une campagne de financement dont l'objectif est de 50 000 \$ cette année (150 000 \$ sur trois ans). Tant les individus que les commerces et les entreprises de toute la région seront sollicités. Déjà, la campagne auprès des individus est amorcée. 8 000 \$ sont déjà amassés. Pour mener à bien cette campagne, l'OSR a mis en place un comité de financement. Le fruit de cette campagne servira notamment à créer une fondation pour l'OSR qui permettra d'assurer la pérennité de l'Orchestre symphonique régional de l'Abitibi-Témiscamingue et à moyen terme d'augmenter non seulement l'offre, mais aussi la qualité de l'orchestre. **Soutenir votre Orchestre symphonique, c'est « Un bon mouvement! »**



Jacques Marchand  
Photo : OSR



Véronic Beaulé  
Photo : inconnu

## Une troisième agente Villes et villages d'art et de patrimoine en région!

Le nouveau poste d'agente de développement culturel, sous la responsabilité conjointe de la Commission culturelle témiscamienne et de la MRC de Témiscamingue, est officiellement occupé depuis le 9 février dernier par Véronic Beaulé. Il s'agit d'un avancement culturel important pour la Commission culturelle témiscamienne qui espère la création de ce poste depuis près de dix ans. Cette dernière aura entre autres mandats à voir à la coordination de la Commission culturelle témiscamienne, à la réalisation d'un inventaire patrimonial des diverses municipalités du territoire desservies par ses services, à la réactualisation de la politique culturelle de 1995 ainsi qu'à l'accompagnement et au soutien du développement culturel de sa MRC. Nous lui souhaitons un franc succès!!!!

## Amy Lachapelle et les Z'ailées

Rappelons que 2008 a été une bonne année pour les Éditions Z'ailées qui se sont démarquées à plusieurs niveaux. Le roman jeunesse, *Le monde de Khelia : Le grand départ* d'Amy Lachapelle a été la première publication des Éditions Z'ailées à être remarquée à l'extérieur de la région par un média national. En juin 2008, ce premier tome a été un coup de cœur lors de la chronique littéraire de l'émission *Salut Bonjour Week-End*. Depuis, la série fait partie du catalogue de Québec Loisirs et figure aujourd'hui parmi les meilleurs vendeurs en littérature jeunesse. De plus, la série a également été retenue par le distributeur pour se retrouver dans les magasins de grandes surfaces. Il s'agit d'un coup de pouce inestimable pour la maison d'édition. Ce printemps, les Éditions Z'ailées publieront 14 nouveaux titres.

[www.lemondedekhelia.com](http://www.lemondedekhelia.com)



Amy Lachapelle. Photo : Les Z'ailées

## ■ KILOMÈTRE ZÉRO

### LUNDI 19 H

LE QUÉBEC VU PAR CEUX QUI L'HABITENT.

AVEC KARINA MARCEAU  
RÉALISATION-COORDINATION : JEAN-ÉVRARD BILODEAU

Merci aux artistes, organismes et intervenants culturels d'avoir répondu à l'appel à tous. Rédaction et mise en page : Julie Goulet  
Collaboration : Liliane Lafontaine, Madeleine Perron, Julie Alary Lavallée, Émilie Villeneuve et Suzie Éthier. Correction : Carmen Dion

*Les Mots d'art* est une publication du Conseil de la culture de l'Abitibi-Témiscamingue.

Sa reproduction partielle est autorisée en citant la source.

Le Conseil de la culture est subventionné par :



Conseil de la culture de l'Abitibi-Témiscamingue  
150, avenue du Lac, Rouyn-Noranda (Québec) J9X 4N5.  
Téléphone : (819) 764-9511, (Sans frais) : 1 877 764-9511,  
Télécopieur : (819) 764-6375  
[info@crcaat.qc.ca](mailto:info@crcaat.qc.ca) ou [www.crcat.qc.ca](http://www.crcat.qc.ca)