

PER  
M-397  
CON

# Montréal Musical

Revue illustrée paraissant les 10, 20 et 30 de chaque mois.

Vous pouvez vous procurer les anciens numéros de "Montréal qui Chante" à notre bureau où à nos succursales.

...SOMMAIRE...

- Ma Pipelette  
Aglaré
- Berceuse
- L'Orage
- Coeur de  
Napolitaine
- Quand l'Amour  
Refleurit



...SOMMAIRE...

- Le Chien et  
la Pipe
- Sans Ame  
ALBERT LOZEAU
- Je Chante...  
ALCIBIADE LEGER
- Premières  
Communions  
EMILE NELLIGAN
- Mai  
ERNEST MARTEL
- Notes Théâtrales

*M. J. Mallet*  
du Théâtre National Français  
Montréal



# MA PIPELETTE AGLAÉ

Paroles et Musique de GEORGES TIERCY

Ben moderato 3 16 § Allegretto,

1<sup>er</sup> COUPLÉT.

De notre mai-son la pi-  
p'let-te S'appel-le Ma-dame A-gla-é. Cert's il n'vo-  
la pas sa ga-let-te Ce-lui qui lui cou-pa l'fi-  
-let Faut l'en-tendr' dir: "Moi, j'aim' mieux m'tai-re, Comm'doit le  
faire un'femm' de cœur, J'dis jamais d'mal d'un lo-ca-  
-tai-re: Je n'veux pas fair' comm' mes con-sœurs! Mince ah!  
c'qu'elle en a un' couche Aus-si 'tôt qu'elleouvr' la  
All<sup>o</sup> ben marcato.  
bou-che: Ah! mes en-fants, c'qu'ell' nous fait ri-go-  
-ler A-gla-é, A-gla-é, Ah! mes en-  
-fants, c'qu'ell' nous fait ri-go-ler A-gla-é,  
A-gla-é, Hi-er, nous

### III

"Quand j'fais le ménag' au cintième"  
-Vous dit-ell' : "Je r'garde au balcon,  
"J'y suis à pein', qu'malgré moi-même  
"La voltig' me prend tout d'un bond  
"J'comprends rien à c'tte drôl' d'affaire,  
"Car quand qu'je suis devant chez nous,  
"Qu'j'regard' le ciel, ce toit d'la terre,  
"J'ressens pas de voltig' du tout !

Au Refrain

### IV

Ell' vous dit : "Portez d'la flanelle  
"Pour pas 'traper de chaud r'froidi"  
Où bien : "C'st un homm' qu'a d'la prunelle,  
"Il a des yeux d'larynx, qu'j'vous dis"  
"Je sens tressaillir mes entrailles,"  
Vous murmure-t ell' - "Quand je lis  
"Les feuil'tons d'Ponson d'la Ferraille  
"Ah ! j'en trembl' sur mes abatis !"

Au Refrain

### I

De notre maison la pip'lette  
S'appelle Madame Aglaé,  
Cert's il n'vola pas sa galette  
Celui qui lui coupa l'filet,  
Faut l'entendr' dir : "Moi, j'aim' mieux m'taire,  
Comm' doit le faire un' femme de cœur,  
J'dis jamais d'mal d'un locataire :  
Je n'veux pas fair' comme mes consoeurs" !

### REFRAIN

Mince, ah ! c'qu'elle en a un' couche  
Aussitôt qu'elle ouvr' la bouche  
Ah ! mes enfants, c'qu'ell' nous fait rigoler  
Aglaé Aglaé,  
Ah ! mes enfants, c'qu'ell' nous fait rigoler  
Aglaé, Aglaé.

### II

Hier, nous taillions un' bavette  
Ell' m'dit : "Vous savez l'épicier :  
"V'la z-un homm' qu'est un' grand' sal' bête  
"C'qui fait, c'est l'dernier du dernier !  
"Si j's'rais la femm' de c'triste sire  
"Pour lui j'laiss'rais plus battr' mon cœur,  
"Il fait de l'oeil aux femm's de cire  
"Étalagés chez le coiffeur !"

Au Refrain



Mlle GEORGETTE LUNOT du Théâtre National Français

# BERÇEUSE

Paroles de JEAN RICHEPIN

Musique de GUSTAVE MICHIELS

## I

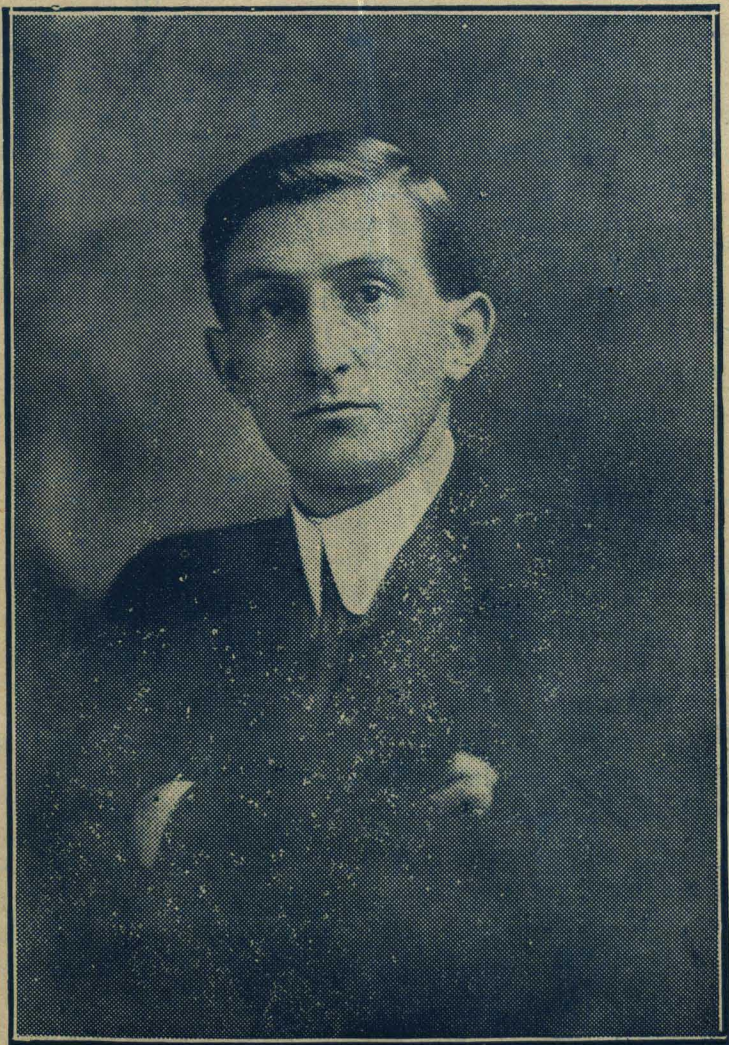
Le vent pince et la neige mouille  
Berçant, bercé.  
Dans un chez soi on a d'la houille  
Ou du bois d'automne ramassé,  
Berçant, bercé,  
Bercé grenouille.

Dors, mon fieux, dors,  
Bercé, berçant.  
Fait froid dehors,  
Ça glace l'sang.  
Mais gna d'chez soi  
Qu'pour ceux qu'à d'quoi

## II

Not' maison à nous, c'est ma hotte,  
Berçant, bercé.  
Et l'vieux jupon qui t'emmailotte  
Jusqu'à ta chair est traversé,  
Berçant, bercé,  
Bercé marmotte.

Dors, mon fieux, dors,  
Bercé, berçant.  
Fait froid dehors,  
Ça glace l'sang.  
Mais gna d'chez soi  
Qu'pour ceux qu'a d'quoi.



M. J. R. TREMBLAY du Nationoscope

Moderato.

1<sup>er</sup> COUPLET.

Le vent pince et la nei-ge  
mouil-le. Ber - çant, ber - cé Dans un chez-  
soi on a d'la houil-le Ou du bois  
d'automn' ramas - sé, Ber - çant, ber - cé,  
*poco rit.* a Tempo  
Ber - cé gre - nouille Dors, mon fieux, dors,  
Ber - cé, ber - çant. Fait froid de - hors,  
Lento.  
Ça gla - ce l'sang Mais gna d'chez  
soi Qu'pour ceux qu'a d'quoi.



## III

Ton bedon est vide et gargouille,  
Berçant, bercé,  
C'est pas pour nous qu'est la pot-bouille  
Ni le bon pichet renversé,  
Berçant, bercé,  
Bercé grenouille.

Dors, mon fieux, dors,  
Bercé, berçant.  
Fait froid dehors,  
Ça glace l'sang.  
Mais gna d'chez soi  
Qu'pour ceux qu'a d'quoi.

## IV

J'aurions seul'ment un p'tit feu d'motte,  
Berçant, bercé.  
J'y chauff'rais peton et menotte  
Et ton derrièr' d'ang' tout gercé,  
Berçant, bercé,  
Bercé marmotte.

Dors, mon fieux, dors,  
Bercé, berçant.  
Fait ftoïd dehors,  
Ça glace l'sang.  
Mais gna d'chez soi  
Qu'pour ceux qu'a d'quoi

# Coeur de Napolitaine

Paroles de ARMAND FOUCHER

Musique de JOSEPH RICO

I

A Naples cité d'or  
 Quand le soleil s'endort,  
 Brune au profil d'enfant  
 O viens vers ton amant  
 Viens l'amour ma donné  
 Un chant pour te bercer  
 L'étoile en tes yeux clairs  
 Me guide sur la mer.

## REFRAIN

Napolitaine !  
 Toi si lointaine,  
 Voici bientôt la nuit  
 Au loin le volcan luit,  
 Chère maîtresse,  
 Qu'une caresse  
 Me livre ô doux bonheur  
 Le secret de ton coeur.

1<sup>er</sup> COUPLET.

Andante

*p*

A Na-ples ci - té d'or Quand  
 le so - leil s'en - dort, Brune au pro - fil d'en - fant O viens vers ton a -  
 -mant Viens l'a - mour m'a don - né Un chant pour te ber - cer L'É -  
 -toile en tes yeux clairs Me gui - de sur la mer Na - po - li -

*mf*

*p ritenuto.*

*mf* REFRAIN. *rit.*

a Tempo.

-tai - nel Toi si loin - tai - ne Voi - ci bien - tôt la nuit Au loin le  
 vol - can luit Chè - re maî - tres - se Qu'u - ne ca - res - se

*rall.*

Me livre ô doux bon - heur Le se - cret de ton coeur



Mme BELLA OUELLETTE du Nationoscope

II

Sur le golfe argenté  
 Viens, farouche beauté,  
 Nous irons sous les cieus  
 Où l'on s'adore mieux  
 Pour mon sommeil ton sein  
 Sera le blanc coussin  
 Où je voudrais mourir  
 Si c'était ton plaisir.

## REFRAIN

Napolitaine !  
 Toi si lointaine  
 Peux-tu me refuser  
 Ton suprême baiser,  
 Non ma maîtresse,  
 Par folle ivresse  
 J'irai comme un vainqueur  
 Le voler dans ton coeur.

# L'ORAGE

Paroles de ANDRÉ LÉNEKA

Musique de CHARLES BALIVEAU

*Cantabile.* *Con amore.*

1<sup>er</sup> COUPLET.

Ma - man, écoute bien ce.

-ci: En quelques mots, voilà l'his - toi - re: C'é -

-tait, hi - er, tout près d'i - ci, Oh! c'est présent à ma mé -

-moi - re. J'al - lais sortir du bois voi - sin, Lors -

-que la pluie et le ton - ner - re Me firent rebrousser che -

-min, En disant: ce n'est rien, j'es - pè - re Puis,

sous un arbre très touf - fu Je me blottis, le cœur é -

-mu *Grazia.* Là, j'enten - dis: «Vous ê - tes sa - ge,

Là, j'enten - dis: «Vous ê - tes sa ge,

Il faut lais - ser pas - ser l'o - ra - ge.



I

Maman, écoute bien ceci :  
 En quelques mots, voilà l'histoire :  
 C'était, hier, tout près d'ici,  
 Oh ! c'est présent à ma mémoire,  
 J'allais sortir du bois voisin,  
 Lorsque la pluie et le tonnerre  
 Me firent rebrousser chemin,  
 En disant : ce n'est rien, j'espère  
 Puis sous un arbre très touffu  
 Je me blottis, le cœur ému.  
 Là, j'entendis : "Vous êtes sage, (bis)  
 Il faut laisser passer l'orage."

II

Je me retournai brusquement....  
 Maman, juge de ma surprise,  
 J'aperçus un monsieur charmant,  
 Je restai troublée, indécise ;  
 Puis je voulus me retirer.  
 Restez, me dit ce beau jeune homme,  
 Et, tenez, pour vous rassurer  
 Je dois agir en gentilhomme :  
 Je quitte cet arbre touffu,  
 Mais croyez-moi je suis ému.  
 Non pas, lui dis-je, soyez sage, (bis)  
 Il faut laisser passer l'orage !

III

Maman, crois-moi j'eus bien raison,  
 Je le vis à sa mine heureuse.  
 Pouvais-je laisser ce garçon  
 Se mouiller pour une peureuse ?  
 Puis il fut tout-à-fait poli  
 Et me conta d'aimables choses.  
 Mais quand l'orage fut fini  
 Maman, ses lèvres furent closes.  
 Il faut quitter l'arbre touffu,  
 Lui dis-je, alors le cœur ému,  
 Mais si vous êtes toujours sage, (bis)  
 Revenez au prochain orage !



M. J. MALLET du Théâtre National Français

# Quand l'Amour Refleurit

*Mod<sup>o</sup> tempo*  
*Piano*

*Piu vivo* *Rall*

**VALSE Sans réticence et très coquette**  
 Ce me d'A - pril la mi - te - brez - za, Lun - ga il sen - tier dis - chio - de i fior  
 Comme au prin - temps, fraiche et jo - lie, Renait la fleur mor - te l'hi - ver,  
 Früh - ling er - wacht, necht je - de Klü - te ans Schnee und Eis, schen tot ge - weicht.

*And.<sup>te</sup>*

Du na - gen - ti le man la co - rez - za Ri - de - sta a mo - va - vi - ta il cor.  
 A - vec le temps, notre âme ou - bli - e Les cha - grins dont elle a souf - fert!  
 al - no ent - facht, Lieb' im Ge - hni - te Freud, und ver - scheucht die Sorg', das Leid

*Ped. \** *Ped. \**

Non do - lor che du - rie - ter - no, O - gun fe - ri - to poe - guo - rit! Il  
 Nul le dou - leur n'est é - ter - nel - le. Le coeur flé - tri re - nait un jour La  
 Kein Er - den - schmerz kann e - wig wach - ren, Arm - se - lig Herz, sollt neu er - glühn! Ier

*Piu vivo* *Rall*  
 Plus - vite

Fraî - cheur d'une au - be nou - vel - le fait re - fleu - rir l'a - mour!  
 Sten - der den Tag muss ver - klä - ren, lässt Lie - be neu er - glühn!

## REFRAIN

Comme au printemps fraîche et jolie,  
 Renait la fleur morte l'hiver,  
 Avec le temps, notre âme oublie  
 Les chagrins dont elle a souffert !  
 Nulle douleur n'est éternelle.  
 Le coeur flétri renait un jour  
 La fraîcheur d'une aube nouvelle  
 Fait refleurir l'amour.

## 1er COUPLET

Un soir on jure à voix basse  
 De s'aimer longtemps, toujours...  
 Puis l'ur. de l'autre on se lasse...  
 Déjà fini les amours !  
 Ce fut un peu notre histoire  
 J'ai pleuré, vous avez ri !  
 Ne vous en faites pas de gloire  
 Puisque mon coeur est guéri.



Mme CLAUDE RITTER

Que l'on verra prochainement à Montréal

*Legato*

Quan - ti d'a - mar si han giu - ra - to, Di non la sciar - si mai piu  
 Un soir on jure à voix basse se - De s'aimer longtemps, toujours  
 Her - zen vor sich, sucht ent - brei - tend, schwärmen was lie - be und Treu...

*Rall*

L'un se dell' al - tro stan - ca - to La cau - sa sai tu qual fu?  
 Puis l'un de l'autre on se las - se. Déjà fini les amours!  
 Sehnsucht ge - stillt wir - ket tren - nend... schwindet die Lieb', kommt die Reu!

*a Tempo*

E ques - ta pur la mia sto - ria Pian - si e vo - le - va mo - rir  
 Ce fut un peu notre his - toi - re. J'ai pleuré, vous avez ri!  
 So ist es uns'rahl er - gan - gen: Ich hab' ge - weint, du, ge - lacht!

*a Tempo*

Ma non can - ta - re vit - to - ria L'A - pri - le m'ha fat - to qua - rir  
 Ne vous en - faites pas gloi - re. Puisque mon coeur est gué - ri  
 Du hast den Treubruch le - gen - gen, Mir ist die Lieb' neu er - wacht.

*Rall* *p*  
*Ped.*

## REFRAIN

Comme au printemps fraîche et jolie,  
 Renait la fleur morte l'hiver.  
 Avec le temps, notre âme oublie  
 Les chagrins dont elle a souffert !  
 Nulle douleur n'est éternelle.  
 Le coeur flétri renait un jour  
 La fraîcheur d'une aube nouvelle  
 Fait refleurir l'amour.

## 2eme COUPLET

C'est ainsi que la vie :  
 Peine hier, bonheur demain !  
 Et pour une fleur flétri  
 Une autre s'offre en chemin,  
 Et même, sans qu'on le veuille  
 Le coeur trop longtemps blessé  
 Se grise des fleurs qu'il cueille  
 Sur les débris du passé !

# Le Chien et la Pipe

Paroles de CH. de COYNART

Musique de LOUIS URGEL



I

C'était dans un compartiment  
De premier' class' naturell' ment  
Un monsieur d'bell' prestance  
Était monté d'avance  
Afin de rester seul dedans  
Y t'nait sa pipe entre ses dents  
Et lançait des bouffées  
Comm' plusieurs cheminées  
Et les voyageurs  
Croyant des tas d'pip's allumées  
Tous les voyageurs  
S'en allaient chercher place ailleurs

Allegro.

1<sup>er</sup> COUPLET.

C'é - tait dans un com -  
- par - ti - ment De premier' class' na - tu - rel' ment Un  
monsieur d'bell' pres - tan - ce E - tait mon - té d'a -  
- van - ce A - fin de res - ter seul de - dans Y  
t'nait sa pipe en - tre ses dents Et lan - çait des bouf -  
- fé - es Comm' plusieurs che - mi - né - es  
Et les voy - a - geurs Croy - ant des tas d'pip's  
al - lu - mé - es Tous les voy - a - geurs S'en  
allaient chercher place ail - leurs



II

Mais voilà qu'au dernier moment  
La portière s'ouvre subit' ment  
Et l'on pousse un' gross' dame  
Soufflant à rendre l'âme  
Ell' t'nait un toutou dans ses bras  
Criant qu'on n'l'en sépar'rait pas  
Si bien qu'on le lui laisse  
Car c'est l'heure qui presse  
L'monsieur furieux  
Fumait sans aucun' politesse  
L'monsieur furieux  
Dévorait la gross' dam' des yeux

III

Or au bout de quelques instants  
Le chien fait deux éternuements  
Et la dam' courroucée  
Se plaint de la fumée  
"Monsieur votre pip' gên' mon chien"  
L'monsieur répond "Ça n'me fait rien"  
La dam' qu'est un' gaillarde  
Riposte : "Prenez garde !"  
Mais l'monsieur farceur  
Continu' d'fumer sa bouffarde  
Mais l'monsieur farceur  
Fait l'oeil doux et la bouche en coeur

IV

La dam' qu'a du tempérament  
Se jette sur l'impertinent  
Prend la pip' de bruyère  
La flanqu' par la portière....  
Mais l'monsieur qu'est pas endurant  
Saisit le chien incontinent  
Et le flanqu' de mêm' sorte  
En lui criant : "Apporte"  
Et la dame en pleurs  
Pendant que le train les emporte  
Et la dame en pleurs  
Tire en vain les avertisseurs

V

L'monsieur criait : "J'tiens à mon bien !  
Rendez-moi ma pip' nom d'un chien !"  
La dam' hurlait : "Sal' type !  
J'veux mon chien nom d'un' pipe !"  
On arrive à la station  
La dam' en pleine émotion  
S'précipit' tout' braillarde  
Mais ell' s'arrête hagarde..  
Car ell' voit sur l'quai  
Le toutou fumant la bouffarde  
Car ell' voit sur l'quai  
Le toutou qu'avait l'air très gai.



# Le Coin des Poètes



## SANS AME



Près de l'étang fiévreux où meurt le Chrysanthème,  
Nous marchions côte-à-côte et la main dans la main.  
Lorsque, vous arrêtant sur le bord du chemin,  
Vous me dites ces mots à l'oreille : Je t'aime !

Depuis trois mois, mon Dieu, c'était là votre thème !  
Vous mentiez ! votre coeur n'eut jamais rien d'humain  
Et je hais cette bouche aux lèvres de carmin  
Qui souffla mon front pur, comme un sombre anathème.

Et votre corps d'albâtre et vos yeux andalous  
Dont je fus quelque jour, pourtant, un peu jaloux,  
Croupit une âme, hélas ! plus noire que la fange !

Moi qui remerciais le Seigneur, chaque soir,  
De pouvoir, en tremblant, à vos genoux m'asseoir,  
J'adorais un démon, croyant aimer un ange

ALBERT LOZEAU



## JE CHANTE...



Je chante quand je vois le clair soleil épandre,  
Dans l'air tiède de mai, de la pourpre et de l'or,  
Flamboyer à midi sur la fleurette tendre  
Ou dormir, au jardin, sur le vieil arbre mort.

Je chante quand j'entends, dans le las crépuscule,  
Tinter avec douceur l'Angelus émouvant,  
Répéter en commun sa candide formule  
Et quand lointain il meurt étouffé par le vent

Je chante quand épris de ton âme fervente,  
Je la vois toute entière au fond de tes doux yeux,  
Qu'elle y demeure calme ou qu'elle s'épouvante  
De lire dans les miens que j'en suis amoureux.

Je chante quand, grisé des parfums de la rose,  
Mon coeur sourit quand même au bonheur qui s'éteint,  
Et qu'il rêve, le soir tout un idéal rose,  
Ne se souvenant plus des chagrins du matin.

Et quand tout est passé, fleurs, aurores et charmes  
Lorsque le souvenir s'est envolé de moi  
Avec le dernier vol de l'oiseau sur le toit,  
Je chante éperdument pour refouler mes larmes.

ALCIBIADE LEGER

## Premières Communions



Calmes, elles s'en vont, défilant aux allées  
De la chapelle en fleurs, et je les suis des yeux,  
Religieusement, joignant mes doigts pieux,  
Plein de l'ardent regret des ferveurs en allées

Voici qu'elles se sont toutes agenouillées  
Au mystique repas qui leur descend des cieux,  
Devant l'autel piqué de flamboiements joyeux  
Et d'une floraison de fleurs immaculées.

Leur séraphique ardeur fut si lente à finir  
Que tout à l'heure encore, à les voir revenir  
De l'agape Céleste au divin réfectoire,

Je crus qu'elles allaient vraiment prendre l'essor  
Comme si, se glissant sous leurs voiles de gloire,  
Un ange leur avait posé des ailes d'or.

EMILE NELLIGAN



## MAI



O joli mois de mai surechargé de verdure  
Donne-nous, je t'en prie, une douce chanson !  
Et toi, riant soleil, maître de la nature,  
Que tes rayons divins verdissent les buissons.

Que l'écorce de l'arbre et la source d'eau pure  
Puisent dans vos baisers de mielleux frissons.  
Suspend, beau mois de mai, ta course sans murmure  
Et laisse moi chanter avec les gais pinsons.

Aux arbres le bourgeon perce déjà l'écorce :  
Un tout petit point vert apparaît à mes yeux  
Grandissant chaque jour plein de vie et de force.

Que j'aime à regarder vers la voûte des cieux  
Dans les soirs réchauffés où la brise légère  
Sourit dans son amour à l'âme des fougères !

ERNEST MARTEL

Tous les Poètes Canadiens qui voudront bien donner leur concours pour notre "Coin des Poètes" devront adresser leurs oeuvres à M. Raoul Berger, 166 rue Boisseau, Québec.

# MONTREAL SUR SCENE

## NATIONAL FRANCAIS



"Denise" est certainement une des meilleures, sinon la meilleure des comédies de Dumas fils.

Le succès de "Denise" à la création fut considérable, on admirait la hardiesse de l'auteur, on appréciait sa logique serrée, la façon mathématique dont il avait composé son oeuvre, et le dénouement était accepté avec joie par des spectateurs que Dumas avait su conquérir à sa cause.

En octobre dernier, le Théâtre National avec ce spectacle avait remporté un grand succès. Nombreux furent les personnes cependant qui pour des raisons diverses n'avaient pu y assister. La semaine dernière la direction nous a offert une reprise sensationnelle montée

avec un soin et un goût parfaits.

Mme Vhery dans Denise a déployé dans les deux premiers actes une grâce fière et triste, au 3ième acte, un pathétique extraordinaire. Elle a été longuement acclamée.

Mme Berthall a joliment rendu le rôle complexe mêlé de galanterie, de maternité de Mme Thauzette, elle a été avenante, spirituelle, gaie et émue.

Mme Devoyod a répandu dans le rôle de Mme Brissot une sensibilité mêlée de résignation et de révolte et toute mouillée de larmes.

Melle Lunot a été délicieuse dans Marthe de Bardannes, elle a joué avec justesse et grâce ce rôle un peu ingrat.

Melle Marsoll a été une piquante Mme de Pontferrand.

Melle Mervall une gentille Clarisse.

M. Scheler joue avec une sobriété de geste et une tendresse profonde le rôle d'André de Bardannes, on sent dans son coeur un foyer brûlant qui le dévore.

M. Lombard a joué avec un art consommé le rôle de Thouvenin.

M. Fillion a donné au père Brissot une excellente physionomie de vieux soldat austère et digne, à l'esprit étroit mais fier.

M. Pierrat était un élégant Fernand.

M. Mallet, typique dans le rôle de M. de Pontferrand.

## NATIONOSCOPE



Nouveaux succès avec "La Mendiante". Ce drame en 5 actes est bien charpenté, l'action se déroule avec aisance et simplicité et le dénouement comporte une haute leçon de morale.

Chaque artiste évolue dans un cadre qui lui est propre, de sorte que l'interprétation ne laisse rien à désirer.

Mme Bella Ouellette a rendu avec une vérité touchante le rôle de Marguerite (la mendiante). De tous les personnages qu'elles a représentés jusqu'ici,

cette admirable artiste a su faire des caractères différents marqués au coin de sa personnalité et sans exagération aucune, aussi est-ce toujours un nouveau plaisir que de l'entendre.

Melle Rose-Alma a fait une belle composition du rôle de Brigitte

Mme Nozières, dans la mère Thérèse, a été d'un beau naturel.

Mmes Maloue, Verteuil, Tremblay, Jacques, etc., se tirèrent de leurs rôles respectifs tout à leur honneur.

M. Julien Daoust a été très digne dans l'abbé Evrard et M. Valhubert sincère dans Jean Paul.

MM. J. R. Tremblay, Léo, E. Daoust Desmarreau, Delbé, Coutlée, Prévile, Boissonnière, etc., complètent la distribution et se font honneur à eux-mêmes.

Nos félicitations à la charmante petite Germaine Giroux qui joua Marie avec gentillesse.

### LE BAL MALLET

Jeudi, le 13 juin prochain, aura lieu le Grand Bal Artistique organisé par M. J. Mallet, du National Français.

Il y aura cotillons, danse, bataille de fleurs, confettis et serpentins, ainsi qu'intermèdes, par les principaux artistes de Montréal.

Les billets s'enlèvent déjà.

Jeudi, 6 Juin prochain, aura lieu à Trois-Rivières une grande représentation organisée par M. J. Mallet, sous la présidence de son Honneur M. Normand, maire de Trois-Rivières. Au programme : MM. Scheler, Hamel, Mallet, Mmes DeLuys, Berthall, etc. Gros succès.

### THÉÂTRE DES NOUVEAUTÉS

Lundi, 3 juin prochain, aura lieu en matinée et soirée, une grande représentation au bénéfice de l'Association Amicale des Artistes Lyriques et Dramatiques de Montréal, avec le concours des autres théâtres.

Le programme comprendra trois pièces de genres différents : Opérette, Comédie et Comédie bouffe. Chansons, Chansonnettes, Duos, Romances.

Assaut d'escrime par le professeur A. Drouet et Raymond.

On peut retenir des places au guichet du Théâtre.

\* \* \*

### THÉÂTRE DE L'AUDITORIUM QUÉBEC

La troupe Marcel Fleury a débuté avec la Paimpolaise et a remportée un gros succès.

\* \* \*

Notre ami "Gustave" en cadeau pour son anniversaire a reçu un superbe cheval, encore quelques ans il aura droit à "la petite voiture"

Les anciens numéros de "Montréal qui Chante" valent 15cts.

PREMIERE ANNEE

Nos 1-2-3-4 épuisés.  
**No. 5**  
Si Ça t'Va.  
Adieu Mina.  
Prière d'Amour.  
Bonjour Suzon.  
Je Vous Aime.  
J'ai une Puce.  
La petite Marchande d'Oranges.  
L'Étudiant.  
**No. 6 épuisé.**  
**No. 7**  
Atwahtoo.  
Péri en Mer, monologue.  
L'Angelus d'Amour.  
Le Chapeau Claqué.  
Lilas Blanc.  
Message d'Amour.  
Enterrement de vie-de-garçon.  
Rose de France.  
La Conscience, monologue.  
Souvenir d'Amour.  
A quoi tient l'Amour.  
Les Yeux de ma Voisine.  
Une Rose dans tes Cheveux.  
**Nos. 8-9-10-11-12-13-14-15 épuisés.**  
**No. 16**  
Les Rameaux.  
Le Figurant.  
Les mains de Femmes.  
Guerre aux Inventeurs.  
Rire et Pleurer.  
Voeux d'Amour.  
Je t'ai Charmé.  
Misère.  
Ninon Réve.  
Lettre Tendre.  
Ma Payse.  
Chante Cigale.  
**No. 17**  
Le Bouquet de Gavroche.  
Jeanne restons chez Nous.  
T'en Souviens-tu Nichette.  
Berceuse aux Étoiles.  
Dépêchez-vous d'Aimer.  
Simple Visite.  
Ça c'est de l'Amour.  
Rêve Bleu.  
L'Initiation.  
En suivant la Rivière.  
Pierrot Assassin.  
Ce qui Prend.  
**No. 18 épuisé.**  
**No. 19**  
Nick Carter.  
Tout près du Coeur.  
Catwouka.  
Ma Jolie.  
Credo du Paysan.  
La Valse Bleue.  
Prière d'un Enfant.  
Valse Populaire.  
Stances à Manon.  
Les Parents de ma Femme.  
Ton petit Coeur.  
**No. 20 épuisé.**  
**No. 21**  
Dites-moi, si Vous avez un Coeur.  
J'ai trop Peur de Vous.  
Le Hanneçon.  
La Paimpolaise.  
Oraison Funèbre de ma Belle-mère.  
Chanson d'Amour.  
Sans le Vouloir.  
Les meilleurs Amis.  
**No. 22**  
Alors nous nous Aimions.  
Ma Première.  
La Montréalaise.  
Le Chauffeur Amoureux.  
Dans les petits Bateaux.  
Chapeau Moderne.  
Petite Mienne.  
Le Crucifix (de Faure).  
Pendant le Bal.  
Les Regrets de Mignon.  
Chaud! les Marrons.  
**No. 23**  
Les suites d'un Premier Lit.  
Quand l'Oiseau Chante.  
Le Régiment de Sambre et Meuse.  
Au Patinoir.  
Heures d'Amour.  
La petite Bouquetière.  
Le petit Alsacien.  
Crédo d'Amour.  
La lettre à Mimi.  
**No. 24**  
O Canada mon Pays mes Amours.  
O Canada terre de nos aïeux.  
La Commission Royale.  
Je suis le Passeur du Printemps.  
La Cigale et le Fourmi.  
Viens chercher des Baisers.  
**No. 25**  
Malgré Moi.  
Va t'en Mimi.  
Le nez de Cyrano.  
Fratricide.  
Les National sont LA.  
La Valse des Baisers.  
La prise du Drapeau.  
Pauvre Esthère.  
Le Suprême Baiser.  
Blondes et Cavaliers.  
Si les Blondes s'en vont.  
**No. 26**  
Petite Brouille.  
Sur les Flots.  
A toute Vitesse.  
C'était un Réve.

Parc Lafontaine.  
Le Violon Brisé.  
Les Circulaires.  
Lettre d'un petit Soldat à sa Mère.  
La Pipe et la Femme.  
Les suicides d'Oscar.  
**No. 27**  
A ma Mie.  
Capitaine Nini.  
Dévouement et Charité.  
Les trois Lapins.  
Fol-Amour.  
Le Lion et le Rat.  
Quand je suis de Sortie.  
Si qu'on s'rait comme eux.  
L'anglais formaliste.  
Au Parc Sohmer.  
Un Bal à l'Hôtel-de-Ville.  
Qu'est c'qu'y a.  
Quand on a Travaillé.  
La Dame de Pique.  
**No. 28**  
Vive l'Amour.  
Griserie Valse.  
Tousjours Charmeuses.  
Jour de Baptême.  
Petit Coeur de Moineau.  
Lettre de la Fauvette.  
Mes Réves.  
Fais Dodo.  
Ninon Réve.

DEUXIEME ANNEE

**No. 1**  
La Légende de Saint-Eloi.  
La Marche des Petits Souliers.  
Faut pas avoir Peur des Filles.  
Laissez Passer les Amoureux.  
Corbleu Marion.  
Les Blondes.  
Microbus.  
**No. 2**  
Quand on ne Sait Pas.  
Le Baiser d'une Mère.  
Si tu Savais.  
Charmante.  
Plaisirs Champêtre.  
L'Hypnotiseur.  
La Chanson des Heures.  
Mon Coeur pour ton Coeur.  
Je suis Timide.  
Les Raisons.  
Chantons l'Amour.  
**No. 3**  
Les Amoureux.  
Rentrons Mimi.  
Le Sentier d'Amour.  
Pourquoi dire je t'Aime.  
Amour et Regrets.  
Valse Chaloupée.  
Le Retour du Marin.  
**No. 6**  
Ton Baiser.  
Le Zouave Canadien.  
Dans la Prairie.  
Quelle Sale Boisson.  
Nos Gentils Bébés Canadiens.  
Les Aveux de Manon.  
Pauvre Pierrot.  
Salut au Canada.  
**No. 8**  
Avant de t'Aimer.  
Le Ballon de Québec.  
Ce n'était qu'un Beau Songe.  
Je viens de Tuer mon Semblable.  
Le Baiser.  
Journée Féminine.  
Polo Dance.  
L'Enterrement.  
**No. 9**  
Les Premiers Serments.  
Voici la Neige.  
Aimons-nous Mignonnette.  
La Marche des Raquetteurs.  
Je t'ai donné mon Coeur.  
Au Théâtre.  
Les vieux aiment le Vent.  
Petite Indienne.  
Les quatre Saisons.  
J'aime la Nuit.  
**No. 10 épuisé.**  
**No. 11**  
La Valse des Disparus.  
Si tu Savais.  
Le Printemps Chante.  
A qui la Faut.  
Ma petite Canadienne.  
Le petit Chat.  
Boboase.  
Pour Payer son Terme.  
L'Autobus.  
**No. 12**  
De sa Mère on se Souvient toujours.  
Les Jaloux.  
Elle était Souriante.  
Midi à la Ferme.  
La Neige.  
Le Testament de Pierrot.  
La Jolie Botteuse.  
Les Mémoires de Sarah.  
Profession de Foi d'un Député.  
**No. 13**  
La Chanson de Marinette.  
Au Revoir.  
Le Petit Panier.  
La Valse Universelle.  
La Brouette.  
Le Sapin et le Pantalon.  
La Veillée.  
Rien à vous Dire.  
Le Théâtre d'Autrefois.  
Cazeneuve dans ses Créations.  
**No. 14**  
L'Age du Mariage.  
Méchant vous le savez bien.  
Séparons-nous.  
Minuit Chrétien.  
Requête à Noël.  
Noël d'Amour.  
Quand l'Amour Meurt.  
A tes Yeux.  
Dors petit Noël.  
Noël des Boeufs.

**No. 15 épuisé.**  
**No. 16**  
L'Amour Boiteux.  
A ta Porte.  
Nous nous sommes tant Aimés.  
Le Zouave de Sébastopol.  
Ta Bouche.  
Chanson de l'Oubli.  
Chanson pour l'Aimée.  
Le Jour des Rois.  
Qui m'aurait dit.  
Pour Toi.  
Sérénade d'Amour.  
Pour les Bébés.  
**No. 17**  
Papineau.  
Malgré Vous.  
Confidences à la Lune.  
Simple Aveu.  
Le Chapeau au Théâtre.  
Noël.  
Aurore d'Amour.  
Petite Sérénade.  
A une Jeune Fille.  
**Nos. 18-19-20 épuisés.**  
**No. 21**  
Parais à ta Fenêtre.  
En tes Grands Yeux.  
Le Secret.  
Les Cloches.  
Folle Extase.  
Petite Brunette.  
Le Petit Chat.  
Un Soir.  
Jour de Fête.  
Mon Coeur est Flétri.  
Sourire Poli.  
C'est un Matin.  
**No. 22**  
Le Petit Duc.  
Les Cloches de Corneville.  
Chantecler.  
Sérénade à la Belle de New-York.  
Les Saltimbanques.  
Caprice de Pierrette.  
**No. 23**  
L'île Sainte-Hélène.  
Les Rameaux (de Faure).  
C'est le Vent.  
Toujours je t'Aime.  
L'attente du Cadeau de Pâques.  
Jeanne et Gaston.  
Valse Enivrante.  
**No. 24**  
La Bous-bous-mée.  
Donne-moi tes Lèvres Rouges.  
C'est Gentil d'être Venu.  
Bibi-Bobino.  
Chagrin d'Amants.  
Amour d'Avril.  
Il pleut des Caresse.  
Quelqu'chose de Bien.  
Jalousie.  
Chantons l'Amour.  
Ah! que c'est Gentil.  
Ça dure Longtemps.  
Chanson d'Amour.  
Je t'ai donné mon Coeur.  
Ma Ninette.  
L'Amour de la Botteuse.  
Le Gondolier.  
La Grève des Forgerons.  
L'Épave.  
**No. 25**  
Un peu. Beaucoup. Passionnément.  
My Darling I Love You.  
Papillons Blancs.  
La Victoire de Châteauguay.  
Sérénade à l'Inconnue.  
Leur Enfant.  
Franfreluchette.  
Le Gondolier.  
Titiana.  
**No. 26**  
Dernières Etreintes.  
L'Hymne National Anglais.  
Je Donnerais.  
Menteuse!  
Sérénade à Gillotin.  
Nouvelle Prière d'Amour.  
Si vous ne m'Aimez plus.  
Les Hirondelles.  
Pretty-Nelly.  
**No. 27**  
V'la la Comète.  
Pauvre Jeune Fille.  
L'Angelus de la Mer.  
Le Doigt de la Femme.  
Blue-Bonnets.  
Après la Bataille.  
La Valse Printanière.  
Tes Yeux Noirs.  
Le Lever du Soleil.  
Laissez-vous Aimer.  
**No. 28**  
Auprès de ma Blonde.  
Ah! vous dirai-je Maman.  
Au Clair de la Lune.  
A Saint-Malo beau Port de Mer.  
A la Claire Fontaine.  
Cadet-Rousselle.  
C'est la Mère Michel.  
En Roulant ma Boule.  
Gai le Rosier.  
Il pleut Bergère.  
Isabeau s'y Promène.  
Il était un Petit Navire.  
La Marseillaise.  
Le Roi Dagobert.  
Les Montagnards.  
La Huronne.  
Le Pays de l'Érable.  
Les Hussards de la Garde.  
Marlborough s'en va-t-en Guerre.  
Ma Normandie.  
O Carillon.  
O Canada, ma Patrie.  
Sur la route de Berthier.  
Un Canadien Errant.  
Vive la Canadienne.  
**No. 29**  
Le Coeur des Amoureux.  
C'était une Blonde.  
Avant de t'avoir.  
Au temps des Moissons.

Pourquoi m'as-tu Repris ton Coeur.  
Laissez-vous Aimer.  
La Robe.  
La Revanche des Femmes.  
**No. 30**  
Salut au Canada.  
Adieu au Canada.  
Dors mon Gâs.  
La Paimpolaise.  
Le Couteau.  
Les Berceaux.  
La Lettre du Gabier.  
La Réponse de la Grand-Mère.  
Les Mamans.  
Le Fil Cassé.  
La Franco-Canadienne.  
Par le Petit Doigt.  
Pauv' tit Gâs.  
Dora (piano).  
**No. 31**  
Souvenirs du Jeune Age.  
Si vous croyez que je vais vous dire.  
Ballade du Petit Bébé.  
Quand les Lilas Refleuriront.  
Alleluia d'Amour.  
Lina.  
Polka des Petites Femmes.  
Le Petit Sauveteur.  
La Gypsy (piano).  
**No. 32**  
Au Revoir... Adieu.  
Chantecler (valse).  
Rappelle-toi.  
Les Jolies Femmes.  
Que voulez-vous que je vous Chante.  
L'Emballer.  
Le Cheval Vapeur.  
**No. 33**  
Le Regret.  
La Fille à sa Mère.  
Le Jeune Homme et le Trottin.  
Le Petit Béguin.  
Pizzicati (piano et violon).  
Celle qui vous Aime.  
L'Amour s'en Va.  
**No. 34**  
Premier Rendez-vous.  
Chicane d'Amoureux.  
Présent d'Amour.  
Simple Matche.  
Flirt-Valse.  
**No. 35**  
Celle qu'on Préfère.  
La Fille du Téléphone.  
C'est la Faut à l'Amour.  
J'ai Peur de vos Yeux.  
Quand vous Passez.  
Flirt-Valse (suite).  
**No. 36**  
Pourquoi l'on Aime.  
En Révant.  
Lettre à l'Amant.  
L'heure d'Amour.  
La Valse d'Ivresse.  
Ma Bien-aimée.  
M'aimeras-tu toujours.  
National-Lacrosse.  
**TROISIEME ANNEE**  
**No. 1**  
La Valse Merry Widow.  
Bonsoir Madame la Lune.  
Ça Cotte un Baiser.  
Les Fraises.  
C'est si Gentil la Femme.  
Lettre à Colombine.  
Réponse à Pierrot.  
Chante Cigale.  
Rose des Bois.  
Oui ou Non.  
Le Baiser des Deux Anges.  
**No. 2**  
Je t'Aime Encore.  
Roses Fanées.  
Aventures.  
Jeunes Filles.  
Loin des Yeux près du Coeur.  
Le Petit Soldat.  
Je N'ose Pas.  
Les Hirondelles.  
Rêve d'un Soir.  
**No. 4**  
Rêve d'un Soir (suite).  
Pars ma Ninon.  
Les Trois Serments.  
Jolie Fleur d'Amour.  
Toujours.  
Pluie d'Aurore.  
Idylle Printanière.  
Tous les Deux.  
Nous Irons au Bois.  
**No. 5**  
Bonjour Mimi.  
C'est mon Gâs pourtant.  
Ma Petite Bretonne.  
Regrets à Ninon.  
Nous Irons au Bois (suite).  
A une Femme.  
L'Éternelle Chanson.  
Les Nuages.  
**No. 6**  
Amours Fragiles.  
Les Amours de Minuit.  
Les Hirondelles.  
Mon Meilleur Ami.  
Chanson du Printemps.  
Tout près du Moulin.  
Berceuse d'Amour.  
**No. 7**  
L'éternellement Vrai.  
Mon Aimée.  
L'entrée du Printemps.  
Le Ver Solitaire.  
Le Chemin Fleuri.  
Tu me Disais.  
Pour Lison.  
Tes Yeux.  
Autour du Chat Noir.  
La Chanson du Gueux.  
Sur le Pavé.  
Chanson du Printemps.

**No. 8**  
Avant de Partir.  
Le Sourire.  
Ce que l'on dit.  
Tu m'as Donné.  
Lorsque l'on dit "Je t'Aime."  
Le Premier Jour.  
Les Prés sont en Fleurs.  
**No. 9**  
Le Coquillage.  
Les Prés sont en Fleurs.  
Conseils à Toïnon.  
Sous les Lilas.  
Tu n'as pas Répondu.  
J'ai lu dans ta Main.  
Idylle.  
Ma Première.  
Les Voyages d'une Puce.  
En Automobile.  
**No. 10**  
Les Galères du Roi.  
Donne ton Coeur.  
Lise Jolie.  
Réveillez-vous ma Mie.  
Ophélie.  
Le Secret de ton Charme.  
La Chanson des Blés d'Or.  
**No. 11**  
Vite Rentrons Mimi.  
Ton Pardon.  
La Chanson de l'Espérance.  
La Légende des Flots Bleus.  
Le Médaillon.  
Une Pointe de Champagne.  
M'font Crever d'Rire.  
Saprée Corvée.  
Les Presentiments.  
Ce que disent les Fleurs.  
Les Galères du Roi (suite).  
**No. 12**  
Les Larmes d'une Mère.  
Celle que j'Aime.  
La Française.  
Berceuse.  
Du Mouron pour les P'tits Oiseaux.  
Les Yeux qui me Hantent.  
Tout le long des Chemins Creux.  
Chambre d'Amis.  
Si tu Veux.  
**No. 13**  
La Dame de Pique.  
Le Jardin de la Nature.  
Le Gendarme en Ballade.  
Chasseurs, Sachez Chasser.  
Les Amoureux.  
A Une qui Passait.  
Rêves Ambitieux.  
Le Bonheur.  
Questions d'Amour.  
Sourire Aimé.  
re et Patrie.  
**No. 14**  
Lilas Blanc.  
Ça ne Vaut pas nos Femmes.  
La Neige Canadienne.  
Ni Trop, ni Peu.  
Elle était Fille.  
L'Adieu.  
Les Vieilles Cloches.  
Crépuscule.  
Ici-bas...  
**No. 15**  
L'Amour fait Pleurer les Femmes.  
Le Coeur de Ninon.  
Gaby.  
Ni Brune, ni Blonde.  
Profits du Présent.  
Les Deux Roses.  
Boutade.  
Naïveté.  
Dans ses Cheveux.  
Soyez Aimable.  
**No. 16**  
Souviens-toi.  
Les Petites Ouvrières.  
Leur Enfant.  
La Petite Bonne Femme.  
Tout s'oublie.  
Fleurs de la Vie.  
Pauvres Pantins.  
Les Larmes.  
**No. 17**  
Plaisir d'Amour.  
Lettre Inachevée.  
Elle est Napolitaine.  
Adieu Loulou.  
Les Pithécantropus.  
Quand on Aime Bien.  
Adieu Marthe.  
Non, Non, Non.  
Le Pantalon Blanc.  
Pensées d'Hiver.  
Je t'attendrai.  
**No. 18**  
Ne t'en vas pas Madeleine.  
Les Enfants font Pleurer les Mères.  
Le Baiser.  
Y a l'Amour.  
La Neige.  
Elle est de l'Italie.  
Sous le Charme.  
Elle était si Jolie.  
Un peu d'Amour.  
Le Sentier des Amoureux.  
Sur les Vagues (piano).  
**No. 19**  
La Môme aux Beaux Yeux.  
Je Garde ma Foi.  
Le Refrain du Gondolier.  
Berceuse pour Maman.  
Une Idylle à Saint-Ouen.  
Quand l'Amour s'en va.  
Jolis Refrains d'Amour.  
**No. 20**  
L'éternelle Romance.  
Le Beau Voyage.  
Quand Renait l'Amour.  
Pitchounetta.  
Les Vieilles Larmes.  
Pauvres Billets d'Amour.  
Gentils Mots d'Amour.  
Qui m'aurait dit.  
**No. 21**  
Le Petit Béguin.  
Adieu l'Amour.  
Noël.

Fin d'Année.  
Alors nous nous Aimions.  
Mocking Bird.  
Une Invention.  
Minuit Chrétien!  
Le Crêdo du Paysan.  
Au Revoir.  
Le Printemps Chante.  
**No. 22**  
Lord's Day Alliance.  
Connaissez-vous ma Canadienne.  
La Pièce de Dix Sous.  
Au Bureau de Poste.  
Petit Cadeau.  
Mes Etreintes.  
L'English Curieux.  
Quand les Lilas Refleuriront.  
Noël des Petits.  
Ça Cotte un Baiser.  
Pourquoi je Meurs.  
Bonsoir Madame la Lune.  
Un Baiser.  
Les Yeux.  
**No. 23**  
L'Amour Malin.  
Le Petit Objet.  
Oh! je l'attends.  
Navaho!  
La Marche des Etudiants.  
Le Régiment en Marche.  
L'Automobile du Colon.  
Les Dames de Westmount.  
**No. 24**  
Quand l'Amour Refleurit.  
Les trois Baisers.  
Amoureuse.  
J'ai tant Pleuré.  
Le Serment.  
Amour noir et blanc.  
Atwahtoo.  
Re!  
Mission de la Femme.  
**No. 25**  
Le petit Vendeur de Journaux.  
L'avaiteur Amoureux.  
Martha.  
Alphonse! Alphonse!  
Tant tu m'aimes.  
Tant Pis tant Mieux.  
Mystérieuse.  
Fauvre Maman.  
Tu Donnais.  
Reste avec Moi.  
Secret Connu.  
Rêve et Réve!  
**No. 26**  
La marine de Guerre.  
La Dominion Alliance.  
Les Sports Canadiens.  
Gloire à Laurier.  
Sur l'Aviation.  
Faut pas s'laisser Emplir.  
Le Pauvre Annexé.  
Apaches 1911.  
La vieille Année.  
**No. 27**  
V'la l'Prétameur.  
O ma Napolitaine.  
Ça ne vaus pas l'Amour.  
L'enfant du Cordonnier.  
O ma belle Inconnue.  
Celle que j'aime.  
A l'Amour.  
Mon Village.  
**No. 28**  
Les Cloches de Corneville.  
Si vous ne m'aimez plus.  
Petite Sérénade.  
Boutade.  
A ma Soeur.  
Caprice de Pierrette.  
Les dernières paroles du Christ.  
Sérénade à Gillotin.  
L'insensé.  
Jalouse.  
**No. 29**  
Le Crucifix.  
L'Angelus d'Amour.  
Franfreluchette.  
Sérénade à l'Inconnue.  
Peines d'Amour.  
Le Coeur de ma Mie.  
A quoi tient l'Amour.  
Le mauvais Hôte.  
Regrets d'Amant.  
Confidences à la Lune.  
**No. 30**  
Le petit Gars.  
Si tu m'aimes.  
La Sérénade du Pavé.  
Le Chapeau au Théâtre.  
Pourquoi les aime-t-on?  
La Pigeonne.  
Plus Doux encore.  
Pour ne plus Revenir.  
**No. 34**  
Puisque tout est en Toi.  
Le Chemin d'Amour.  
Valse des Papillons.  
Sérénade à Magali.  
Myrra.  
Le Pêché de Claire.  
Pantomime.  
Le Soir.  
**No. 36**  
Mignon.  
Bavardage.  
Une Vague.  
Les Papillons.  
Fin de Saison.  
Sans le Vouloir.  
L'Amour en Fleur.  
Sérénade à Lison.  
Mon Coeur n'est plus à Moi.  
**No. 36**  
Lettre à la Mousmé.  
Amoureux Sauveteur.  
Adieu Mina.  
La Ballade des Agents.  
Fauvette.  
Alleluia d'Amour.  
Ah! vous dirai-je Maman.  
Amour.  
Les Bossus.  
Le Retour.  
La Croix de ma Mère.

**No. 39**  
La valse du Plaisir.  
Les Baisers s'envolent.  
Zaira.  
Malgré tout.  
La Berceuse.  
Souvenir.  
S. j'avais des Ailes.  
Premières Feuilles.

**No. 40**  
Une fille, un livre, un gar-  
Strophe d'amour, [con].  
Deux Amoureux.  
Rêvons sous bois.  
Déclaration d'Amour.  
Abandonné.  
e chien de l'Aveugle.  
La jeune Mourante.  
Adieu.  
Où vas-tu petit oiseau?

**No. 44**  
Berceuse pour la maman.  
Adieu Suzon.  
Sous le charme.  
Les Illusions.  
La Corbeille.  
Biographie de feu Raoul  
Le Bonheur [Collet]  
Si j'ai rêvé.  
Le sentier des Amoureux

**QUATRIEME ANNEE**

**No. 3**  
The top of the tree sase.  
La musique qui passe.  
Taza-partazainou bènou.  
Lettre ouverte à nos lectrices  
Notes théâtrales.  
A la mémoire de M. Wilfrid  
Je n'ose pas. [Beaulieu].  
La mort d'un fils.  
Les feuilles d'automne.  
Silver trumpets.  
Chant de ballons.  
English theatre news.

**No. 4.**  
Pour Lisette.  
Pour vous Mesdemoiselles.  
Following the moontrack.  
La chanson des Lilas.  
Amoureuse prière.  
Les épatants.  
Hymne d'amour.  
Marche "Boot and Saddle".  
Si j'étais le vent.

**No. 5**  
Garde ton coeur Madeline.  
Rayon de soleil.  
Nouvelle danse.  
Pastorale.  
Après la rupture.  
Le drapeau du paysan.  
The Shell Gatherers.  
Matin d'été.  
Soir d'automne.  
Ombres et lumières.  
La Brésilienne.  
Le jeune homme et le trotin.  
Notes théâtrales.

**No. 7**  
Amour, Désir, Bonheur.  
Faut-y ?  
Les veines.  
Danse des Marionnettes.  
Ma chambrette.  
Chemineau, chemine.  
O Canada, mon pays, mes  
Fantaisia (valse) [amours].

**No. 8**  
L'absence.  
L'insensé.  
Le niconigué.  
Séparons-nous.  
La voix du soir.  
Les marguerites.  
Tout's les femems.  
La valse des amours.  
La ronde du veau d'or.  
Notes théâtrales.

**No. 9**  
Hortensia  
Incertitude.  
Fraumérel (danse)  
Extrait d'Inéa.  
Chargez.  
Le fils de Titien.  
Adieu.  
Tous les yeux.  
Le péché de Rose.  
Notes théâtrales.

**No. 10**  
Berceuse d'amoureux.  
Toujours Vous.  
Embarquez-vous.  
La dompteuse.  
L'enfant chantait la Mar-  
Une page d'amour. [seillaise]  
Mère et Patrie.  
Automnale.  
Comme les autres.  
Notes théâtrales.

**No. 11**  
Le saut du loup.  
La ronde du baptême  
[nautique].

Une soirée perdue.  
Le vieux ruban.  
Bonsoir Monsieur l'amour.  
Celle que j'aime.  
La chanson des rhétoriciens.  
Les deux coeurs.  
Barcarole.

**No. 12**  
L'Orpheline.  
La mouche.  
Lili.  
Quand l'oiseau chante.  
Le matin.  
La cavale.  
Je suis né dans la Japon  
Les mains de l'aimé.  
Valse.

**No. 13**  
Poète vas ton chemin.  
La Paimpolaise.  
Le désir de Beethoven.  
Regrets d'amant.  
L'adieu du matin.  
La goutte d'eau.  
Mes commentaires.  
Notes théâtrales.

**No. 14**  
Gallant Trompette.  
Ce qu'ils font.  
L'enchanteresse.  
Les Alpains.  
La mort des ramoneurs.  
Endors mon coeur.  
La goutte d'eau.  
Brune ou blonde.  
Notes théâtrales.

**No. 15**  
Comem l'eau.  
Sérénade.  
Rigoletto.  
Oul.  
Refrain du guerrier.  
Le maréchal Chaudron.  
Vieux garçon.  
Les deux bottines.  
Notes théâtrales.

**No. 16**  
Il y a du bon.  
La valse blanche.  
Les veines.  
Calinette.  
Si tu veux.  
Refrain du guerrier.  
Adagio.  
L'Aiglon.  
La chasse au désert.  
Notes théâtrales.

**No. 17**  
La ballade des bourgeois.  
Un voyage d'agrément.  
Le toqué d'amour.  
Ariette de Mozart.  
Chanson pour Elle.  
Loulou.  
Fleur de route.  
L'Anglais dégouté.  
Notes théâtrales.

**No. 18**  
Les p'tits chars.  
Le parjure.  
Non je ne l'aime pas.  
La bonne aventure.  
Sous bois.  
Le repos quotidien.  
Le cubisme.

**No. 19**  
Réveillez-vous gais  
[pastouraux]  
Minuit Chrétien.  
Violent et fflable.  
Eloge de loie.  
La forgeron de Saint Marc  
La Berceuse de Noël.  
Noël ancien.

**MONTREAL MUSICAL**

**No. 1**  
Ah! ma p'tit Lili.  
J'ai perdu ma blonde.  
Petit Ange ferme ton alle.  
Les yeux des Femmes.  
Pierrot chante et meurt.  
Chanteclerc, (valse)  
1ère partie.

**No. 2**  
La catastrophe du C. P. R.  
Je voudrais la Lune.  
La tresse de cheveux.  
Le réveil des troupes fran-  
[çaises en campagne].  
Lettres brûlées.  
Ca, c'est pas tes oignons.  
Chanteclerc (suite et fin).

**No. 3**  
Le coeur des Mamans.  
Sorella Mia.  
Le pierrot et le polichinelle.  
Ah! si vous voulez d'amour.  
Tu ne sauras jamais.  
Y a qu'l'amour.  
J'ai pas pu!

**No. 4**  
Flirt Valse.  
Hop! Eh! Ah! Di! Ohé!  
Rends-moi mon coeur.  
Le "Coc" du village  
[St. Jean Baptiste].  
Une partie de bluff pour la  
[mairie].

**No. 5**  
J'ai mon hoquet.  
Si les amours duraient tou-  
A tes beaux yeux. [jours].  
J'aime mon père.  
Sur le seuil de ta porte.  
Ayez pitié d'elle!  
La sortie de Bridou.

**No. 6**  
Pourquoi jurer d'aimer.  
La musique qui passe.  
Les p'tits Pois.  
Les Yeux.  
Amour quand tu nous tiens.  
Frivoles Amours.

**No. 7**  
Bon tout d'même.  
La Belle-mère.  
La chanson sentimentale.  
Par la fenêtre.  
Ma petite Margot.  
Les litanes des pieds.  
Dora.

**No. 8**  
Chanson Blanche.  
Le plongeur Marseillais.  
Ca ne dure qu'un temps.  
Pétronille! tu sens la men-  
[the].  
Vous qui voulez des servon-  
V'là la fin du monde [tes].  
Le roi des chasseurs.

**No. 9**  
Ton coeur n'est plus à moi.  
Droit au but.  
La berceuse des Bébés.  
Adieu ma mie!  
Le rendez-vous d'Elise.  
Ah! non! Bourguignon.

**No. 10**  
Trop mou.  
Les Gosses.  
Sans le dire.  
Coeur d'enfant.  
Mon soleil.  
Le gâs qui a perdu l'esprit.  
La mort de eJanne d'Arc.

**No. 11**  
Baiser d'avril.  
Qu'est-ce qu'y a?  
Madame Chrysanthème.  
La Marche des Cuisiniers.  
Voici le printemps.  
Les Fraises.  
Les Fruits cuits.  
Le Pater du mourant.  
L'oeil de verre.

**No. 12**  
Reconnaissance.  
Pierrot chante  
Tes yeux et ta bouche.

Pierrot au monastère.  
Myiella la jolie!  
La véritable Manola.  
Reviens, Ami Printemps!  
En hiver  
Villégiature  
e châtiment.  
Nuit blanche.

**Guénette & Sénécal**

**COSTUMIERS**

**Perruques, Armes, Articles de  
Grimage.**

**126 RUE ST-DENIS**

**Tel. Est 697**

**GUENETTE & SENECAI**

Editeurs-Propriétaires

Téléphone Est 697

BUREAU

**126 ST-DENIS**

MONTREAL

SUCCURSALES

**ARTHUR YON**

94 rue Ste-Catherine Est

**A. LA VOIE**

51 rue Rachel Est

**E. C. GAUVREAU**

Terrebonne, Que.

**J. A. GUAY & CIE**

Agents généraux pour  
la Province de Québec



**MONTREAL MUSICAL  
Coupon No. 4**

Valable jusqu'au 10 Juin seulement

**Conditions d'insertion de nos "Petites Annonces"**

Nos **Petites Annonces** se divisent en deux grandes catégories :

1. **Annonces Privées** (n'ayant aucun caractère commercial) faites par nos lecteurs lorsqu'ils ont à échanger, à acquérir ou à vendre un objet ne servant qu'à leur usage particulier ou lorsqu'ils ont un service personnel à demander.

2. **Annonces Commerciales**, celles qui ont pour but de produire par la vente ou par la trafic d'objets identiques ou analogues, des bénéfices répétés.

Le prix d'insertion des **Petites Annonces** est de :

1. Annonces Privées : 10 centins par 25 mots.

2. Annonces Commerciales : 15 centins par 25 mots.

Les annonces seront publiées à tour de rôle. Sans coupon notre tarif est double.