

Lafleur battu!

par Pierre LADOUCEUR

Qui est à votre avis le joueur le plus populaire de la ligue Nationale de hockey?

Si vous pensez que c'est Guy Lafleur, il vous faudra rapidement perdre vos illusions parce qu'au scrutin pour le match des étoiles contre la formation soviétique, c'est Pat Hickey des Rangers de New York, avec 22.027 votes, qui a le plus retenu l'attention des amateurs de hockey.

Ce genre de scrutin peut paraître anodin de prime abord, mais la présence de certains joueurs imposés sur cette formation d'élite peut réduire l'efficacité d'un Scotty Bowman derrière le banc des joueurs.

«Le handicap n'est pas majeur. Les amateurs éliront la formation partante pour le premier match contre les Soviétiques. Ce sont toutefois les dirigeants de l'équipe qui choisiront les 19 autres membres. De plus, si nous sommes tenus d'employer ces étoiles élues lors du premier match, il n'y a pas de telles restrictions pour les deux rencontres suivantes», a admis Bowman.

Si l'on se fie à la campagne de propagande lancée hier soir au Forum, il faut cependant croire que les dirigeants du Canadien sont inquiets de l'absence de leurs joueurs vedettes dans ce concours de popularité.

Ainsi, chez les ailiers droits, Lafleur domine avec 17.719 votes, mais il est talonné de près par Anders Hedberg des Rangers de New York. Aucun autre Canadien n'est mentionné à l'aile droite. Au poste de centre les joueurs du Canadien brillent par leur absence. Quant aux ailiers gauches, seul Steve Shutt a réussi à s'infiltrer au troisième rang avec 10.184 votes.

Sur le plan défensif, le Canadien, éternel gagnant du trophée Vézina a placé deux défenseurs (Larry Robinson 15.318 et Guy Lapointe 7.226) parmi les 10 meilleurs tandis que Ken Dryden (9.783) vient au troisième rang chez les gardiens. Encore une fois le nom de Serge Savard a été oublié par les amateurs.

«Je ne m'en fais pas avec ces choses-là. Si j'avais 22 ans cela pourrait me déprimer, mais aujourd'hui je suis satisfait d'être reconnu par mes patrons. Le reste importe peu», a noté Savard.

Pourquoi en est-il ainsi avec Savard?

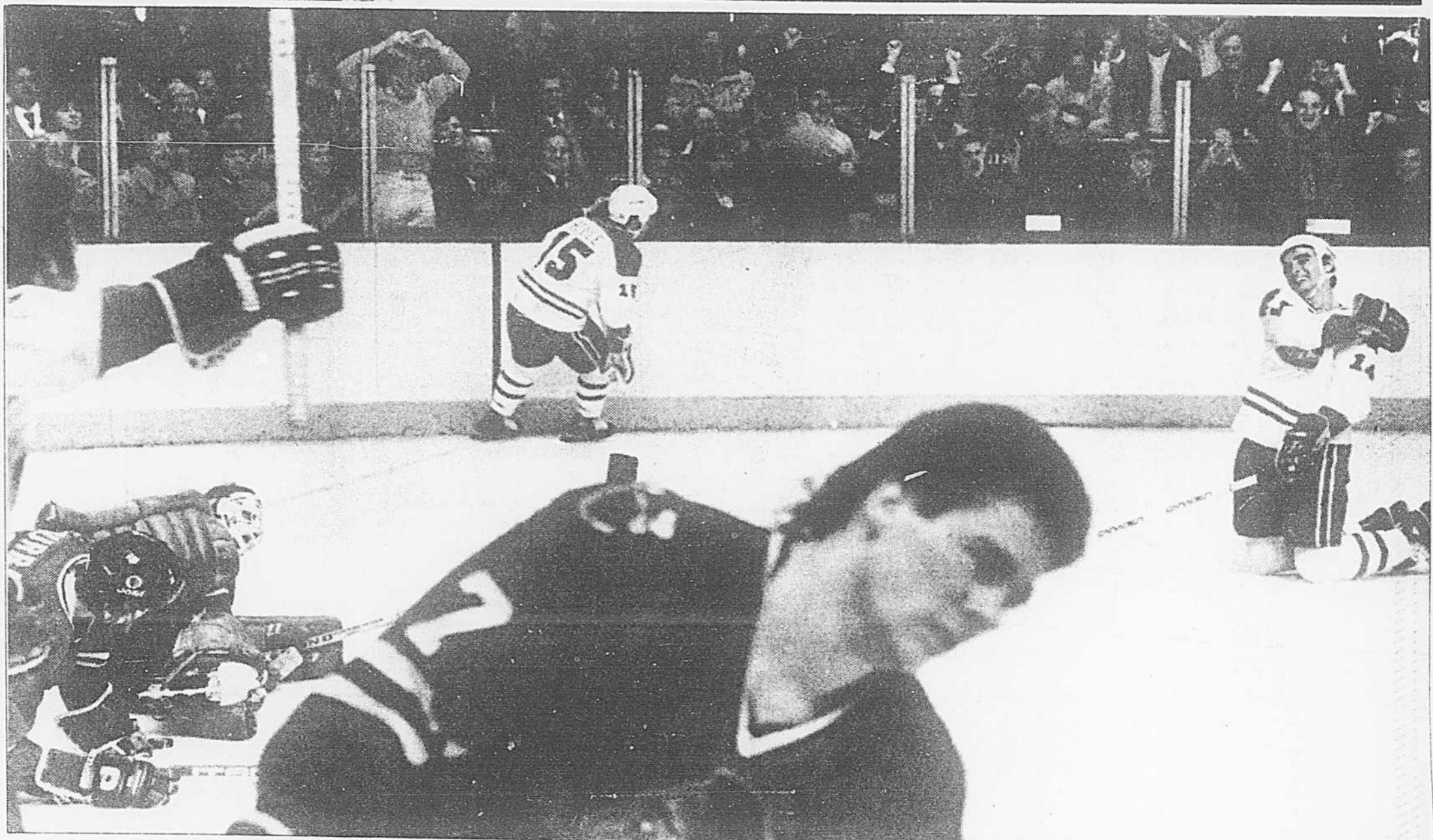
«C'est facile à expliquer. Les équipes d'étoiles sont souvent le reflet de la colonne des pointeurs. Or depuis ma blessure à la jambe je suis devenu un défenseur à caractère défensif. Je me lance moins souvent à l'attaque que lors de mes débuts dans le hockey. Je suis utile à mon équipe, mais cela paraît moins sur tout pour des journalistes américains qui ont l'occasion de me voir à l'oeuvre que quelques matches par année», a ajouté Savard.

«Mais si vous voulez connaître l'importance de la défense, vous n'avez qu'à étudier le classement des équipes. La formation avec la meilleure défense remporte presque toujours le championnat de sa ligue», a conclu Savard.

Heureusement pour le hockey canadien on a limité la contribution des amateurs à six joueurs. D'aucuns diront que c'est déjà beaucoup au sein d'une formation de 25 joueurs.

«Ce choix par les amateurs relève du bureau de la ligue Nationale. On a voulu faire participer les amateurs. De plus j'imagine que la ligue touchera un certain montant puisque le scrutin est commandité. Mais je ne crois pas que le risque vaille le montant», a ajouté Bowman qui est fort conscient de l'importance de cette confrontation pour l'image de son circuit.

Entre-temps la direction du Canadien continuera à inciter les amateurs à voter le plus souvent possible afin de mousser ses propres joueurs. Ce sera la même histoire un peu partout dans la ligue Nationale avec le résultat que les joueurs évoluant dans les villes les plus peuplées enlèveront les honneurs.



Agenouillé, Mario Tremblay a célébré un long moment après avoir enfin réussi à vaincre Tony Esposito. Tandis qu'Yvon Lambert et les amateurs se joignent aux festivités, tout le désespoir des pauvres Hawks se lit sur le visage d'Alain Daigle à l'avant-plan. Daigle, le seul compteur des siens, a également écopé d'une double mineure qui a permis aux Canadiens de compter deux fois.

C'était sa 500e victoire

Le Forum a oublié Scotty!

CANADIEN 5 CHICAGO 1

L'événement: victoire du Canadien contre les Black Hawks de Chicago et 500^{ème} victoire de Scotty Bowman dans la ligue Nationale.

En évidence: Mario Tremblay, Réjean Houle, Ken Dryden, Bob Gainey et Stan Mikita.

Décevant: le spectacle au cours des deux premières périodes de jeu.

À noter: l'amélioration incroyable de Mario Tremblay et l'idée saugrenue du Forum de demander aux journalistes de voter en faveur des joueurs du Canadien au concours des équipes d'étoiles... non mais, on se penserait au Moyen Âge.

Les compteurs: Shutt, Daigle, Chartraw, Tremblay, Lafleur et Houle; les passes, Lafleur, Gainey, Dryden, Lambert, Robinson, Houle, Engblom et Savard.

par Réjean TREMBLAY

Ç'aurait dû normalement être la soirée Scotty Bowman au Forum hier soir si l'inepte service de presse du Canadien avait fait son travail.

Bowman a mérité sa 500^{ème} victoire dans la ligue Nationale comme entraîneur en saisons régulières, rejoignant Toe Blake au troisième rang des coachs de

l'histoire de la ligue derrière Billy Reay et Dick Irvin.

C'est quand même pas mal pour un homme si souvent décrié et critiqué que d'avoir conduit ses équipes à 500 victoires en dix saisons seulement; vrai qu'il a dirigé le Canadien mais vrai aussi qu'il avait succédé à Lynn Patrick à St. Louis à la tête d'un club pourri pour se rendre trois ans de suite à la finale de la Coupe Stanley.

Sans charrier, sans trop en mettre, on aurait pu glisser une petite phrase dans les notes remises aux journalistes avant le match, on aurait pu annoncer à la foule à la fin de la rencontre que Bowman venait de rattraper cette véritable légende du hockey qu'est Toe Blake... après tout, ce sera Noël dans trois jours et avec toutes les critiques qu'a eues à subir Bowman en sept ans à Montréal, un petit soir de gloire n'aurait pas fait de mal à personne...

Domage que les gentils «relationnistes» du Forum n'aient pas été là quand Bowman a reçu les félicitations de Toe Blake après le match... parce qu'ils auraient pu voir Bowman rougir, un spectacle rarissime entre tous: «Oh, vous savez, j'ai eu la chance de diriger de bonnes équipes» a-t-il répété à quelques reprises: «Avec de tels joueurs, vous devez gagner».

Bien sûr, Scotty est tiraillé... il rêve d'accéder à un poste de directeur général, histoire de construire une équipe à son goût et d'être davantage présent auprès de sa famille mais parfois il se laisse aller à un autre rêve, à une ambition légitime... être le meilleur de l'histoire du hockey, dépasser les 690 victoires de Dick Irvin. «Je veux en gagner 200 autres encore... j'ai besoin de quatre saisons; tant que j'aurai Savard et Lafleur, ça va marcher» confiait-il à un journaliste dans l'autobus après le match à Chicago.

«Ça paraît parfois facile... mais le plus difficile, c'est de les avoir tous fin prêts pour chaque match...» se laissait-il aller à confier.

Ce n'est pas ma job de faire la promotion de Scotty Bowman, il y a des gars très bien payés au Forum pour le faire... mais il faut quand même rendre à César ce qui appartient à César et à Bowman le mérite qui lui revient.

C'est évident qu'aujourd'hui Irving Grundman va piquer une

crise et que samedi soir, l'annonceur du Forum va proclamer bien haut à la fin de la partie contre Colorado que Scotty Bowman vient de dépasser la marque de Toe Blake.

Bowman sera content d'entendre l'ovation de la foule... mais dans le fond, il saura que la direction du Canadien, qui trouve importante de saluer le 100^{ème} point de Doug Jarvis dans la ligue Nationale (au fait, en a-t-il seulement 100?), ne porte guère attention à ses succès personnels.

Bon, assez déraillé sur Scotty, parlons maintenant de vos enfants chéris.

Le départ a été pénible, m'a-t-on raconté, et les effets du voyage de retour Chicago-Montréal effectués à sept heures hier matin avaient laissé des traces.

Surtout que Pulford, dans le plus pur style des Maple Leafs des années 60 avait ordonné à ses joueurs de se masser à cinq à la ligne bleue.

En deuxième, des buts de Shutt et Chartraw ont quand même

donné une avance de 2-1 au Canadien.

Et en troisième, Mario Tremblay a assommé les Hawks pour de bon, en y allant d'un but à la Richard.

Le Bleuet a commencé par planter dret fret sec (du terroir d'Alma) le grand Mulvey dans la zone du Canadien; puis, il s'est relevé et avec Yvon Lambert, a filé vers Esposito.

Lambert a attiré le défenseur puis a passé le puck à Tremblay qui a déjoué Esposito d'un puissant tir dans le haut du but.

A genoux sur la patinoire, Tremblay martelait la glace du poing pour exprimer sa joie pendant que le public pourtant pas très exubérant de Montréal bondissait sur ses pieds...

Quelques minutes plus tard, Lafleur et Houle plantaient les derniers clous dans le cercueil des Hawks en profitant d'une pénalité double d'Alain Daigle.

Et les gens partirent chez eux, heureux à l'idée de terminer leur arbre de Noël.

En Coupe du Monde de ski alpin

Une 30e victoire pour Stenmark

KRANJSKA GORA, Yougoslavie (AP) — Le Suédois Ingemar Stenmark a remporté le slalom spécial de Kranjska Gora, qui comptait pour la Coupe du Monde de ski alpin, en battant par deux dixièmes de seconde Paul Frommelt, du Lichtenstein.

Stenmark, dont c'était la deuxième victoire de la saison en Coupe du Monde et sa 30^e en carrière, a négocié les deux tracés du parcours en 106 secondes 57.

Paul Frommelt a fini au deuxième rang en 106 secondes 77; l'Italien Leonardo David a pris la troisième place en 107 secondes 96; le Yougoslave Bojan Krizaj, la quatrième en 108 secondes et le Français Philippe Hardy, la cinquième en 109 secondes 56.

A Kranjska Gora, le Suisse Peter Luescher, meneur de la Coupe du Monde, a été victime d'une chute dans la première manche et a dû abandonner.

Classements

En qu'il n'ait marqué aucun

point hier, le Suisse Peter Leusher a conservé la tête du classement général individuel de la Coupe du Monde de ski alpin avec 65 points.

Le Suédois Ingemar Stenmark est passé au deuxième rang avec 50 tandis que le Canadien de Calgary Ken Read et le Suisse Peter Mueller ont conservé la troisième place avec 40.

On trouve ensuite l'Italien Leonardo David avec 24, le Suisse Martial Donnet avec 26, l'Autrichien Josef Walcher, le Norvégien Eric Haker avec 25 et le Canadien de la Colombie-Britannique Dave Murray avec 23.

Au classement par équipes masculines, la Suisse mène le bal avec 184 points, contre 149 à l'Italie et 104 à l'Autriche. On trouve ensuite la Suède avec 77, le Canada avec 70, le Lichtenstein avec 35, l'Allemagne de l'Ouest avec 34, la Yougoslavie avec 27, la Norvège avec 25 et l'URSS avec 23.



Le vétéran suédois Ingemar Stenmark a signé une deuxième victoire cette saison en Coupe du Monde, une 30^e victoire à vie, s'approchant à 15 points du meneur, le Suisse Peter Leusher.

jeux du canada 79

Brandon (12 au 24 février)

Sous la «bouilloire»: le feu des fédérations...

La pression commence déjà à monter



par Gilles BLANCHARD

Sept-Iles et Trois-Rivières, et professionnel au Service des sports du Haut-Commissariat depuis trois ans.

Denis Paquet est un gars calme, prudent et réservé comme il se doit au Haut-Commissariat, qui a accepté à l'automne 1977 le boulot de la Mission du Québec comme d'un autre mandat. Au début, il a consulté les rapports de ses confrères du Haut-Commissariat, les chefs de mission antérieures, puis il a échangé avec plusieurs d'entre eux, nommé Claude Hardy et Gaétan Ste-Marie. Puis il a choisi son monde, sa mission. Et les rencontres avec les représentants de fédérations québécoises impliquées et les gens des Jeux du Canada ont débuté.

Au début, son nouveau boulot ne lui prenait qu'un jour par semaine. Aujourd'hui, c'est presque un travail à plein temps. Tout à l'heure, et pendant quinze jours, ce sera 24 heures sur 24.

Au début, tout allait bien. Aujourd'hui, Denis Paquet tient le

même langage rassuré, digne et confiant mais l'ampleur de la tâche est devenue manifeste, les problèmes se multiplient et il n'est plus possible d'échapper au lourd héritage de Lethbridge où Gaétan Ste-Marie et son équipe avaient enlevé le drapeau des Jeux (le championnat) pour la première fois.

«Ce n'est quand même pas une opération périlleuse», dit toujours Denis Paquet. Mais il reconnaît que l'opération est complexe... et dangereuse: «Le seul danger, c'est que l'équipe de la mission éclate et, avec elle, toute l'équipe du Québec. Ce n'est qu'une opération de coordination mais je sais que nous serons submergés sous mille détails lâbas, que le moindre incident impliquant un de nos membres sera imputé à toute l'équipe.»

Mille détails, mille imprévus, mille joies et mille misères. Ils sont toujours les grands Jeux. Et Denis qui a maintenant rencontré les autres chefs de mission et les fédérations provinciales plusieurs fois, ne veut plus parler que de l'excellence de l'équipe qu'il a choisie pour l'épauler. Il

n'a pas tort, ni d'en vanter l'excellence, ni de la considérer déjà comme du seul véritable arsenal dont il disposera pendant la guerre de Brandon.

Jean-Pierre Tibi, volley-ball, rompu aux Jeux, aux missions, aux voyages: responsable du transport; Michel Leblanc de l'Institut des sports du Québec, athlétisme, programmation, projets spéciaux, et Lise Simard, gymnastique depuis toujours: responsable technique; Ernest Bruyère du Haut-Commissariat, de tous les Jeux du Canada: grand argentier; Claude Ranger du Haut-Commissariat: responsable des costumes; Claire Gagnon, des services à l'athlète de l'Institut des sports du Québec: même fonction; Léandre Normand du Service des communications de la Confédération des sports du Québec: information.

Voilà le bouclier et, tout solide qu'il soit, Denis Paquet a encore raison d'exiger des gens du Comité organisateur manitobain qu'un résident soit attaché en permanence à chacune des missions provinciales.

Brandon, Munich ou Edmonton, il n'y a guère de différence quand chaque minute compte, quand il s'agit de se véhiculer le plus rapidement possible entre les sites, les magasins, les centres d'hébergement.

En mission — et elles finissent par se ressembler tellement que leurs vétérans parlent de la «théorie de la bouilloire», là où la pression monte, monte... — le dépaysement compte pour beaucoup. Le résident de service devrait aider.

Un autre facteur de tension, le facteur le plus important, commence à agir plusieurs mois avant le départ: il émane des fédérations, des fédérations provinciales dans le cas des Jeux du Canada. Ces fédérations commencent habituellement à «vivre les Jeux» bien avant les représentants officiels de la Mission.

En basket-ball et en gymnastique (lire la semaine prochaine) par exemple, les Jeux du Canada de Brandon étaient réalité quotidienne avant même la nomination de Denis Paquet.

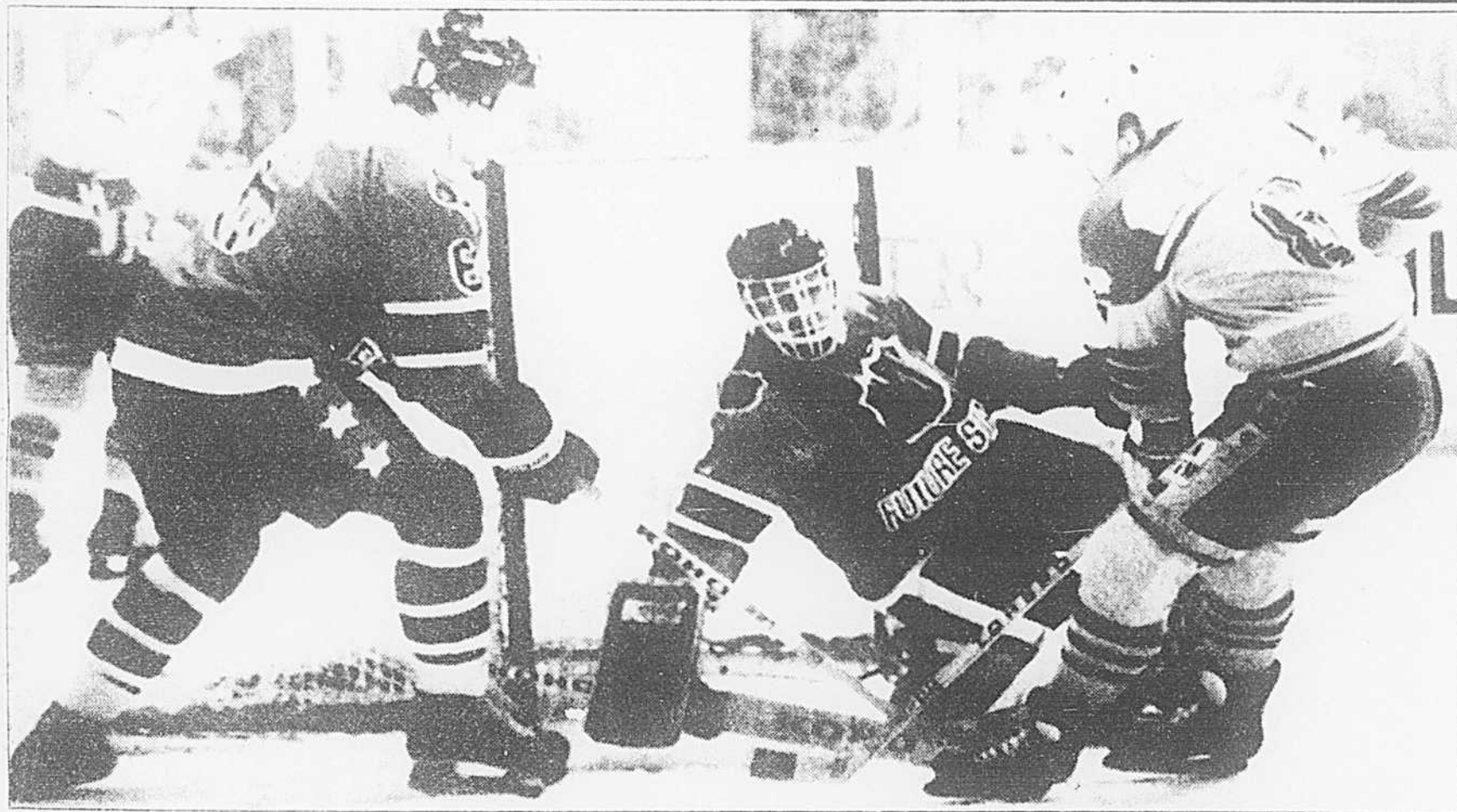
En basket-ball, les Jeux du

Canada font partie intégrante du programme de développement de la Fédération, constituent des cibles identifiées comme telles pour les filles de l'équipe du Québec et des espoirs. L'été dernier, une bonne partie de nos filles ont tenu un dur camp d'entraînement de trois semaines et demie et ont disputé des matches aux USA. Un autre camp se tiendra à compter de mardi prochain mais il y a longtemps que nos athlètes rêvent de Jeux du Canada, plusieurs même comme d'un couronnement de carrière. Les gens de la Mission, soyez-en certains, ont eu à régler tous les petits problèmes (liste d'éligibilité surtout) auxquels était confronté le basket-ball québécois.

Même chose en gymnastique... et ce n'est pas fini puisqu'on ne sait pas encore si Jean-Pierre Cloutier de Gymbe, Yves Dion de Salto, Anne-Marie DeSerres et Nancy Fletcher, toutes deux des Gymnix, sont éligibles aux Jeux. En gymnastique, imaginez! les premières compétitions en vue des Jeux du Canada ont eu lieu en décembre 1977!

Avec 233 athlètes et accompagnants, sept membres d'état-major, \$40.000, de costumes et des caisses pleines de musique québécoise «en boîte», d'épinglettes et de fanions fleur de lys, sans compter les guitares, les ruine-babines, les fonctionnaires, quelques parents, les gens de fédérations, les représentants de brasseries et sans doute un ministre ou deux, le Québec, s'amène en force à Brandon.

Au-dessus de cette pyramide, un fonctionnaire comme le veut l'usage, Denis Paquet, ex-professeur d'éducation physique à



Bonne journée pour les «Futures Stars» d'Allan Eagleson à Moscou hier: une victoire de 5-3 contre la Suède, leur première aux Izvestia. Ci-haut, Per Lundquist stoppé par le gardien Goran Hogosta et le défenseur Jean Hamel.

Bonne soirée pour Preston

Les Flyers en tête

PHILADELPHIE (PA) — Les Capitals de Washington n'ont toujours pas réussi à vaincre les Flyers! Hier, Yves Preston, exporte-couleur du National de Laval récemment rappelé par les Flyers, a marqué deux fois alors que les Flyers l'ont emporté 5-2 se hissant seuls au deuxième rang de la division Patrick. De toute leur histoire, en 18 matches, les Capitals n'ont jamais enregistré un gain aux dépens des Flyers.

Le deuxième but de Preston à la fin de la première période brisait une égalité de 2-2 et procurait la victoire aux siens. MacLeish et Preston avaient procuré une avance de 2-0 aux Flyers. Puis, l'espace d'un moment, pendant des avantages numériques, les Capitals s'étaient faits menaçants, Bob Sirois et Ryan Walter égalant la marque.

MacLeish et Blake Dunlop ont complété le pointage.

Patin et toboggan au Parc olympique

Le Parc olympique s'apprête à lancer sa deuxième édition d'activités sportives hivernales pour toute la famille. Le terrain du stade se verra bientôt transformé en patinoire où des milliers de Montréalais pourront, à l'instar de l'année dernière, patiner à leur guise dans cette ambiance tout à fait unique. Si la température le veut, la patinoire pourrait être prête à accueillir la population dès la fin de semaine prochaine.

Pour ceux qui voudront s'amuser à compter du 25 décembre, il semble qu'avec l'aide de dame nature le Parc olympique aura réussi à monter des centaines de blocs de glace pour en faire une immense glissoire qui partira de la piste de 400 mètres (Viau et Sherbrooke) et se dirigera vers les piscines. Cette glissoire s'adresse aux adultes et aux adolescents qui auront à payer \$1,00 et, si âgés de 17 ans et moins, 50

cents. Des toboggans seront également mis en location.

Mais le Parc olympique n'a pas oublié les tout-petits. Ceux-ci sont même choyés puisque deux petites glissoires ont été montées l'une en face de l'autre ce qui aura pour effet d'éliminer les longues marches de remontée sur la glissoire. Cette activité sera gratuite. Dès que les glissoires seront prêtes à fonctionner, des communiqués d'information seront expédiés aux médias.

Et pour ceux qui n'auront pas le goût de glisser ou de patiner, des cibles fixes ont été installées pour le tir de balles de neige. Ce jeu est inspiré d'une activité en vogue dans les pays nordiques: les combats de neige.

Donc, un programme sportif pour la famille qui démarrera selon les conditions atmosphériques. Des renseignements seront donnés au 252-4800.

Première victoire du Canada, aux Izvestia

MOSCOU (Reuter) — L'équipe de hockey représentant la ligue Nationale au tournoi des Izvestia, à Moscou, a enfin inscrit une victoire, sa première en quatre matches, hier, triomphant des Suédois par le compte de 5-2.

La formation canadienne, composée de joueurs de réserve et de la ligue Américaine, mais appar-

tenant à des clubs de la LNH, s'est donc hissée au troisième rang du classement général derrière l'URSS et la Tchécoslovaquie, et devant la Finlande et la Suède. Les deux premiers clubs ont inscrit chacun trois victoires en trois rencontres tandis que les Suédois, aussi décevants que les Canadiens, en étaient à leur troisième échec consécutif.

Aujourd'hui, les Canadiens, surnommés sérieusement les «futures stars», sont inactifs alors que la Finlande affronte la Suède tandis que l'URSS fait face à la Tchécoslovaquie. Ces deux dernières équipes disputeront alors le championnat des Izvestia puisqu'il s'agira de la dernière rencontre du tournoi. Les Soviétiques demeurent les grands favoris.

Quant à l'autre match, il déterminera le rang des trois autres équipes puisque si la Finlande l'emportait par un fort pointage, elle pourrait devancer le club de la LNH au troisième rang. Par contre, une victoire de la Suède lui permettrait de devancer la Finlande au 4^e rang tandis que le Canada conserverait sa troisième place.

L'affaire de l'aviron québécois: le Haut-Commissariat répond

Où sont passés les \$183,000 du gouvernement?

L'attaché de presse du ministre Claude Charron, Marcel Barthe, explique dans un long communiqué émis hier les événements qui ont conduit à la vente aux enchères des embarcations de l'aviron québécois. Soulignons que La Presse avait tenté, mais en vain, mardi soir, de joindre M. Barthe afin d'obtenir la version du Haut-Commissariat.

Voici donc les faits relatés par Marcel Barthe:

Le ministre délégué au Haut-Commissariat à la Jeunesse, aux Loisirs et aux Sports, Claude Charron, tient à faire la lumière sur un certain nombre de faits relatés dans les journaux dernièrement, dont surtout le quotidien «La Presse», à propos de la situation de l'aviron québécois.

Le ministre Charron tient à rappeler que tous les problèmes relatifs à ce dossier ont débuté en 1974, soit deux ans avant les Jeux olympiques de Montréal.

Le ministre responsable du Haut-Commissariat à l'époque, avait promis publiquement que

son organisme verserait \$183,000, pour l'achat de bateaux très spécialisés devant servir à la pratique de l'aviron à l'occasion du passage à Montréal du président de la fédération internationale d'aviron à l'automne 1974.

Ces bateaux devaient servir à entraîner nos athlètes en vue des Jeux olympiques de 1976 et aussi à essayer le bassin d'aviron de l'Île Notre-Dame lors des championnats mondiaux de 1975 qui se sont tenus à Montréal en préparation des Olympiques.

La totalité de cette somme fut versée à la fédération des sociétés d'avirons en trois versements successifs. La lettre d'exigence du sous-ministre (qui accompagne toujours la lettre du ministre annonçant l'octroi accordé) spécifiait que cette somme devait exclusivement servir à l'immobilisation (achat des bateaux). Donc, comme prpar le passé, la fédération devait présenter une autre demande séparée pour recevoir de l'aide gouvernementale pour ses frais de

fonctionnement, comme toutes les autres fédérations qui sont subventionnées.

Malgré cet avertissement et ces exigences formelles, la fédération a utilisé une grosse partie de cette somme pour ses frais d'opération.

En 1974-1975, la fédération n'a même pas répondu aux exigences de l'article 83 de la loi de l'administration financière, en ne produisant pas ses états financiers annuels, prérequis essentiel à l'obtention de l'aide gouvernementale.

De plus, cette fédération n'a même pas fait de demande d'aide pour l'année 1975-1976. Elle s'est donc servie du \$183,000, pour ses opérations au lieu de payer les bateaux.

Cette fédération n'a pas respecté la loi des renseignements sur les compagnies, en ne produisant pas de rapport annuel au service des compagnies du ministère des Institutions financières (C.F. art. 4), en ne remplaçant pas les administrateurs de la fédération suite à leur démis-

sion en bloc (C.F. art. 86) et en ne tenant pas de registres, de livres et de procès-verbaux requis par les articles 101 et 104 de la même loi.

Au fil des mois, les trois compagnies qui ont fabriqué les bateaux (suisse, allemande et italienne), ont demandé au gouvernement d'être payées. Le Haut-Commissariat leur répondant que la somme de \$183,000, avait été versée pour ce faire à la fédération. De leur côté, les compagnies rétorquaient qu'elles n'avaient pas reçu un seul sou.

Plus tard, la fédération nous faisait parvenir une demande de subvention pour ses frais d'opération et ce, pour deux ans (1975-1976 et 1976-1977). Nous leur avons répondu que d'une part, le gouvernement ne pouvait les subventionner rétroactivement et que, d'autre part, il ne saurait être question d'accorder de l'aide financière avant de savoir ce qu'il en fait du \$183,000.

Le Haut-Commissariat a alors fonctionné, comme toutes

fait une vérification sérieuse des livres de cette fédération pour constater:

- un déficit de \$204,300.
- une mauvaise gestion des fonds publics;
- une mauvaise répartition des dépenses (fonctionnement au lieu d'immobilisation pour le \$183,000.

Cette analyse étant très sérieuse, elle exigeait que le Haut-Commissariat soumette ce dossier au ministère de la Justice, afin que ce dernier évalue si le dossier devait être affecté au service des fraudes ou au service des faillites (curatelle publique).

Ce dossier a donc été transmis, la situation l'exigeant, au ministère de la Justice.

Le ministre tient donc à rappeler que le gouvernement avait déjà payé ces bateaux près de \$200,000 à la valeur du dollar canadien de 1974. Dans un tel contexte, est-ce que l'état peut vraiment se permettre un deuxième déboursé très élevé à cau-

se de la maladresse et de la flagrante mauvaise gestion d'une fédération qui regroupait à son apogée quelques centaines d'athlètes tout au plus?

Finalement le ministre rappelle qu'il n'a pas tellement voulu pénaliser les clubs eux-mêmes, même s'il retirait tout son appui à la fédération et n'épongeait pas son déficit énorme, que ces derniers deux clubs, celui de Laval et celui de Boucherville, sont actuellement subventionnés par le Haut-Commissariat dans le cadre de l'Aide aux clubs sportifs.

Le ministre se demande, devant une telle situation, s'il est honnête de parler d'intransigeance du gouvernement comme le laissait entendre La Presse dans son édition de mercredi. D'autant plus que, mise à part Radio-Canada, aucun journaliste n'a pris la peine de vérifier auprès du bureau du ministre, l'interprétation donnée par les gens de l'aviron.

CINEMA / CRITIQUE Un ange qui vole très bas



Margaret Trudeau et Francis Lemaire dans une scène de «L'ange gardien».

par Luc Perreault

Il n'y avait pas de vedettes hier soir pour assister à la première de *L'Ange gardien*: ni Margaret Trudeau, ni Margarete Trudeau, pas même Michel Louvain. Et pour cause: on aura rarement vu une production aussi infecte.

En temps normal, cette coproduction franco-canadienne se serait écrasée après une semaine à l'affiche tant elle vole bas. La présence de l'épouse séparée du premier ministre du Canada risque toutefois d'en faire un malheur au box-office. Telles sont les lois du spectacle.

Il faut manquer singulièrement de jugement,

être conseillé par un mauvais ange gardien ou être désespérément en quête de publicité pour se lancer tête baissée, comme Margaret Trudeau l'a fait, dans ce type d'entreprise. Car, non seulement le scénario est-il pourri mais le nom du metteur en scène, Jacques Fournier — un pur inconnu —, aurait dû inspirer quelques doutes à la starlette la moins méfiante.

En voyant ce film, l'envie vous prend après cinq minutes de changer d'air: la direction de comédiens brille par son absence, les raccords ratent immanquablement et le sujet est telle-

ment mal ficelé qu'il ne manquera certainement pas d'inspirer un nouveau chapitre à l'auteur du *Degré zéro de l'écriture*.

Le film a dû être financé par en dessous de la table par le syndicat d'initiative de Cassis car on y fait une publicité fort mal déguisée de cette localité de la côte méditerranéenne. Annie (Margaret Trudeau) y passe des vacances. Parmi les hommes qui cherchent à l'accoster, il y a d'abord Michel Louvain qui donne son récital dans un cabaret. Ce gentil garçon plaira sans doute aux grands-mères qui vont encore au ciné-

ma mais en don juan, on aurait pu choisir mieux. Vient ensuite Francis Lemaire, l'ange gardien, payé pour surveiller les faits et gestes d'Annie. Naturellement, il en deviendra amoureux. Quant à celui qui paye pour surveiller Margaret-Annie, il ne se prénomme pas Pierre et la finale révélera qu'il n'est pas son mari mais un amant marié à une mégère.

Margaret Trudeau n'a pas tellement la chance, dans les circonstances, de déployer ses talents, talents qui, en autant qu'on puisse juger, paraissent plutôt minces. Comme il s'agit d'une production tournée en

français, tous les comédiens s'expriment dans cette langue à l'exception de Margaret dont le mouvement des lèvres ne correspond pas à celui de la comédienne qu'on a choisie pour la doubler. Tout le film d'ailleurs est post-synchronisé, et fort mal.

Aucun technicien québécois ne se vantera d'avoir travaillé à cette coproduction bien que le générique mentionne plusieurs noms connus du milieu cinématographique québécois. Film français ou québécois? Ni un ni l'autre. *L'Ange gardien* est un produit bâtard qui ne possède aucune justification sur le plan culturel.

CINEMAS UNIS \$2.50
ADOLESCENTS 14-17 ANS avec carte d'identité et photo

DES AUJOURD'HUI DU PLAISIR POUR TOUS

...qui que vous soyez, vous rattraperez de

Walt Disney's Pinocchio

POUR TOUS

Un grand classique renouvelé, distribué par BUENA VISTA DISTRIBUTION CO. INC.

et un NOUVEAU FILM avec des personnages de dessins animés, grand classique DISNEY de la SAISON DES FÊTES

THE SMALL ONE

Distribution Buena Vista Distribution Co. Inc.

Production Walt Disney 1978 **TECHNICOLOR**

VAN HORNE: 12.45, 3.00, 5.05, 7.10, 9.15
FAIRVIEW: CE SOIR 7.10, 9.15, DU 23 DEC. - 7 JANV. 12.45, 3.00, 5.05, 7.10, 9.15

VAN HORNE 6150 COTE DES NEIGES 731-8243
FAIRVIEW 1 TRANS CAN S 33 697-8095

POUR TOUS

Un homme a créé comme par enchantement un monde fait de crainte et d'étonnement, une épopée magique où l'innocence vient à bout du Mal, où le simple courage triomphe de la terreur — il nous a légué une légende qui restera toujours vivante au fond de nous.

Cet homme, J.R.R. Tolkien, nous a prouvé qu'il avait raison de croire en la puissance fantastique du rêve...

Passez les limites du monde connu, les frontières de votre imagination et pénétrez avec nous dans le Monde des Ombres...

J.R.R. Tolkien's "The Lord of the Rings"

UNE PRODUCTION DE SAUL ZAENTZ
UN FILM DE RALPH BAKSHI

D'après le roman de J.R.R. Tolkien «THE LORD OF THE RINGS». Musique de LEONARD ROSEMAN
Un scénario de CHRIS CONKLING et de PETER S. BEAGLE.
Production SAUL ZAENTZ — Réalisation: RALPH BAKSHI

A Fantasy Films Presentation **United Artists** A Transmex Company

A L'AFFICHE! **AVENUE** 1224 AVE GREENE 937-2747

1.15, 3.45, 6.15, 8.45

14 ANS

A L'AFFICHE

CLINT EASTWOOD
vous captivera

'EVERY WHICH WAY BUT LOOSE'

Un film de la compagnie Malpaso - en vedette **SONDRA LOCKE** Geoffrey Lewis, Beverly d'Angelo et Ruth Gordon dans le rôle de Ma. Scénario de Jeremy Joe Kronsberg - Production Robert Daley - Sous la direction de James Fargo - Couleur De Luxe. Distribution Warner Bros. **W** Une production Warner Communications

PALACE 698 STE-CATHERINE O. 866-6991
DORVAL 3 260 AVE DORVAL 631-8586
MONKLAND 5504 MONKLAND AVE 484-3579

PALACE: 1.00, 3.00, 5.00, 7.00, 9.05, DORVAL: CE SOIR 7.10, 9.15, DU 23 DEC. - 7 JANV. 12.55, 3.00, 5.05, 7.10, 9.15.
MONKLAND CE SOIR: 7.00, 9.10, DE 23 DEC. - 7 JANV. 12.40, 2.45, 4.50, 7.00, 9.10.

AUJOURD'HUI
VOUS SEREZ PERSUADES QUE L'HOMME PEUT VOLER PAR SES PROPRES MOYENS!

Rien de ce que vous avez pu lire ou voir avant, que ce soit une bande dessinée, un programme de télé ou un dessin animé, ne peut vous avoir préparé à ce que vous allez voir... Une distribution remarquable, une histoire inoubliable... l'essor terrifiant de la technologie appliquée au domaine cinématographique, voilà le secret de ce film qu'il faut voir à tout prix!

POUR TOUS

ALEXANDER SALKIND présente **MARLON BRANDO** • **GENE HACKMAN** dans un film de **RICHARD DONNER**

Avec la participation de **CHRISTOPHER REEVE** • **NED BEATTY** • **JACKIE COOPER** • **GLENN FORD** • **TREVOR HOWARD** • **MARGO KIDDER** • **VALERIE PERRINE** • **MARIA SCHELL** ainsi que **TERENCE STAMP** • **PHYLLIS THAXTER** • **SUSANNAH YORK**

Scénario de **MARIO PUZO** • **DAVID NEWMAN** • **LESLIE NEWMAN** • **ROBERT BENTON**, d'après une idée de **MARIO PUZO**

Conseiller-creation: **TOM MANKIEWICZ**

Directeur de la photographie: **GEOFFREY UNSWORTH B.S.C.** Concepteur de production: **JOHN BARRY** Musique de **JOHN WILLIAMS**

Sous la direction de **RICHARD DONNER** Producteur administratif: **ILYA SALKIND** Production **PIERRE SPENGLER**

UN FILM D'**ALEXANDER ET ILYA SALKIND**

DIFFUSION WARNER BROS. UNE COMPAGNIE WARNER COMMUNICATIONS

Il n'y a que quelqu'un de très spécial pour vous faire oublier quelqu'un de très spécial.

POUR TOUS

Oliver's Story

A DAVID V. PICKER PRODUCTION **RYAN O'NEAL** **CANDICE BERGEN** **OLIVER'S STORY** **NICOLA PAGETT** **RAY MILLAND**

Scénario de **ERIC SEGAL** **ERIC SEGAL** **JOHN KORTY** **DAVID V. PICKER** **JOHN KORTY**

2e Semaine **CLAREMONT** 5038 SHERBROOKE O. 486-7395

LOEWS 5 **FAIRVIEW 2** 954 STE-CATHERINE O. 861-7437

CLAREMONT et FAIRVIEW: CE SOIR 7.00, 9.00, DU 23 DEC. - 7 JANV. 1.00, 3.00, 5.00, 7.00, 9.00, LOEWS: 12.30, 2.20, 4.10, 6.00, 7.50, 9.40, SAMEDI, DERNIER PROGRAMME 11.30.

DES AUJOURD'HUI

LOEWS 1 954 STE-CATHERINE O. 861-7437
LAVAL 5 CENTRE LAVAL 688-7776
KENT 6100 SHERBROOKE O. 489-9707
DORVAL 1 260 DORVAL AVE. 631-8586

LOEWS: Auj., DIMANCHE & LUNDI 12.55, 3.35, 6.14, 9.00
SAMEDI, MARDI à JEUDI 11.30, 2.10, 4.50, 7.30, 10.10

DORVAL: Ce soir 6.50, 9.30 DU 23 DEC. — 7 JANV. 1.30, 4.10, 6.50, 9.30 KENT: CE SOIR 6.10, 9.00, DU 23 DEC. 9.7 JANV. 12.30, 3.20, 6.10, 9.00 LAVAL: CE SOIR 6.25, 9.00, DU 23 DEC. — 7 JANV. 1.15, 3.50, 6.25, 9.00 SAM DERNIER PROGRAMME 11.30

CLAREMONT 5038 SHERBROOKE O. 486-7395
FAIRVIEW 2 954 STE-CATHERINE O. 861-7437

CLAREMONT et FAIRVIEW: CE SOIR 7.00, 9.00, DU 23 DEC. - 7 JANV. 1.00, 3.00, 5.00, 7.00, 9.00, LOEWS: 12.30, 2.20, 4.10, 6.00, 7.50, 9.40, SAMEDI, DERNIER PROGRAMME 11.30.

Amendes dues à la grève à CJMS

Trois employés de Radio-Mutuel, qui avaient participé à la longue grève au poste CJMS, et qui avaient fait du piquetage près de la station de la rue Berri, le 26 mai dernier, ont été déclarés coupables d'outrage au tribunal par le juge Maurice Lagacé, hier, et condamnés à un total de \$1,500 d'amende.

La plus lourde pénalité, \$1,000, a été imposée au président du syndicat, M. Marc Gilbert, alors que deux autres employés ont écopé d'amendes de \$250 chacun.

En rendant sa décision, le tribunal s'est dit d'avis qu'il n'avait pas à tenir compte de certains gestes criminels qui ont pu être commis à cette occasion, la loi prévoyant d'autres recours.

Ce que la sanction doit pénaliser, dans le présent cas, dit-il, c'est la désobéissance commise à un ordre de la cour, concernant la façon dont le piquetage pouvait être fait, et l'incitation à l'irrespect de cette ordonnance.

La vie de Dean à la télé

HOLLYWOOD (AP) — Trois énormes chandeliers de cristal surplombent l'énorme pièce, où sont réunies des centaines de personnes.

Des dizaines d'appareils de télévision disposés le long des murs de la salle de bal transmettent les derniers résultats des élections, et les vainqueurs boivent du champagne ou des coquetels.

Charles Colson, sa femme à ses côtés, éclate de satisfaction, tandis que John et Maureen Dean se dirigent vers lui, pour célébrer en sa compagnie l'élection de Richard Nixon à la présidence des États-Unis.

Nous sommes à l'hôtel Ambassador, transformé pour la circonstance en une réplique de l'hôtel Shoreham de Washington, durant le tournage du film «Blind Ambition», qui, durant huit heures, revit les années passées par John Dean et sa femme à la Maison Blanche, jusqu'à l'éclatement du scandale du Watergate.

Le film sera présenté en mai prochain par le réseau de télévision CBS, à raison de quatre épisodes de deux heures chacun.

UN BARIL DE DYNAMITE!!

ISANS adultes

FANTASEX

ACadillac Named Desire pussycat

505 ST LAURENT • DOWTOWN 845-5715

Angels

LE BEAVER

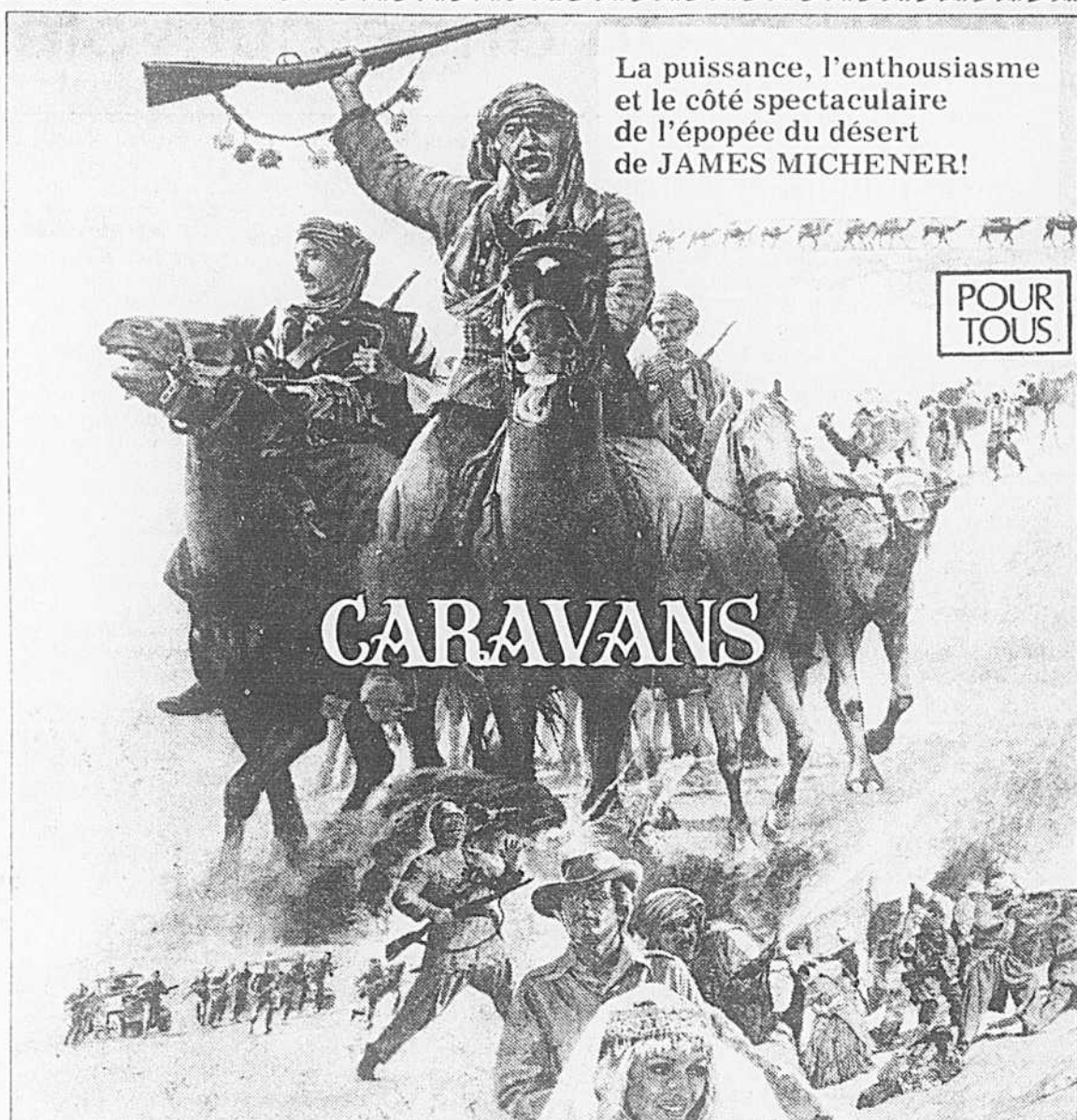
517 PARC 844-1932

PICCADILLY

5075 SHERBROOKE ST W 486-2911

GUY & MASONNAGE

Tel 931-2912



La puissance, l'enthousiasme et le côté spectaculaire de l'épopée du désert de JAMES MICHENER!

POUR TOUS

CARAVANS

ANTHONY QUINN · JENNIFER O'NEILL · MICHAEL SARRAZIN

dans «CARAVANS» avec la participation de CHRISTOPHER LEE · BARRY SULLIVAN

JEREMY KEMP et JOSEPH COTTEN dans le rôle de l'ambassadeur. D'après le livre de JAMES MICHENER

Scénario de NANCY VOYLES CRAWFORD et THOMAS A. McMAHON et LORRAINE WILLIAMS — production de ELMO WILLIAMS. Sous la direction de James Fargo, couleurs Technicolor

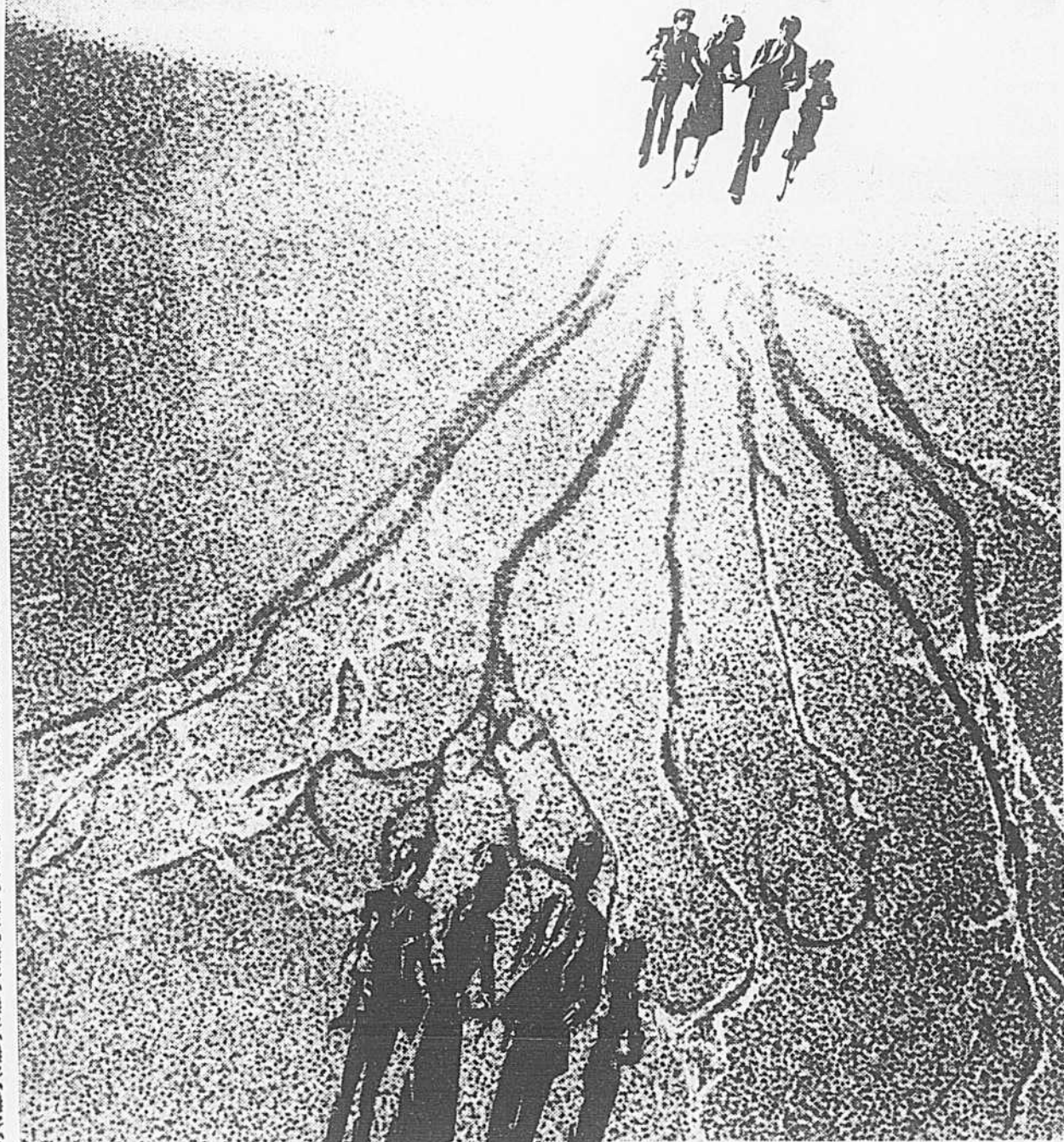
Dès aujourd'hui

YORK 1487 STE CATHERINE O 937-8978

1.30, 4.00, 6.30, 9.00

Des espaces lointains

14 ANS



Invasion of the Body Snatchers

Le germe est semé... et la terreur s'accroît.

Dès aujourd'hui

Une production de Robert H. Solo. Un film de Philip Kaufman

«Invasion of the Body Snatchers»

Donald Sutherland — Brooke Adams — Leonard Nimoy

Jeff Goldblum — Veronica Cartwright

Scénario de W.D. Richter, d'après le roman de Jack Finney «The Body Snatchers»

Production Robert H. Solo — Sous la direction de Philip Kaufman

READ THE DELL BOOK

Copyright © 1978 United Artists Corp. All rights reserved

United Artists A Transamerica Company

LOEWS 3

954 STE-CATHERINE O. 861-7437

DORVAL 2

260 AVE DORVAL 631-8586

LOEWS: 12.10, 2.25, 4.40, 6.55, 9.10

DORVAL: CE SOIR: 6.55, 9.00; DU 23 DEC. AU 7 JAN. 12.40, 2.45, 4.50, 6.55, 9.00



Nos Meilleurs Voeux à l'occasion des Fêtes!

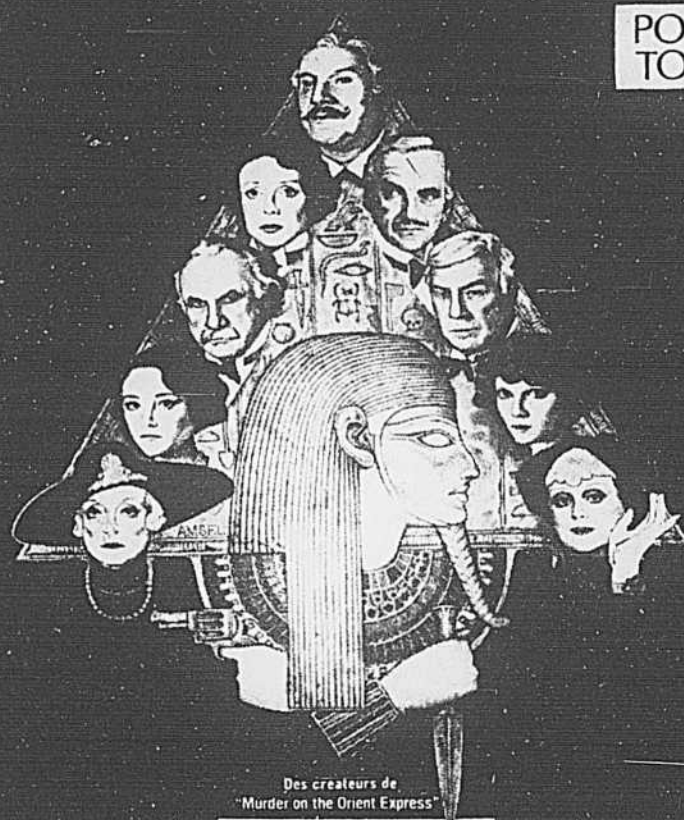
Du 23 décembre au 7 janvier

MATINEES DANS TOUS LES CINEMAS UNIS

APRES

«LE CRIME DE L'ORIENT EXPRESS» VOICI

POUR TOUS



AGATHA CHRISTIE'S MORT SUR LE NIL

LES FILMS PARAMOUNT PRESENTENT UN FILM EMI
UNE PRODUCTION JOHN BRABOURNE ET RICHARD GOODWIN UN FILM DE JOHN GUILLERMIN
PETER USTINOV, JANE BIRKIN, LOIS CHILES, BETTE DAVIS, MIA FARROW, JON FINCH, OLIVIA HUSSEY, GEORGE KENNEDY, ANGELA LANSBURY, SIMON MACCORKINDALE, DAVID NIVEN, MAGGIE SMITH, JACK WARDEN, «DEATH ON THE NILE» D'AGATHA CHRISTIE
AVEC HARRY ANDREWS, I. S. JOHAR, MUSIQUE DE NINO ROTA
SCENARIO DE ANTHONY SHAEFFER. Produit par JOHN BRABOURNE ET RICHARD GOODWIN
DIRIGE PAR JOHN GUILLERMIN

Dès aujourd'hui

Le PARISIEN 4

486 STE-CATHERINE O. 866-3856

1.15 - 3.55 - 6.30 - 9.10

SAMEDI, DERNIER PROGRAMME COMPLET A 11.40

John Travolta, la révélation de «La fièvre du samedi soir» triomphe dans... «Brillantine»

John Travolta Olivia Newton-John

POUR TOUS



«Brillantine»

Version française de

GREASE

UNE PRODUCTION ROBERT STIGWOOD · ALLAN CARR
JOHN TRAVOLTA · OLIVIA NEWTON-JOHN · GREASE

Guest Star: EVE ARDEN, FRANKIE AVALON

JOAN BLONDELL, EDD BYRNES, SID CAESAR,

ALICE GHOSTLEY, DODY GOODMAN, SHA-NA-NÁ

Produit par ROBERT STIGWOOD, ALLAN CARR et RANDAL KLEISER

Dès aujourd'hui

Le PARISIEN 1

486 STE-CATHERINE O. 866-3856

LAVAL 1

CENTRE LAVAL 688-7776

PAPINEAU 1

PAPINEAU ET MT-ROYAL 527-8635

GREENFIELD PARK 1

PL. GREENFIELD PARK 671-6129

VERSAILLES 1

PLACE VERSAILLES 353-7880

CHATEAU 1

ST DENIS ET BELANGER 271-1103

Aussi: MASKA (Saint-Hyacinthe): CARREFOUR DE L'ESTRIE (Sherbrooke): LES RIVIERES (Trois-Rivières)
PARISIEN: 1.25 - 3.30 - 5.35 - 7.35 - 9.40 Samedi, dernier programme complet 11.40
CHATEAU: 1.00 - 3.00 - 5.00 - 7.00 - 9.00
LAVAL: ce soir 7.00 et 9.00; du 23 déc. au 7 jan.: 1.00 - 3.00 - 5.00 - 7.00 - 9.00 Samedi, dernier programme 11.00
GREENFIELD: ce soir 7.15 - 9.15; du 23 déc. au 7 jan.: 1.15 - 3.15 - 5.15 - 7.15 - 9.15
PAPINEAU: ce soir 7.00 - 9.00; du 23 déc. au 7 jan.: 12.45 - 2.50 - 4.55 - 7.00 - 9.05
VERSAILLES: ce soir 7.00 - 9.00; du 23 déc. au 7 jan.: 1.00 - 3.00 - 5.00 - 7.00 - 9.00



Nos Meilleurs Voeux à L'occasion des Fêtes!

Du 23 décembre au 7 janvier
MATINEES DANS TOUS LES CINEMAS UNIS

1 CHANCE SUR 10,000 DE RÉUSSIR
... ET PUIS APRÈS!

POUR TOUS



D'ALISTAIR MacLEAN

L'OURAGAN
VIENT DE
NAVARONE

avec ROBERT SHAW · HARRISON FORD
BARBARA BACH · EDWARD FOX · FRANCO NERO
CARL WEATHERS · RICHARD KIEL · ALAN BADEL

d'après le roman de
ALISTAIR MacLEAN

V.F. de **FORCE 10 FROM NAVARONE**

distribué par LES FILMS AMBASSADEURS LTÉE.

Dès aujourd'hui

Le PARISIEN 3
486 STE CATHERINE O 866-3856
CHATEAU 2
ST DENIS ET BELANGER 271-1103

LAVAL 4
CENTRE LAVAL 688-7776
PAPINEAU 2
PAPINEAU ET MT. ROYAL 527-8635

PARISIEN: 12.35 - 2.45 - 4.55 - 7.10 - 9.20. Samedi, dernier programme: 11.30
CHATEAU: 12.40 - 2.40 - 4.45 - 6.45 - 8.50
LAVAL: ce soir 7.20 - 9.30; du 23 déc. au 7 jan.: 1.00 - 3.05 - 5.15 - 7.20 - 9.30 Samedi, dernier programme: 11.30
PAPINEAU: ce soir 7.15 et 9.25; du 23 déc. au 7 jan.: 12.55 - 3.05 - 5.10 - 7.15 - 9.25

Dès
aujourd'hui

POUR TOUS

UN DESSIN ANIMÉ
FABULEUX
FANTASTIQUE
PLEIN D'ACTION

UN SPECTACLE INOUBLIABLE POUR TOUS
LES AGES!



Lorsqu'il commence
à TIRER, PERSONNE
ne peut l'arrêter!

LUCKY LUKE
LA BALLADE DES DALTON

Réalisé par LES STUDIOS IDEFIX - PARIS LES PRODUCTIONS RENE GOSCINNY - LES STUDIOS IDEFIX
Scénario et dialogue de RENE GOSCINNY, MORRIS et PIERRE TCHERNIA
Musique de CLAUDE BOLLING

DISTRIBUTION Cinepix inc.

Le PARISIEN 2 486 ST. CATHERINE W. 866-3856
LAVAL 2 CENTRE LAVAL 688-7776
VERSAILLES 2 PLACE VERSAILLES 353-7880 Radisson

RIVOLI 1 ST-DENIS ET BELANGER 277-3125
GREENFIELD PARK 2 GREENFIELD PARK PL. 671-6129
PARC VERDUN 720 DE L'EGLISE 768-2509

Aussi au Cinéma MONTENACH - Beloeil.

Margaret Trudeau et son Ange gardien...
La COMÉDIE la plus euphorique de l'année...!

POUR TOUS

PROSPEC FILMS présente

MARGARET TRUDEAU
FRANCIS LEMAIRE

avec la participation de
MICHEL LOUVAIN

L'ange gardien

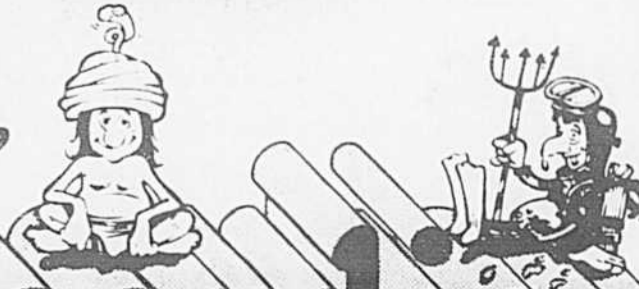
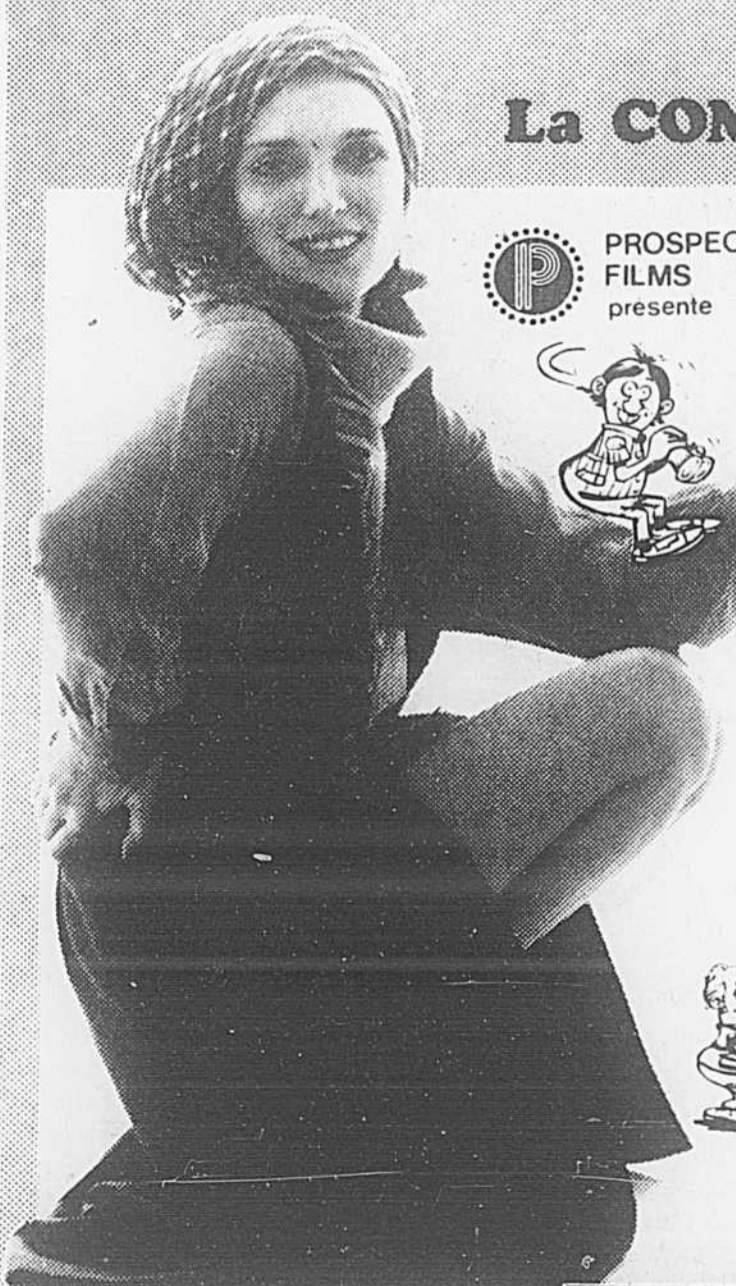
un film de
Jacques Fournier

PARISIEN: 1:30, 3:30, 5:30, 7:30, 9:30. Sam. dernier programme, 11:40. LAVAL: Demain 6:00, 7:50, 9:45, du 23 déc. - 7 jan. 12:30, 2:20, 4:10, 6:00, 7:50, 9:45. Samedi, dernier programme 11:25.
RIVOLI: 1:05, 3:05, 5:05, 7:05, 9:05. VERSAILLES: Demain 7:40, 9:30, du 23 déc. - 7 jan. 12:30, 2:15, 4:00, 5:50, 7:40, 9:30.

Le PARISIEN 5 486 STE CATHERINE O 866-3856
LAVAL 3 CENTRE LAVAL 688-7776
RIVOLI 2 ST DENIS ET BELANGER 277-3125
VERSAILLES 2 PLACE VERSAILLES 353-7880 Radisson

DÈS
AUJOURD'HUI!

AUSSI: AUX CINEMAS SUIVANTS: GALERIES de GRANBY; CARREFOUR (St-Jérôme); VENUS (Joliette); BOITE à FILMS (St-Jean); RIVE NORD (Repentigny); SOREL (Sorel).



Au XX^e siècle, au coeur des États-Unis, surgissent des entrailles de la terre, un homme et une horrible bête diabolique, tous deux à la recherche d'un nouveau maître.

14 ANS



Josée Ferer Michael Pataki

ZOLTAN

LE CHIEN DE DRACULA

(DRACULA'S DOG)

2^e FILM **BARON VAMPIRE**

(BARON BLOOD) Elke Sommers Joseph Cotten

st-denis 2 1590 RUE ST-DENIS 845-3222
le paradis 2 8215 RUE HOCHÉLAGA 354-3110
jean-talon 4255 JEAN-TALON est 725-7000
viau 226 DES LAURENTIDES 669-3866

Les cinémas France-Film vous souhaitent un Joyeux Noël

Voici la plus belle et la plus émouvante des histoires d'amour... **POUR TOUS**

BARBRA STREISAND
JAMES CAAN
OMAR SHARIF

EN VERSION FRANÇAISE



Vous avez aimé "Funny Girl"? Vous aderez "Funny Lady"?

Une seule représentation: 8 h 30 p.m. N.B. Plus de représentation dimanche le 24 décembre

st-denis 1 1591 RUE ST-DENIS 845-4211

HÉ! LES ENFANTS. Découvrez des trésors, vivez des instants exaltants en compagnie de la plus redoutable aventurière des mers du sud.

POUR TOUS

admission générale: \$1.50




Dès DEMAIN!
FIFI BRINDACIER
CHEZ LES PIRATES

une sélection Prima Film

2^e FILM **La flûte à six Schtroumpfs**

st-denis 1 1594 RUE ST-DENIS 849-4211
le paradis 1 8215 RUE HOCHÉLAGA 354-3110
jean-talon 4255 JEAN-TALON est 725-7000
omega 1 PLAZA K MART LONGUEUIL 463-3330
viau 226 DES LAURENTIDES 669-3866

18 ANS adultes



Les "dessous" d'une certaine société!


EMMANUELLE EN AMÉRIQUE

AVEC LAURA GEMSER

Plus: 2^e film aux cinémas suivants

bijou 5030 RUE PAPINEAU 527-9131
le paradis 1 8215 RUE HOCHÉLAGA 354-3110
omega 2 PLAZA K MART LONGUEUIL 463-3330

MESSIEURS, C'EST VOTRE TOUR!
l'ère de l'homme objet est arrivée **14 ANS**



11^e semaine à Montréal

LE DERNIER ROMANTIQUE

Le plus grand concours du siècle que seules les femmes pouvaient imaginer

DAYLE HADDON GERARD TYBALT

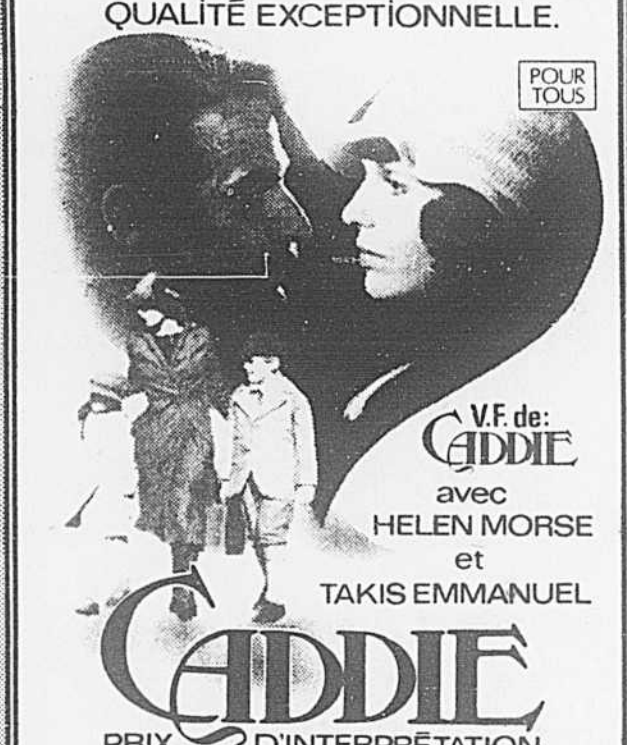
un film de JUST JAECKIN

Cinéma du COMPLEXE **desjardins 2** 288-3141
aux cinémas suivants: **omega 1** PLAZA K MART LONGUEUIL 463-3330

aussi au OMEGA MASCOUCHE

Une étonnante surprise
UN FILM AUSTRALIEN DE GRANDE CLASSE ET D'UNE QUALITÉ EXCEPTIONNELLE.

POUR TOUS



V.F. de: **CADDIE** avec HELEN MORSE et TAKIS EMMANUEL

PRIX D'INTERPRÉTATION A SAN SEBASTIAN

Cinéma du COMPLEXE **desjardins 3** 1:05 - 3:10 - 5:10
BASILAIRE 1 288-3141 - 7:15 - 9:20

Le meilleur portrait de femme du cinéma américain depuis "Annie Hall".

3^e sem. CANNES 78 LE POINT **14 ANS**

Un film de PAUL MAZURSKY

la femme libre

JILL CLAYBURGH ALAN BATES MICHAEL MURPHY CLIFF GORMAN

Cinéma du COMPLEXE **desjardins 4** 12:10 - 2:25 - 4:40
BASILAIRE 1 288-3141 - 6:55 - 9:10

Que faisiez-vous en 1963?

Un film de DIANE KÜRYS **POUR TOUS**

Musique originale et chansons de YVES SIMON

Frédérique avait 15 ans, Anne 13...

Si vous regrettez vos 15 ans, vous adorerez...

Diabolo Menthe

st-denis 3 1590 RUE ST-DENIS 845-3222
12:20 - 2:05 - 3:55
5:40 - 7:25 - 9:15

Saint-Léonard: levée de la tutelle

Le gouvernement du Québec a décidé de lever la tutelle qui avait été imposée à l'administration de Saint-Léonard, le 19 juin 1975, sous le mandat du maire Jean DiZazzo. Cette tutelle cessera le 1er janvier prochain.

Le ministre des Affaires municipales, M. Guy Tardif, a déclaré que la tutelle n'est plus nécessaire puisqu'il y a maintenant une nouvelle équipe qui dirige la ville et

que, d'autre part, les mesures qui avaient été recommandées dans le rapport d'enquête de la Commission municipale du Québec ont été appliquées presque en totalité.

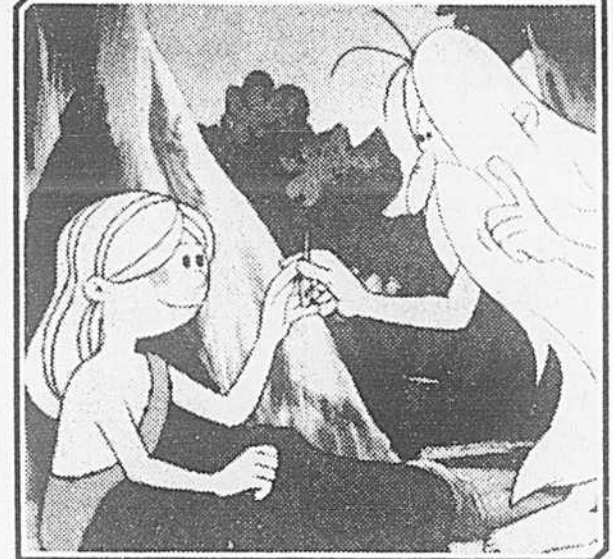
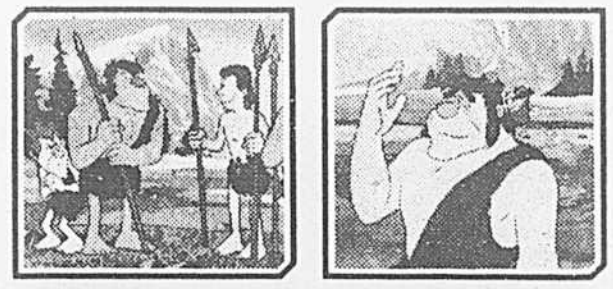
A.P.A.T., soulagement fiscal

Par ailleurs, à Pointe-aux-Trembles — toujours en tutelle — la CMQ a décidé d'amoinrir le taux de taxe qu'elle avait décrété pour le prochain exercice financier.

Originellement, la Commission avait fixé ce taux de taxe à \$3.20 par \$100 d'évaluation foncière (incluant la taxe de la CUM). Le taux révisé sera de \$2.84 par \$100 d'évaluation foncière, soit une diminution de 36 cents.

A la demande de la Ville, la CMQ étale sur une période de cinq ans le financement du service de la dette.

Il était une fois... l'homme



Le vendredi à 19 heures

Début, le 22 décembre, d'une nouvelle série qui raconte l'histoire de l'humanité en bandes dessinées, des origines à nos jours. En respectant les faits historiques, les 26 épisodes humoristiques illustrent la vie quotidienne des hommes de chaque époque. Drôle, facile à comprendre et instructive, cette série intéressera toute la famille.

A la télévision de Radio-Canada

René Simard



Super star
Le vendredi
22 décembre à 20h30

Accompagné par un orchestre de douze musiciens et un chœur de six voix dirigés par Jacques Laffèche, René Simard chante: *Danse, danse signorita, Quand les hommes vivront d'amour* et un pot-pourri d'airs de Noël: *Joyeux Noël, Noël blanc, Glory, glory, Alleluia, Bonhomme hiver* et *Promenade en traîneau*. En duo avec Jacques Boulanger, René Simard interprète *les Enfants oubliés* et *Sainte nuit*. En direct d'Ottawa, le tirage de la Loto-Canada la loterie nationale. Une émission d'Aurèle Lacoste.

A la télévision de Radio-Canada

VARIÉTÉS / CRITIQUE

Décibels: sans maturité

Hier soir à l'Imprévu de l'hôtel Iroquois, Décibels.

par Pierre BEAULIEU

La première étape à franchir, quand on songe à faire carrière sérieusement dans la musique, c'est l'Imprévu. C'est le premier test véritable. On pourrait dresser une longue liste d'artistes, jouissant maintenant d'une certaine notoriété, qui y ont fait leurs premières armes depuis deux ans.

C'est donc vous dire à quel point André-Bernard Tremblay, responsable des spectacles à l'Imprévu, est un homme occupé. Les musiciens de tous les coins du Québec l'assaillent quotidiennement pour qu'il accepte de leur donner une première chance.

Parmi tous ces jeunes qui rêvent de faire carrière dans le merveilleux monde du showbizz, plusieurs, bien sûr, ont choisi le groupe pour s'exprimer. La mode avait débuté avec les Beatles, mais a connu un incroyable regain de vie avec la venue des groupes britanniques de musique dite progressive.

En peu de temps, les disciples de Genesis et de Gentle Giant ont

envahi le Québec tout entier. Une véritable fléau. Tremblay dit avoir été inondé de «tapes» de groupes semblables (il semblerait toutefois que, maintenant, on revient tranquillement au rock and roll).

L'Imprévu présente rarement des groupes «progressifs». Tremblay dit en avoir soupé. Il arrive tout de même que de temps à autre, on donne une chance à celui qu'on croit le plus talentueux. Ainsi, cette semaine, on a décidé de nous faire connaître un groupe qui s'appelle Décibels.

Décibels, c'est la formation classique: basse, batterie, guitare et, vous l'aurez deviné, les claviers. Toutes sortes de claviers, avec des boutons en masse, les écouteurs et tout le tralala.

Quand on a 16 ou 17 ans, on convainc d'abord papa d'acheter une tonne d'équipement, on passe ensuite une petite annonce à CKOI ou dans Pop Rock pour trouver d'autres musiciens, on s'enferme finalement dans un garage tapissé de posters de Genesis et de Gentle Giant et on fait de la musique. Tous les clichés musicaux y passent.

Il serait exagéré de dire que les membres de Décibels n'ont aucun talent. Certaines de leurs mélodies sont intéressantes, bien qu'il serait peut-être plus juste de dire que certaines lignes, dans leurs chansons, sont agréables. Ils n'ont, toutefois, aucune personnalité musicale, ils n'ont encore aucune maturité.

Michel Rivard, qui possède bien son métier, en plus d'avoir du talent, expliquait dernièrement la difficulté, pour un compositeur écrivant pour un groupe, de se renouveler. Il disait s'être senti limité par les quatre instruments de Beau Dommage, par un environnement musical toujours identique. Comment voulez-vous qu'à 20 ans, à l'aube d'une carrière musicale, on puisse, à l'intérieur d'une structure aussi rigide que le groupe, sortir des sentiers battus.

Dans le cas de Décibels, enfin, on devrait songer à ne plus chanter, à se contenter de l'instrumental. D'abord, ils n'ont rien à dire. Et puis ils chantent mal.

La semaine prochaine, l'Imprévu présentera un spectacle de musique traditionnelle.

Betty Vergès-Olivia Pascal dans:

Le meilleur gâteau au fromage à Montréal couronne le buffet de soirée

chez **PAPA DAN'S**

Place Bonaventure

Buffet chaud et froid: \$7⁹⁵

Pour réservation: 878-4569

Pourquoi a-t-elle choisi l'armateur grec? 14 ANS

avec **Anthony QUINN** et **Jacqueline BISSET**

L'EMPIRE du GREC

version française de "THE GREEK TYCOON"

2e film: **Charlton HESTON, David CARRADINE**

SAUVEZ LE NEPTUNE

NEPTUNE: Sem.: 7:30 Sam.: 7:30

GREC: Sem.: 9:30 Sam.: 5:30, 9:30

Majestic 3166 Henri Bourassa E. 381-6116

SEM.: 5:20, 7:30, 9:30

SAM.: 5:35, 7:45, 10:00

MARDI: 1:00, 3:10, 5:20, 7:30, 9:30

elysée 1 35 MILTON / 642-6052

Couronné au Festival des Films du monde 1978.

"On hésite entre le rire et les larmes: 'DERNIER AMOUR' est l'une des œuvres les plus émouvantes et les plus personnelles de Dino Risi!"

— LE FIGARO

"'DERNIER AMOUR' est un heureux mélange d'espoir et de désespoir, de tristesse et de joie, de vie et de jeu".

— Pascale PERREAULT

"Risi nous donne la vision d'un des observateurs les plus impitoyables de notre époque."

— Dominique RABOURDIN (Cinéma 78)

'DERNIER AMOUR' est un des films les plus personnels de l'auteur de 'PARFUM DE FEMME'.

— Dominique RABOURDIN

ORNELLA MUTI, DINO RISI, UGO TOGNAZZI

Une vision féroce de la vie... Par le prince de la comédie italienne.

dernier amour (PRIMO AMORE)

SEM.: 5:00, 7:15, 9:30

SAM.: 5:15, 7:30, 10:00

MARDI: 1:00, 3:10, 5:20, 7:20, 9:40

elysée 2

La comédie de l'année!

Déjà plus de 100,000 spectateurs l'ont acclamée!

"Couvrez voir ROBERT ET ROBERT", UN DES MEILLEURS LELOUCH, magistralement interprété par des acteurs de premier ordre.

JOUR DE FRANCE

"ROBERT ET ROBERT" appartient sans conteste aux meilleurs moments dans l'œuvre de CLAUDE LELOUCH

LUC PERRAULT / LA PRESSE

CHARLES DENNER, JACQUES VILLERET, JEAN-CLAUDE BRIALY

POUR TOUS 20 SEM.

un film de **CLAUDE LELOUCH**

ROBERT et ROBERT

FRANCIS PERRIN GERMAINE MONTERO REGINE MACHA MERIL FRANCIS LAI JEAN-CLAUDE NACHON

LE FILM DU SIECLE!

UN FILM EXTRAORDINAIRE! UN TRAVAIL GIGANTESQUE!

DOMINIQUE SANDA, ROBERT DE NIRO

1900

Un film de **BERNARDO BERTOLUCCI**

DONALD SUTHERLAND, BURT LANCASTER

Cinéma 7 art 722 0302 3180 rue BELANGER

SEM.: 6:35 MARDI: 12:45, 8:35



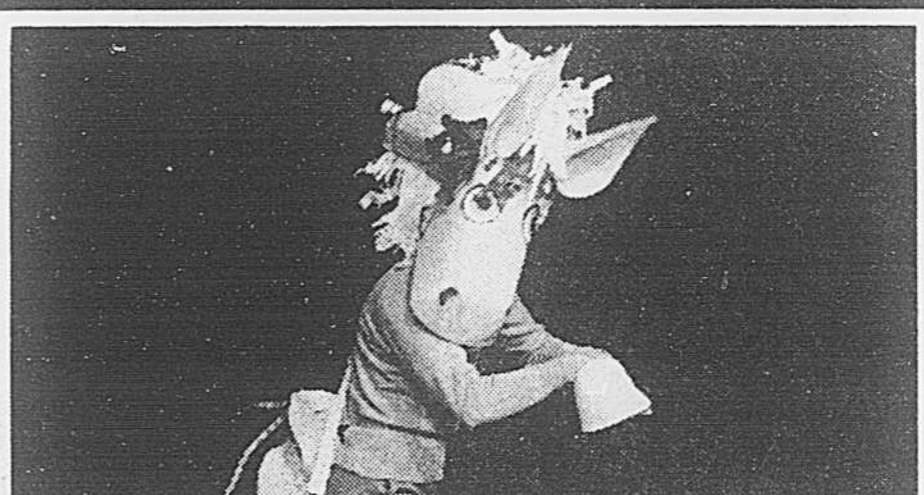
Noël à la télévision de Radio-Canada

Les Beaux Dimanches Le 24 décembre à 20h30 Luciano Pavarotti chante Noël



Dans l'église Notre-Dame de Montréal illuminée, accompagné par les Petits Chanteurs du Mont-Royal, le chœur des Disciples de Massenet et un orchestre symphonique, Luciano Pavarotti, le grand ténor de la Scala de Milan et du Metropolitan Opera House de New York chante les plus beaux airs de Noël. Organiste: Pierre Grandmaison, titulaire. Chef d'orchestre: Franz-Paul Decker. Une émission de Jean-Yves Landry.

Le 25 décembre à 17h00 Le Carnaval des animaux



Fantaisie zoologique d'après Camille Saint-Saëns. Claude Lafortune fait défiler 200 animaux de sa création qui vivent et parlent d'après un texte d'André Vigeant. Duetistes: les pianistes Victor Bouchard et Renée Morisset. Chef d'orchestre: Antoine Padilla. Une émission de Guy Rajotte.

Le 25 décembre à 21h30 Dompierre



Création du Concerto en la majeur pour piano et orchestre de François Dompierre, avec la pianiste Edith Boivin-Béluse et l'Orchestre symphonique de Montréal. Maureen Forrester chante trois chansons du compositeur. Direction musicale: François Dompierre. Une émission de Pierre Morin.

Pour souligner de façon spéciale la fête de Noël, la télévision de Radio-Canada présentera également:

- Les Beaux Dimanches Le dimanche 24 décembre à 19h30 Le 44e Gala des artistes de France 77 Enregistré au Cirque d'hiver à Paris.
- Les Beaux Dimanches à 22h00 Salut ben, pis merci! Une rencontre suisse-canadienne à l'île d'Orléans, avec Edith Butler et Georgianna Audet. Une émission de Lise Chayer.
- A 23h00 D'amour et d'eau fraîche Georges Dor reçoit un groupe de l'Age d'or du Couvent des Sœurs des Saints-Noms de Jésus et de Marie de Longueuil pour des chants de Noël religieux et profanes. Une émission de Jean Letarte.
- A 24h00 La Messe de minuit Célébration de la messe par Sa Sainteté le pape Jean-Paul II, en direct de Rome. Une émission d'André Simard.
- Le lundi 25 décembre à 12h30 Le Magicien d'Oz Un conte de fée en musique mettant en vedette Judy Garland.
- A 18h30 Chorale de Matane Chants de Noël par la chorale Les Voix de la vallée, sous la direction de Jean-Guy Boulianne. Réalisation: Gilbert Langlois.
- A 20h30 Yvon Deschamps en spectacle Première partie du spectacle de la Place des Arts, à l'automne 1977.
- A 23h20 Noël blanc Comédie musicale mettant en vedette Bing Crosby et Danny Kaye.

CHOIX D'ÉMISSIONS

18.30 ③ ④ ⑤ — «Les bûcheronnes»
Documentaire sur deux femmes du Témiscouata qui bûchent pour gagner leur vie.

19.00 ② ③ ④ — Il était une fois... l'homme
Les origines et l'histoire humaine racontées en dessins animés. Première.

⑤ ⑥ — «L'emmerdeur»
Ceux qui captent ces stations retrouveront Jacques Brel dans le rôle titre et Lino Ventura dans celui du tueur emmerdé par l'autre.

19.30 ③ ④ ⑤ — «Domicile conjugal»
De François Truffaut, un triangle impliquant le héros des «400 coups». Jean - Pierre Léaud, devenu grand, marié et bien sûr pas tout à fait satisfait.

20.00 ⑤ — Bob Hope Christmas Special
Durant les guerres améri-

caines, le comédien Bob Hope avait l'habitude d'aller fêter Noël sur les champs de bataille. Cette année, il reste aux USA et s'intéressera au football, en présentant l'équipe All American.

20.30 ② ③ ④ ⑤ — Superstar
C'est Lota Canada, avec un récital de René Simard pour consoler les perdants.

21.30 ② ③ ④ ⑤ — Forum
Sujet: Est-il facile d'être immigrant au Québec?

23.25 ⑦ ⑧ ⑨ — «Ne mangez pas les marguerites»
Les aventures d'un critique de théâtre, interprété par David Niven. Une comédie de Charles Walters.

23.30 ③ — «Fred Astaire présente the Fox Musicals»
Le meilleur danseur du cinéma américain, Fred Astaire, présente des extraits de ses films. A voir.

RADIO FM

CFQR 92.5
CKMF 94.3
CBM 95.1
CJFM 95.9

CKVL 96.9
CHOM 97.7
CHRC 98.1
CINQ 102.3

CFB 100.7
CHLT 102.7
CFDM 104.3
CFLG 105.7

20:00 CBF CONCERTS EUROPÉENS
Festival de Bregenz 1978. Carlo Bergonzi, ténor.

23:00 CBF HOMMAGE A HAYDN
Divertissement no 4 en re: Peter Pan-grocz et Bertalan Hock, hb.; Andras Medveczky et Mezzo Mesternhazy, cors; Tibor Filemle et Andras Nagy, bas.

Sonatas nos 38 et 46: Walter Klien, p.
— Quatuors, op. 64 no 6 et, op. 2 no 5: Q. Dekany.

SAMEDI
13:00 CBF CHRONIQUE DU DISQUE
Edgar Fruiter, comédien.
14:00 CBF L'OPERA DU METROPOLITAN
«Hansel-und-Grätel» (Humperdinck).

TELE AUJOURD'HUI

06:00 ② ③ ④ Ce soir (National)
Avec Bernard Darome

② Télé 1 h

③ Channel 3 News Hour

④ CBC Evening News

⑤ Eyewitness News

⑥ The City at Six

⑦ Global News

⑧ WWNY News

⑨ Newsline

⑩ SC A communiquer

⑪ Pulse

⑫ Polka Dot Door

⑬ Zoom

⑭ CN ⑤ C Signes échanges

06:30 ② ③ Ce soir régional

④ Aujourd'hui 22 décembre

⑤ NBC News

⑥ Around the City

⑦ Good Times

⑧ CBS Evening News

⑨ Les Joyeux naufrages

⑩ High School Quiz

⑪ T ⑩ Le 10 vous informe

⑫ Actualité

⑬ CN Info-Laval

⑭ ⑮ ⑯ Cinéma

⑰ Hollywood Squares

⑱ Jeremy

⑲ Over Easy

⑳ Antiques IX

㉑ Le 9 vous informe

㉒ Le 13 vous informe

06:45 ② T Le Régional

③ CN Te souviens-tu

④ Météo

⑤ Tell me a Story

⑥ Résumé des émissions de la soirée

06:50 ③ Nouvelles du sport

06:54 ③ Nouvelles du sport

06:55 ③ Write On

07:00 ② Il était une fois... l'homme

③ Le Gatinolis

④ CBS News

⑤ ⑥ ⑦ ⑧ Faut le faire

⑨ The Mary Tyler Moore Show

⑩ The Price Is Right

⑪ Carol Burnett Show

⑫ Good times

⑬ Hee Haw

⑭ Tic Tac Dough

⑮ Downright Disco

⑯ CN Coup d'oeil sur Laval

⑰ ⑱ Cinéma du vendredi

⑲ ⑳ ㉑

㉒ OC ⑫ SC The Scene

㉓ The Andy Griffith Show

㉔ Kidsworld

㉕ (57) The MacNeil/Lehrer Report

07:30 ② La vie de Marianne

③ Crosswits

④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨ ⑩ ⑪ ⑫ ⑬ ⑭ ⑮ ⑯ ⑰ ⑱ ⑲ ⑳ ㉑ ㉒ ㉓ ㉔ ㉕ ㉖ ㉗ ㉘ ㉙ ㉚ ㉛ ㉜ ㉝ ㉞ ㉟ ㊱ ㊲ ㊳ ㊴ ㊵ ㊶ ㊷ ㊸ ㊹ ㊺ ㊻ ㊼ ㊽ ㊾ ㊿

⑤ Bonkers

⑥ The Bob Newhart Show

⑦ The Jokers Wild

⑧ ⑨ ⑩ Circus

⑪ Walt Disney

⑫ CN L'oeil mécanique

⑬ OC ⑭ SC Christmas Past: Reminiscence with the Glebe Centre

⑮ ⑯ ⑰ Cine vendredi

08:00 ② Débats à l'Assemblée nationale

③ ④ The New Adventures of Wonder Women

⑤ All in the Family

⑥ Bob Hope Christmas Special

⑦ The Eddie Capra Mysteries

⑧ ⑨ ⑩ ⑪ John Davidson Christmas Special

⑫ CN Du côté de la Rive sud

⑬ C Rythme et harmonie

⑭ OC ⑮ SC On The Line

⑯ In Search of: Strange Visitors

⑰ (57) Washington Week

08:30 ② ③ ④ ⑤ Super Star

⑥ ⑦ ⑧ ⑨ Le Saint

⑩ ⑪ Front Page Challenge

⑫ The Huggett Family

⑬ (57) Wall Street Week

09:00 ③ ④ Incredible Hulk

⑤ Loto Canada Special

⑥ Oral Roberts Christmas Special

⑦ Love Boat

⑧ ⑨ ⑩ The Rocford Files

⑪ ⑫ Eight is Enough

⑬ CN En special

⑭ OC ⑮ SC Kaleidoscope

⑯ Wings

⑰ Congressional Outlook

⑱ Evening at Symphony

09:30 ② ③ ④ ⑤ Forum

⑥ ⑦ ⑧ ⑨ ⑩ Les Découvertes du Québec

⑪ C Hockey universitaire

⑫ OC Christmas Past: Reminiscence with the Bronson Home

⑬ SC Insurance Today

⑭ ⑮ ⑯ Les Débats de l'Assemblée nationale

⑰ Turnabout

10:00 ③ ④ ⑤ Flying High

⑥ La ville à Pierre

⑦ ⑧ The Two Ronnies

⑨ The Eddie Capra Mysteries

⑩ Agenda

⑪ T Récital de Noël

⑫ ⑬ ⑭ ⑮ Sword of Justice

⑯ CN Tribune municipale

⑰ Toute la ville en parle

⑱ OC Messie pour aujourd'hui

⑲ Carols from King's College

⑤ Masterpiece Theatre

10:15 ⑦ Le Chemin d'une vie meilleure

10:30 ② ③ ④ ⑤ Téléjournal

⑥ ⑦ ⑧ ⑨ ⑩ Les nouvelles TVA

⑪ Original Cast

⑫ Who's New

⑬ SC Tout droit (57) Christmas Heritage

11:00 ③ Channel 3 Nightbeat

④ Sport et météo

⑤ ⑥ The National News

⑦ Eyewitness News

⑧ Global News Hour

⑨ ⑩ T ⑪ Sports

⑫ WWNY News

⑬ ⑭ CTV National News

⑮ CN Partir en affaires

⑯ SC Signed Newline

⑰ Mary Tyler Moore Show

⑱ The Dick Cavett Show

11:05 ② Téléjournal régional

11:10 ② ③ ④ Nouvelles du sport

⑤ Ciné nocturne

⑥ «L'Aventure sauvage»

⑦ «Le Port du désir»

⑧ Informa 7

⑨ T Régional et les sports

⑩ La Couleur du temps

11:15 ② The Employment File

11:20 ② ③ ④ Cinéma

⑤ Operation Lady Marlène

⑥ Le 9 vous informe

⑦ Sport plus

⑧ Communiqué

11:21 ⑫ Pulse

11:23 ⑬ Nightline

11:25 ⑦ ⑧ ⑨ ⑩ Cinéma

⑪ «Ne mangez pas les marguerites»

11:27 ④ The Local

⑤ The City... This Week

⑥ The City Tonight

11:30 ③ WCAX Late Movie

④ Fred Astaire Salutes the Fox Musicals

⑤ Tonight Show

⑥ The New Avengers

⑦ Baretta

⑧ Ciné-soir

⑨ «Vivre la nuit»

⑩ CN Signes échanges

⑪ Programme Double

⑫ «Un détective à la dynamite»

⑬ «La Révolte est pour demain»

⑭ (57) Captioned ABC News

11:35 ⑫ Night music

11:45 ④ ⑤ ⑥ Canada After Dark

00:00 ② Le Tube infernal

③ Movie

④ «Samson and Dalilah»

⑤ ⑥ Movie

⑦ «Play Dirty»

⑧ ⑨ Movie

⑩ «99th Dead»

12:30 ⑦ Movie

⑧ «Attack on the Iron Coast»

12:40 ⑥ P.T.L. Club

12:45 ④ ⑤ ⑥ Dallas

⑦ Midnight Special

⑧ Informa 7

⑨ Cinéma

⑩ «Liberté en croupe»

01:00 ② ③ ④ Ciné nuit

⑤ «Fiançailles à l'italienne»

02:21 ④ Music Marc Legrand

02:30 ⑩ Dernière édition

⑪ The American Girl

02:55 ② Téléjournal

radio-télévision PAR LOUISE COUSINEAU

Cadeaux pour télémanses bien sages

Au terme d'une première partie de saison qui nous aura apporté peu de grands moments de télévision, une assez grande quantité de télé moyenne et une infinité d'insupportable, c'est le moment pour les diffuseurs de donner le grand coup, qui, combiné avec les petits qu'on aura dans le nez, nous fera dire que finalement, la télé c'est parfois bien agréable.

Le soir de Noël par exemple, Radio-Canada présente Yvon Deschamps. Si je n'avais pas vu ce spectacle l'an dernier à la Place des Arts, je serais bien découragé d'avoir à cette heure-là 25 invités chez moi qui me feront rater le plus grand de nos humoristes. Si vous avez la chance ou la malchance d'être condamné à la télé ce soir-là, dites-vous que vous pourriez

vous en tirer bien plus mal. C'est un spectacle en deux parties et la deuxième aura lieu la veille du Jour de l'An.

La veille de Noël, au moment où vous préparez votre réveillon, Radio-Québec fait une tentative intéressante. «C'est à ton tour Laura Cadieux» a d'abord été un roman de Michel Tremblay, qui en a ensuite fait une adaptation théâtrale pour la troupe de Mme Marie-Rose Richard. Il s'agit de personnes de l'âge d'or à qui l'on n'a pas demandé d'apprendre leurs textes par coeur et qui souvent vont lire leurs répliques.

Bien sûr, ce n'est pas du théâtre conventionnel, quoique la mise en scène soit parfois bien amusante, avec ses grands mannequins qui créent l'atmosphère. Il faut regarder ça avec des yeux de Noël, et surtout voir à la fin

toutes ces dames exprimer leur joie d'avoir fait du théâtre, d'être allées vers un défi qu'elles croyaient impossible. J'aime assez que Radio-Québec prenne cette sorte de risque. «Laura Cadieux», ce n'est peut-être pas de la grande télévision, mais c'est un rapprochement bien sympathique avec la population. Et ce doit être bien plus gratifiant pour Marie-Rose et ses amies (il y a un monsieur dans le groupe, mais j'ai décidé que les femmes l'emportent) que d'aller chanter faux aux «Tannants».

Il y avait un visionnement de «Laura Cadieux» cette semaine et l'on a appris dans l'entrevue qui a suivi que lorsque la troupe a joué au Théâtre Denise-Pelletier, les gens pleuraient dans la salle. Je regrette que la télévi-

sion n'ait pas pu faire passer cette émotion.

La veille du Jour de l'An, et le lendemain pour ceux qui fêtaient, et jamais pour ceux qui ont fait des abus les deux soirs, il y a «Bye Bye». Les échos qui nous sont parvenus sont particulièrement encourageants. Pour ma part, j'attends impatiemment de voir Claude Ryan dans son grand lit, entouré de son prie-Dieu et de sa statue du Sacré-Coeur.

La fin de semaine des Rois, Keith Spicer revient avec trois rois mages particuliers: les frères Chouinard, Pierre qui interrompt avec succès chaque jour Montréal Express, Camille, le sérieux journaliste de Radio-Canada, et le troisième qui est Jacques Normand. Ceux qui ont vu l'émission à Radio-Québec jurent qu'elle

est délicieuse. Comme ils ont intérêt à garder leur crédibilité, ça doit être vrai.

Il y a aussi beaucoup de bons films, dont «Violence et passion» de Visconti à Radio-Québec vendredi prochain, «An American in Paris» avec Gene Kelly, en français, demain soir au 10, les meilleurs moments de Fred Astaire ce soir au réseau CBS, et un vieux Chaplin, «Le cirque», après la messe de minuit la nuit de Noël.

A vrai dire, il y a des choses tellement alléchantes que je me demande si je vais partir en vacances. Peut-être qu'en me faisant violence, je vais parvenir à ne pas regarder la télé pendant deux semaines. Mais ça va être bien dur.

En attendant, joyeux Noël.

Une comédie hilarante!
Les 2 heures de vacances
Les plus folles jamais vues...

Alan Alda
Michael Caine
Bill Cosby
Jane Fonda

Walter Matthau
Elaine May
Richard Pryor
Maggie Smith

RAY STARK PRODUCTIONS • FILM HERBERT ROSS

PLACE DU CANADA: ven. 7.15, 9.15 sam. dim. lun. et mar. 1.15, 3.15, 5.15, 7.15, 9.15
DECARIE: ven. 7.00, 9.00 sam. dim. lun. et mar. 1.00, 3.00, 5.00, 7.00, 9.00

Midnight Express
Version Originale sous-titrée français Atwater 2 seulement!

ATWATER 2 PLAZA ALEXIS NIHON

SQUARE DECARIE 2

LE MONDE ENTIER EST À L'ÉCOUTE POUR LA PREMIÈRE DESCENTE SUR MARS...
QUELQUE CHOSE CLOCHE...
LES TROIS ASTRONAUTES DOIVENT ÊTRE SUPPRIMÉS...
PERSONNE NE DOIT SAVOIR POURQUOI!

ELLIOTT GOULD
JAMES BROLIN
BRENDA VACCARO
O.J. SIMPSON
KAREN BLACK
TILLY SAVALLAS

2 FILMS EN COULEURS
CAPRICORNE UN
Version Française de (CAPRICORN ONE)

Il s dépassent les limites de notre imagination...
Pourquoi sont-ils venus?
Robert Vaughn Christopher Lee
"L'INVASION DES SOUCOUPES VOLANTES"
CHAMPLAIN 2
CREMAZIE
BROSSARD 2

L'AN DERNIER "LA GUERRE DES ÉTOILES" A ÉBRANLÉ LA TERRE! CETTE ANNÉE "GALACTICA" FERA VIBRER TOUT LE COSMOS!

Pris dans la guerre du cosmos, le vaisseau spatial rejoindra-t-il la terre?

UN TRAVAIL DE DEUX ANS AU COUT DE \$14 000 000

ATTENTION! Ce film bénéficie de la stupéfiante et nouvelle technique multidimensionnelle du SENSURROUND (Excepté Capitol St-Jean Rex St-Jérôme)

POUR TOUS

Production GLEN LARSON

GALACTICA

RICHARD HATCH DIRK BENEDICT LORNE GREENE

VERSION FRANÇAISE DE GALACTICA

ROBERT SHAW GENEVIEVE BUJOLD 'Le Pirate des Caraïbes'

2^e FILM

MERCIER VILLERAY CARREFOUR
LONGUEUIL ST-JEAN ST-JÉRÔME

UN IMMENSE SUCCÈS MONDIAL!
Un vibrant appel à l'amour.
Bouleversant - Du GRAND BERGMAN!
Ingrid BERGMAN et Liv ULLMANN: Elles sont splendides.
L'une des oeuvres les plus émouvantes du cinéma.
Une mère, sa fille...
Au nom de l'Amour, les coeurs s'ouvrent les sentiments s'affrontent...
C'est le moment de vérité.

SONATE D'AUTOMNE

un film de INGMAR BERGMAN avec LIV ULLMANN et INGRID BERGMAN

Directeur de la photographie SVEN NYKVIST • Filmmada (Paris) • Distribution mondiale Distribue par Les Films Mutos

1^{er} DAUPHIN 1

VEN.: 7.30, 9.30 Sam., dim., lun. et mar. 1.30, 3.30, 5.30, 7.30, 9.30

La Couronne au procès de Valence:

«Une hypothèse ne peut constituer une défense»

par Léopold LIZOTTE

Tout en reconnaissant qu'à l'époque de la séquestration de Charles Marion, il avait lui-même partagé de façon presque définitive l'opinion alors répandue par certains médias, à l'effet que Charles Marion avait été consentant à son enlèvement, le procureur de la Couronne, Me Pierre Sauvé, a rappelé aux jurés, hier, que les hypothèses ne peuvent jamais constituer une défense.

Et que c'est sur la preuve faite devant eux, au cours des derniers mois, qu'ils devaient maintenant juger le premier accusé à subir son procès dans cette affaire, Claude Valence.

«Ce n'est pas en multipliant les «si» à l'infini que l'on peut trouver la solution dans ce cas. Mais en prenant chaque témoignage tel qu'il a été rendu», dit-il.

«Et il y a quelque chose, ajoutait-il encore, que l'on ne retrouve aucunement dans les dépositions des quatre témoins principaux que vous avez entendus.

«Michel de Varennes n'a jamais laissé entendre, lorsqu'il a déposé à l'enquête préliminaire, que Marion était partie au crime. René Chalifoux n'a jamais laissé sous-entendre qu'il a eu lui-même une telle impression. Et Aline

Yergeau n'a rien dit qui pouvait laisser croire à une telle possibilité.

Le représentant du ministère public fait alors remarquer que, dans le cas de la victime elle-même, on l'a interrogée à loisir pendant des journées entières. Et que, là non plus, on ne peut trouver quelque soutien à une telle prétention. A une semblable hypothèse.

Me Sauvé rappelle par ailleurs l'état physique et psychologique du gérant de crédit lors de sa libération, l'état crasseux de son corps, la saleté extrême de ses vêtements. «Je ne connais pas un homme, dit-il, qui porterait une combinaison pendant 82 jours pour tout simplement laisser croire qu'il a été bel et bien séquestré.

Cet homme, qui, selon son psychiatre, ne pourra plus jamais reprendre son emploi antérieur, souffrait, le 28 octobre 1977, non seulement d'une condition cardiaque sérieuse, mais également d'une «gross stress réaction» dont les séquelles seront fort longues, selon le médecin.

Le procureur de la Couronne soumet qu'une seule personne a soutenu, pendant le procès, avoir vu Charles Marion en liberté. Et c'est Valence lui-même, qui n'a

toutefois pas été catégorique sur ce point lors de son témoignage principal, attendant plutôt son contre-interrogatoire pour se décider à identifier le gérant comme celui qu'il avait vu avec deux cruches de javel à la main.

Quant aux autres témoins qui ont cru reconnaître un peu partout celui qui était gardé dans la cache de Gould, le procureur de la poursuite soutient qu'il n'y a là rien de nouveau.

Chaque fois, par exemple, qu'un prisonnier bien connu s'évade, la police peut recevoir des centaines d'appels de personnes qui prétendent l'avoir vu aux endroits les plus différents, et souvent les plus éloignés, au même moment. Alors que, évidemment, ces présences simultanées sont tout simplement impossibles.

Il a par la suite qualifié de déraisonnables les prétentions de ceux qui l'ont prétendument vu avec une grande barbe, alors que la seule photo le montrant comme tel n'a été publiée que deux jours avant sa libération.

Imagination, par ailleurs, que les conclusions qui n'ont rien de certain, de l'homme qui avait dit l'avoir vu deux fois au dépôt.

Quant aux deux témoins qui auraient rencontré deux person-

nes à moto, sur le chemin de la Domtar, Me Sauvé rappelle que tout motocycliste (surtout celui qui ne veut pas être pris en chasse par les forces de l'ordre) doit porter un casque. Et, en l'instance, comment pouvoir reconnaître un homme ou une femme, avec un tel couvre-chef?

Lorsque cette rencontre, le 21 septembre, il arrive par ailleurs, que c'est précisément le jour où on avait photographié Marion dans sa cache, où on lui avait fait écrire un appel, et lui en avait fait enregistrer un autre sur cassette?

Les deux mystérieux voyageurs à moto, n'est-il pas plus plausible de croire que c'étaient de Varennes et... Valence?

Du prévenu, Me Sauvé soutient ensuite qu'il n'est pas digne de foi, et que la preuve en a été faite par son supposé ami intime, M. Alex Drapeau, qui ne l'a même pas reconnu en cour, et ne l'a jamais retrouvé dans la liste des organisateurs du Parti libéral de Compton-Frontenac.

Evidemment que l'accusé a peut-être déjà participé à un «tea party», dans la cuisine de la dernière maison du rang 3, à Weedon. Mais...

Suggérant que les policiers qui ont recueilli ses déclarations n'ont

aucunement usé de force ou de menace pour obtenir celles-ci, il soutient encore que c'est plutôt par psychologie qu'ils l'ont amené à parler, en lui montrant certaines photos, par exemple, qui lui ont démontré que les autorités en connaissaient beaucoup plus qu'il ne le croyait.

Me Sauvé fait remarquer que Valence a seulement admis ce qui était évident, ou ce qui était corroboré par des témoins dont la version ne pouvait être rejetée.

«S'il faut rendre hommage à cet homme, dit-il, c'est peut-être pour son intelligence. Mais certainement pas pour sa franchise.

Le second «drop»? La Couronne concède que De Varennes, guidé d'ailleurs par des questions de la défense, à l'enquête préliminaire, s'est peut-être trompé sur la présence de l'accusé. Aussi, n'a-t-on fait aucune difficulté aux témoins concernant l'alibi.

A Me Jean-Pierre Rancourt, qui avait insisté sur le fait que normalement, de vrais ravisseurs auraient tué leur otage, après avoir si longtemps attendu une rançon que l'on ne semblait pas vouloir donner, Me Sauvé rétorque qu'ils n'ont tout de même pas attendu pour rien. Puisqu'ils ont finalement récolté \$50.000. Et puis, dit-il, ils avaient d'au-

tres projets, il y avait M. Paul DesMarais, que l'on ne voulait certainement pas aller faire chercher à un arrêt d'autobus, pour \$225.000, et en agissant comme ils l'ont fait, en laissant même dans la cache des preuves de la séquestration de Marion, eh bien on voulait montrer qu'on était de «bonne foi». Et, de cette façon, on aurait peut-être pu plus facilement obtenir, un, deux, cinq millions des administrateurs de la Power Corporation.

Valence aurait pu dire, nous avons à notre crédit l'affaire Marion, ou nous avons respecté notre parole; «c'est pour ça qu'ils ne l'ont pas tué, Marion», de lancer le procureur de la poursuite.

Qui termine en disant qu'il n'y a par ailleurs rien de surprenant à ce que Valence n'ait pas participé à l'enlèvement lui-même, ni aux tâches les plus dangereuses.

«Dans le monde du crime comme ailleurs, souligne-t-il, les patrons peuvent ainsi se permettre de se mouiller le moins possible, de laisser à d'autres les tâches risquées.

C'est pour cela, par exemple, qu'on n'a jamais entendu sa voix au téléphone, sur les messages transmis par C.B. Et c'est pour cela, évidemment, que Marion n'a pu la reconnaître en cour, cette voix.

ROCK

GENESIS IN CONCERT

Plus de 10,000 personnes l'ont déjà vu!

Plus!

Genesis: 1:00, 3:15, 5:35, 8:00, 10:15
Rod Stewart: 2:00, 4:20, 6:40, 9:00

PLACE VICTORIA
PLACE VICTORIA 878-1451

La plus grande production musicale jamais réalisée!

THE WIZ

DIANA ROSS

notre caissière
et remplira votre billet (stationnement)

MICHAEL JACKSON NIPSEY RUSSELL
TED ROSS LENA HORNE
RICHARD PRYOR

12:35, 3:30, 6:10, 9:00

ATWATER 1
PLAZA ALEXIS MINOR

COTE-DES-NEIGES 2
PLAZA CÔTE DES NEIGES

NIVEAU DU METRO 355-4246
3 hrs de stationnement \$1.25 STATIONNEMENT GRATUIT

Juste comme vous pensiez pouvoir retourner à l'eau...

LES DENTS DE LA MER 2^e PARTIE

Nouveau

Version Française de **JAWS 2**

14 ANS

Cinéma ouvert toute la journée sam., dim., lun. et mardi.

la terrible menace rôde encore et frappe

LORRAINE GARY ROY SCHEIDER MURRAY HAMILTON

2^e FILM

'Les Planches avant, les Filles après!'

ALLEN GARFIELD KATHLEEN LLOYD

CHAMPLAIN 1
SITE CATHERINE PAPINEAU 524-1645

VERDUN
3841 WELLINGTON 768-2092

ODEON 1 - LAVAL
CENTRE 2000 - HYPERMARCHÉ

BROSSARD 3
MAIL CHAMPLAIN

BOUL. ST-MARTIN - MARDIS 687-5207 BOUL. TASCHEREAU 465-5906

L'Invincible 'Inspecteur Clouseau' est de retour!...

Dans la Comédie la plus Drôle, la plus 'Crampante', la plus Folle jamais vue!

CETTE FOIS IL FONCE, CERTAINS DIRONT QU'IL DÉFONCE, MAIS PARTOUT IL ENFONCE TOUT! ...sans le vouloir évidemment.

Peter Sellers

Nouveau

LA MALE DICTION DE LA PANTHÈRE ROSE

un film de **BLAKE EDWARDS**

VERSION FRANÇAISE DE (The revenge of the Pink Panther)

Michael York · Farrah Fawcett-Majors

'L'ÂGE DE CRISTAL' (LOGAN S RUN)

BERRI
ST-DENIS - SITE CATHERINE 288-2115

BROSSARD 1
MAIL CHAMPLAIN

ODEON 2 - LAVAL
CENTRE 2000 - HYPERMARCHÉ

BOUL. TASCHEREAU 465-5906 BOUL. ST-MARTIN - MARDIS 687-5207

applaudi par des millions de spectateurs et acclamé par toute la presse internationale!

Voici le "Vol au-dessus d'un nid de coucou" féminin! Splendide... Le genre de films qu'on ne voit qu'une fois tous les dix ans... Exceptionnel.

Bon Dimanche Tele-Metropole

14 ANS

Elle a 16 ans. Elle est au bord de la folie, de l'amour et de la vie...

JAMAIS JE NE T'AI PROMIS UN JARDIN DE ROSES

Bibi Andersson-Kathleen Quinlan-Sylvia Sydney

Ven: 7:30, 9:30
Sam., dim., lun. et mar.: 1:30, 3:30, 5:30, 7:30, 9:30.

le DAUPHIN 2
HEAUBEN PRÈS D'IVERVILLE 721-6060

Nos Meilleurs Voeux à L'occasion des Fêtes!

Ils ont leur propre langue... leur propre code sexuel, d'honneur et de vengeance... et leur propre façon de se choisir un roi.

14 ANS

KING OF THE GYPSIES

son règne arrive!

Dino de Laurentis présente un film de Frank Pierson «King of the Gypsies», en vedette Sterling Hayden, Shelley Winters, Susan Sarandon, Judd Hirsch, Brooke Shields, Annette O'Toole, Annie Potts avec la participation d'Eric Roberts. D'après le livre de Peter Maas. Production Federico de Laurentis. Scénario et direction Frank Pierson. Une production Paramount. Tous droits réservés.

A L'AFFICHE **PLACE VILLE-MARIE** 12:40, 2:45, 4:55, 7:05, 9:15.
CINEMA 1 866-2644

\$250 MILLIONS EN OR

Cachés par les Allemands. Convoités par les Russes. Vols par les Américains... Le général George S. Patton risque la cour martiale.

BRASS TARGET

...le suspense où l'angoisse culmine!

METRO GOLDWYN MAYER présente une production de BERLE ADAMS, ARTHUR LEWIS

«BRASS TARGET» en vedette SOPHIA LOREN, JOHN CASSEVETES, GEORGE KENNEDY, ROBERT VAUGHN, PATRICK MCGOONAN, BRUCE DAVIDSON EDWARD HERRMANN et MAX VON SYDOW

Producteur exécutif: BERLE ADAMS • Musique de LAURENCE ROSENTHAN • Scénario d'ALVIN BORETZ

D'après le roman «THE ALGONQUIN PROJECT» de FREDERICK NOLAN • Production ARTHUR LEWIS sous la direction de JOHN HOUGH

A L'AFFICHE **LE CINEMA** **LaCité 2**

LE CINEMA: 1:00, 2:50, 4:50, 6:50, 8:50.
LA CITÉ: 23 déc. - 7 jan. 1:10, 3:10, 5:10, 7:10, 9:10.

WESTMOUNT SQUARE 931 2477 3575, AV. DU PARC 844-2829

MON ŒIL SUR MONTRÉAL

Films pour enfants

Les enfants sont invités au Théâtre Place Laurier, les 26, 27 et 28 décembre, à midi, 15 h 15 et 19 h, pour la projection de films offerts gratuitement par l'Office National du Film. Il y aura un tirage de cadeaux à chaque séance et une bande dessinée sera remise à chaque enfant. Les films présentés s'adressent aux enfants et adolescents âgés de 7 à 16 ans et à leurs parents.

Les films présentés sont: «Benoît», un film de 20 minutes réalisé par Beverly Shaffer dans le cadre de la série «Children of Canada». C'est un documentaire sur un garçon de 11 ans, Benoît Lajeunesse, racontant lui-même sa vie.

«L'Âge de la machine» de Gilles Carle. C'est l'histoire d'un jeune policier parti de Montréal pour venir arrêter, dans une petite ville d'Abitibi, une jeune fille dont il tombera amoureux.

«Au pays des loups», court documentaire réalisé par Bill Mason.

«Le Prince bienheureux», film d'animation de 25 minutes racontant la légende de l'amitié entre une hirondelle et un prince.

«J'ai pas eu peur», court métrage réalisé par Giles Walker portant sur les dangers des explosifs.

«Le Martien de Noël», long métrage de fiction.

invitation aux personnes seules

Le Centre d'intégration sociale, au 2145, rue Des Carrières, sera ouvert lundi prochain, de midi à minuit pour accueillir toutes les personnes seules désireuses de célébrer Noël. Quelques artistes rendront visite au groupe au cours de l'après-midi. Chacun est prié d'apporter ses instruments de musique ou quelques disques. Renseignements: 273-4183.

Les Sortilèges au Salon des métiers d'art

La troupe de danseurs folkloriques Les Sortilèges présentera demain au dernier jour du Salon des métiers d'art, à la Place Bonaventure, le spectacle de danses folkloriques québécoises qui a été chaleureusement applaudi par plus de 20.000 étudiants américains, l'automne dernier.

Huit danseurs des Sortilèges ont fait une tournée américaine à partir du début d'octobre dernier

et ont présenté un spectacle de danses folkloriques québécoises dans une trentaine d'États américains. Partout, dit-on, la réaction du public américain a été très chaleureuse.

Le spectacle de demain, à la Place Bonaventure, sera présenté en début d'après-midi.

Journée pour enfants

Le Théâtre du P'tit Brûlé qui a son siège dans l'ancien Cinéma Jardin de Laval (à Laval-Ouest) entend fêter Noël d'une façon toute spéciale, demain en recevant les enfants de 5 à 12 ans de la région pour souligner la fête de la Nativité. Des spectacles et diverses activités se dérouleront toute la journée, de 10 h à 21 h: clowns, musiciens, comédiens, marionnettes. Il y aura un comptoir alimentaire où les enfants pourront se procurer des aliments sains au coût de 50 cents par repas. Les parents intéressés à vivre cette expérience avec leurs enfants sont également invités. Entrée, pour toute la journée: \$2.

Cette fête a été rendue possible grâce à la coopération du Club Optimiste de Laval-Ouest et de plusieurs marchands de la région.

L'art du connaisseur

Le Musée des beaux-arts de Montréal présente jusqu'au 28 janvier une exposition intitulée «L'art du connaisseur». On y traite principalement des diverses méthodes de recherche qu'emploient les conservateurs pour identifier, dater et interpréter les œuvres d'art. L'exposition met en relief quelques faux qui furent à certains moments pris pour les œuvres originales.

ce soir

Dans le cadre des «Nuits de la mémoire» organisées par le service d'animation socio-culturelle de l'Université du Québec à Montréal, des gens des régions de Charlevoix et de Portneuf viendront communiquer au public montréalais des traditions orales et musicales qu'ils ont conservées. De la région de Charlevoix: François-Xavier Tremblay, violon; Paul-Henri Lavoie, accordéon; Jean-Paul Bélanger, cuillères; Philippe Bélanger, guitare; Mme Réal Savard, chanteuse; Huguette et Michel Laurent, conteurs; de la région de Portneuf:



Le groupe Breton-Cyr interprétera quelques-unes des chansons contenues dans ses plus récents disques, ce soir, à 21 heures, sur La Place du Complexe Desjardins, dans le cadre des «Vendredis de la pleine lune». Gaëlene Breton et Richard Cyr seront accompagnés par Christian Laurence à l'accordéon et Guy Berniquez aux os et cuillères. Entrée libre.

Jean-Claude Petit, accordéon; Yvon Petit, guitare; Jean-Paul Petit, batterie; Mme Cinq-Mars et M. Joseph Perron, chanteurs; Réjean Denis, conteur. À partir de 21 h, ce soir, au pavillon Latourelle, 840, rue Cherrier, salon Bleu et Or. Entrée: \$2.50. Renseignements: 282-8113.

La Chorale du collège Vanier donnera un concert dans le hall de la Banque Royale, à la Place Ville-Marie, ce soir, de 21 h à 22 h. Le public est invité. 2.000 livrets de chansons seront distribués de la part des marchands de la Place Ville-Marie.

L'Institut de yoga intégral tient une soirée de célébration à

l'occasion de l'anniversaire de Swami Satchidananda (chansons, histoires, célébration de Noël et de Chanukkah), à 19 h 30, ce soir, au 5425, avenue du Parc. Entrée: \$2. Renseignements complémentaires: 279-8931.

Le Club 23 Inc., agence d'éducation à la coopération et au développement international, qui a siège au 5431 est, boulevard Henri - Bourassa, à Montréal-Nord, tient une vente de pièces d'artisanat provenant de coopératives d'Haïti. Le public y est invité de 9 h à 17 h, jusqu'à ce soir. Renseignements: 326-6062.

Rencontre-Echange, un cen-

tre communautaire créé et dirigé par les étudiants étrangers à l'Université du Québec à Montréal, au 1187, rue Fleury, local 0910, est ouvert tous les vendredis et samedis, à partir de 19 h. On y présente des exposés, des films, on y organise des débats touchant la culture et les questions d'actualité de divers peuples. On y présente de la musique traditionnelle et moderne ainsi que des grandes vedettes étrangères. Renseignements: 282-8117.

Une célébration spéciale en l'honneur du Sacré-Coeur aura lieu ce soir à 20 h, à la chapelle de la Réparation: messe, homélie, enseignement et prière, jusqu'à 21 h 30. Renseignements complémentaires: Mme Marielle Boileau, (514) 642-5391. La chapelle est au 3650, rue de la Rousselière, Pointe-aux-Trembles.

Le service éducatif du Musée des beaux-arts de Montréal et le Théâtre de l'Avant-Pays présentent un spectacle intitulé «Une histoire de marionnettes», à l'intention des élèves de l'élémentaire et du secondaire de la région de Montréal, à l'auditorium Maxwell-Cummings du Musée. Il s'agit d'une comédie musicale mettant sur scène 21 marionnettes pendant une heure, aujourd'hui à 10 h et 13 h. Après le spectacle, les élèves pourront visiter les collections du Musée. Entrée: \$1.50 pour les enfants et \$2 pour les adultes qui les accompagnent et les élèves du secondaire.

L'Atelier-galerie Laurent Tremblay, 4809, rue Marquette, présente une exposition des métiers d'art jusqu'à ce soir, tous les jours, de 13 h à 22 h.

demain

Pour la douzième année consécutive, Casse-Noisette, chorégraphie de Fernand Nault, sur une musique de Tchaïkovsky, prendra l'affiche à la salle Wilfrid-Pelletier de la Place des Arts, les 22, 23, 26, 27, 29 et 30 décembre, à 20 h 30 et les 24 et 26, à 14 h 30.

les meilleures choses à faire

Aujourd'hui

A l'Oratoire Saint-Joseph on inaugure ce soir, à 19h30, une exposition intitulée: «Noël du monde». On y présente des crèches de Noël, des icônes et des tableaux relatifs à la fête de Noël. Les crèches sont les œuvres d'enfants et de groupes ethniques dont la variété contribue à faire apprécier diverses façons d'entrer dans l'esprit de Noël. L'exposition, dans la salle d'exposition permanente (no 10 du guide) sera ouverte tous les jours de 10h à 17h, sauf les samedis et dimanches, de 10h à 20h, du 23 décembre au 9 janvier. Entrée gratuite.

La troupe Face-à-Face qui se spécialise dans le théâtre pour enfants, notamment en dramatisant les fables de LaFontaine en faisant intervenir un clown qui engage un dialogue avec les personnages, donnera un spectacle à 16h, cet après-midi sur la scène du Salon des métiers d'art, à la Place Bonaventure, salon qui se termine demain soir. Entrée libre. Demain, Le Théâtre de la Commune présentera son spectacle pour enfants: «Un drôle de carnaval», à 13h30. Tous les soirs, de 19h à 21h la troupe folklorique Les Sortilèges, donne un spectacle de danse.

Les artisans de Lachine exposent leurs œuvres au Café des Berges, 2000, boulevard Saint-Joseph, à Lachine, encore aujourd'hui et demain, de 19h à 2h du matin. Renseignements: 634-6735 ou 634-0526.

Deux comédiens-marionnettistes, Claire Voisard et Petr Baran, donnent un spectacle de marionnettes mettant sur scène «Le Petit Prince» d'Antoine de Saint-Exupéry, sur La Place du Complexe Desjardins, à 13h30 et 19h, du lundi au vendredi; à 13h et 15h, le samedi, jusqu'au 23 décembre. Entrée libre.

La bibliothèque du YMCA du centre-ville invite les enfants du voisinage à venir y consulter livres et revues ou jouer aux échecs et aux dames, de midi à 17h, du mercredi au dimanche, au 1441, rue Drummond.

Demain

Le service des activités culturelles de Saint-Laurent présente demain, à 14h, à la salle Emile-Legault, au 613, boulevard Sainte-Croix, un spectacle pour enfants intitulé «Les voyages de Gulliver». Entrée: \$1.

Une soirée charismatique a lieu demain de 20h à 22h, à la chapelle de la Réparation, 3650, rue de la Rousselière, Pointe-aux-Trembles. Invitation à tous. Renseignements: Mme Marielle Boileau (514) 642-5391.

La Place Bonaventure et les marchands du Viaduc invitent tous les jeunes à rencontrer le Père Noël demain entre 10h et 17h. Le légendaire personnage distribuera bonbons, flûtes et ballons à tous les enfants qui viendront le voir. À la même occasion, les enfants pourront se promener à bord du Train magique qui circulera à partir de la «gare de train du Viaduc» pendant les heures d'ouverture des magasins. Entrée gratuite.

Dans le cadre des «Nuits de la mémoire», le service d'animation socio-culturelle de l'Université du Québec à Montréal, présente des musiciens, chanteurs et conteurs traditionnels des régions de Montréal et de Lanaudière: Benoît Legault (piano), Jean-Claude Lamontagne (percussion), Richard Forest (violon), Michel Faubert (violon), Luc Tremblay (harmonica), Christiane Raby (chanteuse), tous de la région de Montréal; Azelus Cantin (violon), Jean Cantin (guitare), Rolland Aumont (accordéon), Josée Gravel (gigue), Ademar Martineau (chanteur et conteur), de la région de Lanaudière. À partir de 21h, au pavillon Latourelle, 840, rue Cherrier, salon Bleu et Or. Entrée: \$2.50. Renseignements: 282-8113.

Le pavillon Latourelle de l'Université du Québec à Montréal, 840, rue Cherrier, est ouvert à la population au cours du week-end. Les personnes non inscrites au programme d'activités dirigées offrent par le service des sports de l'UQAM y sont admises moyennant l'achat d'une carte quotidienne au prix de \$1.

SPECTACLES cinéma

ATWATER (1): «The Wiz» 12h35, 15h30, 18h10, 21h.
ATWATER (2): «Midnight Express» 17h, 19h10, 21h20.
AVENTURE: «Lord of the Rings» 13h15, 15h45, 18h15, 20h45.
BEAVER: «A coming of angels» 12h, 14h50, 17h40, 20h30 «Odyssey» 13h20, 16h10, 19h, 21h50.
BERRI: «La malédiction de la panthère rose» 14h25, 18h10, 22h «L'âge de cristal» 12h20, 16h15, 19h50.
BIJOU: «Emmanuelle en Amérique» 13h30, 16h10, 18h45, 21h20 «Exhibitions danaises» 12h45, 15h20, 17h55, 20h30.
BONAVENTURE (1): «National Lampoon Animal House» 13h, 15h, 17h, 19h, 21h.
BONAVENTURE (2): «Autumn Sonata» 13h, 15h, 17h, 19h, 21h.
BROSSARD (1): «Malédiction de la panthère rose» 13h35, 17h35, 21h50 «L'âge de cristal» 15h20, 19h20.
BROSSARD (2): «Capricorne no 1» 13h30, 17h25, 21h20 «L'invasion des saucoupes volantes» 15h40, 19h30.
BROSSARD (3): «Les dents de la mer» 13h55, 17h40, 21h25 «Les planches avant, les filles après» 15h55, 19h40.
CARRÉFOUR: «Galactica» 13h40, 17h40, 21h30 «Les pirates des Caraïbes» 12h, 15h50, 19h45.
CARRÉ SAINT-LOUIS: «Expérience sexuelle» 11h30, 15h20, 20h30 «Mains douces et lèvres chaudes» 12h50, 16h40, 21h30 «La sexualité chez les adolescentes» 13h50, 19h10.
CHAMPLAIN (1): «Les dents de la mer» 14h5, 17h55, 21h45 «Les planches avant, les filles après» 12h25, 16h10, 20h.
CHAMPLAIN (2): «Capricorne no 1» 13h45, 17h30, 21h20 «L'invasion des saucoupes volantes» 12h15, 15h55, 19h45.
CHATEAU (1): «Brillantine» 13h, 15h, 17h, 19h, 21h.
CHATEAU (2): «L'ouragan vient de Navarone» 12h40, 14h40, 16h45, 18h45, 20h50.
CINEMA DE MONTREAL: «Le cercle de feu» 12h, 17h30, 23h «Un coup de 12 milliards de dollars» 13h30, 19h «Sinbad et l'oeil du tigre» 15h35, 21h5.
CINEMA DE PARIS: «Avalanche» 12h, 13h30, 15h30, 17h30, 19h30, 21h30.
CINEMA LA CITE (1): «Death on the Nile» 18h30, 21h.
CINEMA LA CITE (2): «Brass Target» 19h10, 21h10.
CINEMA LA CITE (3): «Grease» 19h15, 21h15.
CINEMA LUMIERE: «Cours après moi sheriff» 19h «Les montagnes russes» 20h40.
CINEMA 7e ART: «1900» 18h30.
CINEMATHEQUE QUEBECOISE: «Les artistes sous le chapiteau: perplexes» 19h30 «Ah, ça ira» 21h30.
CLAREMONT: «Oliver's Story» 19h, 21h.
COMMODORE: «Le dernier survivant» «Dameselles de service» «Nuits sudaises»
COMPLEXE DESJARDINS (1): «Exhibition no 2» 12h10, 14h, 15h50, 17h45, 19h40, 21h35.
COMPLEXE DESJARDINS (2): «Le dernier amour romantique» 12h45, 14h50, 16h55, 19h, 21h5.
COMPLEXE DESJARDINS (3): «Caddie» 13h5, 15h10, 17h10, 19h15, 21h20.
CONSERVATOIRE D'ART CINEMATOGRAPHIQUE: «Yesterday, today and tomorrow» 19h «Seduced and abandoned» 21h.
COTE-DES-NEIGES (1): «National Lampoon animal house» 13h, 15h, 17h, 19h, 21h.
COTE-DES-NEIGES (2): «The Wiz» 12h35, 15h30, 18h10, 21h.
CREMAZIE: «Capricorne no 1» 13h40, 17h30, 21h30 «L'invasion des saucoupes volantes» 15h50, 19h45.

DAUPHIN (1): «Sonate à l'automne» 19h30, 21h30.
DAUPHIN (2): «Jamais je ne t'ai promis un jardin de roses» 19h30, 21h30.
DECARIE SQUARE (1): «California Suite» 19h, 21h.
DECARIE SQUARE (2): «Midnight Express» 19h15, 21h30.
DORVAL (1): «Superman» 18h50, 21h30.
DORVAL (2): «Invasion of the Body Snatchers» 18h55, 21h.
DORVAL (3): «Every Which way but loose» 19h10, 21h15.
ELECTRA: «La joie de planer» 14h40, 18h5, 21h30 «Amants ardents» 13h, 16h20, 19h45.
ELYSEE (1): «Dernier amour» 17h20, 19h30, 21h30.
ELYSEE (2): «Robert et Robert» 17h, 19h15, 21h30.
EROS: «Swinging Campus» 10h, 12h10, 14h20, 16h30, 18h40, 20h50 «Happy holidays» 11h5, 13h15, 17h35, 19h45, 21h55.
EVE: «Back Seat Cabie» 10h, 12h35, 15h15, 17h50, 20h30 «Sex World» 11h5, 13h45, 16h20, 19h, 21h35.
GREENFIELD (1): «Brillantine» 19h15, 21h15.
GREENFIELD (2): «Lucky Luke la ballade des Dalton» 18h, 19h40, 21h20.
GREENFIELD (3): «Force 10 from Navarone» 18h55, 21h.
GUY: «A coming of angels» 12h, 14h40, 17h25, 20h5 «The Big Snatch» 13h10, 15h55, 18h35, 21h20.
JEAN-TALON: «Zoltan le chien de Dracula» 19h, 22h30 «Baron vampire» 20h33.
KENT: «Superman» 18h10, 21h.
LA SCALA: «L'espion qui m'aimait» 21h15.
«Maintenant on l'appelle El Magnifico» 19h.
LAVAL (1): «Brillantine» 19h, 21h.
LAVAL (2): «Lucky Luke la ballade des Dalton» 18h, 19h35, 21h30.
LAVAL (3): «L'ange gardien» 18h, 19h50, 21h45.
LAVAL (4): «L'ouragan vient de Navarone» 19h20, 21h30.
LAVAL (5): «Superman» 18h25, 21h.
LOEWS (1): «Superman» 12h55, 15h35, 18h15, 21h.
LOEWS (2): «Force 10 from Navarone» 12h55, 14h40, 16h50, 19h5, 21h20.
LOEWS (3): «Invasion of the Body Snatchers» 12h10, 14h25, 16h40, 18h55, 21h10.
LOEWS (4): «Up in smoke» 13h10, 14h50, 16h30, 18h10, 19h50, 21h30.
LOEWS (5): «Oliver's Story» 12h30, 14h20, 16h10, 18h, 19h50, 21h40.
LONGUEUIL: «Galactica» 13h40, 17h40, 21h30.
MAJESTIC: «L'empire du grec» 19h30.
MERCIER: «Galactica» 13h40, 17h40, 21h30 «Les pirates des Caraïbes» 12h, 15h50, 19h45.
MIDI-MINUIT: «La joie de planer» 14h40, 16h5, 21h30 «Amants ardents» 13h, 16h20, 19h45.
MONKLAND: «Every Which way but loose» 19h, 21h10.
MONTENACH (1-Beloeli): «Les planches avant, les filles après» 13h15, 19h5 «Les dents de la mer» 15h5, 20h55.
MONTENACH (2-Beloeli): «Les Rangers défient les karakates» 13h45, 19h25 «Lucky Luke, la ballade des Dalton» 15h35, 21h15.
ODEON LAVAL (1): «Les dents de la mer» 13h20, 17h20, 21h15 «Les planches avant, les filles après» 15h25, 19h25.
ODEON LAVAL (2): «Malédiction de la panthère rose» 14h15, 18h, 21h50 «L'âge de cristal» 12h10, 15h55, 19h45.
OMEGA (1-Longueuil): «Le dernier amour romantique» 18h15, 21h50 «La police à la main liée» 20h5.
OMEGA (2-Longueuil): «Emmanuelle en Amérique» 18h45, 21h40 «Les nuits amoureuses d'Ali Baba» 20h24.

QUIMETOSCOPE (1): «Un taxi mauve» 19h15, 21h30.
QUIMETOSCOPE (2): «Frankenstein junior» 19h, 21h15.
OUTREMENT: «Orange mécanique» 19h «Magical Mystery» «The Beatles of Shea Stadium» 21h45.
PALACE: «Every Which way but loose» 13h, 15h, 17h, 19h, 21h.
PAPINEAU (1): «Brillantine» 19h, 21h5.
PAPINEAU (2): «L'ouragan vient de Navarone» 19h15, 21h25.
PARADIS (1): «Emmanuelle en Amérique» 16h15, 19h10, 22h «Bel ami» 17h45, 20h40.
PARADIS (2): «Zoltan le chien de Dracula» 14h45, 17h, 21h30 «Le baron vampire» 13h, 16h20, 19h45.
PARADIS (3): «Dieu merci c'est vendredi» 15h, 18h30, 21h50 «Ciné-parc» 13h15, 16h40, 20h10.
PARALLELE: «Bob Cowan» 20h30 «Andre Lugg» 22h30.
PARC: «La ballade des Dalton» 12h30, 14h, 15h30, 17h, 18h30, 20h, 21h30.
PARISIEN (1): «Brillantine» 13h25, 15h30, 17h35, 19h25, 21h40.
PARISIEN (2): «Lucky Luke la ballade des Dalton» 13h10, 14h55, 16h40, 18h25, 20h15, 22h.
PARISIEN (3): «L'ouragan vient de Navarone» 12h35, 14h45, 16h55, 19h10, 21h20.
PARISIEN (4): «Mort sur le Nil» 13h15, 15h55, 18h30, 21h10.
PARISIEN (5): «L'ange gardien» 19h30, 15h, 19h, 22h30 «Baron vampire» 20h33.
KENT: «Superman» 18h10, 21h.
LA SCALA: «L'espion qui m'aimait» 21h15.
«Maintenant on l'appelle El Magnifico» 19h.
LAVAL (1): «Brillantine» 19h, 21h.
LAVAL (2): «Lucky Luke la ballade des Dalton» 18h, 19h35, 21h30.
LAVAL (3): «L'ange gardien» 18h, 19h50, 21h45.
LAVAL (4): «L'ouragan vient de Navarone» 19h20, 21h30.
LAVAL (5): «Superman» 18h25, 21h.
LOEWS (1): «Superman» 12h55, 15h35, 18h15, 21h.
LOEWS (2): «Force 10 from Navarone» 12h55, 14h40, 16h50, 19h5, 21h20.
LOEWS (3): «Invasion of the Body Snatchers» 12h10, 14h25, 16h40, 18h55, 21h10.
LOEWS (4): «Up in smoke» 13h10, 14h50, 16h30, 18h10, 19h50, 21h30.
LOEWS (5): «Oliver's Story» 12h30, 14h20, 16h10, 18h, 19h50, 21h40.
LONGUEUIL: «Galactica» 13h40, 17h40, 21h30.
MAJESTIC: «L'empire du grec» 19h30.
MERCIER: «Galactica» 13h40, 17h40, 21h30 «Les pirates des Caraïbes» 12h, 15h50, 19h45.
MIDI-MINUIT: «La joie de planer» 14h40, 16h5, 21h30 «Amants ardents» 13h, 16h20, 19h45.
MONKLAND: «Every Which way but loose» 19h, 21h10.
MONTENACH (1-Beloeli): «Les planches avant, les filles après» 13h15, 19h5 «Les dents de la mer» 15h5, 20h55.
MONTENACH (2-Beloeli): «Les Rangers défient les karakates» 13h45, 19h25 «Lucky Luke, la ballade des Dalton» 15h35, 21h15.
ODEON LAVAL (1): «Les dents de la mer» 13h20, 17h20, 21h15 «Les planches avant, les filles après» 15h25, 19h25.
ODEON LAVAL (2): «Malédiction de la panthère rose» 14h15, 18h, 21h50 «L'âge de cristal» 12h10, 15h55, 19h45.
OMEGA (1-Longueuil): «Le dernier amour romantique» 18h15, 21h50 «La police à la main liée» 20h5.
OMEGA (2-Longueuil): «Emmanuelle en Amérique» 18h45, 21h40 «Les nuits amoureuses d'Ali Baba» 20h24.

théâtre

CAFE DE LA PLACE (Place des Arts): «Moi, Bertolt Brecht» Avec Miquette Mercuro et Jean Marchand: 19h30, 21h30.
THEATRE DU NOUVEAU-MONDE (84 ouest, Ste-Catherine) — «Le Dindon» de Georges Feydeau 20h.
THEATRE DU RIDEAU VERT (4664, St-Denis) — «Emmanuel à Joseph à Davit» d'Antoinette Maillet 20h.
THEATRE DENISE-PELLETIER (Salle Fred-Barry) — «Contes de la nuit des vapeurs». Présentation du Théâtre sans fil 20h30.
THEATRE DE QUATRE COUS (100 est, Av. des Pins) — «La Crique» de Guy Foissey 20h.
AUX 4 SAOULS BAR: «Au Bordelamer» de Jacques Prévert 23h30.
LE PATRIOTE EN HAUT (1474 est, Ste-Catherine) — «Pour vos parents et amis» 20h.
CAFÉ NELLIGAN (550 est, Dorchester) — «Vacances d'été» de Serge Sirois 20h, 22h.
THEATRE EXPERIMENTAL DE MONTRÉAL (320 est, Notre-Dame) — «Ligue Nationale d'improvisation» minuit.
LE CONVENTUM (1237, Sanguinet) — «Comedia dell'Arte». Production du Théâtre Peppercini 20h30.
THEATRE D.B. CLARKE (1455 ouest, de Maisonneuve) — «Scat». Présentation du Théâtre de l'Oiseau bariolé 20h30.
THEATRE DU PETIT BRULE (5340, boul. Ste-Rose, Leval-ouest) — «Docile» de Guy Dufresne 20h.
CAFÉ RIMBAUD (24 St-Stanislas, Québec) — «La fête au milieu du lit» de François Beaulieu 21h30.

pour enfants

AUDITORIUM MAXWELL-CUMMINGS (Musée des Beaux-Arts de Montréal, 3400, Av. du Musée) — «Une histoire de marionnettes. Présentation du Théâtre de l'Avant-Pays 10h, 13h.
COMPLEXE DESJARDINS — «Le Petit Prince» d'après l'oeuvre de Saint-Exupéry 13h30, 19h30.
PLACE BONAVENTURE (Niveau métro, galerie des boutiques) — «Le Noël de Laura» Présentation de la Compagnie du Soir. Midi, 13h30 (Le Viaduc) 13h.
PLACE BONAVENTURE (Salon des métiers d'art) — «Un drôle de carnaval» 14h30.

variétés

LE PATRIOTE (1474 est, Ste-Catherine) — «Tolaboum die» avec Michel Côté et Richard Bouchard 21h.
EL CASINO (316 ouest, Ste-Catherine) — «Nightwinds» 21h30, minuit.
SALLE BONAVENTURE (Hôtel Re' Elizabeth) — «Viva les Girls» 21h30, 23h.
LA CASANOVA (485 ouest, Sherbrooke) — «La grand'visite» 22h, minuit.
CAFÉ DU PORT (356, Berri) — «Daniel Heikala» 21h30, 23h.
PLANETARIUM DOW (1000 ouest, St-Jacques) — «L'Etoile des mages» 14h15, 21h30 (français 12h15 anglais).
AUX PIERROTS (114 est, St-Paul) — Bernard Blanc et Jacques Amar 20h.
AUX DEUX PIERROTS (104 est, St-Paul) — Manuel Tadrás et Marcel Picard 20h.
COMPLEXE DESJARDINS — Breton-Cyr 21h.
LA GRANDE PASSE (411 est, Ontario) — Le Pouet Pouet Band 22h, minuit.

danse

SALLE WILFRID-PELLETIER: «Casse-noisette» par les Grands Ballets Canadiens 20h30.