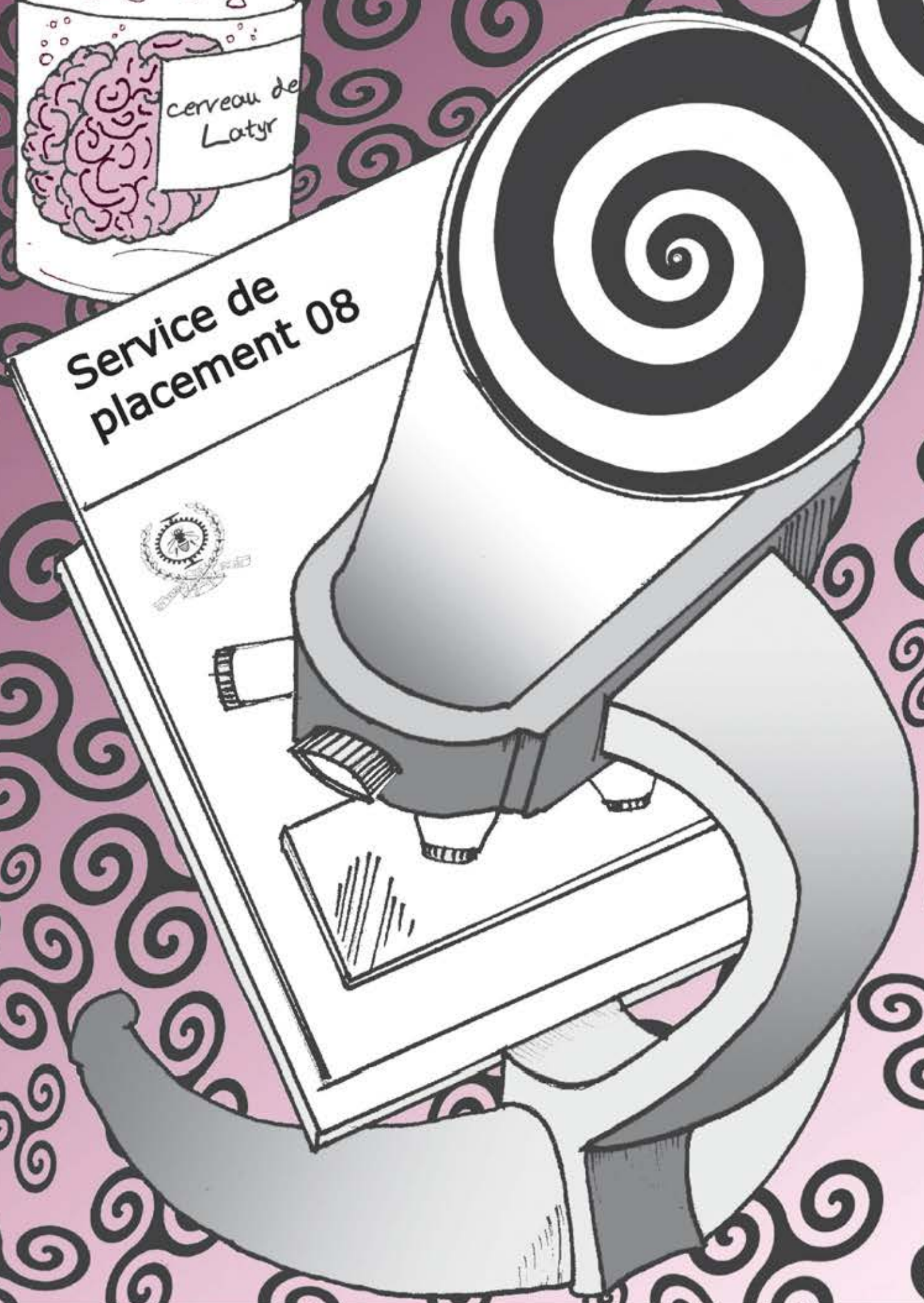


LE POLYSCOPE

Au chômage depuis 1967



Service de
placement 08



Éditorial

MATHIEU «BARMAN» BONIN
Apprenti rôleur

Comme vous l'avez constaté cette semaine, il n'y a pas de thème en particulier (une semaine de quatre jours, c'est court quand même selon les standards de Poly...), et j'ai été choisi pour remplir l'éditorial. Bien sûr, on m'a versé un pot-de-vin pour la rédiger (bouffe payée...). Mais c'est surtout une occasion inestimable pour pouvoir chialer à mon aise sur tout et sur rien. Commençons par le transport en commun à Montréal : je vais citer un étudiant français en échange : « Il est nul, votre métro! ». Je corrobore totalement avec lui : comment se fait-il que l'automobile soit encore si populaire sur l'île de Montréal? Comment se fait-il que l'ouest et l'est de la ville soient totalement oubliés en matière de transport en commun? Mais ça favorise la domination de l'automobile!!! Si le gouvernement provincial n'avait pas imposé de moratoire sur le développement du métro dans les années 1980-1990, nous aurions peut-être eu un métro comme celui sur la photo ci-contre :

Je continuerai à me plaindre sur notre système de transport en commun plus tard... Par ailleurs, allons-nous finalement battre le record de neige tombée sur Montréal? Tant qu'à s'approcher du record de 383 cm établi en 1941, mieux vaut le battre, on arrêtera peut-être de chialer. De plus, Marcel

Tremblay, responsable des services aux citoyens de Montréal, a réussi à faire voir la situation d'une autre perspective : c'est quand même mieux que de subir des explosions de bombes à Bagdad. Vu de cet angle là, on ne va pas s'obstiner avec lui, tout de même.

Dans les nouvelles de Polytechnique, plusieurs étudiants (alcooliques pour la plupart) ont remarqué les gigantesques affiches pour les Houblonneries 2008 qui se dérouleront vendredi prochain. Veuillez vous rappeler que même dans l'abus, il y a de la modération, donc même lorsque vous serez totalement scrap, vous devriez être en mesure de ne pas tenter quelque chose d'osé avec la poupée gonflable d'Allô-Poly.

En ce qui a trait à notre cher journal, il me fait un immense plaisir de vous annoncer que les talentueux journa-

listes du Polyscope ont commencé la rédaction du prochain Kapoté... qui risque selon moi de faire couler beaucoup d'encre. Controversé un jour, controversé toujours ! Oh, public sensible, n'as-tu pas remarqué que tes cris scandalisés ne font qu'alimenter notre envie de t'écœurer encore plus ?

Bon, je pourrais râler encore plus, mais je vais finir par ressembler à J-P (quel bon mentor celui-là !) Et tant qu'à faire l'édito, j'aimerais en profiter pour vous référer directement à ma chronique du cocktail de la semaine (hé ho, c'est mon privilège après tout !) Finalement, j'aimerais bien conclure en remerciant «tousse» Éric «tousse» pour m'avoir fait découvrir «tousse» cette œuvre «tousse» d'art «tousse» qu'est 2 Girls 1 Cup «tousse, toussse, toussse» étouffe dégueule. Bonne semaine de quatre jours à tous.



L'entrepreneuriat vous intéresse? Vous avez entre 18 et 35 ans?

ÉCOLE D'ÉTÉ INTERNATIONALE DES JEUNES ENTREPRENEURS 2008

Dix ans déjà!
www.eeije.com

- Simuler un projet d'affaires qui sera présenté devant un jury international
- Assister à des conférences d'entrepreneurs et de professionnels
- Valider votre potentiel entrepreneurial
- Créer un réseau de contacts à travers les pays de la Francophonie!

ÉCOLE D'ÉTÉ INTERNATIONALE DES JEUNES ENTREPRENEURS (ÉÉIJE)
SHERBROOKE - 3 AU 16 AOÛT 2008

Renseignements : www.eeije.com
819.821.8000, poste 63316

SOMMAIRE

VOLUME 41, N° 20

Cover [1]

Les joies du service de placement.

Éditorial [2]

Mathieu s'initie à l'écriture des éditos et à la scathologie.

JP [3]

« Je veux changer le monde » cria JP. « La ferme » s'exclama Latyr.

L'environnement [5]

Tout sur le développement de cocktail durable et équitable.

Culture [6-7]

De quoi se cultiver en toute légalité.

Assurance Santé [8-9]

Mangez des bonbons et réclamez à l'ASEQ.

Vie étudiante [10]

Longue vie à la vie étudiante!

Back [12]

Latyr, comme à son habitude, nous amuse.

DIRECTEURS

JP « vendu à ISF » Akélaguélé
Fanny « Fafa » Lalonde

RÉDACTAIRE EN CHEF

Imad Safi

COUVERTURE

Latyr Niang

RESPONSABLE CULTURE

Ishaka

COLLABORATEURS

Philippe Sawickipedia
Oussama « Couscous » Zakani
Simon « le drageur » Jean-Yelle
Christian Labelle
Mathieu Bonin
Amir « Prince » Chatri
Philippe « Cheerleader » Nault
Mahdi « Onc' Camé » Khelfaoui
Tarek « Tarkoo » Ould Bachir
Julie Isabelle « Jimm » Maie Hot
Éric Comte « Mister T » Marois
Imad « Kounard » Safi
Jean Élie « Jef » Fontaine
Christian « AntéKrys » Guidibi
Le Collabo de Berlin

BIDOUS

Défense Nationale
ASEQ

DÉDICACE

À nos amis de Polyphoto

CONTACT

Case postale 6079
Succursale « Centre-ville »
Montréal (Québec)
H3C 3A7
Tél: (514) 340-4711 #4645
Fax: (514) 340-4986
direction@polyscope.qc.ca
<http://www.polyscope.qc.ca>

PUBLICITÉ

Accès Média
<http://www.accesmedia.com>

IMPRIMEUR

Payette et Simms Inc.

DÉPÔT LÉGAL

Bibliothèque et Archives
nationales du Québec, 2007.

Le Polyscope est un journal hebdomadaire publié à par l'Association des Étudiants de Polytechnique (AEP), tous les vendredis pendant l'année scolaire. Les auteurs ont l'entière responsabilité de leurs articles et n'engagent d'aucune façon l'équipe du Polyscope ou l'AEP, sauf lorsque la signature en fait mention. Le Polyscope se réserve le droit de modifier le titre des articles soumis et d'amputer les textes longs et ennuyeux. Un des mandats du journal est de permettre à tous les membres de la communauté polytechnicienne de s'exprimer; les étudiants sont donc invités à faire parvenir leurs textes au Polyscope.

Articles : article@polyscope.qc.ca

Tombée : lundi @ 18h

Réunion : mercredi @ 18h (C-214)

Le monde selon JP

JEAN PHILIPPE AKÉLAGUÉLO
jp.polyscope@yahoo.ca

Plus petit pendant mon séjour au Sénégal, je croyais qu'il n'y avait que deux races : les blancs et les noirs. Quelques années plus tard, alors que j'étais en France, j'ai compris qu'en fait il y en avait 3 races : les blancs, les noirs et les « beurs » (maghrébins). Enfin, une fois en Amérique du Nord, je rajoutais à ma définition de l'humanité les autochtones, les latinos, les chinois et les jaunes (qui pour la plupart ont le visage plus pâle que les blancs).

Bref, une fois de plus Einstein avait raison. Dans ce domaine comme dans d'autres, le principe de relativité s'applique. Ce principe de « race » est assez hypocrite et subjectif dépendamment de l'endroit du globe où l'on est. On est toujours plus enclin à trouver des différences avec son voisin lorsque l'on sent sa culture, sa famille, sa job, ses croyances et en ce sens le racisme est universel et égoïste.

Quant à moi, je déteste et j'ai toujours détesté la physique. Peu importe où je suis, toute personne qui

n'est pas moi, est étrangère et donc imparfaite. Il faut donc que je sois compatissant pour tous ceux qui n'ont pas la chance d'être moi. Ce n'est pas du racisme, c'est de l'empathie.

« Il ne faut jamais se foutre de la gueule des riches car on ne sait pas ce que l'on peut devenir. »

— San Antonio

S'il y a bien un dénominateur commun à tous les hommes, c'est bien l'hypocrisie. Tenez, il y a quelque temps je discutais avec plusieurs membres du Polyscope qui s'opposaient à la guerre en Afghanistan qu'ils considéraient comme une guerre coloniale déguisée. Même le rédacteur en chef de ce journal saffirmait que cette guerre n'était finalement pas très différente de celle en Irak et que c'était principalement des motifs pécuniers et pétroliers qui motivaient cette guerre.

Pourtant, dans les 2 dernières éditions, alors que l'armée canadienne achetait de pleines pages dans ce même journal, personne n'a bronché.

Beaucoup « plus haut », à Ottawa,

la même hypocrisie règne dans ce même débat. Comment se fait-il que ce n'est que 4 ans plus tard, que le Bloc et le NPD se rendent compte qu'il y a un risque d'enlèvement dans cette guerre? C'est probablement très rentable comme position parmi certains électeurs... Ainsi en termes de vies humaines, mais ces deux partis ne proposent pas de solution de rechange à part un vague copier-coller du processus de paix en Irlande du Nord.

Hypocrisie aussi au niveau du gouvernement. Pourquoi cet entêtement à ne pas vouloir faire une véritable rotation de troupes et de responsabilités? Les gouvernements Harper et Bush jettent souvent l'opprobre sur les autres alliés de l'OTAN qui ne fouetteraient pas grand-chose. En gros, parce que leurs alliés européens ne partagent pas leur logique de va-t-en-guerre et de « stabilisation » des institutions, ce sont tous une bande de peureux.

Évidemment qu'on ne peut rester indéfiniment (ni même pour 100 ans en Afghanistan), mais si on devait se retirer immédiatement ou dans un

futur proche, il faudrait prévoir une solution politique alternative faisable. Ce qui est loin d'être le cas.

Tibet

En plus d'être une chanteuse et performeuse hors pair et inclassable, Bjork serait elle voyante? À la fin de son concert à Shanghai, la chanteuse clame « Tibet, Tibet » en geste de support à la « région administrative » du Tibet. Quelques semaines plus tard, les moines bouddhistes se lancèrent dans une rébellion avec la fin tragique que l'on connaît. Toujours est-il que cette « performance politique », comme la décrit le ministère chinois de la culture, s'est retrouvé sur des sites comme *Youtube* malgré toute la machine de censure du gouvernement chinois.

Il fait plaisir de voir que certains ne se sont pas converti au politiquement correct. Avec la très prochaine tenue des JO et surtout des retombées financières qui les accompagnent les différentes fédérations de sport insistent sur le fait qu'il ne faut pas mêler sport et politique. C'est ce même raisonnement stupide qui a permis à Hitler d'organiser les JO en été 1936.

Pourtant cela n'a pas empêché Hitler de se servir de ces jeux comme tribune pour montrer au monde entier, la suprématie de la race aryenne... Ni Jesse Owens de lui faire un pied de nez en remportant l'épreuve de saut en longueur à la barbe d'Adolf. Trente deux ans plus tard, en 1968 à Mexico, Smith et Carlos dressèrent le poing pour protester contre la ségrégation raciale aux États-Unis. Lors des JO de 2004 en Grèce, l'équipe olympique Afghane a reçu une ovation de la foule.

Alors les JO apolitiques? Au contraire, il n'y a pas meilleure tribune politique. Ainsi c'est justement parce que les JO sont un événement sportif ET politique, qu'il ne faut boycotter les JO. C'est l'occasion rêvée pour que tous les projecteurs soient braqués sur cette dictature qui ne dit pas son nom. Malheureusement, je doute beaucoup de la qualité qu'aura la couverture médiatique de ces jeux... Sauf si nous (le public) manifestons notre intérêt sur ce genre de question. L'information est trop importante pour être laissée entre les seules mains des journalistes.

ACTUALITÉS

Le Polyscope : Au chômage – Volume 41, Numéro 20 – 21 mars 2008

Un défi à la hauteur de votre savoir



Le système PI d'OSIsoft :
la référence dans l'industrie
Plus de 60 % de l'électricité produite et transmise en Amérique du Nord transige par un système PI et 90 % des grandes compagnies pétrolières mondiales utilisent la technologie OSIsoft dans leurs opérations.

OSIsoft recrute

Joignez-vous à une entreprise de renommée mondiale, premier fournisseur de systèmes d'acquisition de données en temps réel et de technologies de gestion de la performance pour les grandes industries de production de biens et services.

Accédez à une carrière solide

- Programmes d'orientation et d'intégration des nouveaux diplômés
- Valorisation de la formation continue
- Bénéfices marginaux et avantages sociaux compétitifs
- Programme de reconnaissance des employés

Des possibilités intéressantes

- Déplacement lors de conférences ou de séminaires internationaux
- Carrières et mandats à l'étranger
- Avancement rapide

**Notre force, c'est notre expertise.
Notre expertise, c'est vous.**

Visitez notre site Web pour en connaître davantage sur nous :

www.osisoft.com

ou communiquez avec nous :
par courriel à **HR@OSIsoft.ca**
par téléphone au **1.866.OSISOFT**
par la poste au 1155, rue University, bureau 612
Montréal (Québec) H3B 3A7



OSIsoft.
www.osisoft.com



COMBATTEZ AVEC LES FORCES CANADIENNES



NOUS AVONS LES CARRIÈRES, VOUS AVEZ LES POSSIBILITÉS.

Si vous êtes diplômé ou si vous étudiez la médecine, la pharmacologie, les soins infirmiers ou l'ingénierie, pourquoi ne pas considérer une carrière à temps plein ou partiel avec les Forces canadiennes ?

Vous vivrez des expériences uniques que peu de gens ont la chance de connaître. Nous vous offrons :

- Des programmes de formation tout au long de votre carrière
- Un salaire compétitif
- La possibilité de travailler près de chez vous ou à l'étranger
- Un environnement de travail stimulant

Pour en savoir davantage, visitez notre site Web ou le centre de recrutement des Forces canadiennes près de chez vous.



WWW.FORCES.CA

1-800-856-8488

ENRÔLEZ-VOUS

Canada

Cocktail de la semaine

MATHIEU BONIN
barman et sobre

Yé! Même pas deux semaines après la relâche, que nous sommes bénis avec le congé de Pâques! Vous pouvez remercier Ponce Pilate pour avoir crucifié Jésus il y a 1975 ans pour cette fête tant appréciée. Avant de penser que cette introduction mène à nulle part, sachez donc que la boisson préférée de J-C était le vin (l'œnologue tourna même l'eau en vin; malheureusement pour moi, il n'a pas divulgué la marche à suivre de ce miracle) et que ma chronique portera sur les cocktails à base de vin. CQFD.

Un des cocktails à base de vin les plus connus est sans l'ombre d'un doute la Sangria. Il n'y a aucun verre spécifique à la Sangria, mais à mon avis, un verre *highball* garni d'une tranche d'orange est quand même bien adapté. La Sangria de base est constituée d'un demi verre de vin rouge, d'un quart de 7-Up et d'un quart de jus d'orange. Les variations sur thème sont trop nombreuses pour être énumérées. Par contre, lorsque vous

faites un pichet de Sangria, je vous recommande d'ajouter de la glace et des tranches d'agrumes (citron, orange, lime, etc.) pour enjoliver votre cocktail.

Pour les amateurs de vin blanc, voici 3 cocktails appréciables : le Spritzer, le Kir et le Kir sec. Tous nécessitent un verre de vin blanc.

Il y a également des cocktails avec du vin mousseux et du champagne! D'ailleurs, j'aimerais bien préciser qu'un champagne n'est « qu'un » vin mousseux provenant de la région de Champagne en France. Les 4 cocktails suivants sont disposés dans une flûte ou une tulipe à champagne. Commençons d'abord par le Mimosa. Versez du jus d'orange jusqu'à la moitié du verre et remplissez le reste de vin mousseux/champagne. Rajoutez un trait (¼ oz) de triple sec pour aromatiser le tout. Vous pouvez également insérer une fraise fraîche sur le rebord du verre, mais cette décoration est optionnelle (heureusement, car les fraises hors-saison sont très chères!). Il y a également le Kir Royal et le Dry Kir Royal. Conformément respectivement aux Kir et Kir sec, il suffit de substituer

le vin blanc par du mousseux/champagne et d'ajouter un bâtonnet. Puis, il y a le Cocktail Champagne : insérez ¼ d'onze de Grand Marnier, une demi-cuillère de sucre à fruits (le seul sucre pouvant se dissoudre dans un liquide froid), 2 gouttes d'angostura (une épice), et complétez avec le mousseux/champagne. Par ailleurs, pour ce dernier cocktail, vous pouvez également utiliser un verre à champagne de type américain (c.-à-d. le même verre utilisé pour faire des Margarita, par exemple.)

Pour conclure, bien que nous n'ayons pas la recette magique de Monsieur Christ pour transformer l'eau en vin, au moins nous pouvons désormais préparer des boissons à base de vin amusantes. Amen (ou Amer! selon votre degré d'alcoolisme.)



Un sublime mimosa

Cocktail	Ingrédients
Spritzer	½ verre de vin blanc, ½ verre de club soda
Kir	¾ verre de vin blanc, ½ oz de crème cassis
Kir sec	¾ verre de vin blanc, ¼ oz de crème cassis

SSH5403 Démocratie et développement durable

HUGUES IMBEAULT-TÉTREAULT
Polysphère

Lorsque des élections ont lieu, la meilleure chose à faire est non seulement d'aller voter, mais également de s'informer de la plate-forme électorale des partis et d'en connaître le plus sur le candidat pour qui on va voter. La même démarche devrait prévaloir pour des élections à plus petite échelle, comme celle de l'exécutif de l'AEP. Malheureusement, cette année, des élections n'auront pas lieu à l'AEP, puisque tous les postes seront pourvus par acclamation. Vous ne serez donc pas en mesure de choisir un candidat plutôt qu'un autre, non plus de voter pour la chaise. Sur le plan des politiques environnementales, cela n'augure rien de bon.

De plus en plus, le développement durable devient un incontournable. On réalise que les impacts de l'humain sur l'environnement sont majeurs et qu'il faut réagir. Il faut donc changer nos habitudes pour répondre à nos besoins actuels sans compromettre la capacité à y répondre dans le futur. Pour une organisation, cela implique d'avoir recours à un système de gestion environnementale pour y arriver efficacement.

En ce moment, il n'existe pas d'obligation à respecter ce critère dans la plupart des institutions démocratiques, ni dans les entreprises. Par exemple, à l'AEP, aucun membre de l'exécutif n'a le mandat d'appliquer les principes du développement durable au fonctionnement de l'association. Ça ne peut se faire que de façon volontaire. Pourtant, l'AEP est une organisation de taille dont les impacts sont significatifs. On a qu'à penser aux déchets générés par la cafétéria et les partys. Le problème est le même au niveau de l'École. Le COGEP, Comité de gestion environnementale de Polytechnique, a été mis sur pied il y a quelques années, mais n'a aucun pouvoir exécutif et n'est composé que de bénévoles. Nous sommes forcés d'admettre que ce n'est pas de cette façon que les choses vont changer. D'où l'importance, en tant qu'électeur, d'effectuer des pressions auprès des candidats pour qu'ils incluent des mesures environnementales dans leur programme, lorsqu'élection il y a bien sûr. Je vous invite également à poser des questions concernant l'environnement lors de débats offerts par les candidats. De cette façon, ils seront forcés à inclure un minimum de conscience écologique dans leur discours. Dans le cas de l'École, les étudiants n'ont malheureusement pas de droit de vote sur le conseil d'administration.

est probablement difficile à faire. Les membres actuels ont probablement déjà assez de pain sur la planche et on risque d'éparpiller la tâche. Polysphère propose donc qu'un poste de vice-président au développement durable soit ouvert à l'association étudiante afin d'y instaurer les principes de gestion environnementale et de développement durable. Ce poste permettrait par la suite de

faire le suivi des mesures prises au fil des ans. Polysphère ne peut se substituer à un tel poste puisque nous ne possédons aucun pouvoir décisionnel, seulement un pouvoir de pression. Au niveau de l'École, un tel poste dans l'administration permettrait de faire avancer les choses plus rapidement. L'important est qu'il s'agisse d'un poste avec des moyens financiers et décisionnels et

qui a autorité sur toutes les sphères de l'organisation. Avant d'avoir un poste au développement durable et en gestion environnementale à l'AEP ou à l'École, ça pourrait prendre beaucoup de temps. Mais il suffit que la majorité de la communauté polytechnicienne soit d'accord et exprime sa volonté au changement par le biais de la démocratie.

qui a autorité sur toutes les sphères de l'organisation.

Avant d'avoir un poste au développement durable et en gestion environnementale à l'AEP ou à l'École, ça pourrait prendre beaucoup de temps. Mais il suffit que la majorité de la communauté polytechnicienne soit d'accord et exprime sa volonté au changement par le biais de la démocratie.



Voyage théâtral aux limites

BENOÎT AUCLAIR

Collaboration spéciale

Tête Première, une autre excellente réalisation du jeune québécois **Maxime Denommée**, sera présentée au Théâtre de la Licorne jusqu'au 29 mars prochain. Avec un script savoureux et franc, mis en bouche par un brillant trio d'actrices, la pièce se démarque par son originalité et sa mise en scène.

Bien que répéter trois fois la même histoire soit habituellement un bon moyen d'épuiser son auditoire, *Tête Première* fait exception. Tour à tour, **Sandrine Bisson** (Tilly), **Kathleen Fortin** (Olive), et **Dominique Quesnel** (Alison) rendent un témoignage détaillé de mêmes scènes auxquelles elles ont toutes assisté. Au fur et à mesure que chacune divulguera sa perception des faits dont chaque observateur n'a qu'une connaissance partielle, ces trois femmes révéleront le ressentiment et les plans qui les lient ou les uniront malgré elles.

L'élément de la pièce le plus percutant et à la fois le plus riche est très certainement le texte de type monologue, en trois parties et par trois différentes parties. Le style télégraphique, animé d'un débit saccadé, vigoureux voire même incendiaire, et construit à partir d'un vocabulaire

franc, parfois crû et même choquant, fait un succès de la traduction - par **Olivier Choinière** - du texte original de **Mark O'Rowe**. C'est d'ailleurs cette franchise dans le choix des mots, dont le registre s'accordera avec chacune des trois personnalités développées dans la pièce, qui aidera à illustrer les scènes et à s'imprégner de la vie des personnages. Ce monde qui s'ouvre à travers la langue s'étend au-delà des limites du réel.

L'espace physique dans lequel évoluent ces femmes, avec sa chaus-sée de briques, son éclairage de réverbère à la tombée de la nuit, ses trois allées sombres menant à des portes qui, successivement, serviront d'entrée de scène aux comédiennes, ajoute de nombreuses teintes à ce qui devient peu à peu un monde surréaliste. Alors que le texte fait voyager le spectateur dans « l'entre-deux » du réel et de l'imaginaire, le décor procure un léger et subtil ancrage matériel à des scènes relatées plutôt que jouées. La trame qui, peu à peu, au fil des scènes, au fil des différents récits faits à propos de ces mêmes scènes, au gré de la personnalité - prostituée, junky, femme mariée - de chacune, se construit à partir de pièces qui ne seront que partiellement assemblées et laisseront la réflexion du spectateur prendre place.

Cette histoire, tour à tour racontée, peu à peu révélée, gravite autour d'un acte de violence. Un homme, chez qui la prédominance de la glande thyroïde sera emblème de frayeur, marche sur la rue en compagnie d'un chien à trois yeux. Un cheval sera ensuite battu à mort, meurtre auquel un docteur et l'enfant d'une des femmes participeront. La junky songera à faire une fellation à un chien et à espérer avoir un jour un enfant, bien que la nature l'en empêchera. L'enfant de la prostituée, dont le père s'avère être le mari de la troisième femme, deviendra orphelin, puis sera récupéré par la plus jeune des trois femmes. Les trois chemins qui mèneront à cette scène de violence, se sont croisés et se croisent toujours tant dans le passé que dans le déroulement actuel des événements.

La force du script, tant par le contenu de la trame historique et les thèmes qu'il développe que par le choix de la présentation - choix de mots, de syntaxe - n'aurait pu jaillir sans l'apport incomparable du jeu des comédiens. L'assurance dans le texte et les monologues se mêle à un langage non-verbal, postural et gestuel que développent les trois femmes. C'est donc sur une autre haute note que **Maxime Denommée** signe une nouvelle mise en scène.



Tête Première, Théâtre de la Manufacture

fév. 2005



Concours de photo



Le prix du juge :
GAGNANT GÉNÉRAL
• 80\$ de la part de l'FAEP
• 25\$ en certificat cadeaux Coopoly

GAGNANT DE CATÉGORIE
• 20\$ de la part de l'FAEP
• 10\$ en certificat cadeaux Coopoly

Le prix du public :
GAGNANT DE CATÉGORIE
• 10\$ en certificat cadeaux Coopoly
• 20\$ de la part de l'FAEP

Thèmes
Si je t'attrape, je te mange
Panoramique
Absurde

Information:
Local 8-120 Polyphoto
concours@polyphoto.org
Date limite: 4 avril 2008
Exposition: 7 - 9 avril 2008
Remise des prix: 16 avril 2008
**Numérique ou argentique de tous les formats



PALMARÈS

SEMAINE DU 16 MARS 2008
Lundi au Vendredi à 18h - Dimanche 18h à 20h

FRANCOPHONE

1. CHINATOWN - La Ville
2. KARKWA - Échecor au xort
3. LE ROI POISSON - Premier Rang
4. GATINEAU - Pawshop
5. CHOCOLAT - Piano (Algort)
6. LOOO LOCASS - M'zorrocher
7. LES INCENDIAIRES - Il n'y a pas de valentin pour toi, cœur solitaire
8. BIVOUAO - Boisane
9. DONZELLE - L'Édo Micro
10. DEE - Battle of the twins
11. CALI - 1000 coups déboul
12. LE MUSKY - Une araignée
13. ZUHRUNG REMIX DE ACIRKA - 1981
14. ÉLÉPHANTINE - En attente d'un moment présent
15. OTARIE - Carier des ébènes
16. FOREIGN BEGGARS FEAT. GREMS ET DIZ LA PESTE - H4 that igaf?
17. L'INDICE - Deux sang
18. MA GRAND-MÈRE EN BIKINI - Rush
19. CLAIRE DITERZI - A cavale pétite
20. KEN - Les bonbons
21. MONSIEUR MOND - Dans mon amour d'été
22. ORANGE ORANGE - Sans end
23. PAS CHIC CHIC - Haydée Maronier
24. BONJOUR BRUMAIRE - La fin à gotté feu
25. DANY PLACARD - Skush

ALBUM

1. PLANTS AND ANIMALS - Plants and animals
2. CRYSTAL CASTLES - Crystal Castles
3. THE RAVEONETTES - Lull Lull Lull
4. BORN RUFFIANS - Red Yellow and Blue
5. LADYHAWK - Shots
6. GHOSTLAND OBSERVATORY - Robotique Majestique
7. GISELLE NUMBA ONE - Giselle Numba One
8. CADENCE WEAPON - Allparty Babes
9. ERYKAH BAKU - Now Ameykah
10. THE BLUE SEEDS - The Blue Seeds
11. SOLID GOLD - Who you gonna run to
12. KARA KEITH - Kara Keith
13. NO KIDS - Come into my house
14. THE MAE-SH - HELLYH
15. LOUIS XIV - Sick dogs and parties
16. XU XU - Women as lovers
17. SANTO GOLD - Creator
18. GRAND ARCHIVES - The gang arrives
19. THE RUBY SUNS - Sea Lion
20. CREATURE - No sleep at all
21. STATE BIRD - Mostly Ghostly
22. BEACH HOUSE - Devotion
23. ELF POWER - In a one
24. THE KILLS - Midnight boom
25. WHY? - Alcecia

TA RADIO



POLY-MONDE

20 ans

LE JEUDI 27 MARS A 18H00
à L'Atrium Lorne M. Trottier
Pavillon Lassonde

DÉVOILE SA NOUVELLE DESTINATION

Opportunité unique de participer à la mission

POLY-MONDE 2009

- o La mission fait maintenant partie de l'orientation thématique "projet internationaux".
- o Un minimum de 60 crédits est requis pour pouvoir y participer.

Faire parvenir:

- Une lettre de motivation
- Votre C.V.

à inscription.polymonde@nova.polymtl.ca
avant le MARDI 1er AVRIL à MIDI

Les candidats seront contactés pour une entrevue avec le comité de sélection le 3 ou 4 avril 2008.



Préparer la relève chorégraphique au pays

Afin d'encourager et de soutenir la relève chorégraphique au Québec et au Canada, *Les Grands Ballets Canadiens* de Montréal organisent un concours chorégraphique à travers le pays, qui permettra à quatre jeunes chorégraphes – dont au moins un du Québec – de créer une œuvre pour la compagnie. Les lauréats bénéficieront du mentorat artistique de **Gradimir Pankov**, directeur artistique, et du mentorat de **Stéphan Pépin**, directeur de production, des *Grands Ballets Canadiens* de Montréal.

Description du programme

- Chaque candidat devra respecter les paramètres suivants :
- Sélection d'au plus quatre danseurs des *Grands Ballets* – le choix des danseurs est approuvé par le directeur artistique, Gradimir Pankov ;
 - Œuvre chorégraphique d'au plus 25 minutes, utilisant comme base la technique de ballet classique ;
 - Boîte noire, aucun décor ;
 - Budget de production d'au plus 7 000 \$ (costumes et accessoires) – la gestion du budget est sous la supervision du directeur de production ;
 - Conception des éclairages réalisée par le concepteur d'éclairages résident des *Grands Ballets*, **Marc Parent**.

Les lauréats recevront :

- un cachet de 2 500 \$, remis le soir de la première ;
- un billet de transport aller-retour à partir de la ville d'origine du candidat ;
- une allocation de 50 \$ (frais de séjour) par jour à Montréal ;
- l'hébergement dans un hôtel montréalais.

Les candidats doivent faire parvenir leur dossier au plus tard le 18 avril 2008 à :

Concours chorégraphique
 Les Grands Ballets Canadiens de Montréal
 4816, rue Rivard
 Montréal (Québec)
 H2J 2N6

PREMIER CONCOURS CHORÉGRAPHIQUE
FIRST CHOREOGRAPHIC COMPETITION
 Sous la direction de / Under the Direction of **Gradimir Pankov**, directeur artistique / Artistic Director

RÈGLEMENTS ET INFORMATION / REGULATIONS AND INFORMATION
WWW.GRANDBALLETS.COM

Ouvert aux chorégraphes canadiens ou résidents permanents de 30 ans et moins. Date limite d'inscription : **18 avril 2008**
 Open to young Canadian choreographers or permanent residents aged 30 and under. Registration deadline: **April 18, 2008**

Polythéâtre et l'École Polytechnique de Montréal présentent :
Le Révizor, de Nicolas Gogol

Dans un village provincial de la Russie impériale, un gouverneur et ses ministres se sont rassemblés pour discuter d'une nouvelle stupéfiante : il leur arrive, de St-Petersbourg la capitale, un inspecteur-général... un Révizor ! Et ce, au pire moment car toute la ville est sens dessus dessous: les hôpitaux débordent de malades maltraités, le désordre et la saleté règnent dans les rues, la justice est corrompue et les écoles sont menées par des professeurs qui, pour le bien pédagogique de leurs étudiants, font incessamment des grimaces.

En même temps, un jeune et mystérieux dandy pétersbourgeois croupit dans une auberge piteuse depuis deux semaines, prenant tout à crédit. Mais, qui est-il ? Que fait-il dans ce village paisible au fin fond de la Russie ? Pourquoi est-il ici, incognito ?

Pourrait-il bien être... le Révizor ?

Le Révizor, de **Nicolas Gogol**

Les 3, 4, 5 avril 2008, à l'auditorium *le Prévost Patro le Prévost*, 2^e étage, 7355, avenue Christophe Colomb (Métro Jean-Talon)

Étudiant 5 \$ / Régulier 10 \$

Billets en vente au A-411 ou devant l'AEP

Réservations possibles : www.poly-theatre.org 514-340-4747 #0

Mise en scène : **Pascal Dandavino-Forget** ; Directeur de Production : **Patrick Chung** ; Régie Plateau : **Julien Freulon, Alexandre Boivin** ; Éclairagiste : **Nancy Doumit** ; Sonoriste : **Bouchra Hanna Ouatik**

Journalistes amateurs recherchés pour se joindre à l'équipe du Polyscope. Aucun examen médical. Aucun représentant n'ira chez vous.

Réunion tous les mercredis à 18h au local C-214, près des bureaux des hauts placés de l'AEP. Que tu sois là ou pas, on s'en fout, on commence la réunion à 18h.

Poly-Théâtre et l'École Polytechnique présentent

LE REVIZOR

de **Nicolas Vassilievitch Gogol**

3, 4, 5 avril 2008 à 19h30

Auditorium Le Prévost
 7355 Christophe Colomb, 2^e étage
 métro Jean-Talon

Étudiant 5\$
 Régulier 10\$

Distribution : Laurence Bartholin, Alexandre Boivin, Alexandre Careau, Martin Cyr, Alexis De Clercq, Stéphanie Delisle, Julien Freulon, Pauline Ginetet, Michel Labib, Codrick Mutima Sakrini Jr, Frédéric Pepin, François Réginiens, David Tremblay-Fafard

Mise en scène : Pascal Dandavino-Forget
 Production : Patrick Chung
 Régie plateau : Alexandre Boivin, Julien Freulon
 Éclairage : Nancy Doumit
 Sons : Bouchra Hanna Ouatik
 Artiste : Julien Freulon

Une autre bonne raison d'aimer le Régime collectif de soins dentaires de l'AEP



Obtenez

20 % à 30 %

**d'économie en consultant
un dentiste du Réseau santé étudiante**

Votre problème	Votre régime	Notre réseau	Votre épargne
Services de prévention - examen - nettoyage - extraction de dents incluses	70%	+ 30 %	-100%
Services de base - restaurations mineures (ex: plombage) - chirurgies buccales - endodontie (ex: traitement de canal) - parodontie (ex: traitement des gencives)	50%	+ 20 %	-70%

CHAQUE ANNÉE, les étudiants économisent davantage sur leurs travaux dentaires en visitant un dentiste du Réseau santé étudiante. Bien établi dans la région de Montréal, le réseau permet des économies supplémentaires lorsque combiné avec la portion assurée de votre régime dentaire, ce qui vous donne encore plus de raisons de sourire.

Trouvez un dentiste en ligne sous l'onglet réseaux à santeetudiante.com



Le Régime collectif de soins de santé et dentaires de l'AEP



santeetudiante.com

mon plan d'avenir

Les dentistes membres du Réseau santé étudiante offrent des rabais aux étudiants couverts par le Régime de soins dentaires.

Consultez santeetudiante.com pour obtenir la liste complète et à jour des dentistes inscrits au réseau. Vous n'êtes pas contraint de consulter un membre du réseau. Vous pouvez consulter n'importe quel dentiste et vous recevrez le remboursement prévu par le régime. Par contre, en consultant un dentiste du réseau, vous bénéficiez de rabais de 20 à 30%.

BEACONSFIELD		
Edward Hoodfar	40C, boul. Saint-Charles	(514) 695-5545
BLAINVILLE		
Claude Brosseau	10, boul. des Châteaux, bureau 105	(450) 430-1121
BROSSARD		
Samir Mounayar	1850, boul. Panama, bureau 307	(450) 465-9100
Trang Bui	3250, boul. de Rome, bureau 4	(450) 462-3368
Minh Bui	3250, boul. de Rome, bureau 4	(450) 462-3368
Danny Cardinal	3250, boul. de Rome, bureau 4	(450) 462-3368
Stratis Touloumis	1850, avenue Panama, bureau 307	(450) 465-9100
Christiane Blais-Touloumis	1850, avenue Panama, bureau 307	(450) 465-9100
CÔTE-SAINT-LUC		
Zina El-Guizawi	5800, boul. Cavendish, bureau 302	(514) 481-1357
Ewa Babarowski	5555, rue Westminster, Bureau 400	(514) 931-8636
Harvey Haber	7005, chemin Kildare, bureau 1	(514) 488-7624
Danielle Saint-Hilaire	5165, chemin Queen-Mary, bureau 304	(514) 569-0784
DOLLARD-DES-ORMEAUX		
Kinh Doanh Nguyen	3211, boul. des Sources	(514) 685-6885
DORVAL		
Ronald Trifiro	1145, rue John Pratt	(514) 631-7390
GATINEAU		
Centre Lapointe	430, boul. de l'Hôpital	1 800 527-6468
Centre Lapointe	290, boul. Saint-Joseph, bureau 203	1 800 527-6468
GREENFIELD PARK		
Nada Malouf	3125, boul. Taschereau	(450) 923-3333
Lina Malouf	3125, boul. Taschereau	(450) 923-3333
LAVAL		
Centre Lapointe	1850, boul. Le Corbusier, bureau 100, 2e étage	1 800 527-6468
Petr Poharika	194, rue de l'Élysée	(450) 681-6861
Saliha-Nait-Yahia Lemay	8041, boul. Lévesque	(450) 665-5556
Sébastien Proulx	254, boulevard Curé-Labelle, bureau 100	(450) 622-6711
LONGUEUIL		
Centre Lapointe	425, rue Joliette	(514) 527-6468
Jean-Pierre Loisel	878, rue Saint-Laurent Ouest	(450) 646-5544
Jack Sherman	878, rue Saint-Laurent Ouest	(450) 646-1591
Laurent Revah	5450, boul. Grando-Allée	(450) 656-4070
MONTREAL		
Ahuntsic		
Kiet Luu	1209, rue Fleury, bureau D	(514) 389-1381
Aboud Kano	9825, boul. de l'Acadie, bureau 105	(514) 745-4442
Jean Trinh	10 606, boul. St-Laurent	(514) 956-6000
Anjou		
Manon Rodrigue	7450, boul. Les Galeries d'Anjou, bureau 250	(514) 355-4884
Bonaventure Pannese	7450, boul. Les Galeries d'Anjou, bureau 250	(514) 355-4884
Jean-François Lefebvre	7450, boul. Les Galeries d'Anjou, bureau 250	(514) 355-4884
Samy Nouar	7450, boul. Les Galeries d'Anjou, bureau 250	(514) 355-4884
Claire Simard	7450, boul. Les Galeries d'Anjou, bureau 250	(514) 355-4884
Michel Laporte	8644, rue Chamont	(514) 354-1354
Elena Baltcheva	7450, boul. Les Galeries d'Anjou, bureau 250	(514) 355-4884
Cartierville		
Madlen Gardus	12265, rue Grenet, bureau 300	(514) 336-6454
Michel Yazbeck	2484, rue de Salaberry, bureau 101	(514) 333-3360
Centre-Ville		
Souzi Mhanna	1500, boul. de Maisonneuve Ouest, bureau 300	(514) 937-7555
Qian Jing-Fang	999, boul. St-Laurent	(514) 871-8999
Myriam Feldman	2155, rue Guy, bureau 810	(514) 935-1953
Regina Bastos	1550, boul. de Maisonneuve Ouest, bureau 26	(514) 937-6669
Ginette Martin	1037, rue Saint-Denis, bureau 203	(514) 284-1975
Danielle Saint-Hilaire	1834, rue Sainte-Catherine Ouest, bureau 301	(514) 569-0784
Donald Collins	300, rue Léo Pariseau, bureau 920	(514) 288-8531
Allan Etcovitch	1801, boul. de Maisonneuve Ouest, bureau 710	(514) 935-5458
Bakhoo Nguyen	405, rue Sherbrooke Est, Bureau 200	(514) 288-6339
Ali Ghabban	3575, avenue du Parc, bureau 5207	(514) 849-2037
Lidija Pajani	1834, rue Sainte-Catherine Ouest, bureau 301	(514) 933-3337
Michel Huynh	1440, rue Sainte-Catherine Ouest, bureau 701	(514) 866-9297
Pierre Ares	1832, rue Sherbrooke Ouest, 3e étage	(514) 939-2600
J. Michael Little	1600, avenue Snaforth	(514) 932-4078
Kinh-Hung Huynh	1111, rue Saint-Urbain, bureau R-20	(514) 397-0805
Jacob Ibrah	1834, rue Sainte-Catherine Ouest, bureau 301	(514) 933-3337
Mehri Heidari	1834, rue Sainte-Catherine Ouest, bureau 301	(514) 933-3337
Martin Lavoie	1466, rue Crescent, 2e étage	(514) 849-7771
Rachia Awad	1439B, rue Saint-Mathieu	(514) 939-3368
Hani Kharbotly	1439B, rue Saint-Mathieu	(514) 939-3368
Nada Malouf	1430A, rue Saint-Marc	(514) 937-0240
Lina Malouf	1430A, rue Saint-Marc	(514) 937-0240
Sharon Messinger	1414, rue Drummond, bureau 412	(514) 281-1023
Sylvie Lecoux	1832, rue Sherbrooke Ouest, 3e étage	(514) 939-2600
Shahrouz Reznia	1834, rue Sainte-Catherine Ouest, bureau 301	(514) 933-3337
Gerald Bultz	4685, avenue Van Horne	(514) 735-5209
Anca Ionescu	3550, chemin de la Côte-des-Neiges, bureau 220	(514) 932-1110
Oussama El-Housseini	1610, rue Sainte-Catherine Ouest, bureau 409	(514) 931-6663
Ghassan H. El-Onsi	1500, boulevard Maisonneuve Ouest, bureau 300	(514) 937-7555
Côte-des-Neiges		
Lê Huyen Anh	5450, chemin de la Côte-des-Neiges, bureau 318	(514) 737-1525
Sheldon Tager	5450, chemin de la Côte-des-Neiges, bureau 512	(514) 737-2251
Edward B. Silver	3535, chemin Queen-Mary, bureau 308	(514) 739-3461
A. Mirfarsi	5022, chemin de la Côte-des-Neiges, bureau 1	(514) 737-2888
Claudia Buracu	5512, chemin de la Côte-des-Neiges, bureau 203	(514) 731-4077
Ida Tija	3546, avenue Van Horne	(514) 342-4444
Joseph Henry	3882, avenue Van Horne	(514) 739-2325
Genoveva P. Santander	5165, chemin Queen-Mary, bureau 304	(514) 484-3110
Dana Munteanu	5845, chemin de la Côte-des-Neiges, bureau 100	(514) 344-3232
James Pollock	6000, chemin de la Côte-des-Neiges, bureau 375	(514) 738-9206
Jacques Bourgon	5174, chemin de la Côte-des-Neiges, bureau 106	(514) 738-8931
Philip Brownstein	5845, chemin de la Côte-des-Neiges, bureau 200	(514) 738-1842
Harvey Hirsch	5885, chemin de la Côte-des-Neiges, bureau 503	(514) 738-7768
Reuven Singer	5450, chemin de la Côte-des-Neiges, bureau 124	(514) 737-3368
Chanh Tran Tam Ho	5174, chemin de la Côte-des-Neiges, bureau 106	(514) 738-8931
David Warren Shapiro	5757, avenue Decelles, bureau 102	(514) 731-7516
Gordon Schneider	5465, chemin Queen-Mary, bureau 685	(514) 489-3774
Aboufazi Shafiq Naeini	5450, chemin de la Côte-des-Neiges, bureau 308	(514) 731-1443
Elena ozenberg	5885, chemin de la Côte-des-Neiges, bureau 210	(514) 735-0917
Aleksander Dimitrovski	5450, chemin de la Côte-des-Neiges, Suite 318	(514) 733-4388
Jeremy Cymet	5885, chemin de la Côte-des-Neiges, bureau 303	(514) 731-7633
Edouard Cree	3766, chemin Queen-Mary	(514) 735-1809
Yves Boivin	3766, chemin Queen Mary	(514) 735-0324
Hochelaga-Maisonneuve		
Nina Thuan Do	3590, rue Ontario Est, bureau 201	(514) 526-4464
Centre Lapointe	5878, rue Sherbrooke Est, bureau 201	(514) 527-6468
Mario Bessette	3590, rue Ontario Est, bureau 201	(514) 526-4464
Walid Samaha	3590, rue Ontario Est, bureau 201	(514) 526-4464
Zaka Benoiaret	3590, rue Ontario Est, bureau 201	(514) 526-4464

Kirkland		
Anthony Vassiliadis	2927, boul. Saint-Charles	(514) 694-8669
Azin Alborzi	19781, chemin Sainte-Maire	(514) 693-9990
Shahrok Estandari	19781, chemin Sainte-Marie	(514) 693-9990
Lachne		
Centre Lapointe	650, 32e Avenue	(514) 527-6468
Sébastien Proulx	254, boul. Curé-Labelle, bureau 100	(450) 622-6711
Montréal-Nord		
Corneliu Georgescu	5435, rue de Terrebonne, bureau 1	(514) 487-3532
Aurora Georgescu	5435, rue de Terrebonne, bureau 1	(514) 487-3532
Quoc Buu Tran	6059, boul. Henri-Bourassa Est	(514) 324-5141
Notre-Dame-de-Grâce		
Sandy Baer-Layani	6119, rue Monkland	(514) 483-4704
Harry Rajchgot	6119, avenue Monkland	(514) 483-4704
Javid Musevi	6332, rue Sherbrooke Ouest, bureau 203	(514) 484-8808
Outremont		
Gabrielle Tiralocche	5100, rue Hutchison, bureau 202	(514) 278-3125
Petite-Patrie		
Tony Khoury	6930, rue Papineau	(514) 722-5888
Thanh Lang Truong	215, rue Jean-Talon Est	(514) 270-3983
Mabel Paulazzo	7087, rue Chateaubriand	(514) 276-8884
Marius Damian	7715, rue Papineau, bureau 100	(514) 376-3371
Mihaela Cristescu Voinea	7715, rue Papineau, bureau 100	(514) 376-3371
Pierrefonds		
Javid Musevi	12774, boul. Gouin Ouest, bureau 206	(514) 684-0135
Raafat Attara	4733, boul. des Sources	(514) 684-4441
Plateau-Mont-Royal		
Eileen Margossian	23, rue Saint-Joseph Ouest	(514) 277-7737
Saul Barchichat	1394, avenue du Mont-Royal Est	(514) 528-1587
Minh-Tu Pham	5655, avenue du Parc, bureau 202	(514) 278-3428
Tuan Quynh Do Nguyen	5655, avenue du Parc, bureau 202	(514) 278-3428
Stéphan Elie	917, boul. Saint-Joseph, bureau 1	(514) 727-6830
Demetrius Malotsis	5427, avenue du Parc	(514) 274-7477
Fouad Boussetta	5655, avenue du Parc, bureau 202	(514) 278-3428
Sylvain Richard	1374, avenue du Mont Royal Est, bureau 105	(514) 523-2151
Tuyen T. Nguyen	753, avenue du Mont-Royal Est	(514) 527-4888
Salim Chebbo	50, boul. Saint-Joseph O.	(514) 845-6283
Rivières-des-Prairies		
Jack Ng	7272, boul. Maurice-Duplessis, bureau 100	(514) 494-2321
Giovanni D'Argenzio	8165, avenue André-Ampère	(514) 648-7211
Christian Bertrand	8165, avenue André-Ampère	(514) 648-7211
Rosemont		
Ngoc Suong Luu	2033, boul. Rosemont	(514) 725-6799
Arash Famili	910, rue Bélanger Est, bureau 201	(514) 271-3302
Saint-Laurent		
Joseph-Yossi Mouyal	235, boul. de la Côte-Vertu, bureau 140	(514) 331-9783
Jerzy Szmigiel	4219, boul. Decarie, bureau 101	(514) 845-8904
Shaker Tawfik	685, boul. de la Côte-Vertu, bureau 200	(514) 748-8702
Jocelyne Paquette	1530, boul. de la Côte-Vertu	(514) 336-6464
Denis Barrette	1530, boul. de la Côte-Vertu	(514) 336-6464
Ali Sadik	605, boul. Décarie, bureau 200	(514) 855-9669
Eytan Bouzaglio	2167, place Saint-Louis	(514) 855-0855
Zina El-Guizawi	960, boul. Sainte-Croix, bureau 305	(514) 744-1027
Nabil Pierre Dabar	235, boul. de la Côte-Vertu, bureau 122	(514) 745-5078
Hoda Selim	3333, boul. de la Côte-Vertu, bureau 225	(514) 745-7202
Artak Budaghyan	940, boul. Décarie	(514) 787-1639
Tze Wei Hsu	876, boul. Décarie, bureau 101	(514) 748-6586
Saint-Léonard		
Orit Lanory	7373, boul. Langelier, bureau L-027	(514) 255-5511
Ameer Hirji	8770, boul. Langelier, bureau 212	(514) 324-9095
Saint-Michel		
Mansour Kano	8261, boul. Saint-Michel	(514) 728-6101
Georgette Elias	2348, rue Jean-Talon Est, bureau 208	(514) 722-6575
P. M. Smith	3276, rue Jean-Talon Est	(514) 722-6696
Verdun		
Sasan Bayat	4399, rue Bannantyne	(514) 769-8813
Villeray		
Assaad Germanos	529, rue Jarry est, suite 202	(514) 273-6050
Thi Yuan Vien Le	8415, rue Saint-Denis, bureau 207	(514) 384-9240
Kristopher Krimi	7087, rue de Chateaubriand	(514) 276-8884
Thi Huyen Chau Nguyen	7176, rue Saint-Denis	(514) 272-6186
Vien Le	8415, rue Saint-Denis, bureau 207	(514) 384-9240
Charles Malka	8344, rue Saint-Denis	(514) 383-4867
Joel Baghdadi	529, rue Jarry Est, bureau 202	(514) 273-5050
Hamid Shakerzadeh	7087, rue Chateaubriand	(514) 276-8884
Lucero Trujillo Acosta	1480, rue Bélanger Est, bureau 102	(514) 721-2417
Zachary U. Kano	8465, boul. Viau, bureau A	(514) 327-7514
MONT-SAINT-HILAIRE		
Manon Corriveau	565, boul. Laurier	(450) 464-4641
POINTE-CLAIRE		
Arnold Randolph	175, avenue Stillview, bureau 260	(514) 694-7171
Fouad Boussetta	175, avenue Stillview, bureau 260	(514) 694-7171
Mark Lazare	78, avenue Donegani, bureau 120	(514) 630-6014
Laurent Revah	78, avenue Donegani, bureau 120	(514) 630-6014
Ramin Mirmooji	6600, autoroute Transcanadienne, bureau 806	(514) 695-6699
QUÉBEC		
Centre Lapointe	30, boul. Grande Allée Ouest	(418) 527-6468
André Normand	1379, chemin Sainte-Foy, bureau 201	(418) 682-6600
Jean-François Fortin	1379, chemin Sainte-Foy, bureau 201	(418) 682-6600
Bernard Vachon	1379, chemin Sainte-Foy, bureau 201	(418) 682-6600
ROSEMÈRE		
Rita Issa	132, boul. Curé-Labelle, bureau 240	(450) 979-7626
Centre Lapointe	258, boul. Curé-Labelle	1 800 527-6468
SAINT-ADOLPHE D'HOWARD		
Ann Balogh	1780, chemin du Village, bureau 101	(819) 327-3311
SAINT-DENIS-SUR-RICHELIEU		
Sylvain Richard	703, chemin des Patriotes	(514) 914-5105
SAINT-EUSTACHE		
Mario Lalonde	430, boul. Arthur-Sauvé, bureau 2030	(450) 491-6644
SAINT-HYACINTHE		
Centre Lapointe	2111, rue Casavant Ouest	(450) 778-3368
SAINT-JEAN-SUR-RICHELIEU		
Pierre St-Marselle	624, boul. Séminaire Nord	(450) 348-6111
SAINT-LAMBERT		
Joseph Serhan	465, rue Victoria, bureau 115	(450) 671-4100
SAINT-ROMUALD		
Centre Lapointe	1885, boul. Rive-Sud	1 800 527-6468
SAINT-SAUVEUR		
Centre Lapointe	222, Chemin du lac Milette	1 800 527-6468
SAINTE-FOY		
Mathieu Godin	1379, chemin Sainte-Foy, bureau 201	(418) 682-6600
SHERBROOKE		
Chantal Bélieveu	92, rue Queen	(819) 820-1838
Chantal Bélieveu	1461, rue Desnoyers	(819) 822-3993
Tameen Esper	1729, boul. Portland	(819) 569-3445
TERREBONNE		
Nidal J. Sakkal	2300, chemin Gascon	(450) 471-9469
WESTMOUNT		
Karine Dubeau	1832, rue Sherbrooke Ouest	(514) 939-2600
William J. Lambert	4484, rue Sherbrooke Ouest	(514) 932-6218
Hui Young Eu	4484, rue Sherbrooke Ouest	(514) 933-4461
A. L. Garelick	4150, rue Sainte-Catherine Ouest, bureau 370	(514) 935-3500
William J. Lambert	4484, rue Sherbrooke Ouest	(514) 932-6218
Michael E. Gardner	4150, rue Sainte-Catherine Ouest, bureau 350	(514) 932-7239

PRISME

Présentations de fin d'année 2007 - 2008

le 31 mars 2008 à 9h30
au C-631

Dans le cadre du programme de génie industriel, aura lieu le 31 mars à 9h30 au C-631, la présentation des projets PRISME par les étudiants de 4e année. Ces projets intégrateurs réalisés en entreprises depuis maintenant 32 ans, sont l'occasion pour les étudiants finissants d'intégrer l'ensemble des compétences acquises durant leurs quatre années de bac.

À cette occasion, nous invitons les étudiants en génie industriel à venir se joindre aux professeurs, au personnel du département et aux dirigeants des entreprises pour assister aux prestations de leurs collègues.

Jean-Marc Frayret et Luc Tellier
Professeurs responsables

Offre incroyable !

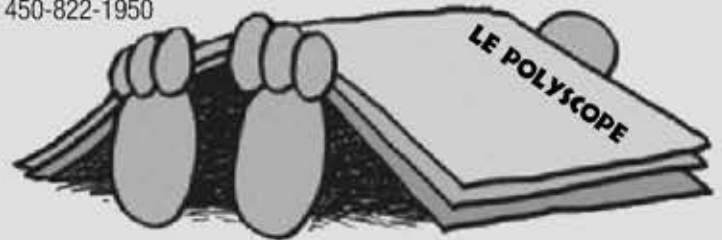
QUOI: Grand 5½

OÙ: Edouard-Montpetit (en face de l'UdeM)

QUAND: Sous-location Juillet-Août, Possibilité de bail par la suite

COMBIEN: 1155\$

QUI: 450-822-1950



N'oubliez pas ! La version intégrale de cet article ainsi que les archives des éditions précédentes sont disponibles au www.polyscope.qc.ca

Le PUB

Tous les vendredis
de 4h à 9h



- Bière : 1,50\$
- Drink de la semaine 1,50\$
- Ailes de poulet, nachos et bâtonnets de fromage : 5\$

Jeudi le 27 mars 2008, 18 h



Challenge Bowling Jeunes Diplômés 2008

Qui aura l'honneur de remporter l'un de nos prestigieux trophées?



Bouchées et première consommation offertes à tous les joueurs

Remise de trophées :

- Meilleur pointage
- Joueur étoile
- Prix citron
- Meilleur supporteur
- Grand champion du dalot



Prix de présence

Nous vous y attendons à compter de 18h

RÉSERVATION OBLIGATOIRE

Coût : 10\$ par personne
(chaussures et plaisir inclus!)



SHARX

1606 Ste-Catherine O., Montréal, QC
Tél.: (514)934-3105

Inscription / Réservation / Information

ADP • Tél.: (514)340-4764 • <http://www.adp.polymtl.ca>

les affaires

TD Meloche Monnex
Assurance pour professionnels et diplômés



efairjob

SALON VIRTUEL DE L'EMPLOI

1er salon virtuel de l'emploi
et de la formation au Canada

www.efairjob.com

Soyez là du 17 au 28 mars 2008

Plus de 2 000 offres d'emploi à votre disposition

Partenaire national

randstad



UBISOFT

belardirect

CGI

randstad

Partenaires régionaux



Améliorez votre vision et prenez connaissance des économies

Épargnez avec le réseau de la vision de Montréal

Économies sur les lunettes complètes

Le Régime collectif de soins de santé et dentaires de l'AEP vous donne un accès exclusif au Réseau de la vision de Montréal.

Un réseau exclusif de spécialistes - optométristes et opticiens - qui offrent aux membres du Régime de soins de santé des tarifs préférentiels sur les examens de la vue, lunettes complètes et lentilles cornéennes.

Maximum garanti de 45 \$ sur les examens de la vue

Les optométristes et opticiens membres du Réseau de la vision de Montréal vous offrent un tarif maximum garanti de 45 \$ sur les examens de la vue.

75 \$ de rabais sur les lunettes complètes

Vous pouvez profiter d'un rabais de 75 \$ sur les lunettes complètes (verres et montures). Les membres du Régime de soins de santé profitent d'un rabais deux fois plus élevé.

Couverture des soins de la vue

Les étudiants couverts par le Régime de soins de santé et dentaires de l'AEP profitent de la couverture suivante :

30 \$ par période de couverture pour les examens de la vue

75 \$ par 24 mois pour les lunettes ou lentilles cornéennes

150 \$ par période de couverture pour la correction de la vue au laser

Visiter un membre du réseau vous fait épargner davantage.

Pour les détails complets et l'information la plus à jour sur les réseaux, visitez santeetudiante.com



LIÈTE DES MEMBRES DU RÉSEAU DE LA VISION DE MONTRÉAL :

Côte-des-Neiges

LUNETTERIE F. FARHAT CÔTE-DES-NEIGES
Zohra Bensenouci
5540, ch. Côte-des-Neiges
(514) 340-0135

Centre-ville

LA BOÎTE À LUNETTES
Dr George Ward
Dr Lynne Landry
2025, rue Saint-Denis
(514) 844-0830

OPTIQUE TOWN
Dr April Wootten
1460, rue Sherbrooke Ouest
(514) 286-8020 localiser

OPTIQUE LE CARTIER
Dr Julie Roy
1115, rue Sherbrooke Ouest, bureau 22
(514) 844-8777

Plateau Mont-Royal

HARRY TOULCH VISION
Dr Harry Toulch
4021, boul. Saint-Laurent
(514) 849-1433

LUNETTERIE F. FARHAT MONT ROYAL
Zohra Bensenouci
1274, avenue Mont-Royal Est
(514) 527-8201



Le Régime collectif de soins de santé et dentaires de l'AEP



santeetudiante.com

mon plan d'avenir

Mots Croisés

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
a										
b		■					■			
c										■
d					■					
e		■						■		
f				■						
g							■			
h				■						
i		■					■			
j		■								

Horizontalement

- 1 - Un peu d'humidité ne lui ferait pas de tort.
- 2 - Homme des airs. Elle fait encore la bombe.
- 3 - Masse au loin.
- 4 - Question de vache. Pas anglais.
- 5 - Revenir par hasard.
- 6 - Prise par derrière. Récipients d'air.
- 7 - Réputé pour ses abus d'autorité. En Russie.
- 8 - Sans vie. Dure avec un point.
- 9 - Révolu. Lieu de cure. Presque paru.
- 10 - Distribuer du liquide.

Verticalement

- 1 - Célèbre pour ses répétitions.
- 2 - Points opposés. Leur perte contribue à une venue.
- 3 - Plaque alimentaire.
- 4 - Différentes des originaux.
- 5 - Appeler d'en bas. Quartier de pamplemousse.
- 6 - Partie de campagne. Pas en faveur.
- 7 - Imposer des modifications.
- 8 - Parasite à cheval. C'est pour rire.
- 9 - Qui a subi une opération. Elle ne manque jamais d'intérêt.
- 10 - Sous sol. Travailleur frontalier.

Sudoku

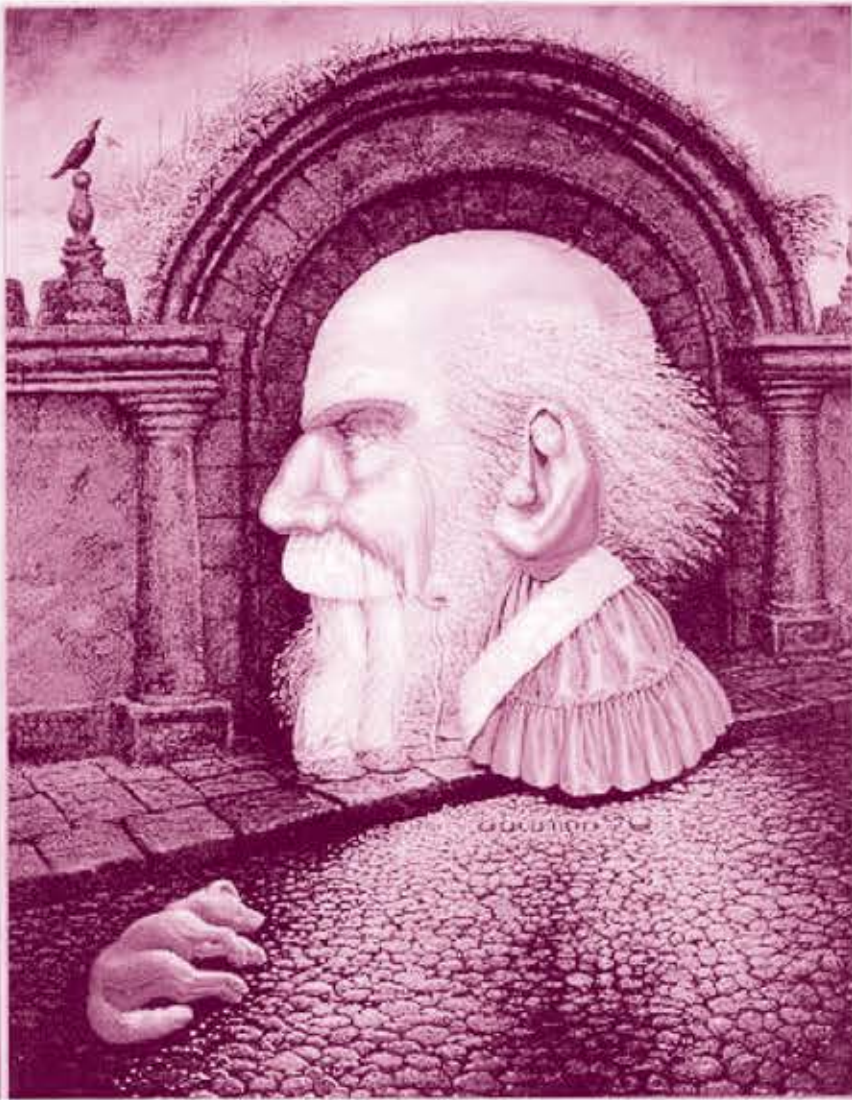
6		5		8	3			
7		9		2		4		
			7					
3	2			9				
9		8		4		5		1
				3			9	4
					8			
		7		5		1		8
			3	6		7		2

La citation de la semaine

« People should not be afraid of their governments. Governments should be afraid of their people. »

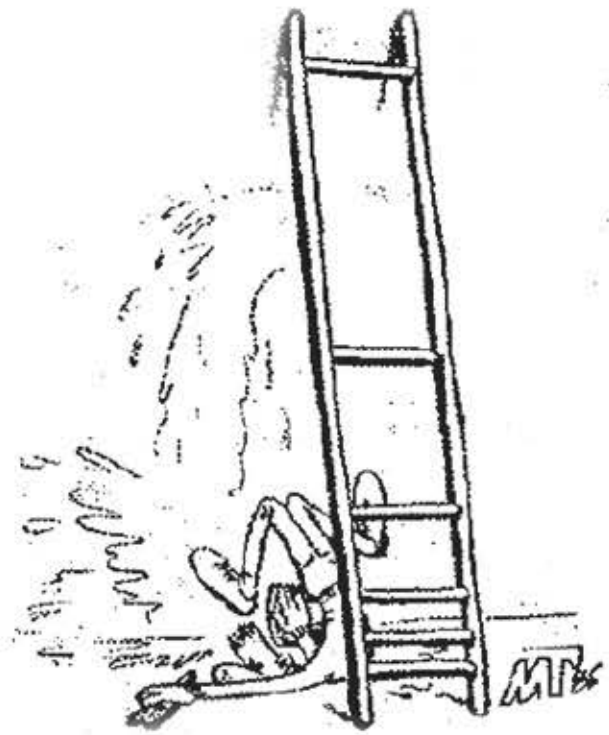
L'enigme de Dr.Niang

Trouver les 9 visages...



L'ECHELLE LOGARITHMIQUE !

Auteur MT, *Le Polyscope*, 11 Avril 1997



LES ESCALIERS ROULANTS DE POLY !!!! ÉTERNELLEMENT EN PANNE...



• Nous vivons sous tension •