

"On ne rêve plus à l'impossible"

# Les adolescents déposent les armes

par Christiane Laforge

LATERRIERE — "Aujourd'hui, on sait que l'on ne peut pas changer le monde. On ne rêve plus à l'impossible". Et plutôt que de se voir partir en croisade, les adolescents optent pour la vie vécue: la sécurité, le bien-être, la paix. Ils ont déposé les armes et se résignent à être semblables à leurs parents, à jouer le jeu de la société.

Ils étaient 18, à Laterrière, réunis pour une journée de réflexion; 18 étudiants de 15 à 20 ans qui font mentir une fois de plus les préjugés. Ils ne sont pas révoltés, ils ne sont pas sans foi ni loi, ils ne croient pas qu'ils feront mieux que d'autres. Ils sont jeunes, à la fois avertis et ignorants des réalités de la vie, plus soucieux d'être bien" que de tout transformer autour d'eux.

## La vie étudiante

Leur vie est centrée sur leurs études. L'école est devenue la partie importante de leur existence et ils y apprennent la vie sociale. Ces futurs adultes sont et agissent à l'image de la société de demain. Lorsqu'ils racontent l'organisation de ce lieu, administration mise à part, on découvre un monde trop semblable à celui des adultes. Ces petites cellules sociales régies par des jeunes fonctionnent avec ses intrigues, ses patronages, ses injustices, ses discriminations. Il y a les forts, il y a les faibles. Il y a les amis que l'on favorise, les nouveaux venus qui sont désavantagés. Chacun son petit groupe fermé, ses petits privilèges.

Ils en sont conscients. Ils reconnaissent que cette situation les rend identiques aux adultes. S'ils n'ont pas d'illusion sur

ces derniers, ils n'en ont pas sur eux non plus. Ils tolèrent très largement les erreurs, les

souvenirs. Pas beaucoup d'élan, pas beaucoup de passion, pas beaucoup d'ambition

compte est la sécurité matérielle. Ce qu'ils demandent de la vie, c'est d'y être bien.

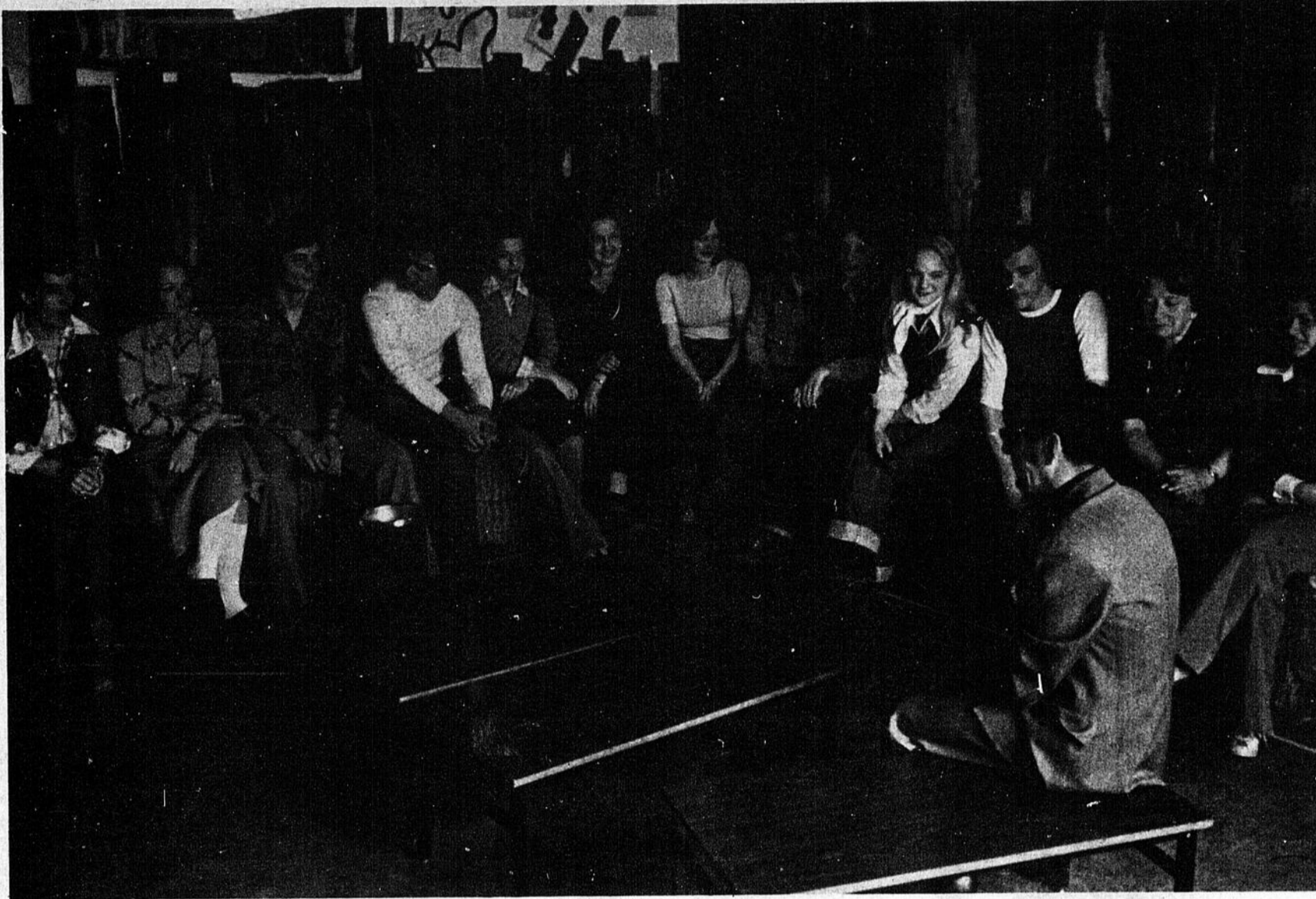
l'éducation des enfants. Ils considèrent que l'accès au divorce est trop facile pour les

position sur un problème que l'on connaît si mal?

La formule de l'école mixte leur semble une bonne occasion d'apprendre à vivre avec des personnes du sexe opposé. Ils apprennent à mieux se contrôler, particulièrement les garçons qui avouent être moins brusques, plus polis et aussi plus appliqués dans une école mixte. Les amitiés qui se lient sont également différentes, plus équilibrées, et s'ils acceptent de se lier plus intimement avec une fille ou un garçon, ils découvrent un univers affectif qui les prépare à leur vie d'homme et de femme.

Et cette vie d'adulte sera conforme à la tradition. Les jeunes filles ne voient pas la profession comme une priorité, et continuent à croire que les besoins matériels de la famille sont la responsabilité du mari.

La religion fait place à une foi plus personnelle, plus individuelle. Ceux qui pratiquent encore, disent le faire, soit pour satisfaire les parents, soit par tradition. La notion du rite, de la célébration les touche moins, que l'idée d'une foi renouvelée, plus authentique, plus quotidienne aussi. Mais ils demeurent fragiles dans leurs convictions. Ces jeunes sont d'argile, et quiconque peut les façonner à son idée. Leurs réflexions, leurs idées, demeurent trop en surface. Ils sont vite ébranlés par les mots, prêts à accueillir n'importe quelle vérité. La plupart de ces jeunes lisent très peu, le passé ne les intéresse à peu près pas, et l'avenir non plus. Ils font partie de ce temps où tout est éphémère, pouvant difficilement s'identifier à un groupe, à un lieu, à un but, alors que depuis qu'ils existent, tout a changé plusieurs fois dans leur vie.



faiblesses, considérant que le seul principe à sauvegarder est la notion de liberté. "Sois ce que tu veux".

Cela donne des étudiants charmants au fond bien gentils, pleins de bonne volonté quand habilement sollicités, mais qui ont remis leur âme de Don Quichotte au grenier des

non plus. Ils veulent vivre pour eux-mêmes d'abord.

## L'avenir

En général très satisfaits de leur expérience familiale, ils envisagent un même système pour eux. La fille à la maison, le garçon au travail. Ce qui

Les familles se composeront d'un ou deux enfants, dans un cadre qui soit joli et bien équipé. Pas trop de difficultés à l'horizon, une certaine stabilité émotive.

Pour eux, le meilleur âge pour se marier est 24-25 ans. Le père devrait être davantage présent au foyer, et partager

couples avec enfants, ces derniers étant toujours les victimes de la séparation. Quant à l'avortement, ils prennent d'instinct position contre l'idée d'une plus grande libéralisation de l'avortement, mais se heurtent vite au moindre argument. Le fait en lui-même les dépasse. Comment prendre

## En Irlande du Nord

# Une tension de nervosité et de peur

LONDONDERRY (PC) — Le temps et la rouille sont en train d'effacer deux slogans gravés sur le fût d'un canon gisant au milieu des murs de cette ville dévastée. Ils étaient autrefois très symboliques. Sur un côté, le traditionnel refrain catholique: "No Queen, no Crown, one Pope, our Town". De l'autre côté, celui des protestants: "Up Paisley, he's our Man".

Bien qu'ils aient été gravés sur le métal, il y a plusieurs années, alors que la violence faisait déjà rage en Ulster, ils représentent pour les partisans de la rigueur—catholiques et protestants—une sorte de nostalgie, ce qui est assez ironique tout de même.

"C'était l'époque où nous savions où nous allions, affirme Billy Smith, un leader orangiste et républicain à part entière. Si vous étiez un républicain papiste, vous étiez notre ennemi juré alors que le révérend Ian Paisley était notre champion. Peu importe ce que vous pensez des actions qu'on nous avons faites alors—et que nous avons cru nécessaires—il faut admettre qu'il y avait de la discipline des deux côtés. Maintenant que cela tend à disparaître, j'ai peur."

Il n'est pas le seul à avoir peur. Au cours des six derniers mois, une série d'événements inquiétants et mortels se sont déroulés en Irlande du Nord et ont créé un climat d'insécurité encore pire qu'aux jours où la lutte semblait être à son point culminant.

Dans les villes de Londonderry, Armagh et Belfast, des scènes de violence ont dépassé tout ce que l'on avait vu depuis 1969. Il existe une tension de nervosité, de peur, confusion, si bien que personne ne sait exactement de

quel côté il se trouve maintenant.

## Vers l'anarchie

Joe Cassoy, chauffeur de taxi, républicain modéré, dit ceci: "Je savais par coeur toutes les zones où je pouvais conduire mon taxi sans crainte. Il existait peu de places où je n'allais absolument pas, mais je savais aussi être prudent. Il

l'IRA a ordonné un cessez-le-feu en décembre dernier et l'étendit indéfiniment en janvier. Du jour au lendemain, ou presque, une pléthore d'escouades meurtrières républicaines semble s'être répanchées comme si elle devait remplacer la défaillance des "provisores".

De source bien informée, on apprend qu'il s'agit de jeunes âgés de 14 à 18 ans "branchés"

protestants agissent contre leurs leaders également. En même temps, il y a une scission au sein de l'aile officielle marxiste de l'IRA qui maintient la trêve avec les forces britanniques depuis 1972.

Un groupe se détacha pour prendre le nom d'International Republican Socialist Party (IRSP) et l'on croit, un peu partout, que celui-ci aurait tué une vingtaine de membres parmi

dres, on le sait maintenant, s'est produite quand un chauffeur de taxi catholique et sans peur a refusé de conduire une journaliste à sa maison de campagne.

"On l'a marquée au front, dit-il, et je ne voudrais pas être là lorsqu'on lui mettra la main dessus."

De nouveaux groupes de terroristes, se faisant appeler Catholic Revolutionary Republicans, et d'autre part, les Protestant Freedom Fighters, semblent prendre de l'importance tous les jours. Tout paraît confus, entremêlé, les idéaux, la religion, la politique, la liberté, et on ne saurait dire où sont les frontières de chacun de sorte que personne ne sait plus qui est son ennemi.

Ces événements de même que bien d'autres au cours du conflit qui dure depuis six ans, ont étendu une sorte de voile noir au-dessus de l'Ulster qui, dans le passé, impressionnait par sa bonne humeur, sa gaieté, son sens de l'humour. Dans les rues de Belfast, par exemple, les gens ne s'arrêtent que rarement pour faire la causette. La plupart des "pubs" ont été réduits en cendres et même les clubs loyalistes et républicains n'offrent plus la sécurité et l'intimité qu'on y trouvait jadis.

## Tout change

A l'hôtel Belfast Europa, autrefois de grand style, les journalistes, la plupart venant de Paris et d'ailleurs, se marchent sur les pieds pour ainsi dire lorsqu'ils attrapent un homme politique chevronné, le dernier peut-être à savoir ce qui se passe vraiment. Mais les choses changent de ce côté-là aussi. Les Bunny Girls qui, il n'y a pas plus de six mois, ne man-



n'en est plus ainsi. Nous avons maintenant des catholiques qui tirent sur des catholiques, des protestants tirant sur des protestants et, bien sûr, les deux qui se tirent dessus."

Les problèmes graves ont réellement commencé lorsque l'aile provisoire extrémiste de

sur la violence, sans travail, et au coeur haineux. La haine des groupes catholiques semble dirigée contre le leadership provisoire qu'on accuse de lâcheté pour avoir ordonné la trêve, tout autant qu'aux groupes rivaux protestants. Les groupes de jeunes meurtriers

les leaders au moment de cette "rupture".

L'IRSP a un leader de taille, l'ancien député de Westminster, Bernadette Devlin, aujourd'hui Mme Bernadette McAliskey, une fougueuse socialiste militante. L'étincelle qui aurait mis le feu aux pou-

quaient pas d'accueillir les visiteurs et les touristes au bar ou au Club-sur-le-toit, semblent avoir perdu quelque chose de leurs rondeurs. La direction leur fait porter un costume moins attirant au bar. Quant au groupe de "bunnies" du Club de nuit, il a été remplacé. Les belles et sculpturales jeunes femmes semblent s'être volatilisées. Lorsque vous demandez Joan ou Sheila—qui prétendaient mettre plus de scotch dans votre verre—on vous dira qu'elles ont émigré à New York, Toronto, Sydney, ou peut-être juste de l'autre côté, c'est-à-dire dans la République, au sud.

Même dans l'avion de 09 h. 30 des British Airways, de Belfast à Londres, on se rend compte du changement. Le service du café avec petits biscuits a été discontinué. A la place, on vous sert tout le whisky que vous pouvez payer et boire durant ce vol d'une heure. L'hôtel Europa, vingt fois bombardé en mois de cinq ans, est très lentement restauré après chaque attaque. Un seul ascenseur fonctionne et il est préférable de se farcir six ou sept escaliers que de l'attendre.

Dans un petit hôtel ayant eu à souffrir des ravages réguliers, on trouve un commis à l'air très jeune. Il est membre de l'IRA. Quelqu'un lui ayant demandé où il avait obtenu le magnifique vide-bouteille gradué dont il se servait pour mesurer les consommations, il déclara que c'était du fer-blanc. Mais lorsqu'il apprit que cet objet avait de la valeur, il s'empressa de dévaliser le magasin qui les vendait. Puis, il les refilait aux clients sur le marché noir.

Cet indice en est un parmi d'autres du malaise et du climat en Ulster.

# ARTS ET SPECTACLES

## Initiative originale L'hypnotiseur, sur disque, s'adresse à ses sujets

(N.A.P.) — Voici un petit 45 tours qui ne ressemble

### TELEVISION

C.K.R.S.-T.V. 12-2-4-8-9	C.J.P.M.-T.V. Canal 6
Mercredi, 18 juin 1975 CKRS	MERCREDI, LE 18 JUIN CJPM-TV
10.45 En mouvement	12.00 Les bouts d'choux
11.00 La souris verte	12.30 Nouvelles du midi
11.15 Contes de la rive	12.45 A votre service
11.30 Bagatelle	13.15 Cinéma
11.45 Avis de décès et comptoir-express	"Rafle sur la ville"
12.00 Information midi	12.45 Touche du bois
12.30 Vers l'an 2,000	15.00 Sans détour
13.00 Dans la note	15.30 Pour vous mesdames
13.31 Téléjournal	16.00 Enfant du cirque
13.36 Réseau-soleil	16.30 Patofville
14.31 Cinéma	17.00 Les Bannis
"Dans les faubourgs de la ville"	18.00 Studio aix
16.00 Allo grenouille	18.30 Parle parle jase jase
16.30 Sol et Gobelet	19.30 Le ranch à Willie
17.00 Grangallo	20.00 Les grandes productions
17.30 Yogi	22.00 L'aventurier
18.00 La vie qui bat	Les nouvelles T.V.A.
18.30 Information première et nouvelles du sport	22.30 En fin de soirée
18.49 Commentaires	"Une fille et...."
Génies en herbe	
19.00 Victoire sur mer	
19.30 Baseball	
20.01 New York à Montréal	
22.31 Téléjournal national et international	
22.51 Nouvelles du sport et météo	
22.57 Reprise des manchettes et météo	
23.01 Réseau-soleil	
00.02 Les Espions	
HORAIRE EN CAS DE PLUIE	
20.01 Ciné-Soleil	
"Camelot"	
"Gros coup à Dodge City"	
Judi, 19 juin 1975 CKRS	
10.45 En mouvement	
11.00 La souris verte	
11.15 Tribulle	
11.30 Bagatelle	
11.45 Avis de décès et comptoir-express	
12.00 Information midi	
12.30 La bonne équipe	
13.00 Croquons le verbe	
13.31 Téléjournal	
13.36 Réseau-soleil	
14.31 Cinéma	
"Une chance sur mille"	
16.00 Allo grenouille	
16.30 La Ribouldingue	
17.00 Saito Mortale	
18.00 Le jeune Fabre	
18.30 Information première et nouvelles du sport	
18.49 Commentaires	
19.00 La panthère rose	
19.30 Les Grands Films	
"Texas nous volé"	
21.31 Lawrence Welk Show	
22.30 Téléjournal national et international	
22.50 Nouvelles du sport et météo	
22.56 Reprise des manchettes et météo	
23.00 Cinéma western	
"Les désaxés"	



pas à ceux que nous écoutons habituellement. Il doit vous permettre de tenter de réelles expériences d'hypnose chez vous, ou encore de vous relaxer. Il s'agit d'une expérience qui n'est pas un jeu, garantie absolument sans danger, ni aucun risque ou séquelle.

Fumisterie? Probablement pas, les réalisateurs du disque semblent prendre la chose très au sérieux: "l'hypnose, bien que niée par certains, est un phénomène existant. Nous ne pouvons vous convaincre de la réalité de l'hypnose, ni rendre les gens hypnotiseurs par un simple 45 tours. Mais nous pouvons vous y aider, et surtout aider les gens qui y croient, car ce disque est un complément aux recherches et au désir de découvrir quelque chose dans l'hypnose... De très nombreuses personnes, aussi bien parmi les sceptiques que parmi les convaincus chercheront à tenter vraiment des expériences, plus souvent par désir de s'instruire que par amusement. Il faut donc que le public soit informé de l'existence et de la sincérité de ce disque."

A la lecture attentive du long texte qui accompagne l'enregistrement il apparaît que non. Toutefois, l'auteur du disque prend des précautions et donne quelques conseils.

— Ne faites pas l'expérience avec des personnes âgées ou ayant le cœur ou les nerfs fragiles.

— Ne jamais prolonger le sommeil de plus d'un quart d'heure. Il est également préférable de ne pas tenter seul ce genre d'expérience. Pour notre part, nous déconseillons cette méthode d'hypnose aux adolescents, elle demande du calme, de la concentration, du contrôle de soi, et en tout état de cause, il ne s'agit pas d'un jeu.

Pour s'en convaincre, il suffit de lire cet avertissement: "Les Disques J.A.D.E., Jean-Jacques Dexter, et plus généralement toutes les personnes ayant participé à la réalisation, la production, la distribution ou la publicité sous toutes ses formes, ne peuvent en aucun cas, être tenus pour responsables de tout accident, incident, ou même coïncidence dus à l'utilisation directe ou indirecte du présent exemplaire."

La première face n'est qu'une face de détente pour une mise en condition. Issue directement des dernières études de musicothérapie dont Yan Tregger est l'un des spécialistes. Musique un peu galactique aux sonorités agréables, parfois étranges, mais très relaxante.

De temps en temps une voix d'homme intervient pour suggérer: "Relaxe"... "Be quite" (soyez tranquille). Le résultat voulu est de vous plonger dans une ambiance apaisante et détendue, ce qui semble évident à l'écoute.

Dans la deuxième face, l'hypnotiseur s'adresse à vous directement. Il faut s'asseoir dans un fauteuil, la nuque légèrement calée et prendre la position la plus confortable possible.

La pièce doit être obscure, avec seulement une bougie posée sur une table à 1 m. 50 de vous, puis se laisser aller et suivre les ordres de celui qui parle. On doit parvenir ainsi au sommeil, pas pour longtemps, puisque sur cette même face, l'hypnotiseur se charge de vous réveiller, en comptant jusqu'à trois:

- 1 - Votre tête devient légère comme de la plume.
- 2 - Vous ouvrez les yeux.
- 3 - Vous êtes réveillé.

### Les cinq paris de Claude Lelouch

Les échecs n'accablent pas Claude Lelouch, mais le stimulent. Il avait fait le pari de tourner cinq films en un an et demi. Le premier "Mariage" ayant été mal accueilli, il n'en continue pas moins la suite de son programme:

Nous verrons tout d'abord "Le chat et la souris", un film policier et psychologique qui possède deux atouts dans son interprétation: Serge Reggiani et Michèle Morgan dont ce sera la grande rentrée.

Prochainement, Lelouch commencera le tournage de "Le bon et les méchants". Générique attractif lui-même puisqu'il réunit Jacques Dutronc et Marlène Jobert, l'un et l'autre jouant le rôle d'un couple de truands sous l'occupation. Le film reconstitue le gang des tractions avant, évoque la résistance, et sera tourné à Paris, Vichy, Casablanca.

Le quatrième film sera réalisé aux Etats-Unis. Son titre "Un homme, une femme et des fusils" concentre deux autres réalisations de Claude Lelouch: "Une fille et des fusils" et "Un homme et une femme". C'est un peu la trame de ce dernier film qui sera reprise sous une forme western.

Dernier des cinq, mais qui sortira peut-être avant tous les autres car le réalisateur veut le tourner en 24 heures, ce sera "Taxis" une sorte de reportage-vérité, joué par de vrais chauffeurs de taxis.

#### Réalisateurs

Ancien communiste, ancien député, marxiste chrétien, et toujours philosophe, Roger Garaudy qui vient de publier "Parole d'homme", a envie de faire du cinéma. Il a écrit avec Ludmilla Tchérina le scénario de "Nef" et veut le réaliser ensemble.

Cela contera l'histoire d'un jeune couple qui rêve d'un monde d'amour et de fraternité, mais au fur et à mesure que les années passent l'homme oublie son idéal. Vingt ans plus tard son frère essaiera de toute reprendre à zéro avec la même femme. Ludmilla jouera le rôle féminin de ce film où il ne sera question ni de danse, ni de thèse politique.

#### Festival du film

Le premier festival international du film pour l'enfance et la jeunesse aura lieu à la Bourboule du 30 juin au 16 juillet 1975.

Les enfants disposeront d'ateliers audio-visuels leur permettant de s'initier au cinéma super-8, au film d'animation, à la photo à toutes les techniques cinématographiques.

Chaque jour, des films seront présentés devant un jury de 7 enfants âgés de 7 à 13 ans. Ce jury décernera un grand prix. Après les palmarès des jeunes jurés discuteront avec les personnalités et professionnels du cinéma et justifieront leur choix.

Les jeunes réaliseront aussi un journal télévisé "Télé-Bourboule".



En 1969 — Les Beatles, quatre jeunes Britanniques, avalent révolutionné le monde de la musique en 1969. Plusieurs groupes ont suivi, mais aucun d'entre eux n'a réussi à les faire oublier. Aujourd'hui, un groupe d'Allemagne pourrait réussir l'exploit.

## Le groupe allemand CAN vise la popularité des Beatles

### CAN: CHEVAUCHEE FANTASTIQUE ET COSMIQUE

— Il y a déjà bien longtemps, quatre garçons britanniques avaient complètement révolutionné le monde de la jeune musique en créant le style inimitable et jamais égalé des Beatles. Tout ce qui vint après en fut plus ou moins influencé.

Quatre Allemands renouvellent le miracle avec des conceptions dérivées et fascinantes de leur expression musicale. Ce pourrait être une sorte de synthèse de deux courants: l'un classique, issu de Stockhausen, l'autre futuriste. On peut accepter cette musique, avec enthousiasme ou la refuser, elle touche chacun d'une manière ou d'une autre.

CAN est le groupe contemporain le plus inclassable qui soit. Il est sans doute aussi le plus remarquable. Né à l'automne 1968 en Allemagne, il est composé de:

— Holger Czukay, bassiste, 37 ans, solides études musicales classiques, spécialiste en électronique, ancien professeur.

— Michael Karoli, guitariste, 27 ans, violoniste classique, amateur d'astrologie, de disciplines orientales, de magie, d'exploration spatiale. Le benjamin du groupe.

— Jacki Liebezeit, batteur, 37 ans, ancien musicien de jazz, passionné de recherches sur les rythmes asiatiques et latins. Son étonnant jeu de batterie est la marque de fabrique de CAN.

— Irmin Schmidt, pianiste, 38 ans, huit ans d'études musicales, fut trompettiste dans un orchestre classique, a donné des récitals de piano avant d'être le brillant porte-parole du groupe.

### Musique pour Jules Verne et l'Afrique en filigrane

Le premier album de CAN, "Monster Movie", paru en 1969, fit couler beaucoup d'encre. La musique apparaissait comme une énigme, échappait à toute étiquette, ne participait à aucun des courants de l'époque. En dehors des influences du free-jazz, du rock ou du vaste mouvement pop, elle s'affirmait parfaitement originale.

Avec CAN, faites le voyage destination inconnu, celle dont on rêve quand on a plus qu'assez de l'ambiance environnante. Cela peut sembler fou, délirant, parfois irritant pour les oreilles conditionnées. Continuez, suivez le fil et découvrez cette merveilleuse construction. L'Inde, l'Afrique, l'Amérique latine, présentes en filigrane, apportent leur bagage

seculaire dans le creuset de CAN. Le temps du futur est venu, le cosmos est à notre porte.

Immédiatement, la salle est plongée dans le monde des sons hypnotiques relancés par une rythmique répétitive et travaillée par une basse et une batterie obsédantes. Là-dessus, soit la guitare vient épauler ce son immuable, soit se libère pour de courts chœurs, avec parfois un plan piqué à un vieux rock. Mais surtout à l'arsenal des claviers que revient la tâche d'animer et de faire vibrer le CAN sound, particulièrement au synthésiseur, utilisé encore bien classiquement vu les énormes possibilités de l'engin" (concert à l'Olympia).

Après "Monster Movie" (1969) — "Soundtracks" (1973) — "Tago Mago" (1971) — "Ege Bamyasi" (1972) — "Future Days" (1973), leur dernier album vient de paraître: "Soon Over Babaluma" (CAN — United Artists Records UAS 29673).

### "Un paradis de couleurs"

Cet enregistrement présente une autre utilisation de la batterie dont les temps sont marqués avec beaucoup plus d'imagination et de recherches que précédemment. Cinq titres seulement se partagent les deux faces qui suscitent des émotions et des impressions fort diverses.

Le morceau le plus évocateur est certes "Come Sta, La Luna". "On imagine quelques personnages extra-terrestres, moitié homme, moitié éponge, dansant un samba cosmique. Et qui s'enfleraient et se videraient selon les fluctuations rythmiques... C'est un paradis de couleurs. Un chœur lointain et étrange est là qui réchauffe le sang. Piano et guitare dessinent de délicates broderies. Un violon solitaire crie comme une âme en peine..."

Avec "Chain Reaction" qui dure plus de onze minutes, chaque instrument se livre à une véritable escalade dans l'improvisation, à un déferlement de trouvailles tant mélodiques que rythmiques sans que jamais n'éclate, ne se désagrège cette dominante étrange et mystérieuse.

Passeport pour un autre monde: c'est bien ce que nous propose CAN et qu'il réussit à nous faire découvrir. La musique possède une telle densité, le pouvoir évocateur est si puissant qu'il faudrait se mettre en état de grâce pour recevoir le message.

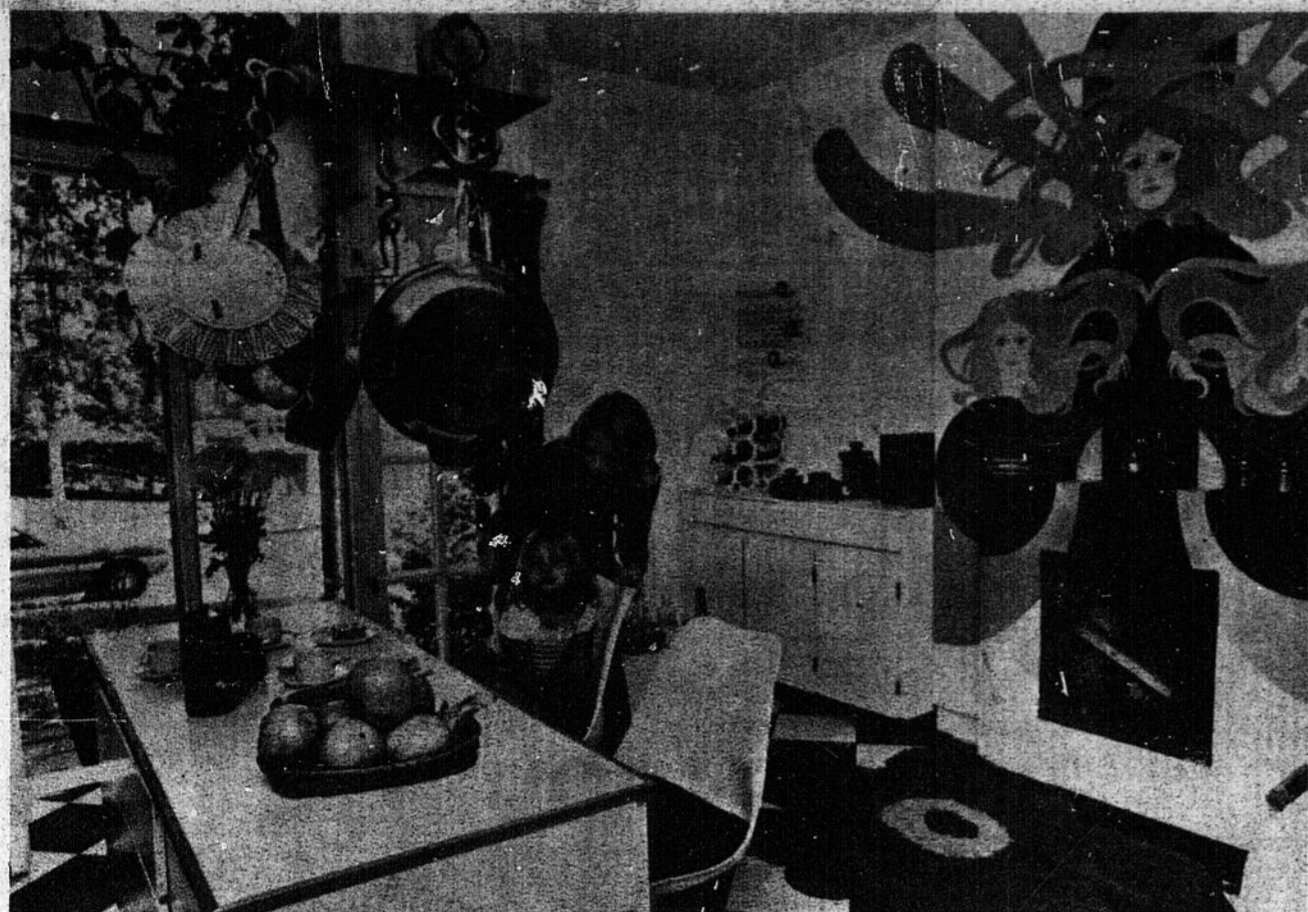
Pour écouter, entendre, comprendre CAN, il faut être seul, ou bien entouré de ceux qui vibrent sur la même longueur d'ondes. C'est la musique des privilégiés.



Pour écouter, entendre et comprendre CAN, il faut être seul ou bien entouré de ceux qui vibrent sur la même longueur d'ondes.

## CINEMA

<b>ALMA</b>	<b>Ciné 2</b>
<b>Canadien</b>	"Chatouille moi" - "Il y a un homme dans le lit de man-man"
Jusqu'au 19 juin inclusivement: "Jeunes filles impudiques" - "Les chiennes"	<b>JONQUIERE</b>
<b>CHICOUTIMI</b>	<b>Bellevue</b>
<b>Impérial</b>	Jusqu'au 19 juin inclusivement: "Larry le dingue, Mary la garce" - "Refroidi à 99°"
Jusqu'au 19 juin inclusivement: "Larry le dingue, Mary la garce" - "Refroidi à 99°"	<b>Centre</b>
<b>Cartier</b>	Jusqu'au 19 juin inclusivement: "747 en péril" - "La folle course vers Sugarland"
Jusqu'au 19 juin inclusivement: "Vas-y mon bonhomme" - "Maris en quête de sensations"	<b>Elysée</b>
<b>Capitol</b>	Jusqu'au 19 juin inclusivement: "Rapport sur les mâtresses de maison dans le monde entier" - "Extase de 5 à 7"
Jusqu'au 19 juin inclusivement: "Un silencieux au bout du canon" - "Le shérif ne pardonne pas"	<b>DOLBEAU</b>
<b>BAGOTVILLE</b>	<b>Météors</b>
<b>Saguenay</b>	Jusqu'au 21 juin inclusivement: "Retour du dragon Bruce Lee" - "Nid d'espions à Istanbul" - "Gunn la gachette"
Jusqu'au 19 juin inclusivement: "Larry le dingue, Mary la garce" - "Refroidi à 99°"	<b>ARVIDA</b>
<b>PLACE DU ROYAUME</b>	<b>Palace</b>
<b>Cinéma 1</b>	Jusqu'au 21 juin inclusivement: "Le Boss" - "La horde des salopards"
"Airport 1975" - "Folle course vers Sugarland"	<b>NORMANDIN</b>
<b>Cinéma 2</b>	<b>Le Foyer</b>
"Ilsa la louve des SS" - "Qu'est-ce que je vois"	Jusqu'au 23 juin inclusivement: "Le rallye des joyeuses" - "Une vierge pour St-Tropez"
<b>Cinéma 3</b>	<b>MISTASSINI</b>
"Stavisky" - "Salut l'artiste"	<b>Orphéon</b>
<b>CINE-PARC</b>	Jusqu'au 19 juin inclusivement: "Les carottes mécaniques" - "La pension du libre amour"
<b>Ciné 1</b>	
"Bruce Lee, sa vie, ses combats, ses amours, sa mort" - "Le hurlement des loups noirs"	

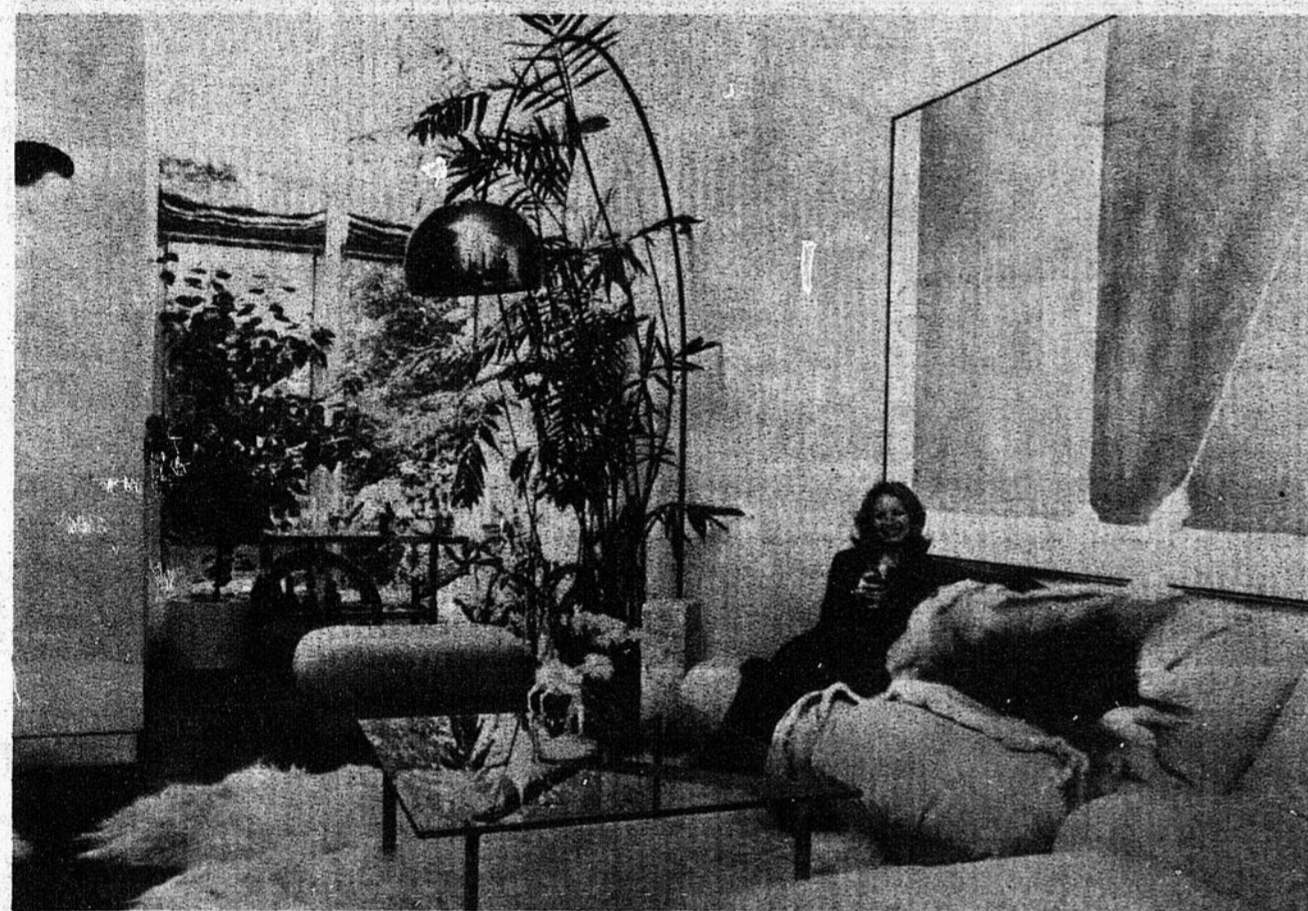


**MURALE** — Une peinture représentant des visages de femmes, encercle le foyer, dans la cuisine des Uiska. Le vert brillant est la couleur dominante de l'ensemble. Cette pièce est située dans la partie avant de la maison. On voit ici Mary Uiska en compagnie de sa fille Erin, 4 ans. De nouvelles portes de verre ont également augmenté considérablement l'éclairage naturel dans la cuisine.



**SPACIEUSE** — Deux petites chambres de bains ont été converties en une seule dans la maison des Uiska, à Toronto. Ici encore, de la tuile naturelle a été installée sur trois murs. Sur l'autre mur, de même qu'au plafond, il y a de la tapisserie aux coloris de bleu, de turquoise et d'argent.

# Du neuf avec du vieux



**VIVOIR** — La maison est Uiska est située à Toronto. Dans le salon, on retrouve des tapis de fourrure blanche, sur un plancher de tuile naturelle, et des sièges recouverts d'un tissu beige. On remarquera l'abondance de l'éclairage naturel et les plantes.

**TORONTO (PC)** — Lorsqu'ils décidèrent de devenir propriétaires, Austin et Mary Uiska achetèrent une maison de 11 pièces, dont six chambres à coucher! Mais Austin ne tarda pas à refaire l'intérieur, Mary, pour sa part, se chargeant de tout redécorer. Et la maison devint méconnaissable.

Ils ont conçu leur nouvelle demeure en mettant beaucoup d'emphase sur l'éclairage naturel et sur l'escalier central. Ce dernier conduit directement au deuxième étage, mais il est de forme circulaire, jusqu'au troisième. Un puits d'éclairage se trouve juste au-dessus de l'escalier, et la lumière qui y pénètre va sur la table de la salle à manger.

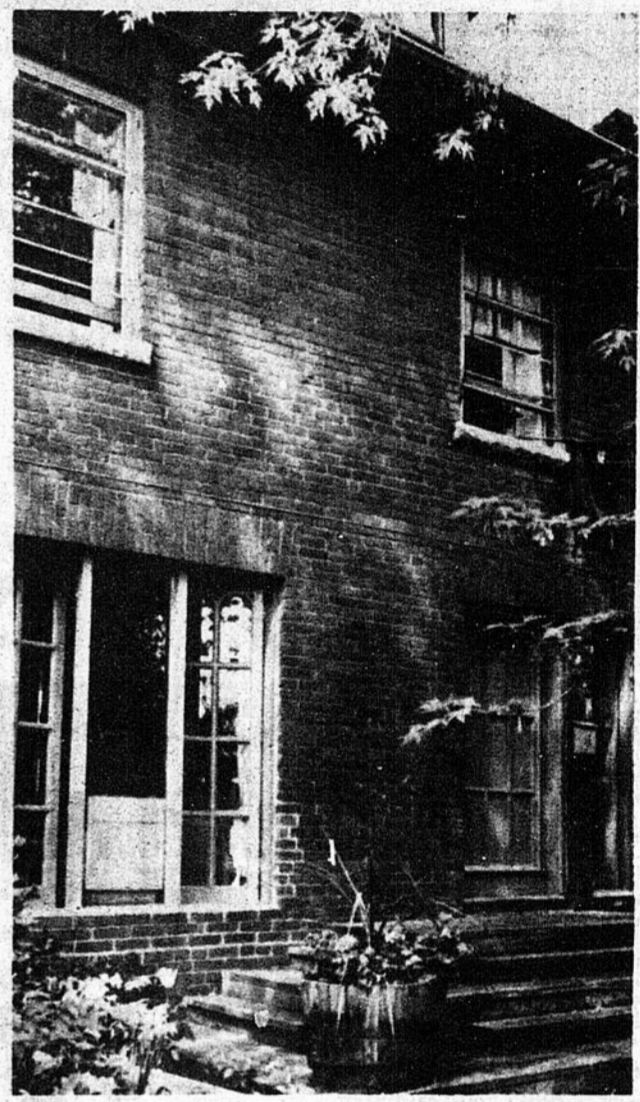
Les marches de l'escalier ont été recouvertes de tapis shag.

Au deuxième étage, deux petites salles de bains ont été transformées en une vaste pièce, dont le revêtement se compose de tuiles de pierre naturelle et d'une tapisserie imprimée de ton foncé.

De la tuile a aussi été utilisée pour les murs du hall d'entrée, du salon et de la salle à manger. L'ameublement, au rez-de-chaussée combine principalement le beige, le jaune et le blanc, et des tables de chrome et de verre agrémentent le décor.

Mary Uiska a également employé plusieurs teintes de peinture pour réaliser sa décoration. Dans la chambre principale, un panneau au-dessus du lit est peint brun pâle, mais la bordure est de couleur plus sombre. La peinture décorative est particulièrement à l'honneur dans la cuisine.

Incidentement, la cuisine est divisée en deux parties, l'une réservée pour le travail, et l'autre, pour le repos, un comptoir étant situé au centre.



**RENOVATION** — Cette vieille maison a été remodelée de part en part par l'architecte Austin Uiska et sa femme.

## La blouse "courant d'air"

(NAP) — Lorsque la chaleur est accablante, il serait bon d'avoir une nouvelle blouse très aérée, de celles que l'on pourrait appeler "blouse courant d'air".

Les deux côtés de la classique blouse "courant d'air" ne sont cousus que sur les dessus d'épaule. Le décolleté peut être rond, profondément ou échancré en triangle. Les côtés restent donc libres. Ils sont retenus cependant sous les bras de différentes façons à la manière de certaines tuniques asiatiques.

Si vous voulez réaliser cette blouse dans un tissu plus moderne, plus léger, plus fantaisie, vous prendrez comme base le patron de n'importe quel devant de corsage.

Prenez du papier journal et découpez un nouveau patron. Il n'aura que deux morceaux: le dos et le devant. Les pinces seront oubliées à l'exception de deux fines pinces de poitrine sur les côtés. Echancrez au maximum le décolleté selon votre goût. Modifiez alors le patron en question en rajoutant sur les quatre côtés libres de la blouse (au niveau de la poitrine) quatre larges pointes triangulaires. Elles partiront de la fin de l'échancrure d'emmanchure pour finir au-

dessous de la pince de poitrine, à dix centimètres. Naturellement, dans le tissu ces pièces seront coupées d'un seul tenant avec dos et devant.

En essayant le patron, calculez à vos mesures la grandeur de ces triangles qui doivent venir se croiser deux à deux sous vos bras comme une enveloppe. Ils ferment le côté par un seul bouton dans la pointe du triangle. Selon votre silhouette, ces morceaux triangulaires devront être plus ou moins grands, plus ou moins larges.

Vous pouvez aussi placer deux petites pointes triangulaires qui serviraient de base à un lien de ruban, de tissu. Ces liens se noueront avec les liens similaires de la pièce dorsale et tiendront la blouse en place. Les pans de la blouse flottent librement sur la jupe ou le pantalon.

### Des manches libérées

A cette forme de base, vous pouvez ajouter des "manches corolles" coupées plein biais, longues ou aux coudes. Elles seront fort larges et leur monture se fera seulement sur une petite partie de l'épaulette. Le reste du tour d'emmanchure est libre et laisse

passer l'air sous les bras. Il y a aussi une autre manière d'aérer les manches: c'est de concevoir la blouse à emmanchures larges et basses, de monter les manches normalement, mais de ne pas faire de coutures.

C'est la manche elle-même qui est fendue par dessous. Elle se contente de faire comme une aile d'ombre protectrice sur le bras.

Ce type de manche peut être repris en finale dans un poignet plus étroit et donne de gracieux effets de manches drapées lorsque le tissu a été spécialement choisi léger et souple. Du jersey de soie par exemple est tout à fait indiqué pour une blouse aérée et habillée.

### La note de charme

N'oubliez pas le détail qui

personnalise la blouse. Ce peut être un bijou, un volant autour de la manche ou des galons superposés bordant manche et décolleté d'une note colorée. (NAP).

2 ECRANS - A LA JONCTION DE LA ROUTE 170 ET DU BOUL. ST-PAUL TEL.: 549-4237

**BRUCE Lee** - L'expert du karaté/kung fu - le plus grand héros du KUNG-FU!

**ELVIS PRESLEY** - Filles, Gosses, Chansons... Rires... AVEC... ELVIS PRESLEY

**SA VIE SES COMBATS SES AMOURS SA MORT**

**CHATUILLE MOI**

**IL Y A UN HOMME DANS LE LIT DE MAMAN**

OUVERT TOUS LES SOIRS A 7 H 30 - LA PROJECTION DEBUTE VERS 8 H 45 - LES MOINS DE 14 ANS: GRATUIT

**NE RATEZ PLUS LE BATEAU!**

Désormais, faites composer votre publicité par les experts du QUOTIDIEN

TEL: 545-4480

**CINEMAS PLACE DU ROYAUME**

4<sup>ème</sup> semaine

**ILSA** - Elle a commis des crimes si terribles que même les SS la craignaient!

**La Courve des 44**

AUSSI: QU'EST-CE QUE JE DOIS?

**"STAVISKY"** - AVEC J.-P. BELMONDO AUSSI: SALUT L'ARTISTE AVEC MASTROIANNI

POUR TOUS

**747 en péril**

HALETANT SUR TOUTE LA LIGNE

VERSION FRANCAISE

**AIRPORT 1975**

2<sup>ème</sup> film FOLLE COURSE VERS SUGARLAND

CINEMA 1 PLACE DU ROYAUME CHICOUTIMI 545-4260

CENTRE 844, ST-DOMINIQUE JONQUIERE 542-6901

POUR UNE SOIREE TOUJOURS REUSSIE...

FAITES AFFAIRE AVEC DE VRAIS MUSICIENS!

Tél.: 547-0545

ASSOCIATION DES MUSICIENS SAGUENAY

**RIEN NE LES ARRETE**

LARRY LE DINGUE MARY LA GARCE

PETER FONDA SUSAN GEORGE

2<sup>ème</sup> FILM REFROIDIE A 90%

BELLEVUE SAGUENAY IMPERIAL

**"UN SILENCIEUX AU BOUT DU CANON"**

BOURRES D'ACTION

JOHNN WAYNE

Comment garder son héritage... et sa fille épanouie!

2<sup>ème</sup> FILM

Comment garder son héritage... et sa fille épanouie!

2<sup>ème</sup> FILM

**747 EN PERIL**

AIRPORT 1975

2<sup>ème</sup> GRAND FILM

CENTRE PLACE-ROYAUME



# DR GUYLAINE LANCTÔT

## ONGLES INCARNÉS

Ce ne sont pas des tumeurs, mais on les cite ici parce qu'on les rencontre souvent en petite chirurgie.

Leur cause est inconnue. Des facteurs les influencent, tels que le port de mauvaises chaussures, des ongles mal coupés, des genoux valgus (genoux tournés vers l'intérieur). L'ongle pousse dans la peau qu'il irrite; elle s'enflamme, puis s'infecte.

### Le traitement

Il consiste à enlever l'ongle sans sa racine pour traiter l'infection et l'irritation de la peau. Puis l'ongle repousse. Mais on compte 50% de récidence.

Dans ce cas, on doit enlever l'ongle avec sa racine avant qu'il ne se réinfecte. Le traitement est définitif, mais l'ongle ne repousse plus.

J'invite les personnes qui désirent écrire pour obtenir des conseils à faire parvenir leurs lettres au Dr Guylaine Lanctôt, 441 est rue Racine, Chicoutimi, Québec.

Docteur,

J'ai une tante qui a un oeil de perdrix au pied entre les orteils et ça la fait bien souffrir. Ça coule et c'est sensible. Est-ce que vous pourriez l'enlever ou y a-t-il d'autres moyens de guérison? Elle a bien hâte d'avoir des nouvelles.

Charlotte L.  
(St-Honoré)

Chère madame,

Une exérèse de son oeil de perdrix pourrait fort probablement la guérir.

## Stimulateur nucléaire

N.A.P. — Le 27 avril 1970, était implanté, pour la première fois à l'hôpital Broussais, en France, chez une cardiaque, un stimulateur à pile nucléaire. Depuis cette date, mille stimulateurs (ou "pace-makers") au "plutonium 238" ont été posés, en plusieurs pays du monde.

Pour célébrer cet anniversaire, des spécialistes ont organisé dans la capitale française une réunion qui a permis de dresser le bilan de cinq années de collaboration internationale.

### Dans 34 pays

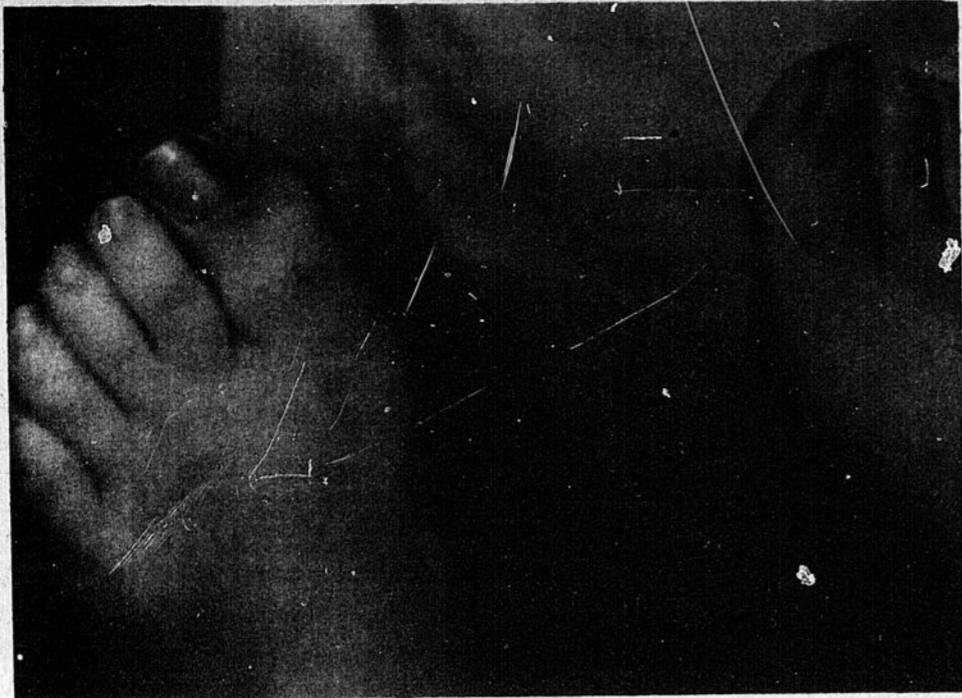
D'un poids total de 170 grammes dont 150 mg de "plutonium 238", le stimulateur isotopique fonctionne, en principe, pendant dix ans, sans changement de pile. Inutile d'insister sur l'avantage que présente cette décennie de fonctionnement sur les stimulateurs à piles chimiques classiques qui doivent être nécessairement remplacés trois fois plus souvent. Leur durée n'excède guère, en effet, de dix-huit mois à trois ans.

Les 1.000 implantations de stimulateurs isotopiques ont été pratiquées dans trente-quatre pays, soit 560 appareils en Europe, (dont 250 en Allemagne, 210 en France) 15 en Afrique et au Proche-Orient, 343 en Amérique du Nord dont 320 aux Etats-Unis, 23 au Canada, 79 en Amérique latine, 3 en Extrême-Orient.

### Un Espagnol de trois ans

La moyenne d'âge des porteurs de stimulateurs cardiaques est d'environ 40 ans (38% de femmes, 62% d'hommes). La plus âgée était une Polonaise de 87 ans, la plus jeune un Espagnol de trois ans.

On a enregistré, au total, 35 décès dont aucun n'a pu être attribué à un mauvais fonctionnement ou à un arrêt du stimulateur cardiaque. Sur les 1.000 appareils, il a fallu en retirer 59 pour diverses raisons et notamment en raison de la mort d'un porteur, comme la législation, d'ailleurs, le prévoit.



## ENTRECROISÉS

7 LETTRES CACHÉES

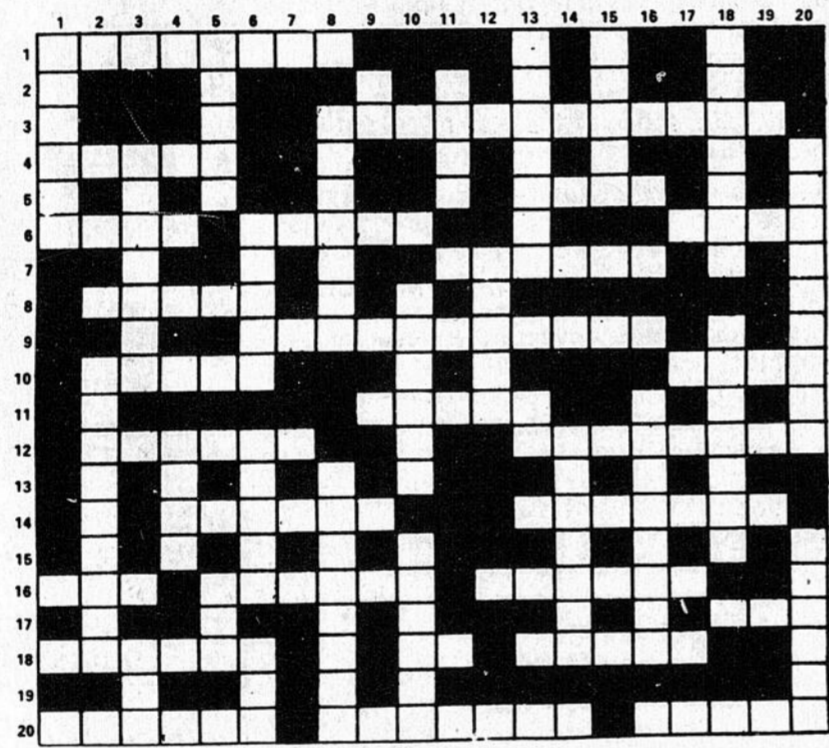
PROBLEME NO 464

LES PILOTES

Lorsque tous les mots ci-dessous auront servi pour compléter la grille, il ne vous restera qu'un seul mot dont le nombre de lettres est indiqué dans cette page.

2	nord	otage	rançon	8
ta	rate	rater	Sabena	aéroport
te	voia	voier	trafic	atterrir
un	5	voia	unifé	7
3	5	6	arrivée	9
air	avion	serien	courage	compagnie
par	cdlat	Boeing	danger	11
tua	congé	départ	envoie	Québecair
tur	échec	annuis	horaire	12
uni	étape	menace	journée	destination
4	grève	pilote	mondial	12
ais	ligne	piéce	réaliste	détournement
idée	lundi	raison	tension	

La réponse du problème précédent: zeste



## MOT MYSTERE

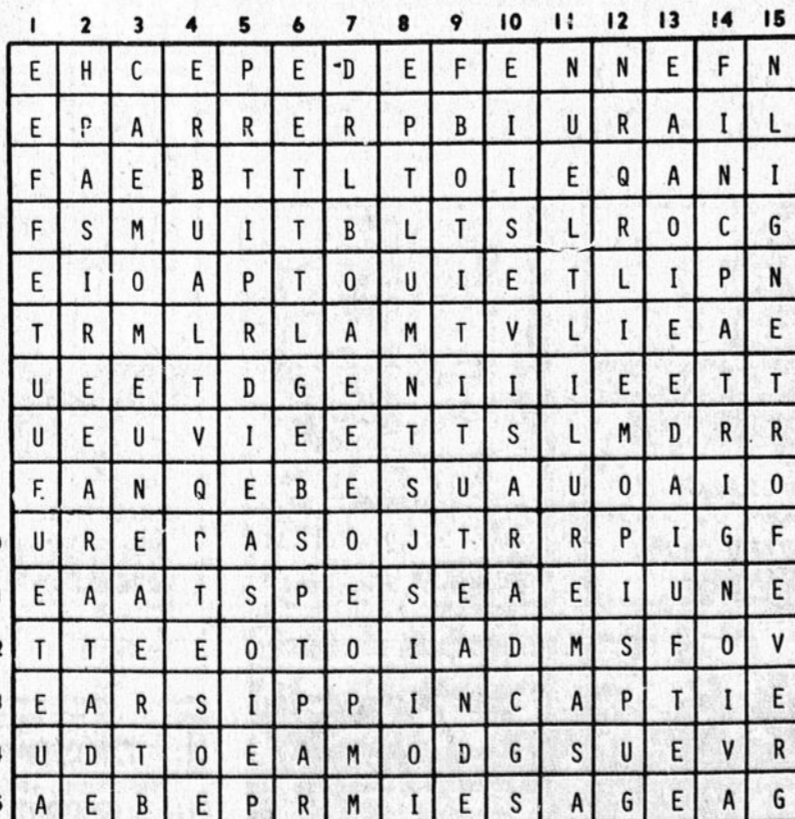
Problème 470 7 lettres cachées THÈME

LE BUREAU DE POSTE

Lorsque tous les mots ci-dessous auront été utilisés horizontalement, verticalement et diagonalement dans la grille, il ne vous restera que les lettres servant à relever le MOT-MYSTERE.

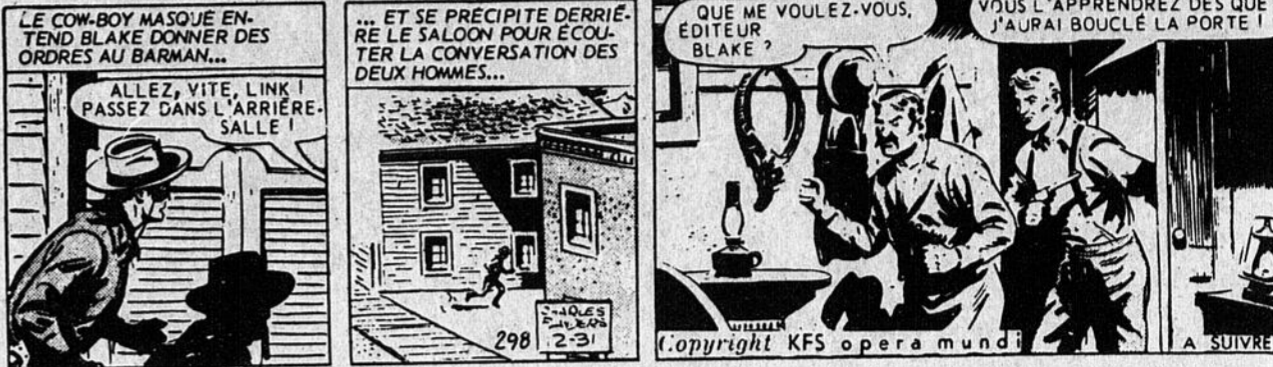
A	D	fier	ligne	P	potau	sujet
adresse	départ	fort	loin	paquet	R	tarif
âge	dépêche	C	grève	H	maître	rail
air	effet	H	habitant	marge	ports	réseau
avion	époque	image	impôt	L	lettre	nuit
B	estampe	i	mière	postai	poste	sac
bateau	écarte	image	mot	H	postier	avère
billet	état	impôt	mot	H	postier	avère
boite	fidèle	lettre	nuît		postillon	solde
but						

La réponse du problème précédent: biscuit



# LES BANDES ILLUSTRÉES QUOTIDIENNES

## LE COWBOY MASQUE



## SOURIS MIQUETTE



## LA FAMILLE FLOP



## AGENT SECRET



## JULIETTE



## BLONDINETTE



## LUC BRADEFER



## SCAMP



<b>BEURRE DE CARAMEL</b> MÉTRO	cont. 14 oz	<b>56<sup>c</sup></b>
<b>BEURRE D'ARACHIDES</b> IBJ MÉTRO	bocal 16 oz	<b>77<sup>c</sup></b>
<b>JUS DE TOMATE</b> MÉTRO, Canada de Fantaisie	bte 19 oz bte 48 oz	<b>28<sup>c</sup> 54<sup>c</sup></b>
<b>BREUVAGE MÉTRO</b> Orange, raisin	cont. 64 oz	<b>75<sup>c</sup></b>
Orange, raisin, punch	bte 48 oz	<b>46<sup>c</sup></b>
<b>CRISTAUX MÉTRO</b> À saveur d'orange	5 env. 3.4 oz	<b>1<sup>25</sup></b>
<b>EAU MINÉRALE</b> MÉTRO	bouteille 30 oz	<b>32<sup>c</sup></b>
<b>PÂTES ALIMENTAIRES</b> MÉTRO, spaghetti, macaroni coupé, rigatoni, spaghettini, grosses coquilles	cello 32 oz	<b>64<sup>c</sup></b>
<b>MARINADES SUCRÉES</b> MÉTRO	bocal 24 oz	<b>82<sup>c</sup></b>
<b>RELISH SUCRÉE</b> MÉTRO	bocal 24 oz	<b>76<sup>c</sup></b>
<b>APPRÊT À SALADE</b> MÉTRO	bocal 16 oz	<b>71<sup>c</sup></b>
<b>HUILE VÉGÉTALE</b> MÉTRO	bouteille 32 oz	<b>1<sup>29</sup></b>
<b>SOUPES MÉTRO</b> Tomates	bte 10 oz	<b>19<sup>c</sup></b>
Poulet & nouilles	bte 2 env.	<b>29<sup>c</sup></b>
À l'oignon	bte 2 env.	<b>46<sup>c</sup></b>

# Un rabais de bon voisin c'est bon signe!



Un rabais de bon voisin, c'est une réduction sérieuse d'une durée de 4 semaines. Des rabais de bon voisin seront annoncés dans les journaux à chaque semaine. Vous trouverez d'autres rabais de bon voisin en visitant votre voisin Métro. La semaine au cours de laquelle un rabais de bon voisin est annoncé indique le début de la période de 4 semaines. De plus, tous les marchés Métro identifieront clairement les produits concernés pendant les 4 semaines de la durée du rabais. Ouvrez l'œil sur les rabais de bon voisin. C'est bon signe.

<b>MAIS EN GRAINS</b> MÉTRO, Canada de Fantaisie	bte 12 oz	<b>36<sup>c</sup></b>
<b>POIS VERTS MÉTRO</b> Assortis, Canada de Choix	bte 10 oz bte 19 oz	<b>28<sup>c</sup> 36<sup>c</sup></b>
<b>FÈVES VERTES OU JAUNES</b> MÉTRO, Canada de Choix, coupées	bte 19 oz longues bte 19 oz	<b>29<sup>c</sup> 36<sup>c</sup></b>
<b>TOMATES MÉTRO</b> Canada de Choix	bte 19 oz	<b>52<sup>c</sup></b>
<b>MACÉDOINE MÉTRO</b> Canada de Choix	bte 10 oz bte 19 oz	<b>21<sup>c</sup> 34<sup>c</sup></b>
<b>FROMAGE MÉTRO</b> Tranches individuelles	paquet 8 oz	<b>66<sup>c</sup></b>
<b>DÉTERGENT LIQUIDE</b> Métro, rose	2 24 oz	<b>99<sup>c</sup></b>
citron	24 oz	<b>49<sup>c</sup></b>
<b>EAU DE JAVEL</b> MÉTRO	cont. 128 oz	<b>89<sup>c</sup></b>
<b>SACS À ORDURES</b> MÉTRO, int.	paquet 10s	<b>43<sup>c</sup></b>
ext.	paquet 10s	<b>89<sup>c</sup></b>
ext.	paquet 25s	<b>1.99</b>
<b>CHAMPIGNONS RIVIERA</b> Tranchés, Canada de Choix	bte 10 oz	<b>59<sup>c</sup></b>
<b>CHEEZ WHIZ</b> KRAFT	bocal 16 oz	<b>1.28</b>

**Café moulu**  
Métro, régulier  
sac 16 oz  
**1 15**

**Café instantané**  
Métro  
bocal 10 oz  
**1 99**

**Poudre pour gelée**  
Métro, saveurs assorties  
bte 3 oz  
**24<sup>c</sup>**

**Margarine Métro**  
Aluminium molle  
1 lb cont. 1 lb  
**59<sup>c</sup> 69<sup>c</sup>**

**Crème glacée**  
Métro  
carton 1/2 gallon  
**1 19**

<b>PAPIER TOILETTE</b> DELSEY, BOUTIQUE, couleur assorties	paquet 2 rouleaux	<b>53<sup>c</sup></b>
<b>ESSUIE-TOUT</b> KLEENEX, assorti	paquet 2 rouleaux	<b>1 05</b>
<b>JUS DE LÉGUMES</b> SMITH Garden Cocktail	cont. 28 oz	<b>47<sup>c</sup></b>
<b>PAIN DE VIANDE</b> KAM, bacon fumé, bacon et fromage	bte 12 oz	<b>79<sup>c</sup></b>

<b>PÂTE SANDWICH</b> PARIS PÂTE, foie	bte 3 oz	<b>24<sup>c</sup></b>
<b>DÉTERGENT POUVRE</b> TIDE K.S.	bte 5 lb	<b>2 09</b>
<b>DÉTERGENT POUVRE</b> MÉTRO	3 lb	<b>99<sup>c</sup></b>
<b>BONBONS VIAU</b> Club Mix Olympique Mix	36 oz 32 oz	<b>1 99</b>
<b>BISCUITS DADS</b> Farine d'avoine	16 oz	<b>99<sup>c</sup></b>

<b>LIQUEURS PEPSI-COLA</b> Bouteilles retournables	53 oz 26 oz	<b>65<sup>c</sup> 33<sup>c</sup></b>
<b>MAYONNAISE HELLMAN</b>	bocal 24 oz	<b>1 19</b>
<b>TARTES MÉTRO</b> Pommes, raisins, noix, citron, Sucre	20 oz 18 oz	<b>79<sup>c</sup> 79<sup>c</sup></b>
<b>WESTON</b> (Région de Montréal) Gâteau glacez et servez	12 oz	<b>75<sup>c</sup></b>

<b>VAILLANCOURT</b> Gâteau éponge	12 oz	<b>65<sup>c</sup></b>
<b>GÂTEAUX STUART</b> bte familiale	8's	<b>79<sup>c</sup></b>
<b>PAPIER MOUCHOIR</b> KLEENEX, blanc ou assorti	bte 200F	<b>59<sup>c</sup></b>
<b>SAUCE HOT CHICKEN</b> MÉTRO	bte 14 oz	<b>25<sup>c</sup></b>

<b>MÉLANGE À GÂTEAU</b> MÉTRO, blanc doré, chocolat, cerises	bte 19 oz	<b>63<sup>c</sup></b>
<b>KETCHUP MÉTRO</b>	bouteille 15 oz bouteille 25 oz	<b>54<sup>c</sup> 79<sup>c</sup></b>
<b>OEUF MÉTRO</b> "A" GROS "A" MOYENS	doz. doz.	<b>67<sup>c</sup> 56<sup>c</sup></b>
<b>BISCUITS SODA</b> MÉTRO	bte 1 lb. bte 2 lb	<b>67<sup>c</sup> 1 25</b>

## de l'épicerie... à la qualité des viandes...

**Jeunes dindons congelés**  
Canada, Cat. "A"  
6 à 9 lb **65<sup>c</sup>**  
10 à 12 lb **69<sup>c</sup>**

**Fesse de jambon**  
"Mérite" prêt-à-servir  
découennée, dégraissée,  
sans jarret, un bout  
ou l'autre  
**99<sup>c</sup>**

**Boeuf haché frais**  
**59<sup>c</sup>**

**NOUS VENDONS DU BOEUF CANADA CATÉGORIE "A" RUBAN ROUGE**  
*Il MÉRITE votre confiance...*  
**LE BOEUF PAR EXCELLENCE SÉLECTIONNÉ DANS L'OUEST SPÉCIALEMENT POUR MÉTRO**  
FAITES CONFIANCE À VOTRE BOUCHER **MÉTRO**

## en passant par la fraîcheur des fruits et légumes

Nous nous réservons le droit de limiter les quantités. Aucun détaillant ne sera servi. Prix en vigueur jusqu'à la fermeture samedi le 21 juin 75.

Ce signe identifie des produits inclus dans la liste d'achats pour un régime nutritif de la Commission de surveillance du prix des produits alimentaires. Surveillez le signe des produits à la fois nutritifs et économiques.

**Cerises "Bing"**  
Sucrées, Californie  
Catégorie Canada No 1  
**89<sup>c</sup>**

**Pêches**  
Sucrées, juteuses, E.-U.  
Catégorie Canada No 1  
**58<sup>c</sup>**

**Bananes "Dôle"**  
Qualité supérieure  
**22<sup>c</sup>**



**Melon d'eau**  
Sucré, juteux  
Floride  
lb **15<sup>c</sup>**

**Melon de miel**  
É.-U. sucré  
chacun **69<sup>c</sup>**

**Oranges "Sunkist"**  
Sucrées, juteuses,  
grosseur 138  
doz. **79<sup>c</sup>**

**Cheez Métro, c'est plus facile!**

# L'assistance judiciaire fait partie de deux systèmes

La conscience d'un problème monte à la surface plus facilement que la solution et, c'est au niveau de l'écart qui existe entre la parole et l'action que se situe le défi. Le défi met donc à l'épreuve notre engagement et notre créativité.

L'assistance judiciaire fait partie de deux systèmes. D'une part il est un complément de l'ensemble des programmes gouvernementaux qui ont pour but, l'élimination de la pauvreté.

Il est évident que le système juridique est un mécanisme de sanction, de conformation, de création de choix et enfin un mécanisme de solution des conflits. Il représente aussi un consensus des idées et des valeurs qui ont été approuvées à l'unanimité. Mais, peut-il encore, être autre chose? Comment doit-il servir le pauvre? Et de quelle façon peut-il agir sur la formation d'un bon citoyen?

Autant de questions que l'on se pose. Il y a aussi la loi. Celle-ci pour survivre doit être capable de déceler le besoin des changements, de déterminer des modifications qui sont nécessaires et finalement les mécanismes pouvant effectuer les transformations.

Les éléments constituant le système juridique sont: l'exécutif, l'assemblée législative, les tribunaux, les organismes administratifs.

Les avocats se situent au coeur même de l'administration et du développement juridique. On les qualifie collectivement d'"ingénieurs sociaux". Ils sont peut-être représentés d'une manière disproportionnée au sein du groupe des ministres et dans des corps législatifs. Ils contrôlent presque totalement l'accès à la cour et au tribunal.

Ils aident les individus et les groupes à s'organiser. Mais!!! Voici ce que disaient Edgar et Jean Cash à propos des avocats. (Bien qu'il n'y ait aucune prétention à l'exclusivité en ce qui a trait à l'exercice des plaidoyers, les avocats ne détiennent pas le monopole dans l'art de la critique, de la contestation, de la recherche minutieuse et de la représentation) les avocats sont particulièrement préparés pour traiter des complications de l'organisation sociale.

Un avocat plaide, il n'a pas à s'excuser d'être partisan car c'est là l'essence même de son travail. Il est le défenseur de son client et pour que sa défense soit efficace, il doit exister entre lui et son client un climat de franchise, de sécurité et de confiance.

Le système juridique se situe au coeur même d'une société en fonctionnement. L'individu doit y avoir nécessairement accès. Il doit pouvoir apprendre à connaître ses lois et ses fonctions. Il doit même pouvoir exercer une certaine influence dans le processus continu de la réforme de la loi. Il doit y avoir la capacité de participer de façon efficace.

une force très puissante dans la lutte contre la pauvreté. La nature de l'assistance judiciaire fournie quotidiennement diminue au moins les effets de la pauvreté. Les impulsions illégales, la duperie des consommateurs et les abus de discrétion officielle, tous les torts auxquels le pauvre est particulièrement exposé, peuvent être contrôlés avec vigilance et souvent être réparés.

Le pauvre qui habituellement est moins apte à s'exprimer peut maintenant le faire par l'entremise d'un avocat de l'aide juridique. Ce dernier l'aidera et étudiera les solutions de rechange. Par ce nouvel accès au palier de prise de décision les pauvres peuvent maintenant acquérir dans une certaine mesure le contrôle dans leur propre vie. L'accès à l'aide juridique aux avocats et à toute la gamme des services qu'ils fournissent ainsi que la

vulgarisation des lois favoriseraient maintenant les pauvres.

La loi d'aide juridique offre donc gratuitement les services d'un avocat ou d'un notaire à toutes les personnes qui n'ont pas les moyens financiers de le faire.

Les personnes que l'on considère économiquement défavorisées sont les suivantes:

- Une personne seule gagnant \$70.00 par semaine.
- Une personne avec 1 dépendant, gagnant \$85.00 par semaine.
- N.B. Pour chaque dépendant supplémen-

taire, ajouter \$10.00 aux rémunérations hebdomadaires.

— Un couple (2 personnes mariées ou non vivant ensemble de leur ressources communes) gagnant \$95.00 par semaine.

— Un couple avec 1 dépendant, gagnant \$115.00 par semaine.

— N.B. Pour chaque dépendant supplémentaire ajouter \$10.00.

C'est alors que toute personne économiquement défavorisée qui désire obtenir l'aide juridique doit s'adresser au bureau le plus rapproché.

Il est souhaitable que ce service d'ordre social desserve non seulement

les défavorisés mais bien aussi les personnes à revenus moyens et les personnes qui sont sans argent seulement de façon temporaire. C'est non seulement un voeu pieux d'une seule personne mais aussi celui de nombreuses associations.

J'ajouterai même que c'est un besoin de la population et qu'il est temps de détruire le mythe qui veut que la loi ne soit accessible qu'aux riches.

Réf.: La contreverse au sujet des services juridiques.

par: Larry Taman, sept. 71.

Hélène Giasson



**EGALITE DES SEXES** — Il y a 20 ans, les femmes qui appartenaient à la police de Toronto devaient être rapides à la machine à écrire. Aujourd'hui, elles portent des revolvers et conduisent des voitures de patrouille, dans la lutte contre le crime. Environ 20 femmes, sur les 70 qui appartiennent au corps policier du Grand Toronto, ont été désignées au service régulier de patrouille.

(Photo PC)

## Sears

**BAS-CULOTTE**  
Rég.: \$1.50  
Bas-culotte régulier. Large choix de couleurs à la mode. Grs: P.M.L.XL. **SPECIAL: .99**

**BAS-CULOTTE**  
Rég.: \$2.40  
Bas-culotte, haut amincissant "Soft and Silky". Soutenant le ventre. Lycra et nylon extensible. Couleurs à la mode. Grs: P.M.G.XG. **SPECIAL: 1.79**

**BAS AU GENOU**  
Rég.: \$0.95  
En nylon. Très confortable sous le pantalon. Couleurs à la mode. Une grandeur. **SPECIAL: .69**

**BAS-CULOTTE**  
Rég.: \$0.99  
Pour dames et jeunes filles. Nu jusqu'à la taille. Nylon. Couleurs à la mode. (65 à 100 lb.), (100 à 150 lb.). **SPECIAL: .69**

**Bas et collants pour dames — (Rayon 75)**

Simpsons-Sears Ltd.



## Les propos de Marthe Vaillancourt

### La femme et l'économie canadienne

Les avantages sociaux et autres conditions de travail ont souvent un rapport étroit avec le salaire. Pour certains avantages, les dispositions sont en général les mêmes pour les femmes que pour les hommes mais dans des domaines d'importance vitale, il y a des différences. Ces écarts, généralement bien établis dans le cadre de lois ou de programmes de sécurité sociale, sont des vestiges d'un autre âge. Ils accordent à la femme moins de protection matérielle qu'à l'homme; nourrissant bien des célibataires, et des mères qui restent seules, ont des charges de famille. Dans bien des cas, un ménage a besoin de deux salaires pour vivre convenablement.

**A) Pensions:**  
Les mesures concernant les caisses de retraite sont souvent différentes. Le Régime de pensions du Canada et le Régime des rentes du Québec comportent plusieurs différences dans leurs dispositions selon qu'il s'agit d'hommes ou de femmes. Nous en avons trouvé des semblables dans beaucoup de régimes privés. On est en train de supprimer dans le Régime de pensions du Canada les différences de traitement, entre les hommes et les femmes, qui privaient le mari et les enfants d'une cotisante des avantages consentis à la femme et aux enfants d'un cotisant. Je n'ai pas la possibilité de dire s'il y a une différence de traitement dans les régimes privés.

**Indemnisation des accidents du travail:**  
L'indemnisation des accidents du travail constitue un autre type de protection du revenu. Elle relève de la juridiction provinciale, et les lois qui la concernent assurent une compensation aux employés blessés sur les lieux de travail, ou une compensation à leurs familles si la blessure est mortelle. Les dispositions concernant le conjoint de la victime ne sont les mêmes dans le cas du mari et de la femme. La femme est protégée qu'elle soit ou non considérée comme incapable de subvenir à ses propres besoins mais le mari n'est assuré d'une compensation que s'il est invalide et à la charge de sa femme. Et pourtant la femme, puisqu'elle travaillait, assumait en général une partie des responsabilités financières de la famille. En conséquence, la Commission Bird recommande que les dispositions applicables à la veuve d'un employé soient applicables au veuf d'une employée.

**Assurance:**  
Les avantages sociaux sont parfois accordés sous la forme d'une assurance à laquelle contribuent employeurs et employés. Le plus souvent, il s'agit d'assurance-santé de groupe, d'assurance-invalidité, d'assurance sur la vie et d'assurance-chômage. Sauf dans les cas de l'assurance-maladie, les trois premières catégories d'assurance sont en général assurées par des régimes particuliers conçus pour une entreprise déterminée, et comme on peut s'y attendre, ils diffèrent beaucoup les uns des autres. L'assurance-chômage rentre dans le cadre de la loi fédérale créée à cette fin.

En général, les entreprises que nous avons étudiées ne signalent pas de différence entre les hom-

mes et les femmes en ce qui concerne l'assurance-santé de groupe. Par contre dans l'assurance-vie de groupe et dans l'assurance-chômage, il peut exister des dispositions discriminatoires. On tend présentement à faire des efforts pour les corriger.

**Congés maternité:**  
Dans beaucoup de mémoires, on a insisté sur la nécessité de protéger l'emploi d'une femme pendant sa grossesse et tout de suite après, et cela a également fait l'objet de nombreuses discussions pendant les audiences publiques. Certains employeurs n'accordent aucune protection et exigent tout simplement que les femmes abandonnent leur emploi quand elles deviennent incapables de travailler.

Les dispositions concernant la protection de la maternité sont loin d'être uniformes. Parfois, il ne s'agit que d'arrangements personnels qui varient d'un cas à l'autre. D'autres entreprises ont adopté des mesures qui rentrent dans une convention collective ou qui ont force de règlement.

Le Canada a accepté certains principes visant à la protection de la maternité. L'Article 10 (2) de la déclaration sur l'élimination de la discrimination à l'égard des femmes des Nations-Unies de 1967 prescrit: Afin d'empêcher la discrimination à l'égard des femmes du fait du mariage ou de la maternité et d'assurer leur droit effectif au travail, des mesures doivent être prises pour empêcher qu'elles ne soient licenciées en cas de mariage ou de maternité et pour prévoir des congés de maternité payés avec la garantie de retour à l'ancien emploi, et pour leur ménager les services sociaux nécessaires y compris les services de puériculture.

Si l'on veut que le Canada puisse faire face à ses obligations dans ce domaine il ne faut pas que les femmes qui ont choisi de travailler risquent de perdre leur emploi, leur revenu, leur ancienneté ou leurs chances d'avancement parce qu'elles sont enceintes. Si leur emploi est compromis du fait d'une grossesse il est porté atteinte à leur droit au travail et, par conséquent à leur libre choix.

La société canadienne a en particulier le devoir de veiller à ce que la situation de la femme qui travaille et qui est enceinte ne porte atteinte ni à sa santé ni à celle de son enfant.

Condensé du Rapport Bird.

MESDAMES THERÈSE ET CAMILLE BOIVIN  
PROPRIETAIRES DE LA  
BOUTIQUE DE DECORATION

**A LA SAGUENEENNE ENR.**

52, PRICE OUEST, CHICOUTIMI  
543-6275

vous invitent à les consulter

pour tous vos travaux de décoration d'intérieur, tentures, voiles, filés, nappes, literies, accessoires, etc...  
Service à domicile, mesures et estimés gratuits.

# Le délice de la Barbade nous arrive.

## "Silver Lasses"

Mélasse pure de la Barbade dans le pratique emballage de 53 oz (1.5 kg. poids net)

Nourrissante, délicieuse. De multiples façons de vous régaler: sur les crêpes, dans vos garnitures de sandwiches, pour rendre plus savoureuse votre cuisine et vos pâtisseries.

**Demandez-la à votre épicier.**



Fabricants: Dominion Molasses Co.  
Division de  
GRANDMA FOOD PRODUCTS LTD.  
Montréal, P.Q., Dartmouth, N.E.

# Cartier, le "couturier de la haute joaillerie"

N.A.P. — Depuis quelques jours, le Tout-Paris, des milliardaires venus d'un peu partout, des amateurs et collectionneurs de bijoux et pierres précieuses, de simples curieux se pressent dans les salons de la Joaillerie Cartier.

Ils y retrouvent — à l'occasion de l'exposition "Centenaire Louis Cartier" — le décor et les vitrines témoignant non seulement d'un prestigieux passé, mais aussi de la prééminence du style Cartier, dans le cadre feutré que fréquentent rois, altesses, princes

russes, stars et autres nantis.

Dans le monde de la haute-joaillerie internationale, la Maison Cartier est synonyme, depuis des générations, de goût et d'élégance. Un prestige dû principalement à Louis Cartier qui sut allier ses talents artistiques à ses qualités d'homme du monde.

Quand Louis Cartier naît, le 6 juin 1875, son père et son grand-père connaissent déjà une certaine notoriété dans la bijouterie. La princesse Mathilde, nièce de Napoléon, était l'une de leurs

illustrés clientes. Mais il revient à Louis — l'aîné des trois fils d'Alfred Cartier — d'avoir su porter au sommet la renommée de la Maison.

**Rois, princes, maharadjahs, émirs**

Reconnu comme un grand artiste et un technicien génial, Louis Cartier révolutionne l'art de la monture: une nouvelle conception joaillière, faite de fluidité et d'harmonieuse souplesse — disent les connaisseurs — anime les bijoux. Louis Cartier devient "le couturier de la haute-joaillerie". Il épou-

vement invisible, dont des spécimens sont également exposés.

Dès 1907, la Maison Cartier essaime dans le monde. Il existe aujourd'hui des filiales à New York, Monte-Carlo, Hong-Kong, Genève, Munich, Tokyo.

A la mort de Louis Cartier, en 1942, son assistante de toujours, Jeanne Toussaint, continue son oeuvre. En 1972, Cartier est racheté par un grand industriel français, M. Robert Hocq, déjà propriétaire, entre autres, du briquet "Silver Match". Celui-ci confie la direction des joailleries à sa fille, Nathalie, 24 ans, "un bijou parmi d'autres bijoux", qui est certainement, en France, au nombre des plus jeunes managers à la tête d'une entreprise réalisant quelque 12 milliards CFA de chiffre d'affaires.

**En septembre en Côte d'Ivoire**

Aujourd'hui, Cartier possède également un département "Must de Cartier" qui fabrique et commercialise une série d'objets de boutique signés Cartier: briquets (no 1 mondial en chiffre d'affaires), montres (dont le modèle "Tank" est le plus connu), bagues "3 ors" et autres bijoux dits de moyenne joaillerie, maroquinerie et bagages. Les "Must" — dont la di-

rection générale est confiée à un dynamique manager d'une trentaine d'années, M. Alain Perrin — couvrent le monde entier grâce, soit à des boutiques installées dans les grandes capitales, soit à un réseau d'agents commerciaux. Ceux de l'Afrique noire francophone tiennent, précisément, un séminaire en septembre prochain, en Côte d'Ivoire.

**Des "calloux"**

Par ailleurs, une importante manifestation des "Must" prévue début juin à Beyrouth, vient d'être reportée en raison du climat politique trouble qui règne actuellement dans la capitale libanaise.

Au nombre des joyaux présentés à l'exposition "Centenaire Louis Cartier" se trouvent des parures princières datant du 19ème siècle, des pendulettes "mystérieuses" dont l'une, en cristal de roche, a appartenu à la reine Olga de Grèce; des bracelets en émeraudes serties d'or, de rubis et de brillants, une broche de la duchesse de Noailles.

Et quelques gros "calloux" valent, quelques piastres; ce collier formé de 11 rubis-cabochons d'un total de 260 carats; comme son frère, portant une émeraude facettée de 77 carats, ou de cette bague composée d'un rubis de 27 carats.



La belle princesse Ira de Fürstenberg, une des fidèles des joailleries Cartier.



Louis Cartier, le fondateur des joailleries.

## BRIDGE

A-2406  
INSUFFISANTE

Si la possession des quatre as et des quatre rois peut inciter fortement un joueur à rechercher un chelem, il se peut encore que cette force soit insuffisante pour en assurer le succès. C'est qu'après les as et les rois, il y aura encore quatre levées à rechercher.

La main suivante fut une cause de déception pour bien des joueurs qui en toute confiance avaient recherché un contrat de 6-S-A.

Donneur: Nord  
Tous vulnérables

Pi- 9-8-5-2 Co- 10-4 Ca- 8-7-6 Tr- 10-9-4-3	N O S	Pi- 10-7-3 Co- D-6-2 Ca- D-V-5-3 Tr- D-V-6
Pi- R-V-4 Co- V-9-7-5-3 Ca- A-9-2 Tr- 8-5	E S	Pi- 10-7-3 Co- D-6-2 Ca- D-V-5-3 Tr- D-V-6

<b>Nord</b>	<b>Est</b>	<b>Sud</b>	<b>Ouest</b>
2-trèfles	3-S-A (1)	6-coeurs (3)	2-S-A
3-S-A (1)	3-S-A (1)	6-coeurs (3)	4-coeurs (2)
6-coeurs (3)	3-S-A (1)	6-coeurs (3)	4-coeurs (2)

(1) Alors qu'à l'ouverture conventionnelle, 2-trèfles, Sud a répondu 2-S-A, ainsi il a indiqué la possession de trois points contrôlés que Nord peut facilement établir qu'il s'agit d'un as (deux points) et d'un roi. Ainsi immédiatement Nord peut établir que l'équipe est en possession de tous les as et tous les rois. Afin de faire connaître le caractère de sa main, Nord doit revenir à 3-S-A, indiquant ainsi une main balancée et une force de 22 à 24 points.

(2) Si un chelem peut être espéré il faut en premier lieu que cette suite trouve un écho chez le partenaire.

(3) Si bien des joueurs recherchèrent 6-S-A, ils constatèrent que la possession de tous les as et de tous les rois n'est pas encore une assurance de succès alors qu'après avoir cédé une levée à la dame de coeur, le déclarant se trouvait encore devant la perte d'une deuxième levée.

Entame: dix de trèfle.

Après avoir gagné la première levée, le Mort fait suivre ses deux hauts honneurs de coeur et la dame refuse d'apparaître. Ainsi le problème du déclarant consiste à éviter la perte d'un carreau. Ceci ne peut devenir possible que si l'un des honneurs est singleton, ce qui est très improbable, ou encore obliger les adversaires à s'attaquer eux-mêmes à cette suite, et subir avec succès l'épreuve d'intuition. Ainsi le déclarant procède à une élimination. Le Mort encaisse son deuxième honneur de trèfle puis le déclarant en coupe le troisième. Le déclarant fait maintenant suivre le roi et l'as de pique, ce qui donne le tableau suivant:

Pi- D Co- 8 Ca- R-10-4 Tr- 7	N O S	Pi- 10 Co- D Ca- D-V-5-3 Tr- ----
Pi- 9-8 Co- ---- Ca- 8-7-6 Tr- 9	N O S	Pi- V Co- V-9-7 Ca- A-9-2 Tr- ----

Comme le Mort revient avec son dernier trèfle, le déclarant serait heureux de voir Est couper car tout simplement il disposerait d'un carreau. Poursuivant un jeu d'élimination le déclarant revient à pique après avoir coupé le quatrième trèfle. Il faut maintenant espérer que l'adversaire détenant la dame de coeur n'aura maintenant en plus que des carreaux. En effet le jeu du huit de coeur place Est en main et celui-ci doit s'attaquer aux carreaux. L'intuition du déclarant est mise à l'épreuve alors qu'Est s'attaque aux carreaux par le jeu du valet. Tout se termine bien alors que le valet de carreau est pris par le roi du Mort et que sur le retour le déclarant tente l'impass du dix.

Ainsi la possession de tous les as et de tous les rois avait encore été insuffisante pour accorder au déclarant une tâche facile.

Noël Duchesne

sera, d'ailleurs, Andrée-Caroline Worth, petite-fille d'un autre "roi" de la haute-couture internationale.

Dès le début du XXème siècle, Cartier devient le fournisseur des Cours: celles d'Angleterre, de Grèce, d'Espagne, d'Italie, de Roumanie, du Siam et d'Egypte. C'est Cartier qui réalisa, par exemple, les 27 diadèmes pour le couronnement d'Edouard VII, roi de Grande-Bretagne en 1901.

L'Orient et les Indes n'échappent pas, non plus, à la fascination: maharadjahs, émirs, vizirs affluent au 13, rue de la Paix à Paris.

Au lendemain de la Première Guerre mondiale, en 1918, c'est à Cartier qu'est confié le soin de dessiner et d'exécuter le bâton de maréchal de Foch.

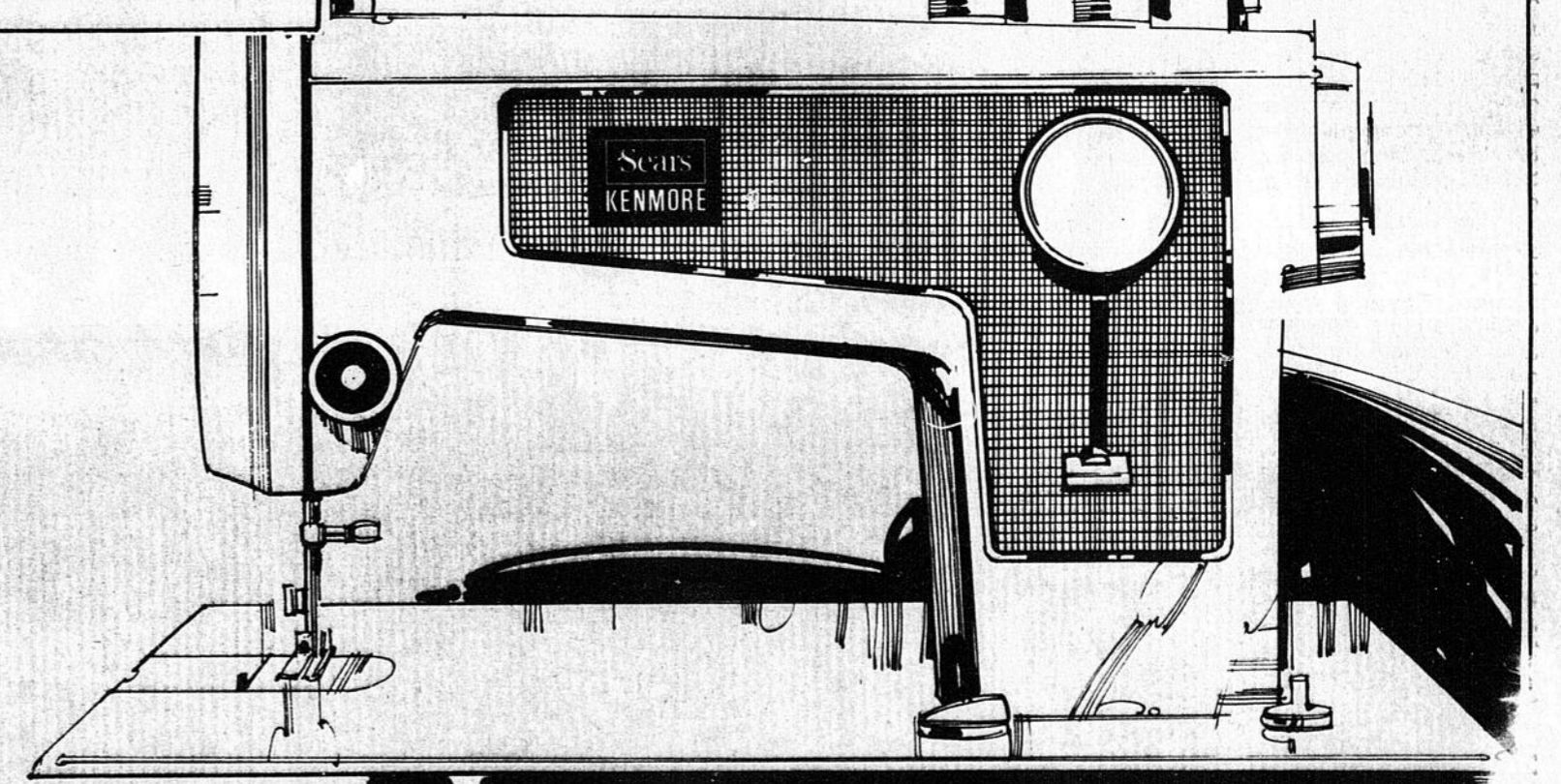
Plus tard, c'est également à Cartier qu'est demandé de réaliser les épées d'académiciens.

Celle de Jean Cocteau est présentée à l'exposition "Centenaire Louis Cartier".

**Une directrice de 24 ans**

Louis Cartier ne cesse d'innover. Il crée le "clip". Puis il s'inspire des motifs d'ornementation des oeuvres d'art de l'Egypte ancienne. Il apporte la notion de relief au bijou, s'intéresse à l'hortologie et crée, dans les années 20, "les pendules mystérieuses", objets rares en pierres précieuses et au mou-

## Sears



**RABAIS \$30**  
**MACHINES A COUDRE**  
**KENMORE**

Rég.: 129.99

**99<sup>99</sup>**  
ch.

Choix de points zigzags, reprisage, droit et broderie. Cousent les boutons et font les boutonnières. Reprisage et rapiéçage faciles.

Système électrique garanti pour 2 ans. # 20R 081 218.

MALLETTE # 9708 **19<sup>99</sup>**  
CH.

Machine à coudre — (Rayon 20)

Simpsons-Sears Ltd.

Sears **GRANDE REVUE DE BONNES AFFAIRES**

**RABAIS 20%**

**20%**  
SUR TISSUS DE DÉCORATION

**Vaste choix de tissus de décoration élégants**

Tissus sur commande seulement! Ce rabais s'applique sur les tissus des maisons suivantes: Geo. & Jackson, Caya Fabric, Pride of Paris, Jeff Brown, United Imported, H. Brown Silks, Mid West, Ant. Foster, Rose-dale, Sears Golick, Val Abel, Daly Morin, Circle Draperies, Sheftex Riverdale. Ces tissus de première qualité apporteront à votre intérieur la touche d'élégance finale.

Sears



## SERVICE DE VAISSELLES

Stoneware. Passe du four à la table. Supporte le lave-vaisselle et les détergents. Modèles raffinés. Coloris inaltérables. Service de 40 pièces pour 8 couverts. Tasses, soucoupes, bols à soupe, assiettes à pain et assiettes à dîner.

- A) "Bouton d'Or": jaune et orange sur fond beige.
- B) "Fraises": rouge et feuilles vertes.
- C) "Sanoma": raisins verts et jaunes sur fond beige.

Complément de 5 pièces

Rég.: \$28.98. SPECIAL:

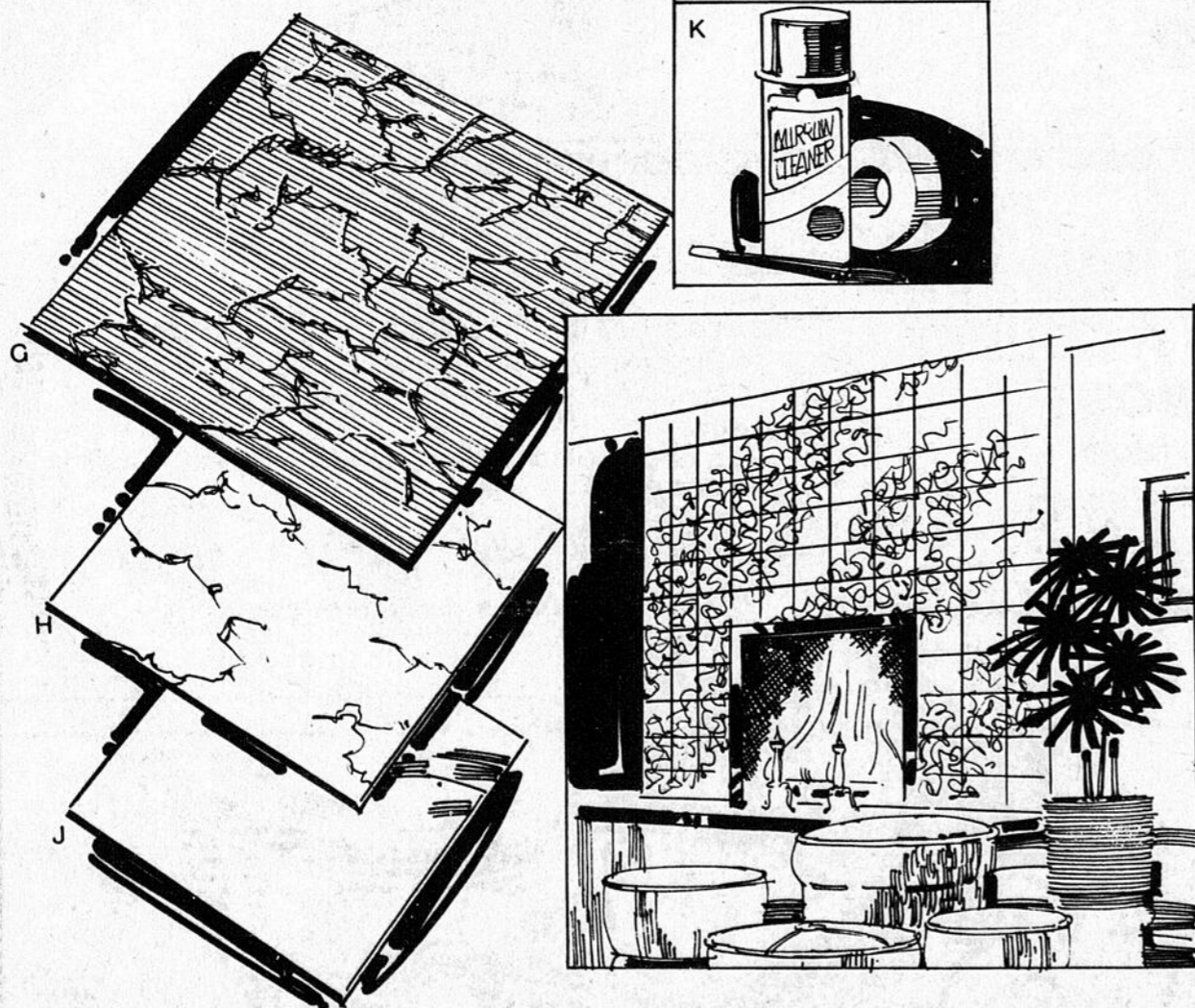
1 légumier rond, 1 assiette, 1 sucrier à couvercle et 1 crémier.

Rég.: \$83.98  
SPECIAL:

**51<sup>98</sup>**

**17<sup>98</sup>**

SEARS — Miroirs & cadeaux — (Rayon 21)



## CARREAUX DE MIROIRS

En glace émergé 3mm. de première qualité. Facile à installer. Ruban adhésif inclus. Carreaux de 12 x 12. Bte de 12.

#75072. Unis. Rég.: \$15.98. SPECIAL:

#75073. Veinés or. Rég.: \$19.98 SPECIAL:

#75074. Or antique. Rég.: \$19.98 SPECIAL:

Nécessaire de pose facultatif.

SEARS — Miroirs & cadeaux — (Rayon 21)

Simpsons-Sears Ltd.

**11<sup>99</sup>**  
**15<sup>99</sup>**  
**15<sup>99</sup>**  
**3<sup>98</sup>**

Sears

## CORSAGES LEGERS

**1<sup>99</sup>** ch.

Pour les beaux jours d'été. Choix de motifs et de couleurs.

## GROUPE DE CORSAGES D'ETE

**2<sup>99</sup>** ch.

Choix de modèles et confections, couleurs variées.

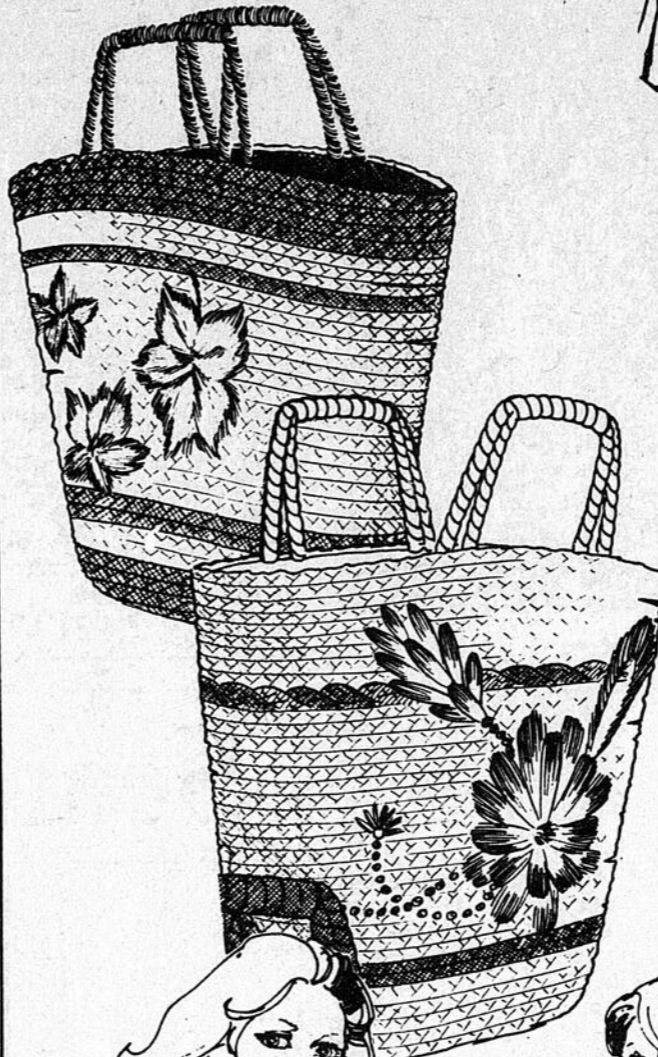
Accessoires pour dames — (Rayon 88)



## CHAPEAUX SOLEIL

**1<sup>50</sup> à \$5**

Modèles variés aux détails amusants. Choix de couleurs.



## FOURRE-TOUT DE PAILLE

**3<sup>99</sup>** ch.

Portez-les avec toutes les tenues estivales. Ils sont vraiment pratiques, brodés de paille de couleurs.

Accessoires pour dames — (Rayon 88)



## ROBES DE NUIT FEMINIENES POUR L'ETE

### ROBES DE NUIT LONGUE

Rég.: \$8.00

**6<sup>99</sup>** ch.

a. Confection de nylon et d'acétate, entretien à la machine. Choix de couleurs et d'imprimés, tailles P.M. et G. Similaire aux illustrations "a" et "b". #7386/81.

b. Choix de plusieurs modèles et imprimés de couleurs variées pour ces jolies robes de nuit longues de confection nylon ou nylon/acétate, tailles P.M. et G. #7386/93.

## PYJAMAS DE RATINE

Rég.: \$10.00

**7<sup>99</sup>** ch.

c et d. Confection de coton et nylon extensible, tons bleu royal, jaune, rose, aqua ou vert à motif à carreaux. Tailles: P.M. et G.

c. Avec empiècement blanc. #38R 000 954.

d. Avec siège amovible, #38R 000 950

La femme chez-elle — (Rayon 38)



Simpsons-Sears Ltd.