

L'officiel des loisirs

DIVERTISSIMO

Télévision	16
Livres	20
Disques	21
Astrologie	22
Gastronomie	23
Célébrités	24
Variétés	34



Que savons-nous de nos politiciens, de leurs habitudes quotidiennes, de leurs goûts personnels, de leurs petites manies, de leurs projets les plus intimes? Pas grand-chose, sauf lorsqu'ils acceptent de se confier à un reporter un plus plus curieux, comme l'a fait le député Robert Burns à Lise Lapierre, cette semaine. Un reportage que vous pourrez lire en pages 24 et 33.

Cinéma	35
Voyages	36
Jeux	38
Humour	39
Plein air	40
Théâtre	41



QUINZE ANS DE COMBAT

Sa femme l'accepte

PIERRE PAQUETTE A BESOIN d'être SEUL



CHEZ
FRENIÈRE et FILS INC.
TU PEINTURES
À MEILLEUR MARCHÉ
QU'AILLEURS



↓ ↓ ↓ ↓ ↓

- SHERWIN-WILLIAMS
- CANADA PAINT
- MARTIN-SENOUR
- CROWN DIAMOND

Rég. \$8.95 à \$13.95 gal.

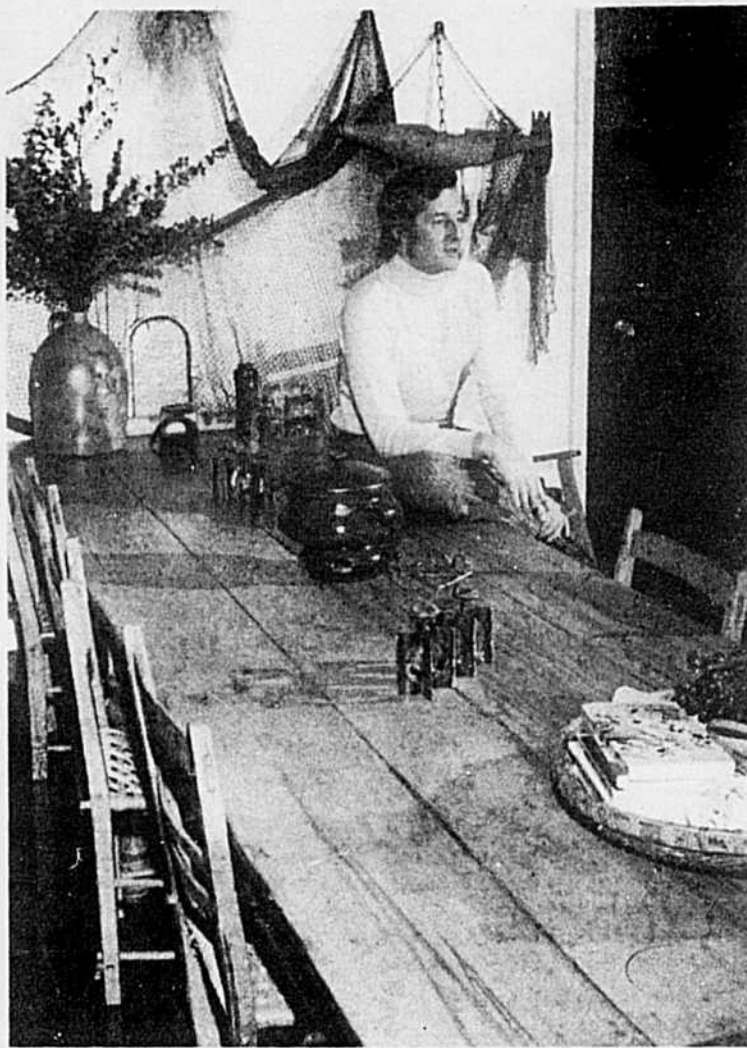
3 GALLONS POUR **1200** SURPLUS DE STOCK

PAPIER TENTURE ENCOLLÉ
"sunworthy" VINYLE

GRATIS

Achetez un rouleau de papier tenture encollé "Sunworthy" vinyle et obtenez-en un deuxième GRATUITEMENT

272-9743



Avec la venue des vacances, Pierre Paquette quittera sa jolie maison pour voyager. En avril, il ira en Martinique, en mai, en Angleterre et en juin, en Italie. Quel pigeon voyageur!

par Solange Gagnon

Lundi, le premier avril 1974. Les cheveux légèrement en bataille, l'oeil un peu terne, mais la voix claire et le sourire facile, Pierre Paquette anime l'émission radiophonique "Feu Vert". Tous les matins, depuis deux ans, il longe les couloirs de Radio-Canada pour se rendre au Studio 14 ... là où le travail l'appelle.

Beau temps, mauvais temps, en forme ou éreinté, malade ou pas, Pierre Paquette est au poste tous les jours. De neuf heures trente à onze heures trente. L'année dernière, il animait "Feu vert" avec Jacques Fauteux. Cette année, il mène la barque seul. Mais les belles choses ont, malheureusement, une fin. Et si aux Etats-Unis, on sait exploiter et prolonger une émission qui marche, il semble qu'au Québec, on fasse mourir une émission quand elle est en très bonne santé.

"Feu Vert", c'est fini!

PIERRE PAQUETTE Je m'en vais seul en Martinique...



C'est la fin

C'est vrai, "Feu vert" mourra de sa belle mort le 1er juin prochain. Pierre Paquette a même reçu une lettre officielle de Laurent Picard, président de la Société Radio-Canada, lui apprenant les raisons de la disparition de l'émission quidiennne. "J'avoue que je suis content de terminer la saison, car je suis très fatigué, dit Paquette, mais j'aurais bien aimé reprendre une autre saison à "Feu vert". Ce fut pour moi une merveilleuse aventure, bien que ce soit très dur pour les nerfs. Il n'y a pas un matin où il n'arrive pas une tuile; un invité qui manque... quand ce n'est pas trois en même temps. Quatre longues entrevues par jour, ça demande de la préparation, mais il n'y a rien d'improvisé; il y a trois recherchistes permanents et des pigistes qui font ce travail. "Feu vert", c'est un train qui part pendant deux heures, tous les matins, et qui ne peut pas s'arrêter."

"Ben oui, après deux ans, "Feu Vert" prend fin le 1er juin. Ce fut pour moi une merveilleuse aventure, même si c'est très dur de faire deux heures de radio tous les jours."

SPÉCIAL
"LATEX"
3 GALLONS
POUR **\$750**

GRATIS
1 GALLON
DE PEINTURE
AVEC CHAQUE
ACHAT DE
\$2000

**FRENIÈRE
ET FILS INC.**
6210, RUE PAPINEAU
272-1033 — 272-4418



2 STATIONNEMENTS A VOTRE SERVICE
Livraison gratuite pour la ville et la banlieue



Ce n'est pas parce que "Feu Vert" disparaît, que Paquette se sent mis en quarantaine... Il faut bien remplacer cette émission par une autre et il semble qu'il ait été approché pour l'animer.



Il trouve lui-même ne plus donner l'image de gars... vous savez, ça prend plusieurs années à un homme...

Télé ou radio: pas important

Après avoir animé plusieurs émissions à la télévision, dont "le Club des autographes", d'heureuse mémoire, Pierre Paquette n'aurait-il pas envie d'animer une émission dans le genre talk-show du matin, au petit écran? "Sûrement que j'aimerais ça, mais, vous savez, je ne suis pas le directeur des programmes... Et puis, au fond, télévision ou radio, ce n'est pas ça qui est important. Il faut tout d'abord que l'émission que j'anime m'amuse et qu'elle soit bonne, intéressante. Si les auditeurs prennent le lundi pour un lundi en m'écoutant, ça veut dire que je ne suis pas bon... et que je devrais changer de métier, même si ce n'est pas facile."

C'est vrai que Pierre Paquette fait plus abordable, plus sympathique, depuis quelques années. Plus souriant, plus détendu aussi. "Oui, je sais, pendant plusieurs années j'ai donné l'image d'un gars distant, frais, snob... mais ce n'est pas du tout celle que je donne à "Feu vert". J'adoptais cette attitude par timidité, peut-être. Mais, vous savez, ça prend plusieurs années à un homme avant qu'il devienne vrai...".

Si on lit entre les lignes, ça voudrait dire que Pierre Paquette s'est trouvé, qu'il se sent en accord avec lui-même. C'est-y pas beau, ça?

Jouer au pigeon, voyageur

Il veut vivre, faire ce dont il a envie. Cet été, Pierre Paquette jouera au pigeon voyageur. Il commencera même pendant les vacances de Pâques. "Je partirai seul pour la Martinique. En mai, je vais en Angleterre pour ma culture. En juin, toute la famille s'en va en Italie." Hum! c'est un programme passionnant... surtout quand on peut partir seul, s'évader, retrouver sa liberté, à condition que l'autre soit d'accord. "Ma femme l'est, dit-il ingénument. Elle revient elle-même de la Guadeloupe. Ça prenait bien un curé pour dire que l'amour c'est se fondre l'un dans l'autre et regarder ensemble dans la même direction... La première chose qu'on fait quand on s'aime et qu'on veut modeler l'autre à son image, c'est se détruire. Le plus bel amour, c'est deux solitudes réunies... C'est permettre à l'autre de faire ce dont il a envie, de se réaliser, même si c'est indépendamment de soi. En amour, il faut être disponible."

A quarante-trois ans, il ne se sent pas mis en quarantaine... On sent chez lui une soif dévorante de vivre, une espèce de voracité, un besoin intense de profiter du moment présent, de jouir au maximum de la vie... un peu comme s'il fallait reprendre le temps perdu.

Une nouvelle formule

Si on fait sauter une émission quotidienne de deux heures, ça fait un grand vide dans une programmation. Il faut en inventer une autre. "Feu vert" disparaîtra. Par quoi la remplacera-t-on? Les exigences de Radio-Canada sont les suivantes: une émission plus mobile, qui pourrait être présentée dans plusieurs villes, par exemple, sans orchestre et sans la participation du public en studio. Une émission quotidienne qui remplacerait l'autre, mais dont la formule serait renouvelée. Pas question que Pierre Paquette manque de travail en septembre, même s'il le dit plus ou moins clairement. "Le réalisateur serait André Hamelin. En principe, il faut une autre émission pour remplacer "Feu vert". En principe, je serai l'animateur... mais peut-être y aura-t-il plusieurs animateurs." Cela dit avec un sourire on ne peut plus en coin...

"JE ME FAIS UNE GÂTERIE!"

GINETTE RENO

Un spectacle avec 120 personnes...

par Lise Lapierre

Tout semble avoir été écrit sur Ginette Reno: son spectacle à la Place des Arts lui coûtera \$100,000; cet été, elle s'en va avec sa petite famille passer deux mois en Californie. Il n'y a que sur ses amours qu'il y a de la contradiction: dans un journal hebdomadaire, ça va très bien madame la marquise, tandis que dans un autre ça va mal...

Ginette Reno est la fille la plus vraie que je connaisse. Janais, personnellement, à qui que ce soit, elle n'a fait de déclarations en ce qui concernait son spectacle à la Place des Arts.

"Est-ce que je le sais, moi, combien ça me coûte. Combien je donnerai aux musiciens ou autre chose. Nous sommes vingt personnes à travailler là-dessus, à faire des conférences tous les jours, et très sérieusement, sur ce que sera ce spectacle. Je ne peux faire de déclarations parce que tout n'est pas figé encore. En ce qui concerne le coût, ce n'est pas mon domaine, ce sont à mes hommes d'affaires de s'en occuper. Tout ce que je sais, c'est que depuis l'âge de neuf ans, j'attends ce moment-là. Nous serons cent vingt personnes sur scène. Ce que je ferai dans un an ou dans deux ans, je ne le sais pas et je ne veux pas le savoir. Mais quand on attend une chose depuis l'âge de neuf ans, dis-toi bien que c'est ce qui compte. C'est moi qui veux donner ce que j'ai appris. Je me fais une gâterie. Je peux cette année, je le fais. Quant aux chiffres, je ne le sais pas dans les détails et ça ne m'intéresse pas.

LA CALIFORNIE?

"Je ne me souviens pas d'avoir fait de déclarations à ce sujet. J'ai

peut-être dit: "Je vais aller en Californie cet été..." comme on dit: "J'irai dans le Nord cet été ou je me louerai un chalet". Mais c'est tout."

Ginette poursuit... c'est franc comme du bois sec. Elle s'emporte, se calme. Elle voudrait être bien comprise. Elle refuse toute interprétation que les journalistes pourraient tirer de ses répliques.

"Je vais donner une conférence de presse en temps et lieu. Non pas pour "plugger" mon "show", mais parce que je saurai exactement ce que sera le spectacle. Quand les journalistes, pas tous mais certains, écrivent des choses, je ne peux les empêcher de le faire. Mais je t'assure que jamais je ne me suis servie des journalistes pour faire de la publicité à un de mes spectacles. Je n'ai jamais téléphoné à personne."

— Tu étais à Toronto, la semaine dernière?

— Oui, je viens de faire un "Spécial" d'une heure avec Johnny Nash, un bonhomme vraiment extraordinaire. Les téléspectateurs pourront voir cette télémission le 19 avril, à neuf heures, au canal 6. Là, je prépare la Place des Arts; c'est six jours que ça durera: du 27 mai au 2 juin. Je le présenterai aussi au Théâtre de Québec, quatre soirs. Parlons de la vie... Ah! j'ai une nouvelle, je viens d'adopter



"A vingt-sept ans, nous confie Ginette Reno, je deviens agressive avec les années".

deux chiennes, des "Elkhound". Une pour Natacha et l'autre pour Cedric: "M'Enfin" et "Duduche".

Il est une heure du matin. Ginette vient de regarder "l'Academy Award" au petit écran...

JE PENSE ÊTRE CORRECTE...

— Toute ma vie, j'ai toujours travaillé. Pense à moi. Je pense que je suis correcte. Ça fait quinze ans que je fais ce métier. Et j'aime toujours autant le monde. Je viens de faire trente shows à la télévision cette année... cette saison-ci. J'ai déjà fait une heure à Toronto. Je viens d'en faire une autre. Quand on dit qu'un homme comme Johnny Nash arrive de Los Angeles pour faire un spectacle, que veux-tu demander de plus? On me donnerait dix millions que je n'en voudrais pas. Ça, c'est travailler avec des professionnels. J'apprends mon métier tous les jours.

SAGE ET DOCILE

— Je suis sage et docile. J'ai toujours été comme ça. Je sens qu'avec les années, je deviens agressive.

— C'est de la défense et de l'attaque, tu ne penses pas?

— Peut-être. Mais alors, c'est de la défense et de l'attaque exprimées de façon normale. Je ne peux pas te mentir, ni au public... Qu'est-ce que ça donnerait de vouloir changer? Je ne pourrais jamais faire autre chose, un autre métier. Prenez-moi ou prenez-moi pas. Je suis ça.

Ginette Reno pense en ce moment "spectacle". Surtout après cette télémission qu'elle vient de regarder.

— J'ai vingt-sept ans... Je regarde les vieux du métier... Ils sont encore là comme des bons. On a le plus beau métier: c'est un métier qui garde jeune. Il ne faut pas se presser, petit train va loin. Et quand c'est fini, quand on meurt, c'est beau. C'est un "thrill" que de les regarder et d'apprendre.

NAÏVE ET PRIMITIVE

— Je suis naïve et primitive. De l'espoir, j'en aurai tout le temps. J'aime respirer et rêver aux choses de demain. J'aime l'innocence de mes enfants. La tendresse de certains gens. Dans la vie, n'importe quoi qui t'arrive, c'est important. Il y a des jours où tu penses que tout est fini, tu as le coeur à l'envers, ça fait mal et le lendemain, ça va mieux.

Le lendemain de cette conversation, je retéléphonai à Ginette... Ses deux enfants, Cedric, deux ans et Natacha, cinq ans.

— Tiens, j'ai une nouvelle! Je vais faire changer le nom de ma rue. J'ai rencontré le maire de Saint-Hilaire. Que veux-tu, il n'y a que moi qui reste là. Plutôt que le boulevard Hamelin, ça s'appellera: "rue de la Vie". Tu sais comment il faut se rendre chez moi, tout le monde doit grimper dans le flanc de la montagne. Rue de la Vie, tout le monde grimpera.

Il est midi, il fait soleil, c'est moins lourd à porter que minuit.

"En tant que femme, je suis forte. J'ai fait un métier difficile et je continue. Je suis forte, mais j'ai besoin de parler avec le monde, d'échanger. De tendresse. J'ai vingt-sept ans, j'apprends à vivre puis j'aime ça. Ce n'est pas facile... Mais l'important, c'est d'être un être qui reste toujours tout près de la vie."



Natacha et Cédric sont les enfants les plus heureux du monde: leur mère vient d'adopter pour eux deux petits chiens: M'enfin et Duduche. Quand on connaît l'engouement des enfants pour les petits animaux ...

Faire-part

de mariage

PARCHEMIN \$20.00 le cent

Ecrivez pour catalogue

Service très rapide

IMPRIMERIE LEMIEUX

INC.

6393, rue SAINT-HUBERT

Dept. J-3 - Montréal 326,

P.Q.

App. de 3 1/2

MEUBLÉ ou NON, CHAUFFÉ

Dans bloc moderne, propre, situé sur une rue tranquille.

PRES DES ECOLES

- DU PARC
- DES MAGASINS de la Plaza St-Hubert
- DE L'AUTOBUS
- DU METRO

Conciergerie, sal. le de lavage équipée.

Taxe d'eau payée

\$120

6225, CHAMBORD (pres Bellechasse)

279-6945

PHOTO-JOURNAL

3019 est, Sherbrooke Montréal H1W 1B3

527-8721

MARCEL BROUILLARD

président-directeur général

FERNAND ROBIDOUX

rédacteur en chef

MARCEL HUGUET

chef de l'information

ROGER LAMOUREUX

directeur de la photographie

GILLES LABRECQUE

directeur artistique

MICHELINE REID

secrétaire de la rédaction

GILBERT BOISVERT

directeur publicité nationale

CLAUDE LEGER

directeur promotion-relations publiques

YVON TREMBLAY

directeur publicité locale

PIERRE TRUDEAU

directeur-adjoint publicité locale

PHOTO-JOURNAL

est membre des

Hebdos Nationaux Inc.

CLAUDE COUPAL

Directeur général

Courrier de deuxième classe enregistrement 1402

Distribution: Eclair - 353-6060

Prix de l'exemplaire: 30 cents E.U.: 35 cents

Imprimé par l'Imprimerie Montréal-Granby Ltée

Petits et GRANDS SECRETS

Carmen Montessuit

Henri Norbert: 70 ans...

Il est en avance sur son horaire cette année. Je veux parler d'Henri Norbert qui attend toujours que le printemps soit définitivement



Henri Norbert: à Montréal le 12 avril.

installé pour revenir à Montréal. Or, cette fois, il risque de voir encore de la neige puisqu'il atterrira à Dorval le 12 avril.

Bien entendu, il mettra au point la pièce qu'il doit monter à son théâtre de Sun Valley. Il s'agit de la fameuse comédie d'André Roussin "Lorsque l'enfant paraît", qui n'a d'ailleurs pas été montée au Québec depuis douze ans. Comme il a déjà été dit, c'est dans cette pièce que Mimi d'Estée fera son retour sur scène après une absence de plusieurs années.

De plus, cette année sera très importante pour Henri Norbert. C'est en effet celle de ses 70 ans et c'est ici qu'il fêtera cet anniversaire qui aura lieu le 24 avril. Je suis sûre que ce sera très joyeux et que tous ses amis seront présents.

Qu'entend-on par véhicules récréatifs?

Il y a eu le Salon du Camping, il y aura le Salon des véhicules récréatifs. Vous voudriez bien savoir ce qu'on entend par véhicu-

le récréatif! Eh bien, il s'agit de tout ce qui roule comme notamment les roulettes, les tentes-roulettes, les maisons motorisées, les motos, les véhicules tous terrains et les camions-campeurs. Quant à votre automobile, si elle ne figure pas dans cette liste, elle servira toutefois à trans-

porter à la campagne quelques-uns de ces véhicules récréatifs.

Ce Salon plaira surtout aux amateurs de plein air. Il se tiendra du 10 au 15 avril au Palais du Commerce et sera ouvert de 13 h à 23 heures.



Fablo (à droite) pose fièrement devant l'un de ses tableaux, en compagnie du peintre Gilles Gauvreau, directeur de la Galerie Bernard Desroches.



Tous ceux qui sont originaires d'Abitibi seront heureux de se retremper dans l'atmosphère du "Café Abitibi" qui vient d'ouvrir ses portes et qui est situé 281 est rue Sainte-Catherine. César, Norman Knight, Dany Aubé et Jacques Moreau (de gauche à droite sur notre photo) étaient présents le jour de l'ouverture de cette nouvelle boîte.

FABLO: Un nom à surveiller

L'exposition du peintre Fablo, qui a eu lieu dernièrement à la Galerie Bernard Desroches, sur la rue Sherbrooke, a suscité une foule de commentaires et de critiques élogieuses. Même s'il est jeune, le peintre Fablo possède un métier et une technique remarquables, et les experts sont d'accord pour lui prédire une belle carrière au Canada et dans le monde entier. Fablo se spécialise dans l'art fantastique, style qui connaît une vogue sans précédent dans le monde entier depuis quelques années.

Le nouveau conseil d'administration de l'Association Canadienne des Journalistes et Ecrivains de Tourisme vient d'être formé. Il se constitue de: Roland Racine, président; Henriette Major, vice-présidente; Marcel Brouillard, secrétaire; Normand Cazalais, trésorier; Michel-G. Tremblay, ex-président; André Boily, Pierre Vincent, Lyn Hobden, conseillers et Pierre-O. Courtemanche, secrétaire délégué.

Vous souvenez-vous de Claudette Derivière? Il s'agit de la personne à l'époque qui avait lancé la mode du "Bottom Less" pour détrôner le top-less. Eh bien, tout ceci est pour vous dire que Claudette vient d'emménager dans une luxueuse maison à Longueuil.

Messieurs Legault et Beaulieu, de la brasserie Labatt se sont envolés der-



Michel Jasmin: de retour à CJMS

nièrement pour Haïti. Ils n'y sont pas allés pour des vacances, mais afin de rencontrer le président Duvalier et "discuter affaires". Boira-t-on bientôt de la "50" à Haïti?

Le 30 avril, Radio-Canada fêtera la 300e émission de "Rue des Pignons".

Ce téléroman est toujours aussi populaire et rassurez-vous, vous le retrouverez à

la rentrée. Par contre, deux nouveaux feuillets (dont "la Petite patrie") sont prévus pour septembre.

Décidément, le karaté est très à la mode ces temps-ci.

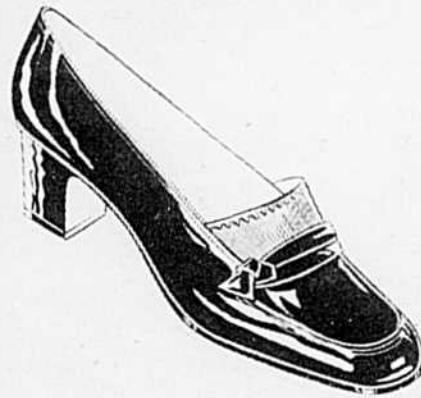
Ainsi, Serge Langlois, du service d'information de CHRC-Québec, vient de remporter une médaille d'or lors du Tournoi Provincial de Karaté Tekuando, qui s'est déroulé le 16 mars dernier à l'Université Laval.

Le trophée Olivier Guimond sera décerné le 31 mai, au cours d'une émission spéciale de "Boubou", qui durera 90 minutes. Ce sera la dernière de cette populaire émission. Contrairement aux prix "Orange et Citron", c'est le public qui votera pour l'artiste qu'il considère comme étant le plus populaire. Les deux premiers trophées ont été remportés par Gilles Latulipe et par Jacques Boulanger.

Michel Jasmin va définitivement revenir à son poste à CJMS le lundi 8 avril.

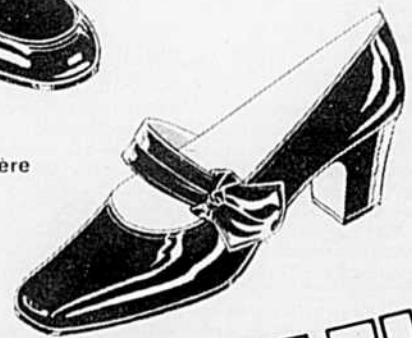
Pendant les vacances de Pierre Couture, il sera en ondes tous les après-midis, de 15 h à 18 h et continuera par la suite d'assumer la responsabilité de la programmation musicale.

NOUVEAUTES PRINTEMPS 74



Confortable modèle printanier, cuir verni noir. Largeurs AA-B-D \$27.00

Superbe chaussure dernière mode, cuir verni noir. Largeurs AA-B-D \$27.00



NOUVELLE COLLECTION DE SACS A MAIN ASSORTIS



BEAUSOLEIL

NOUS ACCEPTONS LES COMMANDES POSTALES PAYABLES SUR LIVRAISON

1036, est, rue ONTARIO, angle Amherst, tél. 522-6338
701 est, rue JEAN-YALON, coin St-Hubert, face au Métro, tél. 272-7222

Serez-vous l'heureux MILLIONNAIRE?

par Carmen Montessuit

Avez-vous votre billet de la Loterie Olympique du Canada? Si non, dépêchez-vous d'aller vous en procurer un (si toutefois vous en trouvez encore, car ils ont l'air de se vendre comme des petits pains) et regardez Radio-Canada (côté anglais ou côté français) voir si vous êtes l'heureux millionnaire.

Remarquez bien que même si vous ne gagnez pas le million, vous avez des prix de consolation. \$500,000 ce n'est pas trop mal, ou à la rigueur \$100,000 et pourquoi pas \$25,000! Et puis, si vous n'avez pas gagné cette fois, vous pourrez tenter encore une fois votre chance pour le tirage du 16 juillet ou après... car au moins cinq autres tirages seront prévus

par la suite, ce qui fera sept millionnaires en moins de trois ans.

C'est au cours d'un "spectaculaire" intitulé: "Mission, million... possible" que vous connaîtrez les ré-



Normand Harvey accompagnera les invitées féminines sur scène.

sultats. Il aura lieu le lundi de Pâques (c'est-à-dire le 15 avril) et cette émission de quatre-vingt-dix minutes sera télédiffusée en direct du centre civique d'Ottawa, à compter de 21 heures.

Des vedettes des cinq continents...

C'est nul autre que Maurice Dubois qui a été choisi pour réaliser ce grand show où alterneront des numéros de variétés, dont la direction musicale a été confiée à Michel Brouillette, des résultats de numéros gagnants et des présentations de personnalités sportives, telles que Nancy Greene.

Des vedettes des cinq continents participeront à cette émission spéciale. Letta Mbulu devait représenter l'Afrique, mais elle s'est décommandée et, à l'heure



Andrée Champagne, elle, s'occupera des hommes.



Le fameux virtuose Ronald Turini fera partie de ce grand show.



René Simard n'est plus à un gala de près.



La soeur australienne Janet Mead a enregistré le "Lord's Prayer" en anglais et elle en a déjà vendu un million aux Etats-Unis. La version française vient d'être faite par André Fontaine.

André Fontaine a commencé à faire de la chanson religieuse rock il y a six ans. A ce moment-là on l'a presque traité de fou... maintenant c'est la grande vogue aux Etats-Unis.

Par réaction au film "The Exorcist"

André Fontaine chante le "Notre Père" en rock

C'est par conviction personnelle qu'il y a cinq ou six ans je me suis mis à faire de la chanson religieuse. J'ai repensé ma foi et je me suis dit que le monde avait bien plus besoin de chansons religieuses que de petites chansons qui ne veulent rien dire. Qu'en qualité d'être humain, j'avais plus à faire et mieux aussi."

Lancé dans la veine religieuse en musique rock, André Fontaine s'est vite rendu compte que nul n'est prophète en son pays. "A ce moment-là, quand j'ai fait la chanson du Frère André, on m'a pris pour un peu fou... Je crois bien que j'étais un peu en avance sur mon temps. Qu'un petit Québécois se mêle de lancer une nouvelle mode, ici au Québec, ça ne vaut rien. Quand ça vient d'ailleurs, alors c'est une autre histoire. On est prêt à tout accepter de l'étranger." Mais dans le moment, et depuis un petit bout de temps, le folk-rock musique est très populaire chez nos voisins américains. Un grand retour au Christ s'effectue chez les jeunes. "Un grand besoin de paix, de sérénité, de vie spirituelle se fait sentir. Et pour beaucoup, ça se traduit par un retour au Christ."

rieure. C'est se compliquer la vie pour rien.

"Personnellement, je crois qu'il y a plus de monde possédé par Dieu que par le diable. La force de Satan est un grain de sable comparé à celle de Dieu.

Le diable ne peut rien

"Quand on est du côté de Dieu, qu'on vit avec Lui, le diable ne peut rien. Peut-être que si les gens consultaient un peu plus l'Évangile et qu'ils s'occupaient un peu de Dieu, ils cesseraient de se faire des peurs avec le diable et son emprise..."

Par réaction au film, André Fontaine a décidé d'enregistrer le "Notre Père" en rock. C'est d'ailleurs la version française du "Lord's Prayer" que chante la soeur australienne Janet Mead et qui occupe maintenant la 20e place au palmarès de la chanson américaine. 50,000 copies vendues en Australie, un million aux Etats-Unis.

La version française du "Notre Père" a été faite, par la compagnie Triangle' André se prépare à faire d'autres versions — italienne, espagnole et allemande — et le disque sera distribué partout en Europe. En France, en plus du "Notre Père", on distribuera aussi "Par dessus les toits" — un hommage qu'André rend aux fondateurs du pays. Ce sera fait sur disques S.M. les mêmes que pour John Littleton.

En plus de ses disques, André fait des tournées dans les écoles et dans les cathédrales à travers la province. Le 29 avril, il donne un concert à Vincent d'Indy. Des chansons d'amour, des imitations et des chansons religieuses rock... Ses compositions à lui.

Claire Harting

La force de Satan: un grain de sable!

Un autre événement a frappé André Fontaine. C'est le film "The Exorcist" et les réactions qu'il a déchainées dans le public.

"Je suis allé voir le film. Et j'y ai vu des gens très ébranlés. C'est sûr que ce film cause un choc. On sait qu'aux Etats-Unis il a engendré une espèce d'hystérie chez bien des gens.

"A chercher toutes sortes de faux moyens — comme l'occultisme — pour régler ses problèmes, on passe à côté de l'essentiel. On ne règle rien avec l'astrologie ni à faire de la mathématique inté-

où j'écris ces lignes, Maurice Dubois attendait la réponse de Dionne Warwick. Lana Cantrell représentera l'Océanie, Nicole Croisille, la France et Ravi Shankar, l'Asie.

De plus, ce show comprendra de grandes vedettes canadiennes: le contralto Maureen Forrester (qui a chanté sur les plus grandes scènes du monde, sous la direction des chefs les plus prestigieux), le fameux virtuose Ronald Turini (gagnant de plusieurs prix internationaux), ainsi que Julie Arel, Diane Stapley et René Simard.

Lise Payette et Pierre Berton seront les présentateurs et l'on a fait appel à Andrée Champagne pour accompagner sur scène les invités masculins et à Normand Harvey pour les invitées féminines.

Alors bonne soirée et... bonne chance!



Julie Arel: elle n'est peut-être pas très aimable mais elle a une belle voix!

LA COOPÉRATIVE D'ÉLEVEURS D'ANIMAUX À FOURRURE CHINCHILLA (C.E.A.F.C.)



Vous offre de vous joindre à elle et de bénéficier de ses avantages en élevant des animaux de première qualité dont la vie est garantie pendant 3 ans. Inodore, silencieux et non encombrant, le chinchilla coûte environ \$5.00 par année d'entretien lorsqu'il est adulte. Un investissement de \$2,350.00 (avec un dépôt aussi modeste que \$850.00) vous procurera 8 femelles et 2 mâles standart, cages, nourriture inclus pour six (6) mois ainsi que les moyens de vendre vos fourrures le moment venu, en plus des renseignements nécessaires à la bonne conduite d'un élevage.

Un escompte de 10% est accordé, si achete à nos bureaux. Nous avons aussi un magasin fournissant la nourriture, le matériel et l'équipement complet à tout éleveur de chinchilla.

EN LETTRES MOULÉES

POUR AUTRES RENSEIGNEMENTS SANS OBLIGATION

Telephoner à: 382-3272

OU ÉCRIVEZ NOUS À: LA C.E.A.F.C.

8271, rue ST-DENIS
MONTREAL
H2P 2G7

P.H. 7-4-74

NOM

ADRESSE

VILLE

OCCUPATION

AGE

TÉL

.....

COUPS de GRIFFE

Lise Lapierre



Déjà cet âge?...

MARIËTTE LEVESQUE a trente ans. **RAYMOND LEVESQUE** a quarante-sept ans. Et ça fait déjà vingt-et-un ans qu'il gagne sa vie avec ses monologues et ses chansons.

RENE LEVESQUE a cinquante-trois ans.

ANDRE LEJEUNE a quarante ans. **MARGOT LEFEBVRE** a trente-huit ans. Ça fait vingt-deux ans qu'elle est dans le métier.

Comme au temps des fées...

CELINE LOMEZ a commencé très jeune sa carrière au cinéma. A l'âge de quinze ans, elle tournait dans "l'Initiation".

YOLANDA LISI: "De quinze à dix-sept

ans, je chantais les fins de semaine dans les salles de danse comme chanteuse d'orchestre."

MONIQUE LEPAGE a commencé sa carrière à l'âge de trois ans. Elle était obligée de monter sur une chaise pour rejoindre le micro. Sa mère était professeur de diction et la jeune Monique participait aux spectacles que sa mère montait durant l'année. Pendant toutes ses études, elle a toujours pris des cours de ballet, de chant, de piano, de solfège et d'art dramatique. Elle a fait ses Lettres à l'université, après quoi elle est allée à l'Institut Pédagogique. A l'âge de dix-neuf ans, Monique Lepage enseignait déjà à l'école de sa mère, "l'École du doux parler français".

PIERRE LALONDE: sa carrière remonte à 1945. Au moment où à l'âge de quatre ans, il jouait debout sur une chaise son rôle dans "Ceux qu'on aime" à Radio-Canada et à CKVL par la suite.

Glissez mortels mais n'appuyez pas...

CELINE LOMEZ: "Moi, je suis libérée. Je suis contre les manifestations qui veulent que les femmes sortent de la cuisine. D'ailleurs, si elles ne le désirent pas, manifestations ou pas, elles n'en sortiront pas. Moi, je suis pour que la femme s'affirme chez elle. Et s'il y a de la "casse" entre son mari et elle, tant pis. Mais qu'elle s'affirme."

DONALD LAUTREC: "Ce qui m'étonne toujours, c'est la façon dont tourne les choses. Souvent on croit que tout est fini, que tout est à la baisse, et puis youp! un rayon de lumière et tout recommence."

JOEL DENIS: "Je ne crains pas de vieillir. Vieillir de façon jeune, je suis tout à fait pour ça... Dans la vie, tout m'étonne, tout m'emballe. Je passe mon temps à dire: c'est formidable, c'est sensationnel."

YVON DESCHAMPS: "Dans la vie, ce n'est pas ce que tu fais qui compte, mais la façon dont tu le fais du moment que tu te sens bien dans ta peau... La mort? Si je meurs ça ne changera rien et tout va continuer comme avant. La fin du monde c'est quand tu meurs."

DENISE EMOND: "La vie est belle d'abord et puis, il faut savoir envisager les choses. Et surtout il faut savoir que tout ne nous est pas dû."

Mode des noms et prénoms...

FERNAND GIGNAC: le prénom de sa femme est Mariette. Quand il l'a épousée, elle avait dix-sept ans et lui dix-neuf ans.

WILLIE LAMOTHE: le 2 février, 1945, Willie épousait Janette Lemieux. Son père était marchand de glace à Saint-Hyacinthe.

CLAUDE BOULARD: sur son avant-bras, cinq lettres bleuâtres composent le mot "Curly"... Claude "Curly" Boulard avoue simplement comme une erreur de jeunesse les lettres inscrites pour la vie sur son bras droit. Il avait seize ans.

CLEMENCE DESROCHERS: Enfant, son père la surnommait "Kikitte". D'ailleurs, il lui inventait toutes sortes de surnoms, comme par exemple: "ma kakitakitoune".

JEAN RAFA signe ses chèques Jean Febrari, puisque c'est son nom.

PAOLO NOEL répond, sur son certificat de naissance, au prénom de Paul.

MONIQUE LEYRAC est et sera toujours pour les gens du Lac Saint-Jean, la "p'tite Tremblay".



Michel Louvain... j'aime que l'on fasse mes caprices.



Monique Lepage... elle a commencé sur une chaise.



Yvon Deschamps... c'est la façon dont tu le fais qui compte.



Clémence Desrochers... son père lui inventait des surnoms.



René Lecavalier... il se pas sait de diner à cinq ans pour aller voir pratiquer les Canadiens.

Peau de mouton ou peau de vache...

MICHEL LOUVAIN: "Je vais en surprendre plusieurs, mais je suis égoïste et autoritaire. Je ne suis pas un tyran, mais j'aime que l'on fasse mes caprices." Sur le plan caractère, Michel manque de souplesse et de vivacité. Cependant, ce qui joue en sa faveur, heureusement, c'est qu'il est loyal, sûr de lui et que c'est un "obstiné".

RAYMOND LEVESQUE a un trait de caractère que l'on retrouve chez très peu de personne. Du moins très peu de gens le diront à voix haute. C'est un bonhomme qui aime les contestataires du système actuel. Mais les contestataires actifs et productifs.

CELINE LOMEZ est sensuelle. Pour se défendre ou pour mieux s'expliquer, elle dira même: "Je pense qu'une nonne peut être sensuelle!" Céline préfère qu'un homme lui dise qu'elle est sensuelle plutôt que d'entendre: "Vous êtes aguichante".

MONIQUE LEPAGE: "Je ne trouve pas que j'ai un caractère difficile. Ce sont peut-être les gens en face de moi qui sont agressifs..."

DONALD LAUTREC ne fait rien comme un étourdi. Pour lui tout est sérieux dans la vie; plus que sérieux même. C'est un perfectionniste... jusqu'à suivre des cours de piano. Il déteste que la presse jette son intimité en pâture au public. Les chambres d'hôtel le dépriment énormément et il s'y sent perdu. Sa qualité? Il est honnête. Ses complexes? "J'ai toujours peur de faire des fautes de français et en présence de gens très instruits, ceci me cause un complexe qui s'arrangera avec le temps."

ROGER LABEL est un extrémiste. Dans le sens que c'est tout ou rien.

MARGOT LEFEBVRE est patiente à ses heures, pas orgueilleuse pour deux sous et elle a le sens des affaires.

ALINE DESJARDINS est un Lion. Elle est impulsive, sensible et orgueilleuse. Elle possède un humour incisif. Aline Desjardins est d'une nature extrêmement complexe.

MICHELLE TISSEYRE, Poissons, a vraiment deux personnalités. L'une: "J'ai besoin d'ordre, de sécurité, de routine et de permanence." L'autre: "C'est le changement, la nouveauté, être très fantaisiste et un peu fofolle même..."

DENISE EMOND vit deux personnages. Elle semble de caractère gai et facile. Mais en réalité, il n'y a pas de tempérament plus ferme. C'est une femme qui sait arriver à ses fins et surtout qui sait ce qu'elle veut.

Un secret à la Poste...

CELINE LOMEZ est la jumelle de Liette. Elles sont nées d'une mère italienne et d'un père mexicain. La mère était pianiste et le père, bijoutier.

YOLANDA LISI est née à Montréal de parents italiens, tous les deux napolitains. Elle fait partie d'une famille de sept enfants: six filles et un garçon. Yolanda était le quatrième bébé de la famille Lisi.

RENE LECAVALIER: à cinq ans, René Lecavalier se passait de diner pour aller voir pratiquer les Maroons et les Canadiens. A dix-huit ans, employé de bureau à Radio-Canada, il remettait timidement les chèques aux artistes qu'il admirait le plus et dont il rêvait de suivre les traces. ...René Lecavalier a trois enfants: 26 ans, l'aîné; le deuxième a 22 ans et le cadet a 20 ans. Son épouse est la nièce du grand Fred Barry. René Lecavalier a terminé ses études au Mont Saint-Louis.

Les mirages et les virages...

MICHEL LOUVAIN aurait aimé être un "playboy", mais le plus grand "playboy". Il aurait aimé posséder un bateau luxueux et donner des réceptions... "J'aurais voulu être un Rubirosa."

MONIQUE LEPAGE veut visiter les Indes et l'Amérique du Sud.

DONALD LAUTREC aurait aimé peut-être devenir avocat... parce qu'il a le sens des affaires.

Tout est plus chic et plus nouveau chez...

Soulier de marque "Célebre", décoré d'une jolie boucle à l'empigne. Cuir satiné beige, vison ou cuir verni noir.

Semelle de cuir.

Fabrication canadienne. Pointures courantes.

\$26⁹⁵

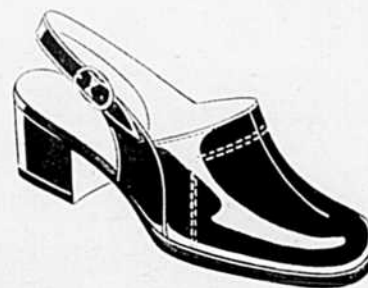


Un autre favori de la collection "Célebre" de fabrication canadienne, un escarpin à empigne montante et courroie au talon.

Semelle de cuir.

Noir ou brun tropique. Pointures courantes.

\$26⁹⁵



Choix de ravissants sacs à main pour harmoniser à vos souliers.

Fabrication canadienne — Semelle et fausse en cuir.

A deux pas du métro Jean-Talon et Beaubien.

Louis Des Lauriers
LIMITÉE

6814 ST-HUBERT 273-2813

Lido INC.

6586 ST-HUBERT 276-2813

ANNE-MARIE PROVENCHER

“Dans ce métier, il faut aller frapper aux portes”

par Nicole Bonin

“Lors de la tournée de promotion pour “Bingo”, à l’extérieur de la ville, il m’est arrivé de me promener dans les magasins; dès que les gens me reconnaissent, ils ne me regardaient plus du même oeil, ils ne me parlaient plus de la même façon! Mais moi j’aime bien que les gens restent les mêmes...”

Anne-Marie Provencher, avec un p’tit air de timidité accroché à la frimousse, est toute simple, pleine de fraîcheur et de douceur. D’inconnue (ou presque), elle est aujourd’hui une vedette du cinéma québécois... à cause d’un film, “Bingo”, où elle interprète talentueusement le rôle d’une jeune étudiante prénommée Geneviève. Que du jour au lendemain son nom et sa personne soient projetés sur un grand nombre d’écrans du Québec, cela ne l’a pas changée, elle, Anne-Marie Provencher. C’est trop important de rester soi-même. Et elle y tient. “Tu as beau te déguiser sur une scène, si tu te déguises en plus dans la vie, c’est que finalement lorsque tu te retrouves toi, toute seule, tu ne te reconnais plus. Il s’agit de ne pas te perdre...”

Pas de propositions intéressantes

Le printemps semble bien s’imposer, le soleil se montre (enfin) le nez, la comédienne a le goût de retravailler fort. Parce qu’après le tournage de “Bingo”,

Anne-Marie a vivoté, pour ainsi dire. “Je me suis assise, un peu satisfaite peut-être. Financièrement, j’étais à l’aise. J’ai eu une période neutre. En fait, j’étais restée dans le “bain de Bingo”. Bon, j’attendais la sortie du film et la tournée de promotion qui l’accompagnait. Mais là, je suis sortie de cette période d’engourdissement et j’ai envie de travailler beaucoup. Je m’ennuie de l’atmosphère de la troupe de théâtre... mais je referais du cinéma tout de suite.”

Donc, malgré le succès retentissant de “Bingo” — en admettant quand même que le film soit sorti il n’y a pas si longtemps! —, Anne-Marie Provencher n’a pas eu de propositions vraiment intéressantes de travail. “Mais je ne suis pas surprise, dit-elle, je me figurais que ça se passait ainsi. Je pense que dans le métier, il faut aller frapper aux portes. Après “Bingo”, j’avais très hâte de voir les critiques et comment le film marcherait.

Vedette du film “Bingo”



Anne-Marie Provencher a 23 ans. Née sous le signe du Scorpion, à Victoriaville, elle aime les gens qui respirent une manière d’être, une manière de vivre... Sous une apparence douce et timide, elle tient mordicus à ses idées.

C’était l’été. Anne-Marie étant alors sans travail, elle voit une annonce dans le journal demandant des figurants pour un film. Elle envoie sa photo, son curriculum vitae. Puis elle rencontre le cinéaste Jean-Claude Lord qui lui fait passer une audition, un “screen test”. Elle est choisie parmi plusieurs jeunes filles pour interpréter le rôle de Geneviève dans le film “Bingo” qui s’est avéré un succès.

“Bingo, poursuit-elle, m’a tout d’abord apporté beaucoup d’expérience du métier, ce qui vaut bien des cours! Et puis, cela a fait connaître mon nom dans une production valable. Enfin, même si ça ne me sert pas concrètement tout de suite, j’ai eu des contacts humains incroyables. Je me suis aperçue que j’avais beaucoup de plaisir à rencontrer plein de monde!”

Elle n’a pas connu de déceptions...

Anne-Marie Provencher est la troisième d’une famille de sept enfants. Elle est née et a vécu à Victoriaville. Etant pensionnaire, elle a connu le théâtre, la peinture, la musique. Au collégial,

elle a fait du théâtre amateur. Aussi quand à la fin de sa Philo I, elle a pris la décision de poursuivre ses études à l’Ecole Nationale de Théâtre, cela mijotait depuis longtemps dans sa tête sans qu’elle n’en ait parlé auparavant. Il y a bien eu quelques petites anicroches avec ses parents, mais Anne-Marie avait décidé... Et elle n’avait plus le temps d’attendre encore, malgré le conseil de son père: faire un an de pédagogie avant d’entrer à l’Ecole Nationale “pour avoir quelque chose de bien sûr sous les pieds”...

Anne-Marie avoue avoir été gâtée. Au sortir de ses études théâtrales, elle a décroché tout de suite du bon boulot. Pour le TNM, elle fait partie d’une troupe de jeunes comédiens qui jouent

dans les parcs, les magasins... Cette même troupe fait une tournée dans les cellules francophones, les universités, de Terre-Neuve en Colombie-Britannique et une tournée dans toutes les régions du Québec. Plus tard, soit juste après le tournage de “Bingo”, Anne-Marie se rend jouer en Belgique, toujours avec la troupe de jeunes comédiens.

Ne pas s’arrêter...

Anne-Marie a bien l’intention de reprendre ses cours de ballet-jazz qu’elle a dû interrompre momentanément. Elle est partie sur une crise de lecture: Proust, Céline, les auteurs québécois, le cinéma d’ici. Jeune, elle a appris le piano et elle a envie de s’y remettre... c’est

le piano qui manque! Alors elle se contente pour le moment de jouer de la flûte... Anne-Marie ne prend rien pour acquis. Si elle s’entend bien avec la solitude, elle a aussi un énorme besoin des gens pour avancer.

Ceux-ci sont un véritable stimulant pour elle. Elle n’aime pas les personnes intrigantes qui jouent avec les autres, qui trichent. Elle reconnaît qu’elle est parfois méfiante, parfois tellement sur ses gardes qu’il lui arrive alors de voir le côté négatif avant celui positif des gens, des choses. Et de cela, elle veut se corriger.

Pour Anne-Marie, l’important est de ne pas s’arrêter... “Le pire qui pourrait m’arriver, ce serait de ne plus être éveillée à ce qui se passe.”

Photos: Roger Lamoureux

BEAU GESTE FLEURISTE

le ROI de la ROSE

382-2223

377 EST, JARRY

CREATIONS EXCLUSIVES

SPECIAL DE PAQUES

POT DE LYS
ARRANGEMENTS
FLORAUX

EXTRA SPECIAL

Fleurs Coupées de saison
à prix très modique

Livraison Gratuite

FAITS et DITS dans le MONDE



Deux robes en crêpe georgette de Chatillon Mouly Roussel à coloris pastel — très floues à plis plats surpiqués: l'une sable avec cravate nouée, l'autre turquoise ceinturée d'un gansé à coulants dorés. Chaussures de Bally. Collants de Bruno Cynthel. Bijoux Roger-J. Pierre (Serge Lepage).

Max Micol, je vous le disais, n'y va jamais par quatre chemins. Il me fait parvenir, à l'adresse de Jacques Normand, ces quelques mots bien sentis:

"Mon cher Jacques, tu me déçois. Tu viens à Paris et tu dis t'emm... Tout dépend comment tu veux revoir Paris. Car je me souviens d'il y a 26 ans et de la belle équipe franco-québécoise que nous formions alors et qui comptait, entre autres, Jean Rafa, Jean Lapeire et Bob Klingler.

"Tes amis, hélas, tu les oublies. J'apprends ton passage à Paris trois semaines après ton départ. Je ne suis pas le seul à le déplorer. Communique avec nous à ta prochaine visite. Je te promets que tu auras fini de t'emm..."

Marc Bohan, styliste de la maison Dior, soutient que les femmes, en dépit de tout ce qu'on raconte à droite et à gauche, ont renoncé à l'attente du "New York Look", c'est-à-dire jupes aux fesses après avoir été aux talons, etc. L'époque que nous vivons aurait plutôt envie de faire "plus" en ayant l'air "moins". Austérité? Hypocrisie? Ennui? Besoin d'élégance. Tout simplement. Sans ostentation. Bohan prétend que la simplicité est le meilleur refuge contre les complications. C'est d'ailleurs un signe de grande civilisation d'être simple.

Comme je suis pour la paix dans le ménage et que, de toute manière, elle s'y connaît beaucoup mieux que moi en matière de mode, je laisse Gisèle vous rappeler, par Photo-Journal interposé, que Lanvin, c'est le summum. "Dans le coup... très

jeune", répète-t-elle à tout venant en s'émerveillant devant la collection de coordonnés — tissus et coloris — que Jules-François Crayhay inscrit sous cette enseigne célèbre dans le monde entier.

Givency et Lepage

La nouvelle collection Givency se caractérise par un subtil "naturel" sophistiqué par le choix des matières et des couleurs, par les nouvelles proportions de la silhouette (longueur, volume des manches, forme des cols, nouveaux plissés).

Quant à Serge Lepage, il a voulu nous replonger en cette époque où les dames et les jeunes filles étaient encore chapeautées. On prenait un taxi en cas d'amour ou d'urgence. Et nos amies, la bouche en coeur, avaient recours au poudrier. Aujourd'hui, il y a toujours des chapeaux, beaucoup plus de taxis, moins de 5 à

7, mais le temps des genoux découverts est passé: la femme rêve plus que jamais de fragilité, de sveltesse et de féminité (dixit Lepage).

A l'approche des Jeux olympiques, la question va se poser avec de plus en plus d'acuité: "Un sportif peut-il faire l'amour avant une compétition sans compromettre 'la forme'?" Un récent colloque, en France, a permis de faire un peu de lumière sur ce sujet tabou il n'y a pas si longtemps. 300 athlètes ont été interrogés et un tiers d'entre eux ont dit avoir des rapports sexuels le jour même de la compétition, un tiers la veille et les autres... l'avant-veille.

Ainsi que le rapporte Marie-Ange d'Adler: "Un tiers seulement pense que l'abstinence peut être utile au cours d'un stage ou d'un déplacement prolongé: ce sont généralement les plus âgés, ceux qui sont mariés et ceux qui pratiquent le sport le plus intensément. Les jeunes croient moins à la vertu de l'abstinence et les femmes... pas du tout."



Tailleur en crêpe de chine vert imprimé de pois noirs et blancs. La veste est garnie au col d'un jabot assorti. Capeline en paille noire vernie garnie d'une fleur en organza noir, longs gants glacé noir, escarpins vernis noir. Chaussures Mancini pour Givenchy. Bas et accessoires Givenchy.

bonjour VOISINE Fernand Robidoux



Je tiens pour suspects ceux qui n'aiment pas les animaux

Ce propos vous arrive d'entre ciel et terre quelque part entre Montréal, Paris et Londres. Cela m'en fera, voisine, des choses à vous narrer au retour... moi qui n'ai pas encore vidé le sac rapporté du voyage précédent. Je me sens de plus en plus à l'étroit en cette page de format tabloid...

A Paris et à Londres en compagnie d'une nouvelle délégation canadienne — québécoise dans sa presque totalité — attirée "dans les vieux pays" par d'autres salons du prêt-à-porter. Ah ça! Gisèle n'en rate pas un! Entre vous et moi, je serais malvenu de m'en plaindre. J'ouvre donc bien grands NOS yeux, les vôtres et les nôtres, et je puise goulument en cette mine incépisable d'images nouvelles, différentes, dont nous entendons, ces mois qui viennent, meubler nos rendez-vous.

En France, nous allons

retrouver notre correspondant. Il a nom Max Micol. Je vous promets de vous le raconter un jour. Un être hors-série, l'ami Max! Râleur comme pas un! Les Français le sont presque tous. Ils ont même cultivé la chose au point que... ça en devient une qualité.

Ils n'ont pas, comme la plupart d'entre nous, ce travers déplorable qui nous fait renoncer à l'explication franche et honnête. Qui nous rend rancunier. Le Français a son franc-parler. Il ne vous cache rien. Au risque de vous blesser, il vous dira ce qu'il pense. Mais quand tout aura été revu, expliqué, il vous prendra par la main et vous offrira le verre de l'amitié. Sans la moindre arrière-pensée. Fermons ici la parenthèse.

Je vous disais donc que Max, notre correspondant parisien, il a la rouspérance facile. Cela finit même par

vous amuser. Et puis, à y regarder d'un peu plus près, on se rend compte que cette livrée d'ours mal léché, c'est un peu sa ligne Maginot à lui. Ça cache, tel un camouflé, une nature extrêmement généreuse. Max, jamais vous ne le verrez — en reportage, en son bureau, au restaurant — sans son chien "Copain" qu'on l'appelle. Aussi coloré que son maître. Tout aussi attachant. En présence de ces deux êtres, je me sens malgré tout en confiance.

...et puis une autre image me vient à l'esprit. Celle de mon p.d.g. et néanmoins ami, Marcel Brouillard — Lise Lapiere dira "complice" — à la recherche d'un logement où, condition essentielle, sa chienne "Fidèle" se sentirait aussi à l'aise.

Ils sont nombreux, dans le monde, ceux de mon espèce qui admettent que l'homme a des devoirs en-



Ensemble-jour: veste droite, longueur 7/8 en tweed-jersey marron — sur blouse en shantung de soie naturelle et jupe droite plissée en drap à carreaux. Chapeau paille naturelle. (Lanvin).

vers les animaux. Le "Parisien", quotidien français, avait, aux dernières nouvelles, recueilli près de deux millions de signatures approuvant une liste des "12 devoirs de l'homme envers les animaux". L'un des signataires, médecin de son état, écrit: "La cruauté envers un animal ou un enfant est le crime que je pardonne le moins".

Je me sens en confiance en compagnie de Max Micol et de Marcel Brouillard. Ils aiment les bêtes. Cela me rassure. Jouez au rapprochement si le coeur vous en dit et rigolez un bon coup. Je n'y peux rien mais je tiens pour suspects ceux et celles qui n'aiment pas les animaux.

AGENCE DE RENCONTRE
"Le Saguenay" ENR
BUT: AMICAL — MATRIMONIAL
Tél: 387-7710 de 1 h. p.m. à 9 h. p.m.
ou écrivez C.P. 222 Station "N" Montréal 129
CODE H2X 3N2

Fuyez la solitude, nous pouvons vous faire connaître le compagnon (compagne) que vous cherchez, peu importe l'âge ou classe sociale (cél., veufs (ves), divorcés (ées), séparés (ées)).

Entrevue confidentielle gratuite

CORRESPONDANCE

HOMMES

8016 Cél. 31 ans, 5'10", 175 lb, chev. bruns, yeux pers, bonne sit., belle app. et pers. sobre, sérieux, aimant voyages, ciné, sports, désire corr. féminine, bonne app., sincère. Photo et tél. app. Réponse ass.

8017 Mtl. professionnel, 32 ans, 5'7", 135 lb, châtain, yeux bleus, bonne app., aimant dialogue, sports, voyages, désire corr. sérieuse, honnête, franche.

8018 Mtl. cél., 38 ans, 5'10", 175 lb, chev. et yeux bruns, personnalité agréable, très bonne sit., aimant sports, musique, sorties, désire corr. sociable, dist., intr.

8019 Mtl. cél., quarantaine, 5'8", 180 lb, bonne sit., stable, app. soignée, propre, sobre, aimant voyages, balades, poss. auto, chalet, bateau, désire corr. cultivée, sérieuse, dist.

8020 Qué. professionnel, 44 ans, 5'9", 165 lb, très bonne app., châtain, propre, aimant sports, belles sorties, désire corr. féminine, photo et tél. app.

8021 Cinquante, chev. grisonnants, yeux bleus, bonne app. et pers., instr., sobre, cultivé, élégant, raffiné, désire corr. honnête, app. soignée, dist.

FEMMES

8022 Mtl. professeur, cél., 50 ans, châtain yeux bleus, bonne app., aimant ciné, voyages, sports, sorties, désire corr. féminine, sérieuse.

8023 Mtl. veuf 50 ans, sans enf., 5'8", 160 lb, bonne app., sit. stable, cultivé, aimant arts, danse, lecture, voyages, désire corr. dist., sér., honnête.

4731 Mtl. infirmière, cél., 27 ans, 5'2", 112 lb, chev. et yeux bruns, aimant ciné, théâtre, voyages, dialogue, désire corr. honnête, sobre, bonne éducation.

4732 Veuve, 28 ans, 5'1", 103 lb, jolie rousse, yeux bruns, féminine, affectueuse, désire corr. sérieux, sobre, honnête.

4733 Mtl. garde-malade, 34 ans, 5'1", 105 lb, chev. châtain, yeux verts, belle app., affectueuse, féminine, désire corr. cél., bonne sit.

4734 Mtl. sep. lég. 37 ans, sans enf., 5'1", 110 lb, chev. bruns, yeux verts, jolie, désire corr. dist., bonne sit., cultivée.

4735 Mtl. divorcée, 40 ans, sans enf., 5', 109 lb, chev. et yeux bruns, dactylo, bonne app., désire corr. sit. stable, cultivée.

CONDITIONS:
a) Vous recevrez le nom et l'adresse des personnes dont la description apparaît dans ce courrier en remplissant le coupon. Donner le ou les numéros de votre choix en incluant \$1 pour un numéro et \$2 pour trois numéros. Si vous ajoutez une enveloppe affranchie et bien adressée à votre nom, vous recevrez vos choix plus rapidement.
b) Pour faire paraître votre description dans le courrier, envoyez nous vos nom, âge, adresse, grandeur, poids, occupation, célibataire, veuf, veuve, séparé, no de tél. et quelques détails sur vous-mêmes et sur vos goûts. Coût de l'inscription \$2.00 (Confidentiel)

DETACHEZ ET POSTEZ CE COUPON — Ph.: J. B-4-74

"Le SAGUENAY" Enrg.
C.P. 222 — Station "N", Montréal 129 CODE H2X 3N2

Un numéro pour \$1 trois numéros pour \$2 J'inclus la somme de \$ (Argent de papier — Mandat) pour

No No No

NOM AGE

ADRESSE

VILLE TEL

Adressez "Le Saguenay" Enrg, incluant une lettre affranchie et bien adressée à votre nom



C'est dans une ambiance des plus napolitaines que Tino Rossi et son épouse ont été reçus à souper la semaine dernière par le propriétaire du restaurant Cornelli. M. Cornelli que nous apercevons accompagné de son épouse à la droite du chanteur de réputation internationale avait tenu à recevoir personnellement Tino et sa femme après le spectacle que celui venait de donner au Théâtre des Variétés. Au cas où cela pourrait intéresser quelques-uns, disons que les invités ont savouré, entre autres, une salade aux champignons frais, un fettucini à la Alfredo, le tout arrosé généreusement d'un bon vin d'Italie.

EN VITESSE...

Gerry Rochon qui arrive tout juste d'Acapulco où il a passé trois semaines avec sa femme, m'informe que le club Renaissance, loin d'être défunt, vient de déménager au Cercle universitaire de la Cité du Havre. C'est là que les vieux et les jeunes de l'Union nationale auront désormais leur salon et leur salle à dîner.



Maurice Bellemare...
pourquoi pas un billet de loterie?

Si jamais vous rencontrez le champion de tennis sur table Adham Shakara de Châteauguay, dites-lui donc que sa cousine Iris Del Burgo pense à lui du fond de l'île de Madère. Cette dernière se prélassait en ce moment au Sheraton Hall de Funchal au Portugal.

•••

Lundi le 22 avril, quelque 500 auditrices de CJMS recevront des billets pour assister à la représentation de la comédie musicale "La course au mariage", présentée au Théâtre des Variétés. Elles pourront revoir avec plaisir Georges Guétary, Suzanne Lapointe, Gilles Latulippe, Michel Noël, Suzanne Langlois, Danielle Odéra. C'est la sixième surprise-partie organisée par CJMS depuis les derniers mois, événements qui ont permis à plusieurs milliers d'auditrices de venir applaudir Georges Guétary, Pierre Lalonde, Les Jérolas et Tino Rossi.

•••

D'après M. Si Bresner, le vice-président canadien de l'Union internationale des ouvriers du vêtement pour dames, le gouvernement doit être blâmé pour avoir permis que les importations de vêtements de femmes et d'enfants aient tout simplement doublé en 1973 alors que "la mode canadienne s'est méritée une réputation mondiale et que notre confection est d'une qualité qui ne le cède en rien à aucune autre." L'Union internationale vient d'ailleurs de lancer une campagne de protestation en ce sens. Est-ce que ça donnera quelque chose dans un pays où l'intérêt des autres a toujours semblé prédominer sur les nôtres? Ca reste à voir

•••

Les étudiants du campus aéronautique du Cégep Edouard-Montpetit de Saint-Hubert se sont réjouis la semaine dernière de recevoir un moteur turbopropulseur offert par Air Canada afin de leur permettre de poursuivre leurs études techniques. On ne nous a pas dit si les manuels accompagnant cet engin étaient rédigés en... anglais.

BRAVO VIGNEAULT!

Un qui a le courage de ses convictions et l'on ne peut pas en dire autant de tous les Québécois, c'est Gilles Vigneault, dont on connaît les convictions nationalistes. Invité récemment à venir autographier ses livres à la Foire Internationale du Livre à Bruxelles, Gilles a refusé de recevoir les gens au kiosque d'Information-Canada et il est allé s'installer quelque part dans la mezzanine. Il faut croire que cette attitude a eu son petit effet puisque les visiteurs se sont rués pour obtenir des explications. Ce sont souvent de petits faits apparemment anodins comme ceux là qui font

plus pour la cause que de grandes campagnes tonitruantes. Bravo Vigneault.



Gilles Vigneault... le Québec aux Québécois.

Ils pourront voir par la peau...

Selon le journal "Feux Verts" publié au Québec dans le but de sensibiliser la population sur le sort des handicapés, deux spécialistes de la vue de San Francisco viennent de mettre au point un substitut à la vision qui permet de transmettre des images visuelles par la peau.

Les CONFIDENCES Marcel Huguet



"Les enfants, rapporte le journal, jouent souvent à un jeu qui consiste à tracer des lettres sur la main d'un camarade aux yeux bandés, tout en espérant que celui-ci pourra déchiffrer le message. C'est un jeu pour ces enfants, mais la théorie qui soutient ce jeu offre de nouveaux espoirs aux handicapés visuels."

Le système utilise les images captées par une caméra de télévision et active une série de stimulateurs disposés symétriquement sur un grillage appliqué sur la peau de l'abdomen. Une personne sans aucune vision peut apprendre, avec un peu d'entraînement et de pratique, à traduire automatiquement des impulsions indolores en images spatiales élémentaires dans son cerveau.

... ET À REÇULONS!

Ben quoi Avec tout ce qui se passe dans nos écoles en ce moment, c'est à se demander si le gouvernement de M. Bourassa a entrepris une campagne systématique d'anglicisation de la population d'expression francophone.

C'est là que l'on voit qu'un gouvernement majoritaire ne représente pas nécessairement la majorité

•••

Les gens de la défunte Union nationale ont un drôle de sens de l'humour pour avoir choisi M. Maurice Bellemare (prononcez Bellemort) pour relancer leur parti. Moi, à leur place, j'aurais acheté un billet de la Loterie Olympique. Au moins, même si l'on perd, on ne risque pas de sombrer dans le ridicule.

•••

Une émission qui ne fracasse peut-être pas les cotes d'écoute (c'est bien dommage) mais qui l'emporte haut la main comme émission d'information, c'est le "60" animé par Pierre Nadeau. Chapeau!

le p'tit billet de MARCEL BROUILLARD



"Il arrive que Dieu se souvienne de l'Eden dont il a chassé les humains et que sa pitié lui rende un fragment du jardin perdu. Ainsi, les Portugais d'il y a cinq siècles ont trouvé en plein océan le cadeau divin de Madeira". Je ne pouvais mieux trouver que ce préambule de Claude Dervenn pour vous parler de cette île de rêve où j'ai passé une semaine inoubliable.

Loin de moi l'idée de vous donner un cours d'histoire sur cette île portugaise paradisiaque, découverte en 1419. Comme un signal de départ, l'aventure de Zarco et Teixeira précède sur la découverte du Brésil, de l'Amérique du Nord, de la route maritime des Indes, du Détroit de Magellan, des Archipels du Pacifique.

Après une envolée de moins d'une heure de Lisbonne, j'ai senti que je tomberais vite en amour avec cette île en mettant le pied à Funchal, la capitale. L'hôtesse de Tap me parle de l'hospitalité unique des gens de cette île fleurie, gaie, colorée. Je vois cette cascade de toits rouges descendant de la montagne jusqu'à la mer limpide, profonde et bleue.

Et me voilà bien installé au luxueux hôtel Savoy. Devant tant de splendeurs et de confort, j'éprouve une certaine gêne. Je ne m'attendais pas à pareil palace. Le hall, les salons, la salle à manger et ma chambre à coucher qui donne sur la mer font de cet hôtel l'un des plus réputés d'Europe. En ce 12 mars, je n'ai qu'une idée en tête: me lancer à l'instant même à la mer. Quelle semaine en perspective!

Demain matin, je dois rencontrer le directeur du tourisme de Madeira, João G. Borges. Ensemble, nous tracerons un programme pour la semaine. Bien entendu, je pourrais vivre longtemps au Savoy et demeurer à Funchal. Mais il me faut tout connaître de cette île de soleil aux quatre belles saisons.

Ca tombe bien; ce soir au Savoy, il y a un excellent chanteur de Fado et des danseurs de folklore portugais. C'est la coutume dans ces grands hôtels de présenter aux touristes les artistes locaux les plus réputés qui vous invitent à vous joindre à eux pour danser et chanter. De cette soirée, je garderai certes un excellent souvenir. Mais je me souviendrai davantage de ce souper aux chandelles dans le vieux Funchal, à la petite auberge Chez Romano, dont le propriétaire est un ami du chanteur Germano Rocha que l'on peut entendre, chaque soir, chez Dupont & Smith à Montréal.

Ce soir-là, il m'a fallu répondre à des tas de questions: un interrogatoire en règle d'une amie portugaise parlant un excellent français.

Si j'étais journaliste, j'écrirais pour moi. Je crois que ce n'est pas important de savoir ce que les autres vont en penser. Je voudrais laisser à chacun le loisir de donner aux mots le sens qu'il veut bien y prêter.

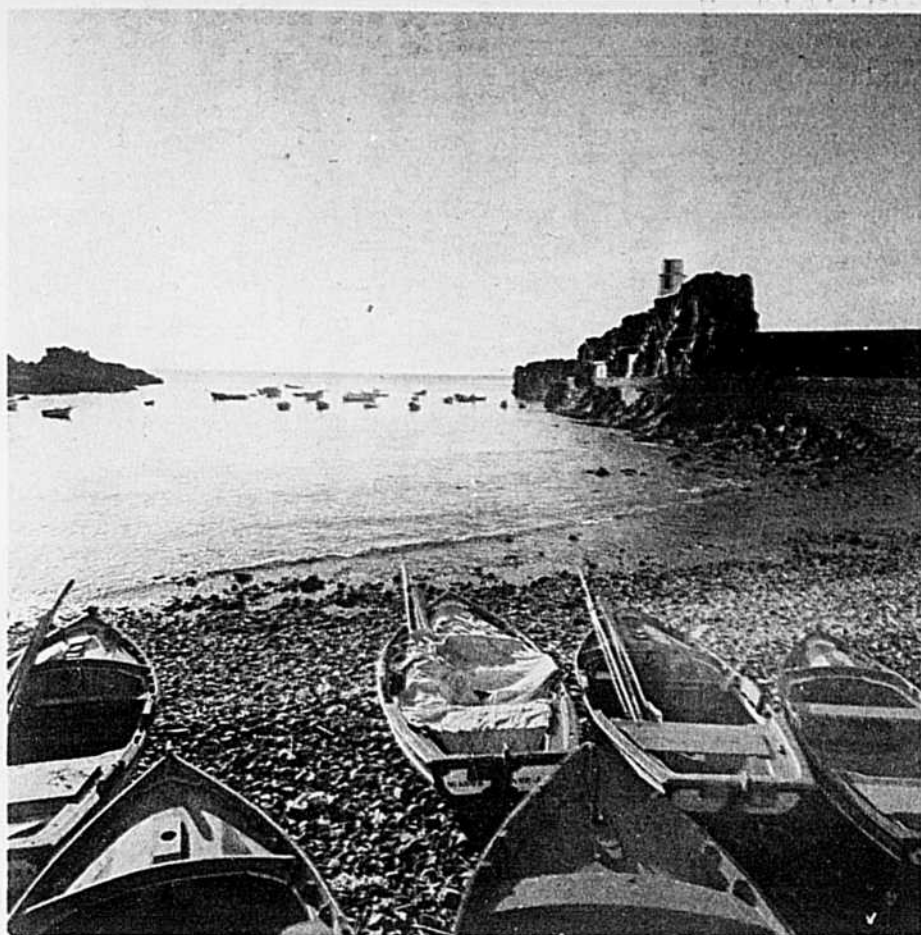
En me couchant tard, cette nuit-là, je lis avant de m'endormir dans Paris Match cette citation de Jean Yanne: "Le Français a besoin d'un litre d'essence, du vin, d'un croûton et de faire l'amour". J'arrive à croire que les Français ne sont pas les seuls au monde à penser ainsi. Loin de moi l'idée de m'étendre sur ce sujet. J'ai encore dans la tête cette phrase d'une lectrice du Lac Carré qui m'écrivait, après avoir lu mon dernier livre L'Escapade: "Chien qui aboie ne mord pas". Le sujet est clos.

Et pendant une semaine, après un bain quotidien à la mer ou dans la piscine du Savoy, j'ai visité Madeira au complet. De Funchal à Santa Cruz, de Santana à Ponta Delgada, de Ponta Do Pargo à Camara de Labos. Tant de noms me trottent dans la tête!

L'île de Madère, de forme presque ovale, s'élève au-dessus des abîmes du bassin atlantique. Sauvage et montagneuse, elle est dominée par un haut plateau de nature volcanique bien éteint. Selon les géologues, les hauteurs de l'île se formèrent à la suite d'éruptions volcaniques du Curral das Freiras où nous sommes arrêtés au Centre de Madeira. Quelle vue splendide! On retient l'image de ces chaînes de montagnes fleuries, de ces chaos de roches de découpures profondes, le tout recouvert d'un splendide manteau de végétations où foisonnent les buissons et les arbres les plus divers.

Des 300.000 habitants de Madeira, un tiers habite la capitale, Funchal, devenue le rendez-vous des touristes avertis du monde entier, principalement de l'Allemagne, l'Angleterre, la Suède. Et depuis peu des Québécois y font leur apparition. Au passage, j'ai salué avec plaisir Laurence et Jean-Paul Crêpeau, d'Amqui, qui m'ont vanté les effets bienfaisants des vins de Madeira.

Longtemps je me souviendrai de ces images et de ces visages inoubliables. J'entends les voix de ces Madéroises bavarder gentiment dans les étroites ruelles de Funchal, tout en exécutant des travaux de broderie et de tapisserie de valeur inestimable. Et je vois ces lavandières exécuter leur lessive dans les coins les plus reculés de l'île, isolées du regard des touristes ébahis et émerveillés par la simplicité, la beauté, la sensibilité et l'imagination d'un peuple beau à voir et à revoir souvent.



Entre le Portugal et l'Atlantique, le dialogue demeure constant, quotidien. Ici, la poésie prend toute la place devant cette scène que l'on ne peut oublier.

Des vendeuses de fleurs et leurs chars à boeufs circulent encore dans les rues de Funchal.

MARS AU PORTUGAL



Voilà Funchal, la capitale de Madeira.

La direction et le personnel de ces
CAISSES POPULAIRES



souhaitent à tous

JOYEUSES PÂQUES

CAISSE POPULAIRE PAPINEAU

Jean AUDET, gérant

7695 rue Papineau, MONTRÉAL Tél.: 725-9363

CAISSE POPULAIRE D'ANJOU

Claude VEILLEUX, gérant

7000 Joseph-Renaud, ANJOU Tél.: 352-6210
7160 est, rue Jarry, ANJOU Tél.: 352-4940

CAISSE POPULAIRE ST-ÉDOUARD DE MONTRÉAL

Jacques MARIN, gérant

450 est, rue Beaubien, MONTRÉAL Tél.: 271-2435

CAISSE POPULAIRE HOCHELAGA

Paul Yvon LESAGE, gérant

3570, rue Adam, MONTRÉAL Tél.: 527-4193

CAISSE POPULAIRE ST-LOUIS-DE GONZAGUE DE MONTRÉAL

Léon BOIVIN, gérant

2293 est, rue Rachel MONTRÉAL Tél.: 523-8975

CAISSE POPULAIRE STE-BERNADETTE

Jean-Guy DESHAIES, gérant

3566 est, Bélanger MONTRÉAL Tél.: 725-3669
H1X-1H7

CAISSE POPULAIRE ST-VINCENT-FERRIER

Jean ST-PIERRE, gérant

205 est, rue Jarry MONTRÉAL Tél.: 387-6239

CAISSE POPULAIRE ST-ÉTIENNE DE MONTRÉAL

M. J.E. LEBEUF, gérant

5805 Christophe-Colomb Tél.: 272-2117
ou 272-2662

CAISSE POPULAIRE STE-LUCIE

Jean-Marc BELANGER, gérant

9081, boul. St-Michel MONTRÉAL Tél.: 321-3411
2745 est, rue Legendre MONTRÉAL Tél.: 387-5024

R. CORBEIL, responsable

CAISSE POPULAIRE IMMACULÉE- CONCEPTION

Jean LAURIER, gérant

1685 rue Parc Lafontaine MONTRÉAL
Tél.: 524-3551

LE RIRE...

ma belle-mère

- J'AI DÉCIDÉ D'ÊTRE GENTIL TOUT PLEIN AVEC TA MÈRE! JE L'INVITE...



... C'EST BIEN LE DIABLE, AVEC TOUT CE VERGLAS, SI ELLE NE SE CASSE PAS UNE PATTE EN COURS DE ROUTE!

(Le Hérisson)

A Pékin, une nuit, Chou En Lai, affolé, tambourine à la porte de la chambre à coucher de Mao Tsé Toung.

— Mao! Mao! Vite, c'est urgent!
— Entre, Chou, répond Mao, réveillé en sursaut.

Chou En Lai entre et dit:
— Mao, c'est très grave. La Belgique vient de nous déclarer la guerre.

— Qui?
— La Belgique...
— C'est très embêtant... Combien d'habitants y a-t-il en Belgique?
— Dix millions.
— Je vois... Dans quel hôtel logent-ils?

(Cinérevue)

Un explorateur rentre dans un bar de Valparaiso, commande un scotch normal pour lui et, tendant un dé à coudre, il dit au barman:

— Mettez-en aussi là-dedans pour mon copain.

Ceci dit, il sort de sa poche un tout petit homme qui mesure à peine cinq à six centimètres. Intrigué, le barman lui demande:

— Il est bien petit, votre copain. Il a toujours été comme cela?

— Oh non, répond l'explorateur, c'est tout une distoire. On descendait l'Amazone en pirogue lorsque nous arrivâmes à un village indien qui s'appelait... qui s'appelait...

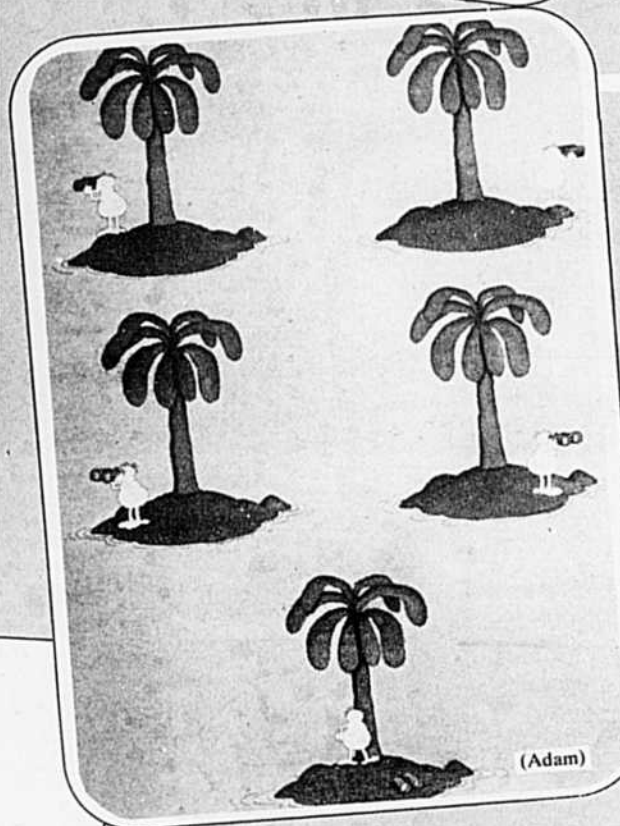
Et s'adressant à son petit camarade, il demande:

— Dis Joe, comment s'appelait déjà ce village où tu as traité le sorcier de petit crétin prétentieux?

(Moi)



(Le Hérisson)



(Adam)

Tit-Clin

"s'essaye" à

CKLM RADIO
MONTREAL **1570**



L'éditorial de TIT-CLIN

à 6h10 a.m. 7h10 a.m., 8h10 a.m.

du lundi au vendredi

D'ACCORD OU PAS D'ACCORD

TIT-CLIN RÉPONDRA À VOS QUESTIONS

DE 5.45 P.M. À 6.30 HRES P.M.

Les écouteurs pis les auditeurs pis toute le monde qui vont vouloir me parler, ont juste à synchroniser CKLM du lundi au vendredi. Oui monsieur! Tit-Clin va l'être de sur les ondes de quatre heures et demie à cinq heures et demie. Envoyez l'aiguille à la droite au boutte, jusqu'à 1570. C'est là qu'on va se rejoindre à CKLM. On parlera des sports... pis des fois du Canadien, pis aussi de ben d'autres choses. Grouillez-vous les sportifs, j'vous attends...

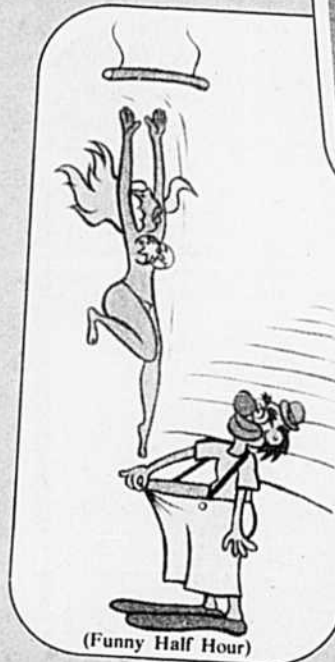
Tit-Clin

LE NUMÉRO À COMPOSER

790-0215

ALLÔ TIT-CLIN?

Lisez l'éditorial de TIT-CLIN chaque semaine dans LA PATRIE



(Funny Half Hour)



— Vous avez du sucre de cane, j'espère! (Marius)

Dans le métro, un vieux monsieur murmure à l'oreille d'une charmante jeune fille contre laquelle il est pressé:
— Je ne sais si on vous l'a déjà dit mais vous êtes un morceau très appétissant.
— Je ne sais si on vous a déjà dit qu'on ne mangeait pas avec les doigts.

(Cinérevue)



— C'est un comble, il faut que ce soit moi qui me rappelle où sont rangées les cartouches!

(Le Hérisson)

...CHEZ LES AUTRES

Les grandes CAPITALES Moune Victor



“Qu'on fiche la paix à Marilyn Monroe!”

Le psychiatre Ralph Greenon, bien connu dans les cercles cinématographiques hollywoodiens, se porte à la défense de Marilyn Monroe:

— Je crois que le moment est venu de déclarer que tout ce qui a été écrit au sujet des contacts que ma cliente aurait eus avec le président Kennedy ou sur le rôle joué dans la mort de Marilyn par les agents de la CIA relève de l'invention la plus délirante et la plus malsaine.

Ces propos visent surtout Norman Mailer dont le livre, récemment paru, avait mis en cause les frères John et Robert Kennedy.

— Etant entendu, et je crois pouvoir être bien placé pour l'assurer, que tout ce qui a été écrit ces derniers temps sur Marilyn Monroe n'est qu'un tissu de mensonges éhontés, je demande instamment à tous les journalistes et à tous les spécialistes de l'information à sensation de laisser Marilyn dormir en paix. Plus que toute autre, elle mérite que l'on soit charitable vis-à-vis d'elle.

Si Ginette avait vingt-cinq ans...

En son époque, Ginette Leclerc savait rouler des hanches. C'était beaucoup demander à... ses parents qui avaient été scandalisés de ses débuts cinématographiques. Elle était devenue en quelque sorte la spécialiste de la jambe-guépière. Si, aujourd'hui, elle avait vingt-cinq ans, elle accepterait de se montrer nue.

— Je l'ai encore fait il n'y a pas longtemps à la télévision dans “l'Empire céleste” et aussi dans le film de Valerian Borowczyk, “Goto, l'île d'amour”.

Nue, pour elle, ce n'est rien. C'est les gestes qui la dérangent.

— Aujourd'hui, il ne s'agit plus de se déshabiller. Quand la scène commence, la fille est déjà nue. Donc, il faut aller plus loin. Et ça je ne veux pas.



Lizzani a maintenant terminé “Mussolini, dernier acte”, avec Rod Steiger et Lisa Gastoni. Enzo Perri, qui en est le producteur, explique: “Le film souligne plutôt les aspects humains de l'histoire, en particulier le destin d'une femme qui a suivi son homme jusqu'au bout”. Au plan des projets, Perri annonce: “Frère Mirraillotte”, l'histoire du Père guerillero Girotti, et “Lili Marlen”, avec Liza Minelli dans le rôle-titre.

En septembre, Jeanne Moreau fera ses débuts de metteur en scène. En écrivant son scénario, elle a prévu des rôles pour Bernadette Lafont, Silvana Mangano, Caroline Cartier, Jeanne Moreau et Jack Nicholson.

— Pour les femmes, dit-elle, l'autorité n'est pas considérée comme une qualité mais comme un défaut. Aux yeux des hommes, les fem-

Le fameux “Archipel Goulag” d'Alexandre Soljenitsyne sera bientôt porté à l'écran. Le film sera tourné en Italie et Richard Burton incarnera le célèbre écrivain russe.

“Dostoievski” par Giulio Montaldo et “Hôtel du Paradis” par Alberto Belivacqua.

Un triplé de taille pour Philippe Noiret: “le Jeu avec le feu” d'Alain Robbe-Grillet; “Crazy American Girl” de David Newman et “le Taxi mauve” d'Yves Boisset.

On aurait encore une fois convaincu Brigitte Bardot de renoncer à sa retraite. Elle serait la vedette de l'adaptation cinématographique de “Belle du seigneur”, roman d'Albert Cohen.

Georges Brassens n'a pas vu le temps passer

Georges Brassens, 52 ans, vient de fêter ses vingt ans de chanson à la radio et à la télévision. Il a déclaré: “C'est fou, je n'ai pas vu le temps passer. Mais il y a une chose très importante: je crois que je ne me suis jamais vendu à personne”!

Il aime qu'on l'aime. Dans sa vie, il y a eu Jeanne, la fidèle, qui lui a inspiré, sans être autre chose qu'une chère et vieille amie, quelques-unes de ses plus belles chansons. Aujourd'hui, il y a son fidèle copain Pierre, qui s'occupe de tout pour lui. Pierre a un vieux caniche un peu sourd, Georges a un vieux matou qui louche; ça n'empêche pas que tous les quatre ils soient heureux.

mes qui veulent faire de la mise en scène sont des monstres. Il faut accepter de passer pour un monstre.

William Conrad, à 53 ans, avait renoncé au cinéma et entrepris une nouvelle carrière à la radio. Le feuilleton “Cannon” a fait de lui, du jour au lendemain, une des plus grandes vedettes du petit écran. Il n'a plus qu'une idée en tête: gagner le plus d'argent possible, le plus vite possible et oublier les mauvais jours.

Fils d'émigré, Charles Bronson a passé cinq ans de sa vie, entre 16 et 21 ans, au fond des mines de charbon. Aujourd'hui, comme acteur, il gagne \$2.000 par jour. Ses loisirs, il les consacre à la peinture. Ses “abstraites” ont déjà belle cote. Il s'est d'ailleurs récemment, avec sa femme Jill, porté acquéreur d'une galerie de peinture à Hollywood. Nous le verrons prochainement dans “Mr Majestyk”, sous la direction de Richard Fleischer.

Personne ne chôme dans le monde italien du cinéma: Luchino Visconti tourne “Portrait de famille”, Luigi Comencini met en scène “Un délit d'amour”, Franco Zeffirelli dirige “l'Enfer”. Ajoutons à ce programme déjà très chargé: “la Terre rouge” par Mario Monicelli.

HORLOGERIE - BIJOUTERIE
COURS: A l'école ou à la maison
Dépliants gratuits
INSTITUT D'HORLOGERIE
DU CANADA LTÉE
1012 est. Mt-Royal
Montréal H2J 1X6
Tél.: **523-7623**

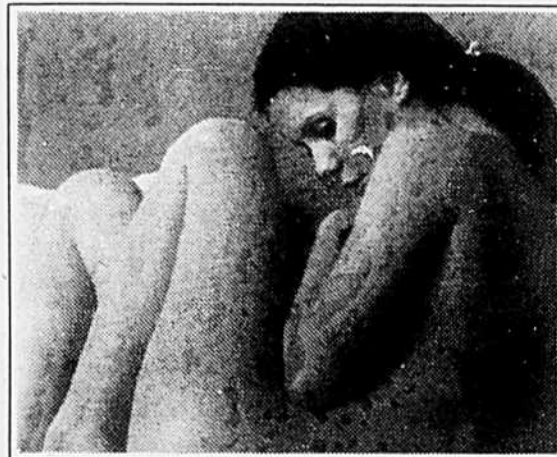


Susan Denberg veut revenir à Hollywood

Après tant d'autres, Susan Denberg va rédiger ses mémoires. Elle exigera de son éditeur qu'il lui garantisse de la ramener à Hollywood. Pour un film. Après, elle verra... Elle a 29 ans et malgré ses nombreux déboires, Susan est toujours aussi jolie qu'à l'époque, il y a sept ans, où elle prenait les U.S.A. d'assaut et qu'on parlait d'elle comme de la “nouvelle Marilyn Monroe”. Il y eut deux films... mais aussi beaucoup d'hommes, d'alcool et de drogue. C'est en son Autriche natale qu'elle a subi une cure de désintoxication. Huit mois. Elle échouait récemment comme hôtesse aux seins nus dans un cabaret viennois. Elle croit, malgré tout, que Hollywood n'est pas si loin...

SACHEZ MAIGRIR...
SOYEZ EN FORME en suivant les
conseils diététiques de votre médecin

S
A
L
B
A



POUR LES SOINS ET LA BEAUTÉ DU CORPS

BAINS
SAVONS
CRÈMES
SALBA-FORM

Pour plus amples informations, écrire à
SALBA, 7035, rue St-Laurent, Mtl.

EN VENTE DANS LES PHARMACIES, SALONS
D'ESTHÉTIQUE ET SALONS DE COIFFURE

PHARMACIE COMEAU
132, des Laurentides,
Pont-Viau, Laval

PHARMACIE DE LORIMIER
2095, rue de Lorimier
Montréal

PHARMACIE SIMARD
545, rue Collard
Alma, Lac St-Jean

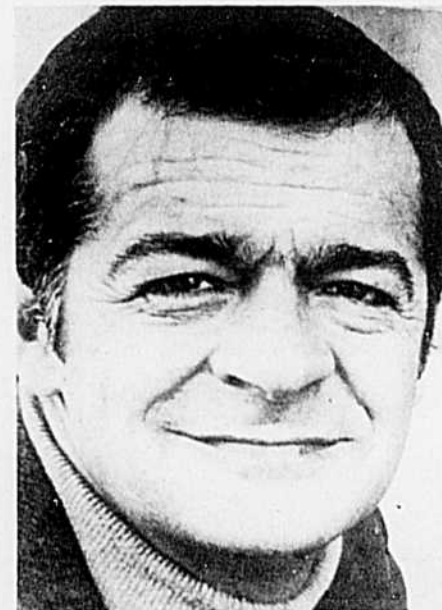
PHARMACIE CLAUDE HÉON
2043, rue Wellington
Verdun, Mtl.

Les grandes CAPITALES Moune Victor



François Truffaut... une sérieuse chance aux Oscars.

Les 2.500 membres de l'Académie du Cinéma américain ont désigné, dans chaque catégorie, les cinq engagés pour le sprint final de la prochaine course aux Oscars, qui aura lieu le 2 avril. Il semble que, dans la catégorie "film étranger", le réalisateur français François Truffaut ait une sérieuse chance pour son film "la Nuit américaine". Il aura pour plus dangereux rival le Suisse Claude Goretta avec "l'Invitation".



Serge Reggiani... dans le prochain film de Claude Sautet.

Le réalisateur Claude Sautet vient d'engager le fils d'Yves Robert, Jean-Denis, pour son prochain film, "François, Vincent, Paul et les autres". Le jeune homme y jouera le rôle d'un étudiant qui saura, malgré la différence d'âge, s'entendre fort bien avec ses parents et avec les copains de son père. De grands noms à l'affiche: Serge Reggiani et Antonella Lualdi (les parents), Michel Piccoli et Yves Montand (les copains).

• • •

"Music for a Royal Wedding", le disque destiné à "immortaliser" l'union de la princesse Anne avec son beau lieutenant, n'a pas été un succès commercial: 60.000 exemplaires seulement vendus en Angleterre; en France, sur 1.500 microsillons écoulés, 1.200 ont été distribués à la presse et 240 attribués, en guise de prix, à des gagnants de concours. Alors, faites le compte!



Nicoletta... elle veut maintenant penser à sa vie de femme.

Nicoletta, fille de la montagne (elle est née en Savoie), a déclaré récemment: "Je vais maintenant penser à ma vie de femme. Je veux que mon bébé connaisse les premiers fleurs, les premiers rayons du soleil, le premier souffle du vent. Je n'élèverai pas mon bébé à Paris." Serait-elle enceinte? Même pas. Plus, elle ne connaît peut-être pas encore l'homme avec qui elle va le faire, ce bébé. Elle y pense, tout simplement, et elle se fait peu à peu à cette idée qu'elle l'aura un jour et qu'elle l'emmènera là où elle est née, respirer l'air le plus pur de la terre.

• • •

La célèbre chanteuse Ella Fitzgerald a fait sa rentrée parisienne à l'Espace Cardin. Elle y a remporté un véritable triomphe. Ses musiciens ont eu leur part d'ovations.

La comtesse Eleonora Rosignani, nièce de Pie XII, intente un procès au producteur Carlo Ponti, mari de Sophia Loren, pour son film "Représailles", tourné d'après "Mort à Rome", de Robert Katz. La comtesse assure que le film et le livre "constituent une ignoble dénigration de Pie XII". La procédure s'étend à l'auteur du livre, au réalisateur Georges Cosmatos et aux acteurs Marcello Mastroianni et Richard Burton. Les représailles dont il est question dans le film sont celles qui aboutirent à l'exécution de 355 Italiens aux Fosses Ardéatines de Rome, en 1944.



Jacques Dutronc... "Si ça ne marche pas, je ferai autre chose."

Depuis un an déjà, Jacques Dutronc n'a pas chanté en public: "Si on est normal, on arrête de faire des tournées. C'est un truc impossible." Il en a profité pour accepter un rôle dans "Antoine et Sébastien", le film de Jean-Marie Périer, le fils de François Périer. "Si ça ne marche pas, je dirai comme tant d'autres: bah j'ai fait du cinéma, juste pour voir. Une expérience entre parenthèses. Je n'ai jamais eu envie de réussir là-dedans." Mais il voudrait bien continuer



Michel Piccoli... il n'a pas pistonné son père.

A 84 ans, Henri Piccoli, ancien violoniste des Concerts Colonne, va débiter au cinéma. Après avoir été le régisseur de "la Grande Bouffe", il devient un vieux chef indien dans "Touche pas la femme blanche".

Cette carrière, je ne la dois pas à mon fils, Michel, qui ne m'a nullement pistonné. Un jour où j'allais lui rendre visite, j'ai rencontré Ferreri qui m'a dit: "Votre tête m'intéresse". Et me voilà embarqué dans l'équipe de "la Grande Bouffe". Je n'en connaissais d'ailleurs pas l'audacieux scénario que l'on m'avait peut-être volontairement caché à cause de mon grand âge et j'avoue avoir reçu une secousse quand, tranquillement installé dans mon fauteuil de cinéma, j'ai vu le film.

Ceux qui appellent à cor et à cri le retour au cinéma "bon pour toute la famille" ne doivent pas compter sur Jack Warner, l'un des fondateurs de la Warner Bros et aujourd'hui producteur indépendant:

— D'abord, comment empêcher des producteurs malins de tourner de sales petits machins pornos alors qu'ils sont assurés, à tout coup ou presque, de faire beaucoup d'argent? On dit à ce propos que le moment viendra où, fatalement, les spectateurs seront fatigués des saloperies des films pornos. Ici aussi, je me permets d'en douter. Même chose pour ce qui est de la violence. La violence existera toujours, croyez-moi, et les films, depuis la création du cinéma jusqu'à maintenant, ont toujours été plus ou moins violents. Pourquoi croit-on que cela va changer?

• • •

Douglas Fairbanks n'est pas tendre pour les acteurs américains. Dans une récente déclaration, il les tient responsables du déclin d'Hollywood. A J.V. Cotton, rédacteur en chef de Cinérevue, il déclare:

— Aujourd'hui, les acteurs américains — contrairement aux Européens — ne prennent même plus la peine d'apprendre leur métier. Ils croient qu'il leur suffit de tourner un ou deux films pour connaître la notoriété et le succès. A trop de discipline a succédé un relâchement regrettable et dont les effets n'ont pas tardé à se faire sentir. C'est pourquoi les comédiens d'aujourd'hui sont tout aussi responsables que les moguls d'hier du déclin d'Hollywood.



Gregory Peck... le public a changé et il s'en réjouit.

Le producteur et metteur en scène Jack Kramer et le comédien Gregory Peck sont d'accord sur le fait que le public a considérablement évolué depuis quelques années. Ils en tirent chacun leurs conclusions.

Pour Stanley Kramer, cela représente une difficulté:

— Il y a cinq ans tout le monde a voulu refaire "Easy Rider". Rien n'a marché car, déjà, le public en avait assez. Maintenant les jeunes réalisateurs copient les vieux pionniers. C'est une erreur mais ça leur passera. Un grave danger nous menace: la faiblesse des scénarios.

Gregory Peck se félicite par ailleurs de cette évolution:

— Pour attirer le public au cinéma de nos jours, il faut que le film soit de qualité. De ce fait, l'industrie cinématographique est devenue plus créatrice. Les films qui surnagent sont ceux qui se sont conformés à l'évolution du public. Artistiquement et économiquement, cette évolution est remarquable et je ne regrette pas le passé dans ce domaine.



Suzanne DuSon

J'AIME BIEN tout connaître sur les chanteurs

... alors J'ÉCOUTE

un artiste se raconte

tous les après-midi à 14h 05 à

Suivez mon exemple!



RADIO-CANADA

LISE PAYETTE
reçoit
LINO VENTURA

JEAN-GUY
MOREAU se
dédoublent...

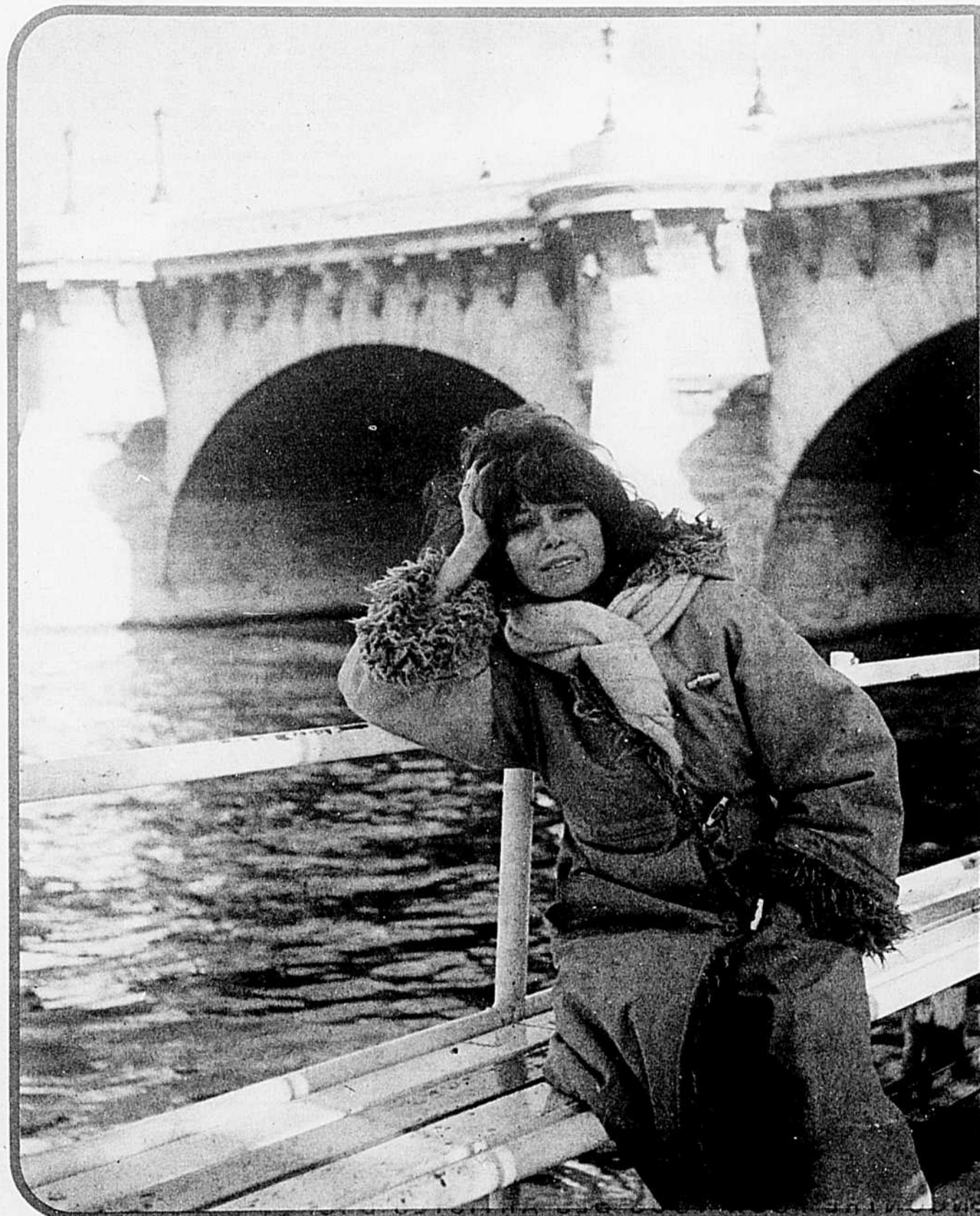
Tout sur
le théâtre
au Québec

SOMMAIRE

Télévision	16
Livres	20
Disques	21
Astrologie	22
Gastronomie	23
Palmares des	
célébrités	24
Variétés	34
Cinéma	35
Voyages	36
Faites vos jeux	38
Humour	39
Plein air	40
Théâtre	41

PHOTO-JOURNAL

DIVERTISSIMO



PAULINE JULIEN:
les hommes,
l'humour et la
conscience...

La belle et touchante et tendre Pauline Julien est tenace, obstinée, entêtée... Elle va aux gens sans attendre qu'ils aillent à elle. Ainsi, elle est allée chercher des auteurs qui n'avaient jamais écrit pour des chanteuses. Elle se fait un calendrier des personnes de qui elle voudrait une chanson... et elle ne les lâche pas tant qu'elle n'a pas ce qu'elle veut, en l'occurrence cette chanson. Et le résultat s'avère très bon.

"Je suis allée chercher Jean-Claude Germain, Gilbert Langevin, Réjean Ducharme, Michel Tremblay... Je les connaissais bien sûr... mais sinon je les aurais appelés quand même!" En riant, elle ajoute: "Je suis entête, je ne lâche pas: ils me trouvent peut-être fatigante, achalante, mais ils m'aiment bien quand même!"

La grande interprète québécoise chante toujours Gilles Vigneault, Raymond Lévesque, Claude Gauthier. Elle chante également ses propres textes — depuis quatre ou cinq ans, elle en a écrit une quinzaine.

Pauline Julien donnera un seul spectacle à la salle Wilfrid-Pelletier de la Place des Arts, le 18 avril. Accompagnée de ses cinq musiciens, elle nous promet des surprises tant dans la musique que dans les compositions. Trois grands thèmes domineront son spectacle: les hommes (vus par les femmes), la conscience et la folie ou plutôt l'humour! Douze nouvelles chansons dont neuf inédites, cela veut dire que Pauline Julien chantera pour la première fois sur scène "la Danse à Saint-Dilon", "la Manikouté" et "Gros Pierre" qu'elle a déjà endisquées. Également au nombre de ses interprétations, "la Croqueuse de 222", "l'Américaine", "Voyage à Miami" et "Liberté surveillée".

Pauline Julien pour un soir, il ne faut pas la rater.

Nicole Bonin



Lino Ventura: "Appelez-moi Lise"... Dorothy Berriman: "Boubou"... Julien Green: "Le monde de Satan"... René Simard: "Ligne ouverte"... Lucille Dumont: "Vedettes en direct"... Jacques Boulanger: "Pierre, Jean jasant"...

À "Ligne ouverte"...

L'animatrice Huguette Proulx invite les téléspectateurs à participer aux entrevues qui se déroulent à l'émission "Ligne ouverte". Voici les invités de cette semaine.

Lundi 8 avril: Jeannine Lévesque évoque quelques étapes de sa carrière de chanteuse.

Mardi 9 avril: Il sera question de coiffure avec le coiffeur Bernard.

Mercredi 10 avril: Caroline Labelle parlera de l'entreposage de la fourrure.

Jeudi 11 avril: Le jeune chanteur populaire René Simard répondra aux questions des téléspectateurs.

"Ligne ouverte", à 12 h 15.

Récital Lucille Dumont

Celle qu'on a surnommé "la grande dame de la chanson", Lucille Dumont présentera un récital de chansons à l'émission "Vedettes en direct", mardi soir 9 avril. Lucille Dumont qui a animé plus d'une série d'émissions de chansons, a également créé un grand nombre de chansons écrites par des musiciens québécois. Ainsi, c'est la diseuse qui a popularisé la belle chanson de Jacques Blanchet, "Le ciel se marie avec la mer". Aujourd'hui, Lucille Dumont dirige une école de chant et d'interprétation. A "Vedettes en direct", Lucille Dumont interprétera des oeuvres de Sylvain Lelièvre, de Michel Conte, de Jacques Blanchet, de Clémence Desrochers, ainsi que des chansons de quelques jeunes auteurs-compositeurs: Lambert et L.P. Pelletier.

"Vedettes en direct", à 20 heures.

Lise rencontre Lino Ventura

Lise Payette s'entretiendra avec l'acteur Lino Ventura, à l'émission "Appelez-moi Lise", mercredi le 10 avril. Fils d'un immigrant italien, ex-champion européen de lutte, Lino Ventura parlera de sa carrière cinématographique. Cette tête d'affiche du cinéma français qui est reconnu pour ses rôles de "dur à cuire" a joué dans plus de cinquante films. Mentionnons "Le fauve est

lâché", "Un taxi pour Tobrouk", "les Aventuriers", "le Rapace" et plus récemment, "Dernier domicile connu", "L'aventure, c'est l'aventure" et "l'Emmerdeur". On dit que Lino Ventura est un tendre, un timide, qu'il n'est pas bavard et... qu'il a horreur des interviews. Nous verrons bien. C'est à ne pas manquer.

"Appelez-moi Lise", à 23 heures.



Boubou accueille...

C'est dans la détente et la gaieté que Jacques Boulanger reçoit vos vedettes préférées. Le printemps ne doit pas tarder à se montrer le nez...

Lundi 8 avril: Carole Cloutier, Claudette Auchu, Jacques Burdyl et Claude Souly.

Mardi 9 avril: Marcelle Couture et Ernest Guimond.

Mercredi 10 avril: Sylvain Lelièvre, André Gagnon, Monique Miville-Deschesne et Dorothy Berriman.

Jeudi 11 avril: Alys Robi et Jacques Salvail.

Vendredi 12 avril: C'est le congé du Vendredi Saint. P.S. Jésus-Christ n'a pas confirmé sa présence à l'émission!

"Boubou", à 12 h 30.

Le monde de Satan!

Est-ce possible qu'en 1974, des gens croient encore dans les puissances du mal incarnées et personnifiées par Satan? Il semble bien que oui... Marcel Brisebois, l'animateur d'une émission "spéciale" intitulée "le Monde de Satan", interviewera des psychiatres, des écrivains dont Julien Green et Marcel Jouhandeau, des théologiens et Mgr Belleau, o.m.i., exorciste.

Pour ceux qui n'ont pas encore compris, c'est vendredi 12 avril, à 23 heures.

À "Pierre, Jean jasant..."

Fidèles au rendez-vous quasi quotidien, Jean Duceppe et Pierre Lalonde s'entretiennent avec beaucoup de monde qui jase, qui cause, qui parle, qui parle... Les invités à "Pierre, Jean jasant..." sont les suivants:

Lundi 8 avril: Pour parler d'exorcisme — c'est à la mode —, Roger Delorme, Ingrid Saumart, Mgr Belleau et Père Marcel-Marie Desmarais.

Mardi 9 avril: Lionel Daunais parle de sa carrière de chanteur d'opéra; Paul Berval cause de théâtre; Jacques Lebrun explique le système métrique; André Coutu vante les bienfaits du conditionnement physique.

Mercredi 10 avril: Clément Auger commente l'auto-suggestion; M. Poirer raconte sa vie d'explorateur; J. Thorsen parle du métier de metteur en scène; Jacques Boulanger relate les différentes étapes de sa carrière; Rose Ouellette parle de son expérience au TNM.

Jeudi 11 avril: le chanteur Michel Fugain de passage à Montréal; Ginette Gaudreau explique les différents procédés du décapage des meubles; Georges Schwartz, joueur de soccer, et les journalistes Jean-Marc Desjardins et Guy Robillard parlent de ce sport.

Vendredi 12 avril: Bingo: d'une part, le film; d'autre part, le contexte social au Québec. Jean-Claude Lord, cinéaste, Manda Parent et Réjean Guénette, comédiens du film; Mme Pallascio, Maurice Corbeil, ouvrier, Jean-Yves Richard, professeur de CEGEP.

"Pierre, Jean jasant...", à 18 heures.

VITE...VITE...VOTRE

SUPER-LOTTO

QUANTITÉ LIMITEE

GROS LOT: \$200,000

TRACE 19 AVRIL

RUE DES PIGNONS

Au club athlétique, Flagosse reçoit la visite de Ti-Bé avec qui il veut régler des comptes. Ti-Bé lui doit de l'argent et Flagosse lui demande de montrer un peu de bonne volonté. Par contre, Ti-Bé voudrait bien que sa mère, Mme Constantin, ignore, qu'il ne passe pas ses journées à la régionale.

Mais sous un air sévère et bourru, Flagosse se préoccupe plus qu'il en a l'air du sort du p'tit gars. "Un p'tit Maurice Milot d'il y a dix ans..." confie-t-il à Maurice qui entre. Ce dernier lui apprend que Sylvette est vivante et qu'il aura plus de nouvelles en se rendant à l'hôpital bientôt.

Chez les Jarry, Charles rouspète de voir Angela aux prises avec tant d'enfants. Janine est partie en voyage et fait garder son bébé de huit mois. Et Charles de déplorer le fait qu'à part sa maladie à lui, la maladie de sa belle-mère et les coliques des bébés, il n'y a aucun autre sujet de conversation.

A l'hôpital, Maurice essaie de voir si Sylvette le reconnaît...

Quant aux Roy, est-ce la douceur du printemps qui affecte ainsi Manius... mais il se sent des ardeurs qui surprennent Fifine.

D'autre part, à la clinique, Philippe et Luc ont une conversation très sérieuse, comme deux bons amis en ont parfois. Ils discutent tous deux de Janine, de son manque de maturité, de l'enfant qui ne doit pas être abandonné. Et Luc donne de précieux conseils à Philippe.

"Rue des Pignons", émission du mardi, avril, 21 heures. Téléroman de Mia Riddez-Morrisset, réalisé par Yvon Trudel.



Envahi par les effluves printanières, Manius se sent tout plein d'ardeur envers Fifine, qui a pourtant bien d'autres chats à fouetter... en plein jour!



Philippe et Luc se parlent comme deux bons amis peuvent le faire... Et Janine et l'enfant sont l'objet de leurs inquiétudes.



SYLVETTE SURVIVRA-T-ELLE?

"Maudit, c'est l'fun la boxe, Flagosse!", a déclaré Ti-Bé à Flagosse.

ET ENCORE...

A partir du lundi, 3 juin à 22 h 50, la télévision de Radio-Canada présentera "Simenon reçoit". C'est une série de six émissions, produite en collaboration avec la RTB, la SSR et Radio-Canada. Le romancier recevra un ami de jeunesse, deux auteurs, un ex-journaliste et chroniqueur judiciaire, des lecteurs de ses romans, un étudiant révolutionnaire et le professeur Guillemin.

Le lundi, 3 juin également, mais à 19 heures, une autre série, d'aventures celle-là, "l'Homme qui revient de loin". Des aventures fantastiques et mystérieuses inspirées de celles de Gaston Leroux. L'adaptation et les dialogues sont de Claude Desailly.

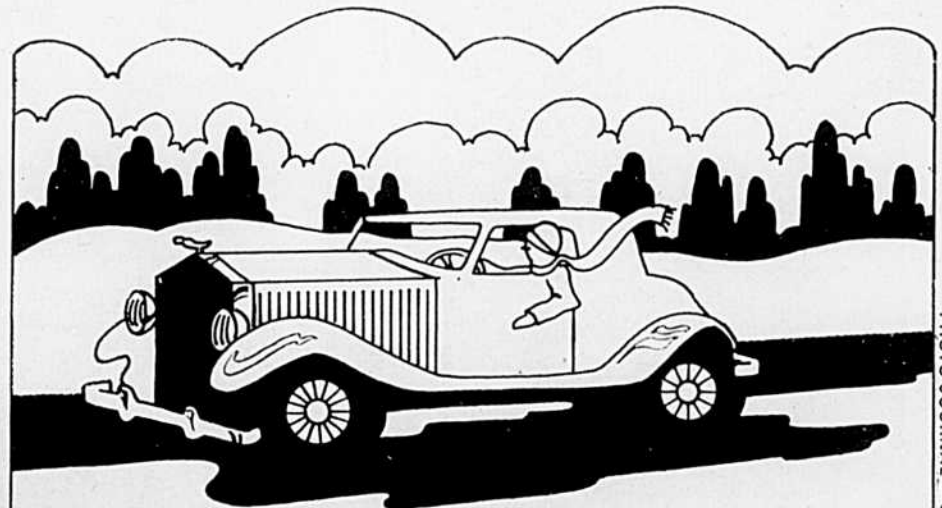
Un nouveau téléroman sera à l'affiche du dimanche soir, 19 heures, l'automne prochain. C'est "la Petite Patrie" inspiré du livre autobiographique de Claude Jasmin. Le premier tour de manivelle se donnera en juillet au marché Jean-Talon. Florent Forget réalisera cette émission dont l'action se déroule dans un quartier nord de Montréal dans les années d'après-guerre.

Et pour les jeunes, cet été, tous les jours à 16 heures, "A l'eau grenouille". Un grand-père qui écrit de belles histoires et qui dialogue avec une grenouille, Virginie, et qui présente également des dessins animés. Avec André Cailloux et Francine Ruelle qui prête sa voix à la marionnette Virginie, créée par Pierre Réginbald. Une émission réalisée par Jean Picard.

les TELEROMANS



A l'hôpital, Sylvette est aux soins intensifs. Médecins et infirmières veillent attentivement sur elle. S'en sortira-t-elle?



QUOI DE MIEUX? UN COURS

À l'école de conduite LAUZON
RENSEIGNEMENTS: 849-4731



Moune VICTOR



Juliette Gréco

Juliette Gréco: "Chanter, c'est toute ma vie!"

Juliette Gréco est un monstre sacré de la chanson; pas une autre chanteuse ne peut se vanter de lui être comparée, elle ne ressemble à personne. Depuis le temps où elle faisait les beaux soirs de "la Rose Rouge", sur la rive gauche de Paris, combien de chansons a-t-elle immortalisées? Le grand écrivain François Mauriac disait d'elle: "Le chef-d'oeuvre de Gréco, c'est Gréco!". On ne dit que Juliette depuis longtemps, la gloire ayant effacé son prénom pour grossir son nom. Elle a parcouru le monde, de continent en continent, de capitale en capitale, acclamée partout. Elle a chanté et chante encore Prévost et Kosma, Trenet, Brassens et tant d'autres poètes qui lui ont dédié leurs oeuvres. Quand on lui demande pourquoi elle n'essaie pas de composer elle-même ses chansons, elle répond: "Moi, composer, alors qu'il existe Brel, Bécaud, Aznavour, Bérart, Gainsbourg et tant d'autres qui sont de vrais auteurs. Je suis une interprète et je

veux demeurer une interprète. Mais j'ai besoin qu'on écrive pour moi, les chansons sont ma nourriture. Chanter, c'est toute ma vie!" Si vous aimez la chanson, si vous aimez Gréco, vous aurez l'occasion de la revoir et de l'entendre, le mardi 9 avril à minuit, grâce au programme des canaux 2, 9 et 11: "Le château de nos chansons", un film de variétés où elle sera

Canaux 2-9-11 MARDI 9 avril Minuit

en compagnie d'autres vedettes de la chanson et de l'écran: Charles Trenet, Marcel Amont, Jacques Brel, Micheline Presle et Daniel Gélin. Vous y retrouverez une vingtaine de chansons qui vous rappelleront sûrement d'émouvants souvenirs.

Jacqueline Bisset, "la plus belle depuis Elizabeth Taylor"

Des yeux gris-vert, des cheveux bruns cuivrés, un sourire de madone (elle fut toujours choisie, à l'école, pour tenir le rôle de la Vierge dans la Passion), Jacqueline Bisset est, de l'avis de Ross Hunter, son producteur du film "Airport", "la plus belle actrice depuis Elizabeth Taylor". C'est également l'avis de ses prestigieux partenaires, Frank Sinatra ("The Detective"), Steve McQueen ("Bullitt"), Dean Martin ("Airport"), Paul Newman ("The Life and Times of Judge Roy Bean")... Née à Waybridge (Grande-Bretagne) le 13 septembre 1944 d'un père écossais et d'une mère française, elle décida soudainement, après de brillantes études, de devenir actrice et commença par être mannequin, ce qui était le meilleur moyen de se faire remarquer. Elle ne tarda



Jacqueline Bisset a le type de visage qui séduit photographes et cameramen

pas à faire ses débuts à l'écran, en 1965, dans "The Knack" aux côtés de Michael Crawford. Et elle ne s'arrêta plus; après les stu-

dios londoniens, ce furent ceux de France, de Belgique, d'Italie, de Hollywood. On dit qu'elle a appris, en regardant les films de Mari-

lyn Monroe "l'art de marcher pour faire marcher les hommes"; elle balance tout autant les hanches que le faisait Marilyn et cette démarche la rend irrésistible.

Canal 10 MERCREDI 10 avril 20 h 00

"La Promesse", drame psychologique que propose le canal 10, le mercredi 10 avril à 20h00 (les Grandes Productions) à ceux qui préfèrent les films au hockey, est une production française qui date de 1968.

La chance attendait Elke Sommer un beau soir de carnaval

En 1958, deux Berlinoises, la mère et la fille, arrivaient à Viareggio, une station balnéaire italienne, pour y passer des vacances. Le carnaval battait son plein: tout le monde chantait et

dansait dans les rues. C'est ainsi qu'un monsieur invita galamment la jeune fille à danser; c'était l'organisateur du concours de beauté qui devait avoir lieu le lendemain sur la scène du théâtre

local. Il conseilla à sa cavalière de se présenter, se disant persuadé qu'elle avait toutes les chances de gagner. C'est ainsi qu'Elke Sommer (dont le nom signifie "oeillet d'été") décrocha

le titre de "Miss Viareggio", fut remarquée par un producteur de cinéma qui lui proposa un petit rôle (bien payé) dans le film qu'il allait tourner: "Urtatori alla Sbarra". C'était le premier pas de la blonde Allemande vers la gloire: après ces débuts romains, elle continua à tourner en Angleterre, puis en France, enfin à Hollywood où elle ne tarda pas à prendre une place de choix parmi les déesses du sexe.

Canal 10 JEUDI 11 avril 13 h 15

Vous aurez l'occasion de juger de la beauté d'Elke Sommer en regardant "Quel numéro, ce faux numéro!", une comédie que vous offrira le canal 10, le jeudi 11 avril à 13h 15. Dégoutée des bains de mousse qu'on lui impose dans tous ses rôles, une jeune actrice s'enfuit de Hollywood et se réfugie dans l'Orégon. Un courtier en immeubles s'apitoie sur son sort et décide de la cacher dans le chalet qu'il possède à la campagne. Mais la femme légitime du monsieur surviendra, ce qui donnera lieu à une partie de cache-cache au dénouement inattendu. Elke Sommer est la blonde Didi, le bon samaritain est incarné par Bob Hope et Martha, la "légitime", par Phyllis Diller.



Elke Sommer

LES FILMS À VOIR

NOMINATION À



M. Boris Borduas



M. Hector Ledoux

Messieurs Pierre-Paul Elie et Jean-Pierre Filatrault, copropriétaires de CHRS 1090, sont heureux d'annoncer les nominations suivantes:

— M. Boris Borduas au poste de directeur des ventes, promotion et publicité. Auparavant M. Borduas occupait le poste de conseiller en publicité pour la région de St-Jean.

— M. Hector Ledoux au poste de directeur de programmes. M. Ledoux travaillait auparavant comme animateur à CHRS.

Geneviève Bujold: une des quatre "Troyennes" de Michael Cacoyannis

Si vous aimez la tragédie antique, vous ne manquerez certes pas le "Ciné-Club" du dimanche 14 avril, à 23 h 30, à l'écran des canaux 2, 9, 11 et 13: "les Troyennes", une adaptation du chef-d'oeuvre d'Euripide due à l'un des plus célèbres réalisateurs du monde, Michael Cacoyannis (à qui l'on doit, entre autres, "Electre" et "Zorba le Grec"). La longue guerre vient de prendre fin. Il ne reste plus rien de Troie, mise à sac et détruite. Vainqueurs, les Grecs ont rassemblé les femmes qui sont devenues leur butin et qu'ils embarqueront sur leurs navires. Les quatre figures dominantes de ces Troyennes sont Hécube, femme de Priam, mère de dix-neuf enfants, qui a perdu, au cours de cette guer-

re, son époux et la plupart de ses fils; Andromaque, veuve d'Hector, qui se voit arracher son jeune fils, Astianax, qu'on précipite du haut des remparts; Cassan-

dre, qui prédit l'avenir; Hélène, la cause initiale de tous ces malheurs. Pour incarner ces quatre Troyennes, Cacoyannis a choisi quatre femmes dont il connaissait, dit-il, la vie et la pensée. Katherine Hepburn



Geneviève Bujold

est Hécube, Irène Pappas est "notre" Geneviève Bujold qu'il nous fera plaisir de revoir dans un rôle de cette envergure. Quant à Cassandre, son in-



Un couple prestigieux: Gregory Peck et Sophia Loren dans "Arabesque"

Réunis pour la première fois à l'écran: Gregory Peck et Sophia Loren

Pour son programme "Ciné-Soir" du samedi, 13 avril, à minuit, le canal 13 a choisi "Arabesque", une aventure d'espionnage mise en scène par Stanley Donen, dont le générique porte deux noms prestigieux: Gregory Peck et Sophia Loren. C'était la première fois qu'on voyait ces deux stars réunies à l'écran. Lui joue le rôle d'un professeur de langues anciennes à l'Université d'Oxford, paisible et quelque peu farfelu; elle, celui d'une espionne, belle et envoûtante. L'intrigue, extrêmement touffue, est un cocktail de complications, de concours de circonstances, de drame et de comédie à la manière d'Alfred Hitchcock. David Pollock (le professeur) est enlevé, en pleine université, par les occupants d'une énorme Rolls. Ses ravisseurs n'en veulent pas à sa vie, mais simplement qu'il leur serve d'espion auprès d'une puissance étrangère. Reconnaissant en leur chef le premier ministre d'un pays oriental pour lequel il a beaucoup d'estime, il accepte l'étrange mission. Contacté par les dirigeants du pays adverse, il est chargé de déchiffrer un message secret écrit en hiéroglyphes. Sur le

point de tomber dans un piège, il est averti des dangers encourus par une fort jolie femme, Yasmin, la maîtresse d'un magnat arabe du pétrole (chef des "méchants"). Il la soupçonnera un instant de jouer un double jeu, mais sera finalement convaincu que la vie de la jeune femme est menacée tout autant que la sienne.

**Canal 13
SAMEDI
13 avril
Minuit**

Au terme d'une gigantesque poursuite, tout finira par s'arranger. David et Yasmin réussiront à mettre le premier ministre en sécurité et pourront enfin ne plus songer qu'à leur amour. Gregory Peck et Sophia Loren, très à l'aise au milieu de ces incessants rebondissements, sont entourés d'acteurs aux noms moins connus qui s'acquittent parfaitement de leur tâche.

Sarong
2308
A32
B32 à 38
C32 à 40
D32 à 36
marine seulement
375

MÊME AVEC CES SUPER-SPÉCIAUX... UTILISEZ-LE...

LINGERIE *Brière*
PLUS QUE JAMAIS AU COURS DE SON **35^{ÈME} ANNIVERSAIRE**
EST GÉNÉREUSE POUR SA CLIENTÈLE

PRÉSENTEZ CE COUPON... IL A UNE VALEUR EXCEPTIONNELLE
COUPON-BONI
D'UNE VALEUR DE \$2.00
EST ECHANGEABLE A LA LINGERIE *Brière*
AVEC L'ACHAT DE \$5.00 ET PLUS DE MARCHANDISE NOUS VOUS ACCORDONS \$2.00 SUR PRÉSENTATION DE CE COUPON BONI A L'UN DE NOS MAGASINS
UN SEUL COUPON EST VALABLE PAR ACHAT
VALIDE JUSQU'AU 30 AVRIL

UTILISABLE MEME POUR NOS SPÉCIAUX

Daisyfresh
2903
A32 à 36
B32 à 36
C32 à 36
blanc - beige - rose - bleu
475

WonderBra
DREAM LIFT
1300
Coco
A32 et 36
C34 et 36
575

Daisyfresh
2909
A32 à 36
B32 à 36
C32 à 34
475

★ CHOIX LE PLUS COMPLET DE MAILLOTS DE BAIN A MONTRÉAL ★

Sarong
4358
B34 à 40
C34 à 38 et 42
marine seulement
500

Daisyfresh
2970
A32 à 36
B32 à 36
C32 à 36
D32 à 34 et 38
marine seulement
475

LINGERIE *Brière* 3 MAGASINS A MONTRÉAL

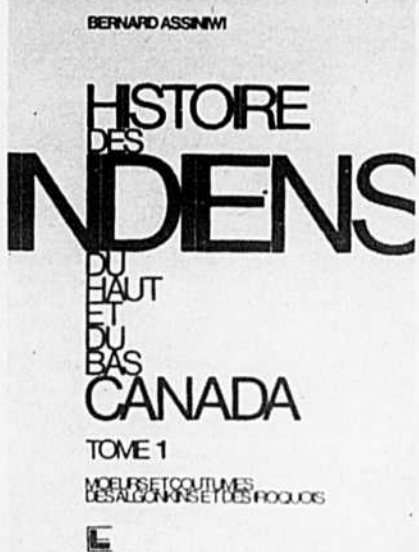
CENTRE D'ACHATS PLACE VERSAILLES
1275 est. SHEERHOKE
352-7780

CENTRE D'ACHATS VILLE MONT-ROYAL
2314, LUCERNE RD
735-1801

CENTRE D'ACHATS ROCKLAND
2327 ROCKLAND
739-6111

DE PLUS EN PLUS AU QUÉBEC POUR LES QUÉBÉCOISES

ATTENTION
COMMANDES POSTALES ACCEPTÉES MOYENNANT UN SURPLUS DE 25¢



Aller au plus vrai

Depuis un bon moment déjà, Bernard Assiniwi a entrepris la tâche importante, sérieuse, qui, on devrait l'espérer, sera durable. En trois tomes, il raconte l'histoire des Indiens du Haut et du Bas Canada mais vu par les yeux d'un Indien. Le premier insiste davantage sur les moeurs et les coutumes des Algonkinois et des Iroquois. Cette collection "Mon ami mon frère", chez Leméac, comprend aussi une autre série de livres du même auteur qui entend nous faire mieux connaître non seulement les moeurs et les coutumes des siens, mais aussi leur culture, car elle existe, se voit tout aussi bien qu'elle se démontre. C'est là un travail qui prend beaucoup de temps, de recherches, de retours aux sources. Comédien professionnel, Bernard Assiniwi a volontairement ralenti sa participation

au théâtre et à la TV pour consacrer plus de temps à ce qui semble en voie de devenir son oeuvre maîtresse et pour laquelle les siens lui seront sûrement reconnaissants. Aussi les chercheurs et les étudiants en général. Ces ouvrages se trouveront dans toutes les bibliothèques, car c'est bien leur place pour atteindre le défavorisé qui ne peut pas toujours se procurer l'ouvrage en librairie mais qui a droit, comme tout le monde, d'entrer dans ce monde, nouveau pour nous, que nous fait maintenant connaître l'auteur.

On y trouve une documentation très large, très fournie, pleine de surprises bien souvent. Les deux autres tomes retracent plutôt l'histoire des Béothuks à travers les années 1497-1685. Puis, le dernier de la série, les événements touchant cette histoire de 1685 à nos jours. Nous avons déjà parlé, ici, des ouvrages traitant des noms géographiques et des personnages indiens du même auteur. Jusqu'ici, personne ne semble avoir affronté le défi de Bernard Assiniwi. Leméac est à la page en permettant la parution de tous ces ouvrages qui sont promis au succès.

L'autochtone est à la fois victime, acteur et témoin. Il peut, sans tricher, remettre le lecteur sur des sentiers qu'il n'a pas encore parcourus et au bout desquels il fera face à une vérité nouvelle, s'il est, bien entendu, de bonne volonté.

Un secret?

Bien sûr, tout le monde n'est pas né pour vivre centenaire. Ce n'est pas ce que prétend le docteur Lionel Gendron, auteur de "Vivre cent ans", éditions L.G.I. Mais, il est une façon de vivre qui apporte une sérénité de bon aloi qui se trouve aux antipodes du stress, bien sûr, et qui permet de vivre à un rythme

qui ne dérange en rien le plan de Dieu sur l'être et sur l'univers, mais qui pourrait dans l'ensemble, prolonger la vie pendant de longues ?? ???. Le rythme de vie, le régime

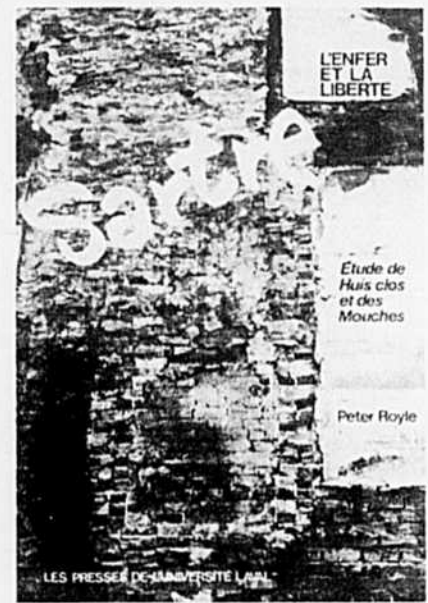


alimentaire propice, la répétition normale des tâches responsables, mais vues dans la philosophie d'un caractère qui exclut l'anxiété, sont autant de moyens qui permettent à une personne de prétendre à des jours longs et heureux. Il reste, c'est entendu, des accidents de parcours, certaines maladies incurables qui peuvent mettre rapidement un terme à la vie. Mais on n'y peut souvent rien. Le cas qui nous intéresse, ici, est celui qui peut servir d'exemple, si on veut, à beaucoup d'autres. Le dessein de l'auteur est assurément de présenter un cas qui pourrait sans doute se répéter à plusieurs exemplaires si un être vivant se donnait la peine de mieux protéger sa vie, éviter les abus, être sain en vue de vivre sainement. L'auteur ne dit pas "faites ça et vous vivrez cent ans", mais, il sou-

ligne que le vieillissement précoce a des responsables qu'on peut montrer du doigt. Au fond, accepter de vieillir, c'est vieillir lentement sans presque s'en apercevoir.

Sartre à découvert

Les presses de l'université Laval viennent de publier un ouvrage fort important de Peter Royle: SARTRE. — C'est la découverte progressive de l'homme, de l'écrivain, du philosophe, à travers l'étude de "l'Enfer et la liberté", puis une étude fouillée et percutante de "les Mouches" et "Huis-clos". — C'était, pensons-nous, un moyen nouveau et très sûr de pénétrer l'âme de cet auteur aussi personnel que controversé. L'ouvrage est de taille et devrait intéresser tous les gens de théâtre, tous ceux qui se piquent de s'y connaître un peu en littérature contemporaine.



Cette escapade sans problème psychologique

MON LIVRE DE LA SEMAINE

Il semble que l'homme de quarante ans, lorsqu'il s'arrête à repenser sa vie, en faire le bilan sentimental peut-être, débouche sur un besoin d'escapade, pour ne pas dire d'aventures qui finiraient sans doute par lui prouver, par A plus B, que la multiplicité des amours n'apportent pas l'amour. Pourtant, il faut que cela lui soit démontré. Comment s'y prendre? Réaliser lui-même cette escapade? Satisfaire ce goût d'évasion? Jouer un peu avec le feu? Chercher sur un visage nouveau une charmante excuse à son besoin de délasserment intellectuel? Boire aux lèvres d'une jeune étrangère peut-être comme à la coupe d'un vin enivrant? Se trouver quelque part au monde avec une jeune fille de son propre pays, de sa ville natale, (pourquoi pas?) et se rendre compte que lorsque l'on cherche une aventure, on risque fort de ne trouver que cela justement. Car, n'arrive-t-il pas souvent qu'une femme se mariant en vue d'avoir la sécurité ne trouve que cela au bras de l'homme "protecteur"? On dit que les meilleurs amants sont les vieux époux. Comment en faire la preuve? Cependant, il reste que ce goût de l'escapade est commun à plusieurs hommes de quarante ans sinon

à tous. On prendra goût à mettre sur un visage étrange et neuf tout ensemble des intentions pour éviter de croire à des mobiles accommodants. Cela paraît plus facile en voyage. On ne peut changer la vie, mais on espère en secret qu'elle nous change. Illusion! Un écrivain célèbre du dix-huitième siècle a dit que "l'homme est constant à l'inconstance". C'est dire beaucoup de mal de lui. Il est connu que les hommes disent du mal des femmes, mais les femmes, elles, pensent le mal qu'elles disent des hommes. Cela les dispose un peu moins à accepter d'emblée que leur mari voyage seul surtout si elles manquent de confiance au préalable. La confiance vient d'une disposition naturelle du coeur. Le soupçon aussi. Alors? N'est-ce pas là qu'intervient le choix?

L'auteur de "l'Escapade", Marcel Brouillard, publié aux Editions Populaires, ne veut rien prouver au fond. Grand voyageur, il constate en voyage que le goût de l'aventure, que l'on peut pousser plus ou moins loin, est une sorte de champagne étourdissant que l'on boit à tire-larigot entre deux avions, deux visites touristiques, deux émerveillements



Marcel Brouillard... il sait raconter.

devant la beauté des villes millénaires, des cathédrales antiques, des jardins embaumés, des plages ensoleillées, où des corps jeunes et beaux sautent à coeur joie dans l'eau bleue qui pétille, comme dirait Charles Trenet. Et puis, peut-on vraiment échapper au destin? N'avons-nous pas l'audace de prétendre que nous ne l'avons pas aidé, car Thomas d'Aquin affirme que dans toute faute que

nous commettons, nous sommes un peu de connivence avec nous-mêmes. C'est sévère mais sans doute acceptable, si nous ne trichons pas en faisant le bilan sentimental dont il est question ci-haut.

Mais il n'est pas question de faute. Plutôt d'exploration sentimentale que l'auteur transcrit comme autant de notes de voyage. Il le fait bien du reste, car ses pérégrinations en Grèce, en Tunisie, en Espagne, au Portugal, (l'endroit rêvé pour l'escapade), lui permettent maintenant de ne pas trop s'embarrasser de problèmes psychologiques qui seraient sans doute une perte de temps. En voyage, le temps est précieux. Les heures passent vite. Les décors enchanteurs, les découvertes de chaque jour, les soirées promises à la douce chaleur d'un corps sveltes et fougueux, pourraient détourner le héros de son projet initial qui ne prend forme qu'au fur et à mesure que le voyage s'accomplit, que la belle Aline se laisse deviner tout en jouant le mystère jusqu'au bout de la démarche entre amour et amitié.

On sait que la femme retient toujours quelque chose d'elle-même tout en se donnant à l'être aimé, ne serait-ce que pour

s'entendre avec elle-même sur le choix de son geste qu'elle veut indépendant et libre. Il y a beaucoup de cela dans le personnage d'Aline que l'auteur poursuit à "travers monts et vallées" lit-on dans les contes de fées.

D'ailleurs, l'amour, c'est peut-être un conte de fées pour adultes. Il reste qu'il faut le vivre pour en connaître l'histoire jusqu'à la fin. Cette histoire se raconte partout et dans toutes les langues. Plus elle paraît différente, plus elle ressemble à celle du premier homme et de la première femme s'accusant mutuellement d'avoir perdu le paradis terrestre. Milton le met d'ailleurs dans la bouche d'Adam comme un reproche à Eve après que celle-ci eut mangé le fruit défendu:

— "O le plus bel être de la création, le dernier et le meilleur ouvrage de Dieu, créature en qui excelle, pour charmer la vue et la pensée, tout ce qui a été formé de sacré, de divin, de bon, d'aimable, de doux. Comment t'es-tu perdue?"

Ce beau reproche ne vient pas sous la plume de l'auteur de "l'Escapade", car il ne peut accuser ni Aline, ni lui-même de ce qui, au fond, ne s'est pas traduit en la fugue qu'il aurait pu imaginer.



Gilles Valiquette... en tête encore une fois.

palmarès

45-TOURS

1. Je suis cool GILLES VALIQUETTE
2. Les divorcés MICHEL DELPECH
3. Faut tout donner MICHEL PAGLIARO
4. Le vieux François MICHEL MCLEAN
5. Non je ne sais pas SEBASTIEN
6. Je n'aime que toi MARQUERITE BLAIS
7. Vas-y voir EMMANUELLE
8. Pourquoi pas moi JOE DASSIN
9. Goodbye my love goodbye MICHELE RICHARD
10. Chérie sha la la MARTIN PELTIER

33-TOURS

1. "Le disque d'or" MIREILLE MATHIEU
2. "Le monde à l'envers" EMMANUELLE
3. "Julie Arel" JULIE AREL
4. "Pays du fond de moi" GILLES VIGNAULT
5. "La maladie d'amour" MICHEL SARDOU

45-tours

PAOLO NOEL
ETIQUETTE
TRANS-CANADA
"FLIP, FLOP, FLY"

Dans un rock'n'roll en diablé, Paolo Noël nous revient avec une autre production dans le style de son fameux (Flish Flish ???) "Je m'appelle Paulette, je suis une tapette d'la rue Sanguinette", sauf que cette

fois-ci, les paroles, dans le plus pur joul, sont d'un meilleur goût. Ça se veut drôle, peut-être que ça l'est pour certains, pas pour moi. "L'amant de la mer" se dévergondé un peu trop pour faire des sous et avec toute l'amitié qu'on peut avoir pour lui, c'est un peu déplorable. Souhaitons maintenant pour le disque québécois que "Flip, Flop, Fly" devienne un FLOP magistral et que Paolo Noël retourne à "la Valse des rues".

LISE THOUIN
ETIQUETTE CAPITOL
A. BINGO

B. TU ES MON SEUL AMOUR
L'énorme succès que remporte actuellement le film Bingo, devrait être déterminant dans la réussite commerciale de ce 45-tours qui me paraît, alors que je n'ai pas encore eu l'occasion de voir le film, totalement dépourvu d'intérêt et de valeur commerciale. "Bingo", tout comme la trame sonore du film du

même nom est une composition de Michel Conte et, ce 45-tours devrait au moins servir à faire une bonne promotion au film de Jean-Claude Lord, à défaut de faire le palmarès, ce qui me semble pour le moins douteux. La face B, un peu plus intéressante "Tu es mon seul amour" est un extrait du microsillon "les Enfants sont comme les colombes", et le tout est une bonne production signée Yves Lapiere. Somme toute, un bon disque mais se vendra-t-il, peut-être ?



Danièle Paradis... de très belles qualités artistiques.

DANIELE PARADIS
ETIQUETTE GAMMA
A. CE MATIN
B. PRENDS-MOI PAS POUR TA SOEUR

On dit que "bon sang ne peut mentir" et ça semble vrai dans le cas présent où Danièle Paradis, d'une célèbre famille de chanteurs, nous démontre de très belles qualités artistiques, tant au point de vue vocal qu'au niveau d'une intelligente in-

terprétation. On sait que la très jolie Danièle Paradis est la sœur de la non moins jolie Ghislaine Paradis et surtout qu'elle est la fille du célèbre couple Jacqueline Plouffe et Gérard Paradis. Les deux chansons du 45-tours sont excellentes et commerciales à la fois, elles sont signées Pierre Létourneau et Germain Gauthier, et ce dernier a assuré la production de l'ensemble de cet excellent 45-tours. Il serait juste et normal que ce disque tourne beaucoup à la radio et par conséquent, on doit s'attendre à un premier hit pour cette superbe jeune fille qu'est Danièle Paradis, un nom à surveiller !

33-tours

LE KARCAJOU
ETIQUETTE ULTRA T.C.
No 29544

Ils sont quatre, une fille et 3 garçons, ils chantent et jouent de la musique. Elle, c'est Carole Miville qui chante agréablement et joue des percussions. Eux, ce sont Michel Bessette, l'arrangeur-musicien du groupe, qui joue la contrebasse et la flûte, Richard Fortin, de la guitare à 6 cordes et du banjo et enfin, Richard Paquette de la guitare à 6 cordes et à 12 cordes. Ils

sont le Karcajou, un groupe à caractère nettement folklorique puisqu'ils se spécialisent dans un répertoire dont les titres sont aussi connus que: "V'là l'bon vent", "Je n'ai pas de barbe au menton", "Envoyons d'avant", etc. Ils le font d'ailleurs très bien et on peut dire à coup sûr que c'est un très bon microsillon de ce genre-là. Son seul et unique défaut réside dans son manque d'originalité. Ça ressemble à tout ce qui a été fait sur le folklore québécois depuis les fameux Cailloux, à l'exception des défunts Karrik, qui eux, s'étaient trouvés un son un peu plus moderne. Il est vraiment dommage que ces 4 jeunes et talentueux Québécois n'aient pas fait un sérieux effort afin de moderniser un peu leur répertoire qui en aurait gagné en originalité. Mais soyons optimistes et disons que ce sera pour le prochain microsillon.



Le Karcajou... pourquoi n'avoir pas modernisé un peu leur répertoire ?

Ca bouge chez Fantel, une jeune compagnie de disques habilement dirigée par Pierre Gagnon et dont les succès ne se comptent plus dans un marché un peu spécial, celui des tout petits. Après le Jardin de Pierrot, la Souris verte, les Chiboukis, Picotine et autres personnages bien connus de la télévision d'Etat, voici que c'est au tour de Sol d'enregistrer pour FANTEL un microsillon destiné aux jeunes enfants. Pour cette occasion, Sol (Marc Favreau) sera accompagné de son perroquet Yoyo et le microsillon s'intitulera tout simplement "Sol et Yoyo", il devrait être mis en marché à la fin mai. Certains reprochaient à Marc Favreau de s'adresser uniquement à un public adulte sous le personnage d'un clown habituellement destiné aux enfants. C'est maintenant corrigé par FANTEL et tout le monde s'en réjouira.

Parlant de personnages pour tout petits, on apprend que la populaire émission "Nic et Pic" vient d'être vendue par Radio-Canada à tous les pays scandinaves. L'O.R.T.F. ou la Télévision française ainsi que les U.S.A. C'est une bonne nouvelle pour FANTEL qui ne manquera sûrement pas cette occasion de diffuser ses disques sur un plan international.

Enfin, toujours chez FANTEL, on prépare la bombe de l'année dans le marché du disque pour enfants, alors que Hervé Brousseau, l'auteur du populaire programme de Télé-Métropole "les Bouts d'chou", qui vient d'ailleurs d'être couronné à Régina comme le meilleur programme pour enfants au Canada, parmi les postes privés du pays. Il prépare une comédie musicale dont Pierre Leduc écrirait la musique et qui sera chantée par André Richard et Hervé Brousseau lui-même. Ce microsillon devrait également être prêt à la fin du mois de mai. S'il remporte le succès de l'émission de télévision, ce sera probablement un des tubes de l'année 74 au domaine des microsillons.

Beaucoup de gens se demandent ce qu'il advient de Robert Charlebois, et s'il est vrai que ce dernier nous néglige un peu sur disque, il est également vrai qu'il travaille énormément à la scène. Il est actuellement en tournée qui le transportera dans les villes suivantes: Granby, 10 avril, Le Patriote à Ste-Agathe le 13 avril, Rimouski le 17 avril, Rivière-du-Loup le 18 avril, La Pocatière le 19 avril, Trois-Rivières

le 23 et le 24 avril, Victoriaville le 26 et Sherbrooke les 27 et 28 avril. En mai, il sera le 4 à Shawinigan, le 5 à Valleyfield, les 7 et 8 à Chicoutimi, le 9 à Sorel, le 11 à St-Jérôme, le 12 à Drummondville, le 13 à Toronto a Massey Hall, le 15 à Rigaud, le 17 et le 18 à Ottawa au Centre National des Arts et enfin, avec ce spectacle très bien rodé mais aussi avec un garou un peu fatigué, il affrontera le difficile public montréalais à la Salle Wilfrid Pelletier de la Place des Arts, les 22, 23, 24, 25 et 27 mai prochains.



Michel Fugain... un des événements de l'année.

C'est Guy Latraverse de Kébec-Spec qui organise cette série de récitals en plus de ceux de Pauline Julien, un soir seulement à la grande salle de la Place des Arts: le 18 avril, une Pauline Julien qui nous revient de Paris toute auréolée d'une gloire chèrement gagnée. Le Nouvel Observateur du 27 janvier 74 disait d'elle: "une sacrée bonne femme que cette Pauline Julien, courageuse et agressive, elle fonce, elle frappe, elle empoigne et elle accroche. Elle est, mieux que personne, l'incarnation de la chanson québécoise".

Enfin un des événements de l'année au domaine du spectacle, toujours pour le compte de Kébec-Spec, la venue à Montréal de Michel Fugain et de son fameux "Big Bazar", c'est un spectacle paraît-il, extraordinaire, qu'il ne faut pas manquer à la Salle Wilfrid Pelletier de la Place des Arts les 11, 12 et 13 avril. Michel Fugain qui est déjà parmi nous débutera par la province avec des spectacles à Québec les 6 et 7 avril, le 8 à Chicoutimi, le 9 à Rimouski et le 10 à Sherbrooke.

INVITATION SPÉCIALE

À NOS ANNONCEURS ET À TOUS CEUX QUI FONT DE LA PUBLICITÉ OU S'Y INTÉRESSENT

LA JOURNÉE DES HEBDOMADAIRES ET DES JOURNAUX DE FIN DE SEMAINE DE LANGUE FRANÇAISE

LE MERCREDI 10 AVRIL 1974
HÔTEL LE REINE-ÉLIZABETH



Conférencier invité
L'honorable
GÉRARD PELLETIER
Ministre fédéral des Communications

La province de Québec est le seul endroit de l'Amérique du Nord où autant de journaux sont imprimés chaque semaine. Tous ces journaux n'ont cependant qu'une chose en commun: ils sont imprimés une fois par semaine.

Venez apprendre quels sont les mille et un détails qui les différencient les uns des autres. Découvrez le rôle primordial qu'ils jouent dans la société québécoise. Venez vous renseigner sur les façons dont ils peuvent vous aider à augmenter vos succès publicitaires.

BILLETS	COLLOQUE ET DÉJEUNER	DÉJEUNER SEULEMENT
MEMBRES ASECM	\$ 9.00	\$ 7.50
INVITÉS	\$10.00	\$ 8.50

Réservez votre place maintenant en téléphonant ou en écrivant à:

Advertising and Sales Executives Club of Montreal 866-1668.

Suite 369, Le Reine-Elizabeth, Montréal, Québec H3B 1X8

Venez et gagnez un voyage pour deux personnes à LISBONNE, au Portugal. Vous voyagerez en tout confort à bord d'un avion de la compagnie portugaise TAP Airlines.



C'est écrit dans le ciel

Le petit Carl, deuxième fils de France et Jacques SALVAIL, est un petit "Poissons", né le 11 mars dernier, avec comme signe ascendant, le Verseau.

C'est un thème assez excellent que nous avons là. Beaucoup d'aspects très harmoniques. Du solide et du sérieux dans sa vie.

Vénus à l'ascendant, très harmonique, lui donne une nature fortement vénusienne, mêlée au caractéristique d'Uranus, puisque la planète se trouve en Verseau. La vie artistique est assez évidente, radio, télévision, cinéma et de nombreux déplacements qui donneront beaucoup de satisfaction.

C'est un petit bonhomme qui se fera lui-même, et qui, comme on pouvait le déterminer déjà dans le thème de son frère Danik, quittera lui aussi son foyer familial assez tôt. Il y aura d'ailleurs dans l'avenir, une assez bonne entente entre frère.

Il risque également d'être un "bourreau des coeurs", et il sera difficile de résister à son charme évident. On ne résistera pas d'ailleurs...

Décidément, notre charmeur de "Jeunesse" engendre des copies conformes à lui-même!... France doit être comblée avec tous ces trois charmeurs maintenant: auprès d'elle... ou alors, elle aura peut-être... du fil à retordre!...

Il y aura aussi beaucoup de générosité et d'altruisme dans le caractère de ce jeune Carl tout neuf.

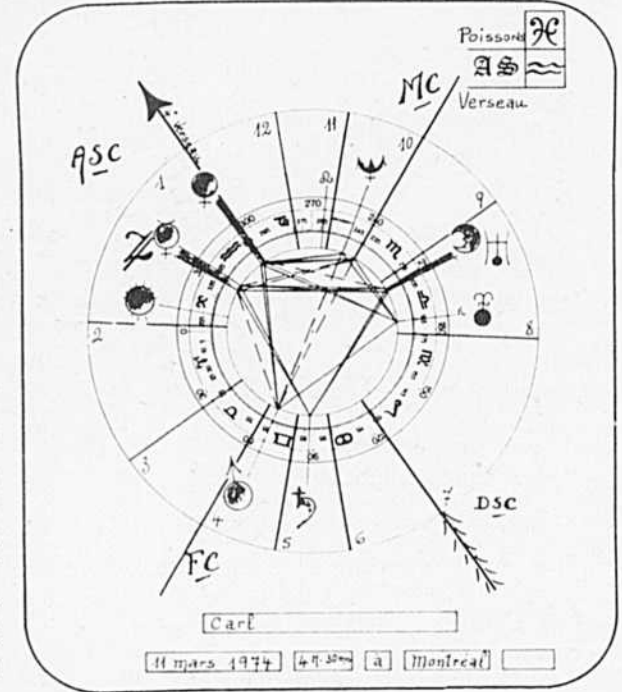
Sa santé ne devrait pas

causer de problème majeur. Il y aura possiblement des troubles circulatoires, mais sans gravité.

On peut vraiment dire, en général que c'est un thème très satisfaisant, que beaucoup lui envierait... moi la première!

Bonne route, petit Carl, sur ce chemin de la vie!

A tous, joyeuses fêtes de Pâques, et à la semaine prochaine.



Le petit Carl Salvail: un "bourreau des coeurs"

HOROSCOPE

Semaine du 8 au 14 avril 1974.

L'astrologie est une science qui ne doit pas être confondue avec l'horoscope. Prière de ne pas confondre. Ceci dit, il est bien permis de nous amuser un brin...

Si vous désirez communiquer avec Marylène

Il vous est loisible de communiquer avec Marylène en composant 733-5169 ou en écrivant à Photo-Journal.

21 mars - 20 avril
BELIER
et ascendant Bélier:

Le soleil est toujours chez vous... et j'espère pour vous qu'il vous réchauffe un peu plus qu'il ne le fait pour moi!... Vendredi, Mercure le messager vient le rejoindre, et "émoussillera" vos idées jusqu'à la fin du mois. Vous serez prêt à tout... et renverserez les obstacles!... ramassez-les derrière vous..., sinon attention aux éclaboussures!

22 juin - 23 juillet
CANCER
et ascendant Cancer:

Commencez à vous préparer psychologiquement à la venue du sérieux Saturne dans votre signe à partir de la semaine prochaine. Vous savez qu'il y séjournera... un p'tit bout d'temps (deux ans!) et que cette visite risque de ne pas vous amuser tous les jours! Toutefois, il y a quand même les bons côtés de cette planète, qui vous donnera... peut-être... la sagesse...

24 septembre - 23 octobre
BALANCE
et ascendant Balance

Le Soleil est venu réchauffer votre conjoint... ou votre associé, et j'espère bien qu'il va vite vous en faire profiter... sinon, laissez-le donc un peu tomber pour voir. Il deviendra vite plus frileux, et vous appellera sans doute à son secours. Retrouvez-le sans précipitation, afin qu'il sache mieux vous apprécier à l'avenir!

22 décembre - 20 janvier
CAPRICORNE
et ascendant Capricorne

La fin de semaine de Pâques devrait vous combler, puisque dame Lune sera de la partie, dans votre signe. Usez-en, et vivez cette période de fête comme vous en avez envie. Vous entrez dans une période plus chaleureuse... faites-en profiter l'être qui vous est cher... et qui n'attend qu'un mot de vous. Ne le faites pas trop languir!

21 avril - 21 mai
TAUREAU
et ascendant Taureau:

En début de semaine, la Lune sera en Scorpion, opposée à votre Soleil natal, et ceci pourrait bien causer quelques discussions... pas toujours très agréables... avec le sexe opposé! Mais ne vous en faites surtout pas, et dites-vous plutôt que les jours se suivent mais ne se ressemblent pas... Nouvelles relations amicales enrichissantes.

24 juillet - 23 août
LION
et ascendant Lion:

Vous débuterez la semaine comme un tigre! (Mettez-le donc dans votre moteur) et par la même occasion, mettez donc aussi un peu votre fierté dans votre poche. Vous vous pavanez ça et là en vous faisant admirer à la ronde. Si vous rencontrez un beau Verseau, ou ce sera la guerre... ou ce sera l'amour! Optez pour le deuxième cas!

24 octobre - 22 novembre
SCORPION
et ascendant Scorpion:

Quelle délicieuse fin de semaine vous attend!... Et comme c'est Pâques, on peut supposer que les "cloches" vous gâteront... Attention de ne pas devenir cloche vous-même!... Si vous recevez beaucoup de petits oeufs en chocolat, gardez-m'en quelques-uns... je suis très gourmande. Mais ne ressemblez pas à un oeuf!...

21 janvier - 19 février
VERSEAU
et ascendant Verseau

Vous verserez dans les cloches et le chocolat en fin de semaine, un peu comme tout l'monde, because les fêtes que vous savez, mais attention à l'indigestion!... Ne mangez pas n'importe quoi! sous prétexte que c'est jour de fête. Ménagez votre ligne! On veut vous garder sveltes... et en santé. Le Lion a l'air d'avoir besoin de vous.

22 mai - 21 juin
GEMEAUX
et ascendant Gémeaux:

Votre vie sentimentale sera en progression, alors que votre situation financière... dégringolera quelque peu! Gardez le moral. Mais vous savez bien que chez vous, l'instabilité préside... il suffit aux autres de s'y accoutumer... et de se faire une douce raison! Verseau ou Balance doivent vous comprendre... moi aussi.

24 août - 23 septembre
VIERGE
et ascendant Vierge:

Avec les beaux jours, réchauffez-vous donc et devenez une bonne petite Vierge douce, sensible et aimante... pour remplacer votre froideur et votre critique toujours un peu trop cinglante! Vous verrez alors le monde changer autour de vous, et la vie vous sourira plus facilement. Mais vous n'aimez peut-être pas ça...

23 novembre - 21 décembre
SAGITTAIRE
et ascendant Sagittaire

Vous devriez être satisfait les 10, 11 et 12 plus particulièrement, puisque mam'zelle Lune se trouvera chez vous ces jours-là. Elle pourrait se présenter sous les traits d'une petite blonde au coeur plein d'amour... et de chocolat de Pâques. Vous pouvez lui faire confiance; savourez ses chocolats et... son coeur, en l'emmenant faire un petit voyage...

20 février - 20 mars
POISSONS
et ascendant Poissons

Contrôlez votre sensibilité, le bonheur est au bout du chemin. Allez tranquillement à sa rencontre, sans appréhension, il ne détournera pas son chemin du vôtre. Vous nagerez bien sûr dans le chocolat durant les fêtes de Pâques, et votre gourmandise sera plus que comblée. On vous prendra par la main (lire nageoire) et vous voguerez à deux vers d'autres cieux.



LES BONNES RECETTES AU SIROP D'ÉRABLE

Les bonbons durs ou "Brittle" sont un vrai délice et pas compliqués à faire. Toutefois, pour la préparation des sucreries et des confiseries, il est recommandé d'utiliser le thermomètre à bonbons Taylor (c'est le meilleur...) et vous verrez qu'avec le temps, l'usage du thermomètre à bonbons vous évitera de manquer certaines recettes... donc pas de gaspillage.

Bonbons cassés à l'érable (Brittle)

2 tasses de sirop d'érable
4 c. à table de beurre

Dans une casserole assez grande, déposer le sirop et le beurre. Faire bouillir jusqu'à ce que le mélange forme une boule très molle dans l'eau froide (234°F). Enlever du feu et laisser refroidir jusqu'à ce que tiède. Battre jusqu'à ce que le mélange perde son lustre. Verser immédiatement dans un plat (8 x 4), légèrement beurré. Couper en carrés avant que le bonbon ne soit complètement refroidi. (Recette: ministère de l'Agriculture du Canada).

Riz à la Pompadour au sirop d'érable

1/2 tasse de riz non cuit
2 c. à table de sucre
1/8 c. à thé de sel
3/4 tasse de crème à fouetter

Cuire le riz dans de l'eau bouillante salée jusqu'à ce qu'il soit tendre. Egoutter, rincer dans l'eau froide et égoutter de nouveau parfaitement. Refroidir. Fouetter la crème, ajouter le sucre, continuer de battre, ajouter le sel et incorporer délicatement le riz, 1/3 de la quantité à la fois. Servir avec la sauce au sirop d'érable.

Sauce au sirop d'érable:
Dans un assez grand chaudron pour permettre une meilleure évaporation et empêcher de renverser, faire bouillir 1 tasse de sirop d'érable environ 3 minutes ou jusqu'à 224° F. au thermomètre à bonbons. Refroidir complètement. Au moment de servir, déposer 1 c. à table du sirop dans les coupes et recouvrir délicatement du riz. Saupoudrer de noix hachées. 6 portions. (Ministère de l'Agriculture du Canada).

Crème à l'érable

1 tasse de sirop d'érable
1/2 tasse de farine

1/2 c. à thé de sel
1 3/4 tasse de lait chaud
2 jaunes d'œufs battus
3 c. à table de beurre
2 blancs d'œufs

Mélanger les trois premiers ingrédients. Ajouter le lait chaud et cuire au bain-marie en brassant jusqu'à épaississement. Continuer la cuisson, environ 10 minutes, en brassant de temps en temps. Réchauffer les jaunes d'œufs d'un peu du mélange chaud; verser ensuite dans le mélange chaud, continuer de cuire 3 minutes en brassant. Enlever de dessus l'eau chaude et ajouter le beurre. Incorporer les blancs d'œufs préalablement montés en neige ferme avec 1/4 tasse de sirop d'érable. Verser dans des coupes. Servir froid. 6 portions. (Ministère de l'Agriculture du Canada).

Pouding à l'érable

2 tasses de farine tout usage
4 c. à thé de poudre à pâte
1 c. à thé de sel
1/4 de tasse de gras
2/3 de tasse de lait
2 tasses de sirop d'érable

Mesurer et tamiser les ingrédients secs. Couper le gras dans la farine jusqu'à ce que le mélange ressemble à de la panure grossière. Ajouter le lait en une seule fois et mélanger juste assez pour humecter complètement le mélange. Renverser sur une surface très légèrement farinée. Travailler la pâte légèrement. Étendre en un rectangle de 1/2 pouce d'épaisseur environ. Couper en 6 ou 8 portions et badigeonner le dessus de lait. Verser le sirop amené à ébullition dans un plat à four de 6 x 10 ou 8 x 8. Déposer les rectangles de pâte sur le sirop bouillant et cuire à découvert à four très chaud (245°F) 15 à 20 minutes ou jusqu'à ce que la surface soit bien dorée. Arroser de sirop chaud vers la fin de la cuisson. 6 à 8 portions. (Ministère de l'Agriculture du Canada)

Fudge à l'érable

2 tasses de sirop d'érable
2 c. à table de beurre
1/4 c. à thé de crème de tartre
sel

Mêler tous les ingrédients dans une casserole et faire bouillir jusqu'à ce que le sirop forme un fil cassant dans l'eau froide (280°F). Ne pas brasser afin de prévenir la formation de cristaux. Verser immédiatement dans un plat carré de 7 pouces légèrement beurré en évitant de gratter le fond de la casserole. Lorsque le bonbon est assez ferme, former des carrés avec un couteau et lorsqu'il est complètement refroidi, tourner le plat à l'envers et laisser tomber le bonbon en frappant doucement le fond du plat. Casser en carrés. (Recette: ministère de l'Agriculture du Canada).

Pralines

2 tasses de sirop d'érable
1/2 tasse de noix hachées

Cuire le sirop jusqu'à ce qu'il forme une boule molle dans l'eau froide (240°F). Retirer immédiatement du feu, laisser tomber les bouillons. Verser le sirop dans un plat légèrement beurré. Jeter les noix à la surface du sirop. Servir froid par cuillerées. (Recette: ministère de l'Agriculture du Canada).

Sucre à la crème

2 tasses de sucre d'érable
1 demiard de crème (1 1/4 tasse)

Mêler le sucre et la crème dans une casserole. Amener doucement à ébullition. Faire bouillir jusqu'à ce que le sirop forme une boule molle dans l'eau froide (240°F). Retirer du feu. Laisser refroidir jusqu'au point où le fond du chaudron est tiède. Battre jusqu'à ce que le mélange commence à perdre son lustre. Verser dans un plat légèrement beurré (8 x 4). Couper en carrés avant que le bonbon ne soit complètement refroidi. (Recette: ministère de l'Agriculture du Canada).

DÉFILÉ DE MODE au SAMBO

TOUS LES MARDIS À 19 HEURES

Tout en admirant les dernières créations de la mode, vous pourrez déguster la meilleure cuisine française et chinoise à Montréal.

16 AVRIL

CRÉATIONS DE MODE ÉCUSSON
GINETTE LABELLE (directrice)

6970, rue St-Denis

270-1182

SALON DE FOURRURES MI-RÉ

7401 est, rue Jarry, Ville d'Anjou

354-8031

MERCERIE SAUVÉ & MONGEAU LTÉE

6736, rue St-Hubert

273-4241

GAGNEZ UN VOYAGE

Pour deux personnes vers le soleil une gracieuseté de

TRAVELAIDE

NOMBREUX AUTRES PRIX



POUR RÉSERVATIONS:

256-1694

Le RESTAURANT de Distinction

5666 est, rue Sherbrooke

CINÉMA

J'y vais énormément, mais pas assez souvent. A cause de mon travail, je ne peux pas y aller aussi souvent que je le désirerais. Mais dès que j'ai un moment de libre, je ne manque pas la chance. Le cinéma est l'une de mes premières préoccupations culturelles. Le der-



Jean Lajeunesse... je l'ai bien aimé, dans Réjeanne Padovani.

nier film que j'ai vu et qui m'a bien déçu d'ailleurs, c'est "The Exorcist". J'ai été déçu à cause du côté sensationnaliste de l'affaire qui n'exploite qu'une situation. C'est un film qui "charrie" beaucoup. C'est une nouvelle forme de films d'horreur. C'est ce qui me déplaît. Je n'ai jamais aimé les films d'horreur. Parmi les récents films que je suis allé voir, il y a "La bonne année". J'ai bien aimé. Il y a aussi deux films québécois: "Réjeanne Padovani" et "OK Laliberté."

Je n'ai pas d'acteurs ou d'actrices préférés, mais j'aime bien Jean Duceppe au cinéma. Mais vraiment, je ne suis jamais allé voir un film à cause des acteurs ou des actrices. C'est le sujet qui m'intéresse.

THÉÂTRE

Je ne sais pourquoi, mais au théâtre je n'y vais plus souvent. C'est peut-être parce qu'il faut toujours savoir d'avance quand on est pour y aller. Je n'ai pas un horaire qui me permet d'acheter des billets et d'être certain que je serai libre ce soir-là. Je n'aime pas le fait qu'il faille se réserver une soirée... alors qu'au cinéma, on peut y aller spontanément. Depuis un an ou deux, je vais très peu au théâtre.



Camus... il me retrempe dans l'humanité.

LITTÉRATURE

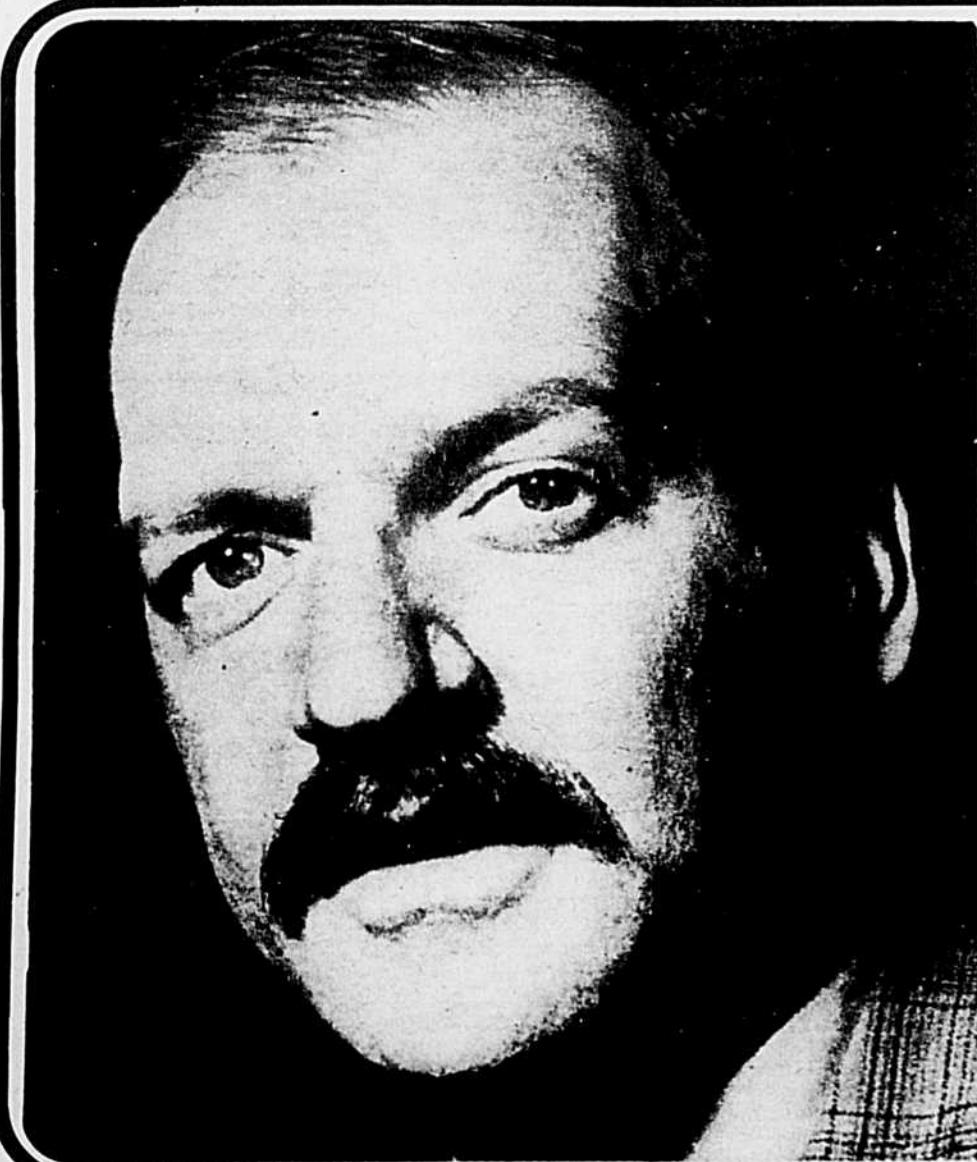
Tout d'abord, je dois dire que je lis tous les journaux. Je ne lis pas les quotidiens anglais, sauf le Star que je lis un petit peu à l'occasion. ... Les journaux français, je les lis tous et quand je suis à Québec, j'ajoute "Le Soleil". A Montréal, il est impossible de se le procurer. En fin de semaine également, je lis tous les journaux en passant par les quotidiens du dimanche: Québec-Press, Dimanche-Matin, Dernière-Heure, Montréal-Matin du dimanche.

Côté magazines, il n'y en a à peu près deux ou trois que je lis: "Maintenant" et "Actualité". Je lis également le magazine "Nous". Du côté français, je lis "l'Express"... Je ne suis pas un gros lecteur de magazines.

En littérature, j'ai "mon" auteur préféré qui est Camus. J'ai toujours été un amateur de Camus. J'ai à peu près tout ce que Camus a écrit. Et je me retrempe là-dedans régulièrement, surtout à la période des vacances. Pourquoi durant la période des vacances? Parce que je suis libre, que j'ai plus de temps à moi. Durant l'année, je me dois de lire des documents d'ordre technique, les rapports du ministères... des histoires bien sèches et puis bien plates. Alors, en vacances, Camus me retrempe dans l'humanisme. Camus est un grand bonhomme, très humain; je suis très attaché à lui. On sent l'humain dans ce qu'il écrit: l'humain avec ses combats, ses bonheurs également. De fait, c'est l'humain avec tout ce qu'il a de contradictoire.



Charlebois... probablement de mieux au Québec.



Comme s'il s d'un tour par avec Robert

NAISSANCE: Je suis né à Verdun, le 5 septembre 1936. Je suis Vierge, comme René Lévesque. Par la suite, nous sommes déménagés dans Rosemont où ma mère s'était remariée avec un Québécois, francophone cette fois-là, du nom de Dulude.

SCOLARITE: J'ai fini mes études de droit. Je n'ai pas fait de sciences politiques. J'ai terminé au Barreau et j'ai commencé à pratiquer immédiatement. J'ai fait de la pratique privée pendant deux ans et j'ai été engagé par la CSN, comme conseiller technique, et ensuite comme conseiller juridique, et ce jusqu'au moment des élections en 1970. Maintenant, je ne fais plus que ma fonction de député du comté de Maisonneuve et j'ai quitté complètement la pratique du droit.

MARIAGE: Je préfère ne pas donner le nom de mon épouse. J'ai deux enfants: Sylvie, douze ans et Marie-Claude, huit ans.

VACANCES: Je souhaite, cet été, pouvoir me "taper" trois semaines dans le Nord, dans un chalet d'été... Ça me ferait bien plaisir.

VOYAGES: En Afrique, j'ai visité le Sénégal et j'ai poussé jusque vers la Côte d'Ivoire. J'étais délégué à l'Association internationale des Parlementaires de langue française et j'en avais profité pour visiter quelques pays d'Afrique. Soit dit en passant, j'ai beaucoup aimé l'Afrique.

Je suis allé aussi en Guadeloupe et un petit peu en Europe. Mais pas beaucoup. Surtout en France. L'au-

tomne prochain, j'espère pouvoir re mais ce n'est pas certain.

QUALITES: J'ai une qualité, e Etant franc, j'aime autant ne pas ess d'autres qualités.

DEFAUTS: Etant d'un naturel bablement un petit peu orgueilleux. colérique: quand il y a une chose qu pérament d'Irlandais, qui me vient de dais" prend le dessus. Sans avoir la a une chose qui me choque réellemen contrôle.

RESTAURANTS: Je ne suis pas un gourmand. A Montréal, j'aime le j'aime bien La Ripaille. A part ces vois pas d'autres restaurants où je va

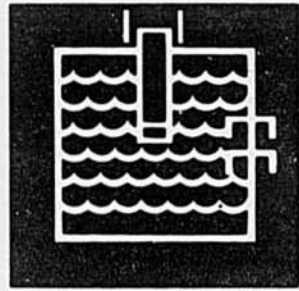
TRAVAIL: Je fais facilement d torze à quinze heures. Le matin, ç vers dix heures... pour se terminer soir. Actuellement, je suis critique p cois, en matière de justice et en r publique de travail et main-d'oeuvre je suis aussi un peu le polyvalent d taire... parce que je suis également l ce qui m'appelle à diriger l'équipe e à les remplacer à l'occasion.

LES QUEBÉCOIS: Je pense sortir de cette espèce d'appareil art



SALON

JARDINS et PISCINES



11-15 AVRIL

PLACE BONAVENTURE



cahier spécial



SALON
JARDINS et PISCINES

11-15 AVRIL
PLACE BONAVENTURE



Une vue du salon '73.

AU SALON "JARDINS ET PISCINES", DES SURPRISES VOUS ATTENDENT



CABANON EN BOIS POUR JARDIN ET PISCINE

9 grandeurs au choix 6' x 8' à 8' x 12'

GASTON CHARTIER ENR.

Manufacturier d'articles de parterre
429, boul. Brassard St-Paul-de-Joliette
Route 48 Tél. 754-2757



SALON
JARDINS et PISCINES

11-15 AVRIL
PLACE BONAVENTURE

• Rencontrez Paul Pouliot aux conférences sur le jardinage présentées par **CIL**

• 75,000 pieds carrés d'exposition • Piscines • Ameublement et accessoires de patio • Équipement de jardinage • Payagistes • Pépiniéristes • Horticulteurs • Visitez le marché aux fleurs; procurez-vous vos fleurs de Pâques • Vaste garderie d'enfants • Mini-ferme de Pâques.

• EN PREMIÈRE À MONTRÉAL VOYEZ DES OTARIES VIVANTES DU ZOO DE GRANBY

Dans une piscine de plus de 200 pieds carrés



Sous les auspices de l'Association du Québec pour les Déficiants Mentaux.

HEURES D'OUVERTURE : MIDI À 22H30

PRIX D'ENTRÉE : Adultes \$1.75
Enfants \$0.25
Étudiants Âge d'Or: \$1.10

Cette année encore, la Place Bonaventure accueillera dans sa vaste salle d'exposition le Salon "Jardins et piscines", du 11 au 15 avril. De plus en plus important, ce Salon sera encore plus intéressant cette année, les organisateurs ayant voulu en faire un lieu de divertissement pour toute la famille.

La partie "jardin" de l'exposition permettra aux pépiniéristes de vous montrer des exemples d'aménagement. Vous y verrez également des meubles de jardin et tout l'équipement dont vous pouvez rêver, en passant par les accessoires de jardinage usuels jusqu'aux tondeuses à gazon et même aux mini-tracteurs.

Différentes sortes de clôtures, des tonnelles, des dalles, des portiques compléteront cette partie importante du Salon.

Quant à l'aspect "piscine", il sera tout aussi passionnant, plusieurs modèles de piscines hors-terre étant en montre. Les organisateurs regrettent de ne pouvoir exposer des piscines excavées, mais apparemment, il est assez difficile de

creuser... la Place Bonaventure. Des maquettes seront toutefois visibles.

Tout l'équipement annexe à la piscine sera, bien sûr, présent au salon. Systèmes de chauffage, de filtrage, de contrôle, produits chimiques, dômes pour piscines couvertes, piscines ultra-modernes adaptables directement à la maison, seront de la partie.

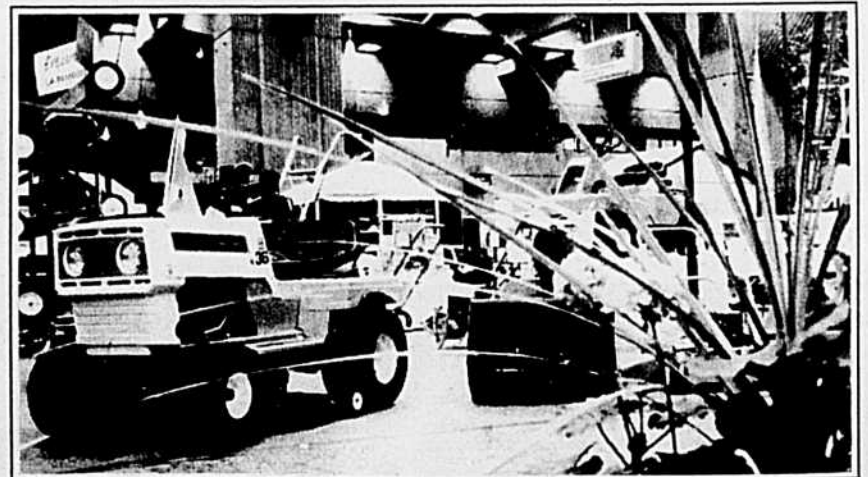
Pour sa cinquième édition, ce Salon, qui n'a pas cessé d'évoluer, sera extrêmement vivant. L'animation et l'information sont les deux priorités fixées par les organisateurs.

Ainsi, en plus d'un marché "couvert" de 200 pieds de long, les amoureux des fleurs et du jardinage pourront profiter de nombreuses conférences. Tous les jours, pendant 30 minutes, à 1 heure 45, 3 heures 15 et 7 heures 45, le célèbre Paul Pouliot animera les "Conférences sur le jardinage de la CIL". Gaston Charbonneau, également très connu dans le domaine du jardinage, se fera un plaisir de mettre ses connaissances à la disposition du public.

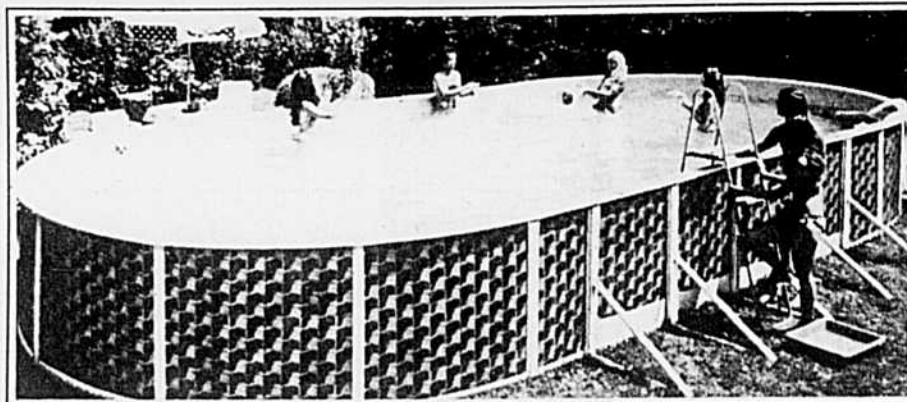
Yves Plante, des produits Marquette, Claude Daccord, pépiniériste averti et des experts du Jardin botanique compléteront cette brochette de spécialistes, parmi les plus compétents de la province.

Une garderie, avec des gardiennes professionnelles, permettra aux parents de visiter le Salon en toute quiétude. En cette période de Pâques, les tout-petits... et pourquoi pas les grands, seront heureux de regarder les animaux de la ferme. Un concours où il s'agira de dénombrer des lapins dans un enclos divertira vos enfants, et leur permettra même de gagner des prix.

De plus, en collaboration avec la station radiophonique CFMB, le Salon présentera la célébration de Pâques traditionnelle par les différents groupes ethniques de la capitale. On s'attend cette année, à la visite de plus de 55,000 personnes. Le Salon, comme d'habitude, est placé sous les auspices de l'Association du Québec pour les déficients mentaux.



UNE PISCINE, UN ACHAT BIEN PLUS UTILE QUE VOUS NE LE PENSEZ



L'été dernier, vous vous êtes rendu compte combien il était agréable de pouvoir faire trempe, les chaudes et humides journées de notre climat canadien transformant l'atmosphère en un gigantesque bain sauna.

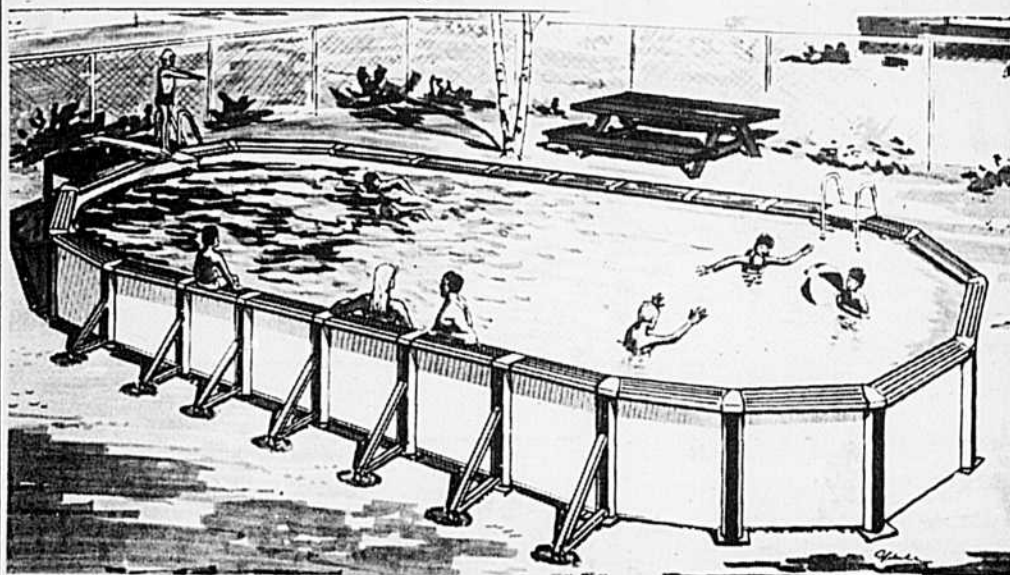
Les uns dans la piscine du voisin, d'autres dans la piscine municipale, les mieux nantis dans la rivière, le lac ou au bord de la mer, nous sommes tous allés chercher refuge dans l'eau. Mais voilà; chez le voisin, vous ne pouvez y aller que quand il vous y invite, et l'orgueil humain étant ce qu'il est, bien peu se résolvent à jouer les "pique-bain". A la piscine municipale, madame aura certainement eu plus d'une fois peur pour ses "frisettes", car il est difficile d'expliquer à des jeunes de tempérer leurs ébats pour sauvegarder l'aspect de vos ornements capillaires. Quant au lac et à la rivière, ils ont bien souvent eu vite fait de transformer votre tendre chair de citadin suralimenté en un mets succulent, pour mouches noires et autres maringouins.

Alors, vous vous êtes dit en votre sagesse extrême, pourquoi n'achèterions-nous pas notre propre piscine? Le processus est engagé, le premier pas est fait, bravo... continuez. Pensez alors, pour compléter votre raisonnement, à tous les avantages adjacents qu'un tel achat pourrait vous procurer. Rapidité: dès que vous ressentez l'en-

vie de vous baigner, il ne faut que quelques minutes pour assouvir cette envie ô combien naturelle. Sécurité: de profondeur connue et choisie, votre piscine vous permettra de profiter des joies de la baignade sans que vous n'ayez à craindre des courants perfides, des trous d'eau cachés, des vagues dangereuses. Propreté: étant vous même le surveillant de la qualité de l'eau et de la netteté de ceux qui s'y plongeront, vous serez absolument sûrs de ne pas avoir à souffrir de certaines allergies bénignes souvent contractées dans les bains publics. Economie: finis les longues heures d'attente, le soir, sur une autoroute empestée par les gaz d'échappement, finis les droits d'entrée. Pendant qu'ils seront tous partis sur les routes, toujours à la merci d'un accident, vous serez bien tranquillement allongé sur votre matelas pneumatique flottant à la surface de votre petite mer de banlieue.

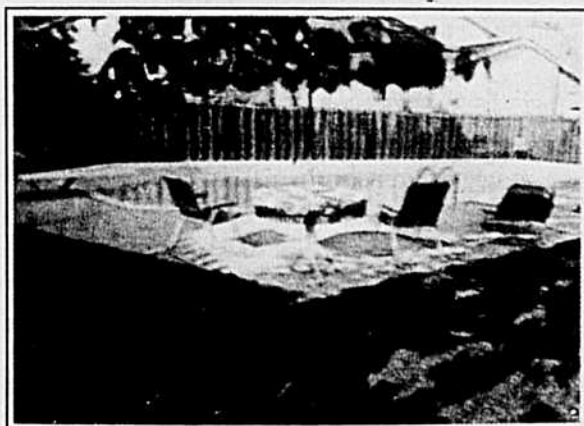
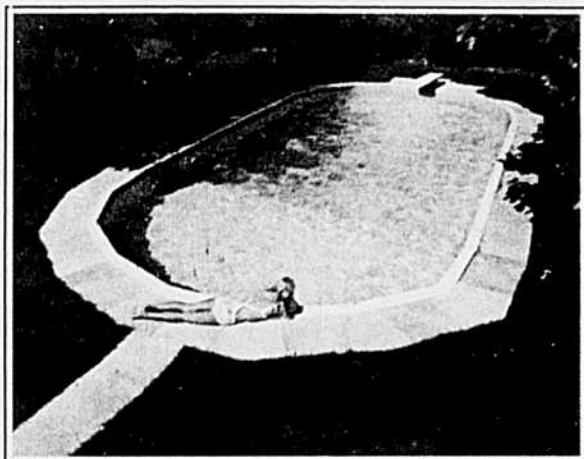
Et enfin, peut-être l'avantage indirect le plus important de l'achat d'une piscine personnelle, vous garderez auprès de vous, sans qu'ils s'en aperçoivent, vos jeunes adolescents qui, bien qu'ils soient à l'âge de la contestation, ont plus que jamais besoin, en ce moment-là, d'une vie de famille saine, heureuse et unie.

LA VENTE... LA VRAIE... PÂQUES '74



RÉSERVEZ SANS TARDER... N'ATTENDEZ PLUS...

La belle saison s'en vient. Une simple mise de côté suffit, vous économisez substantiellement et prenez livraison au printemps '74. Achetez nos produits canadiens.... construits pour notre climat.



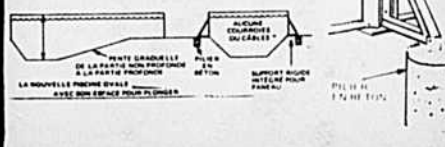
RONDES

15'	Special	\$449.
16'	Special	\$575.
20'	Special	\$669.
25'	Special	\$775.

EXCLUSIF! Des piscines canadiennes pour notre climat

PILERS & SUPPORTS

Donnent à votre piscine LA SOLIDITE D'UN PONT



LES OVALES À SUPER STRUCTURES

15' x 24'	\$1065.
15' x 27'	\$1200.
16' x 26'	\$1099.
15' x 30'	\$1250.
16' x 32'	\$1285.
18' x 30'	\$1425.
18' x 35'	\$1475.

Aussi disponible avec partie profonde à 8'

TOUTS LES ACCESSOIRES SONT INCLUS. PUISSANT FILTRE SABLE - ECHELLE DE SECURITE EN ALUMINIUM - BALAYEUSE AQUATIQUE - ECUMOIRE - BOYAUX - PUISE A FEUILLE - NECESSAIRE DE TRAITEMENT DE L'EAU - LIVRAISON - SERVICE GARANTI EN TOUT TEMPS.

PISCINES CREUSÉES

16' x 30'	\$1395.	INCLUS: puissant filtre - sable Et accessoires	20' x 41'	\$1695.
-----------	---------	--	-----------	---------

PISCINES ÉCONOMIQUES Inc.

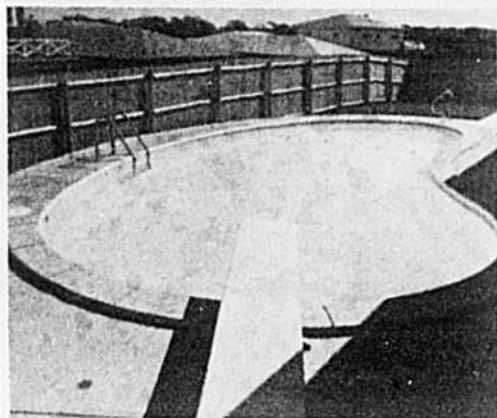
544 boul. des Laurentides, Ville de Laval Tél.: 388-9207 * 388-2157

Heures d'ouverture OUVERT TOUTS LES JOURS de 9 h. à 21 h., SAMEDI, 9 h. à 16 h., DIMANCHE, 12 h. à 16 h.

QUELLES SONT LES PRÉCAUTIONS À PRENDRE AVANT D'INSTALLER UNE PISCINE

RÉALISEZ VOTRE RÊVE EN 4 JOURS AVEC LA PISCINE EN FIBRE DE VERRE

Hallmark



Nous pouvons convertir votre terrain en un endroit de plaisir pour toute la famille. Différents modèles de piscine Hallmark appropriés pour chaque propriété: rectangulaire, ovale, palette, en 8, etc.

15 ANS DE GARANTIE

Panneaux de fibre de verre renforcés de ciment. La piscine Hallmark ne craque pas, ne pourrit pas et ne requiert aucune peinture.

ESTIMATION GRATUITE

CLAUDE RIVEST

ENTREPRENEUR LICENCIÉ
Plomberie Chauffage Couverture
Votre représentant Hallmark
1318, BASE DE ROC

JOLIETTE, P.Q. Tél. 756-2534

Téléphonez ou postez ce coupon aujourd'hui.

Sans obligation de ma part, j'aimerais recevoir le catalogue en couleur des piscines Hallmark.

Nom

Adresse

Ville

Tel.

Génies de la bricole ou tout simplement amateurs avertis, nombreux sont ceux qui désirent installer eux-mêmes leur propre piscine, essentiellement quand il s'agit des piscines hors terre. Car en ce qui concerne les piscines excavées, il est bien souvent plus prudent d'être même moins coûteux de faire appel à un entrepreneur spécialisé.

M. Lacasse, du département des piscines de chez Faucher, nous a expliqué l'importance d'une préparation sérieuse du sol, de loin l'élément le plus délicat de l'installation d'une piscine de surface. Selon M. Lacasse, la qualité de l'installation finale repose presque entièrement sur l'aménagement du sol. En effet, les structures métalliques, pré-

sinées, s'installent très rapidement, sans aucun problème.

Selon que le modèle de piscine choisi sera rond ou ovale, l'installation sera quelque peu différente. Une piscine ovale, de par sa forme, n'ayant pas une répartition de pression égale tout autour de la piscine, devra par exemple être renforcée de montants latéraux, tels les arc-boutants de nos vieilles cathédrales. Pour peu que la piscine soit importante, ces arches de soutien devront être ancrées dans le béton.

Par contre, que la piscine soit ronde ou ovale, une même règle générale s'impose: en aucun cas la piscine ne devra être en contact avec la terre. Ni même avec du sable ordinaire, au-des-

sus duquel se formerait à la longue une couche de fungus, due à l'humidité. On préparera donc le sol en enlevant le gazon, puis en creusant le sol en forme de soucoupe, dans le cas d'une piscine ronde. Pour la piscine ovale, le sol sera de niveau. Ensuite, on remplira l'espace ainsi défini (supérieur au diamètre de la piscine) par de la poussière de pierre que l'humidifiera. Un bon coup de rouleau sur ce lit de pierre lui donnera l'aspect d'un court de tennis. On recouvrira le tout de zonolite ou d'un revêtement de peat moss vermicultite, spécialement désigné à cette fin. On procédera alors, au montage de la structure, ce qui ne pose généralement aucun problème.



À votre tour de profiter des avantages de l'ère nouvelle de la vie au grand air et hors pollution

■ Revêtement "Super-épais" en vinyl garanti 10 ans ■ Structure garantie 15 ans ■ Aucun entretien ■ Choix varié de grandeurs et modèles ■ Plans avantageux de financement disponibles ■ Installation immédiate en 3 jours ■ Piscine pleine grandeur en démonstration

Choix complet de piscines hors-terre

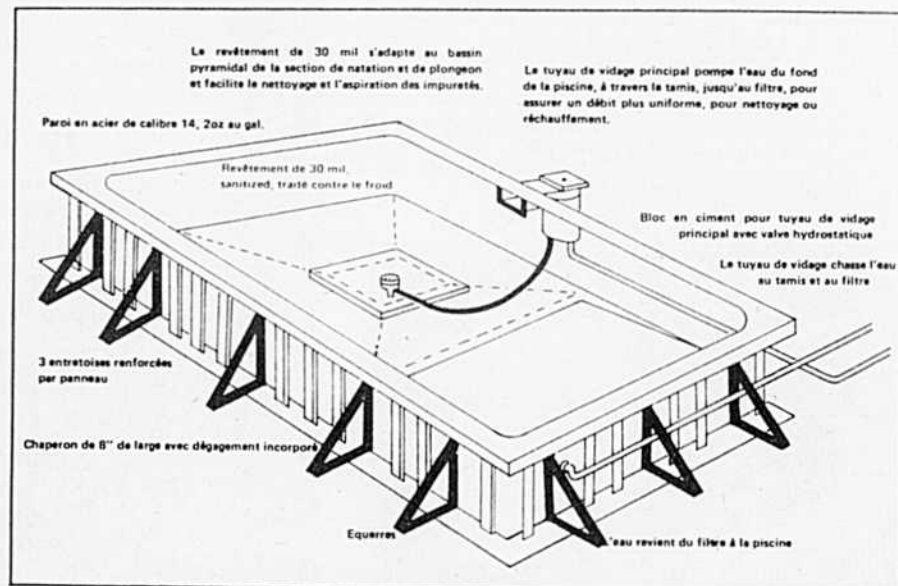
Venez voir la sensationnelle FLIPPER de Dauphin. L'unique construction tout-aluminium ALCAN. Aussi, gamme complète des piscines COLECO, adaptées à tous les budgets.

une visite à notre CITE DE LA PISCINE vous épatera. Demandez nos brochures couleurs des piscines creusées et hors-terre.

heures d'ouverture:
lundi à vendredi: 9.00 a.m. à 10.00 p.m.
samedi et dimanche: 9.00 a.m. à 6.00 p.m.

Piscines Dauphin Ltée

2170, boul. Laurentien
St-Laurent, Qué.
Tél.: 332-6060



UNE CONSTRUCTION NEPTUNE EN ACIER ET EN VINYLE

Grâce à la construction en acier et en vinyle, le rêve d'une luxueuse piscine dans le sol peut devenir une réalité pour presque n'importe quel propriétaire. Ce sont les coûts de construction passablement réduits comparativement aux autres types de construction qui rendent ce rêve possible.

Cela signifie également un temps de construction plus court de moitié par rapport aux autres types de construction, de telle sorte que vous et votre famille êtes en mesure de profiter de votre piscine beaucoup plus tôt.

Cela signifie qu'une fois votre piscine installée, vous n'aurez pas à refaire la finition à des coûts exorbitants d'une année à l'autre. Le vinyle ne se tache pas, ne se décolore pas et ne se défraîchit pas.

Cela signifie des coûts d'utilisation inférieurs. Les piscines en vinyle ne requièrent pas de drainage annuel; le vinyle retient mieux la chaleur d'où une réduction des coûts de chauffage.

Finalement, cela signifie excellence! Excellence de la fabrication et de la construction de nos piscines grâce à des progrès continus en génie et à l'effort constant de perfectionnement qui a rendu Neptune célèbre.

ATREO

une piscine tout-aluminium en exclusivité chez Faucher

Le marché des piscines privées, un des plus florissant dans le domaine des loisirs, offre actuellement des piscines creusées de toutes formes, de toutes dimensions, et des piscines de surface, ovales ou rondes de tous les diamètres, en acier ou en aluminium. Dans cette dernière catégorie, les piscines "hors-terre" en aluminium, nous avons remarqué un modèle distribué en exclusivité au Québec par Le Roi des Bas Prix, le modèle Atreo.

La maison Atreo, qui oeuvre depuis plus de vingt-cinq ans dans le domaine des piscines met en effet sur le marché le fruit de plusieurs années de recherche, une piscine circulaire tout aluminium, offrant de multiples possibilités d'amélioration et d'adaptation.

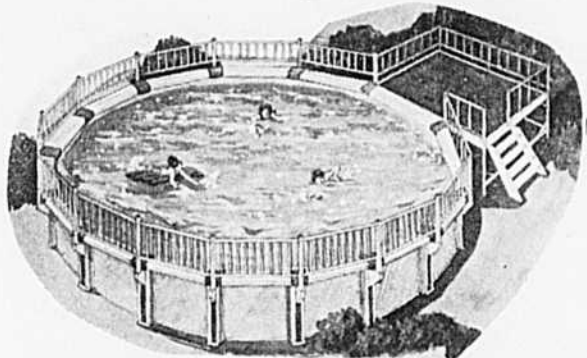
La piscine Atreo est en effet fabriquée à partir de profilés d'aluminium, et recouverte à l'extérieur d'un fini anti-oxydant qui la met à l'abri des intempéries. Elle est en effet construite pour

rester en permanence dans votre cour ou votre jardin, hiver comme été. Ses montants verticaux, faits de renforcements usinés sont largement aussi résistants que la plupart des meilleurs aciers actuellement disponibles, et résiste magnifiquement à toutes les pressions.

Si l'extérieur présente un fini de type aluminium naturel, l'intérieur est bleu azur. D'autre part, toute la structure est agrémentée d'une insertion de polypropylène bleu roval; qui vous

donne une finition d'une clarté et d'une propreté remarquable.

L'un des avantages de la structure Atreo, est de vous permettre de doter votre piscine soit d'une balustrade de sécurité, soit d'un patio tout aluminium, recouvert d'un tapis Ozite anti-dérapant. Bien moins cher à entretenir et peut-être même à construire qu'un patio-solarium en bois, la patio adaptable de la piscine Atreo sera un prolongement agréable de votre piscine.



La piscine Atreo tout aluminium

UN ORNEMENT QUI NE VIEILLIT JAMAIS: LA CÉRAMIQUE

La céramique est un matériau qui a gardé son charme et son attrait intacts à travers les siècles.

Aujourd'hui, elle est devenue indispensable dans la maison aussi bien qu'à l'extérieur, par suite de la revalorisation de son emploi.

Les tuiles de céramique, en effet, ne représentent plus uniquement un facteur hygiénique dans la maison ou à l'extérieur.

En effet, avec l'emploi toujours plus grand des carreaux décorés, la céramique est devenue un élément de décoration à la fois des plus en vogue et des plus modernes.

Nombreux sont les facteurs qui ont favorisé la popularité de la céramique. Signalons, entre autres: la facilité du nettoyage des surfaces émaillées, qui restent brillantes et inchangées par le temps.

De plus, l'emploi d'émaux spéciaux, à couleurs chaudes, a changé notre attitude en transformant en élément de chaleur ce qui auparavant était considéré comme un élément de décoration froide.

FLORAISON

Dans les patios et autour des piscines, les tuiles chatoyantes de céramique semblent créer une véritable floraison.

Pour de plus amples renseignements, adressez-vous à la compagnie North American Tile.



AVEC ANDRÉ GUY
anim. **ANDRÉ GUY**
le lundi
à 7:00

ENRICO MACIAS
reprise

SAM CADE
le lundi soir
à 9:30 p.m.

Télé 7.TÉLÉMÉDIA

IMCARPOOL, PISCINE À PROFONDEUR VARIABLE

Grâce à un ingénieux procédé de doublure extensible, les piscines Incarpool, uniques au Québec, vous offrent deux profondeurs possibles. Soit la profondeur ordinaire, de quatre pieds, ou une profondeur spéciale de sept pieds, cette dernière vous permettant bien entendu de plonger.

Ainsi, à mesure que vous progresserez en natation votre piscine privée sera à même de suivre cette progression. La première année, dans une profondeur de quatre pieds d'eau, vous apprendrez à nager, ou apprendrez à vos enfants, en toute sécurité.

L'année suivante, avec la même piscine, et grâce à sa toile extensible, vous pourrez approfondir votre bassin, jusqu'à sept pieds et vous lancer dans de savants plongements, sans craindre de vous cogner la tête au fond de la piscine. En somme deux piscines en une seule. Quelle économie!

2814 pour planchers \$1.95 le pi. ca	264 pour murs \$1.10 le pi. ca	1547 pour mosaïques \$1.45 le pi. ca	236 pour murs \$1.10 le pi. ca

FACILE À POSER (faites-le vous-même)

- Pour SALLES DE BAINS, CUISINES, VESTIBULES, SALLES À MANGER, SALLES DE JEUX, etc.
- Inusables, toujours propres, sans entretien, économiques
- **TRES FACILE À POSER**... faites-le vous-même (nous vous montrerons)
- Elles donnent du prestige et de la valeur à une maison car ce n'est pas une dépense mais **UN INVESTISSEMENT**

SALLE DE BAINS mur "medaillon 277" \$1.10 le pi. ca plancher 3300 \$1.49 le pi. ca	CUISINE mur et comptoir 281 \$1.10 le pi. ca plancher 2542 \$1.45 le pi. ca

- LA PLUS RICHE VARIÉTÉ AU CANADA
- Choix de plus de 1,000 modèles et couleurs incluant les nouveaux lavande, avocado, or azteque, etc.
- UN DES PLUS GRANDS STOCKS EN AMÉRIQUE DU NORD
- Visitez notre salle d'échantillons. Conseils gratuits.
- BIENVENUE AUX PROPRIÉTAIRES (lorsque vous renovez ou avant d'acheter une nouvelle propriété)
- Prix d'usine à partir de **59¢** le pied carre

Matériaux pour une luxueuse salle de bains de dimensions normales, couleurs de votre choix (comme illustré ci-dessus)

- 20 pi. ca. murs no 403 Liso (59¢)
- 25 pi. ca. plancher no 7032 (79¢)
- adhésif, ciment pour joints
- un seul en véritable marbre d'Italie toutes grandeurs

LE TOUT POUR SEULEMENT \$89.00

ACHÉTEZ VOS MOSAÏQUES ET TUILES CÉRAMIQUES DIRECTEMENT CHEZ NORTH AMERICAN TILE CORPORATION

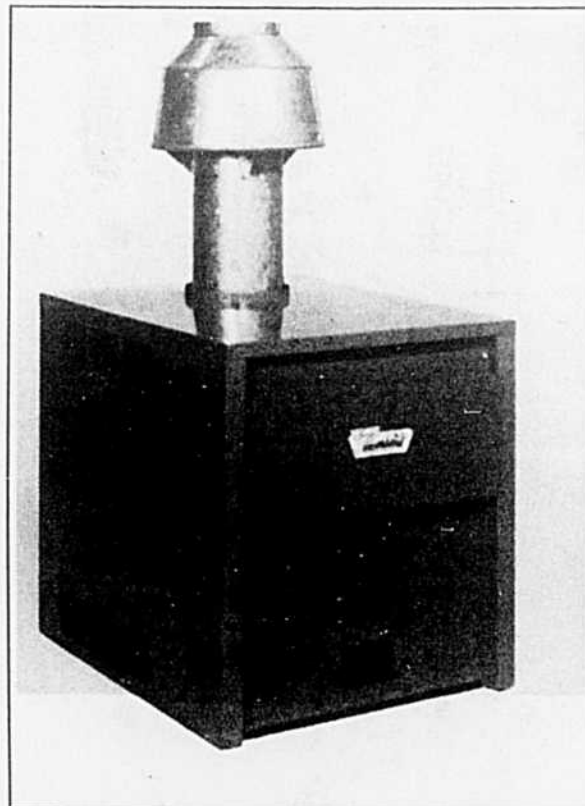
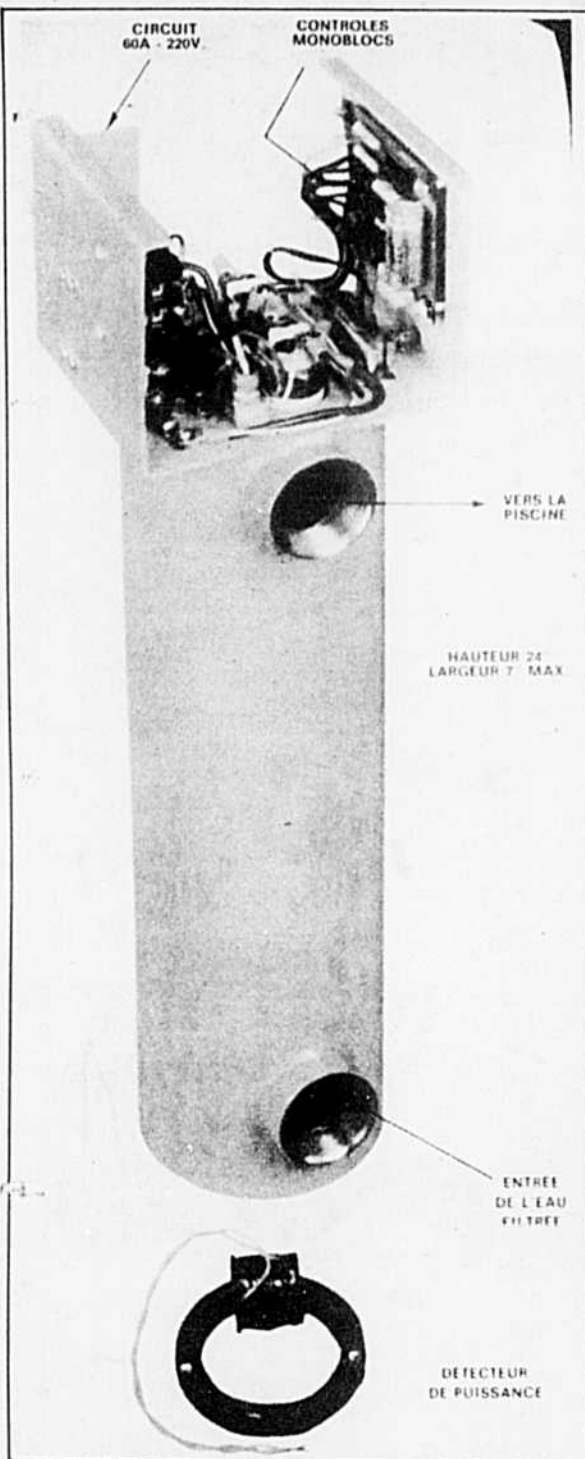
WEST ISLAND (Pointe-Claire) 4221 Trans-Canada, Sortie 35 Tel: 697-7240	EST (Pie IX) 9151, boul. Pie IX Tel: 321-5351
RIVE-SUD (Greenfield Park) 3705, boul. Taschereau TEL: 676-1836	LAVAL (Chomedey) 1306, boul. Labelle TEL: 681-6429

NOUS FAISONS AUSSI L'INSTALLATION

- Travail soigné par experts
- Prix raisonnables
- Estimés gratuits
- Garantie par firme réputée

PHOTO-JOURNAL — 8 au 14 avril 1974 — PAGE 29

AVEC UN SYSTÈME DE CHAUFFAGE, ON ALLONGE CONSIDÉRABLEMENT LA SAISON DES BAINNADES



Beaucoup hésitent encore à faire l'acquisition d'une piscine, prétextant la courte saison durant laquelle ils pourraient en profiter. Cette hésitation, bien compréhensible n'est pas moins fortement sujette à caution. En effet, moyennant un investissement raisonnable, on peut très facilement équiper une piscine d'un dispositif de chauffage qui allongera facilement la saison de baignade de plusieurs semaines, sinon plusieurs mois si l'on dote la piscine d'un dôme.

Plusieurs systèmes de chauffage existent actuellement sur le marché, soit à l'électricité, au gaz naturel, propane ou encore à l'huile.

Avec un tel équipement, il vous sera facile de maintenir en permanence une température agréable pour votre corps, ni trop chaude, ni trop froide. L'idéal, selon les experts est une température de 74 degrés Fahrenheit.

Le chauffe-eau électronique est maintenant sur le marché. C'est à la firme PSC qu'on le doit. Selon le manufacturier, un tel chauffe-eau permet un transfert d'énergie des plus efficaces, dont le résultat premier, et non le moindre est un coût d'opération minimum.

Autre avantage, la conception électronique d'un tel chauffe-eau permet son raccordement sans que l'on ait à modifier d'aucune façon l'entrée électrique. Ce qui réduit considérablement les frais d'installation. D'autre part, comme chacun sait, l'énergie électrique assure un rendement propre, sans pollution et silencieux.

Equippé d'un thermostat de précision, le chauffe-eau électronique PSC est construit en acier inoxydable, et ses contrôles monoblocs

son l'assurance de longues années de rendement fiable.

Facile à installer, il peut aussi bien prendre place à l'extérieur, sous abri, qu'à l'intérieur, le PSC s'adapte facilement à votre entrée existante de 100 A. ou de 200 A., sous une tension de 220 volts.

Largement suffisant pour une unité de 20.000 gallons le chauffe-eau électronique peut parfaitement être monté en chaîne de deux ou trois dans le cas de piscines de fort volume. Pour sa part, le PSC est l'ensemble de chauffage le plus compact actuellement disponible sur le marché. Assemblé et pré-filé en usine, le PSC est livré avec un guide de raccord clair et détaillé. Alors, si vous avez froid dans votre piscine, vous n'avez plus d'excuses!

Le chauffe-eau électronique PSC.

Un système de chauffage au gaz naturel de Jacuzzi.

Et maintenant.... si vous pensiez à votre piscine...

Les pionniers des piscines en fibre de verre au Canada sont heureux de vous offrir leurs 5 superbes créations. Dès maintenant, pourquoi ne pas passer les voir à leurs nouveaux locaux.



**PISCINES
FIBRE DE
VERRE
À PARTIR DE
\$1495.**

PROFITEZ DIRECTEMENT DE L'ACHAT ET DES PLANS D'ACCOMMODATIONS OFFERTS PAR LE FABRICANT

**OUVERT TOUS LES JOURS
DIMANCHE COMPRIS**

LES PISCINES **Fibro** du Canada Inc.
1456, 95^e Avenue, Fabreville — Laval
Sortie 10 de l'autoroute, suivre la route de service

LIGNE DIRECTE
878-1219

**on
peut
vaincre
le
cancer**

SOCIÉTÉ
CANADIENNE
DU CANCER

UNE GAMME d'ACCESSOIRES VARIÉS POUR MIEUX PROFITER DE VOTRE PISCINE

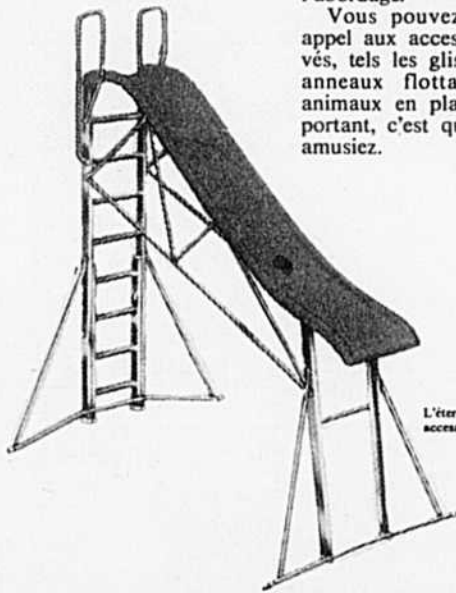
La plupart des accessoires absolument nécessaires au bon fonctionnement de votre piscine sont généralement fournis lors de l'achat de cette dernière, et inclus dans le prix de vente.

Il n'en reste pas moins que vous pouvez agrémenter votre piscine de multiple façon.

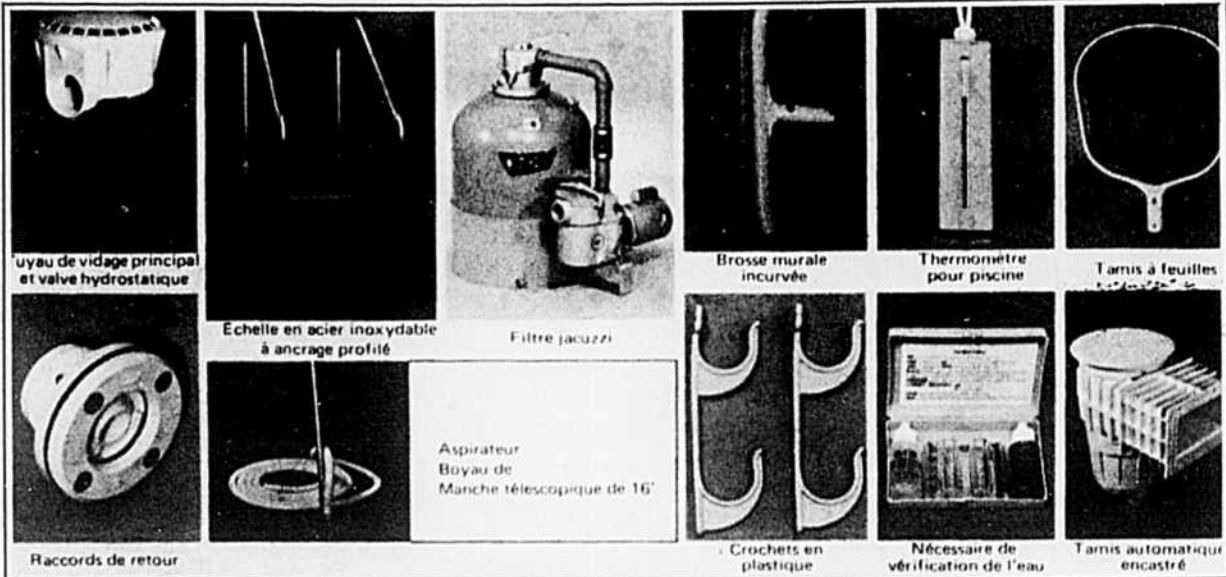
Certains constructeurs ont mis sur le marché des pisci-

nes avec patio adaptable. D'autres vous laissent entière liberté pour vous constituer un petit patio, agréable prolongement de votre piscine. Mais en dehors de ces améliorations d'ordre structurel, vous pouvez facilement doubler le plaisir du bain, par le seul achat d'un ballon de plastique ou d'un matelas pneumatique, que vos enfants auront vite transformé en un bateau-pirate qu'il faut prendre à l'abordage.

Vous pouvez aussi faire appel aux accessoires éprouvés, tels les glissades ou les anneaux flottants, ou les animaux en plastique. L'important, c'est que vous vous amusiez.



L'éternelle glissade... un accessoire à succès.



La plupart de ces accessoires indispensables sont compris dans le prix d'achat.



Les petits bateaux rencontrent toujours la faveur des jeunes.



LA PLAGE À VOTRE PORTE!
avec
**LES PISCINES
"MAU-RO" C'EST VRAI!**



... la machine pour le jardinage

Construite pour rendre le jardinage facile durant de nombreuses années, elle est équipée d'une commande à engrenage pour transmettre la force là où elle est requise: accessoires pour toutes les opérations de jardinage. Il y a la charrue rotative Gravely qui laboure et prépare le semis en une seule opération, le cultivateur rotatif Gravely qui débarrasse le sol tout au long de la saison.

Les autres accessoires Gravely spécialement conçus pour l'entretien du gazon et l'enlèvement de la neige rendent votre Gravely utilisable à l'année. Quelque soient vos besoins, procurez-vous la machine qui fera le travail... achetez une Gravely.

Venez voir la ligne complète des tracteurs Gravely. Les convertibles 7.6, 10 et 12 c.v. et les tracteurs de 8, 10, 12 et 16.5 c.v. que vous manoeuvrez assis.



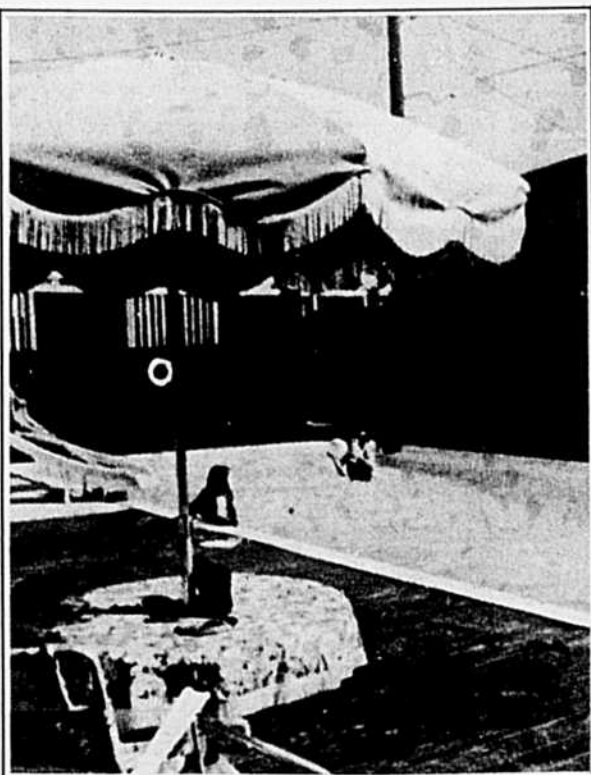
Faites parvenir le catalogue gratuit

GRAVELY
Une division de Clarke-Gravely Corporation

Thomson-Vanier
Équipement Limitée

1985 Avenue Thimmins
St-Laurent, Montréal, 382

336-6530



Un patio aménagé, heureux prolongement de votre piscine.



Ayez vous aussi "MAU-RO" votre piscine

Placez votre commande dès maintenant pour profiter de la saison tout entière en signalant
753-5035

- Piscine de ciment et fibre de verre
- Piscine en vinyle dans le sol
- Aussi choix de piscines de surface

Ouvert 7 jours par semaine rendez-vous au
580, BOUL. BARRETTE — ROUTE 48
1 mille de la sortie de l'autoroute Joliette

Piscines MAU-RO
580, boul. Barrette, Joliette, P.Q.
Sans obligation de ma part, j'aimerais recevoir de plus amples renseignements sur les piscines MAU-RO.

Nom
Adresse
Ville Tel.

MUSIQUE

Quelquefois, je vais au concert. Je suis un amateur de musique baroque: Bach, Vivaldi. Et aussi, de façon aprallèle, j'ai autant d'intérêt pour la musique Pop. Par exemple, la semaine dernière, j'ai découvert le Ville Emard Blues Band. J'ai assisté au concert qu'il donnait à Québec et j'ai beaucoup apprécié la musique de ces musiciens. J'aime beaucoup Charlebois, c'est probablement ce qu'on fait de mieux au Québec. J'ai donc tous les disques de Charlebois et Ville Emard Blues Band.

Pour en revenir à la musique baroque, j'ai à peu près toutes les grandes oeuvres, tous les Concertos Brahms Bourgeois, Bach. Tous les disques où il y a de la flûte, je les achète.

Il y a aussi, en ce qui a trait aux interprètes, Pauline Julien. C'est une de mes préférées celle-là!

RADIO ET TÉLÉVISION

Chez moi, j'écoute le FM très souvent: CFGL et CHOM. Ce sont



De Gaulle... c'était un personnage intéressant.

les deux seuls postes que j'écoute. En voiture, j'écoute le AM puisque je n'ai pas de radio FM. Alors j'écoute Radio-Canada, CKAC et CKLM; ce sont mes trois postes préférés.

Je regarde très peu la télévision. En fin de semaine, je regarde surtout les films qui sont télédiffusés très tard. J'aime les films de Radio-Canada qui sont présentés à minuit ou à une heure à Radio-Canada.

SPECTACLES ET LES ARTS

Je vais de temps en temps à la Place des Arts pour assister à des concerts. Et je suis allé voir une pièce comme "Charbonneau et le Chef". J'ai aimé le jeu des interprètes et tout ce que pouvait évoquer de passé cette pièce... c'est sans doute dû à mes origines syndicales si j'ai apprécié autant "Charbonneau et le Chef". Mais tout comme au théâtre, ce que je n'aime pas à la Place des Arts, c'est qu'il faille réserver d'avance. En période sessionnelle, cela est impossible. La fin de semaine, à Montréal, j'ai toujours des réunions et, du mardi au vendredi inclusivement, je suis à Québec.

Côté art, je dois avouer que je ne m'y connais pas beaucoup. En peinture, je ne sais à peu près rien. En sculpture, je ne connais rien non plus, sauf Rodin comme tout le monde... Je ne suis pas ce que l'on pourrait appeler un connaisseur en peinture ou en sculpture.

PERSONNAGES ET PROJETS PERSONNELS

Dans l'histoire, il n'y a pas de personnages qui m'ont marqué. J'ai été, à certaines périodes, intéressé par des gens particulièrement intéressants. Par exemple, à un gars comme de Gaulle, même si je ne partageais pas toutes ses idées. Selon moi, de Gaulle était un personnage intéressant... assez intéressant. Je dirais aussi que Lénine est un personnage qui m'a captivé jusqu'à un certain point, mais je ne partageais pas toutes ses idées à lui non plus. Il n'y a pas de personnages qui m'ont vraiment marqué.

Sur le plan projets personnels, j'aimerais m'acheter une ferme... je pense que c'est le désir de toutes les personnes qui vivent en milieu urbain à l'heure actuelle. J'aimerais un jour m'acheter une ferme, être un vrai fermier avec des vaches, des cochons et des poules. Je ne serais pas un "gentleman farmer".

Sur le plan projets professionnels, disons que le jour où je quitterai la politique, je retournerai à la pratique du droit qui est ma profession. J'aimerais bien, dans ce domaine-là, me spécialiser particulièrement en matière d'arbitrage dans les conflits syndicaux.

s'agissait rlementaire rt Burns...

voir retourner en Europe, alité, et c'est la franchise. pas essayer de me trouver

aturel timide, je suis pro- illeux. Je suis également ose qui choque mon tem- ient de mon père, "l'Irlan- voir la colère facile, s'il y ellement, je peux perdre le

suis pas un fin gourmet ni aime le Mazot. A Québec, rt ces deux endroits, je ne j je vais particulièrement. ment des journées de qua- atin, ça peut commencer niner vers onze heures le tiqué pour le Parti québé- t en matière de fonction euvre et d'immigration. Et alent du groupe parlemen- ment leader parlementaire, juipé en Chambre et donc

pense que j'essaie de les eil artificiel qu'on appelle

la Confédération canadienne, qui n'est pas bâtie pour eux actuellement, parce que je les aime bien.

PERSONNAGES ACTUELS: L'un des êtres les plus extraordinaires que j'ai rencontrés au Québec, c'est le Dr Camille Laurin, qui a été mon chef parlementaire pendant quatre ans: j'ai appris à travailler avec lui, à vivre avec lui. Pour moi, c'est sans nul doute possible un des gars les plus extraordinaires au Québec. Je pourrais dire aussi, mais je le connais moins, René Lévesque.

Vous allez dire que je suis "toqué"; je pense continuellement à la politique. Tout ce que j'espère, c'est que les Québécois ne se réveillent pas trop tard, qu'ils puissent se donner un pays le plus rapidement possible. J'ai foi en mes concitoyens québécois et on a de trop belles qualités nationales pour ne pas se réveiller à temps.

CARRIERE: Je me suis fixé l'âge de quarante-cinq ans comme étant l'âge où je devrais quitter la politique. Je pourrais revenir éventuellement à la pratique du droit.

SPORTS: Je fais beaucoup de sport, mais je n'en fais quand même pas suffisamment, malheureusement. Cet hiver, j'ai commencé à faire du ski de fond. J'étais un assez bon joueur de tennis, mais depuis un an ou deux, je ne joue plus beaucoup. L'été, j'aime bien une bonne partie de golf.

En amateur, je suis un mordu du baseball. Mon athlète préféré est Mike Marshall, mais il n'est plus avec les Expos maintenant. Mais disons que c'était le gars que j'appréciais le plus, j'aimais le voir évoluer.

MELODY STEWART

femme- enfant ou vamp?



Melody Stewart: une âme de petite fille dans un corps de femme.

Le Sex Tupples est un nouveau club, situé sur la rue Saint-Laurent, qui a ouvert ses portes dernièrement et dont l'ouverture officielle a été fêtée le 1er avril (ce n'était pas un poisson!).

Le propriétaire actuel est Maurice Lemieux, qui pour l'instant, a conservé son emploi à Radio-Canada (après tout ce n'est pas incompatible) et qui a décidé de devenir un des Rois de la nuit.

Si l'après-midi (de 2 h à 9 h plus exactement) le Sex Tupples présente des danseuses topless et du striptease, le soir par contre, il y a spectacle de variétés. Le soir où j'y suis allée, Mélody Stewart était la vedette. La salle était pleine à craquer et Mélody a obtenu beaucoup de succès, comme partout où elle passe d'ailleurs.

Ce mélange de vamp et de femme-enfant est un cas. Vêtue de façon très sexy de sortes de cuissardes noires brodées, d'un veston et d'un collant qui laissait voir ses cuisses, elle joue par contre à la petite fille sur scène. Elle pleure dans les chansons où il faut pleurer, elle se déhanche pour les airs rythmés et elle s'adresse au public avec une toute petite voix qui ne va pas avec son physique et qui m'étonne à chaque fois.

En tout cas, une chose est certaine, Mélody Stewart a des tripes et elle sait prendre son public. Sa voix est belle, elle en fait ce qu'elle veut mais pourquoi l'orchestre joue-t-il si fort par moment? Le Sex Tupples n'est pas très grand et sur la scène, il y avait un système de son digne du Forum. Ceci n'enlève rien au talent de Mélody qui, je pense, arrivera à quelque chose; d'ailleurs, ça ne fait pas tellement longtemps qu'elle chante et déjà, elle a fait un bon petit bout de chemin.

La Butte a quinze ans

Eh oui, la Butte à Mathieu fête ses quinze années d'existence. Peut-être pourrait-on dire survie en ce qui concerne cette populaire boîte du Nord car son propriétaire, Gilles Mathieu, a

eu bien des difficultés pendant ces quinze années.

Mais il est toujours passé à travers et, comme je le disais plus haut, il survit.

Cette année encore, il nous propose un programme

de choix dont voici les noms. Yvon Deschamps, Les Jérolas, Laurence Lepage et Georges Langford, à nouveau Les Jérolas, Emmanuel, Gilles Valiquette, Pierre Calvé et Priscilla et

François Guy.

Pour l'instant, la Butte n'est ouverte que le samedi soir et ces artistes chanteront respectivement les 13, 20 et 27 avril, 4, 11, 18 et 25 mai et 1er juin.



Jean-Guy Moreau: un spectacle tour à tour drôle, émouvant et parfois féroce.

JEAN-GUY MOREAU: un spectacle au point

Peut-être que ce qui fait la force de Jean-Guy Moreau est sa gentillesse, son allure un peu effacée, ce qui lui permet de s'adapter à chaque personnage qu'il imite.

Certains numéros sont tellement parfaits qu'on a l'impression qu'il va au-delà de l'imitation, qu'il se dédouble littéralement. Ainsi, on a la nette impression que c'est Claude Léveillée qui arrive sur scène. Tout y est: de sa tenue vestimentaire à son dos un peu voûté et à sa façon de jouer du piano. Lorsqu'il chante une chanson de Vigneault, il a vraiment le visage de Vigneault et ainsi de suite.

Certaines imitations sont plus féroces que d'autres: celle de Charlebois par exemple où il chante "Un gars ben ordinaire" vêtu justement de façon pas ordinaire.

Là où il est le plus drôle, c'est lorsqu'il est dans la peau de Michel Chartrand, d'Elvis Presley, de Johnny Cash et... lorsqu'il imite Jean-Guy Moreau lui-même, enregistrant un commercial de la Labatt. Par contre, il y a deux numéros que j'ai trouvés un peu longs: ceux de Guilda et de la Duchesse de Langeais.

La fin est assez émouvante. Il tourne sur une sorte de manège, entouré de tous les accessoires qui ont servi à son spectacle.

Comme vous pouvez le constater, j'ai aimé Jean-Guy Moreau; j'ai trouvé tous ses numéros très au point, que ce soit au point de vue accessoires, éclairage ou musique et il pourra sans crainte préparer son prochain show car il n'a pas raté le premier.

Gordon Lightfoot fait un retour au Québec, principalement à Montréal où il sera en vedette à la salle Wilfrid-Pelletier, les 19, 20 et 21 avril. C'est en 1963, à Londres, que Gordon a participé à son premier grand spectacle. Il était animateur de huit émissions spéciales durant lesquelles il chantait des chansons folkloriques des États-Unis et du Canada. Il s'est découvert du même coup un talent d'auteur-compositeur. Depuis, ses chansons ont été interprétées par les "grands" du métier, tel que par exemple le groupe Peter, Paul and Mary.

...

Georges Dor chante-t-il encore? Mais oui. Vous pourrez l'applaudir toute cette semaine au Patriote. Il chantera de nouvelles chansons, des anciennes aussi, il vous parlera de sa vie de tous les jours, de ses peines, ses joies, de ses hauts et ses



Gordon Lightfoot: retour à Montréal.

bas. Personnellement, je n'ai pas l'intention de manquer

son spectacle. Et pour terminer, je vou-

drais vous informer que le trompettiste et jazzman américain Chuck Mangione donnera son premier concert à Montréal, le dimanche 14 avril, à 20 h, à la salle Wilfrid-Pelletier. Il sera accompagné par le Chuck Mangione Quartet et par Esther Satterfield, une excellente chanteuse noire. Quant à Michel Fugain et son Big Bazar, je pense que lui aussi est à voir, que ce soit au point de vue visuel aussi bien qu'au point de vue qualité des chansons. Et puis, si ça vous intéresse, un jeune chanteur américain, Murray McLauchlan, donnera un unique récital à la salle Maisonneuve, le dimanche 12 avril, à 20 heures.



ROBERT LAUZON LE SPORT À



7h45 A.M. 8h30 A.M. 5h10 P.M.

THÉÂTRE des VARIÉTÉS

Lundi à
dimanche
8 heures p.m.
Samedi
7 heures et
11 heures p.m.

JUSQU'AU 14 AVRIL
Le Théâtre des Variétés et
la Brasserie Labatt
présentent
TINO ROSSI
ÉRIC MARTIN - NICO - FRANCE CASTEL
4530 PAPIPEAU — RÉSERVATIONS: 526-2527

A VENIR
DU 15
AU 21 AVRIL
**TI-GUS ET
TI-MOUSE**

Thorsen: "On accepte la violence au cinéma, mais pas l'érotisme"

Jens Joergen Thorsen, cinéaste scandinave. Même si son nom ne vous dit absolument rien, vous le connaissez... car c'est lui qui a réalisé le film tant controversé "Jours tranquilles à Clichy" ("Quiet days in Clichy"), inspiré du roman d'Henry Miller. Tignasse longue et frisée, barbe... assortie, il est présentement à Montréal, car il a participé au film "Rêves érotiques", qui est à l'affiche du cinéma Vendôme. Il s'agit du premier festival érotique international réunissant dix cinéastes.

Même s'il porte l'étiquette de cinéaste "chou", Thorsen s'en porte à merveille. "Je suis fier de faire ce genre de films. Pour moi, l'érotisme est fondamental et la suppression de l'érotisme conduit à la violence. Dans l'acte d'amour, il y a une signification religieuse; l'homme dépasse ses propres frontières et s'unit à l'éternité. Pour moi, l'érotisme c'est quelque chose de sain et si les gens vont au cinéma pour voir des films de sexe, c'est très bien. Une belle pensée n'est pas plus valable qu'un pénis... Tous les films américains sont érotiques; on s'embrasse et on ne voit rien de plus, mais on devine. Moi, j'aime mieux que les acteurs fassent l'amour sur l'écran; c'est plus franc, plus

naturel. On accepte la violence au cinéma, mais on refuse l'érotisme. On dit du cinéaste: "Quel salaud!" C'est une erreur de la culture... pas une erreur des films érotiques."

Thorsen a commencé à tourner un film qu'il intitulerait peut-être "la Vie amoureuse de Jésus-Christ". On a déjà crié au scandale... "Le Vatican a fait prendre des mesures officielles, afin qu'on cesse le tournage. A la veille des élections communales, les gaullistes ont eu peur et on m'a interdit de tourner en France. J'ai écrit au Pape Paul VI pour lui offrir le rôle de Judas, mais il a refusé..." Et le film de Thorsen n'a pas fini de faire parler de lui, car on y verra un Christ démythifié, un homme faisant l'amour avec Marie-Madeleine et ayant des relations homosexuelles avec Saint-Jean... "L'homosexualité est un phénomène normal, dit Thorsen. Et, finalement, on ne sait rien sur le Christ. C'est-à-dire qu'on a créé historiquement une image du Christ: un homme ayant une barbe et les cheveux longs, un peu bourgeois, un peu puritain... mais rien, ni dans la Bible, ni ailleurs le prouve. Pourquoi n'aurait-il pas été un homme ayant une vie amoureuse?" Vous imaginez ça d'ici, les réactions de nos bonnes mères de famille et celles de nos braves curés...



Son film, "Quiet days in Clichy", fut très, très controversé. Jens Joergen Thorsen était à Montréal, où il a participé à "Rêves érotiques", le premier festival érotique international, à l'affiche du cinéma Vendôme.

Le cinéma 2001 pour les amateurs de bons films

Les vrais cinéphiles, ceux qui aiment les bons films, qu'il s'agisse de classiques ou d'oeuvres récentes seront heureux de savoir que le nouveau cinéma 2001 présente en exclusivité des films en version originale, sous-titrés en français. Situé au 855 Décarie, le cinéma 2001 est l'initiative de la Société Micro-Cinéma, qui opère actuellement le cinéma Outremont. Heureuse nouvelle, le prix d'entrée est de \$1.50.

C'est avec le superbe film "Harold & Maude" que le 2001 a ouvert ses portes vendredi, le 29 mars. Ce film de Hal Ashby, dont la musique est de Cat Stevens, est à l'affiche des salles parisiennes depuis quatre-vingt semaines. Il battra, si ça continue, le record époustouflant établi par "Il était une fois dans l'Ouest". Harold est un adolescent opposé aux traditions de sa riche famille. Maude est une vieille femme excentrique qui devient la raison d'être du jeune homme.

SOYEZ FIÈRE DE VOTRE BUSTE

L'appareil scientifique hydrothérapique

NEO-FORME

RAFFERMIR ou DEVELOPPER ou REDUIT

Massage rotatif à eau froide sous pression

avec ou sans succion

METHODE FACILE, AGREABLE, SURE

APPROUVEE ET ENTIEREMENT EFFICACE

DES MILLIERS DE CLIENTES SONT ENCHANTEES DES RESULTATS OBTENUS

"NEO-FORME", le seul appareil fait de cuivre nickelé qui:

1- Offre un choix de traitements: raffermir, développer, réduire

2- Est fait en 4 grandeurs pour ajustement parfait

3- A un tube spécial pour le retour de l'eau

4- Peut vraiment développer car il permet de faire la succion indispensable pour le développement

Pour informations gratuites, écrivez en envoyant ce coupon à



PH 7-4

NEO-FORME FLO-BELL SALES CO.

C.P. 11, St-Lambert, (Cité Chambly) P.Q. J4P 3N4 — Tel.: 671-1554



Claude Péloquin présente son show le 15 avril, au T.N.M. En première partie, ses "fans" pourront voir trois films qu'il a faits lui-même, en personne.

Une soirée de "péloquinade"

Le téléphone sonne... et j'entends "C'est Claude Péloquin." Ben quoi, Péloquin le poète, celui qui a composé les paroles de la chanson "Lindberg", dont Robert Charlebois a fait un succès? Il me répond en riant: "Himself." Tiens, on fait sa publicité soi-même? Et on a drôlement raison... Péloquin m'annonce que lundi, le 15 avril, il présentera son show au Théâtre du Nouveau Monde (TNM).

En première partie, le monde pourra voir trois films de Péloquin lui-même: "l'Homme nouveau", "Bal de gin", dont le thème est l'angoisse dans les villes, et "Moi, un savon", qui raconte la vie quotidienne d'un savon. On pourra voir encore, en première partie, un film que Daniel Bertolino a fait sur l'inimitable Péloquin. En deuxième partie, Péloquin sera là, sur scène. Il présentera ses textes, ses poèmes et ses chansons à lui. "Mais je ne serai pas entouré de musiciens", dit-il. C'est donc une belle soirée de "péloquinade" en perspective: "Pélo présente Péloquin".



ON PEUT TOUJOURS SE GUERIR DU PREMIER AMOUR JAMAIS DU DERNIER...

Les FEUX de la CHANDELEUR

AUSSI UN 2ième EXCELLENT FILM

"MICHEL CRETON DANS 'LE DINGUE'"

1594, ST-DENIS 849-4211

st-denis

PARIS — TROIS-RIVIÈRES

IMPERIAL — ST-JEAN — JOLIETTE — JOLIETTE



Jean Nichol et Donna s'adonnent aux joies et aux sports de la plage.

JEAN NICHOL en amour à Miami

par Carmen Montessuit

Mesdemoiselles, je vais vous annoncer une triste nouvelle; il se pourrait fort bien que Jean Nichol vive, à plein temps, aux Etats-Unis. En tout cas, il en prend le chemin.

Pour l'instant, il est à Miami où il a d'ailleurs l'intention de s'acheter un appartement. Il se peut qu'au courant du mois d'avril, il revienne pour deux semaines à Montréal, mais il repartira là-bas. Pour l'instant, il chante au "The Castaway's", qui est un des plus gros hôtels de Miami (la salle de spectacle contient 300 à 400 personnes) et il est inutile de dire qu'il y obtient un succès fou.

Le propriétaire en est Ty Hanna; ça fait plusieurs fois que Jean Nichols chante chez lui, il en est très heureux, et a bien l'intention de l'engager plusieurs fois par année.

Dans la journée Jean Nichol mène la vie de tous les touristes (du moins les touristes privilégiés) qui vont se faire dorer l'épiderme en Floride. Bien sûr la plage occupe une place importante dans ses loisirs, mais de plus, consacre beaucoup de temps aux activités sportives. Il fait

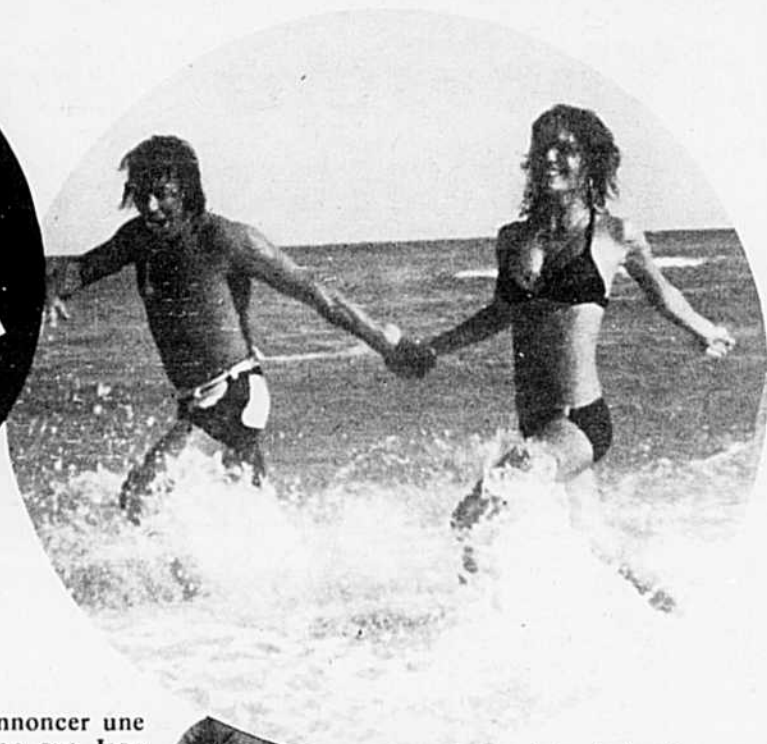
beaucoup de plongée sous-marine monte même très souvent en hélicoptère et il part pêcher en haute mer.

Toutefois, ne croyez pas que Jean Nichol est "un pêcheur du dimanche"; dernièrement il a pris deux requins de près de 300 lb chacun, ce qui prouve quand même une certaine expérience de sa part. Il est d'ailleurs très fier de cet exploit.

En amour à Miami

Si par hasard en lisant ces lignes, vous pensez que Jean Nichol s'occupe si activement pour tuer le temps ou parce qu'il s'ennuie, eh bien, détrompez-vous. Car dans son sillage, on remarque une très belle jeune femme brune, toujours, la même. Il s'agit d'un mannequin qui a nom Donna Pizuto et mon petit doigt m'a dit que Jean Nichol avait trouvé l'amour à Miami!

Tout ceci est bien beau, mais il faut tout de même



Les joies de la plage sont terminées, Jean Nichol travaille... en chantant!



Le champagne se sable n'importe où! Donna est entourée de Ty Hanna, le propriétaire du Castaway's et de Jean Nichol. A chaque extrémité, les musiciens de Jean.



A trois sur une moto, pourquoi pas! C'est ainsi que notre trio se balade dans les rues de Miami.

Il doit bientôt participer au Johnny Carson Show et dernièrement, il a chanté à un spectacle bénévole, organisé pour les enfants handicapés, et dont les vedettes étaient Bob Hope et Dean Martin.

Et puis, s'il revient à Montréal pour quelque temps en avril, c'est pour faire la promotion de son dernier 45-tours, sur étiquette Transworld et dont la chanson "Viendras-tu?" deviendra un gros succès, m'a-t-on dit.

Ce titre de chanson pourrait être une question que l'on pose à Jean Nichol. Reviendra-t-il à Montréal définitivement ou au contraire, s'exilera-t-il aux Etats-Unis? Car à Miami, il y a aussi une personne qui lui demande: "Viendras-tu?"

MIAMI FIESTA

VACANCES POPULAIRES À L'HAWAIIAN ISLE DE MIAMI BEACH

1 SEMAINE À PARTIR DE \$231.
2 SEMAINE \$298.
Départs sur semaine DU 20 JUIN AU 2 SEPTEMBRE \$217. DU 15 MAI AU 19 JUIN COMPRENANT

- LOGEMENT 7 NUITS • TRANSPORT AERIEN
- TRANSFERTS • COCKTAIL • TOUR MAGASINAGE
- CHAISE DE PLAGE • SAC DE PLAGE
- MINI-CROISIERE • PROGRAMME RÉCRÉATIF
- SERVICES DE VOTRE HÔTE M. GASTON MOQUIN

Les prix du transport et du logement varient en plus et en moins selon les dates. Consultez notre conseiller Travelaide

AU CHOIX:

- MIAMI FIESTA "SPECTACLES" Spécial: 7 spectacles et consommations inclus
- MIAMI FIESTA "AIR-MER" Séjour à Miami et croisière à Nassau - Freeport
- MIAMI FIESTA "VOYAGE DE NOCES" Avantages spéciaux pour ce premier voyage à deux
- MIAMI FIESTA "VACANCES FAMILIALES" Garderie, salles et terrains de jeux pour enfants et teenagers - surveillants

Voyages de qualité conçus pour la clientèle canadienne

TRAVELAIDE-CENTRE-VILLE
1010 ouest, Ste Catherine
METRO PEELE 861-7272

TRAVELAIDE - CENTRE-LAVAL
Sortie 6E autoroute 687-0880

TRAVELAIDE-ÂGE D'OR
911 est, rue Beaubien
METRO BEAUBIEN 273-2581

LA GRANDE AGENCE DU CANADA FRANÇAIS

TRAVELAIDE

SIÈGE SOCIAL, ÉDIFICE DOMINION SQUARE, MONTRÉAL 110

TRAVELAIDE-Carrefour Mt-Royal
4454 St. Denis angle Mt-Royal
METRO MT ROYAL 845-8225

TRAVELAIDE-PLAZA-ST-HUBERT
911 est, rue Beaubien
METRO BEAUBIEN 273-7755

TRAVELAIDE-LONGUEUIL
1 place LONGUEUIL 679-3777

TOUS NOS BUREAUX OUVERTS LE SOIR JUSQU'À 9 h p.m. — SAMEDI 5 h P.M. STATIONNEMENT À L'ARRIÈRE DE NOS BUREAUX, À LAVAL ET LONGUEUIL GRATUIT ET ILLIMITÉ



MINI-NOUVELLES TOURISTIQUES

De nombreux hôteliers, venant de Martinique et de Guadeloupe, était de passage dernièrement à Montréal, pour développer le tourisme dans ces îles françaises des Antilles. Je connais la Martinique et la Guadeloupe, pour y avoir séjourné à plusieurs reprises, et j'avoue avoir toujours passé d'agréables vacances là-bas. Et puis... les gens parlent Français, ce qui est tout de même sympathique. Quant au soleil, il est toujours au rendez-vous.

Si vous aimez rouler en voiture et découvrir de nouveaux paysages à chaque tournant de la route (ou presque), l'Irlande est tout indiquée. Le gouvernement irlandais assure que le touriste qui entreprend de voyager en automobile pendant ses vacances en Irlande du Sud, n'aura pas de problème d'essence qu'il prenne part à des voyages organisés ou qu'il conduise des voitures de location.

En Irlande, les routes sont bonnes, même les plus petites. En quittant Dublin, il vous faut quelques minutes pour vous retrouver en montagne, par exemple, au sud, le long de la route reliant Glencree à Glendalough, parcours considéré comme étant le plus pittoresque des gorges de Wicklow. Par contre, méfiez-vous car la conduite est à gauche et je pense qu'il vous faudra au moins deux jours pour vous sentir à l'aise. Mais vous roulez moins vite ainsi, et vous admirerez mieux le paysage.

Je vais terminer ces petites nouvelles en vous parlant de Prague. Cette ville possèdera en juin un nouvel hôtel de premier ordre. Il s'agira de l'hôtel Intercontinental, qui sera situé sur la rive droite de la Vltava (dans la vieille ville) et qui comprendra 825 lits. Cet hôtel, géré par CEDOK, sera relié au système des réservations de la société des hôtels internationaux.

Québecair a décidé de participer de plus en plus aux différentes activités sociales des régions que cette compagnie dessert. C'est ainsi que Québecair et sa filiale, A. Fecteau Transport Aérien, ont participé dernièrement au rallye international de motoneige à Chibougamau. De nombreux prix ont été distribués, dont un prix de \$500 en argent et un voyage de pêche, offerts par A. Fecteau Transport Aérien, ainsi qu'un trophée Québecair.

C.M.



Les plages sont de toute beauté, la nature est idéale... mais les habitants ne sont pas très hospitaliers!

Blancs, les restaurants, les commerces également.

"Je sais aussi que lorsque le touriste américain s'y met ce n'est pas un cadeau. Et que les Blancs sont là, chez eux, à flâner pendant que les Noirs travaillent. Je prends tout cela en considération. Mais, bon Dieu, quand les touristes sont gentils avec eux, ils pourraient l'être un peu en retour. Et ce ne sont pas seulement les Blancs qu'ils traitent ainsi.

Rien ne pousse?

"S'ils en ont assez du tourisme, pourquoi ne cultivent-ils pas la terre? Ils affirment, eux, que rien ne pousse. Et pourtant tout est vert... Ils pourraient faire de l'élevage de bestiaux, faire pousser certaines choses. Ils ne produisent absolument rien. Ils importent absolument tout des Etats-Unis, du Canada et d'ailleurs. La seule industrie de l'île est une manufacture de parfum.

X51 Pas surprenant que le coût de la vie y soit assez élevé. Les repas coûtent peut-être quelques dollars de plus qu'ici. Normand Fréchette a retenu le nom de deux de ces établissements où il dit avoir très bien mangé, le Marcellas, un restaurant italien et le Stone Crab sur le bord de la plage.

"Si les Noirs des Bahamas sont froids et peu gentils avec les touristes, il faut ajouter qu'il n'y a à peu près rien pour les divertissements. Même si en vacances, on en profite pour se reposer, relaxer, etc., il reste que le soir, c'est agréable de voir un bon spectacle. A Freeport, la seule attraction valable c'est le casino. J'avoue que ça, j'ai bien aimé. A part ça, les avaleurs de feu et les danseurs de calypso, quand on les a vus une fois, est assez.

"C'est malheureux, mais



Normand Fréchette était déjà allé à Nassau il y a quelques années. Et ça lui avait plu. Mais son séjour à Freeport a été plutôt désagréable.

NORMAND FRÉCHETTE a juré de ne plus retourner à Freeport

Décidément, les îles du Sud n'ont plus le charme qu'elles avaient. Le soleil, la mer, le sable chaud, la nature douce et clémentine faisaient, il n'y a pas si longtemps encore, oublier tous les soucis de froid, de neige, de glace et tout le reste, aux Canadiens. Mais il semble bien que la nature et le soleil ne soient plus suffisants.

Normand Fréchette, animateur de CFGL, revient de Freeport aux Bahamas et s'est juré de n'y plus retourner.

"Les Noirs des Bahamas ont acquis leur indépendance mais il semble bien qu'ils la mettent en pratique surtout avec les touristes. Et je comprends mal car le tourisme est la seule industrie qui les fait vivre. Ils n'ont absolument rien d'autre à part cela.

"Partout le service est mauvais, les Noirs sont loin d'être affable et le touriste a continuellement l'impression de se faire exploiter. C'est comme s'ils disaient: Donnez-nous votre argent et ne nous fatiguez pas avec le reste. On s'en fout."

Surtout chez les jeunes

Normand Fréchette apporte quand même une précision. Cette attitude se remarque surtout chez les jeunes. Il lui a semblé que les vieux Noirs désapprouvaient et déploraient cette façon d'agir des jeunes. Ils réalisent eux que cette attitude est mauvaise. Et qu'éventuellement, elle fera fuir les touristes. Ils sont moins nombreux d'ailleurs cette année tant à Freeport qu'à Nassau.

"Je sais bien que leur indépendance n'a pas changé grand chose quant à leur façon de vivre. Les hôtels sont toujours gérés par des

Même les Noirs qui se rendent aux Bahamas en vacances sont trahis par le même traitement de froideur et d'exploitation.

malgré la nature, les plages qui sont très belles, le soleil et tout le reste, cette attitude des Noirs est vraiment désagréable.

527-8881

vous dit vaut mieux trop tôt que trop tard

AGENCE DE VOYAGES ATLAS

1821 est, rue Sherbrooke, Montréal

MEMBRE IATA T.A.P.S.C. ATC

"Monsieur Voyage"

VOUS PROPOSE... Les provinces de France

SEPTEMBER 74

1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

PRIX PAR PERSONNE (SCA)
CE PRIX COMPREND:

- Transport aérien
- Des hôtels de première classe
- Un autocar
- Un guide francophone
- Les visites
- Les transferts
- Deux repas par jour, sauf à PARIS petits déjeuners

\$945.00

TOURS ORGANISÉS AVEC GUIDES POUR VOS VACANCES D'ÉTÉ

★ GRATUIT: SAC DE VOYAGE
ET LIVRET SOUVENIR
AVEC CHAQUE RÉSERVATION
DEMANDEZ NOTRE BROCHURE



CALIFORNIE	23 jours - Départs 6 juillet, 3, 24, 31 août, 7, 21 septembre	\$535
QUEST CANADIEN	23 jours - Départs 29 juin, 6, 13, 27 juillet	\$539
GASPÉSIE	7 jours - Départs 7, 14, 21, 28 juillet, 4 août	\$259
EST DES ÉTATS-UNIS	8 jours - Départs 6, 13, 20, 27 juillet, 3 août	\$205
LES BELLES PLAGES DE FLORIDE	16 jours - Départs 20 juillet	\$335
ATLANTIC CITY	8 jours - Départs tous les samedis	\$169
NOUVELLE-ORLÉANS	16 jours - Départs 13 et 17 juillet	\$350
MARITIMES	13 jours - Départs 6, 13, 20, 27 juillet, 3 août	\$339

MIAMI BEACH Au fabuleux MOTEL SUEZ, du 25 avril au 15 mai. 1 semaine \$231 2 semaines \$273
A partir du 1er MAI au 15 DECEMBRE, départs tous les jours du LUNDI au VENDREDI inclusivement \$199 - 2 semaines \$241.
(Supplément départ SAMEDI et DIMANCHE: \$20.)

M. S. ALEXANDR PUSKIN
SAGUENAY ET ST-PIERRE ET MIQUELON
• 7 jours - Départs les 13 et 20 juillet;
17 et 31 août • 6 jours - Départs les 27 juillet et 24 août. A PARTIR DE \$195

VERS LES BERMUDES
• 13 jours - Départ le 3 août
A PARTIR DE \$345

LES AGENCES DE VOYAGES

R Bergeron

3 BUREAUX POUR MIEUX VOUS SERVIR

7725, St-Denis Tél.: 273-3301
OUVERT DU LUNDI AU VENDREDI
DE 9 A.M. A 9 P.M. SAMEDI DE 10 A.M. A 4 P.M.

7190, boul. Pie-IX Tél.: 376-6700
OUVERT DU LUNDI AU VENDREDI DE 9 A.M. A 5:30 P.M. - LE JEUDI
ET LE VENDREDI DE 9 A.M. A 9 P.M. SAMEDI DE 10 A.M. A 1 P.M.

Métro station Guy (suite 806) Tél.: 935-1182
Ouvert de 8:30 A.M. A 5 P.M.

FAITES VOS JEUX



Photo-quizz

Le jeu consiste à deviner les noms des pays que ces clichés vous rappellent. Vous disposez de suffisamment d'indices pour y arriver allègrement.

- 1 En ce pays, quelle occasion inespérée pour les jeunes gourmandes de pouvoir lécher la palette à satiété sous le regard amusé de grand-maman!
- 2 Cette ville est comme accrochée aux rochers. S'avançant dans la mer, le promontoire, Fort-Hercule, encadré par le Palais Princier habité par Rainier et la princesse Grace.
- 3 Le Kremlin, vu depuis l'un des ponts sur la Moscowa, avec vue partielle de l'enceinte, les palais des armées et à facettes, les tours des cathédrales et, à gauche, le palais moderne des congrès.
- 4 On l'appelle "la cité de l'or". Elle est la capitale d'un pays où règne l'apartheid et qui couvre une superficie double de celle de la France et présente tous les types de paysages.

1 — Canada; 2 — Monaco; 3 — URSS; 4 — Afrique du Sud.

REPONSE

L'erreur est humaine



Avec ce nouvel équipement, on arrive à taper cent mots à la minute.



Si vous trouvez cinq erreurs dans la reproduction de ce dessin emprunté à l'Almanach Vermot, c'est que notre imprimeur a tout simplement obéi à la consigne. Au fait, ces erreurs, les avez-vous repérées?

4	6	2	7	5	3	8	6	2	7	3	8	5	4	2	8
V	D	D	C	V	S	X	E	U	0	E	0	0	0	B	U
8	4	3	8	5	2	7	6	8	3	7	4	2	5	6	3
S	U	M	E	U	0	M	T	T	A	P	S	N	S	E	I
7	5	2	4	6	3	8	5	2	7	3	6	4	5	2	8
T	E	H	A	N	N	E	T	E	E	E	D	I	E	U	S
8	3	5	4	7	2	8	6	5	3	7	8	2	6	4	3
A	I	S	M	S	R	M	E	C	N	A	B	A	Z	E	T
4	7	2	5	6	3	8	7	4	8	2	5	6	7	3	4
Z	A	U	0	V	E	I	C	L	T	F	Q	0	Q	R	E
7	5	3	8	4	6	2	7	8	3	5	4	6	2	7	3
U	U	E	I	B	U	0	I	E	S	E	E	S	Y	T	S
7	3	8	4	5	2	7	3	8	5	3	2	4	7	3	5
T	A	U	A	T	E	E	N	X	T	T	R	U	R	E	E

Les spéculations de Photo-Journal

Si vous en êtes à votre première expérience, il importe que vous découvriez tout d'abord votre chiffre clef. Pour y arriver, comptez les lettres de votre prénom. S'il en contient moins de 6, ajoutez 3. S'il en renferme 6 ou plus, vous soustrayez 4. Si, par exemple, votre

prénom est Pamphile, votre clef devient le chiffre 4. En partant du haut de notre tableau, vous pointez de gauche à droite toutes les lettres surmontées du chiffre 4. Les mots ainsi formés vous révéleront les tendances qui pourraient influencer sur votre destin.



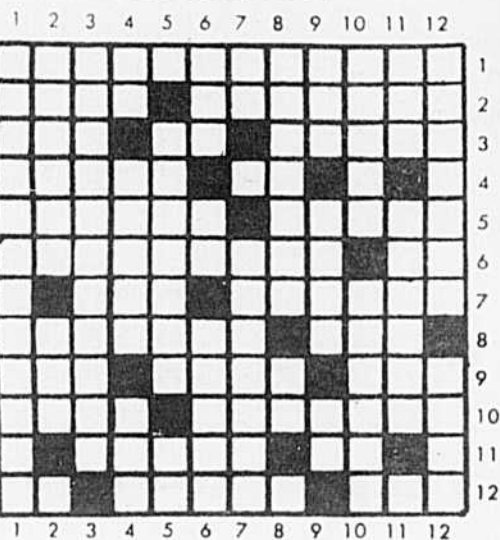
Nicole Bonin

MOTS CROISÉS

HORIZONTALEMENT

- 1—Qui est en sus du nombre fixé.
- 2—Déchet des matières azotées de l'organisme — Prière.
- 3—Roue dont le pourtour est creusé en forme de gorge — Aluminium — Couleur peu foncée.
- 4—Première vertèbre du cou — Pron. pers.
- 5—Maltraîtée — Avenir.
- 6—Première partie du tube digestif — Avant-midi.
- 7—Mesure des âges — Jeu de carte.
- 8—Palmier cultivé dans le nord de l'Afrique — Mèche de cheveux qui poussent en sens contraire des autres.
- 9—Du verbe agir — Observé secrètement — Pron. pers.
- 10—Gaz de l'atmosphère — Touché par une maladie.
- 11—Fait depuis peu — Drame lyrique japonais.
- 12—En matière de — Ota la vie — Opposé à oui.

Problème no 64



VERTICALEMENT

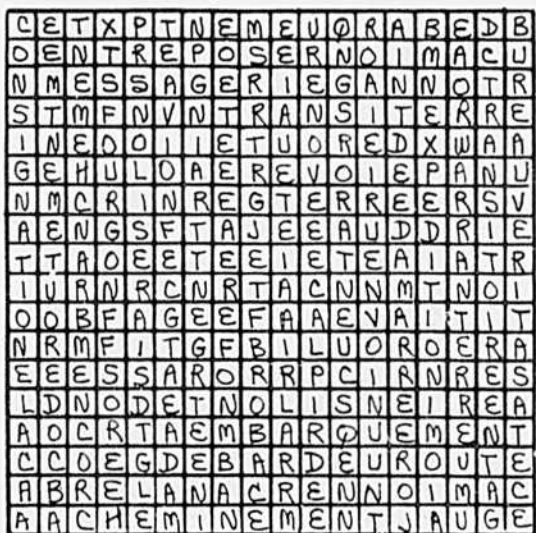
- 1—Excès dans l'abondance.
- 2—Canal qui conduit l'urine hors de la vessie — Durée de la vie de l'homme.
- 3—Action de réaliser.
- 4—Négation — Côté d'où vient le courant dans un cours d'eau — Propre.

- 5—Méthode permettant de protéger l'organisme contre tout apport microbien — Double voyelles.
- 6—Mou — Interjection — Objet abandonné en mer.
- 7—Erbium — Mettre à l'abri.
- 8—Eclaircissement des taillis — Conjonction.
- 9—Plante potagère utilisée comme condiment — Mis bas en parlant d'une vache — Pron. pers.
- 10—Conseiller du roi d'Israël — Faculté de choisir entre plusieurs choses.
- 11—Chef d'état investi de la souveraineté — Communauté humaine installée sur un même territoire.
- 12—A contracté un rhume — Rivière de France.

Solution no 63



Thème: transport et communications



- | | | | | | |
|---|---------|---|------------|---|-------------|
| F | factage | M | messagerie | T | terre |
| | fourgon | N | nolis | | tonnage |
| E | fret | | noliser | | train |
| | frétrer | P | | | transiter |
| J | | | place | V | transitoire |
| | | R | | | voie |
| | | | route | W | |
| | | | | | warranter |

Il s'agit de découvrir le mot "mystère", c'est-à-dire le seul mot ne figurant pas dans l'énumération sous la grille, mais qui est cependant inscrit dans cette grille.

Afin de découvrir ce mot mystère, il s'agit de procéder de la façon suivante:

- 1—Lire attentivement la liste des mots fournis.
- 2—Vous choisissez un mot dans l'énumération et essayez de le repérer dans la grille, soit horizontalement ou verticalement ou diagonalement, de droite à gauche, de gauche à droite, de haut en bas ou de bas en haut.
- 3—Une fois que vous avez repéré ce mot, vous encerclez chacune des lettres de ce mot dans la grille.
- 4—La même lettre peut être utilisée plusieurs fois, soit horizontalement, soit verticalement, soit diagonalement.
- 5—Lorsque vous avez trouvé un mot, vous le rayez dans l'énumération afin de ne pas le chercher deux fois. Procédez ainsi jusqu'à l'élimination complète de tous les mots.
- 6—Il ne restera que quelques lettres non encadrées: ces lettres forment le mot mystère.

Solution: expéditeur

LE TEMPS, C'EST DE L'ARGENT...

Vient de paraître aux Editions Dargaud, dans la collection "Histoires fantastiques", un album couleurs intitulé "Time is money". Rassurez-vous, c'est tout ce qu'il y a de plus français: seul le titre a emprunté à la langue de Shakespeare. Le scénario est signé Fred, les dessins, Alexis.

Comme histoire, c'est on ne peut plus spécial. Très spécial. Un type rondouillet, coiffant le chapeau melon et répondant au nom de Timoléon exerce le désolant métier de "marchand-de-machines-à-vapeur-pour-

rouler-les-cigarettes-une-à-une-sans-se-fatiguer"... Il va comme ça, de porte en porte, transportant sa lourde machine sur le dos, pour tâcher de la vendre.

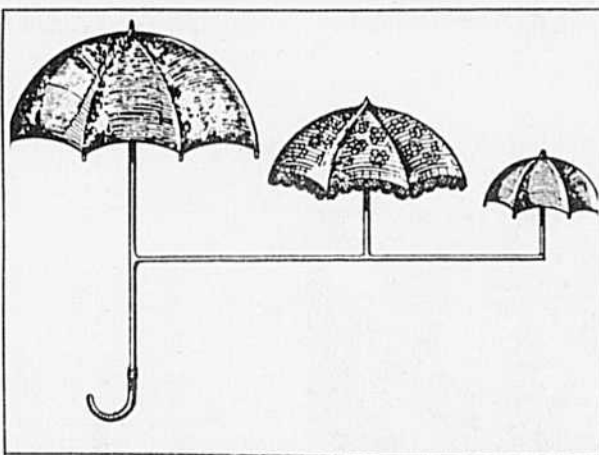
Un jour, il arrive à un manoir perdu habité par un vieux professeur. Il ne pouvait alors envisager une seconde ce qui l'attendait. Ce professeur, Stanilas est son nom, voit en Timoléon l'homme qu'il espérait pour former une association. En effet, après cinquante ans de recherches intensives, le professeur a mis au point une "machine à voyager dans le temps". Mais nuance: il n'envisage pas l'aventure ou l'épopée... Il a une idée bien précise: voyager dans le temps pour de l'argent.

C'est donc avec le "cobaye" Timoléon qu'il essaie pour la première fois sa machine. La mission? Il envoie Timoléon à Florence en 1469, traiter avec Léonard de Vinci qui a alors dix-sept ans. Timoléon doit alors convaincre le peintre d'exécuter la Joconde qu'il pourra racheter à un très bas prix puisque Léonard n'a pas encore peint sa fameuse Joconde dans le temps. Et puis, on achète toujours pour pas cher, les oeuvres d'un débutant. Le professeur pense alors qu'après avoir fait revenir Timoléon dans le temps présent, il pourra faire un énorme profit en revendant cette Joconde, celle du Louvre devenant par le fait même une copie!

Bon! Mais ce n'est pas tout à fait comme cela que les choses se passent bien que Timoléon rencontre effectivement Léonard... Jusque là, c'est assez simple, pour la lecture. La première étape est passée. Mais suivent une série d'autres... Au fur et à mesure que la lecture se poursuit, l'histoire se corse, elle devient un vrai labyrinthe, un imbroglio incroyable. Il faut faire fonctionner ses cellules grises pour bien saisir et démêler les nuances de passé, présent et futur. C'est quelque chose que d'y voir clair. Et chapeau, si à la première lecture vous avez tout capté. Ça peut prendre plus qu'une lecture Mais cela en vaut drôlement la peine. C'est à lire absolument. Et faut y mettre le temps...



Les objets introuvables de Carelman



PARAPLUIE FAMILIAL. Un seul manche suffit à supporter les parapluies de toute la famille.



PROTEGE-PARAPLUIE. Se place instantanément au-dessus de n'importe quel parapluie et évite ainsi de le mouiller. (Copyright Editions André Balland.)



PARAPLUIE POUR PAYS SECS. Sa concavité externe lui permet de recueillir l'eau de pluie indispensable à la vie.

Plan d'amaigrissement Recette à domicile

Il est facile de perdre rapidement, chez soi des livres de graisse disgracieuse! Utilisez ce menu diététique maison. C'est très facile - et c'est peu coûteux. Allez simplement chez votre pharmacien et demandez Plan d'amaigrissement Naran. Versez ceci dans une bouteille d'une chopine et ajoutez assez de jus de pamplemousse pour la remplir. Prenez-en deux cuillerées à soupe par jour, selon le besoin, et suivez le Plan d'amaigrissement Naran.

Si votre premier achat ne vous montre pas un moyen simple et facile de perdre la graisse super-

flue et ne vous aide pas à retrouver la sveltesse de votre ligne, si les livres et les papiers réduisibles de graisse superflue ne disparaissent pas du cou, du menton, des bras, de la poitrine, de l'abdomen, des hanches, des mollets, et des chevilles, retournez simplement le carton vide pour vous faire rembourser. Suivez cette méthode facile recommandée par les nombreuses personnes qui ont essayé ce plan et retrouvez votre ligne. Notez comme le gonflement disparaît vite - combien vous vous sentirez mieux. Plus alerte, plus active et d'apparence plus jeune.

MOT MYSTÈRE (10 LETTRES)



STEVE SHUTT le plus petit d'une famille de géants..

Steve, âgé de 21 ans, est né à Toronto; il a trois frères et une sœur et, bien qu'il soit l'aîné de la famille, ses frères le dépassent en taille et en poids. Celui qui a 19 ans mesure 6 pieds 5 pouces et pèse 250 livres, il travaille dans la construction; le suivant, âgé de 18 ans mesurant 6 pieds 2 pouces, s'achemine vers l'université et a obtenu une bourse pour une école de hockey. Il joue présentement dans la ligue junior. Dan, le cadet des garçons qui mesure plus de 5 pieds et 11 pouces et a seulement 16 ans, affirme qu'il sera le prochain Bobby Orr du hockey.

Comme on peut le constater, les membres de la famille Shutt sont fanatiques du hockey et ce goût leur vient sûrement du fait que leur père, qui se prétend d'ailleurs un excellent joueur de hockey au grand étonnement de Steve, aménageait chaque hiver une patinoire de très grande dimension dans la cour arrière de leur maison, formait des clubs et organisait des rencontres. Après un tel entraînement, Steve faisait son entrée dans le hockey organisé à l'âge de 11 ans, dans la ligue Pee Wee à Malborough, ensuite Midget et Junior B. Il est

entré chez les Canadiens il y a deux ans et avant de jouer à Montréal, il a livré seulement six parties dans l'équipe des Voyageurs de Halifax. Malgré son jeune âge, Steve possède une bonne expérience et a un jeu rapide et efficace. Steve demeure présentement à Montréal et, avis

aux intéressées, il n'est pas encore marié même s'il fréquente régulièrement une jolie Canadienne française. Il est un grand amateur de musique populaire et s'intéresse particulièrement à l'orchestre de Chuck Majone. Il possède chez lui plus de 100 albums de musique. Outre le hockey, le tennis



Steve Shutt

semble le seul sport qu'il aime pratiquer. Steve Shutt semble un gars sympathique, jovial, pacifique, qui s'empare très rarement à moins d'être vraiment provoqué.

Steve qui aimerait bien devenir fermier plus tard, tentera cet été une expérience vraiment originale. Sa mère qui possède deux fermes à Bracebridge en Ontario lui louera celle située près d'un lac qui comporte une maison et une grange et Steve y commencera l'élevage de cochons. Un été vraiment spécial pour un joueur de hockey et qui apportera sûrement une réponse valable à la question que se pose actuellement Steve, à savoir s'il aimerait ou non être fermier.



Les détenteurs de petits camions apprécieront certainement le "Camping-Air" fabriqué au Québec par la Maison Clément Roy Inc.

Le modèle "Sun Kamper" est fabriqué par la compagnie AMF située à Paris, Ontario.

Une découverte intéressante

Le Salon Camping, Loisirs, Voyages qui se tenait à la Place Bonaventure la semaine dernière a connu un vif succès auprès des visiteurs grâce à l'aspect entièrement nouveau qu'a su lui donner l'équipe de direction 1974.

Parmi la multitude de nouveautés présentées au public, nous avons découvert deux articles très intéressants qu'il nous fait plaisir de vous présenter, non à titre publicitaire, mais plutôt pour informer les gens qui n'ont pas eu la chance de visiter le Salon.

Il s'agit de deux modèles différents de campeurs (campers) qui s'adaptent sur de petits camions. Fabriqués selon le même principe que les tentes-roulottes à toit rigide, ils offrent les mêmes caractéristiques

intérieures comportant tous les accessoires nécessaires à la vie de plein-air.

Les deux avantages majeurs sont sûrement une meilleure tenue de route étant donné que le "camper" se referme complètement au moment où le camion roule et offre ainsi peu de prise au vent et, en deuxième lieu, une économie d'essence parce qu'aucune charge supplémentaire n'est remorquée. Le premier modèle s'appelle "Camping-Air" et est fabriqué par Clément Roy Inc. à St-François, comté de Montmagny. Il est distribué par Canoe Sports à Montréal-Nord. En ce qui concerne le "Sun Kamper", il est une création de la Compagnie AMF, qui fabrique de nombreux accessoires de camping. Cette compagnie est située à Paris, Ontario.

SPORTS EXPRESS

Deux grands noms dans le domaine du cyclisme participeront aux championnats du monde de cyclisme 1974 qui seront présentés en grande première à Montréal au mois d'août 1974. Il s'agit de Daniel Morelon, détenteur actuel du titre "champion du monde de vitesse" et gagnant de plus de 600 différentes compétitions, ainsi que Alex Pontet qui est considéré comme le grand espoir du sprint international et possède déjà de nombreux titres de noblesse dans ce sport.

Plusieurs athlètes attribuent présentement leur excellente forme physique au fait qu'ils prennent des vitamines naturelles à base de

pollen prélevé sur différentes plantes. Il semble que ce produit, en accord avec une alimentation saine, procure tous les minéraux, vitamines et protéines nécessaires à l'organisme. Ces capsules de pollen appelées "Cernilton" et "Pollitabs" sont disponibles chez Québec Importations, 11250 rue Hamon, Montréal.

Une lectrice assidue de ma chronique désirerait vendre sa roulotte Apache 19 pieds, modèle 1973, parce qu'elle doit s'absenter pour un assez long séjour hors du pays. Etant donné que cette roulotte est pratiquement neuve, il me fait plaisir d'en informer les lecteurs. Les personnes intéressées

peuvent s'adresser à: Madame M. Damberg, tél: 866-0146 ou 849-0113 à Montréal.

Les Editions du Jour nous informent de la parution du livre "La truite et la pêche à la mouche", écrit par Jeannot Ruel, chroniqueur et illustrateur à la revue Québec Chasse et Pêche.

Ce livre s'avère être une solide documentation sur toutes les facettes de ce sport et couvre les points suivants: groupes et espèces de truites, leur nourriture, les mouches artificielles, l'équipement, les techniques, la pêche proprement dite et la fabrication des mouches artificielles.

L'auteur ne se prétend pas un grand expert, mais considère que cet ouvrage peut aider les amateurs à comprendre et à apprécier davantage leur sport préféré.

Lors d'une sélection qui avait lieu récemment à Toronto, Richard Bigras, gymnaste senior du Centre-Immaculée-Conception, a été choisi pour faire partie de l'équipe senior no. 1 au Canada qui représentera le pays en République de Chine du 15 au 30 avril prochain.

Pierre Leclerc, en plus d'avoir participé à la compétition de Moscou-Riga, est maintenant membre du Game Plan 76 en tant que "National Cards Athlete" s'étant classé quatrième lors de la compétition de sélection.



Même si "Opération sports d'hiver" était commanditée par Boa Ski Alsport, représenté par Marcel Richer (deuxième à gauche), M. Rochon (deuxième à droite), représentant de la compagnie Bombardier, a reçu de ses mains le trophée "Opération sports d'hiver" décerné par André Lejeune et Photo-Journal. La compagnie Bombardier a reçu le plus grand nombre de votes populaires dans le cadre du concours "Ma motoneige préférée 1974".

SALON DES VEHICULES RECREATIFS
au PALAIS du COMMERCE
1650 RUE BERRI
du 10 au 15 AVRIL 74
ROULOTTES • TENTES ROULOTTES • MOTOS
VEHICULES TOUT TERRAINS • FIFTH WHEEL
MAISONS MOTORISÉES • CAMIONS CAMPEURS
ETC.
HEURES D'OUVERTURE
MERCREDI 10 AVRIL 74 DE 5.00 À 11.00 P.M.
JEUDI À LUNDI DE 1.00 À 11.00 P.M.
MÉTRO SORTIE BERRI • DE MONTIGNY
ADMISSION \$150
ENFANTS ACCOMPAGNÉS DE LEURS PARENTS ADMIS GRATUITEMENT!

\$100 Pour le plus attrayant des catalogues électroniques
ACHETEZ AU PRIX DE GROS
Économisez jusqu'à 50% sur des radios, tourne-disques, magnétophones, équipement haute-fidélité, walkie-talkies, systèmes d'intercom, radios police, téléphones, caméras de TV, TV couleur, équipement de stereo, radios à la fois transmetteurs et récepteurs, microphones, rubans magnétiques, nécessaires électroniques etc. Envoyez \$100 (irréductible) catalogue rempli d'autobus. Plus 2 000 articles à des prix incroyablement bas.
ETCO
ELECTRONICS
Dept PH
B.P. 741, Montréal A
H3C 2V2



Les Casteliers possèdent au-delà de 150 marionnettes pour mimer les différentes pièces. Des marionnettes à gaine pour la plupart.

Les Casteliers Des spectacles de marionnettes merveilleux

La province entière est leur champ d'action. Les enfants de toute langue, de tout âge sont leur public

enthousiaste. Les particularités de tous les pays les intéressent. Ils veulent les faire connaître aux jeunes. Tout

en les amusant, les faire rire, les faire participer aussi.

Les Casteliers sont un

groupe de jeunes marionnettistes dirigés par un marionnettiste de longue expérience. Jean-Marc Deslauriers. Leur premier spectacle, ils l'ont présenté en 1967, à l'Expo. C'était "Voyage autour du monde". Chez les Casteliers, on choisit un thème et on l'exploite en cinq ou six scènes différentes. "Voyage interplanétaire", "les Siècles d'humour", "Caprices en couleurs", "Rendez-vous avec les intraterrestres", sont autant de thèmes offerts aux enfants.

Chaque spectacle dure environ une heure trente et met en scène plus de trente marionnettes. La troupe possède de 150 à 160 marionnettes pour la plupart à gaine. Seules les danseuses de french cancan sont articulées. Ingénieurs, les Casteliers ont créé des décors qui se montent très vite. Car ils voyagent et se déplacent beaucoup. De septembre à juin, ils parcourent les centres de loisirs, les centres culturels les salles paroissiales, les centres d'achat de Montréal et des environs.

En été, ils prennent la clé des champs et s'en vont en province.



Le clown Godasse qui amuse les jeunes pendant les changements de décors devient vite l'ami qui les fait rire.

Les marionnettes miment, elles ne parlent pas. Ce qui permet de présenter les spectacles aux enfants de n'importe quelle langue. Le tout se déroule accompagné d'un fond sonore et musical. Avant le début du spectacle, un présentateur explique le thème et le déroulement des scènes. Les enfants participent de façon plus active ainsi et deviennent partie intégrante du spectacle. Pendant le changement de décors, entre les scènes, le clown Godasse se charge d'amuser les jeunes.

M. Jean-Marc Deslauriers, qui est professeur d'arts plastiques dans les écoles de la Commission scolaire, crée tout lui-même. Il est assisté de cinq marionnettistes. Imagination, création, souci du travail bien fait et de qualité président aux activités des Casteliers.

Le Théâtre de la Commune de Longueuil dirigé par Roger Michael présentement gratuitement, dans les écoles élémentaires de la Rive-Sud, une pièce de Marie-Francine Hébert, "Alexis le Trotteur", avec Armand Labelle, Michel Sébastien, Ginette Pageau et Jean-Galtier. Jusqu'au 31 mai. Pour information: 670-4540.

Le Studio-Théâtre de Ste-Sophie-de-Lacome, un théâtre de décentralisation fondé en 1969, entreprend une tournée dans diverses municipalités des régions des Laurentides, de la Lanaudière et des Deux-Montagnes. On y joue une pièce de Monique Miville-Deschênes, "Une croix de chemin". Les interprètes sont: Danièle Bourget, Jean-Marie da Silva, Yves Massicotte, Monique Miville-Deschênes, Gilles Normand et Yves Robitaille. Le 7 avril, le Studio-Théâtre jouera à Saint-Jérôme, le 8 à Val David, le 9 à Labelle, le 12 à Sainte-Agathe-des-Monts. Les rideaux sont toujours à 20 heures. Pour information: 436-1304.

"Le Héros" sera présenté au Palais Montcalm à Québec les 9, 10, 11, 12 et 13 avril. C'est une production du Théâtre du Trident.

Le Théâtre de la Poudrière remet à l'affiche la pièce qui a obtenu tant de succès en octobre dernier "Oh les beaux jours" de Samuel Beckett. Avec Denise Pelletier en vedette. Tous les soirs à 20 h 30, sauf le lundi et le dimanche, jusqu'au 13 avril.

Le dimanche, 7 avril, à 20 h 30, dans le cadre des "Beaux Dimanches" de Radio-Canada, un théâtre de boulevard d'André Roussin, "les Oeufs de l'autruche". Une pièce en deux actes réalisée par l'ORTF. Avec André Roussin dans le rôle d'Hippolyte, Simone



Michel Sébastien (Jambe de Coton) et Armand Labelle (Alexis le Trotteur) dans "Alexis le Trotteur" joué par le Théâtre de la Commune de Longueuil.

Renant dans celui de Thérèse, Christian Parisy, Germaine De France, Mme Grombert, Max Amyl, Henri et Annie Roudier. On connaît déjà de Roussin "la Petite hutte" et "Lorsque l'enfant paraît". Pendant vingt ans, Hippolyte a vécu d'illusions, refusé d'admettre la vérité préférant se mettre la tête dans le sable comme l'autruche. Un jour il découvre que ses deux fils ne sont pas du tout ce qu'ils auraient dû être selon "ses" principes à lui ...

Au Théâtre du Nouveau-Monde, une nouvelle pièce prend l'affiche à partir du 12 avril. C'est une création

québécoise de Roch Carrier, "Floralie", dans une mise en scène d'Olivier Reichenbach. Dix-sept comédiens font partie de la distribution dont Paul Berval, Denise Proulx, Roger Garand, Ginette Morin et Jean Perraud. Le deuxième théâtre-midi prendra l'affiche à partir du mardi, 16 avril avec "Un jour, ce sera notre tour" de Serge Sirois. Avec Denise Proulx, Roger Garand, Robert Gravel, Rose Ouellette (La Poune).

La pièce américaine de Jason Miller "That Championship Season", - qui a remporté le prix Pulitzer, le Tony Award et le New

York Critic's Award, les trois plus importantes récompenses dans le domaine du théâtre américain, traduite par René Dionne pour "La Compagnie Jean Duceppe Inc.", sera jouée à compter du 9 avril au théâtre Port-Royal de la Place des Arts. La distribution comprend Lionel Villeneuve, Yves Letourneau, Denis Drouin, Roger Lebel et Jean Lajeunesse. Jusqu'au 28 avril.

La nouvelle Compagnie Théâtrale célèbre cette année son dixième anniversaire. Des 11,500 spectateurs de la première année, on atteint maintenant une assistance annuelle de 200,000. Ce qui place la N.C.T. bonne première au Québec pour le nombre de spectateurs et deuxième au Canada, après Startford. Comme on le sait, la N.C.T. s'adresse principalement aux étudiants et c'est toujours en fonction d'eux que le choix des pièces est fait. C'est pour eux que la Compagnie présente les chefs-d'oeuvre de la dramaturgie universelle... "dont on ne saurait priver le jeune public québécois, alors que le monde entier les juge indispensables", d'expliquer Gilles Pelletier. Ce dernier, qui est administrateur et directeur artistique de la Compagnie, déplore deux choses. Parfois, la préparation des étudiants à la pièce présentée n'est pas assez complète ou nulle. D'autre part, Gilles Pelletier voudrait avoir beaucoup de sous pour pouvoir faire construire un théâtre conçu en fonction des jeunes. "... où ce serait vraiment une fête que de venir au théâtre."

Clinique Suzanne Therrien Ltée

Etablie depuis 1962



CONSULTATION GRATUITE

5465 Queen Mary Road
Tél: 481-1242 SUITE 310

Spécialiste pour traitements d'acné, électrolyse, galvano puncture (rides), traitements de cire. 15 minutes de traitement d'électrolyse gratuit par client.

HOMMES - FEMMES - ADOLESCENTS

Ouvert du lundi au vendredi 10h a.m. à 7h p.m. samedi de 10h a.m. à 2h p.m.

Aro-LADY

ANIMOTEUR DU BUSTE

par son massage d'une technique raffinée, stimule les glandes endormies, et par ce fait, active la croissance des seins. Le vibreur se porte comme un soutien-gorge, laisse une liberté de mouvements totale. Pendant le traitement journalier de 15 minutes, vous pouvez vous relaxer, tricoter, lire, etc.

Disponible à la Pharmacie CLOUTIER

\$38.95

batteries et taxe de vente non-incluse

Le coffret contient d'autres accessoires pour masser d'autres parties du corps:

1 vibreur pour le buste en forme de soutien-gorge, avec spirales réglables.

1 appareil de massage travaille sans cordon électrique.

1 hérisson pour le massage du visage et du corps.

1 bille pour les massages sportifs.

1 brosse pour le massage du cuir chevelu.

1 éponge de caoutchouc-mousse pour les soins du visage et d'autres endroits sensibles.

Fabrication Suisse
Garantie 12 mois.

ZARCO
2975 Rue Sartelon
Montréal, Qué. H4R 1E6

Envoyez-moi un coffret complet "Aro-Lady" soutien-gorge électrovibreur pour \$38.95 (ajoutez \$3.11 de taxe pour les résidents de la Province de Québec).

Inclure: Chèque Mandat postal

Nom _____

Adresse _____

Ville _____ Code postal _____

KLEAR VISION
CONTACT LENS CO.
VERRES DE CONTACT
1118 ouest, Sainte-Catherine
Suite 204, Montréal
861-5424

"Cyrano de Bergerac"
Une pièce à voir au moins une fois dans sa vie!

"Cyrano de Bergerac" d'Edmond Rostand, par la Nouvelle Compagnie Théâtrale, au Gesù, 1200, rue Bleury. Avec Gilles Pelletier dans le rôle de Cyrano; Monique Lepage, Roxane, François Tassé, Christian, bel amoureux de Roxane, Gérard Poirier, le comte de Guiche, rival de Christian; Claude Gai, Raguenaud, le pâtissier-poète; Françoise Graton, sa femme Lise; Edgar Fruitier, Carbon de Castel-Jaloux, capitaine des Cadets de Gascogne; Benoit Marleau, Le Bret, ami et confident de Cyrano. Jean-Luc Bastien a fait la mise en scène, Renée Gurik-Noiseux, les décors et les costumes. Jusqu'au 15 mai.

"Cyrano de Bergerac" est une énorme entreprise. Si énorme que la pièce n'a pas été montée à Montréal depuis 1939. Et par l'ampleur de sa production, par sa forme unique, par la fête visuelle et par le jeu de Gilles Pelletier qui campe un Cyrano merveilleux, c'est une pièce qu'il faut avoir vue au moins une fois dans sa vie.

Pour les yeux, c'est une fête. L'idée d'adopter une couleur différente sur fond noir ou brun pour chaque scène — rose, cuivre, bleu, terre, ora gé — celle de l'ensemble des musiciens intégrés au spectacle, celle aussi de figer les personnages secondaires en tableau, et combien d'autres, en font un spectacle à ne pas manquer.

PHOTO-JOURNAL

Photos: Roger Lamoureux



GILLES PELLETIER un Cyrano superbe qui ne se prend jamais au sérieux!

"Beaucoup de comédiens rêvent de jouer Cyrano. C'est un rôle séduisant. Quant à moi, je n'y avais jamais songé avant que le metteur en scène Jean-Luc Bastien me le demande. J'oubliais... on me l'avait proposé auparavant à Radio-Canada, mais le projet est tombé à l'eau.

"J'ai lu la pièce une première fois quand j'avais seize ou dix-sept ans. Et je l'avais jugée d'une grande profondeur, d'un contenu psychologique très dense. J'ai bien changé d'avis depuis.

"Il est certain que Cyrano est un chef-d'oeuvre de romantisme, de panache et de grandiloquence. Mais ce n'est pas une pièce profonde. Elle est faite pour faire rire, pour émouvoir aussi.

"En 1974, il ne faut plus la prendre au sérieux. Il faut au contraire alléger, déblayer le texte, le donner dans un grand souffle sans le détailler.

"Les vers sont jolis, légers, mais ce n'est pas un cri du coeur. Le mot, et la pièce n'est que verbe, le mot donc dit ce qu'il veut dire et pas plus. C'est ainsi, je crois, qu'il faut voir Cyrano. Qui demeure sans contredit un chef-d'oeuvre du genre, une pièce unique en son genre. Et archi bien faite."

Gilles Pelletier, comédien rompu au métier, ne juge pas fatigant de jouer le rôle, bien qu'il soit le plus long connu — plus long que celui d'Hamlet et presque autant que les cinq actes d'une pièce de Racine. Mais il l'a été à répéter et Gilles Pelletier s'y est un peu cassé la voix.

"Cyrano a toujours plu au grand public. Le peuple a marché dès ses premières représentations en 1897. Un succès populaire qui garda la pièce à l'affiche pendant cinq ans.

"Le plus drôle c'est que par réaction à la période du classicisme suivie du romantisme

— principalement celui de Victor Hugo — Antoine avait en France, fait place au symbolisme, au naturalisme et au réalisme. On jouait des pièces d'Ibsen, de Tchekhov, etc. Il en fut ainsi pendant dix ans. Le romantisme était bien mort, croyait-on.

"Et tout à coup, Cyrano de Bergerac apparaît et c'est la resurgéance du romantisme. Le public, le peuple s'y retrouvait.

"Aujourd'hui comme hier, au début de 1900 comme en 1974, quand le peuple aime une pièce c'est parce-qu'elle touche une réalité. Et Cyrano éveille le héros qui sommeille en chaque homme, le panache, et probablement aussi le contestataire, car il repose toute dépendance, tout protecteur, tout patron, toute servilité."

"NE PAS MONTER BIEN HAUT, PEUT-ETRE, MAIS TOUT SEUL"
 Cyrano de Bergerac, II, 6.

Les grandes CAPITALES Moune Victor

Antonella Lualdi viendrait chanter pour nous

Si le cinéma ne l'avait pas accaparée depuis l'âge de seize ans, Antonella Lualdi aurait fait une carrière de chanteuse. Elle tourne présentement "Vincent, François, Paul et les autres" et cela ne l'a pas empêchée d'amorcer une sorte d'opération rattrapage et de lancer un premier disque sous étiquette CBS: — J'en suis enthousiaste. Je m'y trouve différente et il m'ouvre un nouvel horizon. On m'a ainsi proposé un récital au Canada. Il me manque seulement quinze à vingt chansons.

Les gagnants seront choisis parmi eux

La rumeur publique aligne déjà les gagnants probables des prochains Oscars qui seront attribués au mois d'avril: "l'Exorciste" (William Friedkin), "le Dernier Tango à Paris" (Bertolucci), "l'Arnaque" (George Roy Hill), "Cris et chuchotements" (Ingmar Bergman), "Ice Man Cometh" (John Frankenheimer), "Papillon", "Serpico", "Chacal" et "Paper Moon". Parmi les acteurs et les actrices, on cite le plus souvent: Marlon Brando, Barbara Streisand, Jack Lemmon, Elizabeth Taylor, Lee Marvin, Katharine Hepburn, Steve McQueen, Liv Ullman, Dustin Hoffman, Joanne Woodward, Max von Sidow, Glenda Jackson, Robert Redford, George Segal et Al Pacino.



Raquel et Ursula peuvent dormir en paix

Julie Ege, ex Miss Norvège, aspire aujourd'hui au piédestal d'Ursula Andress et de Raquel Welch. Elle avoue n'être intéressée qu'à l'argent et son franc parler, c'est du moins l'avis de son impresario, ne peut que la desservir. Ainsi, au sujet de son dernier film, elle déclare:

— "The Legend of the Seven Golden Vampires" est mon quatorzième film et il sera sûrement aussi ennuyeux que les treize précédents. Heureusement que très peu de gens sont allés les voir.

— Dernièrement en Norvège, j'ai eu de très bonnes critiques pour "The Canary Bird". Il est aussi assommant que les autres mais les critiques l'ont trouvé très à leur goût. Il est vrai que les critiques sont aussi ennuyeux que mes films.

Le mari qu'elle vient de quitter n'a évidemment pas grâce devant elle :

— Il était particulièrement embêtant. Nous vivions à trois, Alf, sa petite amie et moi. J'ai donné quelques tuyaux à l'autre afin qu'elle réussisse à l'acérocher définitivement mais bien qu'elle soit très jolie et fort intelligente, je ne crois pas qu'elle y arrivera.

Pour l'instant, Rachel et Ursula dorment en paix.

Johnny Hallyday Le coup était dangereux...

Il aura fallu que Johnny Hallyday soit la cible d'un spectateur mécontent ou survolté pour qu'il revienne à la une de la presse parisienne. "Le Parisien" rapporte l'incident dans les termes suivants:

"Johnny Hallyday domine la douleur que lui cause une blessure à la gorge pour chanter quand même à Lorient. Un tesson de bouteille de bière, on le sait, s'est brisé sur sa mâchoire durant son récital de la veille à Lyon: les risques du métier... Le style de Johnny est explosif. Il appelle des choes en retour (...). Cette fois, le coup qui l'atteignit en scène même était plus

dangereux. Sa plaie à la gorge porte 5 points de suture".



Un long week-end...

Sam prend une 50

Brassée au Québec par La Brasserie Labatt Limitée **Labatt**

Loterie Olympique Canada

2^e TIRAGE 16 JUILLET 1974

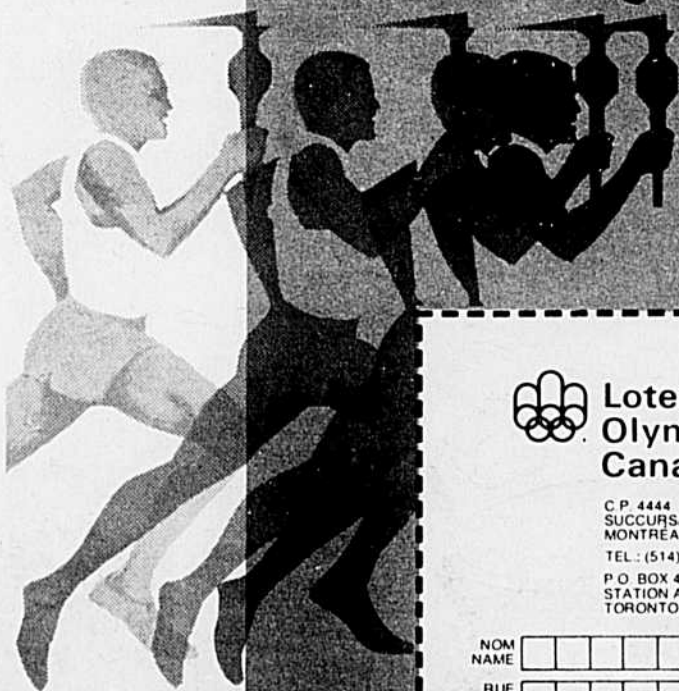
2 million

comptant/non-imposable

2^e PRIX
\$1/2 million

3^e PRIX
\$1/4 million

\$10...UN PAS VERS \$1,000,000



PLUS D'ARGENT EN PRIX - JUSQU'À \$12,125,000
PLUS DE GAGNANTS - JUSQU'À 42,000

Maintenant, **12** grands prix au lieu de 10.
Ne manquez pas votre seconde chance de gagner le million.

ACHETEZ VOS BILLETS DÈS MAINTENANT.

En vente dans les banques, sociétés de fiducie, caisses populaires, caisses d'économie et chez les vendeurs autorisés.

OU

Remplir et découper la formule de commande ci-bas, y joindre un chèque ou mandat postal au montant de \$10 pour chaque billet (S.V.P. pas d'argent comptant).



**Loterie
Olympique
Canada**



**Olympic
Lottery
Canada**

LE BILLET

\$10

PER TICKET

NOMBRE DE BILLETS
REQUIS

NUMBER OF TICKETS
REQUIRED

MONTANT INCLUS

AMOUNT ENCLOSED

C.P. 4444
SUCCURSALE PLACE D'ARMES
MONTREAL, QUEBEC H2Y 3N1
TEL.: (514) 286-5686
P.O. BOX 4444
STATION A
TORONTO, ONTARIO M5W 1X2

A L'USAGE DU BUREAU
FOR OFFICE USE

NUMERO DE REFERENCE NUMBER

NOM NAME

RUE STREET

VILLE CITY TEL

PROVINCE CODE POSTAL POSTAL CODE

CADEAU DE GIFT FROM

1er prix / 1st prize	\$1,000,000
2e prix / 2nd prize	500,000
3e prix / 3rd prize	250,000
4e prix / 4th prize	200,000
5e prix / 5th prize	150,000
6e prix / 6th prize	125,000
7e prix / 7th prize	100,000
8e prix / 8th prize	75,000
9e prix / 9th prize	50,000
10e prix / 10th prize	25,000
11e prix / 11th prize	25,000
12e prix / 12th prize	25,000

Le 1er tirage aura lieu
le 15 avril 1974
et sera diffusé
d'un océan à l'autre
en direct d'Ottawa.

LES BERLURONS



Plus "épaitissant" que les autres!

L'épais et appétissant yogourt Light n' Lively de Sealtest aux framboises. Vous raffolerez de sa franche saveur de fruits frais et de sa consistance ferme et veloutée. Essayez vos saveurs favorites: en boîtes de 6 oz ou en paquets de 2 pots de 4 oz.

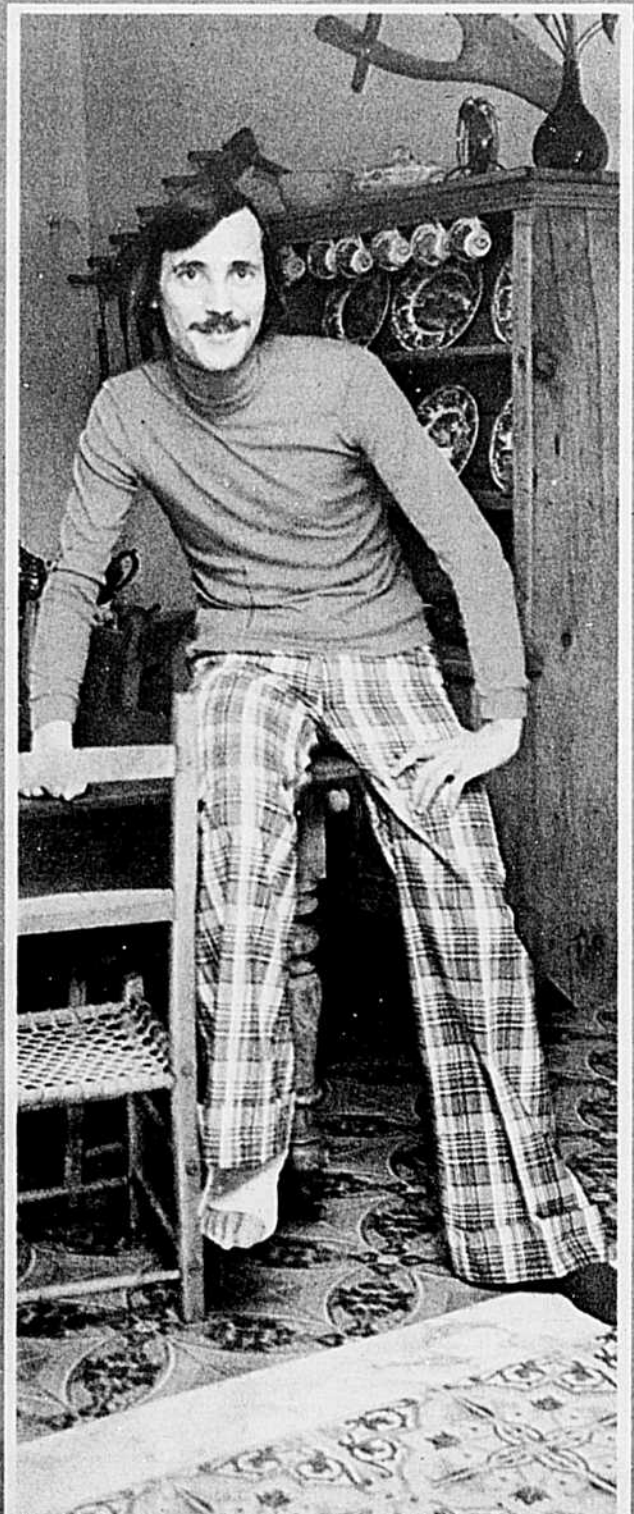
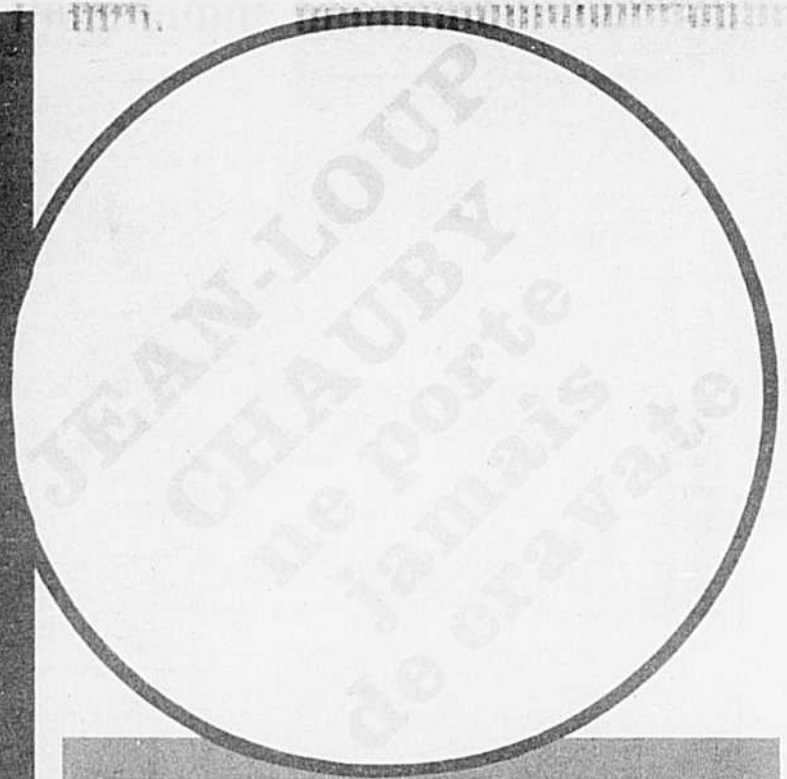
Sealtest Le yogourt
Light n' Lively
c'est du solide!



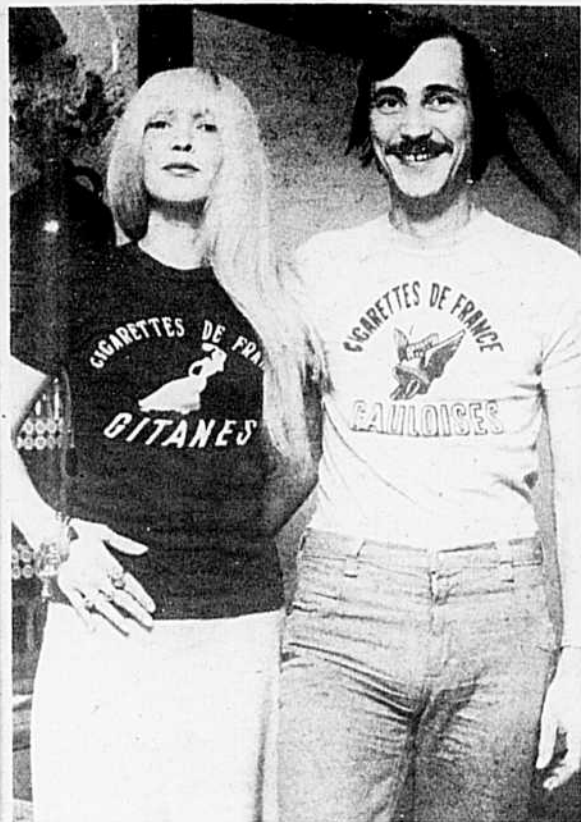
La Dominion Dairies Ltd. utilise sous licence la marque de commerce 'Sealtest', propriété de Kraftco Corporation.



C'est avec des béquilles et une jambe dans le plâtre que Jean-Loup Chauby accueille ses visiteurs. Comme il faisait encore froid ce jour-là, il portait un manteau de renard roux.



Jean-Loup Chauby se sent très confortable dans des pulls de soie. Celui-ci est rouge; il le porte avec un pantalon de lainage à carreaux.



Madame Gitanes, Monsieur Gaulois. Ce sont les chandails que tous deux revêtiront pour leurs nombreux tournois de pétanque cet été.

par Carmen Montessuit

En arrivant chez Jean-Loup Chauby, j'ai eu la surprise de voir ce chanteur m'ouvrir la porte avec des béquilles et une jambe dans le plâtre. Il s'était fracturé la cheville quelques jours plus tôt à Québec, en glissant sur le verglas. Comme quoi, nous ne sommes pas les seuls à avoir des trottoirs glissants et pas très bien entretenus!

Mais le pire, c'est qu'il est mal tombé et qu'il s'est fait une double fracture. "A cause de mon standing", m'a-t-il dit en riant. "il fallait bien que je la brise au moins deux fois". En attendant, il conservera son plâtre jusqu'au 31 mai. Ainsi, lorsque vous le verrez à "Bou-bou", ce 9 avril, vous saurez ce qui lui est arrivé.

Cet accident ne l'arrange pas du tout pour jouer à la pétanque. Car lorsqu'on rencontre Jean-Loup Chauby, on parle avant tout de pétanque! J'ai ainsi appris qu'il y aura un grand tournoi au Parc Lafontaine, le 14 juillet et que le 1er septembre, à St-Hyacinthe, se déroulera la grande finale des Championnats provinciaux.

Quant aux Championnats du monde de ce noble sport, ils auront lieu cette année du 6 au 9 septembre, à Alicante, en Espagne, et deux équipes canadiennes y participeront.

En jeans la plupart du temps

—Si on parlait de mode un peu à présent. Que représente-t-elle pour vous?

—Pour moi, elle est surtout professionnelle, car lorsque je ne travaille pas, j'évite de m'habiller. Je suis en jeans la plupart du temps.

—Vous ne pouvez quand même pas toujours porter des jeans, même lorsque vous ne travaillez pas!

—Non, bien sûr. Je suis alors en tenue sport. Je les aime originales.

—Vous savez, en France les gens sont tellement plus conventionnels. Là-bas, il fallait porter des cravates; ici, c'est formidable, ce n'est pas du tout pareil, même à une première d'un spectacle, vous n'êtes pas obligé de vous déguiser en "pingouin"!

—Qu'est-ce qui remplace la cravate pour vous?

—Des petits pulls de soie à col roulé. J'en ai de toutes les couleurs.

—Comment vous habillez-vous sur scène?

—Jamais de cravate évidemment. J'ai toujours des chemises à col ouvert et des costumes très bien coupés. La coupe est très importante. Après deux ou trois chansons, j'enlève mon veston et je finis mon tour de chant en chemise.

Notre photographe a ensuite pris les photos. C'a été un peu plus long que d'habitude car faire des photos de mode avec une jambe dans le plâtre, ce n'est quand même pas courant, mais avec sa gentillesse habituelle, Jean-Loup Chauby n'avait pas voulu remettre le rendez-vous.

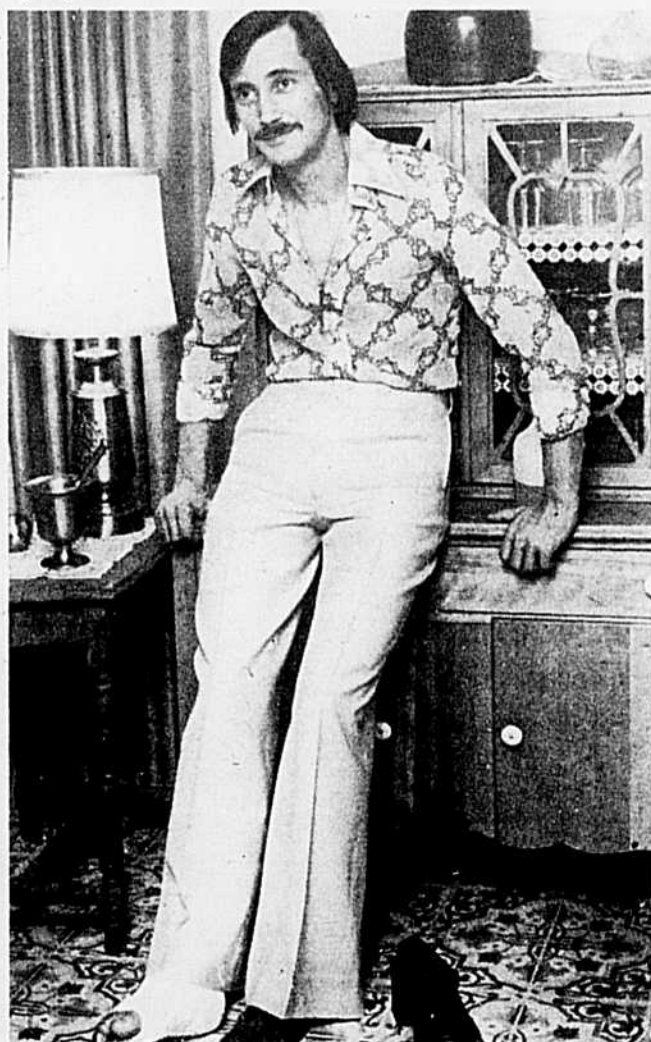
Photos: Roger Lamoureux



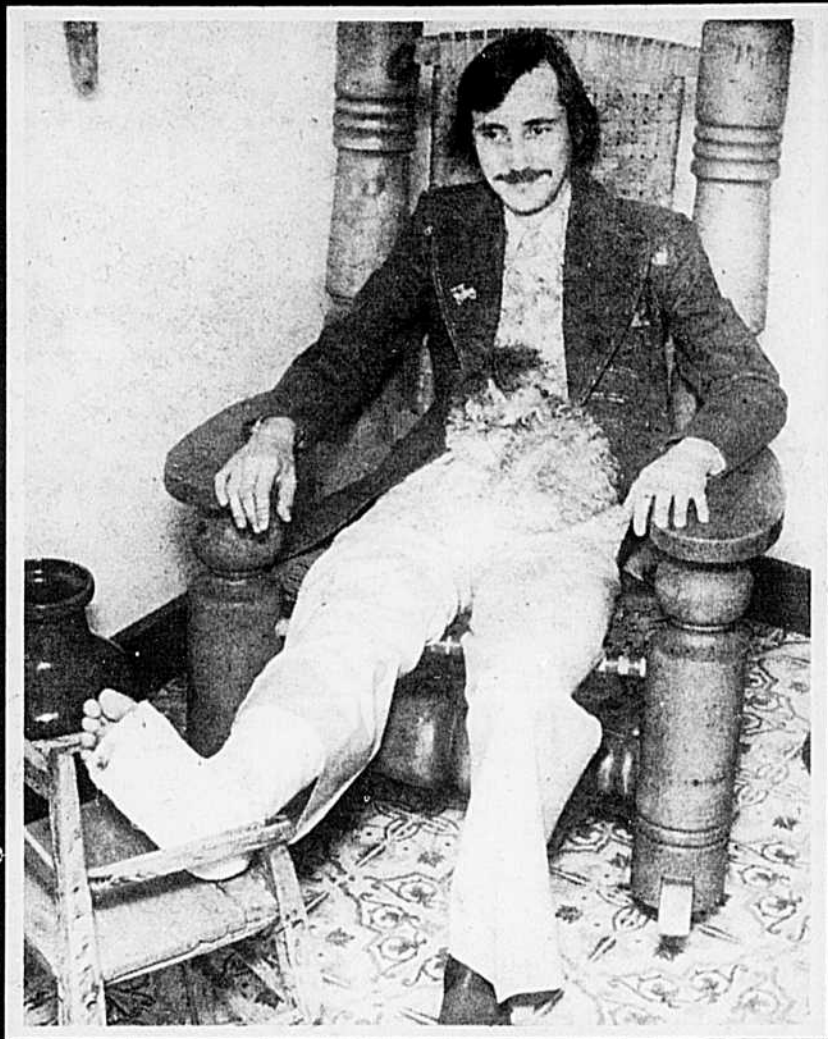
Encore en pull en soie! Cette fois il est brun et le pantalon de tweed est dans le même ton.



Un veston sport, Jean-Loup Chauby possède de nombreux vestons sport comme ce beige qu'il porte.



Jean-Loup Chauby aime les chemises à col ouvert. Celle-ci est en voile de coton noir et blanc et le pantalon est en gabardine bleu-ciel.



Cette petite chaise d'enfant est très pratique pour poser un pied plâtré! Jean-Loup Chauby a revêtu une veste en denim, importée d'Angleterre.

MARCEL BROUILLARD à la recherche de la vérité



marcel brouillard

SANS TRICHER
NI RIEN CACHER
Marcel Brouillard
raconte son



ESCAPADE

*Cette vérité-là,
c'est peut-être
la vôtre.*

Remplissez ce coupon et retournez-le à

LES ÉDITIONS POPULAIRES

3019 est, Sherbrooke, Montréal H1W-1B3

Nom

Adresse

Ville

Ci-inclus \$3.95 en chèque
mandat-poste argent



1
Superbe ensemble off-white comportant plusieurs pièces: la jupe évasée double-tricot, la blouse de jersey, le cardigan sans manches et le cardigan avec manches à col châle. Le tout signé John Warden.

2
Un deux-pièces à jupe évasée double-tricot accompagnée du cardigan off-white. Le tout nouvel imper de John Warden, enveloppant de gabardine beige. Au cou, le foulard de soie aux initiales JW.

3
Une toile off-white à fine rayure noire pour la jupe circulaire évasée et le veston à taille serrée par un cordonnet. Le tout porté avec une blouse de jersey noir. Signé John Warden.



John Warden

Tout glisse tout danse...

Pour John Warden, le printemps est tout en douceur: douceur des lignes, douceur des tissus, douceur des teintes. Des lignes fluides, souples, qui ne font que souligner le corps tout en lui laissant la parfaite liberté. Le crêpe, le jersey, le double tricot qui bouge en harmonie avec les gestes; l'off-white, le beige, le caramel soulignés de noir. La veste longue, la jupe évasée, dansante. Raffiné et très féminin.

UNE ÉQUIPE EN GRANDE FORME

Il s'en passe des choses dans le monde du sport. Amateur ou professionnel, le sport se révèle comme un spectacle fascinant, un moment de détente, une source d'émotions fortes. Ici et ailleurs, vous aimez le sport; nous aussi. Pour vous montrer les principaux événements à la

télévision, nous devons être en grande forme. En grande forme, pour nous, c'est réunir talent, technique et expérience.



Les séries éliminatoires de la ligue nationale s'en viennent. Nos 4 commentateurs, nos 7

caméras sont en forme. Au Forum ou à l'étranger, vous verrez tout à la **Soirée du hockey**. Tenez-vous prêts. Ça débute le 10 avril.



Le 6 avril nos Expos envahiront, pour la première fois, le terrain du parc Jarry. Nous serons

là. Pour suivre les Expos pendant toute la saison du **Baseball**, il faut être en grande forme.



Bientôt, à l'**Univers des sports**: le championnat du monde de ski nordique, le

championnat mondial de cyclisme, la rencontre de natation Russie-Québec. Le sport se porte bien, le dimanche à 14h00.



Il y a 200,000 quilleurs au Canada. Les plus en forme se rencontrent à l'**Heure des quilles**,

le dimanche à 15h30. Pendant une heure, nos caméras ne perdent pas la boule.

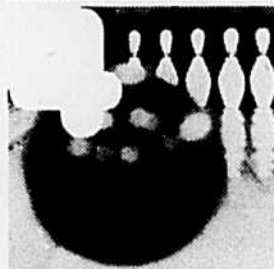


Les **Héros du samedi**, des jeunes en grande forme pratiquant leurs sports préférés. Vedettes de demain? Regardez-les, le samedi à 12h00.



Montréal 76, les Olympiques arrivent à grands pas. Le monde entier veut voir ça. On a déjà la forme olympique. On se prépare, on planifie, on construit...

LES SPORTS À RADIO-CANADA

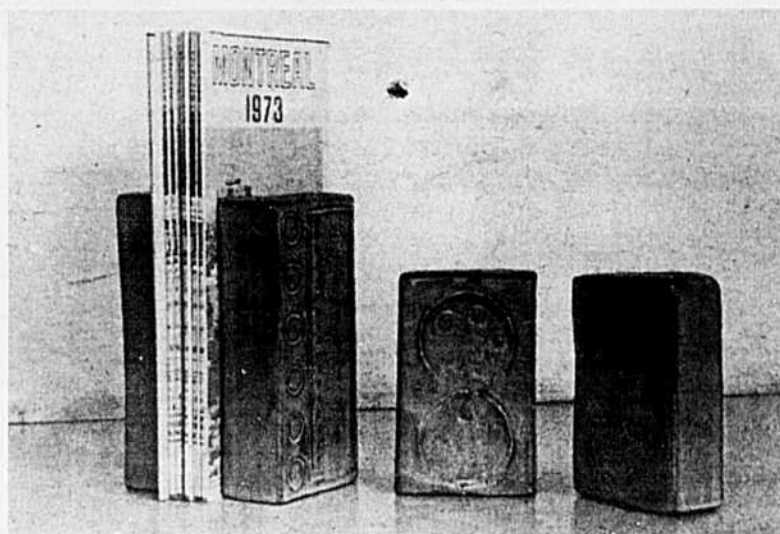




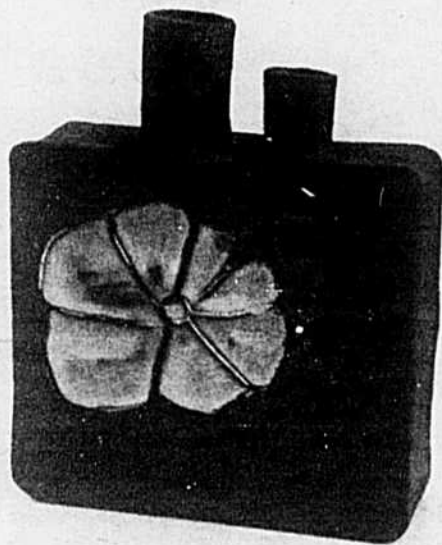
Les petits ou les gros?

Les appuis-livres les plus gros, ne sont pas les plus beaux. J'en ai vu des plus petits qui étaient bien plus jolis... (Il faut bien rire un peu).

Mais redevenons quand même sérieux. Quand on parle de livres et d'appuis-livres, on ne rit pas... Hum! On est intellectuel ou on ne l'est pas. Bon, trêve de balivernes. Ces appuis-livres, dont la forme rappelle celle des briques, sont en terre cuite agrémentée de jolis dessins. Terre cuite beige dont le fini est glacé. Lignes sobres et pures dont on ne se lasse pas. Les plus gros valent \$12. Les plus petits se vendent \$6. (Chez André et Michel Gagnon, boutique d'artisanat. Au coin de Saint-Denis et Duluth).



Des appuis-livres en terre cuite émaillée, dont la forme rappelle celle des briques.



Un vase à fleurs en terre cuite brun foncé, contraste d'une fleur beige au fini glacé. Design inusité et superbe.

Quand originalité rime avec beauté

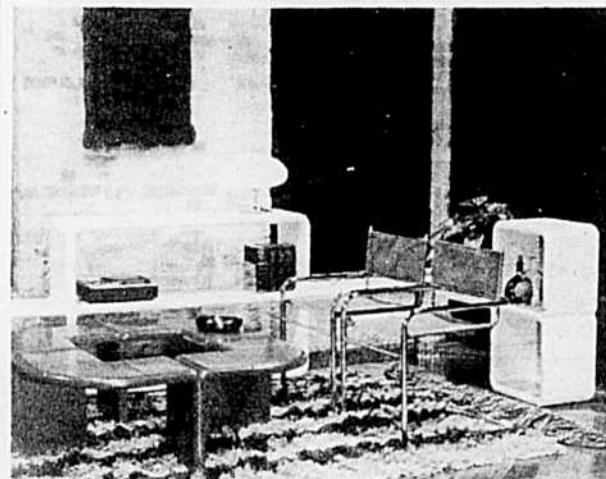
Quand on prononce le mot originalité, on pense souvent à excentricité... Tel n'est pas toujours le cas. L'originalité s'associe parfois à la simplicité.

Il n'y a qu'à regarder ce vase pour en conclure qu'originalité rime avec beauté. Signé Joanne Gagnon, il est réalisé dans la terre cuite brun foncé, dont l'effet est très nature. Mat, ce vase est joliment contrasté d'une fleur beige au fini glacé. Heureuse harmonie. Les deux cylindres peuvent contenir de pimpants bouquets de fleurs séchées. Il n'y a pas à dire, le design de ce vase est inusité et tout à fait ravissant. Il se vend environ \$12. (Chez André et Michel Gagnon, au coin de Saint-Denis et Duluth.)

Y a des modules dans l'air!

De plus en plus, les gens se laissent séduire par les meubles à l'allure dépouillée, sobre, ultra-moderne.

Et quand on peut fabriquer soi-même bibliothèques, étagères, tables de chevet, bancs... c'est extra! Comment peut-on faire? En achetant, par exemple, les modules baptisés Umbo. En plastique injecté blanc, brun foncé ou jaune lumineux, les modules s'unissent, se joignent selon vos bons desirs et se transforment en bibliothèque pour le salon, en étagère pour votre chambre à coucher, en banc pour la salle de jeux, en tête de lit. Et patati, et patata... Sur la photo, vous apercevez donc la table à café, l'étagère et la bibliothèque fabriqués avec ces modules. (Au Château d'Aujourd'hui, boulevard Saint-Martin, à Laval).



Avec ces modules en plastique injecté, vous pouvez faire vous-même tables, bibliothèques, étagères... C'est extra!

Ah! ces jolies rondeurs...

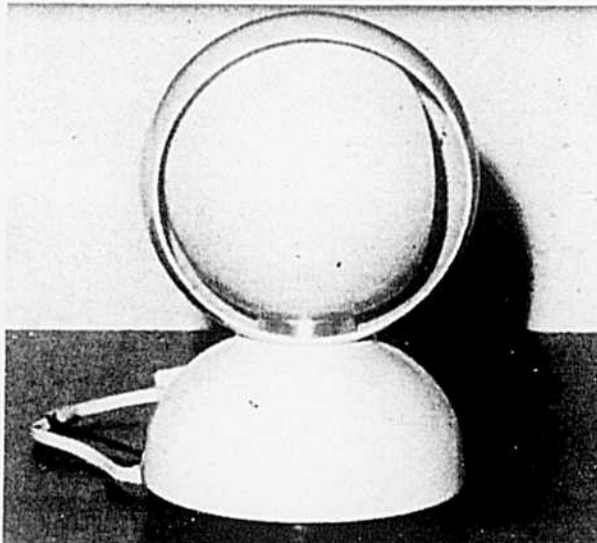
Carré, triangle, rectangle, cercle... Quelle est votre figure géométrique préférée?

Si vous avez un penchant pour le cercle, vous aimerez ses rondeurs.

Evidemment, je veux parler des rondeurs de cette lampe... Aguichante, n'est-ce pas?

Pimpante aussi, car elle est en métal laqué blanc étincelant ou jaune ensoleillé. Sur le devant, une paroi mobile permet de tamiser à volonté la source de

lumière. Petite, cette lampe d'allure moderne se niche aisément dans une bibliothèque, sur une étagère. A vrai dire, elle sert plutôt de bibelot, bien qu'elle diffuse une lumière discrète. Elle vaut \$32. (Au nouveau Château d'Aujourd'hui, sur le boulevard Saint-Martin, à Laval).



Une petite lampe toute ronde, destinée à se nicher sur une étagère ou dans une bibliothèque.

SECRÉTAIRE DEMANDÉE

- Publicité — bilingue
- Dactylo — (sténo un avantage)
- Salaire avantageux — avantages sociaux
- Disponible immédiatement

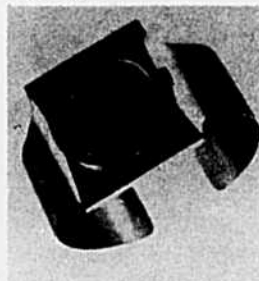
LES HEBDOS NATIONAUX INC.
(PETIT JOURNAL — PHOTO JOURNAL — LA PATRIE)
527-8721 local 232

L'heure est venue...

Comme qui dirait, l'heure est venue... de vous acheter une montre. Il est grand temps, car la vôtre tombe en ruines.

Tout de même pas, mais vous avez envie de la changer et les modèles classiques ne vous disent rien qui vaille. Question de vous tenter un brin, voici une montre tout à fait nouvelle. Elle porte la marque suisse Gubelin. On dit que ces montres, dont les prix s'échelonnent entre \$150 et \$200, conviennent aussi bien à l'homme qu'à la femme. D'elle à lui... elles sont unisexes. Pas de bracelet banal, ordinaire, mais un large bracelet en acier inoxydable qui enserre bien le poignet. Le boîtier rond, inséré dans

un rectangle, est marqué de carrés qui tiennent lieu de chiffres. Le design est vraiment superbe et confère à cette montre une allure racée, distinguée. Et vous en prie, ne soyez plus en retard...



Une montre unisexe au design remarquable. Le large bracelet en acier inoxydable enserre bien le poignet.

LOCAL A LOUER

Espace de bureau — superficie de 2,325 p.c. — 1er étage — service d'ascenseur — Bien situé sur Ste-Catherine, près d'Amherst — \$4.00 le p.c. (incluant air conditionné, chauffage et électricité). Pour plus d'informations, prière de communiquer avec M. Claude Coupal. 527-8721.

Ce n'est pas pour les petites filles



Sous la pluie ou dans la brise printanière, le manteau chemisier en tweed Donegal beige à épaules accentuées qui se porte sur un pantalon en même tissu. Ou le manteau portefeuille à jupe valisante et revers couvrant les épaules.



Deux corsages en jersey de coton. Celui de gauche est à rayures avec le pantalon matelot de popeline blanche. Celui de droite, un imprimé "conte de fée" avec un pantalon à taille nouée en popeline vert mousse.

On affirme que la mode printanière ramène en surface la vraie femme. Celle qui fait fi des excentricités, des folies et des détails inutiles.

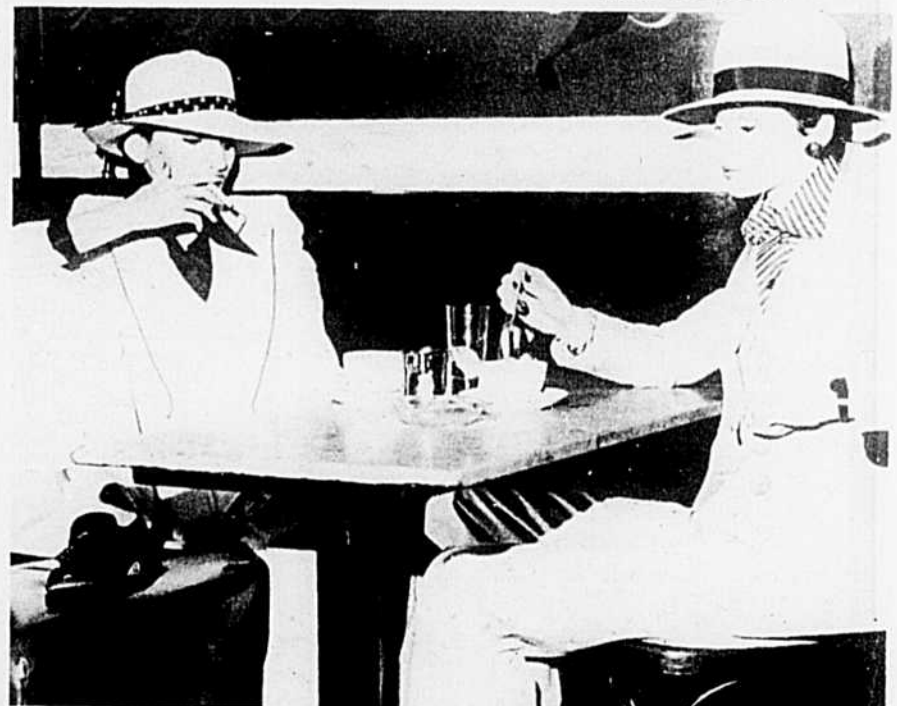
Il semble bien que ce soit vrai pour Allan Goldin et Toby Klein qui signent une collection élégante pour The Market.

On trouve les manteaux portefeuille, des ensembles de tweeds à jupes évasées et jaquettes couvrant les hanches, des chemisiers parfois de style safari ou tailleur, ou blousant. La jupe nouvelle longueur descend jusqu'au mollet ou s'arrête à 2 ou 3 pouces sous le genou.

Authenticité des tissus également qui sont des fibres naturelles: coton, tweed, velours côtelé, popeline, toile, etc.

Une des vedettes de la saison, le T-shirt à encolures diverses: en U, en coeur, plongeante.

Quant aux couleurs, c'est la liberté de choix: jaune, rose, turquoise, vert, bleu, pêche, corail, ivoire, beige, sable, rouille, marron, blanc, noir, marine.



Deux tailleurs-pantalons trois-pièces. A gauche, la popeline blanche égayée d'un passepoil marine. A droite, la veste ajustée, le pantalon et la jaquette cintrée en beige portée sur un chemisier à rayures blanches et vertes.



**YVES LUSSIER
HOROSCOPE À**

CHRS 
1090

DU LUNDI **DE**
AU **11 heures A.M.**
VENDREDI **à 12 heures A.M.**



Pouvez-vous prouver que ce médecin a commis une erreur?

**UNE
EXPÉRIENCE
QUI M'A FAIT
RÉFLÉCHIR**

Q.— Le Collège des Médecins est-il vraiment adéquat pour protéger les patients contre l'incurie ou erreur des médecins?

J'ai écrit au Collège des Médecins, pour rapporter un médecin, comme réponse je n'ai reçu que l'avis qu'il allait faire une enquête, il y a de cela plus d'un an, et je n'ai rien reçu d'autre, qu'en pensez-vous?

R.— Après avoir eu l'occasion de parler de cas semblables au vôtre avec plusieurs médecins, je peux

mieux vous expliquer ce qui se passe.

Tout d'abord, lorsque vous accusez un médecin d'incurie, sur quoi vous basez-vous?

Quand vous dites qu'un médecin a commis une erreur, pouvez-vous le prouver?

De toute évidence, si vous étiez malade, vous êtes allée voir le médecin de votre choix ou peut-être plusieurs. Il faut parfois, même pour un bon médecin,

bien des recherches pour rétablir une santé, et en définitive ce qui compte c'est, pour le malade, comme pour le médecin de vaincre la maladie, ou même parfois d'empêcher la maladie de faire plus de ravages.

Si vous pouvez dire que le médecin a commis une erreur, est-ce parce qu'il vous a rendue plus malade?

Il est difficile d'être juge et partie, plus particulièrement dans le domaine médical où chaque jour amène de nouveaux progrès.

Je comprends que la réponse du Collège des Médecins vous fruste, mais il faut reconnaître que de plus en plus les médecins sont soumis à des pressions de plus en plus fortes et le Collège des Médecins doit juger d'après votre lettre et les explications que donnera le médecin désigné qui ne seront pas nécessairement contre lui en toute justice.

Chère Madame, je vous souhaite une bonne santé à l'abri des maladies.

Dans notre monde, où chacun de nous croi mesurer son bonheur à la limite de sa liberté, qu'il veut toujours plus grande, j'ai été frappée dernièrement par une constatation dont je veux vous faire part.

C'était il y a déjà quelques semaines, des amis m'avaient proposé de les accompagner dans une réunion où apparemment des gens, assez extraordinaires, recevaient à porte ouverte.

Le lieu, importe peu, il était simple, mais très propre, ce qui au premier abord, m'a surprise c'est la disparité des personnes assemblées.

Des jeunes, cheveux longs, jeans délavés, des adultes appartenant à toutes les couches de la société, depuis le président d'une compagnie internationale, le p.d.g. d'une manufacture importante, la femme d'affaires, le chômeur en quête d'un emploi qu'il ne peut saisir, la mère de famille, la ménagère, tous, qui malgré la disparité, évidente, étaient là en harmonie par la pensée, à la recherche de la Vérité.

J'ai été particulièrement émue par le témoignage d'un jeune âgé de 20 ans au plus, adepte de la drogue, qui trouvait dans ces rencontres, ce qu'il avait vainement cherché lors de ces voyages artificiels que lui procuraient le hash et les autres hallucinogènes.

Sans traitement, il était débarrassé de sa narco-manie et aidait d'autres comme lui à en sortir.

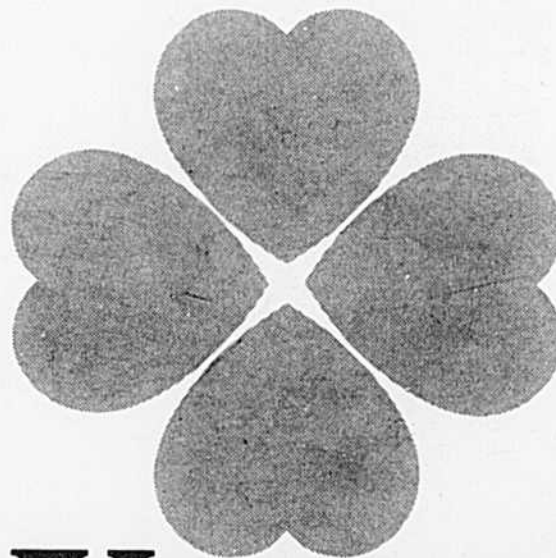
Bien sûr, les jeunes sont très influençables et expriment leur enthousiasme avec la fougue de leur âge! Les sceptiques peuvent toujours dire c'est un feu de paille et il ne faut y attacher que l'importance d'un instant.

Cependant, lorsqu'un président, dirigeant les affaires d'une compagnie dont les activités s'étendent sur plus d'un continent, parle avec simplicité de cette rencontre avec l'Esprit, de cette recherche de Jésus, l'Ami qui frappe à la porte de chacun de nous et dont la présence transforme la vie personnelle, on s'arrête et on réfléchit.

Des couples, dont la vie matrimoniale était sur le point de se déchirer, vivent l'harmonie maritale où chacun des deux fait l'effort, en compagnie de l'Ami qui les aide.

Ceci se passe à Québec; j'ai voulu savoir si d'autres centres semblables existaient ailleurs, en fait il y en a partout, à Montréal, à Granby, à Sherbrooke, partout où les humains reprennent conscience de la réalité d'un Ami qui frappe à leur porte, pour partager leur vie et éclairer leur route.

Ces centres portent le nom de centre charismatique. Ils sont à la portée de chacun de nous et l'entrée est libre, pas de cotisation ou de quête qui sélectionnent, la clé pour en ouvrir la porte est: la recherche de la Vérité, le passeport: la sincérité.



Une affaire de coeur

Ce qui manque le plus, c'est l'amour. Il y a beaucoup de place dans nos vies pour plus d'amour.

Quand on aime, on y met le prix.

Nous avons besoin d'argent. La Campagne des Fédérations veut avoir les moyens d'agir.

Une affaire de coeur.

Se sentir plus proche des autres.

Nous sommes tous là, ensemble, et nous ne savons pas nos noms. Ceux qui sont plus heureux donnent la main aux autres.

Penser à ceux qui sont mal logés, mal vêtus, à ceux qui manquent de verdure et de distractions, penser aux infirmes, aux vieillards solitaires, aux mères de familles qui n'arrivent pas à joindre les deux bouts.

L'argent est primordial.

Main dans la main



La Campagne des Fédérations

LETTRES d'AMOUR

Emile Genest



Voilà bientôt trois mois que tu es parti. Ne plus te voir, te parler, t'embrasser... Je ne vis pas; plutôt j'existe.

Quatre ans de vie remplie de joies, de peines, pour en arriver au vide, ce vide si grand que je sens en moi.

C'est comme si ensemble, nous avions gravi une haute montagne et qu'en chemin, tu sois tombé dans un précipice et que j'ai continué seule ce chemin avec notre fille de six mois comme fardeau et source d'énergie à la fois. Que me réserve le futur? J'ai peine à me l'ima-

giner. J'avais une raison de vivre et elle n'est plus sur cette terre: toi mon amour

Quelle motivation? Quel but?

Bien sûr, il y a notre bébé. Mais il ne sera pas toujours là, disponible. D'ailleurs, il ne me suffit

pas. J'ai eu, moi, des sentiments, des choses à donner.

A qui? Pourquoi? Tu étais mon eau, mon soleil. J'ai mon cœur plein d'amour à te donner. Si j'avais été seule, j'aurais quitté cette ville pour ne plus fréquenter ces gens que nous avons ces endroits que nous avons visités.

Mais j'ai des responsabilités, j'ai une vie à façonner. Elaborer des plans, entrevoir l'avenir, j'en suis incapable car il me semble que sans toi je ne suis rien.

A M. et Mme Raymond Crevier, à l'occasion de leur jubilé d'argent.

Chers parents.

Nous sommes ici ce soir, pour fêter ce quart de siècle qui est en fait une longue histoire d'amour bâtie à deux, main dans la main, pleine de joie profonde, même si parfois tout semblait se brouiller devant vous.

Votre vie, vous l'avez bien remplie. Vous avez donné à la société un petit monde qui a grandi et qui est heureux, ce soir, de vous célébrer et de vous remercier de tous les sacrifices que vous continuez de vous imposer pour notre bonheur et notre réussite. Je me fais, ce soir, l'interprète de vos quatorze enfants, fruits de votre amour, pour vous rendre hommage.

Toi, maman, combien de nuits tu as passées auprès de nous lorsque nous étions malades! Combien de repas tu as préparés pour notre subsistance et notre santé!

Si on les comptait, le chiffre serait loin du nombre des mercis que nous t'exprimons ce soir, mais non pas au nombre des assiettes que nous refusions de laver ou d'essuyer... Souvent nous avons senti la fatigue, mais que de fois notre jeunesse insouciante nous empêchait d'en prendre conscience.

Et toi, papa, "l'homme de notre vie", créateur de nos jours, si doux, si bon, travailleur sans relâche, si on avait pu compter toutes les sueurs qui ont perlé sur ton front depuis vingt-cinq ans, afin de nous apporter le plus que nécessaire, de combler nos désirs de nous épanouir intellectuellement. Tout cela multiplié des centaines de fois nous donnerait le nombre de mercis que nous voulons sincèrement t'offrir en cette soirée mémorable. Que de fois aussi notre ingratitude à ignorer tes soucis, cher papa.

Enfin si les vingt-cinq années de votre vie conjugale ont été aussi prospères, nous vous souhaitons que les suivantes le soient moins, car nous aurions à prononcer une fois de plus cette phrase typique, en plaisantant bien sûr: "Encore un autre!"

Chers parents, vous avez su nous combler de bonheur, de paix, de sécurité. Nos vies en seront marquées grâce à vous. Enfin, nous nous joignons ici tous ensemble, parents et amis, pour vous féliciter de votre courage sans pareil et vous souhaiter vingt-cinq autres années de bonheur. Alors nous serons plus nombreux pour célébrer la noce d'or.

En mon nom personnel, au nom de vos quatorze enfants, de votre petit-fils et de votre gendre, nous vous remercions du plus profond de nos cœurs reconnaissants. (Texte composé par Marie-Josée Crevier.)

Mme Claudette Maltais

Oncle Emile

Je suis une jeune femme de 21 ans qui attend un enfant avec beaucoup d'amour.

Aujourd'hui, mon médecin m'a dit que j'allais enfanter. Quoi de plus merveilleux qu'un petit être qu'on attend avec beaucoup d'impatience, le cœur battant plus fort de jour en jour et les bras prêts à lui offrir tendresse et affection? Si peu formée qu'elle soit, il est certain que ce sera une belle petite fille. Je la porte tout près de mon cœur, avec beaucoup d'amour et de chaleur. Comme j'ai hâte de la prendre dans mes bras, de la serrer tout près de moi, en disant "ma petite fille"!

Combien d'enfants ne sont pas désirés? C'est pourtant si beau et si doux.

Ils ne demandent pas de venir au monde, mais de grâce, rendons-les heureux quand ils sont délivrés. A cet enfant, je dis: "Bienvenue, bébé, dans notre intimité".

Aimer l'être à qui on a donné la vie, apporte beaucoup de joie et de récompenses aux parents.

A mon mari, je dis: "Merci, chéri". Nous sommes des parents vraiment comblés. Notre petite fille, prénommée Isabelle, pesait 7 livres, 14 onces à sa naissance. Elle a deux mois aujourd'hui.

Madame Pilon.

Cher oncle Emile,

Je suis seule depuis six ans... J'avais rencontré un homme que j'ai fréquenté pendant plus de quatre ans, mais un jour, il m'a quittée... Il m'a quittée pour aller rejoindre une autre femme, plus jeune que moi. J'ai eu énormément de peine, mais il m'a téléphoné et il m'a dit qu'il voulait revenir auprès de moi. Je lui ai dit: "Reviens, je vais tout oublier..." Je l'aime. Je l'attends.

Lion

Walmy

MAQUILLAGE TOPKAPI



Produits biologiques d'origine végétale et animale ne laissant aucune pellicule grasseuse. Satisfaction garantie. Gamme complète de maquillage et de produits pour soins de la peau pour tout genre d'épiderme.

DISTRIBUTION MINERVA inc.

IMPORTATEUR EXCLUSIF DES PRODUITS WALMY, POUR LE CANADA.

2545 EST, HENRI-BOURASSA, MTL
387-7129 — 387-7120

Aussi d'autres dépositaires à votre disposition dans toute la province de Québec. Demandez Walmy dans votre quartier.

La Société Capilex Enr.
977, Bovet, Ancienne Lorette, Que.
872-3425

Distributeur autorisé
des produits
Walmy, pour Québec

MONTREAL-NORD

Danielle Produits de Beauté, 5130, est Henri-Bourassa, 321-4040
Mari-Lou Produits de Beauté, 5085, Charlevoix, 321-9313
Pharmacie Médico, 6051 est, Henri-Bourassa, 325-6932
Salon Monte Carlo, 5000, De Castille, 321-2090
Palma Haute Coiffure, 6345, Dyon, 324-3170
Studio Jacqueline, 11553, boul. Roland, 321-2969
Salon Sylvana Enr., 6284, rue Pascal, 321-5823
Salon Hen Bour, 4811 est, Henri-Bourassa, 321-1222

LAVAL

Salon Alizi Enr., 3424, boul. Lévesque, 688-1233
Salon Caméo, 3678, boul. Concorde, 661-4738
Salon Claude Néron, 3041, boul. Cartier, 681-4783
Salon Gady, 4679, boul. Samson, 681-2350
Salon Gloria, 4829, boul. Arthur-Sauvé, 627-0224
Salon Lucille Enr., 305, 75e Av. Chomedey, 681-1750
Salon Val-Des-Arbres Enr., 2714a, boul. de la Concorde, 663-5682

ST-LEONARD

Salon Anne-Marie, 6295 est, Jarry, 324-2448
Boutique de Beauté Lolyne, 5807 est, Jean-Talon, 259-2831
Boutique Lou-Lou Enr., 4769, boul. Robert, 321-9581
Salon Pina & Fradi, 5823 est, Bélanger, 255-4861

MONTREAL

Alex Beauty Supplies Regd, 545 St. Roch, 274-1565
Boutique Pierrot, 6501, 74e Av. Rosemont, 727-0966
Pharmacie Brett's, 300 ouest, Chabanel, 381-2594
Pharmacie Brett's, 4201 est, Jarry, 722-4609
Institut de Beauté Christina, 5540, Côte des Neiges, suite 2, 735-0332
Salon Vincent Haute Coiffure, 5733, Côte des Neiges, 733-9091
Salon Clairor Enr., 7446, St-Hubert, 271-7050
Clinique Annie, 5135 est, Beaubien, 729-5419
Salon Coms Coiffure elle & lui, 2482 est, Bélanger, 722-0146 & 721-1289
Salon Commedora, 6810, Côte des Neiges, 737-3833
Salon Diana Pia, 7140, boul. St-Laurent, 277-9073
Salon Dora, 1551 est, Villeray, 721-4010
Pharmacie Latella, 6807, St-Laurent, 271-1151
Salon Liane Haute Coiffure, 8498, boul. St-Michel, 722-5680
Salon Cadillac, 5874, rue Hochelaga, 254-7272

Salon Nancy, 2370 est, Charlevoix, 389-2313
Salon Simone Guérin, 2618, L'Arbre, 722-5888
Salon Thérèse, 9269, boul. St-Michel, 321-2755
Salon Val, 8800, boul. St-Michel, 376-6300
Linda Produits de Beauté, 7101 boul. St-Michel, 721-1897
Guy Produits de Beauté enr., 3408 est, Ontario, 525-3330
Salon Le Recamier, 10512, St-Laurent, 331-1123
Centre du maquillage, 904 ouest, Sherbrooke, 843-3473

BOUCHERVILLE

R. & L. Discount Enr., 35, De Varennes, 655-7840, local 8

ST-JEROME

Institut Constance, 329, rue Laballe, 436-2050

POINTE-CLAIRE

Salon Jo-Ann Inc., 187, boul. Hymus, 697-3013 (K-Mart Plaza)

TERREBONNE

Salon Gilles Enr., 196, St-Joseph, 666-6262

VILLE-LASALLE

Johnny & Gerry, Haute Coiffure, 1468, boul. Shevchenko, 363-6670

LONGUEUIL

Salon Lizette Langlois Enr., 1596, Ste-Hélène, 677-1414

ROSEMERE

Salon Broadway, 423, Grande-Côte, 622-4144

Dans les rues de QUÉBEC Reine Charrier



Michel Daigle, Paule Savard, René Massicotte, Marie Tifo, Pierre Brisset Des Nos présentent "le Héros". Le groupe est animé par Raymond Bouchard qui n'apparaît pas sur la photo.

Le public y participe

"Le Héros" présenté actuellement jusqu'au 13 avril, au Grand Théâtre de Québec, est une oeuvre de participation avec le public.

Chacun de nous veut s'identifier au Héros, mais ce Héros, qui est-il? Celui qui fait une action d'éclat? Oui, bien sûr tout le monde en parle, mais dans le quotidien, est-il capable d'être un héros à chaque instant?

La lutte de la vie, minute après minute, n'est pas là le vrai défi du Héros?

La représentation que donne le groupe "O", c'est presque une prise de conscience qu'il vous fait prendre.

On assiste au spectacle, presque comme à une cérémonie mystique.

Un gros succès pour Edith Butler

L'Institut Canadien de Québec recevait directement de Paquetville, Acadie, Edith Butler, le lundi 25 mars, à 20 heures 30.

Elle est arrivée, légère, prête à entendre et à être entendue, jeune, belle, rayonnante et décidée à nous raconter son pays et ses voyages...

Edith Butler a interprété ses compositions et aussi celles de Daniel Deschênes. Celui-ci réussit l'impossible en écoutant chanter Edith: il traduisit Edith Butler en chanson.

640 spectateurs ont passé une soirée très agréable et ont manifesté leur plaisir par de nombreux applaudissements et rappels.

Gilles Valiquette est la vedette de l'heure

Deux microsillons originaux, de nombreux récitals à guichet fermé partout dans la province, un triomphe à la Place des Arts au début de mars, Gilles Valiquette est sans contredit la vedette de l'heure.

"La Boîte", qui avait participé à sa renommée, se fait maintenant un plaisir de nous le présenter presque au faite de la gloire, en apportant tout de même une innovation: il était accompagné de ses musiciens. Ceci se passait la semaine dernière.

"La Boîte", qui se fait un devoir d'encourager la "relève", nous présentait en première partie un groupe qui a eu beaucoup de suc-

cess. Il s'agit de Jim Corcoran et Bertrand Gosselin qui certainement feront beaucoup parler d'eux.



Les deux animateurs les plus fantaisistes de Télé-4, Yves Sauvé et Gilles Chevette, reçoivent chaque jour à l'émission "De tout de tous" les artistes qui présentent une nouveauté aux téléspectateurs. Cette semaine l'imitateur numéro un des humains, le singe Timmy en compagnie de son propriétaire, M. Mambeau, étaient les invités des deux fantaisistes. Qui était le plus fantaisiste?

Yves Sauvé animera le grand spectacle de Pâques

Le grand spectacle musical de la fête de Pâques aura lieu le 14 avril, à l'hôtel-motel Rolland, de Château-Richer.

L'événement sera animé par Yves Sauvé et Gilles Chevette à partir de 2 heures de l'après-midi et se poursuivra jusqu'à minuit.

Plus de mille cinq cents personnes sont attendues. Elles pourront applaudir une quinzaine d'artistes amateurs, chanteurs, danseurs, fantaisistes accompagnés au piano par Gloria Marcon.

Ces artistes non professionnels ont été sélectionnés lors de précédents concours d'amateurs.

La musique de danse, entrecoupant les présentations artistiques, sera assurée par plusieurs orchestres populaires.

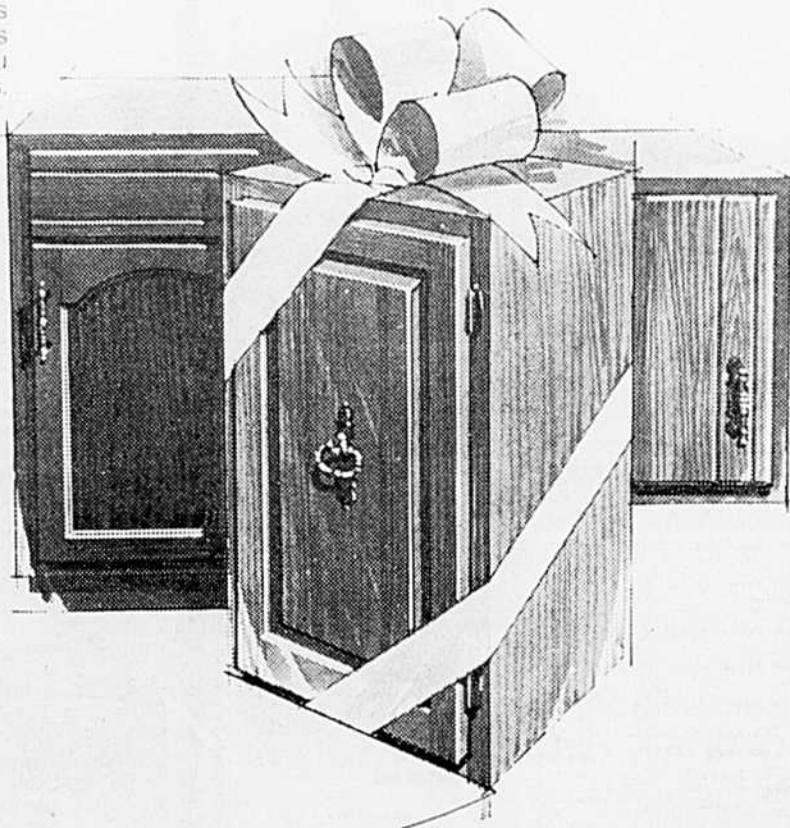
Chaque 15 minutes, un prix de présence d'une valeur de 10 à 15 dollars sera tiré et fera un heureux de plus dans l'assistance.

C'est un rendez-vous à ne pas manquer le 14 avril, à Château-Richer.

Des armoires GREGG: ça vous emballera!

De belles grandes armoires Gregg en chêne, en bouleau ou en vinyle moderne feront de votre vieille cuisine une oasis de rêve. Les armoires préfabriquées Gregg sont peu coûteuses et faciles à installer (vous pouvez le faire vous-même ou demander à nos ouvriers). Des centaines de combinaisons d'armoires possibles dans tous les styles populaires, classiques ou contemporains.

Nos armoires sont traitées pour résister aux accidents courants: jus renversés, ammoniaque, etc. Venez visiter notre salle d'exposition au 2000, boulevard Industriel à Chambly, de midi à 17 h. du lundi au jeudi, de midi à 21 h. le vendredi et de 9 h à midi le samedi. Enfin, vous pouvez nous adresser le coupon ci-joint ou nous téléphoner à 658-0647 et nous vous enverrons notre documentation en couleur montrant les merveilleuses armoires de cuisine Gregg.



"J'aimerais recevoir gratuitement votre brochure montrant les différents modèles d'armoires Gregg."

NOM

ADRESSE

VILLE

PROVINCE

CODE POSTAL

PH. 8-4

Le Centre de l'Armoire de Cuisine

Le Centre de l'Armoire de Cuisine
2000, boulevard Industriel, Chambly
Tel: 658-0647
Sortie 9 de l'autoroute des Cantons de l'Est



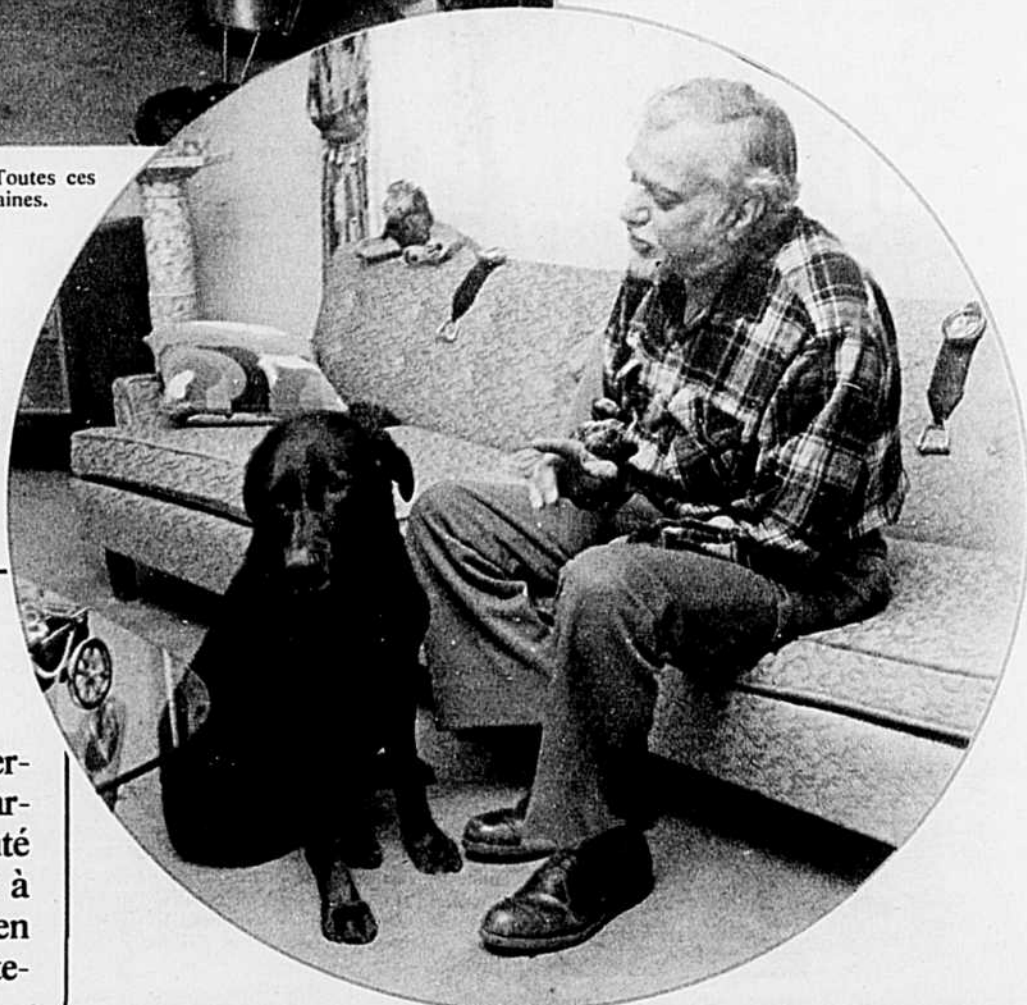
La femme d'Ovila Légaré a l'art de prendre soin des plantes. Regardez-moi ça! Toutes ces plantes vertes pourraient presque servir de tentures, tellement elles sont belles et saines.

À soixante-douze ans, OVILA LÉGARÉ a bon pied, bon oeil

par Solange Gagnon

Photos: Roger Lamoureux

Si on fait rapidement le compte, on s'aperçoit très vite qu'Ovila Légaré a une longue carrière derrière lui. La première fois qu'il est monté sur scène pour faire du théâtre amateur, c'était à Drummondville. Il avait quinze ans. Comme il en a maintenant soixante-douze, il a donc cinquante-sept ans de métier. C'est tout un bail!



Nikki, le Labrador de neuf ans, est l'enfant chéri de la maison. Tous les jours, après le déjeuner, lui et son maître, Ovila Légaré, vont faire leur promenade.

Ovila Légaré n'a pas encore dit adieu à son travail... même s'il a ralenti ses activités. "Je joue dans les "Mont-Joye", où je fais un vieil écrivain retiré et dans "Quelle famille!" Des rôles secondaires, mais ça fait mon affaire. J'aime ça; c'est une façon d'apporter de l'eau au moulin et, avec mes deux ou trois commerciaux, ça me fait de l'argent de poche..."

"Je referais le même métier"

Avec son air de patriarche, avec son allure plutôt imposante, on a peine à croire qu'il est un sacré farceur. "J'aime bien faire des blagues", avoue-t-il. Il est bon vivant. Il est heureux d'avoir fait ce long bout de chemin et si c'était à refaire, il deviendrait encore comédien. "Absolument. C'est grâce à ce métier que j'ai pu élever ma famille, mes quatre enfants. Pas dans le luxe, mais sans qu'ils ne manquent jamais de rien. D'ailleurs, je n'ai jamais aspiré à devenir une vedette, mais j'ai tout simplement exercé un métier que j'aimais et que j'aime encore."

Ovila Légaré en a travaillé un coup dans sa vie! On dit que Jean Duceppe n'arrête pas. Moi non plus, je n'arrêtais pas. J'ai même travaillé jour et nuit, mais dans ce temps-là, c'était moins payant qu'aujourd'hui. Je me demande comment ça se fait que j'ai encore une bonne santé à soixante-douze ans. C'est vrai que quand on aime ce qu'on fait, c'est moins fatigant."

"Je n'étais pas bégueule"

Oui, à soixante-douze ans, le moins qu'on puisse dire c'est qu'Ovila Légaré a bon pied, bon oeil. Son âge, il le porte comme un roi. "Et pourtant, continue-t-il, je n'étais pas bégueule." J'ai pris un coup. J'aime encore le gin, mais le vrai, le pur. Le médecin m'a dit qu'à mon âge, c'était mieux qu'un verre de lait. Et puis, je suis un amateur de vin rouge. Il n'est pas cher d'abord..." Bien sûr, il aime bien manger et comme sa femme est un cordon bleu, il est gâté. "J'aime les plats cuisinés. Je n'irai pas manger un steak au restaurant, car ma femme le prépare très bien. Maintenant, nous mangeons quand même des plats moins lourds. Je ne mange plus de porc, mais ne m'enlevez pas mon bacon le matin!" Depuis vingt-cinq ans, Ovila Légaré prépare son déjeuner tout seul. "J'aime ça et je ne veux pas déranger ma femme pour rien."



Dans l'entrée, trône une superbe horloge dont le comédien est très fier.

Le chien Niki: un vrai bébé

C'est après son déjeuner, quand il prend son café et fume sa pipe — il est un gros fumeur —, que le chien Niki vient réclamer sa promenade quotidienne. Niki est un superbe Labrador au poil noir. "Nous l'avons élevé, dit Ovila Légaré. Il avait cinq semaines quand nous l'avons eu et il aura bientôt neuf ans. Il comprend; c'est comme un enfant." Son maître lui parle d'ailleurs avec tendresse, comme s'il s'adressait à un bébé. Tout à coup, l'image du patriarche devient celle du doux grand-papa... Elle est bien loin la réputation de l'autoritaire vieillard que lui avaient conféré le rôle du Père Didace dans "le Survenant" et celui de Jérémie Martin dans "Sous le signe du Lion", téléroman de Françoise Loranger. "C'était vraiment des rôles de composition,

car au fond, je suis un doux. J'aime la paix. J'essaie d'éviter les discussions inutiles."

La vie qu'il mène respire aussi la paix et la tranquillité: un peu de travail à la télévision, la promenade avec Niki, des soirées devant le petit écran. Et, tous les après-midis, la sortie rituelle. "Oui, ma femme et moi allons faire un tour dans les centres d'achats, tous les après-midis. Cela nous fait sortir et on fouine partout. Après ça, j'aime aller prendre une soupe ou un café dans un restaurant."

Le repos du guerrier

Après cinquante-sept ans de métier, après avoir fait de la radio, du cinéma, du théâtre et de la télévision, Ovila Légaré se la coule douce. C'est le repos du guerrier. Le repos bien mérité d'un vaillant guerrier qui, sans avoir suivi l'ombre d'un cours d'art dramatique, a réussi à faire une carrière passionnante. "Je n'avais pas les moyens de me payer des cours et, à mes débuts en 1916, il n'en était pas tellement question. Il y avait ceux qui sortaient du Conservatoire La Salle et qui parlaient avec un accent à la française trop exagéré. On riait bien d'eux! Sans avoir suivi de cours, j'ai fait ce que beaucoup de Français n'ont jamais réussi à faire. J'ai joué le rôle de César dans "Marius" à la radio en 1928, au théâtre et à la télévision en 1963. J'ai adoré interpréter ce rôle."

Ovila Légaré a assisté à la naissance du cinéma québécois, vers 1945, avec "le Père Chopin", "le Curé de village"... Il a écrit des textes pour la radio: "Nazaire et Barnabé", "Zézette"... Il a écrit cinq pièces de théâtre. "Pendant vingt-deux ans, j'ai fait des tournées avec mes pièces. Il y en a une, "le Mouton noir", que j'ai jouée 268 fois..."

Ouf! Quand on a parcouru un si long chemin, il fait bon de s'arrêter, de prendre le temps de vivre plus calmement... en pensant à ses anciens péchés.



Une tête de patriarche que tout le monde connaît bien. Après cinquante-sept ans de métier, il en a parcouru du chemin et il en a reçu des trophées.



Pour marquer son **20e** anniversaire de publication en guise de remerciements à son fidèle public lecteur

Dimanche-Matin

en collaboration avec



vous offre cette

MAISON DE RÊVE DE \$30,000

CHOIX DE L'EMPLACEMENT CHEZ LES CONCESSIONNAIRES DÉSOURDY DANS LES RÉGIONS SUIVANTES.

- MÉTROPOLITAINE
- LES CANTONS DE L'EST
- QUÉBEC
- LES LAURENTIDES ET DE L'OUEST
- MAISON COMPLETE • TERRASSEE • MEUBLEE • DECOREE

COMMENT PARTICIPER?

PROCUREZ-VOUS VOS COUPONS DE PARTICIPATION

Dimanche-Matin

VOUS N'AUREZ QU'À REMPLIR LE COUPON ET À NOUS LE FAIRE PARVENIR LE CONCOURS SE TERMINE À PAQUES



Dans le Nord de Montréal, Ovila Légaré habite une grosse maison en pierres agrémentée de coquets paravents. "Les fondations de la maison datent de 1840", précise le propriétaire.

OVILA LÉGARÉ

"C'est la maison que j'habite depuis dix-huit ans"

Avec sa tête de patriarche, Ovila Légaré camoufle une nature riieuse. A soixante-douze ans, il a une très bonne santé, il est un gros fumeur et... il aime encore prendre un verre.

