

Comme le prêtre, l'homme de lettres est consacré; et si le ministère des âmes exige un culte de soi-même, le ministère de la pensée, quand on est digne de lui, exige aussi des austérités. — Lacordaire (1802-1861.)



ORGANE DE LA VILLE DE NICOLET ET DES COMTES DE NICOLET ET D'YAMASKA.

ABONNEMENT:	
Un an	\$1.00
Six mois	.60
ETATS-UNIS:	
Un an	\$1.50
Six mois	\$1.00

VOL. XII. — No 9.

Imprimé à SAINT-JUSTIN, VENDREDI, 22 FEVRIER 1946.

Camille Duguay, fondateur.

De l'EDUCATION

L'EDUCATION DU GOUT

Dire d'une personne: "Elle a du goût!" vraiment c'est un beau compliment.

Avoir du goût, c'est une qualité. Et cette qualité contribue beaucoup à embellir l'existence de celui ou celle qui la possède, et à charmer son entourage.

Toutefois, cette qualité, comme toutes ses sœurs d'ailleurs, doit être soumise, je dirai, à une certaine discipline, si elle est innée chez les uns, et peut être acquise et cultivée chez les autres.

Cette éducation du goût doit commencer dès le bas âge. En effet, il convient d'apprendre de très bonne heure à l'enfant à discerner le beau, l'harmonie en tout.

Le livre sublime de la nature offre des pages admirables à l'étude de tous. Apprenons aux enfants à le lire, à le comprendre, à mettre en pratique les leçons parfaites qu'il nous enseigne.

Pour former le goût des yeux, ne suffit-il pas de contempler de l'aube les nuances multiples et variées, se mariant entre elles avec une grâce infinie, d'imprégner sa mémoire des rapprochements magiques des merveilleuses teintes des couchers de soleil au printemps, en été, en automne, et même en hiver? Et la toilette gracieuse de chaque fleur, le teint vermeil de chaque fruit, les tapis divers des parterres, des prés, des champs ensemencés; les nappes mouvantes des fleuves, des rivières, des lacs et des ruisseaux, où se mirent tour à tour l'azur des cieux, la course des nuages, les rayons de l'astre-roi, l'image des arbres en bordure; et, la nuit, le sourire de Phœbé. Tout cela, c'est de la vraie beauté. Sachons le dire aux enfants, pour stimuler leur attention, entretenir leur enthousiasme.

Et quand nous devons faire un choix de couleurs pour la décoration de nos demeures, ou l'ensemble d'une toilette, inspirons-nous des données de la nature. Ses suggestions sont infaillibles.

On ne saurait en dire autant de la mode. Celle-là se trompe souvent, ne nous y fions pas trop. Il est facile, sans se singulariser, de se vêtir avec goût. Il y a des gens qui se soumettent à toutes les exigences de la mode avec plus de docilité qu'ils acceptent un dogme de foi. Et ce n'est pas à leur avantage même physique. Mode et Bon-goût ne se donnent pas toujours la main. Au contraire. Il arrive assez souvent que ces deux personnages se tournent littéralement le dos. Ainsi, par exemple, tel chapeau, telle robe, telle coupe d'habit ne convient pas également à toutes les figures, à toutes les tailles.

Et puis, remarquons-le bien: les objets les plus dispendieux ne sont pas toujours les plus beaux. Même, si notre état de fortune nous permet de nous procurer n'importe quoi à n'importe quel prix, il importe de faire un choix dirigé par un goût raisonné, de manière à conserver l'harmonie de l'ensemble.

Madame Camille DUGUAY.

POUR NOS COLLEGES CLASSIQUES: —

L'Eternel Contemporain

Le Cyclope et Ulysse (Odyssée, ch. 9, vv. 430 ss.)

"Attache les bœufs ensemble 3 par 3; la bête du milieu portait l'un de ses gens; les autres la flanquaient pour mieux cacher ses hommes dont le poids reposait ainsi sur le trio. Il me restait à moi le bœuf le plus fort. Je le prends par les reins, puis couche sous son ventre, je m'allonge en sa laine et je reste pendu dormant à pleines mains sa toison merveilleuse rien ne l'assure mon cœur". (V. Bérard.)

C'est pas certes notre excellent Bérard qui a martelé en tête au sujet des nuances homériques. Deux lui coulent entre les doigts... et, que lui importe! Le gros sens! voilà de quoi contenter élèves — et quelques professeurs — : Ça lui suffit. Homère emploie (v. 429), au 4ème mètre, "andra" (homme viril, courageux), et, plus bas, (v. 430) le mot "étairous" (compagnons, n'importe qui...) Edifiant exemple d'humilité. Il n'eût pu dire comme Jésus: "Apprenez de moi que je suis doux et humble..." Ulysse se recherche — c'est son tempérament et il ne s'en cache pas — dans les moindres détails de la vie. Il aura ceci, de commun avec ses subalternes: comme eux, il se dissimulera sous le ventre du mouton. C'est le côté génial du stratagème. Puisqu'il sera de la partie, il emploie avec emphase le mot "andra": il l'emporte sur les autres tout comme le masculin l'emporte sur une longue kyrielle de noms féminins dans l'accord de l'adjectif. Mais les deux bœufs auxiliaires — écrans de fumée, en langage moderne — cacheront non plus "andra" mais de vulgaires humains "étairous". Eux, en effet, ont besoin d'un bras étranger. Lui, Ulysse — la maman très modeste (?) du groupe — peut s'en passer. Qui le pourrait prendre au dépourvu? Mettons aussi que le chef a dû coucher "tous les enfants" (cette fois-ci, sous le matelas). On ne pourrait lui rendre le même service. D'ailleurs, il peut s'en tirer avec bonheur quoi qu'il arrive. Bérard ne remarque pas la fumée d'encens qui monte vers Ulysse (ce dernier tient l'encensoir, bien entendu!) encore moins l'encadrement voulu de l'impuissance des compagnons: on a eu soin de mettre en relief les deux bœufs (à la césure du v. 430).

Nos lecteurs, l'œil plus ouvert que le traducteur, se demandent sans doute la raison des maigres détails fournis par Ulysse par rapport à la position de ses compagnons attachés aux 3 moutons. La chose s'explique facilement si l'on se rappelle le vétéran désir d'Ulysse de figurer au premier plan. Il est l'auteur du stratagème. Il en parlera dans le détail lorsqu'il sera en cause et ça s'en vient.

Un autre effet de l'exceptionnelle modestie grecque (?) est la répétition de ce refrain à savoir que le salut de ses hommes dépend du trio de bœufs. Répétition bien propre à faire ressortir davantage le contraste entre les précautions infinies apportées à l'évasion des prisonniers et l'insouciance d'Ulysse pour sa fuite à lui. La lenteur calculée des 3 premiers mètres (six syllabes spondaïques (i-e, longues) consécutives) traduit bien la satisfaction intérieure du chef... il s'en frotte les mains. Mais, soudain, il y pense! Lui? comment s'échappera-t-il de la caverne? Problème

peu embarrassant quand on a de l'esprit et qu'on s'appelle Ulysse. A peine une seconde de réflexion... et il trouve. Bérard refuse à Ulysse la soudanerie de l'inspiration. Lisez plutôt: "Il me restait à moi le bœuf le plus fort". Je ne me souhaierais pas me trouver sous la peau de Bérard et faire la rencontre aux Enfers du roi d'Ithaque, Ulysse... je passerais un vilain quart d'heure à la Rabelais! Ulysse y est allé à l'aveugle et en vitesse dans le choix des bœufs qu'il a utilisés. Il a choisi dans le tas, sans se soucier un seul instant de s'en réserver. Le bœuf le plus corpulent et le plus fort a échappé à la chasse; en cela aucune préméditation de la part d'Ulysse. Ainsi apparaît davantage la vivacité d'esprit du chef: c'est ce qu'il recherche avant tout. La particule "autar" projette une vive lumière sur "égoge" (moi). "autar" nous indique la dernière scène de l'acte: on y apportera donc plus d'attention. (cf. l'article de juin, ici même). Le regard d'Ulysse s'est posé sur le flot de moutons qui grouillaient devant lui. Ses compagnons se perdent sous l'immense surface de laine quand, sans quitter de yeux le troupeau, il songe que lui aussi doit sortir de la caverne. C'est en ce moment qu'il aperçoit le roi des bœufs, lequel, plus fort que les autres, avait pu, en se sauvant, se dérober à la conscription des bœufs requisitionnés pour faciliter l'évasion des captifs du Cyclope. — Et toujours le même péché du traducteur: son mépris ou mieux son insouciance des courbes délicates: Homère est un chauffeur de taxi épatant et très à la mode, qui se garde bien de donner le mal de mer à ses phrases. Toujours, sauf en des cas assez rares où la nervosité du mouvement se justifie, des transitions douces. Un nouvel exemple au v. 433. Dans l'hexamètre homérique, il est un phénomène qui se répète assez souvent: la tmèse ou le divorce dans un composé entre la préposition et le mot simple, plus souvent, le verbe. Des âmes peu charitables en pardonneront l'usage à l'aède sous le prétexte que le permettent les lois de la prosodie. Il n'en est rien; du moins c'est notre avis. Homère utilise la tmèse en littérateur et non versificateur. La préposition qui prend le sens de l'adverbe, peint un mouvement antérieur à l'action du verbe. Ainsi, v. 433, Ulysse fait le geste d'abattre la main (kata) sur le dos du mouton avant de s'en rendre maître (labôn). Plus loin, le même personnage se dirigera sous (upo) le ventre du bœuf avant de lui empoigner la laine épaisse de la toison. De même au v. 416. Lorsque et l'adverbe et le verbe confondent leur action, Homère les tient unis l'un à l'autre, (cf. vv. 388, 397, 398, 407, etc.)

Une particule intéressante au v. 432. Ragon lui consacre quelques lignes de son cru dans une note au rez-de-chaussé de la page 129. C'est "gar" qu'il traduit par "il est à savoir que...". (?) Je n'y vois goutte. La particule (Tableau des Particules, p. 69, A. b.) explique ce qui suit et peut se traduire par "puisque". La peinture n'est pas le fort de Bérard. Jamais, il ne prend le pinceau. Homère, un vrai littérateur, ne se départit jamais de la palette. chacun des mouvements de son héros est photographié par une forte lentille qui n'est autre que l'orchestration géniale de la phrase. Ulysse cherche de la main à toucher le dos du bœuf... puis il le saisit (v. 433). Jusqu'ici, Ulysse n'a pensé qu'à l'attraper. En le saisissant — parce que le mouton est tout de laine habillé — Ulysse touche la laine d'abord, et, sous le ventre de l'animal, il se coule; il se tient là.

Vous retiendrez facilement les mots nouveaux du passage si vous voulez bien, chers lecteurs, les voir à travers le dérivé français:

- v. 431: oviculture — métaphore, phosphore — égoïsme.
- v. 432: car — aristocratie — Panthéon, panthéisme.
- v. 433: syllabe, dilemme, épileptique — gastrite.
- v. 434: cimetière.

Joseph LALIBERTE, c. s. r.

Montréal, 560 est, boul. Crémazie.

Beau succès

M. U.-S. Allaire, président du Comité des Timbres d'Épargne de Guerre nous fait parvenir les résultats obtenus dans notre district.

En 1944, il s'est vendu 21,280 timbres de 25 cts; soit pour une somme de \$5,220.00 et en 1945 on a vendu 27,240 timbres d'une valeur totale de \$6,810.00. Ce qui fait un total de 48,520 timbres vendus pour ces deux années représentant \$12,130.00

M. Allaire désire exprimer sa reconnaissance à tous ceux qui ont collaboré au succès de cette campagne.

On sait que tous les membres de cette organisation ne sont pas rémunérés d'aucune façon.

Nos félicitations.

Résolution

Canada
Province de Québec
Municipalité de la Ville
d'Arthabaska,

Extrait du livre des délibérations de la séance du six février mil neuf cent quarante-six: Proposé par M. Alcide Fleury, Secondé par M. Raymond Lemieux,

Qu'il est de l'avis de ce conseil de protester contre les propos anti-chrétiens du sous-ministre de la santé, M. Chisholm, et demande sa destitution au Ministre de la santé, l'honorable Bruce Claxton, et que copie de cette résolution soit transmise à l'honorable Louis St-Laurent et à M. Armand Cloutier, député du comté de Drummond-Arthabaska.

Adopté unanimement.

Elphège Labbé, Maire.

ROLES DES PLASTIQUES ANGLAISES DANS LA MEDECINE

Quatre-vingt-dix pour cent de la production de l'industrie plastique de la Grande-Bretagne, était utilisée dans l'effort national que déploya ce pays, au cours de la dernière guerre; mais la médecine curative et préventive n'en fut pas oubliée pour cela.

Les plastiques acryliques d'où dérive la remarquable découverte britannique du "Perspex" (verre incassable) ont été utilisés avec succès pour remplacer les os lésés, dans les membres et le crâne humains. On en a fait aussi des yeux et des dents artificiels.

La pâte P. V. C. (chlorure de polyvinyle) mélangée à d'autres produits chimiques, sert, dans la chirurgie plastique, à camoufler les blessures et à fabriquer certaines parties du corps artificielles.

On se sert de certaines gommes adhésives spéciales pour faire adhérer au visage, les compositions plasticisées inertes. Des nez peuvent être fixés si adroitement à des lunettes qu'il est impossible de les distinguer d'un nez normal. Ces "articles de remplacement" flexibles facilitent la tâche de refaire et de réadapter les visages grièvement défigurés.

Partout où il est nécessaire de faire adhérer ces "remplacements" avec force et permanence, on se sert de plastiques qu'on fixe à chaud; l'éclisse extérieure préfabriquée qui résiste à toutes tentatives de distorsion est à la médecine, ce que sont aux ingénieurs aéronautiques, les hélices d'avions améliorées en bois et les Mosquito construits avec un contreplaqué perfectionné.

Les plastiques de protéine de caséine jouent un grand rôle dans le traitement des brûlures. Dans les cas de brûlures graves,

À LA CANTONADE

Le ramonage des cheminées attire les pompiers.

La prohibition ne veut pas toujours dire "régime sec."

Une dictature, est-ce du charme?

Le couvre-feu ne serait-il que pour les bébés?

Avec son Directeur de conscience, il faut jouer cartes sur table.

Rendez service à quelqu'un, et vous serez lynchés par les amis de ce quelqu'un.

En hiver, c'est plus facile de faire des canaux d'égouts en Floride que sur la rue Lavigne.

Nous avons eu nos "Ice Follies" à l'Aréna jeudi dernier. Ce n'était pas banal.

L'incomparable Alys Robyl — Incomparable en quoi? — En incohérences vocales? En grivoiseries?

Le plafond du foyer du théâtre a été défoncé par la masse-mère...

Notre Chambre de Commerce Cadette emboîte le pas

Au moment d'aller sous presse, nous recevons copie d'une résolution passée par la Chambre de Commerce des Jeunes de Victoriaville, relative à la traverse à niveau de la rue Octave.

Nous félicitons cette Chambre de Commerce Junior, et nous espérons que d'autres corps publics adopteront la même attitude, pour le plus grand bien général.

Extrait des Minutes de la Séance de l'Exécutif de la Chambre de Commerce des Jeunes de Victoriaville, tenue le 19 février, 1946.

RESOLUTION

1o Attendu que la voie ferrée du Chemin de Fer Canadien National traverse la ville de Victoriaville au milieu du territoire municipal;

2o Attendu que la protection du public en général et des citoyens de Victoriaville en particulier, est gravement menacée par l'existence d'une traverse à niveau à l'issue de la rue Octave;

3o Attendu que les avertissements des locomotives à l'approche de la dite traverse à niveau trouble la paix et la tranquillité d'une grande partie de la population;

4o Attendu que l'encombrement des rues Du Marché, Octave et du Boulevard Carignan, requiert les plus grandes facilités de circulation possible;

5o Attendu que la traverse à niveau, rue Octave, a causé plusieurs désastres dans le passé et qu'elle est un continuel danger pour les usagers;

RESOLUTION EST ADOPTÉE, sur proposition de Bertrand Garon, vice-président, secondée par Maurice Habel, directeur, à l'effet de demander aux autorités compétentes la suppression de la dite traverse à niveau de la rue Octave et la construction d'un viaduc à l'issue de la rue Mercier, dans le but d'assurer la sécurité et la tranquillité de la population de Victoriaville.

(signé) Laurent TROTTIER, Secrétaire.

Copie conforme. 20 février 1946.

Ces plastiques permettent de recouvrir les tissus endommagés d'une peau imperméable temporaire qui les protège, tout en soulageant la douleur. Ce ne sont là que quelques-uns des usages auxquels la médecine applique les plastiques en Angleterre. Ceux-ci facilitent les progrès que l'on réalise dans le domaine de la guérison, et cela en une variété de procédés.

Une résolution très à propos

"Arthabaska donne le pion à Victoriaville"

Le Conseil de ville d'Arthabaska vient de passer une résolution pour protester contre les propos anti-chrétiens du sous-ministre de la Santé, M. Chisholm.

On sait que M. Chisholm rejette l'idée du bien et du mal. Et le sous-ministre de la Santé continue à dogmatiser à sa manière.

Plusieurs municipalités ont protesté auprès du ministre de la Santé, l'hon. Bruce Claxton, entr'autres, Arthabaska.

Notre Conseil de ville semble bien indifférent à ces propos injurieux du sous-ministre Chisholm: car, jusqu'ici, si nous sommes bien renseignés, aucune résolution n'a été passée en ce sens.

Par contre, on se souvient d'une résolution adoptée par le Conseil de ville, demandant au gouvernement fédéral l'amnistie générale pour les délinquants et les déserteurs de l'armée. Par cette résolution, on semblait également rejeter toute différence entre celui qui avait fait son devoir et celui qui ne l'avait pas fait. En plus, c'était faire de la politique au profit des Créditistes, au sein même de l'Hôtel de ville.

L'occasion serait belle pour protester, cette fois-ci, au nom de tous les catholiques de notre ville, contre un sous-ministre qui sa montre indigne envers notre Province qui, ne l'oublions pas, est foncièrement catholique.

Et l'occasion serait exceptionnelle si nous considérons que le gouvernement King a été réélu, aux dernières élections, par la force numérique des comités libéraux de notre Province.

Dans le cas où M. le Maire douterait de l'opportunité de passer une résolution dans le sens qui s'impose, et que nous lui indiquons, il serait fort à propos pour lui de consulter son Directeur de conscience.

J. A. B.

LETTRÉ OUVERTE

Les traverses à niveau

Traverses à niveau, expression qui rappelle tant de tristes souvenirs pour plusieurs: endroits où se sont déroulés tant de tragédies.

Traverse à niveau, qui a jeté dans l'éternité trop de braves citoyens.

Nous avons cinq de ces traverses dans les limites de notre ville. Quelques-unes ont leur triste histoire comme tant d'autres.

Nous avons une traverse à niveau sur la rue Notre-Dame, c'est une vraie calamité. Elle incommodé. Celle de la rue Octave tue.

Vendredi dernier, Armand Desrochers, jeune homme de 27 ans, à l'emploi de la maison O. Deshaies Enr., avait quitté son domicile comme d'habitude, pour se rendre à son travail. Après avoir fait de la livraison à l'épicerie Kirouac, Boulevard Carignan, il se dirigea, dans son camion, vers la traverse à niveau de la rue Octave, pour passer à la rue du Marché. Le train de neuf heures et vingt, venant de Montréal, entraît au même moment. Il happa le camion conduit par la victime. A l'arrivée du médecin, Armand Desrochers avait cessé de vivre; et son compagnon, Verville, était blessé gravement. Voilà, en peu de mots, le bilan d'une nouvelle tragédie d'une traverse à niveau.

Quelle sera la prochaine victime? Personne ne peut le dire.

Nous pouvons affirmer, cependant, et avec l'assentiment de tout le monde, que ces traverses meurtrières devraient disparaître; c'est-à-dire qu'elles devraient être aménagées de façon à protéger la vie des citoyens.

La compagnie du chemin de fer a des droits que nous lui concédons, mais elle n'a pas celui de rester indifférente aux accidents occasionnés par ses traverses à niveau qui, malheureusement, dans plusieurs cas, ont été des passages à la mort.

J.-A. B.

Les Faux Patriotes

Nous avons connu des patriotes à retardement chez les "Credistites" et chez les "Bloqueux".

On se souvient de certains discours démagogiques, au cours des dernières campagnes électorales.

La guerre est maintenant finie, et ces faux patriotes, pour essayer de se donner de l'importance, continuent de tenter de dicter une règle de conduite au Gouvernement.

Les Créditistes, par la voix de leur petite feuille, "Vers Demain", réclament toujours la démobilité immédiate de tous les conscrits, comme s'il était possible d'accomplir la chose du jour au lendemain.

D'ailleurs, le Gouvernement n'est-il pas sage en procédant méthodiquement, et en prenant le temps nécessaire pour ne pas grossir les rangs des chômeurs? Car, il faut l'admettre, la fermeture des industries de guerre nous a valu un certain nombre de sans-travail.

Ceux qui ne sont pas encore démobilisés reçoivent leur solde en plus d'être nourris et habillés.

Lorsqu'on veut faire de la petite politique, il est toujours facile de fausser la vérité. Et ce sont ces démagogues qui se disent patriotes ou nationalistes.

Le vrai patriote sert son pays en temps de paix comme en temps de guerre.

J.-A. B.

AUGMENTATION FANTASTIQUE

Les prix que chargeait le gouvernement provincial pour censurer les annonces de films dont se servent les théâtres sont augmentés de 1000% et plus depuis le 1er février dernier.

Ainsi, pour censurer 8 photos mesurant 11 x 14" sur un film, il en coûtait .08 et il en coûtera maintenant .80. Les plaques-annonce en verre (slides) qui reproduisent exactement une annonce déjà censurée sont majorés de .00 à .25 etc... Ceci s'ajoute aux taxes suivantes déjà supportées par les propriétaires de cinémas du Québec.

- Taxe fédérale sur l'admission 20%
- Taxe provinciale sur l'admission 15%
- Surtaxe provinciale sur l'admission 25% de la taxe déjà perçue.
- Taxe provinciale spéciale: .20 par siège par an.
- Taxe des droits d'auteurs, .20 par siège par an.
- Taxe municipale 200.00 par an.
- En Ontario, on ne subit que la taxe fédérale de 20%

LE SYNDICAT CATHOLIQUE S'IMPLANTE A LA CONSOLIDATED OPTICAL CO. DE NICOLET

Judi, le 7 février courant, à 8 hrs du soir avait lieu en la salle de l'Hôtel de ville, de cette ville, une seconde réunion, par ajournement de celle du jeudi précédent, des employés de la Consolidated Optical Co. qui avait décidé de donner leur adhésion au mouvement des Syndicats catholiques dont les propagandistes prêchaient ce mouvement depuis quelques semaines parmi les industries de cette ville, à savoir la manufacture de meubles Henri Vallières, La Cie de Tricot Limitée, de Nicolet et la Consolidated Optical Co.

La firme Henri Vallières fut la première à donner son adhésion à ce mouvement suivie de près par la Cie de Tricot Limitée, de Nicolet. La lutte fut plus dure à la Consolidated Optical Co. où les employés étaient divisés en deux groupes, l'un favorisant le mouvement, l'autre préférant le statu quo actuel ne voyant aucune raison majeure de s'en départir. Cependant après beaucoup de travail de la part des propagandistes du mouvement, la majorité des employés de la Consolidated Optical a fini par adhérer au mouvement.

Lors de leur seconde réunion, jeudi le 7 février courant, le conférencier fut M. J. McGinnis, propagandiste, de Montréal, qui ouvrit la réunion par la prière. Répliquant aux prétentions des opposants du mouvement à savoir que cette industrie est unique au pays et par conséquent, il n'est d'aucune utilité d'adhérer au mouvement d'union, le conférencier dit que l'industrie de la Consolidated Optical Co. fait partie de la métallurgie et expliqua ce que l'on entend par la métallurgie. Il passe en revue tous les avantages dont peuvent bénéficier les employés d'une industrie en faisant partie des Syndicats catholiques. Il expliqua le but de la contribution dont chaque membre est appelé à fournir au mouvement. Il félicita la majorité des employés de la Consolidated Optical Co. qui se sont laissés convaincre de l'utilité des Syndicats catholiques parmi eux et compte sur la collaboration de chacun pour que le mouvement atteigne toute son efficacité. Au sujet de l'élection du comité exécutif qui sera élu dans quelques instants, le conférencier insiste pour que le choix des personnes qui seront appelées à diriger le Syndicat dans la bonne voie soit fait scrupuleusement. Il faut que ce soit des personnes solides, fermes, intelligentes, d'un jugement sain. Procédant ensuite à cette élection, M. McGinnis fut choisi comme président de l'élection et Mlle Ma-

rie-Jeanne Bellerose, comme secrétaire. M. Gérald Jutras, fut unanimement élu président du Syndicat de la Consolidated Optical Co. M. Jean-Paul Lemay, 1er vice-président; 2e vice-présidente Mlle Marie-Jeanne Bellerose; Mlle Simonne Lemay, secrétaire; M. Robert Courchesne, secrétaire financier; M. Ovide Provencier, trésorier; M. Henri Marchand, gardien.

PREMIERE SEANCE DU NOUVEAU CONSEIL DE LA VILLE DE NICOLET

Lundi, le 4 février courant, à 8 heures du soir, en la salle de l'Hôtel de ville, le Conseil a tenu sa première séance depuis l'élection municipale du 25 janvier.

Etaient présents: MM. les échevins J.-C. Mercier, Henri Fréchette, Alph. Labbé, David Deshaies, Nap. Rousseau et J. Bpte Millette, élu par acclamation, le 25 janvier en remplacement de l'ex-échevin H. Bélieux qui n'a pas voulu renouveler son mandat.

Après l'assermentation du nouveau conseil par Mtre Armand Proulx, greffier, l'on procéda à la formation des différents comités qui se composent comme suit:

Comité des finances: Son Honneur le maire et tous les échevins avec M. J.-C. Mercier comme président.

Comité de l'aqueduc: MM. les échevins Nap. Rousseau, J. Bpte Millette et Alph. Labbé, avec M. l'échevin Nap. Rousseau comme président.

Comité des chemins et canaux: MM. les échevins J.-Bpte Millette, David Deshaies et Alph. Labbé, avec M. l'échevin J.-Bpte Millette comme président.

Comité des édifices municipaux: MM. les échevins Alph. Labbé, David Deshaies et J.-C. Mercier, avec M. l'échevin Alph. Labbé comme président.

Comité de police et feu: MM. les échevins Henri Fréchette, Nap. Rousseau et J.-Bpte Millette, avec M. l'échevin Henri Fréchette comme président.

Le comité de l'hygiène est formé de tous les membres du conseil avec M. l'échevin David Deshaies comme président.

Son Honneur le maire fait partie ex-officio de tous les comités.

Le président du comité des finances M. J.-C. Mercier et le trésorier de la ville, M. Rod. Camirand sont autorisés à ces titres, à signer pour et au nom de la ville de Nicolet tous chèques, billets et traites, et tous effets de commerce nécessaire pour l'administration de ses affaires, y compris formules de vérification, de solde, recevoir les coupons, obligations et valeurs détenues par la ville, et à donner quittance, ainsi qu'à l'accès à un coffre de sûreté au cas où la ville en louerait un.

M. l'échevin J.-C. Mercier fut élu pro-maire pour les prochains trois mois. En l'absence de S. H. le maire J. A. Martin, retenu chez lui par la maladie, la présente séance du conseil fut présidée par le nouveau pro-maire, M. l'échevin J.-C. Mercier.

Après avoir pris connaissance de la lettre de M. J.-A. Bégin, maire de Lévis, demandant l'approbation du conseil de la ville de Nicolet au sujet de la construction d'un pont entre Lévis et Québec, le conseil de Nicolet répond qu'il désire et fait actuellement toutes les démarches voulues pour la construction d'un pont entre Trois-Rivières et Ste-Angele, à quelques milles seulement de Nicolet. Ce dernier projet lui est plus préférable.

Après avoir pris connaissance de l'avis de démission pour cause de maladie de M. Damien Côté, assistant ingénieur de l'aqueduc, l'engagement de M. Placide Grandmont à ce poste fut unanimement accepté.

A la suggestion de l'échevin Nap. Rousseau le conseil de ville de Nicolet déclare avoir appris avec grande joie la nomination de Mgr Maurice Roy comme évêque des Trois-Rivières, diocèse voisin de Nicolet. Tant en leur qualité qu'en celle des contribuables de la ville de Nicolet, le maire et les échevins de cette ville offrent au nouvel évêque des Trois-Rivières leurs plus sincères félicitations et leurs respectueux hommages de profonde vénération.

FUNERAILLES DE MME ARTHUR MORIN

Vendredi, le 8 février courant, avaient lieu en la cathédrale de Nicolet, au milieu d'un grand concours de parents et d'amis, les funérailles de Mme Arthur Morin, née Rose Lafond, décédée en sa demeure après une courte maladie. La défunte appartenait à l'Ordre des Tertulaires et à l'association des Dames de Charité de cette ville.

PRISE D'HABIT CHEZ LES RR. SS. DE L'ASSOMPTION

Mlle Thérèse Ally, de la Baie du Febvre, en religion Sr Gisèle-Thérèse; Mlle Pierrette Deschenaux, de N.-D. de Pierreville, en religion Sr Céline de Lisieux; Mlle Aline Bergeron, de St-Célestin, en religion Sr Monique du Sacré-Coeur; Mlle Simonne Gill, de Pierreville, en religion Sr Rita de la Trinité; Mlle Pierrette Demers, de St-Pierre les Bequets, en religion Sr Alaine du Sauveur; Mlle Fernande Desrosiers, d'Yamaska, en religion Sr Denise-Thérèse; Mlle Thérèse Thérien, de Nicolet, en religion Sr Jacqueline de l'Immaculée; Mlle Rose-Aimée Leclerc, de Ste-Perpétue, en religion Sr Marie-Aimée; Mlle Marie-Ange Doucet, de Ste-Perpétue, en religion Sr Marie-Angèle; et plusieurs autres ont pris le Saint Habit, dernièrement, chez les Révdes Srs de l'Assomption, à Nicolet.

Ont aussi prononcé leurs vœux temporaires en religion: Révde Sr Gabrielle des Anges, née Thérèse Belsclair, de Ste-Perpétue; Révde Sr Gilberte-Marie, née Marie-Louise Berthiaume, de St-Léonard; Révde Sr Marie-Gisèle, née Rose-Aimée Fleury, d'Arthabaska.

DANS LA LIGUE DE LA RIVE-SUD, A NICOLET

La ligue de la Rive-Sud vient de canceler les joutes qui restaient à jouer et les éliminatoires ont débuté dimanche, le 10 février courant, alors que le Castor de Nicolet, a reçu sur sa patinoire la visite du La Baie détenteur de la quatrième position dans la première joute d'une série de 3 dans 5. Des arbitres nombreux dirigèrent toutes ces rencontres. Le Castor est détenteur de la 2e position.

Dimanche, le 10 février courant, le Pierreville qui vient de terminer la saison régulière en tête du circuit Bornaïs a reçu le Penn-Mass des Trois-Rivières, alors que le club de La Baie recevait le Castor de Nicolet dans l'après-midi.

La seconde joute de cette semi-finale entre le Penn-Mass et Pierreville, a été jouée à Nicolet, lundi soir, le 11 février courant. Une foule de plusieurs milliers de spectateurs avaient envahi les abords de la vaste patinoire du Syndicat Coopératif de la jeunesse de Nicolet, dimanche et lundi soir.

Les éliminatoires de la ligue Rive-Sud attirèrent certainement une nombreuse foule qui sera certes contente du travail accompli par les équipes.

Samedi soir, le 9 février courant,

M. l'échevin J.-C. Mercier fut élu pro-maire pour les prochains trois mois. En l'absence de S. H. le maire J. A. Martin, retenu chez lui par la maladie, la présente séance du conseil fut présidée par le nouveau pro-maire, M. l'échevin J.-C. Mercier. Après avoir pris connaissance de la lettre de M. J.-A. Bégin, maire de Lévis, demandant l'approbation du conseil de la ville de Nicolet au sujet de la construction d'un pont entre Lévis et Québec, le conseil de Nicolet répond qu'il désire et fait actuellement toutes les démarches voulues pour la construction d'un pont entre Trois-Rivières et Ste-Angele, à quelques milles seulement de Nicolet. Ce dernier projet lui est plus préférable. Après avoir pris connaissance de l'avis de démission pour cause de maladie de M. Damien Côté, assistant ingénieur de l'aqueduc, l'engagement de M. Placide Grandmont à ce poste fut unanimement accepté. A la suggestion de l'échevin Nap. Rousseau le conseil de ville de Nicolet déclare avoir appris avec grande joie la nomination de Mgr Maurice Roy comme évêque des Trois-Rivières, diocèse voisin de Nicolet. Tant en leur qualité qu'en celle des contribuables de la ville de Nicolet, le maire et les échevins de cette ville offrent au nouvel évêque des Trois-Rivières leurs plus sincères félicitations et leurs respectueux hommages de profonde vénération.

CONNAISSEZ MIEUX LE QUÉBEC...



Le sirop d'érable du Québec est renommé dans le monde entier

Photo par courtoisie du Service de Ciné-Photographie, Province de Québec

Connaissez-vous le Québec? Savez-vous, par exemple, que plus de 60% de la production canadienne de sirop d'érable vient de notre province? La valeur de cette récolte, en 1944, s'est chiffrée à \$7,335,000. Les produits de l'érable sont très recherchés pour la table, mais ils ont aussi une application très précieuse dans l'industrie du tabac où on les utilise pour conserver l'humidité et la fraîcheur des tabacs. Étant donné que 87% de tous les tabacs transformés et vendus au Canada proviennent de la province de Québec, on comprend facilement le rapport économique qui existe entre ces deux produits de chez nous.

Si importante que soit l'industrie de l'érable, elle ne représente qu'une faible partie du revenu du Québec rural. L'exploitation agricole en général, encouragée par le gouvernement, s'est placée au rang des grandes entreprises du Québec, avec les industries minière, hydroélectrique, du bois de construction et autres, pour compléter un programme équilibré de progrès qui se fait égale-

ment sentir dans le domaine économique et de l'éducation de la province. Ce progrès intéresse les Canadiens en général, étant donné ses importantes contributions à l'accroissement, à la prospérité et à l'unité de notre nation.

LE QUÉBEC ÉDIFIE POUR L'AVENIR

En 1608, Samuel de Champlain arrivait à Québec avec les premiers colons. Aujourd'hui, la population du Québec se chiffre à 3,000,000 d'âmes, son commerce de détail à \$800,000,000 par année. Le Québec l'emporte sur toutes les autres provinces dans les domaines de l'énergie Hydro-électrique, des textiles, du bois, du papier-journal, de la chaussure, du tabac transformé, de l'amiante et de l'aluminium. Les ressources naturelles, l'agriculture et le transport y sont sagement développés. Et maintenant, le Québec, dont le peuple est si profondément attaché au pays, se prépare à partager avec ses provinces soeurs, un brillant et glorieux avenir.

SOYEZ FIERS DU QUÉBEC—C'EST UNE PARTIE DE VOTRE PAYS

GARDEZ VOS OBLIGATIONS DE LA VICTOIRE Le meilleur placement que vous puissiez faire au Canada

THE CARLING BREWERIES LIMITED

dans la dernière joute de la saison entra le Lucky Star et le Castor, tous deux de Nicolet, le Lucky Star a remporté sa première victoire de la saison en triomphant du Castor par le score de 4 à 2 dans une joute enlevante.

Boucher fut l'étoile de la joute pour le Lucky Star tandis que Villiard et Hamel furent les plus dange-reux patineurs du Castor.

A l'ouverture des joutes éliminatoires, dimanche, le 10 février courant, le Pierreville a remporté la victoire sur le Penn-Mass de Trois-Rivières par le score de 4 à 2 pour prendre l'avance de 1 à 0 dans la semi-finale de 3 dans 5.

A La Baie dans l'après-midi le Castor de Nicolet a causé une surprise en battant le club de La Baie au pointage de 4 à 3 pour remporter la palme dans la première joute de la semi-finale de 3 dans 5 mais dans la soirée à Nicolet le club de La Baie s'est mis en évidence en gagnant au score de 5 à 4 contre le Castor pour égaliser la série 1 à 1 dans le 3 dans 5.

A Pierreville Bill Bérard fut l'étoile de la joute pour le club de l'endroit en enregistrant deux buts tandis que Robidoux et John Poirier comptèrent les autres.

Pour le Penn-Mass Charlie Rochelleau et Jack Héroux furent les compteurs.

Cette partie fut rude sur la fin alors que les esprits s'échauffèrent un peu mais les arbitres firent du bon travail et calmèrent les joueurs ce les écovoyant au pénitencier.

A La Baie le Castor menait 3 à 2 jusqu'à 2 secondes avant la fin de la joute lorsque le club de la Baie réussit à égaliser les points, mais dans la période supplémentaire Villiard du Castor donna la victoire à son équipe deux minutes avant la fin de la joute.

Dans la soirée à Nicolet le club de La Baie fit un gros travail pour gagner 5 à 4 contre le Castor alors que les Blondin et Jutras nomptèrent les buts du La Baie.

Pour le Castor, Villiard se distingua de nouveau en comptant trois buts et l'autre fut enregistré par Hamel.

Lundi soir, le 11 février courant, le Penn-Mass et le Pierreville se sont rencontrés à Nicolet dans la seconde joute de la semi-finale du 3 dans 5.

Alors que la joute comptait 6 contre 2 en faveur du Penn-Mass, les esprits commencèrent à se réchauffer à un tel point que de véritables échaffourées ont commencé entre les joueurs et que le chef de police de cette ville fut appelé pour rétablir la paix. Les joueurs de

Pierreville quittèrent alors la patinoire et ne voulurent pas terminer la joute. Cette joute est donc restée inachevée.

D'après les statistiques rapportés par le statisticien de la ligue de la Rive-Sud, John Poirier du Pierreville est en tête des compteurs du circuit Bornaïs avec un total de 42 points soit 25 buts et 17 assistances. Bill Bérard aussi du Pierreville vient ensuite avec 17 buts et 12 assistances pour un total de 29 points. Villiard du Castor de Nicolet vient en troisième place avec 7 buts et 12 assistances pour un total de 19 points.

Les compteurs

Table with 3 columns: Name, B, A, T. Lists players from various teams and their statistics.

LE CONGRES DES "BONNES ROUTES"

Tenu à Québec, en avril, des délégués de toutes les provinces y participeront.

L'Association canadienne des bonnes routes tiendra son vingt-septième congrès annuel à Québec, les 2, 3 et 4 avril. Ces assises, qui avaient été interrompues durant la guerre, auront lieu dans la vieille capitale, sur l'invitation de l'hon. Antonio Talbot, c. r., ministre provincial de la voirie.

Les gouvernements fédéral et provincial, de même que toutes les villes du pays, ont été invités à y déléguer des représentants pour participer aux délibérations. L'assistance, au nombre de plusieurs centaines de

personnes, comprendra les ministres de la voirie de chaque province, des ingénieurs, des urbanistes, des officiers municipaux, des entrepreneurs en travaux de voirie et des manufacturiers d'équipement de construction routière. Les associations de transport routier, les automobile-club et les corps publics intéressés aux questions de voirie y seront aussi représentés.

Un programme préliminaire qui sera publié prochainement indique que des conférenciers de grande réputation traiteront des progrès accomplis dans le domaine de la construction des routes au cours des dernières années, particulièrement en ce qui concerne la préparation des projets et leur financement, le mode de construction, la réfection, l'entretien et les études entreprises pour déterminer la valeur des matériaux utilisables.

Les délibérations porteront aussi sur les problèmes de la circulation et l'exploitation des entreprises de transport commercial, au point de vue sécuritaire et économique.

La route est une partie vitale du système de transport moderne. Tous les modes de déplacement — l'automobile, le chemin de fer, l'avion, le bateau — ne se font pas concurrence; ils se complètent l'un l'autre et ils ont chacun un rôle très important à remplir. Mais afin que le transport automobile atteigne sa pleine efficacité, il lui faut des routes bien construites et bien situées. C'est le but que vise l'Association canadienne des bonnes routes, dont le champ d'activité s'étend à tout le pays.

Le secrétaire de l'association, M. G.-A. McNamee, tient à faire remarquer qu'à cause des conditions actuelles du voyage, les délégués doivent réserver leurs chambres par l'entremise de l'association, et ce, pas plus tard que la mi-mars.

LES EMPREINTES DIGITALES PAR RADIO

LONDRES. — Une fois de plus, la guerre internationale contre le crime enregistré un nouveau succès; un pas décisif vient d'être fait par Scotland Yard, police universellement connue. Le Quartier-Général de Scotland Yard, à Londres, transmet par sans fil, de Lon-

dres à Melbourne, en Australie, les empreintes digitales d'un criminel qui devait être déferé à la justice. La transmission, effectuée par la "Cable & Wireless Company", ne prit que sept minutes. En moins de 24 heures Scotland Yard reçut confirmation de la Police de Melbourne, que le criminel put être identifié grâce à ces empreintes transmises par sans fil. Des expériences, dans cette direction, avaient déjà commencé en 1938, mais furent interrompues pendant la guerre. On annonce que Scotland Yard envisage de convoquer, prochainement, une conférence de délégués de toutes les polices du monde afin d'étudier les moyens d'appliquer, au mieux, cette nouvelle méthode qui représente un progrès remarquable et qui est d'une si grande utilité internationale.

LES FRANCISCAINS DE LIEGE

Nous avons publié en septembre dernier une lettre des Franciscains de Liège au R. P. Paul-Eugène Trudel, des Trois-Rivières. D'un peu partout sont revenues des amonnes, au sujet de quelques nous recevons la lettre suivante du R. P. Tahon.

Chers Bienfaiteurs de l'église et du couvent sinistrés de Liège.

Nous avons reçu avec la plus grande joie votre obole, et nous vous exprimons notre plus profonde gratitude.

Malgré les innombrables demandes qui vous ont été adressées ces derniers temps vous avez encore trouvé un petit quelque chose pour les pauvres franciscains de Liège.

Actuellement, nous sommes encore dans nos caves et ce qui est plus pénible encore, notre église est inutilisable. Nos besoins sont donc énormes et très onéreux.

Intuite de vous dire que votre geste charitable nous a touchés et provoquera de notre part une prière reconnaissante à Saint François d'Assise et à St-Pascal Baylon, le patron de notre église, pour toutes vos intentions.

Et veuillez croire, chers Bienfaiteurs à nos religieux sentiments en N. S. et St Fr.

(signé) P. Guibert Tahon. o. f. m.

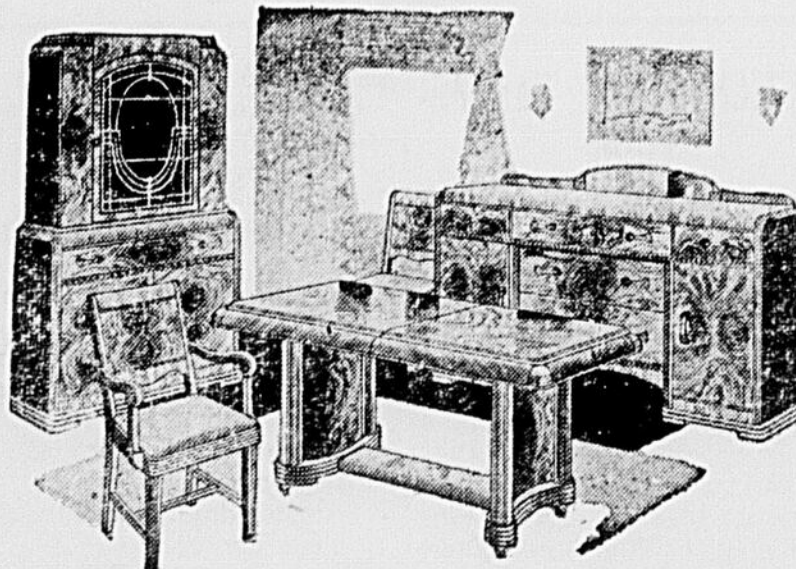
SORELOIS A L'HONNEUR



Une superbe montre en or a récemment été présentée à M. Lucien Marcotte, 208, rue Adélaïde, Sorel, par The National Breweries Limited, en reconnaissance des 25 années de loyaux services qu'il a données à cette compagnie. La photo ci-dessus, prise à Montréal lors de la cérémonie au cours de laquelle cette marque d'estime fut offerte à notre concitoyen, nous montre, à gauche, M. L. Cournoyer, représentant de The National Breweries Limited à Sorel, félicitant M. Marcotte. C'est le 5 mai 1920 que M. Marcotte entra au service de The National Breweries Limited à son agence de Sorel, et il est resté à son poste de chauffeur depuis lors sans interruption.

VICTORIAVILLE FURNITURE LTED

VICTORIAVILLE, Qué.



Manufacturiers d'ameublements de chambre à coucher et de salle à manger en plaque de noyer combiné de merisier solide, service à déjeuner et articles en fibre.

Advertisement for OXO, featuring the brand name in a stylized font and the slogan 'à votre recette favorite!'.

L'Heure Littéraire

Une belle oeuvre

LE MYSTÈRE DES SAINTS INNOCENTS (1)

par Charles Péguy

Pour la première fois, au Canada, un ouvrage complet de Péguy est publié; c'est une présentation des Editions Variétés. L'imagination du poète fut inspirée à la lecture d'une hymne consacrée aux enfants massacrés par Hérode à cause de l'Enfant-Dieu. Une fois mise en mouvement, la pensée poétique de Péguy devait toucher à bien des sujets et prêter à Dieu les réflexions les plus diverses.

En effet, presque toujours, dans *Le Mystère des Saints Innocents*, c'est Dieu qui parle par la bouche de la bonne madame Gervaise. Le Dieu de Péguy chante les petites choses charmantes. Non seulement, explique le poète, les hommes sont incapables de faire un mot d'enfant, mais ils ne peuvent même pas le retenir.

Ce mystère contient aussi des pages célèbres que tous ont apprises à aimer, telles sont celles où il nous montre les flottes de prières qui s'avancent sur la mer de l'éternité vers Dieu le Père, où encore les lignes faibles sur le peuple français. Péguy se révèle aussi le poète des vertus théologales, qui sont partout dans son oeuvre comme les trois piliers sur lesquels repose l'univers.

Le poète d'Eve et des *Tapisseries* est non seulement un des plus grands écrivains de notre siècle, il est un des plus grands poètes français et son influence ne cesse de grandir, non seulement en France, mais dans tout le monde occidental. Au Canada où l'on n'a de sa personnalité si riche qu'une idée souvent fragmentaire, cet ouvrage contribuera à la découvrir mieux et à puiser dans son oeuvre de précieux enseignements.

(1) Un livre de 240 pages, publié par Les Editions Variétés. Prix: \$1.25, par la poste, \$1.35. En vente dans toutes les bonnes librairies et aux Editions Variétés, 1410, rue Stanley, Montréal, Canada.



FOURRURES

Rareté de Fourrures — Rareté de Fournitures

Rareté de main d'oeuvre



Vous avez là, Mesdames, Messieurs, trois raisons majeures qui vous engagent à la prévoyance et à acheter tôt.

Un assortiment complet de manteaux tout faits, à prix populaires attendent votre choix.

Manteaux sur mesures pour répondre à toutes les demandes spéciales. Argent remis si la marchandise ne donne pas satisfaction.

Achetez sans crainte au Magasin **AU BON TON**

172 NOTRE-DAME, VICTORIAVILLE

Seuls représentants de: Laberge Chevalier & Cie de Montréal, pour Victoriaville et les environs.

Honorez-nous de votre présence et achetez sans plus tarder votre manteau de fourrure pour l'hiver prochain.

Donnez votre appointment immédiatement: Tél: 756

Le soir: adressez-vous à la Salle d'Echantillons, No. 253 Notre-Dame — Tél: 510

• AU BON TON •

SPECIALITES:

CHAPEAUX FAITS A LA MAIN, POUR DAMES. MODELES EXCLUSIFS POUR L'AUTOMNE.

• Achetez au comptant

• Faites mettre de côté moyennant un acompte

• Achetez à crédit aux conditions des règlements sur les prix et le commerce.

Le premier roman français

La PRINCESSE de CLEVES (1)

par Madame de La Fayette

Avec ce chef-d'oeuvre de la littérature française, Les Editions Variétés présentent le premier titre de leur nouvelle collection "Les romans illustres". La très haute qualité de cette série d'ouvrages, la renommée des auteurs, le choix des textes, la recherche dans la présentation des livres de cette collection en font déjà des vedettes.

Publié en 1678, *La princesse de Clèves* marque la naissance du roman psychologique. Tant par son style que par l'influence dominante qu'il a exercé sur un grand nombre d'écrivains français, cet ouvrage a été qualifié à juste titre, par André Gide, de "premier roman français".

L'histoire de *La princesse de Clèves* est simple. A la Cour d'Henri II, Mlle de Chartres rencontre le prince de Clèves et l'épouse. A peine mariée elle tombe passionnément amoureuse du duc de Nemours. Elle le voit souvent, mais tait son sentiment et garde une dignité parfaite. Un jour elle avoue cet amour à son mari en lui jurant qu'elle lui sera toujours fidèle. Celui-ci soupçonne le duc de Nemours, l'objet de cette passion, apprend qu'il voit sa femme, se croit trompé et en meurt de saisissement. Mme de Clèves, devenue libre, refuse d'épouser le duc de Nemours. En dépit de toutes les supplications elle se retire et ne reparait plus dans le monde.

Ce qui émeut et émeut dans ce roman, c'est la passion folle qui unit et sépare les deux jeunes gens; c'est aussi la façon de raconter, frémissante, fiévreuse et tendre de l'auteur.

Cette oeuvre n'a pas vieilli; elle est très vivante et demeure une des sources fécondes du classicisme français. Dans la même collection, paraîtront bientôt *Eugénie Grandet* par Honoré de Balzac, *César Birotteau* par Honoré de Balzac et *Paul et Virginie* par Bernardin de Saint-Pierre.

(1) Un ouvrage de 232 pages publié par Les Editions Variétés dans la collection "Les romans illustres". Prix: \$1.25, par la poste, \$1.35. En vente dans toutes les bonnes librairies et aux Editions Variétés, 1410, rue Stanley, Montréal, Canada.



Restez régulier... naturellement!

A se procurer pour le Carême

VINGT-CINQ CHEMINS DE CROIX

Bertrand Saint-Pierre, O. F. M. (272 pages)

Ce volume est une heureuse compilation de 25 Exercices du Chemin de la Croix dédiée aux pasteurs et aux fidèles des paroisses, aux communautés religieuses, aux membres de l'Association du Chemin de la Croix perpétuel, aux Tertiaires de saint François.

Il contient, dans l'introduction, une étude, élaborée d'après les plus récents décrets du Saint-Siège, sur le Chemin de la Croix, sur les indulgences accordées à cet exercice, sur le Crucifix indulgencé, sur l'Association du Chemin de la Croix perpétuel.

On y trouvera de plus un Rituel pour l'Exercice du Chemin de la Croix, comprenant prières avant, pendant et après l'exercice, ainsi que chants appropriés.

De ces 25 Exercices du Chemin de la Croix, la plupart peuvent être suivis en tout temps de l'année; d'autres s'adaptent davantage à certaines circonstances, telles le Carême, le Vendredi-Saint, le mois de mai, le mois de juin, etc.

Livre, sinon indispensable, du moins très utile — v. g. le VENDREDI et en CAREME — pour aider les âmes à méditer sur la Passion et la Mort de notre divin Rédempteur, et par là à faire, avec grand profit spirituel, l'Exercice du Chemin de la Croix.

PRIX: au comptoir: \$0.70 sous; par la poste: \$0.75 sous. La Librairie Saint-François 7107 ouest, rue Dorchester Montréal 25, Qué., Canada.

Une histoire intrigante

LA DEMEURE MYSTERIEUSE (1)

par Maurice Leblanc

Quel homme étrange que cet Arsène Lupin! Quelle invention imagine-t-il dans ce roman que présentent Les Editions Variétés?

Sous le nom de vicomte d'Enneris, gentilhomme navigateur, détective qui remue ciel et terre pour une femme, la charmante Arlette, nous reconnaissons bien le célèbre "gentleman-cambrioleur". N'a-t-il pas toujours réussi sur le terrain de l'amour (et du vol), même caché sous les noms de Raoul d'Andrésy, duc de Charmerace ou encore de Paul Serpine?

Et voilà qu'un drame fantaisiste se déroule autour du vol de la magnifique tunique de diamants appartenant à Van Houben. Le célèbre Lupin est dans le coup. Mais il n'est pas seul. Une bande de voleurs aussi audacieux que lui se disputent les bijoux. Comment Lupin gagnera-t-il la partie? Le millionnaire Houben réussira-t-il à retrouver ses pierres précieuses?

Ce roman paru récemment aux Editions Variétés dans la collection "Le point d'interrogation" compte vraiment un nombre des meilleures oeuvres de Maurice Leblanc. Voici quelques titres déjà parus dans cette collection: "813", Les trois crimes d'Arsène Lupin, Arsène Lupin, gentleman-cambrioleur.

Arsène Lupin contre Herlock Sholmes, Victor de la brigade mondaine, De minuit à sept heures, Le formidable événement, L'éclat d'obus, Don Luis Perenna, Le secret de Florence et nombre d'autres présentant un intérêt toujours renouvelé.

(1) Un volume de 228 pages publié par Les Editions Variétés. Prix: \$0.50, par la poste, \$0.60. En vente dans toutes les bonnes librairies et aux Editions Variétés, 1410, rue Stanley, Montréal, Canada.

Un roman dramatique

CHEMIN SANS ISSUE (1)

par Georges Simenon

Tout ce roman, dû à la plume de Georges Simenon et présenté par Les Editions Variétés, est dominé par la personnalité d'un Russe bizarre, nommé Vladimir.

C'est une être étrange, déséquilibré. Il ressemble à ce personnage déjà rencontré dans une certaine pièce de théâtre intitulée *L'homme qui jouait la comédie*.

Le Russe, par jalousie, fait accuser son ami, George Kalendarine, du vol d'une bague à diamant. Pour oublier ses lâchetés, Vladimir bot des quantités monstres de boissons alcooliques. Une vieille femme riche, Jeanne Papelier, qui en a fait son amour, se voit tout à coup détester par lui. Mais jusqu'où ira cette haine? Et pourquoi, un soir où la lune argentée venait de se lever dans le ciel de Port-Juan, Vladimir s'est-il avancé vers Jeanne Papelier avec le visage d'un illuminé ou d'un fou?

L'intrigue de ce roman empoigne le lecteur et lui laisse une saveur étrange. On reconnaît bien là, le style de Simenon et son art aigu d'émuouvoir. Voilà un roman saisissant dans la lignée de *L'homme qui regardait passer les trains*, *Monsieur La Souris*, *Les soeurs Lacroix*, *Les sept minutes*, *Malepin*, *Les suicides*, *Les rescapés du Télémaque*, *La Marie du port*, *Le testament Donadieu*, *Touriste de bananes* et *La mauvaise étoile*.

(1) Un volume de 224 pages publié par Les Editions Variétés. Prix: \$1.25, par la poste, \$1.35. En vente dans toutes les bonnes librairies et aux Editions Variétés, 1410, rue Stanley, Montréal, Canada.

Participation aux bénéfices

Le président de la Chambre de Commerce des Etats-Unis, M. Eric Johnston qui prit part à plusieurs conférences où les représentants des employeurs et des ouvriers, cherchèrent les moyens d'établir une entente stable entre le capital et le travail, ne veut pas s'en tenir aux paroles. Il entend donner l'exemple. Il vient de passer aux actes.

Les industries que M. Johnston dirige accorderont désormais à leur employés une participation aux bénéfices. Cette participation consistera dans le partage entre les employés de vingt-cinq pour cent des profits nets. Ces industries comprennent, en outre, des bureaux "junior" de directeurs, composés d'employés. Le monde américain regarde avec intérêt cette initiative.

Demandez toujours le

RENDEZ-VOUS DES VOYAGEURS

HOTEL MANOIR VICTORIA

Carignan & Garon, Prop., VICTORIAVILLE.

Eau chaude et froide, et téléphone dans les 80 chambres. — Table de première classe, à prix modérés. Service courtois et pressé.

Attention spéciale pour banquet ou réception.

LE PAIN

Le pain, "le soutien de la vie" est aussi vieux que le monde. Au début il était fait de grains écrasés grossièrement, sans levain. Un jour, par distraction ou paresse, une ménagère oubliant un morceau de pâte non cuite. Quand elle la fit cuire, elle obtint un pain bien plus léger quoique le goût en était décidément sûr.

Toutefois elle aima la texture moins serrée du pain et de ce fait l'usage de levain se répandit graduellement. Une petite portion de la pâte crüe était utilisée pour faire lever la fournée suivante.

Les techniciennes en sciences ménagères de la Section des Consommateurs du Ministère fédéral de l'Agriculture disent qu'aujourd'hui ce qui compte pour faire du bon pain c'est une bonne levure, une bonne farine, la température requise pour faire lever (70 à 80° F.), et une cuisson complète.

PAIN BLANC (METHODE LENTE)

- 1 gâteau de levure sèche
- 1/4 tasse d'eau tiède
- 4 tasses de liquide (eau, lait ou eau de pommes de terre)
- 3 c. à table de sucre
- 2 c. à table de sel
- 12 tasses de farine ordinaire (environ)
- 2 c. à table de graisse fondu

Emietter le gâteau de levure et faire tremper dans l'eau tiède pendant 1/2 heure. Au liquide tiède, ajouter le sucre, la levure dissoute, et la moitié de la farine en mêlant jusqu'à ce que lisse. Utiliser un bol assez grand pour permettre à la pâte de lever. Couvrir et faire lever à la température de la pièce, 65 à 75° F. toute la nuit ou jusqu'à ce que la pâte soit légère et poreuse et plus que le double du volume. Brasser la pâte, ajouter le sel, la graisse fondue mais non chaude et suffisamment de la farine qui reste pour faire une pâte ferme. Pétrir environ 10 minutes, ou jusqu'à ce que la pâte soit lisse et élastique, et remplie d'yeux. Façonner en une grosse balle et déposer dans un bol graissé. Badigeonner la surface de la pâte avec de l'oeuf battu. Couvrir et laisser lever dans un endroit chaud, 80 à 86° F. jusqu'au double du volume, environ 2 heures. Baisser la pâte avec le poing, ramener les bords au centre et tourner la pâte pour que le côté lisse soit sur le dessus. Faire lever à nouveau jusqu'à ce que la pâte conserve l'empreinte d'un doigt quand pressée légèrement, ou qu'elle ait doublé de volume, environ 1 heure. Mettre sur la planche et diviser en morceaux qui rempliront à moitié les léchefrites à pain. Laisser reposer quelques minutes avant de façonner. Pétrir chaque morceau légèrement en le façonnant en pain. Déposer dans une léchefrite graissée et badigeonnée légèrement de graisse la surface de chaque pain. Couvrir et laisser lever dans un endroit chaud jusqu'à ce que la pâte conserve l'empreinte d'un doigt quand pressée légèrement, ou qu'elle ait doublé de volume, environ 1 heure. Faire cuire à four modérément chaud, 375° F., jusqu'à ce que cuir, environ 1 heure. Le pain est cuit quand il se retire des côtés de la léchefrite et donne un son creux quand on le frappe. Retirer le pain des léchefrites immédiatement et déposer sur des grils ou de travers sur le dessus des léchefrites. Ne pas couvrir quand il est chaud.

Donne 4 pains d'environ 1 1/2 livre chacun.

PAIN AU RAISIN A LA FARINE ENTIERE

- 2 c. à table de cassonade
- 1 c. à table de graisse
- 2 c. à thé de zeste d'orange
- 2 tasses d'eau
- 1/2 gâteau de levure comprimée
- 3 à 4 tasses de farine ordinaire
- 2 tasses de farine de blé entier
- 1 c. à table de sel
- 1 tasse de raisins secs épépinés

Faire mijoter la cassonade, la graisse, le zeste d'orange dans l'eau pendant 3 min. Refroidir jusqu'à ce que tiède. Emietter la levure et mêler jusqu'à ce qu'elle soit dissoute. Tamiser et incorporer 2 tasses de la farine ordinaire et bien mêler. Couvrir et laisser mijoter dans un endroit chaud jusqu'à ce que léger, environ 1 heure. Ajouter la farine de blé entier, le sel et les raisins. Tamiser et incorporer suffisamment de farine ordinaire qui reste pour faire une pâte molle mais non collante. Pétrir jusqu'à ce qu'elle soit lisse et élastique. Déposer dans

un bol graissé. Badigeonner le dessus avec de la graisse et laisser lever jusqu'au double du volume, environ 1 heure. Façonner en pains. Déposer dans des léchefrites graissées et laisser lever jusqu'au double du volume. Faire cuire dans un four modérément chaud, 375° F. pendant environ 1 heure.

Donne 2 pains (7 1/2 x 3 1/2").

AIMEZ-VOUS LA MUSIQUE

Qui n'aime pas la musique? Qui n'aime pas les belles chansons? Dans "Le Passe-Temps" la seule revue musicale au Canada, en vente en ce moment, on trouve un Album de neuf pages de musique et de chansons particulièrement bien choisies. En outre, "Le Passe-Temps" publie ce mois-ci une passionnante vie romanesque du grand Franz Liszt, "le plus poète des musiciens".

"Le Passe-Temps" contient de nombreux renseignements très intéressants, comment le hasard trouva à Jacques Labrecque un engagement à New York... l'opinion de Vincent d'Indy sur la musique moderne... des opéras chantés par des enfants... Victor Herbert et son unique chemise... Caruso supertitieux... locutions italiennes en musique... les inspirations de César Franck et la sonnerie du curé... la vie pétillante de la fille du poète Théophile Gauthier... les danses de la brûlante Espagne... etc, etc. Nombreuses illustrations et dans le supplément "Art et Beauté" magnifiques photos des dernières modes.

L'Album Musical du Passe-Temps est très varié:

Trois Valses, par Franz Schubert; Le vieux mari, amusante chanson de folklore, harmonisée par Alfred Laliberté; Co soir c'est le plus beau du monde, un délicieux slow-fox chanté, très populaire actuellement à Paris Giséle, brillante java pour accordéon ou piano; Amours champêtres, chanson comique harmonisée par Henri Miro.

"Le Passe-Temps" est une revue qui doit se trouver dans tous les foyers. En vente chez tous les bons dépositaires. Abonnement: \$2, par année. Le Passe-Temps, 627 ouest, rue Dorchester, Montréal 2.

L'EXISTENTIALISME

Un centre d'études vient d'être fondé à Rome pour les Français. Des conférenciers traiteront les sujets les plus divers: philosophie, théologie, exégèse, archéologie, histoire, littérature. On y trouvera aussi une abondante documentation et information sur la France chrétienne. L'inauguration de ce Centre eut lieu sous la présidence de l'ambassadeur français au Vatican, M. Jacques Maritain. Après une brève allocution du R. P. Darsy, O. P., conseiller à l'ambassade sur les questions culturelles, qui exposa le but de la nouvelle fondation, le R. P. Arnou, S. J., doyen de la Faculté de Philosophie de l'Université Grégorienne, fit une intéressante conférence sur "Kierkegaard et les origines de l'existentialisme contemporain". Il exposa avec compétence et grande charité intellectuelle, comment cette pensée tourmentée et morbide, mais capable encore de Dieu, chez son initiateur, le théologien danois Kierkegaard, avait dégénéré en athéisme et débouché dans le néant chez un Jean-Paul Sartre.

LOTS A VENDRE

Plusieurs beaux lots à vendre, situés sur les rues Campaigna, Octave et ailleurs, dans la ville de Victoriaville. Pour plus amples renseignements s'adresser au notaire Horace Bergeron, 199 rue Notre-Dame, Victoriaville, Tél.: 680.

Aux Prévoyants



M. Benoit Rousseau de Prévoyants qui fut membre de la Royal Air Force pendant plus de trois ans vient d'entrer au service des Prévoyants du Canada pour consacrer tout son temps à la vente d'assurance-vie et de Rentes viagères. Nos meilleurs voeux de succès.

POUSSINS BRAY

Procurez-vous les coquets de février, et vous serez assurés d'un très bon marché à bonne heure. Bray a des couvées considérables pour prompt livraison. Aussi des poussins d'un jour et des poussins partis. Ne retardez pas. Donnez votre commande immédiatement. Agents: Wm. Hamel, 25 rue Arthur, Victoriaville; J.-H. Rondeau, Ste-Elisabeth; Médéric Breton, Plessisville.

A VENDRE

Poêle de cuisine au bois et charbon, couleurivoire, presque neuf, à vendre. S'adresser, lundi prochain, à 25 Tourigny, Victoriaville.

VENDEURS DEMANDÉS

Voulez-vous faire de l'argent à temps libre? JITO vous offre une occasion exceptionnelle en vendant à domicile 200 nécessités domestiques de qualité supérieure et garantie. Territoire exclusif. AUCUN RISQUE. Trente jours d'essai GRATIS. Pour renseignements, catalogue, écrivez à: CIE JITO, B.P. 10, Station "T", Montréal.

ON DEMANDE A ACHETER

On demande à acheter une quantité limitée de poteaux de cèdre pour ligne électrique. S'adresser à la Coopérative d'électricité de St-Cyrlille du Wendover, Co. Drummond, Tél.: 24

LOGEMENT DEMANDÉ

On demande un logement de quatre ou cinq pièces. S'adresser à "La Voix des Bois Francs".

VOTRE corset épouse-t-il tous vos contours?

Les contours de votre taille ne sont pas identiques à ceux d'une autre femme de même taille! Il est rare, en effet, que deux femmes de même taille aient les mêmes proportions. C'est pourquoi une corsetière Charis diplômée prend TOUTES vos mesures avant de désigner, parmi 77 modèles de même taille, celui qui vous convient le mieux. Rien d'étiqueté que Charis reste parfaitement en place et embellisse votre silhouette. Rien d'étiqueté non plus, qu'il assure un support adéquat toute la journée durant.

Charis
CORSETIERE PERSONNALISEE

On ne livre pas un Corset s'il n'assure pas un support adéquat.

Mlle DELIA HOUDÉ
Foyer N.-D. des Anges
3 rue des Forges
Victoriaville, Tél.: 497

Beauchesne & Frères

Fleuristes et Jardiniers DE VICTORIAVILLE

ont le plaisir de vous annoncer qu'ils pourront vous fournir des fleurs fraîchement coupées, Bouquets de corsage, Mariages, Anniversaires, Centre de table — Fleurs en pot, Couronnes mortuaires, Coussins, Gerbes, etc.

Livraison à domicile Attention particulière aux commandes par téléphone: Victoriaville No. 222 ou Arthabaska: 62

Satisfaction garantie

Bienvenue à tous à la serre

Des pages vibrantes.

PHYSIONOMIES DE SAINTS (1)

par Ernest Hello

Voici une galerie de portraits des grands saints de l'Histoire de l'Eglise traités avec la maîtrise de Hello et enveloppés de sa grande foi. Ce bel ouvrage présenté par Les Editions Variétés sera une source de recueillement, de méditation et d'étude pour tous.

"Une des grandes erreurs du monde consiste à se figurer les Saints comme des êtres complètement étrangers à l'Humanité, comme des figures de cire, toutes coulées dans le même moule." C'est contre cette erreur que l'auteur a voulu particulièrement lutter.

Les figures les plus différentes sont réunies dans ce volume. Elles sont échelonnées à tous les degrés de l'échelle. Travaux, épreuves, occupations, vocations, vie intérieure, vie extérieure, lutte du dedans, lutte du dehors, état social, siècle, situation, mille choses différentes en elles et autour d'elles; et plus elles sont diverses, plus on verra éclater en elles le principe d'unité qui leur donne la vie.

Il y a beaucoup de saints, donc plusieurs hommes mais il n'y a qu'un seul Evangile. Voilà une unanimité qui est bien propre à étonner les hommes du vingtième siècle.

Tous ceux qui veulent avancer dans la connaissance de la religion à la suite de maîtres qui en font la gloire liront ces pages vibrantes. Voilà un livre pour les bibliothèques de collèges et de convents et pour la bibliothèque de tout foyer chrétien.

(1) Un ouvrage de 320 pages publié par Les Editions Variétés. Prix: \$1.50, par la poste, \$1.60. En vente dans toutes les bonnes librairies et aux Editions Variétés, 1410, rue Stanley, Montréal, Canada.

Un livre à succès.

LA MACHINE A PREDIRE LA MORT (1)

par Charles Robert-Dumas

Enfin voici le premier ouvrage d'espionnage à paraître au Canada, c'est un passionnant roman de Charles Robert-Dumas qui vient de publier Les Editions Variétés dans la Collection "Ceux du S. R.". D'une facture plus moderne que les livres policiers de Maurice Lablanc et Gaston Leroux, les romans de cette extraordinaire collection ont paru récemment à Paris et ont immédiatement connu un très grand succès.

Chacun de ces romans d'espionnage a une trame tissée d'une façon très serrée. Autour des secrets militaires et des grands jeux de la politique, de mystérieuses forces s'acharnent pour la vie et pour la mort. Charles Robert-Dumas nous plonge dans tout ce monde interlope et étrange où la vie des peuples est en danger et où se joue souvent l'avenir du monde.

Quelle vie! quel feu! quels mystères, les amateurs de romans d'espionnage découvriront dans les ouvrages de la série "Ceux du S. R." et, déjà, dans ce premier ouvrage: **La machine à prédire la mort.**

Un jeune inventeur, Jean Durand, met au point une machine à prédire la mort. Cette invention diabolique, après quelques expériences fructueuses, donnera une grande notoriété à son inventeur mais provoquera aussi de graves conflits.

La machine qui a annoncé la mort à bref délai de M. Leveyrier, grand financier acculé à la faillite, poussera ce dernier à se suicider au jour et à l'heure indiqués par la machine révélatrice du sort. Un espion allemand tentera de connaître les plans de cette machine et suscitera, pour ces sinistres fins, une rivale à Marie-France Leveyrier, amie de l'inventeur. L'opinion publique s'élèvera contre cette invention plus propre à apporter désespoir que bonheur.

Cet appareil fantastique fonctionnera-t-il longtemps? Quel sort attend l'inventeur et sa machine? Pourra-t-il déjouer le destin et opérer sa machine révélatrice et meurtrière en même temps? Questions angoissantes, drames pressants, tous les éléments qui plaisent aux lecteurs de romans d'espionnage se trouvent dans ce livre.

Voilà un des livres qui passionnent actuellement le public français et qui passionneront

tous ceux qui les liront, car Charles Robert-Dumas — le plus grand romancier actuel de livres policiers, d'aventures et d'espionnage — les transportera au cœur de drames extrêmement pressants. Soyez toujours à la page en ayant lu le dernier roman paru de Charles Robert-Dumas.

(1) Un livre de 288 pages, sous couverture illustrée, publié par Les Editions Variétés. Prix: \$0.75, par la poste, \$0.85. En vente dans toutes les bonnes librairies et aux Editions Variétés, 1410, rue Stanley, Montréal, Canada.

Un roman attachant.

LA PIERRE D'HOREB (1)

par Georges Duhamel de l'Académie Française

Après le brillant succès d'**Inventaire de l'abîme** et **Biographie de mes fantômes**, les deux premiers tomes des "Mémoires" de Georges Duhamel, Les Editions Variétés présentent son roman **La Pierre d'Horeb**.

Les deux premiers volumes des "Mémoires" permettent au lecteur de donner un coup d'oeil sur la vie de l'étudiant français au début du XXe siècle. **La Pierre d'Horeb** lui en trace un tableau extrêmement détaillé.

Antoine Ressayier, étudiant en médecine et Georges Duhamel, l'auteur, s'y identifient. L'interne qui dissèque des cadavres, étudie avec autant de soin, que l'écrivain qui analyse son personnage jusqu'au tréfonds de l'âme. Les désirs, les émotions d'un garçon de dix-huit ans constituent les éléments d'un roman plein de vie intense.

L'amour est pour Antoine quelque chose de mystérieux, de divinément subtil. Il y met toute l'ardeur d'une jeunesse fougueuse qui y trouve une satisfaction complète. Jusqu'au jour où la désillusion vient frapper à la porte du nid des amoureux. Mais si la vie et l'amour ont des caprices, ils donnent aussi des espoirs, ils savent apporter des compensations de choix à qui sait, comme Antoine, y chercher des joies.

Cette oeuvre, comme les deux premiers tomes des "Mémoires" pourrait être appelé "examen de conscience" tant une plume incisive comme le scalpel en a fouillé le fond.

Ce roman est un des plus prenants ouvrages de Duhamel où le père des "Pasquier", le créateur de "Salavin" convie le lecteur à une belle fête de jeunesse, au spectacle d'une belle histoire d'amour.

(1) Un ouvrage de 232 pages publié par Les Editions Variétés. Prix: \$1.25, par la poste, \$1.35. En vente dans toutes les bonnes librairies et aux Editions Variétés, 1410, rue Stanley, Montréal, Canada.

FLEURS DE FEVRIER (1)

Le jour de l'Assomption 1233 la Sainte Vierge apparaissait à sept nobles Florentins; ils entendaient sa voix, caressaient comme un parfum, les déclarer ses chevaliers servants. Quelques mois plus tard, ils étaient ermites au mont Senario.

Destinée digne d'envie! Appelée au nombre de sept, ils n'eurent qu'une vie, qu'une mort, qu'une apothéose! Admirable vie, couronnée par une mort plus admirable encore!

Saint Bonifils meurt en parlant du Bon Dieu à ses frères réunis en chapitre.

Saint Bienvenu expire au pied de l'autel, à ces mots de la Passion: In manus tuas Domine, commendo spiritum meum!

A la mort de saint Amédée, une flamme monte vers le ciel et un parfum suave embaume la sainte montagne.

Puis, c'est saint Manet qui expire en chantant les louanges de Marie.

Les saints Hugues et Sostène, étroitement unis pendant la vie, se couchent ensemble sur le même lit d'agonie; et comme Hugues expirait: "Attends-moi, lui crie Sostène, allons ensemble au Paradis!"

Enfin restait Alexis; il avait cent dix ans, lorsqu'un jour, l'Enfant-Jésus descendit dans sa cellule, escorté d'une volée d'anges et, dans une clarté d'aube, le couronna de roses. Le saint vieillard mourut avec le dernier des cent Ave qu'il récitait chaque jour...

Cardinal Lépicié, o. s. m.

(1) Fête le 12 février.

Un livre pour tous

HISTOIRE SAINTE (1)

(Le peuple de la Bible)

par Daniel-Rops

Ce livre remarquable que présentent Les Editions Variétés résume toute l'Histoire Sainte, des Patriarches jusqu'à la naissance de Jésus-Christ. C'est une importante nouveauté de Paris publiée dans la collection "Les grandes Etudes Historiques".

Ce n'est pas seulement une solide tradition, enracinée au cœur de notre culture occidentale et chrétienne, c'est aussi la considération la plus objective de ces faits historiques qui nous justifie quand pour résumer ces deux siècles d'histoire nous lui donnons pour titre ces deux mots: **Histoire Sainte**.

Deux mille ans d'histoire où le doigt de Dieu se fait sentir. Toutes les figures et tous les événements qui marquent l'Ancien Testament s'y retrouvent à leur rang, à leur place: les Patriarches, Moïse, les Juges, Samson, Ruth, la gloire et l'exil du peuple de Dieu, les grands empires grecs et romains.

Dans les desseins secrets de la Divine Providence une logique implacable unit tous ces faits. Cette fuite du temps prépare le monde à un événement mystérieux, extraordinaire: l'Incarnation du Fils de Dieu.

Voilà un ouvrage de fond, un de ces livres auxquels il faut réfléchir sans cesse et pour bien des raisons. De nombreux tableaux chronologiques complètent cette oeuvre importante et la rendent précieuse à tous les chrétiens. L'auteur de **Mort ou est ta victoire?**, de **L'Epée de feu** donne ici un grand livre pour tous, pour le foyer comme pour les bibliothèques des collèges et des convents.

(1) Un ouvrage de 416 pages publié par Les Editions Variétés. Prix: \$2.00, par la poste, \$2.10. En vente dans toutes les bonnes librairies et aux Editions Variétés, 1410, rue Stanley, Montréal, Canada.

CHARLES ET EVA (1)

Le massacre de Lachine nous est connu par l'histoire. Que savons-nous des représailles occasionnées par ce massacre? **CHARLES ET EVA** nous l'apprend.

Dans un récit très simple et très captivant l'auteur nous conduit à Schenectady avec les quelque deux cents Canadiens en route pour la vengeance. Ce livre sera apprécié des jeunes pour l'aventure qu'ils y découvriront.

La lutte des Iroquois contre l'équipe de nos vaillants ancêtres, le trajet pénible de Montréal-Schenectady, aller et retour à pied, la course à la faim en plein bois, la torture infligée par les Iroquois à nos prisonniers, autant d'aventures dont ce roman est tissé!

Mais le côté "Histoire" est surtout à noter: tout ce roman a pour cadre, l'histoire. Ce qui veut dire un roman toujours d'actualité, un roman à lire et à conserver et même à donner comme prix de fin d'année.

(1) **CHARLES ET EVA**, Joseph Marmette, vol. de 192 pages, Editions LUMEN, 494 ouest, rue LaGauchetière, Montréal - 1. Prix: \$0.75, Franco \$0.85.

MAGNIFIQUE FILM SUR LA GASPESIE

M. Arthur Moulton, cinéaste américain de réputation internationale, a déroulé récemment devant un groupe d'invités du Club des Habitants de Québec, un film en couleur qu'il avait pris l'été dernier au cours d'un voyage en Gaspésie.

Le film est une superbe réalisation. Au lieu de donner les scènes dans l'ordre des étapes de son voyage, M. Moulton les a réunies en groupes caractéristiques: paysages terrestres ou maritimes, scènes de pêche, études de ciels nuageux, de types de pêcheurs gaspésiens, de chercheurs de soleil, de visages d'enfants, et autres, se succèdent et provoquent l'admiration des spectateurs. Les vues de Percé et des oiseaux de l'île Bonaventure, en particulier, sont merveilleuses.

M. Moulton, qui est aussi un conférencier très apprécié, doit projeter ce film devant une cinquantaine de club sociaux des Etats-Unis. La Gaspésie et notre province tout entière, vont en retirer une excellente publicité.

LE MONT EISENHOWER

La rebaptisation du mont Castle situé dans le parc national de Banff, Alberta, en l'honneur du général Dwight D. Eisenhower, est un bel hommage rendu non seulement à un éminent et courageux soldat, mais aussi à toute la population des Etats-Unis. Elle constitue un témoignage de la fierté et de l'admiration qu'ont les Canadiens à l'égard de ce grand artisan de la victoire.

Un monument massif et durable, en parfait relief dans les Rocheuses canadiennes, rappellera à jamais son nom et sa renommée. Des millions de ses concitoyens verront chaque année cette sublime forteresse alors que taillée par la nature même, pourvue de tourelles, bastions et créneaux, et se détachant hardiment comme le trait saillant d'un paysage alpin, elle réveille le souvenir de la victoire.

Des millions de Canadiens passeront aussi à cet endroit le chemin de fer transcontinental et la route transcanadienne contourneront sa large base. Des millions de visiteurs d'autres pays où le nom du général Eisenhower est synonyme de victoire verront et admireront ce majestueux monument désigné en l'honneur de l'homme qui a tant fait pour leur conserver à la fois la liberté et la dignité nationale et qui a conduit leurs fils à une victoire complète et définitive en Europe.

De tout temps, des légendes ont été associées à des phénomènes naturels tels que ce majestueux édifice ressemblant à un château féodal. On a dit qu'il était la demeure des vents. "Lorsqu'une brise souffle sur le lac Louise", c'est le plus souvent la fée des vents qui descend furtivement de son repaire pour admirer le reflet de sa beauté sur la surface miroitante de ce lac enchanteur des montagnes. Et quand une brise vient souffler dans le parc national de Banff en traversant les contreforts jusqu'à la grande prairie, c'est la même fée des vents qui apporte ses doux zéphyrus aux champs de blé et aux fermes de l'Alberta.

Le mont Eisenhower est sis à plus de 9,000 pieds au-dessus du niveau de la mer et A. P. Coleman en a fait le premier ascension en 1884. Sur un des massifs contreforts de la montagne, bien au-dessus des cimes de la forêt, on a aménagé un poste d'observation en cas d'incendie. De ce site avantageux, les gardes-feu surveillent la vallée Bow sur une distance de 30 milles dans les deux directions. La guérite d'observation est reliée par téléphone au service de protection contre les feux de forêts et un sentier y conduit de la route principale.

Au pied du mont Eisenhower, on a ouvert un terrain public de campement à proximité de la route transcanadienne. Il est pourvu de deux abris pour y prendre des repas et d'eau courante. Pour la commodité des visiteurs de cette partie du parc national de Banff, on a établi près de la base du mont Eisenhower un campement de chalets composé de 13 huttes et un campement d'automobiles formé de 9 huttes, tous deux dirigés par des particuliers.

Toutes ces facilités de logement seront sans doute entièrement mises à profit au cours de la saison touristique de 1946, surtout à cause de l'intérêt nouveau que suscite la désignation de ce majestueux chef-d'oeuvre alpin en l'honneur du général Eisenhower.

HISTOIRE DE LA LITTÉRATURE FRANÇAISE (1)

par Kléber Haedens

Pour combler une lacune importante dans les rayons des bibliothèques, Les Editions Variétés viennent de lancer **Une Histoire de la Littérature française** d'une facture moderne. C'est une des plus importantes nouveautés de Paris de ces dernières années où l'auteur fait une synthèse lucide et brillante des trésors de la littérature française.

Cet ouvrage contient une suite de portraits vivants des écrivains et des oeuvres capitales de la littérature française. Chaque fois que cela a semblé nécessaire, l'auteur a puisé aux sources biographiques soit pour éclairer un livre ou un personnage, soit pour égarer un peu ses sujets. Car la plupart des manuels littéraires, fort savants et fort bien faits, sans aucun doute, fleurissent un peu trop tristement le parfum des néo-poles. Les écrivains français ont été vivants, un certain nombre de chefs-d'oeuvre ont eu pour auteurs des jeunes et il ne convient pas de fréquenter la littérature comme un cimetière.

La lecture de ce livre précieux permettra de retrouver beaucoup de vieux camarades pour lesquels chacun entretient des rapports plus ou moins anciens et plus ou moins suivis et qu'il connaît plus ou moins bien. Les écrivains contemporains se retrouvent dans cette galerie de portraits, chacun à leur place, à leur rang.

Pour suivre la marche toujours vivante de la littérature, il faut avoir lu cette brillante étude qui résume toute l'histoire de la littérature jusqu'à nos jours.

Cette histoire complète de la littérature française a été publiée à Paris en 1943 et elle a connu un si vif succès que les premiers tirages ont été vendus en sortant de sous-presse. Mal-

Mon premier est un adjectif démonstratif.
Mon second est un verbe gai.
Mon troisième est le nom d'une grande sainte.
Mon tout est le nom de mon amie.
Rép. — Ma-rie-Anna. Marie Anna.

CHARADE

Mon premier est un adjectif démonstratif.
Mon second est un verbe gai.
Mon troisième est le nom d'une grande sainte.
Mon tout est le nom de mon amie.
Rép. — Ma-rie-Anna. Marie Anna.

Un livre magnifique

Feuilles de Calendrier (1)

par la princesse Bibesco

Voici une collection de pages de journal de la Princesse Bibesco, que viennent de publier Les Editions Variétés.

Réunies comme un jeu de cartes en éventail, elles forment d'assez curieux dessins. Les événements publics se mêlent aux circonstances particulières qui ont inspiré chacune de ces pages pour former un ensemble charmant.

La princesse Bibesco, ayant au cours de sa vie fait de nombreux voyages, raconte, dans un style exquis, le plaisir qu'elle a ressenti devant de beaux paysages ou comment les événements qu'elle a vécus.

De la brillante Espagne, de Barcelone, elle nous transporte dans les coins les plus sombres de Londres; elle nous fait traverser l'Asie et l'Europe et nous donne ses impressions sur la grande et souvent terrible Russie.

Avec elle, nous assistons à une représentation de **Napoléon** à Londres, à un bal chez la reine d'Angleterre, ou chez une grande duchesse russe. On assiste aux parades de la Home Fleet Aérienne ou l'on prend le thé chez madame Neville Chamberlain.

Que ce soit chez Paul Claudel ou chez le cardinal Pacelli, que ce soit dans un hameau ou dans un palais princier, l'auteur sait nous peindre en couleurs vives, dans la couleur des fleurs le reflet de ce qui va venir.

Son carnet de note ne la quitte jamais. Il a fait partie de ses déplacements dans l'espace, dans le temps, sur terre, sur mer et dans les airs. On y retrouve ces plaisirs de surprise que donnent ces instantanés, tellement plus émouvants que toutes les photographies "posées".

Le livre se termine sur une "lettre à un Français touchant la France" qui dénote bien le sentiment que la grande dame roumaine a toujours ressenti à l'égard de la France. C'est dans cette lettre qu'elle écrit: "Je demanderai à mes héritiers futurs de faire inscrire sur ma tombe ces mots: **"Ecrivain français née à ... morte à ..."** Ils y seront gravés en quelque lieu que sera cette tombe.

Un livre touchant et prenant pour tous les publics.

(1) Un volume de 236 pages publié par Les Editions Variétés. Prix: \$1.25, par la poste, \$1.35. En vente dans toutes les bonnes librairies et aux Editions Variétés, 1410, rue Stanley, Montréal, Canada.

Un livre précieux.

HISTOIRE DE LA LITTÉRATURE FRANÇAISE (1)

par Kléber Haedens

Pour combler une lacune importante dans les rayons des bibliothèques, Les Editions Variétés viennent de lancer **Une Histoire de la Littérature française** d'une facture moderne. C'est une des plus importantes nouveautés de Paris de ces dernières années où l'auteur fait une synthèse lucide et brillante des trésors de la littérature française.

Cet ouvrage contient une suite de portraits vivants des écrivains et des oeuvres capitales de la littérature française. Chaque fois que cela a semblé nécessaire, l'auteur a puisé aux sources biographiques soit pour éclairer un livre ou un personnage, soit pour égarer un peu ses sujets. Car la plupart des manuels littéraires, fort savants et fort bien faits, sans aucun doute, fleurissent un peu trop tristement le parfum des néo-poles. Les écrivains français ont été vivants, un certain nombre de chefs-d'oeuvre ont eu pour auteurs des jeunes et il ne convient pas de fréquenter la littérature comme un cimetière.

La lecture de ce livre précieux permettra de retrouver beaucoup de vieux camarades pour lesquels chacun entretient des rapports plus ou moins anciens et plus ou moins suivis et qu'il connaît plus ou moins bien. Les écrivains contemporains se retrouvent dans cette galerie de portraits, chacun à leur place, à leur rang.

Pour suivre la marche toujours vivante de la littérature, il faut avoir lu cette brillante étude qui résume toute l'histoire de la littérature jusqu'à nos jours.

Cette histoire complète de la littérature française a été publiée à Paris en 1943 et elle a connu un si vif succès que les premiers tirages ont été vendus en sortant de sous-presse. Mal-

gré la grande demande, ce titre est devenu introuvable en France; et, à l'étranger, on ne cesse de le réclamer. La disette de papier qui sévit en France ne permet pas à l'éditeur de le réimprimer. Nous sommes donc heureux de contribuer à répandre cet ouvrage essentiel à toute bibliothèque d'homme de goût, comme à toutes les bibliothèques de collèges et de convents.

(1) Un ouvrage de 480 pages publié par Les Editions Variétés. Prix: \$2.25, par la poste \$2.35. En vente dans toutes les bonnes librairies et aux Editions Variétés, 1410, rue Stanley, Montréal, Canada.

LA VILLE SANS FEMMES

par Mario Duliani

La ville sans femmes de Mario Duliani, un livre que vient de publier la Société des Editions Pascal, est un document humain qui tranche nettement dans la production courante des livres dits d'actualité. Mario Duliani est un Italien de naissance qui habitait Montréal depuis quelques années quand la guerre a éclaté en 1939. L'année suivante, au moment de l'entrée de l'Italie dans le conflit, il fut arrêté et interné en même temps qu'un grand nombre de ses compatriotes. Ce sont ses souvenirs de camp d'internement qu'il raconte dans **La ville sans femmes**.

La principale qualité du livre, c'est l'esprit dans lequel il a été écrit. Les chapitres les plus pathétiques, les souvenirs les plus cuisants sont traités avec une sobriété remarquable. Ils sont, du reste, allégés de détails curieux, de plaisanteries, de notes gaies. Ce livre de plus de 300 pages ne respire la rancoeur en aucun endroit. Il se lit d'autre part comme un roman, le sujet en étant beaucoup plus le drame humain de l'internement que les circonstances matérielles dans lesquelles les internés ont vécu. Cela donne à l'ouvrage un caractère beaucoup plus durable que celui de certains autres récits du même genre qui ne sont, en somme, que des pamphlets politiques d'une actualité très éphémère. Enfin, tous ceux qui ont eu des amis, des parents ou des connaissances internés au Canada durant la dernière guerre, pourront, à la lecture de **La ville sans femmes**, se faire une idée exacte de ce qu'a été leur vie dans les camps où ils ont séjourné. Leur existence quotidienne y est racontée dans le détail.

La ville sans femmes tire le meilleur de son actualité du fait qu'ont lieu en ce moment les procès sensationnels des bourreaux des camps de concentration nazis et japonais. L'expérience tragique de l'auteur éclaire hautement l'humanité des Alliés.

Enfin, comme l'a écrit l'un des premiers critiques de l'ouvrage de M. Duliani, **La ville sans femmes** intéressera tout le monde et le livre est évidemment destiné aussi à un gros succès dans ses traductions anglaise et italienne.

L'ouvrage est en vente à la Librairie Pascal, 1498 ouest, rue Dorchester, à Montréal, et dans toutes les bonnes librairies au Prix de \$1.50 l'exemplaire ou \$2.50 sur papier de luxe.

Une oeuvre de justice et de sérénité

Un romantique canadien

LOUIS FRECHETTE

1839-1908

par Marcel DUGAS

Un volume in-12, 320 pages. PRIX: \$1.25 — Par la poste: \$1.35

C'est une biographie à peu près complète de la vie de Fréchette, une biographie qui nous manquait. A cela s'ajoute une étude de l'oeuvre du poète, une étude de toute son oeuvre. Pas un ouvrage qui compta dans la production de Fréchette qui n'ait été recensé, relu et dont l'auteur n'offre un commentaire, une critique, un jugement. De La Voix d'un Exilé aux Contes, nous assistons à une étude patiente et nourrie de l'oeuvre

du grand poète du dix-neuvième siècle canadien. Une étude sans passion et aussi dépourvue de parti pris et de condamnation absolue. Le critique sait, cependant, montrer sa sympathie.

Il loue le lyrisme de la Légende d'un peuple tout en soulignant ce qu'il offre de court, d'anecdotique, de prosaïque. Il paraît goûter le conteur chez Fréchette; il fait ressortir ce qu'il peut avoir de trop spécifiquement local dans ce genre d'esprit. Il réserve toute sa sévérité pour son théâtre, en particulier pour *Veronica* où il trouve les exagérations d'un mauvais romantisme.

Telle qu'elle est, cette oeuvre suscita lorsqu'elle parut en France beaucoup d'intérêt. On loua l'auteur d'avoir usé à l'en droit de Fréchette d'autant de sympathie que s'il eût été un poète selon son choix. On lui fit compliment de sa justice et de sa sérénité.

En vente chez tous les libraires. EDITIONS BEAUCHEMIN.

COMMENT DORMENT LES ANIMAUX

Le canard dort appuyé sur une patte. — La chauve-souris dort la tête en bas. — Les chevaux dorment souvent debout. — Les éléphants de même, mais en dormant ils s'appuient alternativement sur une patte ou sur l'autre.

Le daim dort couché sur le flanc.

Le chien de chasse, comme les hommes, ronflent et rêvent en dormant.

Il n'y a pas d'animaux qui révent autant que le chien de chasse, et il rêve qu'il chasse, bien entendu. Il gronde et il aboie sourdement dans son sommeil.

Les poissons, pour dormir, restent immobiles dans l'eau.

La fourmi pour dormir, s'installe dans un trou, les pattes repliées et, en s'éveillant, elle bâille et s'étire comme un être humain. Tâchez de voir bâiller une fourmi, c'est très intéressant. Et ce n'est pas contagieux, comme pour le monsieur ou la dame qui bâillent tous les spectateurs.

BONBONS

Les prix du consommateur pour les bonbons durs importés de Cuba, établis entre 29 et 31 cents la livre.



Gaudet et Vigeant

AVOCATS - PROCUREURS

NICOLET, P. Q.

David Deshaies

A.D.B.A.

Architecte

NICOLET, P. Q.

C. P. 74

C. P. 118

ARTHUR BELIVEAU, C.R.

Avocat et Procureur

42 Rue des Casernes

TROIS-RIVIERES, P. Q.

Tél.: 556

Avec les compliments de