

Musique

Le dernier concert
d'un corniste / **S19**

Cinéma

Oscars: La fête du cinéma
américain désormais international / **S3**



La Tribune Sherbrooke samedi 24 février 2007

Arts/week-end

VOTRE GUIDE ARTS ET SPECTACLES DE LA TRIBUNE



IMACOM, JOCELYN RIENDEAU



DELAF ET DUBUC © DUPUIS

DANS UNE CASE À PART

Depuis que la fameuse maison d'édition Dupuis a accepté de leur donner une petite place dans ses casiers et de publier les aventures de leurs *Nombrils*, Marc Delafontaine et Maryse Dubuc font école dans le neuvième art. Le couple de bédéistes de Johnville a vendu, sur deux continents, plus de 25 000 copies du premier tome de sa série à l'humour acide. La suite, *Sale temps pour les moches*, sera en librairie de ce côté-ci de l'Atlantique mardi. Détails sur ce phénomène phylactère peu commun dont la case départ et les suivantes se sont dessinées à deux pas d'ici. **À LIRE EN PAGES S4 ET S5**

Sommaire

Cinéma.....	S6	Nos sorties.....	S15
Critiques CD/DVD.....	S10	Restaurant.....	S17
Sur nos écrans.....	S11	Vins.....	S16
Expositions.....	S14	Tourisme.....	S21

Nos antennes



PARRAINEZ UNE CHAÎNE

Au mois d'août 2005, Batlam, Chafik et Biz, les membres de Loco Locass, ont passé une semaine au camp musical Saint-Alexandre, à Kamouraska. Ils ont répété avec des violonistes, altistes, violoncellistes et contrebassistes âgés entre 12 et 17 ans, ainsi qu'avec un orchestre symphonique en résidence. Ils ont vécu la vie de camp avec les jeunes, pendant que ces derniers laissaient Bach et Mozart pour jouer des reels et des grooves syncopés et répétitifs de hip hop. Leur aventure et le concert ont été filmés par Martine Asselin et Marco Dubé.

Symphonie Locass
Dimanche, 19 h
Télé-Québec

ENTRE GUILLEMETS

« Le ministre Michael Fortier a été hué à l'ouverture des Outgames. Le film *Le vent se lève*, de Ken Loach, remporte la Palme d'or à Cannes. »

— Nouvelles culturelles de *RDI le matin* du mercredi 21 février 2007, dans le bandeau défilant. RDI, source d'interrogation...



ENTRE LE PARADIS...

C'est qui qui l'avait dit, hein? C'est qui qui l'avait dit?! *La Tribune*, mercredi 24 janvier 2007, page 21, 5e paragraphe: «C'est *Congorama* qui repartira avec le prix.» L'espoir s'est concrétisé dimanche: le film de Philippe Falardeau a remporté cinq Jutra, dont celui du meilleur film. Pas vu? Pas grave! Il est revenu sur les écrans hier, tout comme l'avait fait *Mémoires affectives* de Francis Leclerc, Jutra du meilleur film en 2005. Ne manquez pas votre coup cette fois-ci.



... ET L'ENFER



Le *Private Paradize* de Jacques Villeneuve s'est transformé en *Private Hell* lundi. Il lui a suffi d'ouvrir la bouche. Le verdict est vite tombé: Jacques Villeneuve chante faux. Très faux, même. «Une fausse note, ce n'est pas grave», a-t-il répondu. Une, non, mais quatre-vingt-treize... Espérons que la magie du numérique les aura effacées du disque, qui arrive mardi. Il faut du talent pour devenir célèbre. Mais quand on est déjà célèbre, le talent semble facultatif.

On jase...



Jennifer Hudson fête... à l'église

CHICAGO (AP) — Pas difficile de savoir où la jeune Jennifer Hudson a célébré sa nomination aux Oscars (meilleure actrice dans un second rôle). C'est dans sa paroisse que la fête a eu lieu lundi dernier.

«Je ne sors pas en boîte. Je ne bois pas. Je ne fume pas», a expliqué la jeune chanteuse et actrice de 25 ans devant le public rassemblé à l'église évangélique protestante du sud de Chicago. «Je ne veux pas d'une fête en grande pompe, je préfère une fête dans les louanges», a-t-elle poursuivi.

Elle a ainsi participé à un concert gospel donné en son honneur, baptisé *An Evening of Praise with Jennifer Hudson*, accompagnée par la célèbre chorale des Soul Children of Chicago.

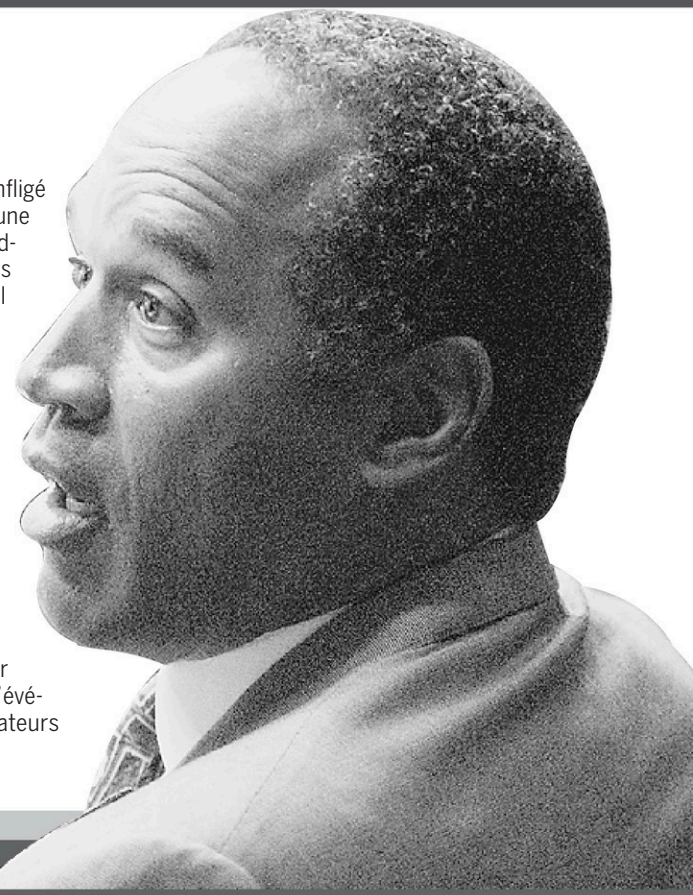
Déjà récompensée d'un Golden Globe le mois dernier pour son rôle dans *Dreamgirls*, la jeune artiste, révélée par *American Idol*, est devenue favorite pour les Oscars.

O.J. Simpson essuie une défaite

LOS ANGELES (AFP) — Un juge californien a infligé mardi une défaite à O.J. Simpson. Il a accordé une partie de ses revenus à la famille de Ron Goldman, assassiné en 1995. Accusé de meurtre dans cette célèbre affaire, l'ancien joueur de football avait été acquitté.

Le juge a estimé que la famille Goldman pouvait toucher l'argent que Simpson gagne au titre de son travail passé dans des films, des émissions de télévision et des publicités. En revanche, il a refusé d'accorder aux Goldman l'argent que Simpson, 59 ans, pourrait toucher pour de futurs emplois.

Malgré son acquittement, l'ex-champion a été reconnu responsable au civil et condamné à payer 33,5 millions de dollars de dommages. Simpson n'a cependant jamais versé le moindre cent de cette somme. Il a pourtant joué de sa célébrité pour monnayer ses apparitions, au petit écran comme lors d'événements plus douteux, tel un congrès d'amateurs d'histoires... de tueurs en série.



Michael Douglas à la pointe de la technologie

WASHINGTON (AP) — Michael Douglas, 62 ans, vit avec son temps. Il estime que la technologie aide les enfants du monde entier à mieux comprendre les différentes cultures et religions.

L'acteur travaille avec Global Nomads Group, un organisme qui utilise justement les nouvelles technologies pour créer des liens entre les enfants de par le monde et améliorer leur compréhension mutuelle.

«Je pense que cela les aide vraiment à comprendre et mieux se sentir comme faisant partie de ce monde», a-t-il expliqué dans l'émission d'ABC *This Week*, dimanche dernier.

Michael Douglas a également rappelé que l'organisation avec laquelle il travaille a monté en 2003 un programme réunissant étudiants irakiens et américains. «Cela a permis à des étudiants américains d'être en face-à-face et de commencer à comprendre plus clairement que les Irakiens sont des êtres humains», a-t-il ajouté.



Village global

MARC-ANDRÉ LUSSIER

MONTRÉAL – *Letters from Iwo Jima* est un film américain tourné en langue japonaise. *Babel* est un film produit aux États-Unis, réalisé par un cinéaste mexicain, dans lequel on peut y entendre de l'espagnol, du japonais, de l'arabe et de l'anglais. Dans les catégories d'interprétation, la moitié des acteurs et actrices en lice proviennent de l'étranger. Trois d'entre eux sont même sélectionnés pour des personnages qui ne parlent pas un traître un mot dans la langue de Shakespeare.

Le Labyrinthe de Pan, une production mexicaine tournée en Espagne, est aussi l'une des productions les plus en vue cette année, glanant non seulement une nomination attendue pour l'Oscar du meilleur film en langue étrangère, mais aussi cinq autres dans les catégories «régulières».

Depuis maintenant plusieurs années, le concept d'excellence ne se limite plus qu'au cinéma produit par les grands studios aux yeux des membres de la prestigieuse Academy of Motion Picture Arts and Sciences. Jamais, quand même, n'avions-nous vu autant d'éléments «étrangers» pénétrer l'antre de la grande fête hollywoodienne.

Depuis toujours, Hollywood a su récupérer les meilleurs talents du monde pour les mouler à sa façon. D'Ernst Lubitsch à Milos Forman, en passant par Michael Curtiz, Billy Wilder et tant d'autres cinéastes légendaires, les créateurs venus d'ailleurs se sont rendus dans la ville du rêve pour y tourner des films intrinsèquement américains. Leur notoriété, à tout le moins la reconnaissance qu'ils ont obtenu aux Oscars, est principalement due à des productions tournées à l'intérieur même du système hollywoodien.

Or, ce n'est plus le cas. Le monde étant devenu un gros village global, Hollywood tend désormais à s'ouvrir au monde un peu plus. Le fait que les superproductions hollywoodiennes ne puissent plus s'appuyer uniquement sur leur marché intérieur, dont le Québec et le Canada font toujours partie, pour amortir leurs coûts de production y est peut-être aussi pour quelque chose.

À n'en point douter, la cérémonie sera fascinante à suivre cette année. La forte présence de toutes ces productions internationales dans le décor provoquera peut-être un effet de ressac. À la lumière des rumeurs qui circulent présentement auprès de ceux qui spéculent depuis des semaines sur le résultat de la course, tout se jouerait demain entre les deux films américains «de souche» *The Departed* et *Little Miss Sunshine*. Faudrait-il y voir alors, si tel est vraiment le cas, un élan protectionniste? Quoi qu'il advienne demain, les angles d'analyse se multiplieront...

C'est en tout cas une humoriste bien américaine, Ellen DeGeneres, qui animera la grande fête du cinéma hollywoodien pour la toute première fois. Cette soirée, rappelons-le, est diffusée par le réseau ABC (dont le signal est relayé chez nous par CTV) et commence à 19 h. Barbara Walters récupère en effet son créneau d'avant gala avec une émission spéciale au cours de laquelle Jennifer Hudson, Eddie Murphy, Helen Mirren et Ellen DeGeneres se répandront en confidences. Après l'arrivée des vedettes sur le tapis rouge (à 20 h), la cérémonie sera officiellement lancée à 20 h 30. Bien fidèle à notre tradition, mesurons maintenant les chances de chaque candidat dans les principales catégories. (*La Presse*)



GALA DES OSCARS NOS COUPS DE COEUR



JACQUES FOISY
propriétaire de
La Maison du Cinéma

LAURA MARTIN
journaliste

BERNARD CUSTEAU
journaliste

SUSAN LÉGER
animatrice radio

MEILLEUR FILM

<i>Babel</i>	♥			♥
<i>The Departed</i>				
<i>Letters from Iwo Jima</i>			♥	
<i>Little Miss Sunshine</i>		♥		
<i>The Queen</i>				

MEILLEUR ACTEUR

Leonardo DiCaprio <i>Blood Diamond</i>	♥		♥	
Ryan Gosling <i>Half Nelson</i>				
Peter O'Toole <i>Venus</i>				
Will Smith <i>The Pursuit of Happyness</i>				
Forest Withaker <i>The Last King of Scotland</i>		♥		♥

MEILLEURE ACTRICE

Penelope Cruz <i>Volver</i>	♥	♥		
Judi Dench <i>Notes on a Scandal</i>				
Helen Mirren <i>The Queen</i>				♥
Meryl Streep <i>The Devil Wears Prada</i>				
Kate Winslet <i>Little Children</i>			♥	

MEILLEURE RÉALISATION

<i>Babel</i>	♥	♥		♥
<i>The Departed</i>				
<i>Letters from Iwo Jima</i>			♥	
<i>The Queen</i>				
<i>United 93</i>				

MEILLEUR ACTEUR DE SOUTIEN

Alan Arkin <i>Little Miss Sunshine</i>				♥
Jackie Earle Haley <i>Little Children</i>				
Djimon Hounsou <i>Blood Diamond</i>				
Eddy Murphy <i>Dreamgirls</i>		♥		
Mark Wahlberg <i>The Departed</i>	♥		♥	

MEILLEURE ACTRICE DE SOUTIEN

Adriana Barraza <i>Babel</i>		♥		♥
Cate Blanchett <i>Notes on a Scandal</i>			♥	
Abigail Breslin <i>Little Miss Sunshine</i>				
Jennifer Hudson <i>Dreamgirls</i>				
Rinko Kikuchi <i>Babel</i>	♥			♥

NOS FILMS PRÉFÉRÉS

Ils passent une partie de leur vie dans le noir, dans les vapeurs de beurre fondu. Ils mènent une existence parallèle, calés dans des sièges rembourrés. En ce week-end des Oscars, *La Tribune* fait appel à quatre boulimiques de cinéma qui nous révèlent leurs films favoris de l'année 2006 — peu importe s'ils ne sont pas dans la mire du jury américain.

(Ne les appelez pas demain soir pour avoir une recette ou pour jaser de hockey, ils ne vous le pardonneront pas.)

JACQUES FOISY

Babel

Sans hésitation, *Babel* est mon film de l'année. On a affaire à la construction brillante de trois histoires parallèles reliées par les fils invisibles du destin ou l'effet papillon. Des personnages intenses et vulnérables y sont confrontés à la fragilité de la vie et nous habitent longtemps après le visionnement. Un grand film humaniste. Je pourrais dire un chef-d'oeuvre.

LAURA MARTIN

Little Miss Sunshine

J'avais loué ce film presque par défaut, parce qu'il n'y avait rien d'autre, un mardi soir de déprime. Les trucs qui sortent du Festival de Sundance ne sont pas réputés pour distiller la joie de vivre. Je n'ai jamais autant ri. Pourtant, ce n'est pas parce qu'on se tord que l'histoire de cette famille américaine atypique, qui suit la plus jeune dans un concours de beauté, est drôle. C'est tourné de façon très modeste. C'est joué de façon très réaliste (surtout par cette croquable Abigail Breslin). Ce n'est pas prétentieux pour deux sous. Cet ovni cinématographique est tout simplement génial.

BERNARD CUSTEAU

Délivrez-moi

Denis Chouinard livre ici une histoire, dure et poignante, d'une femme qui sort d'une peine de 10 ans de prison pour un crime indéfini au début, et qui revient dans sa ville pour y renouer avec sa fillette devenue pré-adolescente. Intemporelle — on y voit peu de véhicules —, cette production brille notamment grâce à la réunion de deux très grandes actrices québécoises, Céline Bonnier et Geneviève Bujold, dont l'antagonisme est ici palpable, bien servies par un scénario brutalement réaliste. La petite Juliette Gosselin y livre également une performance remarquable. Un grand film!

SUSAN LÉGER

Babel

Quel commentaire pertinent pourrais-je bien ajouter? Je sais qu'en sortant de la salle, j'étais dans un drôle d'état. Vous savez le genre d'état qui vous ramène une foule de questions? La vie est étrange, les quatre coins du monde, c'est immense et si petit à la fois. Et comme si la force du scénario n'était pas suffisante, les images se permettent d'être magnifiques... Chaque coin du monde à sa couleur, son rythme. Son univers, l'univers unique de *Babel*.



Maryse Dubuc et Marc Delafontaine, les créateurs des *Nombres*

IMACOM, JOCELYN RIENDEAU

LA FOLIE DES NOMBRILS



LAURA MARTIN
laura.martin@latribune.qc.ca

SHERBROOKE — À pareille date l'an passé, Maryse Dubuc et Marc Delafontaine publiaient le premier album des *Nombres*, devenant du coup les premiers bédéistes québécois à pousser la porte blindée de la maison Dupuis.

Depuis, le duo de chipies que le couple a griffonné dans sa maison de Johnville a posé en couverture du magazine *Spirou* quatre ou cinq fois. *Le Nouvel Observateur* en a parlé comme de «la petite série qui monte» en la qualifiant de «drôle et fraîche».

Nommés pour différents prix, les Estriens ont vendu entre 25 000 et 30 000 exemplaires du premier tome, *Pour qui tu te prends*, dont 7000 au Québec, un exploit dans un territoire peu défriché par les phylactères. Ils rappellent cette semaine chez eux avec la suite, *Sale temps pour les moches*, qui figure déjà dans le top 10 des bandes dessinées chez les cousins.

Benoît Fripiat est directeur éditorial adjoint chez Dupuis, la maison du neuvième art qui abrite, entre autres locataires, Yoko Tsuno, Boule et Bill, Gaston, les Schtroumpfs et Lucky Luke. Des

bonshommes en crayon, il en a vus d'autres. Dans ses bureaux belges, il avoue toutefois avoir rarement assisté au décollage aussi raide d'une série neuve. «Vendre 20 000 copies d'un premier tome, c'est exceptionnel. C'est un best-seller.»

En comparaison, deux des plus populaires personnages de son catalogue tous publics, Kid Paddle et Cédric, ne se sont même pas approchés de ce chiffre magique à leur naissance.

Inutile de dire que l'homme ne regrette pas d'avoir parié sur ces deux anonymes de la Belle Province qui lui ont soumis leurs planches bien naïvement il y a deux ans.

« Ça a été une grosse année (...) Nous pensions publier l'album et passer à autre chose. » - Maryse Dubuc

«Lancer une nouvelle série, c'est un pari, surtout dans le marché difficile que nous connaissons. Mais celle-là nous a tout de suite plu, grâce à sa grande fraîcheur, tant sur le plan du style, avec ses couleurs pétantes, que du propos. Et on sent une vraie excitation. D'autres auteurs nous écrivent pour nous dire à quel point ils

trouvent *Les Nombres* originaux et bien foutus», poursuit M. Fripiat.

Malgré l'engouement que le public et la critique manifeste à l'égard de ces deux agaces qui font tout pour saboter le bonheur de leur faire-valoir, les auteurs, eux, sont loin de se prendre pour les nombres du monde. Si leurs personnages sont vaches, eux sont adorables. Et gardent les pieds sur terre, la tête dans le cadre.

Revenus du Festival international d'Angoulême, où les gamines se pressaient pour acheter leur copie, Delaf et Dubuc - de leurs noms de plume - n'en reviennent toujours pas. «Ça a été une grosse année. Nous avons été très étonnés de la réaction. Nous pensions publier l'album et passer à autre chose. Les demandes d'entrevues nous ont plutôt empêchés de nous remettre au travail pendant un mois», souligne Maryse Dubuc, une trentenaire en apparence sage mais qui souffle dans la bulle de ses greluches des répliques corrosives.

Quand ils ont enfin pu s'isoler pour retrouver leurs adolescents aguichantes là où ils les avaient laissés, les complices ont trouvé rude de créer. Parce qu'ils n'étaient plus tout à fait seuls. Il y avait désormais des centaines de milliers de yeux au-dessus de leurs épaules. «Évidemment, il y aurait des attentes et on le savait. Écrire

une suite a été beaucoup plus dur qu'on le pensait. Commencer une histoire en partant de rien, d'accord, mais la poursuivre, c'était plus complexe», enchaîne l'illustrateur, un des seuls du milieu à travailler sur une tablette graphique, de façon entièrement informatisée.

Cette suite, encore plus piquante, leur a permis de pousser plus loin la caricature des adolescents occidentaux, très portés sur la chose et obsédés par leur image. Ils se sont en outre aventurés dans des sentiers peu fréquentés par les comics, abordant le suicide, la minceur, l'alcoolisme. «Ce sont des sujets graves, à l'extrême du drame, que nous avons poussés à l'autre extrême. C'est grinçant, mais je crois que nous restons dans le bon goût, pense l'auteure. Les ados vivent des périodes difficiles.

Le secret est de désamorcer la charge.»

Le dessinateur ajoute: «Avec le succès vient le danger de se censurer. Nous ne voulions pas tomber dans la morale à deux sous. Nous aurions perdu notre public.»

«Il y a, dans *Les Nombres*, un côté dramatique qu'on ne voit pas ailleurs. Ce sont des histoires humoristiques mais avec une vraie construction, appuie Benoît Fripiat. Les choses ne sont plus identiques à la fin de ce qu'elles étaient au début. Et c'est très bien.»

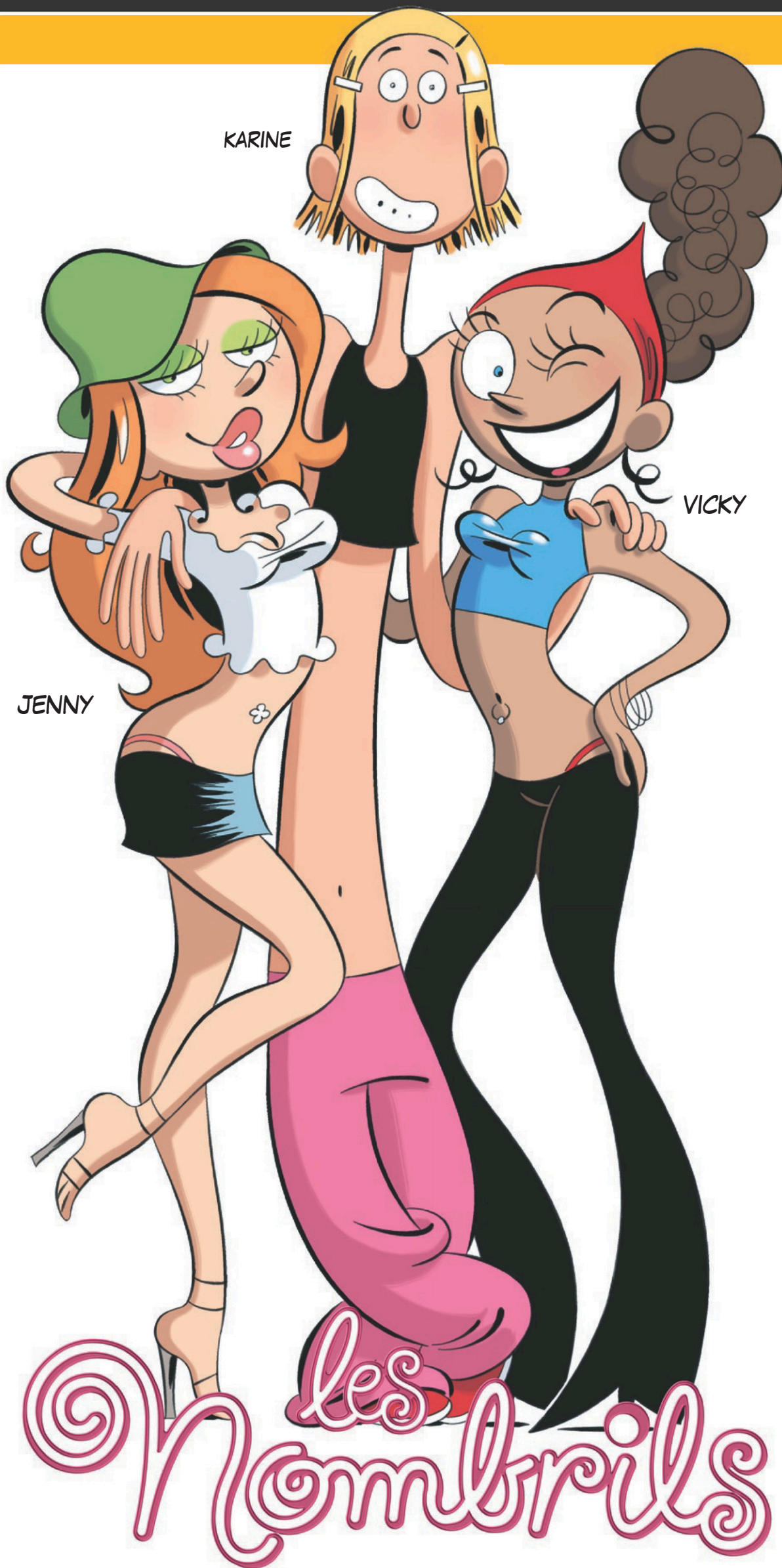
Pour Maryse Dubuc et Marc Delafontaine, les choses ne sont plus exactement comme elles l'étaient au début. Et c'est aussi très bien.

VOUS VOULEZ LIRE

Les Nombres, numéro 2
Sale temps pour les moches

Aux Éditions Dupuis
En librairie dès mardi
** Séance de dédicaces
à la Librairie GGC
Le 8 mars, de 17 h à 19 h





KARINE

VICKY

JENNY

QUI
SONT-ELLES?

JENNY

«Elle est rousse, mais c'est la blonde de la B.D. On a déjà écrit quelque part qu'elle était débile légère, disons qu'elle est pas mal nounoune. Mais elle n'est pas une méchante fille. Elle est seulement très influencée par Vicky. Elle ne l'a pas facile. Elle vient d'un milieu défavorisé, sa mère est alcoolique.»

VICKY

«Elle, au contraire, vient d'un milieu trop favorisé. Sa famille lui met beaucoup de pression pour qu'elle soit bonne à l'école, qu'elle soit mince, qu'elle soit à la mode. Sa soeur est baveuse au possible. Elle est la cruelle de la bande, mais elle a des circonstances atténuantes.»

KARINE

«Elle incarne la fille normale, mais elle manque de confiance en elle. Elle a le pardon très facile. Malgré tous les complots que Jenny et Vicky montent contre elle, elle reste. Elle ne s'ennuie pas quand elle se tient avec ses deux copines. Elle aime leur côté gling-gling, le glamour qui les accompagne.»

Et aussi Dan, «le prince charmant», John John «le soi-disant beau gars, qui ne sait pas lire» et Murphy «le dépressif manipulateur».

EXOTIQUE, LA SÉRIE

Dans *Les Nombres*, campés dans une école secondaire, les ados veulent se *peloter*, s'envoient des *SMS*, *flippent* pour les jolies *fringues* quand ils font du *shopping*. Les ados ont les mêmes passe-temps ici qu'en Europe, mais ceux du livre ne parlent pas exactement la langue qui a cours dans les polys sherbrookoises...

«Nous utilisons un français international, explique Maryse Dubuc. Malgré le vocabulaire plus européen, la syntaxe, la façon de tourner les phrases, est typiquement québécoise.»

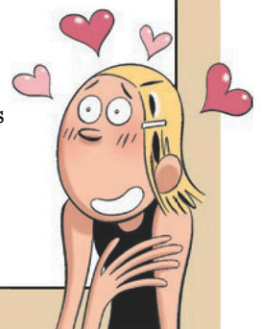
Cette distinction bleue et blanche, le directeur de collection, Benoît Fripiat, la voit comme une plus-value. «Il y a des mots qu'il faut parfois faire changer, parce qu'aucun Français ni Belge ne les comprendrait, mais les textes sont chantants. Il y a vraiment un petit côté nord-américain que vous, Québécois, ne remarquez pas.»

Pour les cousins, cet exotisme ne se perçoit pas seulement dans les phylactères, mais aussi dans les références, dans les décors «En Europe, les élèves n'ont pas de casier, mais ils savent très bien ce que c'est pour en avoir vus dans les séries américaines. Même chose pour les pyjamas partys et les coeurs à la Saint-Valentin. Tout ça fait quand même partie de l'imagerie populaire occidentale, donc les jeunes entrent dans *Les Nombres* sans problème. Cette originalité devient

lecteurs.»

Par chance, il y a des choses qui n'ont pas de frontière: les pantalons

de pupitres.



LES NOMBRILS PRENNENT L'AIR

Les Nombres ne sont pas encore secs que, déjà, après deux tomes, les projets se multiplient. Le cartoon fait un carton. Des idées de dessin animé et de produits dérivés sont en développement. «Nous avançons sur plusieurs fronts à la fois pour faire exister la série en dehors du papier. Des gens nous appellent parce qu'ils veulent collaborer au succès de la série. Mais nous travaillons sur du long terme. Nous sommes raisonnablement ambitieux», avance l'éditeur Benoît Fripiat.

Un site Internet, avec jeux, fonds d'écrans et bande-annonce, a récemment été lancé. L'adresse: www.lesnombres.com

Misteur Valaire coupe le souffle

ANDRÉ LAROCHE
andre.laroche@latribune.qc.ca

SHERBROOKE — Le quintet sherbrookoïse Misteur Valaire a volé le show à la Bourse Rideau 2007, un événement réservé aux diffuseurs culturels et aux gestionnaires de salle de spectacle.

Avec son spectacle multimédia, sa musique unique, ses éclairages hallucinants et ses projections d'arrière-scène, le groupe techno-jazz aurait coupé le souffle de son auditoire, la semaine dernière, selon les échos entendus. Faut croire que la rumeur dit vrai puisqu'il a rafflé le prix Étoiles Galaxie de Radio-Canada.

Déjà, des diffuseurs de Sherbrooke, Québec, Montréal et l'Outaouais sont intéressés à présenter le spectacle dans leur salle. Quatre dates sont confirmées, mais une vingtaine d'autres représentations sont en négociations.

«Il y avait déjà un buzz Misteur Valaire avant même l'événement. Les gens connaissaient déjà le groupe et attendaient le spectacle», a expliqué Guillaume Déziel, conseiller du groupe et frère du bassiste François-Simon Déziel. «C'est ce qui était arrivé à DJ Champion, il y a deux ans.»

Si sa réputation l'avait devancé à Québec, c'est grâce à la stratégie Internet du groupe. La recette est assez simple, mais peu commune : Misteur Valaire donne sa musique sur son site (www.misteurvalaire.ca) afin



CRILA PHOTO

Les cinq techno-jazzmen sherbrookoïse de Misteur Valaire ont donné un spectacle époustouflant, selon les échos entendus. Cette performance devrait leur ouvrir les portes des salles québécoises.

de se faire connaître rapidement et décrocher des contrats de spectacle. «Jusqu'à présent, cela nous a bien servi», confirme Guillaume Déziel.

Les cinq musiciens sont des purs produits de la voie musicale sherbrookoïse. Quatre d'entre eux ont pratiqué leurs premières gammes à l'école primaire Sacré-Coeur pour poursuivre leur apprentissage à l'école secondaire Mitchell/Montcalm, puis au département de musique du Cégep de Sherbrooke.

C'est d'ailleurs à l'issue d'une finale locale de Cégeps en spectacle que les cinq comparses ont découvert leur plaisir commun de composer leur propre musique. Ils ont alors endisqué l'album *Mr Brian*, qu'ils

rejetent aujourd'hui.

«Les gars en ont honte. Ils sont tellement rendus ailleurs. À l'époque, ils faisaient beaucoup de jazz académique. Ils ont beaucoup progressé musicalement depuis ce temps», affirme Guillaume Déziel. «À un point qu'ils veulent retirer ce CD-là des tablettes des disquaires.»

Misteur Valaire songe désormais distribuer sa musique sur une clé USB qui servirait aussi à débarrer une voûte dans leur site web. Dans cet espace réservé, on retrouverait notamment des billets réservés pour leurs différents spectacles.

Avec la nouvelle popularité du groupe, cela pourrait en effet être une bonne idée de réserver ses billets...

BINGO 55 ABÉNAQUIS

BINGO SPÉCIAL

LUNDI 26 FÉVRIER

POSSIBILITÉ DE 5500\$ (18 ans et +)

Début du bingo 19 h

55, Abénaquis, Sherbrooke

Pour information : 819 573-0299

220606

Bougez!

Académie des jeunes Vert & Or

Camp multisport pour les jeunes de 7 à 12 ans

Semaine de relâche

Du 5 au 9 mars 2007 de 8 h à 17 h 30

Inscriptions par téléphone ou au Pavillon Universtrie

Une semaine complète d'activités variées avec les entraîneurs et athlètes des équipes Vert & Or

819 821-7585

Tarifs et informations : www.USherbrooke.ca/sport

UNIVERSITÉ DE SHERBROOKE

221096

FILM D'OUVERTURE

PAR L'AUTEUR DE KIRIKOU

FIFEM le monde est p'tit

Prix animé Radio-Nord COMMUNICATIONS
Prix Communication et société
Festival cinéma international en Abitibi-Témiscamingue
★ Rouyn-Noranda

NORD-OUEST PRÉSENTE

AZUR et ASMAR

UN FILM DE MICHEL OCELOT

AVEC LES VOIX DE CYRIL MOURALI • KARIM M'RIBAH • HIAM ABBASS • PATRICK TIMSIT

www.filmseville.ca

AU CINÉMA LE 2 MARS 2007

224141



COLUMBIA PICTURES

Cascadeur de profession, Ghost Rider doit se faire le mercenaire de l'Antéchrist.

Méfiez-vous du Diable

ALEKSI K. LEPAGE
COLLABORATION SPÉCIALE

Critique

GHOST RIDER ★★★

MONTRÉAL — Dans l'impressionnante variété de personnages fabuleux issus du vieux bestiaire de Marvel Comics, lequel compte des fournées de superhéros et sans doute plus encore de super méchants, le *Ghost Rider* est certainement l'un des plus intéressants. Comme *l'Incroyable Hulk*, il suscite spontanément un sentiment trouble, mélange de respect, de peur, d'empathie et de terreur totale. À ceux qui n'en connaissent rien, pensez que le Rider, quand il retrouve enfin ses pouvoirs mystérieux (la nuit, idéalement) se transforme en une sorte de motard à tête de mort, laissant sur son passage d'inquiétantes rivières de flammes.

Il est un « méchant gentil », une sorte de loubard au grand cœur à côté de qui Spider-Man passe pour un jeune pigiste un peu mélancolique.

Il a fait un pacte avec le diable, Johnny Blaze (alias Ghost Rider), avec Méphistophélès en personne (interprété ici par Peter Fonda.) Un pacte où il a dû vendre son âme en échange d'un sursis pour son père, atteint du cancer. Mais le *deal* était un piège. Doué d'une puissance surhumaine et de dons extraordinaires, le pauvre Johnny, motard cascadeur de profession, devra maintenant éliminer les ennemis du Diable et se faire, en quelque sorte, le mercenaire de l'Antéchrist, job qu'on devine assez exigeant et déprimant.

N'allons pas plus loin dans les détails de cette histoire qui relève du conte moderne et du prochain folklore des sociétés industrialisées, le *Ghost Rider* de Mark Steven Johnson (qui avait déjà adapté pour le cinéma *Daredevil* en 2003) est, à nos yeux

et comme on dit, un excellent film de divertissement. Nicolas Cage campe ce héros torturé, déchiré entre le bien et le mal, entre ses remords et ses désirs de vengeance, avec classe, élégance et ce minimum de nonchalance et de candeur qui rend son personnage parfaitement sympathique.

Et si le film verse dans le kitsch, cela est tout à fait assumé. *Ghost Rider* n'est pas à prendre avec grand sérieux, il frôle même en certains moments les limites de la parodie tout en étant respectueux, autant que faire se peut, des fans des bandes dessinées d'origine. Parce que le personnage appartient obscurément à quelques légendes américaines lointaines et poussiéreuses, le film dégage un look « far west » qui lui va très bien, transformant ce pur produit de consommation en un insolite « western gothique ». (*La Presse*)

Borat: le Kazakhstan veut redorer l'image du pays

ASSOCIATED PRESS

NEW HAVEN — L'ambassadeur du Kazakhstan aux États-Unis a entamé une série de conférences dans les universités américaines pour tenter de rétablir la vérité sur son pays, après le portrait farfelu qui en a été fait dans le film satirique *Borat*.

Cette comédie populaire présente les Kazakhs comme de grands amateurs d'urine de cheval, aimant tirer sur les chiens et pour qui l'inceste constitue une activité tout à fait respectable. Le gouvernement

kazakh a lancé une campagne de communication dans les magazines et à la télévision pour vanter sa forte croissance économique et ses immenses réserves de pétrole. Le Kazakhstan y apparaît comme un pays où bars à sushis, distributeurs bancaires et centres de conférences modernes sont monnaie courante. Doté de 16 millions d'habitants sur la neuvième superficie mondiale, le Kazakhstan s'est récemment mobilisé pour faire de l'Asie centrale une région exempte d'armes nucléaires.

MELENNY PRODUCTIONS
en collaboration avec
SUBWAY
présente

N O S V O I S I N S

DHANTSU

ノボワザン ダンツ

RÉAL BÉLAND STÉPHANE K. LEFEBVRE

CHRISTAL FILMS DISTRIBUTION présente une production MELENNY PRODUCTIONS producteur délégué DENIS SAUARD
direction de production MARIE-LAURE CASSEVILLE scénario et dialogues RÉAL BÉLAND STÉPHANE K. LEFEBVRE STÉPHANE LAPORTE ALAIN CHIROINE et CHRISTIAN VETREAU produit par RICHARD COUDREAU réalisé par ALAIN CHIROINE

www.nosvoisinsdhantsu.com

PRÉSENTÉMENT À L'AFFICHE

MAISON DU CINÉMA SHERBROOKE LES CINÉMAS RGF M DRUMMONDVILLE CINÉMA CAPITOL DRUMMONDVILLE

CONSULTEZ LES GUIDES-HORAIRES DES CINÉMAS

FANTASTICORAMA!

- LA PRESSE

GAGNANT DE 5 PRIX JUTRA

MEILLEUR FILM • MEILLEURE RÉALISATION
MEILLEUR ACTEUR : PAUL AHMARANI • OLIVIER GOURMET
MEILLEUR ACTEUR DANS UN RÔLE DE SOUTIEN : GABRIEL ARCANDE • MEILLEUR SCÉNARIO

GAGNANT PRIX GÉNIE • MEILLEUR SCÉNARIO

★★★★★ - LE JOURNAL DE MONTRÉAL, ICI
★★★★★ - THE GAZETTE, LE DROIT

un film de PHILIPPE FALARDEAU

CONGORAMA

OLIVIER GOURMET PAUL AHMARANI

microscope www.congorama-lefilm.com

À L'AFFICHE MAISON DU CINÉMA SHERBROOKE CINÉ-ENTREPRISE ÉLYSÉE GRANBY

CONSULTEZ LES GUIDES-HORAIRES DES CINÉMAS 224137

www.christalfilms.com

«BORAT AVEC UN BADGE.»

- Bill Bregotti, WESTWOOD ONE RADIO

Version française de RENO 911: MIAMI THE MOVIE

www.reno911movie.com

13 À L'AFFICHE Consultez les guides-horaires ou visitez les sites web suivants: Cineplex.com, cinentreprise.com, enprimeur.ca 224138

LA MAISON DU CINÉMA
LE PLUS GRAND CHOIX DE FILMS

www.lamaisonducinema.com

LE NOMBRE 23 (v.f.) (13+ VIOLENCE) JIM CARREY
1h10 - 3h30 - 7h10 - 9h35

LA VIE DES AUTRES (v.o. ALLEMANDE S.F.) (GDI)
12h50 - 3h30 - 6h50 - 9h30

L'ESCOUADE RENO 911 À MIAMI (v.f.) (13+)
1h15 - 3h40 - 7h05 - 9h15

CONGORAMA (v.o.f.) (G) GAGNANT DE 5 JUTRA
1h00 - 3h20 - 7h00 - 9h20

NOS VOISINS DHANTSU (v.o.f.) (GDI) RÉAL BÉLAND
1h05 - 3h40 - 7h05 - 9h40

MA FILLE MON ANGE (v.o.f.) (16+ ÉROTISME)
MICHEL CÔTÉ / KARINE VANASSE / N. CANUEL
1h15 - 3h20 - 7h15 - 9h20

GHOST RIDER (v.f.) (GDI) NICOLAS CAGE
1h05 - 3h35 - 7h05 - 9h40

LE PONT DE TERABITHIA (v.f.) (G)
12h55 - 3h40 - 6h55 - 9h15

COUPLES ET COUPLETS (v.f.) (G) H. GRANT & D. BARRYMORE
1h05 - 3h25 - 7h00 - 9h15

CHERCHE HOMME PARFAIT (v.f.) (G) DIANE KEATON
1h10 - 3h35 - 7h10 - 9h25

LE LABYRINTHE DE PAN (v.f.) (13+ VIOLENCE)
12h55 - 3h30 - 6h55 - 9h25

BABEL (v.f.) (13+) BRAD PITT, CATE BLANCHETT
12h45 - 3h45 - 6h45 - 9h30

VOLVER (v.f.) (13+) PÉNÉLOPE CRUZ - CARMEN MAURA
1h00 - 3h20 - 7h00 - 9h20

À FORCE DE RÊVES (v.f.) (G) 1h00 DE S. GIGUÈRE
GAGNANT DU JUTRA DU MEILLEUR DOCUMENTAIRE

SA MAJESTÉ LA REINE (v.f.) (G) HELEN MIRREN
1h10 - 3h35

AGENTS TROUBLES (v.f.) (13+ V.L.V.) NICHOLSON
3h25 - 6h40 - 9h30 224127

HANNIBAL LECTER LES ORIGINES DU MAL (v.f.)
12h55 - 3h25 - 6h55 - 9h35 (13+ HORREUR)
LES MESSAGERS (v.f.) (13+V) 7h10 - 9h25

63, KING OUEST, 566-8782

SEXE DE HAUT VOL L'hôtesse licenciée

SYDNEY — La compagnie australienne Qantas a indiqué lundi avoir licencié l'une de ses hôtesses après ses révélations détaillées sur ses ébats sexuels avec l'acteur britannique Ralph Fiennes dans des toilettes d'un avion volant vers l'Inde.

«Qantas a annoncé ce jour avoir mis un terme au contrat de Lisa Robertson», a indiqué la compagnie dans un communiqué d'une seule ligne.

Cette décision intervient au lendemain de la publication dans le tabloïde britannique Sunday Mirror du récit par l'hôtesse de l'air de 38 ans de ses ébats avec l'acteur Ralph Fiennes, lors d'un vol entre l'Australie et Bombay.

«Ralph Fiennes est magnifique et l'alchimie entre nous était incroyable. Quelle femme refuserait de faire l'amour avec lui? C'est le meilleur amour que j'ai jamais eu, dix sur six», a-t-elle déclaré au journal.

Lisa Robertson a raconté que l'acteur avait commencé à l'embrasser derrière les rideaux de la cabine du personnel de vol, où elle prenait une pause. Tandis que les étreintes se faisaient plus passionnées, l'hôtesse a eu peur d'être aperçue et a décidé d'entraîner l'acteur vers les toilettes de la classe «Affaires», avoue-t-elle.

Dimanche, l'agent de l'acteur avait qualifié l'hôtesse de l'air «d'agresseur sexuel».

L'hôtesse a raconté avoir été découverte par le chef de cabine, qui l'a sanctionnée en l'obligeant à passer le reste du vol en classe «économique».

Majeur pour devoir de mémoire

MARC-ANDRÉ LUSSIER

Critique

LA VIE DES AUTRES

★★★★

MONTRÉAL — Cinq ans avant la chute du mur, le régime totalitaire était encore bien en selle dans ce qu'on appelait alors la République démocratique d'Allemagne. Au début de *Das Leben der Anderen* (*La vie des autres*), on précise d'ailleurs que personne n'avait entendu parler de la «glasnost» à l'époque, cette politique de «transparence et de vérité» qui devait plus tard entraîner la chute du bloc communiste.

En 1984, le régime est-allemand peut encore compter sur les nombreux officiers de la police secrète (la Stasi), de même que sur leurs informateurs (encore plus nombreux), pour resserrer l'étau sur les citoyens.

Dans ce contexte, où la délation est érigée en système, l'auteur cinéaste Florian Henckel von Donnersmarck relate ainsi le parcours de Dreyman (Sébastien Koch), un auteur de théâtre très prisé par les autorités, l'un des rares «non dissidents» dont l'oeuvre a aussi un écho à l'Ouest.

Pourtant, cet homme de lettres éveille quand même les soupçons de Weisler (Ulrich Mühe), un officier de la Stasi. À l'insu du dramaturge, ce dernier orchestre ainsi une surveillance de tous les instants, et rédige des rapports dans lesquels les moindres faits et gestes du «suspect» sont relatés. Restant au-dessus de tout soupçon sur le plan idéologique, Dreyman voit pourtant son destin basculer le jour



SONY PICTURES

Das Leben der Anderen (*La vie des autres*) se passe en 1984, un portrait captivant de l'Allemagne de l'Est d'avant la chute du mur.

où Wiesler reçoit le mandat précis de trouver un moyen de prendre l'auteur en défaut. Cet ordre vient tout droit d'un haut gradé qui, fort de son pouvoir, jette son dévolu sur l'actrice avec qui Dreyman vit (Martina Gedeck).

À travers cette histoire fictive, Florian Henckel von Donnersmarck brosse un portrait fascinant, qui convainc évidemment par sa grande rigueur sur le plan politique, mais aussi, surtout, par son extrême délicatesse sur le plan

psychologique. La démonstration n'a strictement rien de manichéen. Par des touches très subtiles, l'auteur cinéaste préfère entraîner le spectateur dans les zones d'ombre des trois protagonistes, lesquels tentent, chacun à sa façon, de trouver le moyen de survivre dans un contexte pour le moins oppressant.

Ulrich Mühe, un acteur né à l'Est (vu notamment dans *Amen* de Costa-Gavras), offre ici une composition remarquable dans le

rôle de l'officier qui, d'une certaine manière, s'ouvrira au monde des arts en se prenant d'affection pour ceux qu'il épie. Son personnage, qui ne relève en rien du cliché attendu, cristallise, en fait, la prise de conscience collective qui entraînera la fin du régime.

Von Donnersmarck aura d'ailleurs su admirablement nouer les fils de son récit en s'attardant aussi aux destins de ses personnages après la chute du mur. Avec une sobriété exemplaire, il boucle son histoire avec des scènes dont émane une émotion très fine, jamais trop appuyée. À cet égard, il convient de souligner ici la magnifique partition musicale de Gabriel Yared.

La vie des autres aurait été un simple thriller politique sur fond de guerre froide qu'il susciterait déjà l'intérêt. Or, Florian Henckel Von Donnersmarck nous offre beaucoup plus que cela : un grand film s'inscrivant d'office parmi ces oeuvres majeures qui révèlent au monde un chapitre plus méconnu de l'histoire. (*La Presse*)

AVANT LA CHUTE DU RIDEAU DE FER, LA POLICE SECRÈTE ÉCOUTAIT TOUS VOS SECRETS.

«CAPTIVANT D'UN BOUT À L'AUTRE, PRENANT, SURPRENANT ET TRÈS ÉMOUVANT!»
-Marie-Christine Trottier, RADIO-CANADA (Désautels)

NOMINATION AUX OSCARS®
MEILLEUR FILM EN LANGUE ÉTRANGÈRE

★★★★★

«UN GRAND FILM. UNE OEUVRE MAJEURE.»
-Marc-André Lussier, LA PRESSE

«LE MEILLEUR FILM DE L'ANNÉE!»
-David Thompson, THE GUARDIAN

LA VIE DES AUTRES

ÉCRIT ET RÉALISÉ PAR FLORIAN HENCKEL VON DONNERSMARCK

www.sonyclassics.com
SONY PICTURES CLASSICS®

À L'AFFICHE

version originale avec sous-titres français

MAISON DU CINÉMA SHERBROOKE

Voyez la bande-annonce à <http://www.sonyclassics.com/thelivesofothers/>

«...FAIT RIRE, ÉMEUT...UN FILM À DIMENSION HUMAINE RÉELLEMENT TOUCHANTE.»
BRUNO LAPOINTE, JOURNAL DE MONTRÉAL

Surprotectrice, Envahissante, Insupportable
Votre mère ne veut que votre bien...

DIANE KEATON MANDY MOORE

CHERCHE HOMME PARFAIT

PRÉSENTEMENT À L'AFFICHE

CINEPLEX DIVERTISSEMENT MAISON DU CINÉMA SHERBROOKE

LES CINÉMAS RQFM DRUMMONDVILLE ÉLYSÉE GRANBY

CONSULTEZ LES GUIDES-HORAIRES DES CINÉMAS

NOMINATION AUX OSCARS®
MEILLEURE ACTRICE - PENÉLOPE CRUZ

MEILLEURES ACTRICES - MEILLEUR SCÉNARIO
FESTIVAL DE CANNES

EN TÊTE DE TOUS LES PALMARÈS POUR
MEILLEUR FILM DE L'ANNÉE!

UN FILM DE ALMODÓVAR

VOLVER
PENÉLOPE CRUZ

À L'AFFICHE!

VERSION FRANÇAISE
MAISON DU CINÉMA SHERBROOKE

CONSULTEZ LES GUIDES-HORAIRES DES CINÉMAS

cineplex
divertissement

Galaxy Sherbrooke

Sherbrooke
4204, boul. Bertrand-Fabi
T: 819-821-9999

SON DIGITAL

Semaine du 23 février au 1er mars 2007

MUSICS & LYRICS (V. O.) (G.)
Tous les jours : 12 h 40, 15 h 40, 18 h 40, 21 h 40

LE NUMÉRO 23 (13 + V.)
Tous les jours : 12 h 55, 15 h 30, 18 h 55, 21 h 35

LE PONT DE TERABITHIA (G.)
Tous les jours : 12 h 35, 15 h 30, 19 h 05, 21 h 25

GHOST RIDER (V. O.) (G. D. J. E.)
Tous les jours : 12 h 50, 15 h 50, 18 h 50, 21 h 50

L'ESCOUADE 911 À MIAMI (13 +)
Aucun laissez-passer accepté
Tous les jours : 12 h 30, 14 h 30, 16 h 30, 19 h 05, 21 h 30

NUMBER 23 (V. O.) (13 + V.)
Tous les jours : 13 h 05, 15 h 40, 19 h, 21 h 45

CHERCHE HOMME PARFAIT (G.)
Tous les jours : 12 h 50, 15 h 25, 18 h 50, 21 h 25

MA FILLE MON ANGE (16 + érotisme)
Tous les jours : 12 h 25, 14 h 25, 16 h 25, 19 h 10, 21 h 50

ARTHUR ET LES MINIMOYS (G.)
Tous les jours : 12 h, 14 h 10, 16 h 20

HANNIBAL LECTER (13 + V. + H.)
Tous les jours : 13 h, 16 h, 19 h, 21 h 45

NOS VOISINS DHANTSU (G.D.J.E.)
Tous les jours : 12 h 20, 14 h 20, 16 h 20, 18 h 55, 21 h 30

GHOST RIDER (V. F.) (G. D. J. E.)
Tous les jours : 12 h 40, 15 h 40, 18 h 40, 21 h 40

COUPLE ET COUPLETS (G.)
Tous les soirs : 18 h 35, 21 h 35

N'importe quoi

Émilie Côté

Critique

LE NOMBRE 23

Ⓢ

MONTRÉAL — Vingt-trois, c'était le numéro de chandail de Michael Jordan. C'est l'âge de Karine Vanasse. C'était la date d'hier. C'est 32 à l'envers. C'est aussi le résultat que vous obtenez en additionnant les chiffres de l'année de naissance de Madonna (1 + 9 + 5 + 8). Bref, cela peut-être n'importe quoi.

Comme le nouveau film de Joel Schumacher, *The Number 23* n'importe quoi.

Douze ans après *Batman Forever*, le réalisateur de *Phone Booth* et *Veronica Guerin* a retrouvé Jim Carrey sur un plateau de cinéma. Mais diable, pourquoi ont-ils accepté de donner une vie cinématographique à un scénario aussi minable?

On sait que Jim Carrey veut être reconnu comme un acteur «sérieux», ce qu'il a prouvé admirablement dans *The Eternal Sunshine of the Spotless Mind*, *Man on the Moon* ou *The Truman Show*.

Récemment, plusieurs de ses projets de films ont été bloqués. De belles promesses? Beaucoup d'argent? En tout cas, les producteurs de *The Number 23* l'ont convaincu de se glisser dans la peau d'un contrôleur animalier, un dénommé Walter Sparrow. Un homme ordinaire qui mène une vie heureuse avec son adolescent et sa femme pâtissière, interprétée par Virginia Madsen (qu'on a vu dans *Sideways*, mais aussi rappelons-le pour le besoin de la cause dans *Candyman*).

Au travail, Sparrow se fait mordre par un chien. Devant être soigné, il est en retard pour son souper d'anniversaire. L'attendant dans une librairie d'occasion, sa femme tombe sur un bouquin, *The Number 23*, écrit par un auteur inconnu qui se surnomme Topssy Kretz (relisez à haute voix... il fallait y penser, non?). Elle l'offre en cadeau à son mari.

Sparrow se projette corps et âme dans l'histoire de ce détective, Fingerling. Il y voit plusieurs similitudes avec sa propre vie. À l'image du personnage du livre, Sparrow deviendra obsédé par le numéro 23. Au point de tuer? Il ne faudrait quand même pas dévoiler le punch. Quoique...

Jusqu'au dénouement du film, Schumacher présente en alternance la vie réelle de Sparrow et la vie fictive de Fingerling. Jim Carrey devient un mec tatoué à l'allure gothique, amoureux d'une femme fatale. Avec la musique industrielle, on se croirait dans un clip emo. Un choix esthétique qui n'a pas de sens.



ALLIANCE ATLANTIS

Walter Sparrow (Jim Carrey) se transpose dans le livre que vient de lui offrir sa femme, *Le nombre 23*.

En fait, tout est arbitraire dans le scénario de *The Number 23*. On ne saisit pas les motivations des personnages. Comme si le scénariste avait pigé dans un sac à surprises des «éléments d'action», et qu'il s'était arrangé pour les relier à la fin. L'intrigue ouvre plein de portes au hasard ajout d'un nouveau personnage, le chien du début qui revient, mais surtout, un numéro 23 ici, et un numéro 23 par là. Les choix narratifs sont sans queue ni tête.

Le dénouement de *The Number 23* a beau fermer toutes les portes qui ont été ouvertes durant le soi-disant «thriller», il ne provoque qu'un fou rire... d'incrédulité.

Seul point positif, *The Number 23* vient avec un passe-temps. À la sortie du film, vous ne pouvez vous empêcher de soustraire et d'additionner les chiffres des adresses qui croisent votre regard, pour arriver toujours au même résultat 23. (*La Presse*)

International
FILM
VRAIMENT
ÉMOUVANT
AWARD

« DEUX FOIS BRAVO. »
Richard Roeper et son invité Kevin Smith, EBERT & ROEPER

LE PONT DE TERABITHIA
(Version française de *Bridge to Terabithia*)

LE ROMAN ENFIN PORTÉ À L'ÉCRAN

DISNEY.COM/TERABITHIA
Distribué par Buena Vista Pictures Distribution © Buena Vista Pictures Marketing et Walden Media, LLC

VOYEZ-LE MAINTENANT! Veuillez consulter le répertoire des films pour les cinémas et les horaires ou www.disney.com/terabithia

224129

Scarlett Johansson visite des bidonvilles de New Delhi

AGENCE FRANCE-PRESSE

NEW DELHI — L'actrice américaine Scarlett Johansson a rencontré des enfants de bidonvilles de New Delhi, dans le cadre de projets de lutte contre la pauvreté conduits par l'ONG britannique Oxfam, a-t-on appris jeudi auprès de cette organisation.

La jeune vedette d'Hollywood est en Inde depuis lundi et s'est aussi rendue dans des écoles de la capitale indienne pour discuter avec des enfants issus de milieux défavorisés, a indiqué à l'AFP un porte-parole d'Oxfam.

«Nous sommes ravis que Scarlett soutienne Oxfam et notre travail, par lequel nous tentons de mettre fin de la pauvreté dans le monde», s'est félicité le directeur de l'antenne pour l'Asie du Sud de l'ONG, Ashvin Dayal.

«Le soutien de personnalités connues nous aide à réveiller les consciences et à faire pression sur les dirigeants pour qu'ils agissent», a-t-il reconnu.

Ces derniers mois, plusieurs stars d'Hollywood se sont succédé en Inde comme «ambassadeurs» d'ONG ou d'organisations internationales.

Le couple Angelina Jolie/Brad Pitt, en tournage à Bombay fin 2006, avait visité un orphelinat et l'acteur Richard Gere était venu le mois



AP

Scarlett Johansson

dernier pour la lutte contre le sida.

Sur les 1,1 milliard d'Indiens, quelque 300 millions vivent avec moins d'un dollar par jour. D'après Oxfam, près de la moitié des fillettes indiennes et un quart des garçonnets ne boucleront jamais leurs cycles à l'école primaire.

Quant à Scarlett Johansson, vedette des derniers films de Woody Allen, elle sera aussi l'égérie du maroquinier de luxe Louis Vuitton pour sa campagne printemps-été 2007, avait-il annoncé en décembre.

ALLIANCE ATLANTIS

#1 AU BOX-OFFICE!

« MICHEL CÔTÉ ÉPOUSTOUFLANT. À VOIR ABSOLUMENT ! »
GÉNÉVIEVE CÔTÉ, TOS ESTRIE

« KARINE VANASSE SURPRENANTE. NICOLAS CANUEL EXCELLENT. »
EMMANUELLE PLANTE, ICI

« UN FILM SEXY. »
ELIE CASTIEL, SÉQUENCES

16 ANS+

PRÉSENTÉMENT À L'AFFICHE!

CINÉMA MAGOG — CINÉMA ENTREPRISE — CINÉPLEX DIVERTISSEMENT — MAISON DU CINÉMA — SHERBROOKE — SHERBROOKE

CONSULTEZ LES GUIDES-HORAIRES DES CINÉMAS

MAGOG — ÉLYSÉE GRANBY — CINÉMA CAPITOL — DRUMMONDVILLE — LES CINÉMAS ROYAL — LES CINÉMAS ROYAL — DRUMMONDVILLE

JIM CARREY

UN FILM DE JOEL SCHUMACHER

le nombre 23

VFO de THE NUMBER 23

Ça envahit votre esprit. puis ça contrôle votre vie.

www.thenumber23movie.com

13 ANS+

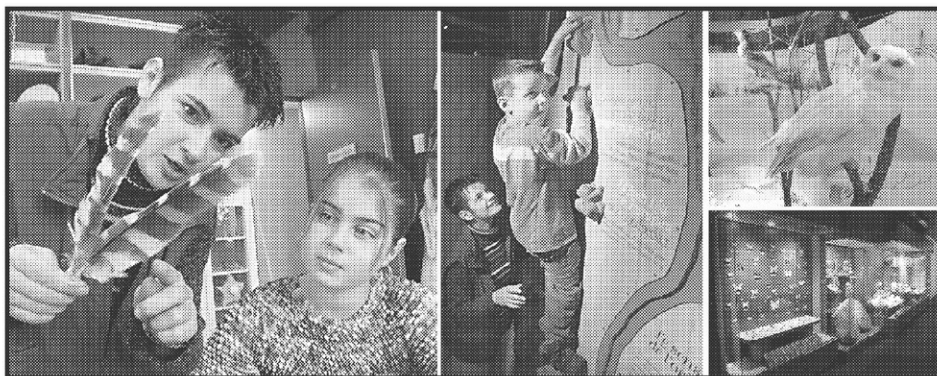
PRÉSENTÉMENT À L'AFFICHE!

MAISON DU CINÉMA — CINÉ-ENTREPRISE — CINÉPLEX DIVERTISSEMENT — MAISON DU CINÉMA — SHERBROOKE — SHERBROOKE

CONSULTEZ LES GUIDES-HORAIRES DES CINÉMAS

www.vivafilm.com

224136



225, rue Frontenac, Sherbrooke Tél. : 819 564-3200

Site web : www.mnes.qc.ca

CONFÉRENCE :

Louis Fortier, biol. et océanographe
L'Arctique enfiévré : un biotope en mutation,
mercredi 28 février, 19 h 30.



Musée
de la nature
et des sciences

224260



Disques

JUDI RICHARDS

Du septième ciel

CHANSON
★★★★
GSI/Select



Citoyenne du monde

Judi Richards, la blonde à Yvon Deschamps, l'ex-chanteuse de Toulouse, ex-madame du Chaïnon, en avait gros sur la patate. Et elle a gravé un disque pour passer son message. *Du septième ciel*, son troisième album solo, oscille entre le cri du cœur et la confession. En 12 chansons, Judi contemple le monde complètement fou qui nous entoure. Le constat est dur, la planète va mal. Mais l'espoir n'est pas mort. Il reste le cœur, la bonté, l'humanité. Cela est chanté de belle façon, sur des textes signés Louise Forestier, Hélène Pedneault, Pierre Légaré, Andrée Chédid ou Marc Chabot. Sauf exceptions (Richard Séguin, André Gagnon), toutes les musiques sont de Christian Frappier, qui réalise aussi l'album. L'enrobage sonore est moderne sans être révolutionnaire. On est plutôt dans l'esprit «rock détente». C'est smooth et commercial. Pas dérangeant pour les oreilles. Un peu trop passe-partout à notre goût. Mais bon. On ne se refait pas. Judi Richards n'a jamais fait d'électroclash et elle ne commencera pas aujourd'hui. Son album lui ressemble. Chaleureux, généreux et pas prétentieux. (*La Presse*)

— Jean-Christophe Laurence

JEANNE CHERHAL

L'eau

CHANSON
★★★★ ½
Tôt ou Tard / Warner



Sur sa planète, il y a de l'eau

Elle se mouille pour de vrai. Sur ses deux premiers albums, Jeanne Cherhal exploitait le filon de ses futées descriptions et piquantes réflexions puisées dans les anomalies du quotidien. Au troisième chapitre, l'eau devient un prétexte pour exprimer son intériorité et autres thématiques plus intimes. Sans négliger son humour proverbial, Jeanne se mouille parce qu'elle se dévoile avec puissance et vulnérabilité. L'équilibre des thèmes (non seulement aquatiques mais aussi sociaux, dont *On dirait que c'est normal* qui porte sur l'excision) et la sensibilité de l'approche mènent à croire que l'univers de la Nantaise est plus vaste et que sa plume s'est affûtée davantage. Qui plus est, la réalisation de son (très) proche complice Albin de la Simone l'a ouverte sur un monde dont elle découvre les contours : la musique ! Non seulement a-t-elle défait certains noeuds en ce qui a trait aux possibilités de sa voix mais encore a-t-elle bellement intégré les orchestrations suggérées par son réalisateur, notamment la basse de l'ex-Talk Talk Simon Edwards. Ce qui ne fait pas de *L'eau* un album surproduit pour autant. Servis par des musiques fastes qui comportent de charmantes explorations vocales (non sans rappeler le travail de Camille par moments), les textes demeurent à l'avant-plan. (*La Presse*)

— Alain Brunet

JACQUES VILLENEUVE

Private Paradise

CHANSON
★★ ½
Newtown / Select



Formule zéro

On oublie souvent que chanter, c'est naturel, c'est normal, comme respirer, manger, dormir... Et que le plaisir de chanter, pour soi et ses proches, est sans fin. De nos jours, on peut d'ailleurs enregistrer nos propres chansons et graver un CD à l'intention de nos amis. Seulement, on s'entend : on n'est pas un chanteur pour autant. Comme on n'est pas un pilote automobile parce qu'on aime conduire vite et bien des voitures. C'est le problème fondamental de ce CD de Villeneuve : les mélodies pop-rock sont bien faites, les arrangements ne sont pas mal du tout, mais Jacques chante mal. Vraiment mal. Point à la ligne. On ne doute pas un instant que Villeneuve aime profondément la musique, mais pourquoi ne la soutient-il pas alors en consacrant son argent à aider de vrais chanteurs, des groupes ou artistes qu'il apprécie? Nul n'est mieux placé que lui pour savoir qu'une course se gagne si le pilote peut compter sur des moyens et une équipe hors pair. Sauf qu'on ne peut pas toujours être le pilote. Dans le cas présent, c'est au puits, et non au volant, que Villeneuve aurait dû se trouver. (*La Presse*)

— Marie-Christine Blais

RENAN LUCE

Repenti

CHANSON
★★★★ ½
Universal/DEP



Le doux repentir

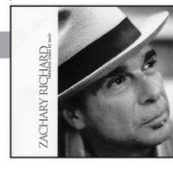
On a envie d'aligner les qualificatifs «ravissant», «charmant», «exquis», «suave» pour résumer le premier disque du jeune auteur-compositeur français Renan Luce. Ce serait toutefois un peu court et un peu sucré, surtout quand on songe qu'il y est question d'ancien mafioso et de jolie blonde qui veulent se suicider. Alors, imaginons ce que ça donnerait si on pouvait mélanger un peu de Thomas Fersen (mais sans les références aux animaux), un peu d'Alain Souchon (mais qui aurait encore la jeunesse voulue pour parler des «filles»), un peu de Brassens (mais accent de Sète en moins)... On ajouterait à cet délicat amalgame des arrangements qui évoquent Simon and Garfunkel ou Renaud ou Higelin. Ce qui distingue Renan Luce de tous ces illustres prédécesseurs? Avant tout, un timbre de voix incroyablement limpide, très clair. Ensuite, un don pour les mélodies imparables. On se surprend à fredonner naturellement *Repenti* ou *Je suis une feuille* (eh oui, une feuille de papier, mais je vous jure que ça ne sonne pas comme du Lynda Lemay). Il manque un peu de relief à l'album, en fin de parcours, c'est vrai. Mais ce disque est bel et bien celui d'un auteur-compositeur particulièrement doué et d'un chanteur à la voix magnifiquement douce. (*La Presse*)

— Marie-Christine Blais

ZACHARY RICHARD

Lumière dans le noir

CHANSON
★★★★
NOVITA 2006



Le côté digne du cœur

Ce n'est pas l'aspect lumineux, mais le côté sombre de *Lumière dans le noir* qui s'impose au premier abord. Ce sont plutôt les tragédies qu'il évoque : les ouragans, la disparition du bien-aimé de Maria Chapdelaine, le génocide rwandais ou encore l'offensive militaire israélienne au Liban. Le côté obscur de la condition humaine, que Zachary Richard chante avec une passion mêlée de pudeur. C'est-à-dire avec dignité. Même lorsque le ressentiment pointe dans *Ô Jésus*, où portant les mots d'un survivant rwandais, il clame que s'il rencontre Dieu, il «Lui crache à la gueule». Voilà pour le «noir». Et la lumière? Elle se trouve bien sûr dans les refuges habituels, l'amour et le rêve. Mais aussi dans cette force vitale, dont ce disque est gorgé, qui pousse l'être humain à relever la tête, même après avoir été secoué jusqu'aux tréfonds de l'âme par une terrible tempête. Ça vaut pour un ouragan... ou un cœur échaudé. Du chant inspiré à ces atmosphères ciselées menaçante dans *Île Dernière* ou mélancolique dans *La promesse cassée*, des mots lourds de sens aux guitares viscérales, *Lumière dans le noir* est un grand disque. Du calibre de *Cap enragé*. (*La Presse*)

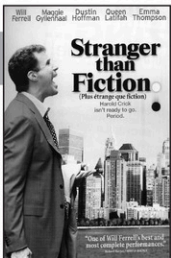
— Alexandre Vigneault

Cinéma maison

STRANGER THAN FICTION

PLUS ÉTRANGE QUE FICTION

COMÉDIE DRAMATIQUE
★★★★ ½
Sortie : 27 février



De Marc Forster. Avec Will Ferrell, Emma Thompson, Dustin Hoffman, Maggie Gyllenhaal.

Il existe des films qui m'interpellent si fort que j'ai l'impression qu'ils ont été écrits pour moi (je sais pour qui elle se prend, elle?!). Je me retiens donc à quatre mains pour ne pas leur accorder une constellation d'étoiles (preuve que je peux — parfois — garder les pieds sur terre). *Stranger than Fiction* est de ces films-là, car il présente une réflexion sur la création aussi brillante que juste assez déjantée. Le récit commence avec le taciturne Harold (Will Ferrell, aussi convaincant en fonctionnaire qu'il l'était en coureur de NASCAR dans *Talladega Nights*) en train de se brosser les dents. Il entend alors la voix d'une femme. Elle «narre» cette action. Ce n'est que le début de ce cauchemar qui n'en est (peut-être) pas un. Fascinant. Et crédible... en tout cas, pour qui a l'âme créatrice.

A GOOD YEAR

UN BON CRU

COMÉDIE
★★
Sortie : 27 février



De Ridley Scott. Avec Russell Crowe, Manon Cotillard, Didier Bourdon, Albert Finney.

Quelle déception que cette déception! *A Good Year* est du Ridley Scott dans son mode *G.I. Jane* ou *White Squall* (donc, navet) et non façon *Blade Runner* ou *Thelma and Louise* (donc, chef-d'oeuvre). Il faut dire que le roman de Peter Mayle dont le long métrage est inspiré n'est pas non plus ce que le chantre de la Provence a signé de plus passionnant. Une histoire mignonne, mais pas un grand cru. Le film, par contre, lui, est une piquette. On y suit un financier londonien qui hérite d'un domaine et d'un vignoble. Dans la peau du personnage, Russell Crowe en fait trop puis pas assez. Bref, il n'est pas crédible pour un sou. Qu'y a-t-il d'autre à comprendre là-dedans sinon que Ridley Scott et compagnie avaient envie de vacances en Provence?

THE RETURN

LE RETOUR

FANTASTIQUE
★★
Sortie : 27 février



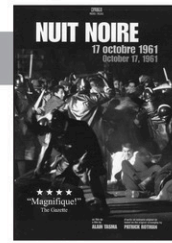
D'Asif Kapadia. Avec Sarah Michelle Gellar, Peter O'Brien, J.C. McKenzie.

Sarah Michelle Gellar qui se faisait assassiner la semaine dernière dans *The Grudge 2* ressuscite cette semaine dans *The Return*. En brune. Dans les tailleurs d'une représentante de commerce. L'habit ne fait pas le moine et disons que la demoiselle n'est pas particulièrement convaincante dans ses petits costumes. On l'aimait mieux dans les atours... et les savates, les coups de pied, quoi, de Buffy. Bref, de passage au Texas, elle est aux prises avec d'étranges phénomènes auditifs et visuels. Elle voit et entend des choses qui sont (peut-être) rattachés à son passé. Nous avons alors droit à tous les clichés du genre en matière de je-vas-te-faire-sursauter et à des incohérences manière ô-toi-spectateur-tu-n'y-verras-que-du-feu. Reste la pirouette finale, (presque) inattendue.

NUIT NOIRE

17 OCTOBRE 1961

DRAME HISTORIQUE
★★★★ ½
Sortie : 27 février



D'Alain Tasma. Avec Clothilde Courau, Thierry Fortinneau, Jean-Michel Portal, Ouassini Embarek.

Nuit noire 17 octobre 1961 d'Alain Tasma ne pouvait profiter, avec la mort de Maurice Papon, d'un meilleur timing pour nous arriver en DVD. Ce drame relate, avec une sobriété quasi journalistique (pas de musique, pas d'effets «spéciaux», etc.), la fameuse nuit dans laquelle celui qui était alors préfet de police de Paris, a joué un rôle-clé. Ce n'était pas un beau rôle. En ce 17 octobre 1961, alors que De Gaulle négociait un traité afin de mettre un terme à la guerre d'Algérie, 30 000 Algériens descendent dans les rues de Paris pour une manifestation pacifique. Ça a mal tourné. Côté police. Des hommes ont été tués. Des corps, balancés dans la Seine. Puis, silence radio. La presse a été muselée. Laid. Très laid. Ce film en rend compte de manière coup de poing.

AUTRES SORTIES

■ *Conversations with God*: drame de Stephen Simon, avec Henry Czerny. Basé sur le best-seller de Neale Donald Walsch. Il y a des choses qui passent mieux par écrit que sur pellicule. La voix de Dieu, en est une. ★★ ½

■ *Factotum*: drame de Bent Hamer, avec Matt Dillon et Lily Taylor. Une bonne surprise, que cette adaptation du roman de Charles Bukowski dans laquelle Matt Dillon est très convaincant dans la peau de l'alter ego de l'homme de lettres ★★★

■ *Heart of the Game*: documentaire de Ward Serrill. Les hauts et les bas des Roughriders de l'école secondaire Roosevelt de Seattle, une équipe féminine de basket-ball. Ça ne saute pas très haut. ★★

■ *Prey*: thriller de Darrell James Roodt, avec Bridget Moynahan et Peter Weller. Une famille américaine en safari se perd dans une réserve africaine. Quand le prédateur devient proie... (*La Presse*)

— Sonia Sarfati

À FORCE DE RÊVES

Documentaire de Serge Giguère. Trois hommes et deux femmes, âgés entre 72 et 94 ans, témoignent de leur joie de vivre et des passions qui les animent encore au soir de leur vie.

83 min

AGENTS TROUBLES

Film d'action de Martin Scorsese, avec Leonardo DiCaprio, Matt Damon et Jack Nicholson. Le policier Billy Costigan a infiltré l'organisation criminelle de Costello, chef de la mafia, tandis que Colin Sullivan est un criminel qui a infiltré la police et qui y travaille comme informateur. Lorsqu'on menace de dévoiler leur identité, les deux hommes se lancent à la poursuite l'un de l'autre afin de sauver leur peau.

152 min ★★★ ½

ARTHUR ET LES MINIMOYS

Film d'animation de Luc Besson, avec Freddie Highmore. Comme tous les enfants de son âge, Arthur est fasciné par les histoires que lui raconte sa grand-mère pour l'endormir: ses rêves sont peuplés de tribus africaines et d'inventions incroyables. Et si toutes ces histoires étaient vraies? Et si un trésor était véritablement caché dans le jardin de la maison? Et si les minimoys, ces adorables petites créatures dessinées par son grand-père, existaient en chair et en os? Voilà qui aiderait à sauver la maison familiale, menacée par un promoteur sans scrupule!

104 min ★★★

BABEL

Drame d'Alejandro Gonzalez Inarritu, avec Brad Pitt, Cate Blanchett et Gael Garcia Bernal. En plein désert marocain, un coup de feu retentit. Il va déclencher toute une série d'événements qui impliqueront un couple de touristes américains au bord du naufrage, deux jeunes Marocains auteurs d'un crime accidentel, une nourrice qui voyage illégalement avec deux enfants américains, et une adolescente japonaise rebelle dont le père est recherché par la police à Tokyo.

143 min ★★★ ½

CHERCHE HOMME PARFAIT

Comédie dramatique de Michael Lehmann, avec Diane Keaton, Mandy Moore et Piper Perabo. Daphné Wilder vit avec ses trois filles: Maggie, Mae et Milly. Elle décide de trouver l'homme parfait pour Milly, afin que celle-ci ne fasse pas les mêmes erreurs qu'elle. Daphné fait donc passer, à l'insu de ses filles, une petite annonce personnelle pour sélectionner les prétendants.

102 min ★★

LE PONT DE TERABITHIA

Film fantastique de Gabor Csupo, avec Josh Hutcherson, Annasophia Robb et Erin Annis. Jess, un garçon issu d'une modeste famille nombreuse, et Leslie, fille unique d'un couple d'écrivains, s'inventent un monde imaginaire, Terabithia, pour fuir la réalité de leur vie quotidienne. Mais lorsque cet univers magique prend vie, ils se retrouvent confrontés à des aventures plus périlleuses que ce qu'ils avaient pu imaginer.

96 min ★★★ ½



REUTERS

Drew Barrymore

COUPLE ET COUPLETS

(v. f. et v. o. a.) Comédie romantique de Mark Lawrence, avec Hugh Grant, Drew Barrymore et Jason Antoon. Un compositeur et une chanteuse sont amenés à travailler ensemble. Mais leur collaboration prend vite un autre tournant.

104 min ★★ ½

CONGORAMA

Comédie dramatique de Philippe Falardeau, avec Olivier Gourmet, Paul Ahmarani et Jean-Pierre Cassel. Michel, fils d'écrivain paralysé,

mari d'une Congolaise réfugiée et père d'un futur champion de tennis, est un inventeur belge incompris de son employeur. À l'âge de 41 ans, il apprend qu'il est adopté et qu'il est né clandestinement dans une grange au Québec, à Sainte-Cécile. Après une visite dans ce village banal, il aura un accident qui changera sa vie et celle de l'industrie automobile.

105 min ★★★ ½

L'ESCOUADE RENO 911 À MIAMI

Comédie de Ben Garant, avec Thomas Lennon, Ben Garant et Kerri Kenney. Les officiers de Reno doivent sauver les habitants de Miami d'une attaque bactériologique.

81 min

GHOST RIDER

(v. f. et v. o. a.) Film d'action de Mark Steven Johnson, avec Nicolas Cage, Wes Bentley et Eva Mendes. Pour sauver son père victime d'un accident, le cascadeur Johnny Blaze a vendu son âme au diable. Mais ce marché a un prix qu'il ne tarde pas à découvrir: humain la journée, il devient le Rider la nuit, un chasseur de primes traquant les âmes échappées de l'enfer. Lorsque Roxanne est menacée, Johnny décide d'utiliser ses pouvoirs pour se retourner contre son maître.

110 min ★★★

HANNIBAL LECTER: LES ORIGINES DU MAL

Suspense de Peter Webber, avec Gaspard Ulliel, Gong Li et Rhys Ifans. Dans le corps d'un adolescent meurtri par les atrocités vécues pendant la Seconde Guerre mondiale, l'incarnation du mal est née.

121 min ★

LE LABYRINTHE DE PAN

Film fantastique de Guillermo Del Toro, avec Ivana Baquero, Sergi Lopez et Doug Jones. Espagne, 1944. Fin de la guerre. Carmen, récemment remariée, s'installe avec sa fille Ofélia chez son nouvel époux, le très autoritaire Vidal, capitaine de l'armée franquiste. Alors que la jeune fille se fait difficilement à sa nouvelle vie, elle découvre près de la grande maison familiale un mystérieux labyrinthe. Pan, le gardien des lieux, une étrange créature magique et démoniaque, va lui révéler qu'elle n'est autre que la princesse disparue d'un royaume enchanté.

119 min ★★★

MA FILLE MON ANGE

Drame d'Alexis Durand-Brault, avec Michel Côté, Karine Vanasse et Laurence Leboeuf. Un soir, à l'insu de sa femme, Germain Dagenais, ancien avocat et aujourd'hui conseiller politique, visite des sites pornographiques sur Internet et découvre l'inimaginable. Nathalie, sa propre fille, annonce qu'elle sera la vedette d'une prestation XXX dans quatre jours. Dévoré par la culpabilité, il part pour Montréal afin de l'empêcher de commettre à ses yeux l'irréparable. Le jour du tournage, l'acteur porno qui devait initier Nathalie au métier est retrouvé mort. Qui l'a tué?

86 min ★★★ ½

LES MESSAGERS

Suspense d'Oxide Pang Chun et Danny Pang, avec Kristen Stewart, Dylan McDermott et Penelope Ann Miller. Jess Solomon et sa famille quittent Chicago pour s'installer dans la paisible campagne du Dakota, dans une propriété entourée d'un champ de tournesols. Mais plus les jours passent et plus Jess sent comme une présence derrière elle. Elle croit alors voir, tout comme son petit frère Ben de trois ans, des fantômes dans les différentes pièces de la maison. Une présence qu'elle est la seule à déceler.

90 min



AP

Jim Carrey

LE NOMBRE 23

(v. f. et v. o. a.) Suspense de Joel Schumacher, avec Jim Carrey, Virginia Madsen et Logan Lerman. Walter menait une vie paisible, jusqu'à ce qu'il découvre un étrange roman, Le nombre 23. Walter s'aperçoit rapidement qu'il existe des parallèles troublants entre l'intrigue et sa propre vie. Peu à peu, l'univers du livre envahit sa réalité jusqu'à l'obsession. Comme Fingerling, le détective de l'histoire, Walter est chaque jour plus fasciné par le pouvoir caché que semble détenir le nombre 23. Ce nombre est partout dans sa vie, et Walter est de plus en plus convaincu qu'il est condamné à commettre le même meurtre que Fingerling.

98 min ☺

SA MAJESTÉ LA REINE

Drame historique de Stephen Frears, avec Helen Mirren, James Cromwell et Michael Sheen. Dimanche 31 août 1997. La princesse Diana meurt des suites d'un accident de voiture. Alors qu'une vague d'émotion et de chagrin submerge la Grande-Bretagne, au château de Balmoral en Écosse, Elizabeth II reste silencieuse, distante, apparemment indifférente. Pour le premier ministre Tony Blair, il appartient

aux dirigeants de reconforter la nation meurtrie et il lui faut absolument trouver le moyen de rapprocher la reine de ses sujets éplorés.

103 min ★★★

LA VIE DES AUTRES

(v. o. allemande avec s.-t. français) Drame de Florian Henckel von Donnersmarck, avec Thomas Thieme, Martina Gedeck et Ulrich Muhe. Au début des années 1980, en Allemagne de l'Est, l'auteur à succès Georges Dreyman et sa compagne, l'actrice Christa-Maria Sieland, sont considérés comme faisant partie de l'élite des intellectuels de l'État communiste, même si, secrètement, ils n'adhèrent pas aux idées du parti. Le ministère de la Culture commence à s'intéresser à Christa et dépêche un agent secret pour l'observer.

138 min ★★★

VOLVER

(v. f.) Comédie dramatique de Pedro Almodóvar, avec Penelope Cruz, Carmen Maura et Lola Duenas. Au coeur de Madrid et des quartiers effervescents de la classe ouvrière, trois générations de femmes survivent au vent, au feu, et même à la mort, grâce à leur bonté, à leur audace et à une vitalité sans limites.

120 min ★★★

NOS VOISINS DHANTSU

Comédie d'Alain Chicoine, avec Réal Bélard et Stéphane Lefebvre. Deux reporters loufoques et provocateurs vont dans la ville de Tokyo pour mesurer la tolérance et le sens de l'humour des Japonais. Tantôt costumés avec des mises en scènes ciselées et répétées, tantôt à l'improvisiste et tantôt de connivence avec d'autres acteurs et intervenants locaux, ils feront apparaître la folie là où personne ne l'a jamais vue.

92 min



Réal Bélard



Les Grands Concerts
BMO Groupe financier
Au Centre culturel de l'Université de Sherbrooke

VIVA Italia

Samedi 24 Février 07, 20h

G. Rossini (1792-1868)

Ouverture Guillaume Tell

N. Rota (1770-1827)

Concerto pour piano no 2
i- Allegro tranquillo
ii- Andante
iii- Allegro

Soliste : Anne-Marie Dubois, piano

A.P. MacDonald (1958-)

War Machine Blues, op. 67 (2005)

O. Respighi (1879-1936)

Les Pins de Rome
i- I pini della Villa Borghese
ii- Pini presso una catacomba
iii- Pini del Gianicolo
iv- I pini della Via Appia



Forfaits souper-concert. Restaurant Le Bouchon.

107 rue Frontenac, centre-ville de Sherbrooke. Billets en vente au Centre culturel. (819) 820-1000

ACHAT DE BILLETS AU CENTRE CULTUREL (819) 820-1000

Adultes	35 \$
Aînés (60 ans et +)	30 \$
Étudiants (26 ans et -)	10 \$*

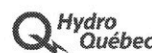
*Programme Accessibilité jeunesse offert en collaboration avec Hydro-Québec.

19h15 : Conférence avant concert présentée par Mme Louise Arseneau, musicologue

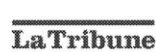
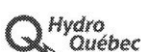
PRÉSENTÉ PAR



BMO Groupe financier partenaire officiel de l'OSS



Programme Accessibilité jeunesse



Des portes inattendues pour Lynda Thalie

STEVE BERGERON
steve.bergeron@latribune.qc.ca

SHERBROOKE — La scène internationale est en train de s'ouvrir de façon inattendue pour Lynda Thalie. Revenant d'une tournée de cinq spectacles au Proche et au Moyen-Orient, en Afrique du Nord et à Paris, la chanteuse québécoise d'origine algérienne a rapporté quelques offres, qu'elle doit maintenant examiner.

«Tout le monde rêve de faire carrière en France et je ne fais pas exception. Mais la Francophonie au complet a beaucoup à offrir aussi. Toute la planète a quelque chose à offrir», dit celle qui a visité pour la première fois la Tunisie, la Jordanie et les Émirats arabes unis, lors de cette tournée.

Les profits serviront à financer les projets de Music in ME (Middle East), l'organisme international qui a pressenti Lynda pour cette tournée-bénéfice. Music in ME s'occupe de développer des activités musicales pour les enfants vivant la guerre ou la pauvreté, au Proche et au Moyen-Orient.

«Je n'ai pas vu de ces enfants, mais j'ai vu le dénuement dans lequel vivent plusieurs habitants de ces pays. Par exemple, sur le chemin de Pétra, la cité jordanienne creusée dans la pierre, nous avons rencontré des Bédouins. Ces gens-là vivent avec presque rien!»

Partout où elle s'est produite, à Alger comme à Tunis, en Jordanie comme aux Émirats arabes unis, Lynda Thalie a été reçue de façon extraordinaire. «À Paris, même les gens du showbiz français qui s'étaient déplacés au Centre culturel canadien ont dansé!»

Les prochains mois serviront donc à voir les possibilités de concrétiser les offres récoltées lors de la tournée Music in ME. Ça tombe bien, car Lynda Thalie met le point final à la tournée *De neige ou de sable* le 6 mars, à la 5e Salle de la Place des arts, avec une avant-dernière étape ce soir au Vieux Clocher. Son spectacle a été nommé quatre fois au dernier gala de l'ADISQ.

«Après, sans doute que je travaillerai plus intensément à



IMACOM: FRÉDÉRIC CÔTÉ

Lynda Thalie revient d'une inoubliable tournée de cinq spectacles comportant des prestations aux Émirats arabes unis, en Jordanie, en Tunisie, en Algérie et à Paris. Sherbrooke accueille ce soir l'avant-dernière représentation de son spectacle *De neige ou de sable*.

l'écriture de nouvelles chansons, mais il n'y aura pas de nouveau disque avant 2008.»

Merci, Dalida!

Si 2007 a débuté de façon fulgurante, 2006 a été tout de même pas mal: une tournée aux quatre coins du Québec, un séjour en Algérie pour accompagner la gouverneure générale Michaëlle Jean, et les radios qui s'ouvrent enfin à la musique de Lynda, via sa reprise d'*Histoire d'un amour*, de Dalida.

«Il était temps! Dès la première

fois que j'ai essayé cette chanson en spectacle, les gens la reconnaissaient et chantaient. J'ai décidé de l'enregistrer. La radio doit cesser de sous-estimer la réceptivité des Québécois et tout mâcher pour eux. Des femmes qui suivent des cours de baladi, il y en a partout, même aux Îles-de-la-Madeleine!»

Lynda se fait régulièrement questionner sur le terrorisme, l'islamisme radical, les conflits du Proche et du Moyen-Orient, mais elle préfère ne pas s'aventurer sur ce terrain. «Je ne suis pas politicienne. Si je suis un jour en mesure de répondre, je le ferai.»

«Mais pour les accommodements raisonnables, cela a toujours été clair pour moi: quand on arrive dans un pays nouveau, n'importe lequel, il faut se plier à ses lois. Tu as le droit de ne pas être d'accord, mais si tu restes dans ce pays, c'est peut-être parce la situation n'est pas si affreuse... Sinon, que fais-tu ici?»

Dernier message de Lynda: «Il faut absolument voter pour Pétra [qui est en lice pour devenir une des sept nouvelles merveilles du monde]. Imaginez: une cité de 27 kilomètres carrés, taillée dans le roc il y a des siècles, à 1000 mètres d'altitude. C'est essoufflant de beauté!»

VOUS VOULEZ Y ALLER

Lynda Thalie
Ce soir, 20 h 30
Vieux Clocher de Sherbrooke
Entrée: 22 \$
Billetterie: 819 822-2102

LE THÉÂTRE GRANADA
Salle Sylvio-Lacharité

53, rue Wellington Nord, Sherbrooke

CE SOIR

FLORENCE K
LE SAMEDI 24 FÉVRIER À 20 H 30

NUMÉRO #
LE VENDREDI 2 MARS À 20 H 30

MOBILE
LE SAMEDI 3 MARS À 20 H 30

BORI
LE VENDREDI 23 MARS À 20 H 30

AVEC SIÈGES RÉSERVÉS

RICHARD ABEL
LE DIMANCHE 25 MARS À 15 H

« Fidèles Insomnies »

Credit : Pierre Manning

ALAIN LEFÈVRE
LE SAMEDI 14 AVRIL À 20 H 30

BOUCAR DIOUF
LE SAMEDI 21 AVRIL À 20 H 30

ROCK STORY
LE VENDREDI 18 MAI À 20 H 30

JEANS'N CLASSICS
HOMMAGE AUX BEATLES
avec l'Orchestre Symphonique de Sherbrooke

LE VENDREDI 30 MARS À 20 H

PINK MARTINI
LE JEUDI 28 JUIN À 20 H 30

CINÉ-CLUB

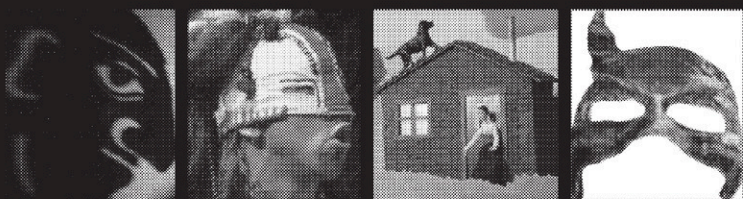
PUNK LE VOTE
LE LUNDI 26 FÉVRIER À 19 H 30

www.theatregranada.com

Collaboration **LaTribune**

BILLETTERIE :
(819) 565-5656

Une semaine de relâche théâtrale !



théâtre d'ombres jeu masqué théâtre d'objets commedia dell'arte

Camp théâtral pour les jeunes de 8 à 12 ans

Quand ? du lundi 5 mars au vendredi 9 mars 2007

Où ? au Petit Théâtre de Sherbrooke

Information et inscription ? (819) 346-7575

Animation par Ilia Castro et Jean-François Hamel

www.petittheatre.qc.ca

Conseil des arts et des lettres Québec

LaTribune

LE PETIT THÉÂTRE DE SHERBROOKE

223452

L'ex de Paul McCartney entre dans la danse



Cette photo montre Jerry Springer de *Dancing With the Stars* présenter la participation prochaine de Heather Mills à l'émission.

AGENCE FRANCE-PRESSE

NEW YORK — L'ex-mannequin britannique Heather Mills, en cours de divorce avec l'ancien Beatle Paul McCartney, va participer à la prochaine saison d'une émission américaine à succès, *Dancing with the stars*, a

annoncé la chaîne ABC.

La 4e saison du show, qui met en compétition des couples de danseurs composés chacun d'une vedette et d'un danseur professionnel, doit démarrer le 19 mars, avec la participation de onze célébrités.

Parmi elles, Heather Mills, 39

ans, présentée par ABC comme «ambassadrice de bonne volonté de l'ONU, défenseuse des droits de l'animal et première participante à concourir avec une prothèse». La jeune femme avait été en 1993 amputée de la jambe gauche, sous le genou, à la suite d'un accident de la circulation.

Heather Mills et Paul McCartney ont annoncé leur séparation en mai 2006, après quatre ans de mariage et la naissance d'une petite fille, un divorce qui a rapidement viré à l'aigre, entre changements de verrous et accusations mutuelles de maltraitements.

Outre la Britannique, *Dancing with the stars* accueillera Laila Ali, boxeuse championne du monde WBC des super mi-lourds

et fille cadette du légendaire Mohammed Ali, le chanteur de musique country Billy Ray

Cyrus, le basketteur retraité Clyde Drexler, ou la Miss USA 2004 Shandi Finnessey.

LE VIEUX CLOCHER

de Magog

64, rue Merry Nord, Magog
Rés.: 819 847-0470

SUPPLÉMENTAIRE SAMEDI 24 FÉVRIER

chansons rock, fluide et enlevant. Incontournable, désormais. »
- Alexandre Vigneault, La Presse

«Garanti sur facture. A Vallières, on peut se fier.»
- Sylvain Cormier, Le Devoir



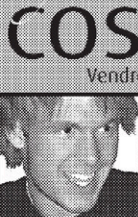



«Des soirées comme celle-là, on en prendrait à la douzaine.»
- Geneviève Turcotte, Le Droit

Ce soir

«Magnétique ce Vallières, déroutant de simplicité»
- Martine Côté, radio de Radio-Canada

VALLIERES

Le repère tranquille en tournée

 Sylvain COSSETTE Vendredi et samedi, 2-3 mars	 Les Charbonniers DE L'ENFER Samedi 17 mars
 Pierre-Luc POMERLEAU Samedi 10 mars	 Oliver JONES Samedi 24 mars
 Clémence DESROCHERS Ven et sam, 30 et 31 mars	 Dany BEDAR Samedi 18 mars

LE VIEUX CLOCHER

de Sherbrooke

1590, rue Galt O., Sherbrooke
Tél.: 822-2102



CE SOIR

THALIE

Samedi 24 février



FERSEN

en tournée duo ukulélé Mercredi 28 février



Dernier spectacle de cette tournée à Sherbrooke

KAIN

Vendredi 2 mars


François MASSICOTTE
 Samedi 17 mars


Stéfie SHOCK
 Vendredi 23 mars

www.vieuxclocher.com

LA TROUPE DE THÉÂTRE AGAPAIX

PRÉSENTE : LA VIE PUBLIQUE DE JÉSUS EN THÉÂTRE INTERACTIF

VOICI L'HOMME

Billets en vente au bureau de la paroisse
Tél. : 819 563-7754
Adulte : 12 \$
12 ans et moins : 5 \$

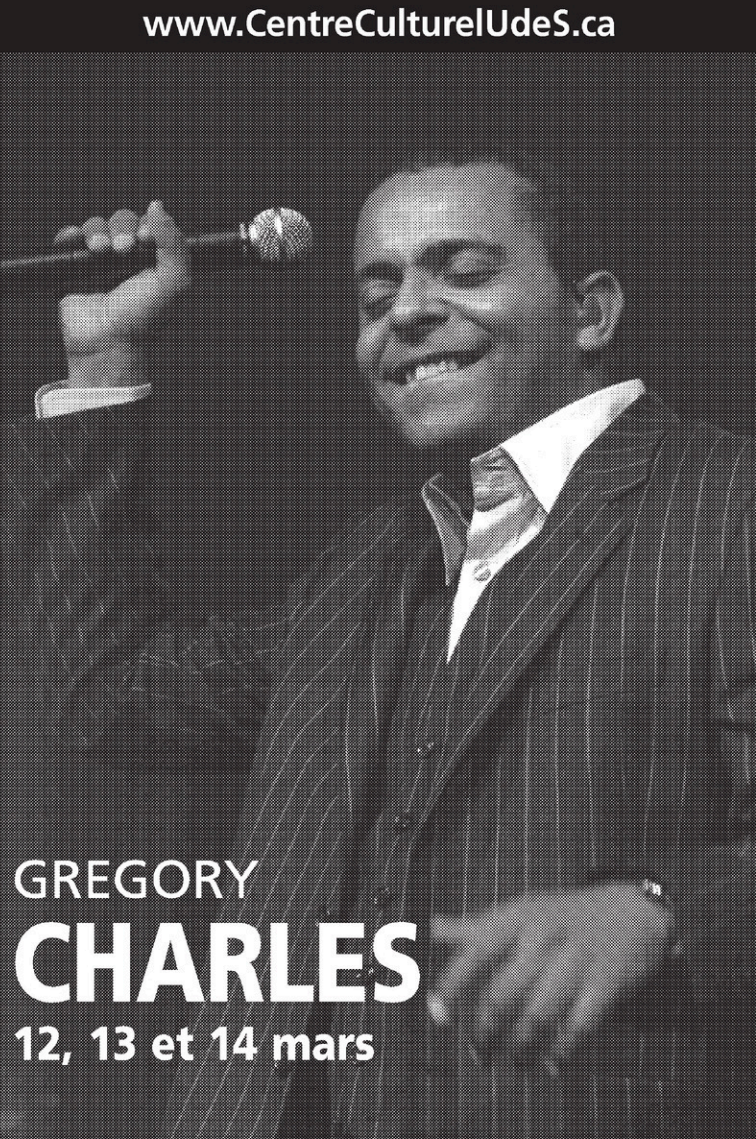
« Une vie de Jésus qui soulève l'enthousiasme aux quatre coins du Québec ».
Florence Pitard - La Presse

« Le moins que l'on puisse dire, ça brasse et c'est dérangeant ».
Michel Benoit - Journal de Montréal

À l'église **Saint-Charles-Garnier**
3710, rue Charles-Hamel, Sherbrooke
le samedi 3 mars, à 19 h 30
(ouverture des portes, à 19 h)

222080

www.CentreCulturelUdeS.ca



GREGORY CHARLES

12, 13 et 14 mars

Billetterie
819 820-1000

CENTRE CULTUREL
UNIVERSITÉ DE SHERBROOKE

Desjardins Bell énergie 106.1 TVA TELE7 630 OHL La Tribune

Musées

MUSÉE DE LA NATURE ET DES SCIENCES

225, Frontenac, Sherbrooke
 • Exposition permanente: **Au fil des saisons** et le théâtre d'objets interactif Votre incroyable cerveau.
 • Exposition temporaire: **Materioville**. Jusqu'au 1er avril.
 • Conférence par M. Louis Fortier, biologiste à l'Université Laval: L'Arctique enfiévré: un biotope en mutation, le 28 février, 19 h 30.

MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE SHERBROOKE

241, rue Dufferin, Sherbrooke
 • Collection Peter Winkworth d'oeuvres canadiennes. Regards sur le Québec d'alors. Exposition organisée par Bibliothèque et Archives Canada, réunissant 84 oeuvres de la collection historique de Peter Winkworth. Jusqu'au 18 mars.
 • **Manières et matières**, collection permanente. Mardi au dimanche, 12 h à 17 h. Réservation requise pour les groupes. Info: 819 821-2115.

SOCIÉTÉ D'HISTOIRE

275, rue Dufferin, Sherbrooke
 • **L'automobile, quelle révolution**. Jusqu'au 13 mai 2007.
 Mardi au vendredi, 9 h à 17 h; samedi et dimanche, 13 h à 17 h. Info: 819 821-5406

CENTRE CULTUREL ET DU PATRIMOINE UPLAND

9, rue Speid, Sherbrooke
 • **Happy Hookers**, tapisseries artisanales
 • **Une vie en esquisses et tableaux**. Nina M. Owens. (exposition de la société d'histoire et de musée de Lennoxville-Ascot)
 Ouvert du jeudi au dimanche, 13 h à 16 h 30. Info: 819 564-0409

MUSÉE BEAULNE

96, rue de l'Union, Coaticook
 • **La magie des fleurs**, de l'artiste Koni Marcoux.
 • **La nature en morceaux**, de Diane Gadoua.
 Mercredi au dimanche, 13 h à 16 h. Info: 819 849-6560

MUSÉE DU BRONZE

1760, chemin Dublin, Inverness
 • **Bronze, poésie, papier**, collectif portant sur le thème de la poésie.
 • Bronzes d'Alfred Laliberté, de la série **Coutumes, légendes et métiers de la Nouvelle-France**.
 • La collection-édition du Musée. Tous les jours, 10 h à 17 h. Groupes sur réservation. Info: 418 453-2101

MUSÉE INTERNATIONAL D'ART NAÏF

81, rue Desjardins, suite 100, Magog
 • **Le rêve... ça fait rêver**. Jusqu'au 1er avril. Ouverture: mercredi au dimanche, 13 h à 17 h. Info: 819 843-2099

MUSÉE MINÉRALOGIQUE ET MINIER DE THETFORD MINES

711, boulevard Frontenac Ouest
 • **Les Appalaches exposées et explosées**. Info: 418 335-123

MUSÉE J-ARMAND BOMBARDIER

1001, Avenue J.-A.-Bombardier, Valcourt
 • On souligne le 100e anniversaire de Joseph-Armand Bombardier en ouvrant les portes du Musée gratuitement, pendant 100 heures. On y présente la nouvelle exposition Joseph-Armand Bombardier, la passion d'inventer et d'entreprendre. Info: 450 532-5300

CENTRE CULTUREL YVONNE L.BOMBARDIER

1001, Avenue J.-A.-Bombardier, Valcourt
 • **Tintin au pays de la motoneige**. Jusqu'au 1er avril. Info: 450 532-2250

PARC HISTORIQUE DE LA POUDRIÈRE DE WINDSOR

342, Saint-Georges, Windsor
 • **Le papier, fibre de notre histoire**, du mercredi au dimanche, 13 h à 17 h.
 • Exposition permanente sur l'histoire des explosifs et exposition extérieure interactive sur la fabrication de poudre noire faite sur le site entre 1864 et 1922. Visites guidées théâtralisées disponibles les samedis et dimanches.
 • Au deuxième étage du pavillon principal. **Le cheval, en toute simplicité**, de Patricia Barrowman. Tous les jours, 10 h 30 à 17 h. Info: 819 845-5284

À Sherbrooke

CENTRE CULTUREL-FOYER DE LA RÉGIE

Université de Sherbrooke
 • L'art des années 1970 dans la collection de l'Université de Sherbrooke. Accessible les soirs de spectacles.

CENTRE CULTUREL - GALERIE D'ART

Université de Sherbrooke
 • **Langagement**, oeuvres de Denis Rousseau. Jusqu'au 15 avril.

GALERIE FOREMAN

Université Bishop's, Lennoxville
 • **Le temps s'inscrit à l'intérieur de l'image**, le mouvement urbain à l'intérieur des oeuvres filmées et vidéos. Commissaire: Vicky Chainey Gagnon. Jusqu'au 31 mars.

GALERIE LE TRAIT D'ART

2227, King Ouest, Sherbrooke
 • Oeuvres des membres. Mercredi et samedi 11 h à 17 h; jeudi et vendredi, 11 h à 20 h; lundi et mardi sur rendez-vous. Info: 819 822-1682

LA TOUCHE FINALE

212, Queen, Lennoxville
 • Oeuvres de Rose-Marie Le Breton et de Georges Bates. Info: 819 569-1400

LA TOQUADE

196, Wellington Nord, Sherbrooke
 • Exposition des oeuvres de Frédéric J.Gosselin.

LE TÉLÉPHONE ROUGE

38, Wellington Sud, Sherbrooke
 • Exposition intitulée **Mondes d'interprétations**, oeuvres d'Isabelle Gilbert. Jusqu'au 18 mars. Info: 819 348-8964

MAISON DE L'EAU CHARMES

755, Cabana, Sherbrooke
 • Exposition sur les caractéristiques des amphibiens et des reptiles du Québec. Mercredi au dimanche, 8 h 30 à 16 h 30. Info: 819 821-5893

OKTOSHOP

144, Wellington Sud, Sherbrooke
 • **Oktopus Clothing**, installations, murales (collection de linge artisanal et créations personnalisées). Jusqu'à la fin février
 • Exposition permanente: artistes actuels, de la région et d'ailleurs: Michel Veltkamp, Bruno Rathbone, Axe, Fred Toxine, ClemZ, et plusieurs autres. Info: 819 823-9588

ZYBALDONE RESTO CAFÉ

113, Wellington Sud, Sherbrooke
 • Exposition solo des oeuvres de Karine Bernier.



IMACOM, FRÉDÉRIC CÔTÉ

Expo : Monde d'interprétations
Artiste : Native de Sherbrooke, Isabelle Gilbert a oeuvré pendant dix ans à Montréal où elle a enseigné l'art et produit des expositions.
Démarche : Nous percevons notre entourage selon notre propre histoire, notre humeur du moment ou encore les règles sociales. Cette photographe illustre ces interprétations personnelles par différents filtres utilisés pour capter la lumière dans sa lentille.
Installations : Isabelle Gilbert observe et capte les changements apportés par le temps à différentes matières organiques. Elle insère ces images dans des boîtes lumineuses par lesquelles elle recrée l'instant de création.
Où : Au Téléphone Rouge jusqu'au 18 mars.

En région

BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE

351, boulevard St-Luc, Asbestos
 • Oeuvres de l'artiste-peintre Florence Péloquin. Jusqu'au 12 mars. Info: 819 879-2433

LA MUSE

1097, Main Ouest, Ayer's Cliff
 • Oeuvres de Michelle Fortin et Danny Nadeau. Info: 819 838-1056

GALERIE ART-MULTI

871, rue Main, Ayer's Cliff
 • Peinture sur verre, oeuvres de Micheline Lessard, et huiles par Christian Williams.

ATELIER-GALERIE HEATHER SAMPSON ART AND DESIGN

1072, Main, Ayer's Cliff
 • Oeuvres inspirées par les Cantons-de-l'Est, le Nouveau-Brunswick et l'Ontario. Vendredi et samedi 9 h 30 à 18 h; dimanche, 12 h 30 à 17 h. Info: 819 838-1015

SOCIÉTÉ D'HISTOIRE AVEC VOLET GÉNÉALOGIE DE COATICOOK

34, rue Main Est, 2e étage, Coaticook
 • Du mardi au vendredi, de 10 h à 12 h et de 14 h à 16 h. Info: 819 849-1023.

MOULIN BERNIER

Courcelles
 • **Mains et merveilles**, collectif regroupant dix grands talents de la région. Tous les jours, 10 h à 17 h.

GALERIE D'ART DE DANVILLE

52, rue Daniel-Johnson, Danville
 • Oeuvres réalisées par des artistes de renom, provenant des quatre coins du Québec. Samedi et dimanche, de 12 h à 16 h. Info: 819 839-1414

L'EXCENTRIK

330, Lindsay, Drummondville
 • Oeuvres de l'artiste Sébastien Béliveau. Info: 819 473-9501

GALERIE D'ART L'UNION-VIE

175, Ringuet, Drummondville
 • **Terrena** de Paul Bureau. Jusqu'au 24 février. Info: 819 477-5518, poste 225

REL'ART

125, rue des Forges, Drummondville
 • Oeuvres de l'aquarelliste Christine Avoine.
 • Oeuvres de Fernand Brunelle. Info: 819 473-9501

COOPÉRATIVE DES MÉTIERS D'ART DE GEORGEVILLE

18, carré Copps, Georgeville
 • Oeuvres d'artistes locaux et régionaux en arts visuels et métiers d'art.

ATELIER-GALERIE NICOLE & LUC DEMERS

625, chemin des Pères, Magog
 • Artiste peintre et sculpteur. Info: 819 868-9238

BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE MEMPHRÉMAGOG

Magog
 • **Dessins d'oiseaux**, oeuvres de l'artiste Denise Daignault Bossé. Jusqu'au 1er avril.

GALERIE DES ARTISTES DU CANTON

Place du commerce, Magog
 • Salle Mobilis: **Uno, inspiration d'Espagne**, peintre-joaillier Manuel Mayoral. Jusqu'au 4 mars
 • Salle Jacques-Boisvert: **Explorations et imageries**, oeuvres de l'artiste Ginette Plourde. Jusqu'au 4 mars. Info: 819 868-1881

GALERIE DU CENTRE CULTUREL

81, rue Desjardins, Magog
 • **Suo Tempore... la suite**, par Johanne Martel, et **Volupté du bois**, de Olivier de Rohozinski. Jusqu'au 10 mars. Mercredi au dimanche, 13 h à 17 h. Info: 819 843-8200.

HÔTEL DE VILLE

Magog
 • Oeuvres de Jean-Noël Fortin et de Koni (Connie Marcoux). Jusqu'au 16 avril. Info: 819 868-0222

ANCIENNE BOUTIQUE DE FORGE

101, rue Saint-Alphonse, Marbleton
 • Visite chez le forgeron. Du jeudi au dimanche. Info: 819 887-6093

MUSÉE LOUIS-ÉMILE-BEAUREGARD

900, rue du Lac, Marbleton
 • 64 sculptures de bois illustrant la vie rurale des années 1920 à 1940. Visite guidée. Sur réservation. Info: 819 887-6093

GALERIE D'ART-SALON DE THÉ AU GRENIER DE GIFE

330, chemin de la Rivière, North Hatley
 • Oeuvres de Joe Beaulieu. Exposition de peintres québécois et européens. Info: 819 842-4440

GALERIE JEANNINE-BLAIS

102, Main, North Hatley
 • Exposition d'art naïf, sculptures de bronze et gravures. Ouvert tous les jours, de 10 h à 17 h.

SOCIÉTÉ D'HISTOIRE ET DE GÉNÉALOGIE DU VAL-SAINT-FRANÇOIS

106, route 222, Racine
 • **Oui-Allo** retrace l'histoire de la téléphonie. Info: 450 532-2805

ATELIER-GALERIE VERRE DE GRIS

22, avenue de Melbourne, Richmond
 • Oeuvres du peintre et verrier Marseno et exposition d'art contemporain d'artistes canadiens. Jeudi au lundi, 10 h à 17 h. Info: 819 349-4321.

CENTRE D'ART DE RICHMOND

1010, Principale nord, Richmond
 • La galerie Courant d'art présente les oeuvres d'Annik Desbiens. Jusqu'au 25 février. Info: 819 826-2488

ATELIER DÂV

55, rue Bellevue, Saint-Nicéphore
 • **Les grandes baigneuses**, oeuvres sculptées. Jeudi au lundi, 10 h à 18 h. Info: 819 394-2962

CENTRE D'ARTS VISUELS POINT DE VUE

207, route 253 Sud, Saint-Isidore-de-Clifton
 • **Mon abri superficiel**, oeuvres de Denise Surprenant. Du samedi au dimanche, 13 h à 17 h. Info: 819 571-9761

SITE PATRIMONIAL DE SAINT-JACQUES-DE-LEEDS

Saint-Jacques-de-Leeds
 • Revivez les années 1800 à 1850 en compagnie de Mary McKillop, Agnes McKenzie et Mary Wilson. Du mercredi au dimanche, de 10 h à 17 h.

GRAVE

17, rue des Forges, Victoriaville
 • **Décompositions / Recompositions**, photo, peinture, estampe numérique, oeuvres de Françoise Belu.
 • **Le panier**, oeuvres de Giorgia Volpe. Vernissage le vendredi 2 mars, 17 h. Jusqu'au 6 avril. Info: 819-758-9510.

MAISON LAPLANTE: GALERIE LE HARFANG

280, 9e Avenue, Weedon
 • Collectif d'artistes peintres professionnels. Info: 819 877-5124

SOCIÉTÉ D'HISTOIRE DE WEEDON

• **Sports et loisirs d'hier à aujourd'hui**, reflétant le dynamisme d'un petit village.
 • Hommage à Doris Lussier, alias Père Gédéon, né et enterré à Weedon. Info: 819 877-5855

Palmarès de ventes de cd au Québec

Pour la semaine se terminant le 12 février

Disques francophones		Disques non-francophones	
cs	sd	1	2
1	1	Variés	Norah Jones
2	3	Éric Lapointe	Justin Timberlake
3	2	Mes Aïeux	Gregory Charles
4	7	Kain	Fall Out Boy
5	4	Mes Aïeux	Madonna
6	5	Angèle Dubeau	Nelly Furtado
7	8	Dumas	Various
8	—	Hugo Lapointe	Various Artists
9	6	Gérard Lenormand	Patrick Watson
10	9	Nicola Ciccone	Various Artists (Collections)

Les grandes voix de la chanson française N'importe qui:1994-2006
En famille
Nulle part ailleurs
Tire-toi une bûche
Solo
Fixer le temps
La trentaine
Le best of
Nous serons six milliards

Not Too Late
Futuresex/Love Sounds
I Think Of You
Infinity On High
Confessions Tour
Loose
2007 Grammy Nominees
Les Grands Classiques D'Edgar
Close To Paradise
From The Heart: 2007

L'héritage d'une artiste



COLLECTION PRIVÉE

Cette scène de Coldbrook, près de Knowlton, a été esquissée en août 1924 par Nina Pickel. Née en 1869 à Bolton-Centre, cette artiste n'a jamais cessé de dessiner sur le vif la nature et la vie qui l'entourait. Ses innombrables esquisses, aquarelles et peintures à l'huile témoignent de la vie et l'histoire de son époque. Pour la première fois, une grande exposition rend justice à son héritage artistique. Elle peut être admirée au Centre culturel et du patrimoine Uplands (9, rue Speid, Sherbrooke) du jeudi au dimanche jusqu'à la fin mars.

À Sherbrooke

CAFÉ DU PALAIS

184, ruelle Whiting, Sherbrooke
 • Ligue d'improvisation L'Abordage, les dimanches, à 20 h.
 • Sign of one, en première partie Stain on society, mercredi 28 février, 22 h 30.
 Info: 819 566-8977

CENTRE CULTUREL

Université de Sherbrooke
 • Théâtre: **Le Christ est apparu au Gun Club**, le mardi 27 février, 20 h.
 • Nicola Ciccone, le mercredi 7 mars.
 Info: 819 820-1000

CENTRE JULIEN DUCHARME

Sherbrooke
 • Les Productions théâtrales À double tranchant présentent **Masques**, le 3 mars, 18 h. Info: 819 566-6264

CLUB DU VIEUX COLOMBIER

255, Jacques-Cartier sud., Sherbrooke
 • Spectacle «Scène à 3» avec Dominique Bouffard, J.P. Dalpé et Gaële, ce soir, à 20 h.

LE VIEUX CLOCHER

1590, Galt Ouest, Sherbrooke
 • Thomas Fersen, le mercredi 28 février
 • Kain, le vendredi 2 mars
 Info: 819 822-2102

LE TÉLÉPHONE ROUGE

38, Wellington Sud, Sherbrooke
 • Karlot Galovsky, ce soir, 21 h 30.
 Info: 819 566-9527

PUB ST-MALO

255, boul. Jacques-Cartier sud, Sherbrooke
 • Ragtime Jack avec J.A. Blum, ce soir, 19 h

THÉÂTRE CENTENNIAL

2600, rue College, Sherbrooke (Lennoxville)
 • Série jazz: Jane Bunnett, ce soir, 20 h
 • Récital de piano avec Lucie Monsarrat-Chanon, ce soir, 20 h, à la salle Bandeen.
 • 3e édition du Concert-bénéfice des Cordes de l'Estrie, samedi 3 mars, à la salle Bandeen de l'Université Bishop's, deux représentants: 16 h et 19 h 30.
 Info: 819 822-9692

THÉÂTRE GRANADA

53, Wellington Nord
 • Ciné-Club du Théâtre Granada présente **Punk le vote**, le lundi 26 février.
 • Florence K, ce soir, 20 h 30
 • Show Découvertes country, demain, à compter de 14 h.
 • **Numéro** le vendredi 2 mars, 20 h 30.
 • Mobile le samedi 3 mars, 20 h 30
 Info: 819 565-5656

En région

PAVILLON DES ARTS

116 Wellington, Coaticook
 • Café-Concert Musique à bouches le dimanche 4 mars, 12 h
 • Théâtre: **Nuit d'Irlande** le samedi 10 mars, 20 h. Info: 819 849-6371

CENTRE CULTUREL

175, Ringuet, Drummondville
 • Théâtre: **Une dangereuse obsession**, ce soir, 20 h.
 • Petits bonheurs en famille: Les clowns du carrousel, pour les 3 à 6 ans, le dimanche 25 février, 15 h.
 • Les Jeunesses musicales du Canada présentent **La Flûte enchantée** de Mozart, en association avec l'Opéra de Québec et le Camp musical des Laurentides, le mercredi 28 février, 19 h 30.
 • Les Grands Explorateurs présentent **Mauritanie**, du désert à la mer, avec le cinéaste Claude Pavard, le dimanche 4 mars, 19 h. Info: 819 477-5518, poste 233

AUBERGE ORFORD

20, Merry Sud, Magog
 • Tous les mardis, quintette de jazz Raymond Elias. Info: 819 843-9361

BOÎTE À BILLY

462, rue Principale Sud, Magog
 • Tous les dimanches, Pierre Saint-Amant chante Cabrel. Info: 819 843-1881

LE VIEUX CLOCHER

64, Merry Nord, Magog
 • En supplémentaire le chanteur Vincent Vallières, ce soir.
 • Sylvain Cossette les 2 et 3 mars.
 Info: 819 847-0470



L'ACUPUNCTURE?

ACUPUNCTURE CHINOISE : APPROCHE GLOBALE

Sur le site internet du Réseau Proteus « www.reseauproteus.net », à l'onglet **Thérapies** puis à celui de **Médecine chinoise**, il est possible de recevoir de l'information sur l'approche globale de la médecine traditionnelle chinoise, (MTC). Le contenu a été préparé en collaboration avec le département d'acupuncture du Cégep Rosemont.

La MTC ne fait pas de séparation entre les plans physique, émotionnel, mental et spirituel. Elle reconnaît une interaction d'un plan à l'autre. Elle recommande parfois l'utilisation du yoga chinois, soit la respiration (Qi Gong), ou la méditation ou le Tai Ji. La MTC sait aussi nommer les entités spirituelles qui logent dans chaque organe vital, ainsi :

FOIE - *Hun*
 COEUR - *Shen*
 RATE - PANCREAS - *Yi*
 POUMON - *Po*
 REIN - *Zhi*

L'éveil de la conscience par une meilleure circulation de l'énergie est donc possible et souhaité dans une démarche de rétablissement de la santé par l'acupuncture traditionnelle chinoise.



Christiane Rainville
 B. Sc. D. Ac.
 Membre de l'Ordre des acupuncteurs du Québec

Approche globale
 29 ans d'expérience

Traumata-Estrie
 1070, rue McManamy
 Sherbrooke
 819 563-4520

(Chronique publicitaire)

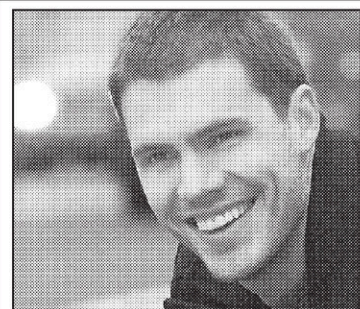
220932



CATHY
GAUTHIER
 28 février



LE CHRIST EST APPARU AU
GUN CLUB
 27 février



JEAN-FRANÇOIS
BREAU
 2 mars

26 février (19 h)

Série REGARDS

Regards sur un cinéma différent

Festival du film
 court du Saguenay
 Le cinéma improvisé



19 h - **Compilations 2007**

Les Grands Explorateurs
Mauritanie
 3 mars

Wilfred Lebouthillier
 9 mars

Galerie d'art
 du Centre culturel

Oeuvres de
Denis Rousseau
 jusqu'au 15 avril



Billetterie

819 820-1000



221125

Des bourgognes 2005 et 2003

JACQUES BENOÎT

Chronique

MONTRÉAL — Dans les grands millésimes, tel que fut 2005 en Bourgogne, les vins se font tout seuls, aiment à dire les viticulteurs.

Car, par temps sec comme ce fut le cas en 2005, les maladies de la vigne, attribuables à des champignons microscopiques, sont rares ou même inexistantes, les raisins sont sains, exempts de pourriture, etc.

Les producteurs n'ont donc pas à intervenir aussi souvent que par temps humide et à la suite de pluies abondantes (il leur faut alors traiter les vignes afin de prévenir ou de combattre les maladies), et le tri des raisins est aisé.

«En 2005, il n'y avait rien à faire», soulignait ainsi tout récemment Marie-Blanche Lamarche, du Domaine François Lamarche, auquel appartient le grand cru La Grande Rue, situé entre la Romanée-Conti et la Tâche.

Or, il suffit de goûter un certain nombre de 2005 même des vins rouges de simple appellation Bourgogne —, comme ce fut possible à la mi-février, à l'occasion de la venue au Québec de nombreux viticulteurs bourguignons — pour



se rendre compte que 2005 a été, réellement, un grand millésime.

En bref : règle générale, les vins sont plus colorés que dans la plupart des autres millésimes, le fruit est pur, éclatant, et ils ont en bouche plus de chair, plus de matière que d'habitude, avec des tannins bien enrobés, sans rugosité aucune.

Exemple, le **Bourgogne 2005 Domaine des Perdrix**, d'un beau pourpre foncé... épiscopal, au bouquet de fruits noirs et rouges, tout d'un bloc pour l'instant, mais au fruité exemplaire, avec du corps et une très bonne concentration, le tout bâti sur des tannins assez fermes.

S, 917674, 28,10 \$, ★★★, \$\$\$, 2007-2013.

La mauvaise nouvelle : il n'en restait que 57 caisses au moment de la rédaction de ces lignes, mais, bonne nouvelle, la SAQ en a passé deux autres commandes, l'une de 250 caisses qui devraient arriver fin février, et 100 caisses de plus pour la fin mars.

Moins coloré, le **Mercurey 1er cru Les Puillets 2005 Château Philippe-le-Hardi** se présente de son côté avec un bouquet pour ainsi dire irrésistible, aux notes comme de framboises, ce à quoi succède une bouche de corps moyen, avec tout l'éclat qu'on attend d'un 2005, sur des tannins plutôt fermes dans ce cas également, quoique dépourvus d'agressivité. Très beau bourgogne.

S, 869800, 27,70 \$, ★★★ ½, \$\$\$, 2007-2010.

Il y a encore tout près de 100 caisses de ce vin sur le marché, auxquels s'en ajouteront 125 de plus en mars.

Autre exemple de bourgogne générique très réussi : le **Bourgogne 2005 Maison Champy**, dont la SAQ s'est dite intéressée à passer une commande de 250 caisses, au bouquet fin, de fruits noirs, étonnamment nuancé. Moyennement corsé, avec des tannins serrés et de qualité, il a tout autant de distinction en bouche que le laisse prévoir le

bouquet.

Ce vin, qui mérite trois étoiles, devrait coûter moins de 24 \$.

Un bourgogne rouge 2003

Le millésime qui, précédemment, fit beaucoup parler en ce qui regarde la Bourgogne fut 2003. Mais 2003, à cause de la chaleur torride qui s'abattit alors sur l'Europe, fut en quelque sorte l'année de tous les excès.

Ainsi, signale Marie-Blanche Lamarche, des domaines de Bourgogne durent pour cette raison acidifier leurs vins, car, à la suite d'une maturité trop poussée des fruits, due à des chaleurs excessives, les raisins étaient devenus insuffisamment acides.

De son côté, le Domaine Lamarche, pour relever le niveau d'acidité des moûts, y ajouta «des raisins verts» — des verjus, c'est-à-dire des raisins de deuxième génération — qui restent immatures, et donc bien acides, explique-t-elle.

Vendu à prix doux, le **Bourgogne 2003 Albert Bichot**, d'un rouge clair caractéristique, au bouquet plutôt simple, de fruits rouges et marqué par une nuance sucrée, de corps moyen, peu tannique, est pour sa part plus satisfaisant en bouche, grâce à son bon goût de Pinot noir. Il gagnera à être servi assez frais, à environ

13-14 degrés Celsius.

C, 10667474, 15,95 \$, ★★ ½, \$ ½, 2007-2009.

Clos de Tart

Le prix... n'est pas le même ! Mais, toujours est-il que le **Clos de Tart Grand Cru 2003**, goûté avec son vinificateur Sylvain Pitiot, est un parfait exemple de ce qu'a pu donner ce millésime pas comme les autres.

Très coloré, autant que bien des bordeaux, il s'agit en effet d'un vin au bouquet exubérant, très large, épicé-boisé, de petits fruits rouges et noirs à l'eau-de-vie, dense en bouche et en même temps flatteur, au goût très épicé, et dont l'après-goût s'éternise. Mais il fait... dans les 15 % d'alcool ! Autrement dit, c'est, à sa manière, un grand bourgogne, mais hors normes, et vendu uniquement aux deux boutiques Signature (complexe Ailes de la Mode, à Montréal, et Château Frontenac, à Québec).

«C'est une anomalie, une curiosité, un truc bizarre, et dont il ne faut pas faire la référence pour les grands crus bourguignons», disait ce jour-là, sourire aux lèvres, son vinificateur.

10338021 et 10477216 pour le magnum, 242 \$ et... 560 \$, ★★★★★, \$\$\$\$\$, 2007-2014 ?

De facture plus classique, le **Clos de Tart 2002**, au bouquet pur, aux nuances un peu fumées et aux tannins tendres, très jeune, et d'une grande distinction, m'a semblé supérieur. Très grand bourgogne. Mêmes codes et mêmes prix, aussi aux boutiques Signature.

★★★★ ½, \$\$\$\$\$, 2007-2013.

GARGARISE TON HIT

À GAGNER :

UN VOYAGE DANS LE SUD

DANS

Y'A D'CES MATINS

Dès 6 h

énergie 106.1

Une passion qui confond les sceptiques



JEAN-FRANÇOIS GAGNON

jean-francois.gagnon@latribune.qc.ca

BOULANGERIE OWL'S BREAD
428 Principale Ouest
Magog
819 847-1987

MAGOG — Les gérants d'estrade prédisaient que la Boulangerie Owl's Bread de Mansonville ne survivrait pas plus de six mois. Mais c'était probablement sans compter sur la détermination de ses propriétaires, Denis Mareuge et Agnès Castilloux, qui ont démarré un second établissement à Magog en 2005.

Puisque tout a si bien fonctionné à Mansonville, le couple a aussi nommé son établissement magogois Boulangerie Owl's Bread. Le concept est identique aux deux endroits: des repas sont servis à la salle à manger alors qu'un vaste choix de pains, pâtisseries, fromages et charcuteries est offert au comptoir.

Tant aux tables qu'au comptoir, ce qui est proposé est en grande partie fabriqué par leur personnel. «C'est vraiment important pour moi», déclare Denis Mareuge, un Savoyard d'origine diplômé de l'École hôtelière de Lausanne.

Le couple se montre particulièrement fier de ses pains, disponibles en douze variétés environ. Sur les tablettes, la baguette blanche côtoie par exemple le pain aux olives et le bennoiton aux noix et aux raisins.

Se définissant comme un «joueur de bonne bouffe», le restaurateur affirme s'être lancé dans la boulangerie pour que ses clients de la salle à manger obtienne un pain de bonne qualité.

Les pains des deux Owl's Bread se caractérisent notamment par leurs nombreuses alvéoles et leur grande digestibilité. «On n'utilise que de l'eau, un peu de sel et de la farine pour les faire. On ne met ni gras ni sucre. Et on les cuit directement sur la pierre.»

Parmi les plats qui ont fait la réputation du nom Owl's Bread, il y a le cassoulet. «Beaucoup de gens me disent que c'est le meilleur qu'ils n'ont jamais goûté», se targue le restaurateur.

Au rayon des charcuteries, le fondant de foie de canard, le foie gras, le saumon fumé, les rillettes de porc, de lapin et de canard figurent au nombre des spécialités.

Le matin, il est possible de dénicher des oeufs brouillés comme peu d'endroits savent les faire. Afin d'obtenir un résultat plus mousseux, le chef emploie un bain-marie pour les concocter.

Partis de rien

Malgré qu'il soit d'origine française, Denis Mareuge est d'abord débarqué à Toronto en 1980. Sur place, il dégote un emploi au Gavroche, jadis un des meilleurs

restaurants français de la métropole ontarienne.

Ce n'est qu'en 1984 qu'il arrive à Montréal, où il a en outre travaillé avec le renommé chef cuisinier Philippe Mollé. À l'époque, ce dernier possédait un restaurant appelé Le St-Honoré. Encore la grande classe.

Puis le restaurateur est passé par le Temps des Cerises à Danville avant de démarrer avec sa conjointe son établissement de Mansonville en février 1994. «On a parti ça avec un montant de 12 000 \$ seulement. C'était le prix d'une voiture Cavalier», remarque Denis Mareuge pour démontrer que la somme investie était dérisoire.

Ayant habité à Montréal ensemble pendant quelques années avant de se lancer en affaires, les deux restaurateurs ont choisi de s'installer en Estrie après avoir eu un «coup de coeur pour la région».

Ils ont investi plusieurs centaines de milliers de dollars pour créer leur établissement de Magog, comprenant une trentaine de places assises à l'intérieur et 25 autres sur la terrasse au cours de la belle saison.

Présentement, le Owl's Bread de Magog n'est ouvert que du jeudi au dimanche. Mais il en sera tout autrement pendant la saison estivale, puisque le restaurant accueillera la clientèle à tous les jours. Durant l'été, le repas du soir sera offert à la clientèle, contrairement à cet hiver.

Un des projets que caresse le couple est de mettre sur pied un service de traiteur de luxe. Selon toute vraisemblance, le secteur de Magog recèle d'un beau potentiel pour un tel projet.



LA TRIBUNE, JEAN-FRANÇOIS GAGNON

Agnès Castilloux et Denis Mareuge ont ouvert une seconde Boulangerie Owl's Bread à Magog en 2005.




PRENEZ PLAISIR À FRÉQUENTER LA SALLE DU THÉÂTRE CENTENNIAL EN 2007

VENEZ VOIR : CE SOIR

- **Jane Bunnett**
samedi 24 février ■ 20 h
L'exubérante saxophoniste de jazz Jane Bunnett et son spectacle « L'esprit de La Havane » en compagnie de ses amis cubains. Musique de son dernier cd « Radio Guantanamo ».
- **A venir en mars**
Sophie Milman, 21 mars
Michel Donato et ses amis européens, 24 mars
L'ensemble Constantinople, 31 mars

Billetterie : 819 822-9692
www.ubishops.ca/centennial









116, rue Wellington,
Coaticook
849-6371

Jeudi 1^{er} mars, 20 h

Les Trois Accords





En première partie
Pépé et sa guitare









Cvendu.^{MC}.CA

CFacile CRapide CNouveau

Le site des petites annonces de **La Tribune**

Séparation de cor



PHOTO FOURNIE PAR L'OSS

Après 27 ans au sein de l'Orchestre symphonique de Sherbrooke, Pierre Mailhot quittera pour de bon son poste de corniste, une fois jouées les dernières notes du concert de ce soir.

STEVE BERGERON

steve.bergeron@latribune.qc.ca

SHERBROOKE — Sans Pierre Mailhot, le paysage musical estrien ne serait pas le même. Celui qui a lancé les programmes de musique des écoles Le Triolet et La Frontalière à Coaticook a aussi copiloté les destinées de l'Orchestre symphonique de Sherbrooke. Après 27 ans, le corniste joue ce soir son dernier concert avec l'OSS, pour se consacrer entièrement à son poste de directeur d'école.

«Être musicien implique une heure ou deux de répétition tous les jours, même quand on revient du travail à 20 h. J'ai des projets qui me tiennent à coeur à l'école des Quatre-Vents. J'aimerais bien y développer un ensemble de percussions. Je préfère donc me consacrer à une seule chose et être certain de la faire comme il faut», explique celui qui devait quitter l'OSS l'an dernier.

«Sauf que je rêvais depuis longtemps de jouer *Les planètes* de Gustav Holst. J'ai donc retardé mon départ d'un an. Je ressens quand même un léger pincement, car mon jeu n'a jamais aussi bien sonné, à cause du temps de répétition investi ces dernières années.»

Pierre Mailhot en remercie d'ailleurs le chef actuel Stéphane Laforest, qui a exigé davantage des musiciens et a porté l'orchestre à un niveau professionnel.

«Jouer dans un orchestre professionnel est le rêve de n'importe quel jeune musicien, mais il y a 27 ans, il n'y avait guère de possibilités à part les orchestres de Montréal et Québec. Pour cette raison, je me suis orienté vers l'enseignement de la musique. Mais grâce à Stéphane Laforest, j'ai pu goûter à mon rêve de jeunesse.»

Le musicien garde aussi d'excellents souvenirs des chefs Sylvio Lacharité, Bryan Ellard et Marc David. Il se souvient également de quelques périodes de flottement, où ses qualités de gestionnaire ont été mises à contribution, notamment de 1983 à 1988.

À la demande de son ami René Béchar, il s'est aussi occupé de la coordination des cuivres, en plus d'occuper pendant un an ou deux la chaise de premier cor. Malheureusement, une balle de base-ball reçue en plein visage lors d'une partie amicale lui a fait perdre ses dents de devant. Pour un joueur d'instrument à vent, c'est comme perdre une main quand on est pianiste.

Vlan! Dans les dents!

«J'ai été très chanceux, car le dentiste qui a reconstruit ma dentition avait été trompettiste. Comme je n'avais aucune empreinte dentaire avant l'accident, il a fallu plusieurs essais pour retrouver la même aisance. J'ai quand même dû réapprendre à jouer. Je suis revenu un an plus tard, comme quatrième cor. Il faut vraiment une expertise pour être premier cor, et je n'ai pas cette capacité de jouer en solo facilement. Écouter l'autre

et m'ajuster à lui, je sais mieux faire.»

Des souvenirs heureux et comiques, Pierre Mailhot en a plusieurs à raconter. Comme lorsque sa petite fille, quelques heures avant un concert, a introduit l'embouchure de son instrument dans la sourdine. La récupérer équivaut à extraire un sou par la fente d'une tirelire. À force de secouer la sourdine, la précieuse pièce est finalement sortie. «Mais j'ai toujours eu une embouchure de rechange par la suite.»

«La collégialité entre musiciens va me manquer. La réception après le concert était aussi importante pour moi que le concert lui-même. J'ai rencontré une foule de gens

grâce à la musique et cela me fascine encore de voir la salle presque pleine aux concerts de l'OSS.»

Un baume pour le cor, pourrait-on dire...

VOUS VOULEZ Y ALLER

Viva Italia

Orchestre symphonique de Sherbrooke
Soliste: Anne-Marie Dubois
Ce soir, 20 h
Salle Maurice-O'Bready
Entrée: 35 \$ (étudiants: 10 \$)
Billetterie: 819 820-1000

La grande virée avec Véro

Grâce à Rythme FM, magasinez en compagnie de Véronique Cloutier et dépensez 3000\$ pour acheter des vêtements !

Soyez attentifs, lorsque Véro vous donnera le mot de passe du jour, vous devez noter l'heure et vous rendre sur www.rythmefm.com pour vous inscrire !

Grande finale le 1er mars prochain

Tous les détails www.rythmefm.com

93.7
Sherbrooke

98.1
Magog

Écoutez Rythme au travail avec Bianca Gagné
entre 8h45 et 11h30 en avant-midi
et de 13h00 à 16h00 en après-midi !

Le Rythme de l'Estrie
LAISSEZ PARLER LA MUSIQUE...

Venez nous aider à faire la différence!

Vente de billets et d'articles promotionnels
Carrefour de l'Estrie, 1^{er} au 4 mars

Partie de hockey

Mettant en vedette : Félix Potvin, Claude Larose et plusieurs autres!

Centre sportif J.A. Lemay de Windsor, samedi 17 mars, 19 h 45

Super-soirée bénéfique

Hôtel Delta Sherbrooke, samedi 31 mars, 17 h 00

Projet étudiant au profit de la



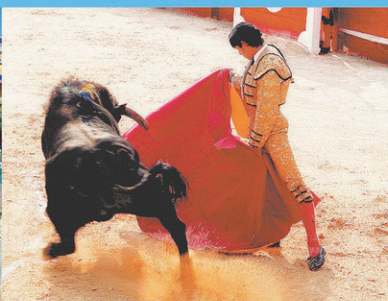
Fondation du cancer du sein du Québec

Informations et réservation de billets : 819-846-7194 - projet.cancerdusein@gmail.com

Au Sein de l'Estrie
Prévention
Québec

220198

224263



Gagnez un voyage en

ESPAGNE



Costa Del Sol

Participez au concours

« Votre quotidien a changé, changez votre quotidien ! »

La Tribune célèbre sa première année en format compact et vous offre la chance d'opérer un grand changement dans votre quotidien. En collaboration avec **Club Voyages Orford** et **Vacances Transat**, envollez-vous en **Espagne pour un forfait balnéaire inoubliable sur la Costa Del Sol.**

Les prix offerts :

Un voyage pour 2 personnes à destination de la Costa Del Sol d'une durée de **8 jours** comprenant : Le vol aller-retour de **Montréal-Malaga** avec **Air Transat**, l'hébergement pour 7 nuits consécutives à l'hôtel **Sol Don Pedro** incluant les petits déjeuners et les soupers et les transferts entre l'aéroport et l'hôtel.

En plus, **La Tribune** fournira au couple gagnant **500 \$** canadiens en argent de poche.

Valeur totale des prix : **4 478 \$**

Complétez le coupon de participation et retournez-le à **La Tribune** avant le 22 mars 2007.

Date du tirage : **23 mars 2007**. Règlements du concours disponibles à **La Tribune**.

grâce à :

La Tribune

clubvoyages
Orford

VACANCES
transat

Voyager vrai.

ESPAGNE



Costa Del Sol

Complétez le coupon d'inscription et postez-le à :
Concours « Votre quotidien a changé, changez votre quotidien ! »

La Tribune, 1950, rue Roy, Sherbrooke (Québec) J1K 2X8
Ce concours s'adresse exclusivement aux abonnés de La Tribune, âgés de 18 ans et plus.

Nom _____ Prénom _____

Adresse _____

Ville _____ Code postal _____

Tél. _____

La Tribune

clubvoyages
Orford

VACANCES
transat



LE SOLEIL, MIREILLE JEANJEAN

Beau pays que le pays de Bilqis, légendaire reine de Saba, pays de la myrrhe et de l'encens, de la gomme... arabe, du café et du qat.

Yémen, la Perle d'Arabie

MIREILLE JEANJEAN

SANA'A, Yémen — Que diriez-vous d'aller au pays des Mille et une Nuits? Rien de plus facile, je vous emmène en Arabie Heureuse, ancien nom du Yémen. À peine débarqué à Sana'a, la capitale, qui, du haut de ses 2300 mètres, domine deux mille ans d'histoire, on est précipité dans un rêve. Passé Bab-al-Yemen (porte du Yémen), on entre dans la vieille ville et son architecture comme nulle part ailleurs. Pas étonnant qu'elle soit inscrite au patrimoine mondial de l'UNESCO depuis 1986. Imaginez des maisons-tours, sortes de gratte-ciel en briques brunes ou en pisé qui se pressent les unes contre les autres. Des façades décorées de stuc blanc, des fenêtres de toutes tailles, certaines aussi étroites que des meurtrières, d'autres ont conservé l'albâtre translucide d'avant le verre, des moucharabiehs (volets ajourés) qui permettent de voir sans être vu. Mon hôtel se situait dans une de ces tours, une ancienne maison de famille, six étages, avec un escalier qui s'enroule autour d'un pilier central. Et quel escalier! raide, étroit, aux

marches irrégulières pouvant atteindre 40 cm de haut. Quand à bout de souffle, le coeur battant on pénètre dans la chambre, on s'attend à trouver Shéhérazade. Sol recouvert de tapis prêts à s'envoler, tentures colorées sur les murs blancs, larges coussins tout autour de la pièce pour des nuits moelleuses. De là, le panorama sur la vieille ville est magique, et si on déniche le passage qui mène sur le toit en terrasse, c'est la féerie. Rien n'arrête le regard jusqu'aux djebels, au loin, qui se fondent dans la brume. Les innombrables minarets tentent de s'élever au-dessus des maisons. Et quand l'heure de la prière sonne, c'est un chœur qui s'élève, un chant à plusieurs voix issues de la centaine de mosquées. La nuit, les lumières illuminent les qamariyas (vitreaux en demi-lune disposés au-dessus des fenêtres). Le matin, le réveil est en couleur... et en musique aussi car il y a toujours un muezzin qui appelle les fidèles.

En bas, les ruelles serpentent, se croisent, délimitent des quartiers. De part en part un souffle de verdure, c'est une maqshama, un jardin communautaire ou privatif. Des carrés de légumes, un arbuste

de café, un autre de qat, quelques fleurs, un palmier s'épanouissent au soleil. Une vieille femme drapée dans un sitara (voile chamarré), sur la tête un chapeau de paille à large bord est venue cueillir quelques oignons. Un homme, la joue gonflée par sa boule de qat, arrose parcimonieusement ses rangs de poireaux. Un havre de paix ces jardins, alors que les rues fourmillent de passants.

Zanna et jambiya

Des hommes dans leur zanna (longue chemise blanche) et veste sombre, la jambiya (poignard à lame recourbée) glissée en travers de la ceinture. Ils vont main dans la main. Des femmes enveloppées dans leur chirchaf, voiles noirs, qui ne laissent apparaître qu'un mince regard complice. Des enfants, beaucoup d'enfants, fillettes et garçons, cartable au dos sur le chemin de l'école. Quand ils ne sont pas en classe, ils sont dans la rue. Les filles surveillent les petits, les garçons, balle au pied, improvisent des parties de football. Face à une Française, ils clament bien haut «Zidane, good!». Très jeunes les garçons travaillent, ce-

lui-ci va livrer des galettes dorées bien posées sur sa tête, ces deux-là chargent des pastèques dans leur brouette. Et puis il y a ceux, un peu plus hardis qui vous accompagnent, dans le dédale de la médina.

Mais c'est seule que j'ai aimé arpenter ce tissu de rues, ruelles, venelles. Me laisser guider par l'odeur de l'encens, de la myrrhe, les senteurs de cumin, cardamome, sésame, cannelle jusqu'au souk des épices, amuser mes yeux aux reflets des perles d'ambre, de corail et d'argent du souk des bijoutiers, m'étonner de tant de couleurs et de transparence au souk des tissus, regarder travailler un forgeron, un ciseleur de jambiya, me régaler de tranches de pastèque, de dattes confites, de mangues juteuses, de petits pains ronds à peine sortis du four. Répondre à un appel venu d'en haut, gamin rieur, derrière les barreaux de sa fenêtre, jambe dans le vide. Il ne manquait que lui, le génie. Je n'ai pas fait de vœux pourtant j'étais perdue aux abords de Al Qa, l'ancien quartier juif, qui, mises à part ses maisons de deux ou trois étages seulement et de rares étoiles de David gravées sur des façades, n'est guère différent du reste de la

médina. Quand ce n'est pas l'aide spontanée d'une jeune femme, il y a toujours un détail qui vous remet dans le droit chemin. Ainsi le réduit du dromadaire où nuit et jour l'animal actionne en tournant en rond la meule qui transforme les graines de sésame en pâte et huile. De temps en temps il prend un peu de repos et assis au pied de son métier, il mâche quelques bouquets d'herbe avant de reprendre sa tâche.

On mâche beaucoup au Yémen, les hommes surtout, les femmes parfois. Ils ne dérogent pas au «rite» du qat. Un vrai cérémonial qui commence après le repas de midi. Il s'agit d'enfourner les feuilles de cette plante et de s'abandonner aux effets euphorisants du suc amer. Plus on avance dans la journée plus la boule de feuille grossit et déforme la joue gauche. Nullement considéré comme une drogue, le qat serait important pour le pays. (Le Soleil)

VOIR AUTRE TEXTE

en page 22

VACANCES
transat

CIRCUITS EUROPE
LES PLUS VENDUS DEPUIS TOUJOURS
www.circuitseurope.com

TRAFALGAR
INSIGHT

RÉSERVEZ ET RECEVEZ
100 \$ (par couple)
de réduction à l'achat d'excursions optionnelles

Membres CAA-QUÉBEC
réservez avant le 30 avril
et obtenez 100 dollars CAA-QUÉBEC (par couple)

Sherbrooke
819 566-5132

CAA Voyages
www.caaquebec.com

Les Djebels de l'Ouest

MIREILLE JEANJEAN

KAWKABAN, Yémen — Quelques kilomètres après Sana'a, on se retrouve vite dans des paysages vertigineux, d'une extrême aridité, découpés en pics, falaises, failles, plateaux. Dans ce décor

lunaire, se nichent de véritables forteresses. Fondues dans l'espace minéral, elles ne se découvrent qu'au dernier moment. Très peu de routes. Pistes et sentiers relient ces places fortes. On navigue presque toujours entre 2500 et 3000 m d'altitude

Passé le wadi (oued) Naïm, la route grimpe en larges lacets à flanc de falaise. Le 4X4 enchaîne les virages et soudain la ville surgit : Kawkaban. Comme partout au Yémen, les maisons-tours se dressent vers le ciel. Ici elles sont bâties en pierre taillée dans le grès rose de la fa-

laise. Cinq cents mètres plus bas, adossée à la paroi rocheuse, Shibam, sa jumelle qu'elle protégeait autrefois. La falaise est percée de trous, autant d'habitations troglodytes dont certaines sont encore habitées.

Manger à Shibam est une fête.

Succulent repas yéménite pris dans le mafraj (pièce de réception où les hommes viennent «brouter» le qat) d'une de ces vieilles maisons. On s'installe à même le sol, sur des coussins disposés tout autour de la pièce. Un épais tapis occupe le centre. Une longue table basse ne reçoit pas moins de dix plats. Repas pantagruélique composé d'omelettes, de viandes, de légumes épicés, de riz délicieusement aromatisé à la cardamome et à la cannelle, galettes de pain.... Un thé rouge brûlant termine ce repas.

Le déluge

Le temps se dégrade rapidement, les éclairs zèbrent le ciel, la visite de Hababa sera écourtée. Déjà les gouttes de pluie viennent troubler l'eau verte de la citerne dans laquelle les maisons-tours se reflétaient.

La pluie va perturber la visite de Thulla, autre village fortifié dominé par les ruines d'une ancienne citadelle. Tout est en pierre de taille, les rues mêmes sont pavées. Des rues qui grimpent en escaliers. Le temps de regarder passer une procession d'hommes précédée de jeunes joueurs de marfa (tambour de cuivre, recouvert d'une peau), l'orage était là. Des trombes d'eau se sont abattues sur les sommets, toute cette eau s'est retrouvée à Sana'a en début de nuit. Quelle pagaille! Quelle animation!

EUROPE Réservez avant le 28 février et épargnez jusqu'à 400\$* par couple

Croisière et circuit | Grèce
Vol, croisière, circuit, hébergement, plusieurs repas, visites, guide et transferts

L'essentiel de la Grèce
Grand circuit de 8 jours en Grèce, 4 jours de croisière dans les îles grecques et en Turquie, 3 jours à Athènes.
Départ le 29 avril | 29 repas
15 jours | 14 nuits
3349\$*

Visite d'un vignoble et d'une oliveraie

Forfaits Plus | Vol, hébergement, petits-déjeuners et transferts

Paris Hôtel Mercure Montmartre ★★★ 1/2 Départs entre le 4 et le 24 avril 7 nuits à partir de 1349\$	Vienne Messe Hotel ★★★ 1/2 Départs entre le 24 mai et le 14 juin 7 nuits à partir de 1359\$	Barcelone Aston ★★★ Départs le 9 et le 16 juin 7 nuits à partir de 1599\$
--	--	--

Promotion Découvrez l'Europe
Réservez votre forfait Europe avant le 30 avril 2007 et obtenez **75 dollars CAA-Québec** (par couple).
De plus, payez avec votre carte de crédit CAA-Québec Mastercard® et obtenez une remise de **2% en dollars CAA-Québec**.
Certaines conditions s'appliquent. Consultez votre conseiller de Voyages CAA-Québec pour connaître les détails.

SOLEIL DE MARS

Forfait de qualité supérieure, d'une semaine en tout inclus

Varadero, Cuba ★★★★ 1/2 Hotel Palma Real 9 mars 1148\$	Montego Bay, Jamaïque ★★★★ 1/2 Royal Decameron Montego Beach 10 mars • Ch. vue mer 1348\$
Puerto Vallarta, Mexique ★★★★ Holiday Inn Puerto Vallarta 7 mars 1248\$	Holguin, Cuba ★★★★ Sol Rio de Luna y Mares Resort 11 mars • Section Mares 1398\$
Samana, Rép. dominicaine ★★★★ 1/2 Royal Golden au Gran Bahía Principe El Portillo 12 et 19 mars • Ste Jr. R. Golden 1348\$	Riviera Maya, Mexique ★★★★ Royal Golden au Gran Bahía Principe Coba 17 mars • Ste Jr. R. Golden 1848\$

SHERBROOKE
2990, King Ouest
819 566-5132
Titulaire d'un permis du Québec

Partez confiant. Revenez heureux.

CAA Voyages
www.caaquebec.com

Départs de Montréal. Tous les prix sont par personne en occupation double, incluant les rabais et taxes applicables. Les prix sont ceux en vigueur au moment de l'impression et sont valables pour les nouvelles réservations individuelles effectuées les 24 et 25 février 2007. Frais de dossier du grossiste inclus. *Prix valide pour l'option 1 : croisière en cabine intérieure, catégorie de base. L'économie de 200\$ par personne en occupation double est valide à l'achat d'un forfait en Grèce à partir d'un séjour de 7 nuits/6 jours ou plus. S'applique aux départs entre le 1er avril et le 31 octobre 2007. Pour les détails et conditions générales, veuillez vous référer aux brochures Sud 2006-2007, Grèce-Italie-Espagne 2007 et Europe 2007-2008 de Vacances Transat. Vols effectués sur les ailes d'Air Transat, CanJet et WestJet. Vacances Transat est une division de Transat Tours Canada Inc. et est titulaire d'un permis du Québec (no. 825121). Ses bureaux sont situés au 300, rue Léo-Pariseau, bureau 200, Montréal (Québec) H2K 4C2.
Prix excluant le 3,50\$/1000\$ de services touristiques achetés représentant la contribution des clients au Fonds d'indemnisation des clients des agents de voyages.



La Tribune Disponible en FLORIDE!



Voici la liste des points de distribution où vous pourrez vous procurer votre journal :

BOCA RATON NEWS SHACK 1375, Palmetto PUBLIX SUPER MARKETS INC. #0600 1001, South Federal Hwy. (U.S.1)	HALLANDALE 7-ELEVEN STORES #10557 722, N.E. 9th Street PARADISE 312, N. Federal Hwy. (U.S.1) PUBLIX SUPER MARKETS INC. #0402 1400, E. Hallandale Beach Blvd. STOP'N GO 800, N.E. 9th Street WALGREEN'S PHARMACY #04402 1300, E. Hallandale Beach Blvd.	LAUDERDALE LAKES WALGREEN'S PHARMACY #1381 4455, North Street Road 7 (441)	LAUDERHILL PUBLIX SUPER MARKETS INC. #1109 5855, W. Oakland Park Blvd. KWIK STOP 4021, N. W. 16th St. WALGREEN'S PHARMACY #5153 7301, W. Oakland Park Blvd. WALGREEN'S PHARMACY #4141 3099, North Street Road 7 (441)	RIVIERA BEACH WALGREEN'S PHARMACY #03455 2501, Broadway (U.S.1)	SEA RANCH C.V.S. PHARMACY #3033 4725, N. Ocean Drive	SUNNY ISLES SUNNY ISLES KOSHER 18110, Collins Ave (A1A) PUBLIX SUPER MARKETS INC. #0066 18330, Collins Ave (A1A) WALGREEN'S PHARMACY #2129 17534, Collins Ave (A1A)	TAMARAC PUBLIX SUPER MARKET INC. #0787 4121, W. Commercial Blvd.
BOYNTON BEACH PUBLIX SUPER MARKETS INC. #0346 501, Se. 18th Ave (Sunshine Square Sc.)	DANIA DANIA NEWS & BOOKS 310, E. Dania Beach Blvd. LUCKY SEVEN FOOD STORE 1414, S. Federal Hwy (U.S.1) PUBLIX SUPER MARKETS INC. #0175 3102, W. Griffin Road PUBLIX SUPER MARKETS INC. #0788 402, E. Dania Beach Blvd. PUBLIX SUPER MARKETS INC. #0267 401, E. Sheridan St.	MARGATE SUPER FOOD STORE INC. 320, South State Road 7 (441)	OAKLAND PARK WALGREEN'S PHARMACY #4387 2104, W. Oakland Park Blvd.	SEA RANCH C.V.S. PHARMACY #3033 4725, N. Ocean Drive	SUNNY ISLES SUNNY ISLES KOSHER 18110, Collins Ave (A1A) PUBLIX SUPER MARKETS INC. #0066 18330, Collins Ave (A1A) WALGREEN'S PHARMACY #2129 17534, Collins Ave (A1A)	TAMARAC PUBLIX SUPER MARKET INC. #0787 4121, W. Commercial Blvd.	WEST PALM BEACH PUBLIX SUPER MARKET INC. #0371 2895, N. Military Trail
DAVIE PUBLIX SUPER MARKETS INC. #0252 8842, St. Rd. 84 (Pine Island Ridge Plaza)	HOLLYWOOD PUBLIX SUPER MARKETS INC. #0432 3251, Hollywood Blvd. PUBLIX SUPER MARKETS INC. #0053 5211, W. Sheridan Street TUZZO'S NEWS 1700, E. Young Circle	PALM BEACH MAIN STREET NEWS 255, Royal Poinciana	PALM BEACH GARDENS PUBLIX SUPER MARKETS INC. #0179 11566, U.S.1 (Oakbrook Square) PUBLIX SUPER MARKETS INC. #1006 6251, PGA Boulevard	DEERFIELD BEACH SERVANT, COLETTE Tél. : 954-427-3771 Endroits desservis : BREEZE HILL COUNTRY KNOLLS HAVEN WOOD HIGHLAND MEADOWS ESTATES HIGHLAND PINE HIGHLAND VILLAGE PINE TREE	SEA RANCH C.V.S. PHARMACY #3033 4725, N. Ocean Drive	SUNNY ISLES SUNNY ISLES KOSHER 18110, Collins Ave (A1A) PUBLIX SUPER MARKETS INC. #0066 18330, Collins Ave (A1A) WALGREEN'S PHARMACY #2129 17534, Collins Ave (A1A)	TAMARAC PUBLIX SUPER MARKET INC. #0787 4121, W. Commercial Blvd.
DELRAY BEACH DELRAY NEWS STAND 429, E. Atlantic Ave.	HOLLYWOOD BEACH DAHAN FOOD MARKT 201, Johnson Street HOLLYWOOD GIFT SHOP INC. 317, Johnson Street WING'S SURF & SPORT 349, Johnson Street	PALM BEACH MAIN STREET NEWS 255, Royal Poinciana	PALM BEACH GARDENS PUBLIX SUPER MARKETS INC. #0179 11566, U.S.1 (Oakbrook Square) PUBLIX SUPER MARKETS INC. #1006 6251, PGA Boulevard	DEERFIELD BEACH SERVANT, COLETTE Tél. : 954-427-3771 Endroits desservis : BREEZE HILL COUNTRY KNOLLS HAVEN WOOD HIGHLAND MEADOWS ESTATES HIGHLAND PINE HIGHLAND VILLAGE PINE TREE	SEA RANCH C.V.S. PHARMACY #3033 4725, N. Ocean Drive	SUNNY ISLES SUNNY ISLES KOSHER 18110, Collins Ave (A1A) PUBLIX SUPER MARKETS INC. #0066 18330, Collins Ave (A1A) WALGREEN'S PHARMACY #2129 17534, Collins Ave (A1A)	TAMARAC PUBLIX SUPER MARKET INC. #0787 4121, W. Commercial Blvd.
DEERFIELD BEACH CENTURY NEWS 1818, W. Hillsboro Blvd. CIRCLE K STORE 4791, N. Dixie Hwy GRILL MARKET 2066, N. E. 2th Street (A1A) PUBLIX SUPER MARKETS INC. #0861 150, S. Federal Hwy (U.S.1) (Hilsboro Square) PUBLIX SUPER MARKETS INC. #0246 1337, S. Military Trail	HOLLYWOOD BEACH DAHAN FOOD MARKT 201, Johnson Street HOLLYWOOD GIFT SHOP INC. 317, Johnson Street WING'S SURF & SPORT 349, Johnson Street	PALM BEACH MAIN STREET NEWS 255, Royal Poinciana	PALM BEACH GARDENS PUBLIX SUPER MARKETS INC. #0179 11566, U.S.1 (Oakbrook Square) PUBLIX SUPER MARKETS INC. #1006 6251, PGA Boulevard	DEERFIELD BEACH SERVANT, COLETTE Tél. : 954-427-3771 Endroits desservis : BREEZE HILL COUNTRY KNOLLS HAVEN WOOD HIGHLAND MEADOWS ESTATES HIGHLAND PINE HIGHLAND VILLAGE PINE TREE	SEA RANCH C.V.S. PHARMACY #3033 4725, N. Ocean Drive	SUNNY ISLES SUNNY ISLES KOSHER 18110, Collins Ave (A1A) PUBLIX SUPER MARKETS INC. #0066 18330, Collins Ave (A1A) WALGREEN'S PHARMACY #2129 17534, Collins Ave (A1A)	TAMARAC PUBLIX SUPER MARKET INC. #0787 4121, W. Commercial Blvd.
FORT LAUDERDALE DAYLY NEWS 3461, Galt Ocean Drive C.V.S. PHARMACY #0570 1385, S.E., 17th Street SANS SOUCI HOTEL 618, N. Birch Road	HOLLYWOOD BEACH DAHAN FOOD MARKT 201, Johnson Street HOLLYWOOD GIFT SHOP INC. 317, Johnson Street WING'S SURF & SPORT 349, Johnson Street	PALM BEACH MAIN STREET NEWS 255, Royal Poinciana	PALM BEACH GARDENS PUBLIX SUPER MARKETS INC. #0179 11566, U.S.1 (Oakbrook Square) PUBLIX SUPER MARKETS INC. #1006 6251, PGA Boulevard	DEERFIELD BEACH SERVANT, COLETTE Tél. : 954-427-3771 Endroits desservis : BREEZE HILL COUNTRY KNOLLS HAVEN WOOD HIGHLAND MEADOWS ESTATES HIGHLAND PINE HIGHLAND VILLAGE PINE TREE	SEA RANCH C.V.S. PHARMACY #3033 4725, N. Ocean Drive	SUNNY ISLES SUNNY ISLES KOSHER 18110, Collins Ave (A1A) PUBLIX SUPER MARKETS INC. #0066 18330, Collins Ave (A1A) WALGREEN'S PHARMACY #2129 17534, Collins Ave (A1A)	TAMARAC PUBLIX SUPER MARKET INC. #0787 4121, W. Commercial Blvd.
FORT LAUDERDALE DAYLY NEWS 3461, Galt Ocean Drive C.V.S. PHARMACY #0570 1385, S.E., 17th Street SANS SOUCI HOTEL 618, N. Birch Road	HOLLYWOOD BEACH DAHAN FOOD MARKT 201, Johnson Street HOLLYWOOD GIFT SHOP INC. 317, Johnson Street WING'S SURF & SPORT 349, Johnson Street	PALM BEACH MAIN STREET NEWS 255, Royal Poinciana	PALM BEACH GARDENS PUBLIX SUPER MARKETS INC. #0179 11566, U.S.1 (Oakbrook Square) PUBLIX SUPER MARKETS INC. #1006 6251, PGA Boulevard	DEERFIELD BEACH SERVANT, COLETTE Tél. : 954-427-3771 Endroits desservis : BREEZE HILL COUNTRY KNOLLS HAVEN WOOD HIGHLAND MEADOWS ESTATES HIGHLAND PINE HIGHLAND VILLAGE PINE TREE	SEA RANCH C.V.S. PHARMACY #3033 4725, N. Ocean Drive	SUNNY ISLES SUNNY ISLES KOSHER 18110, Collins Ave (A1A) PUBLIX SUPER MARKETS INC. #0066 18330, Collins Ave (A1A) WALGREEN'S PHARMACY #2129 17534, Collins Ave (A1A)	TAMARAC PUBLIX SUPER MARKET INC. #0787 4121, W. Commercial Blvd.
FORT LAUDERDALE DAYLY NEWS 3461, Galt Ocean Drive C.V.S. PHARMACY #0570 1385, S.E., 17th Street SANS SOUCI HOTEL 618, N. Birch Road	HOLLYWOOD BEACH DAHAN FOOD MARKT 201, Johnson Street HOLLYWOOD GIFT SHOP INC. 317, Johnson Street WING'S SURF & SPORT 349, Johnson Street	PALM BEACH MAIN STREET NEWS 255, Royal Poinciana	PALM BEACH GARDENS PUBLIX SUPER MARKETS INC. #0179 11566, U.S.1 (Oakbrook Square) PUBLIX SUPER MARKETS INC. #1006 6251, PGA Boulevard	DEERFIELD BEACH SERVANT, COLETTE Tél. : 954-427-3771 Endroits desservis : BREEZE HILL COUNTRY KNOLLS HAVEN WOOD HIGHLAND MEADOWS ESTATES HIGHLAND PINE HIGHLAND VILLAGE PINE TREE	SEA RANCH C.V.S. PHARMACY #3033 4725, N. Ocean Drive	SUNNY ISLES SUNNY ISLES KOSHER 18110, Collins Ave (A1A) PUBLIX SUPER MARKETS INC. #0066 18330, Collins Ave (A1A) WALGREEN'S PHARMACY #2129 17534, Collins Ave (A1A)	TAMARAC PUBLIX SUPER MARKET INC. #0787 4121, W. Commercial Blvd.
FORT LAUDERDALE DAYLY NEWS 3461, Galt Ocean Drive C.V.S. PHARMACY #0570 1385, S.E., 17th Street SANS SOUCI HOTEL 618, N. Birch Road	HOLLYWOOD BEACH DAHAN FOOD MARKT 201, Johnson Street HOLLYWOOD GIFT SHOP INC. 317, Johnson Street WING'S SURF & SPORT 349, Johnson Street	PALM BEACH MAIN STREET NEWS 255, Royal Poinciana	PALM BEACH GARDENS PUBLIX SUPER MARKETS INC. #0179 11566, U.S.1 (Oakbrook Square) PUBLIX SUPER MARKETS INC. #1006 6251, PGA Boulevard	DEERFIELD BEACH SERVANT, COLETTE Tél. : 954-427-3771 Endroits desservis : BREEZE HILL COUNTRY KNOLLS HAVEN WOOD HIGHLAND MEADOWS ESTATES HIGHLAND PINE HIGHLAND VILLAGE PINE TREE	SEA RANCH C.V.S. PHARMACY #3033 4725, N. Ocean Drive	SUNNY ISLES SUNNY ISLES KOSHER 18110, Collins Ave (A1A) PUBLIX SUPER MARKETS INC. #0066 18330, Collins Ave (A1A) WALGREEN'S PHARMACY #2129 17534, Collins Ave (A1A)	TAMARAC PUBLIX SUPER MARKET INC. #0787 4121, W. Commercial Blvd.
FORT LAUDERDALE DAYLY NEWS 3461, Galt Ocean Drive C.V.S. PHARMACY #0570 1385, S.E., 17th Street SANS SOUCI HOTEL 618, N. Birch Road	HOLLYWOOD BEACH DAHAN FOOD MARKT 201, Johnson Street HOLLYWOOD GIFT SHOP INC. 317, Johnson Street WING'S SURF & SPORT 349, Johnson Street	PALM BEACH MAIN STREET NEWS 255, Royal Poinciana	PALM BEACH GARDENS PUBLIX SUPER MARKETS INC. #0179 11566, U.S.1 (Oakbrook Square) PUBLIX SUPER MARKETS INC. #1006 6251, PGA Boulevard	DEERFIELD BEACH SERVANT, COLETTE Tél. : 954-427-3771 Endroits desservis : BREEZE HILL COUNTRY KNOLLS HAVEN WOOD HIGHLAND MEADOWS ESTATES HIGHLAND PINE HIGHLAND VILLAGE PINE TREE	SEA RANCH C.V.S. PHARMACY #3033 4725, N. Ocean Drive	SUNNY ISLES SUNNY ISLES KOSHER 18110, Collins Ave (A1A) PUBLIX SUPER MARKETS INC. #0066 18330, Collins Ave (A1A) WALGREEN'S PHARMACY #2129 17534, Collins Ave (A1A)	TAMARAC PUBLIX SUPER MARKET INC. #0787 4121, W. Commercial Blvd.
FORT LAUDERDALE DAYLY NEWS 3461, Galt Ocean Drive C.V.S. PHARMACY #0570 1385, S.E., 17th Street SANS SOUCI HOTEL 618, N. Birch Road	HOLLYWOOD BEACH DAHAN FOOD MARKT 201, Johnson Street HOLLYWOOD GIFT SHOP INC. 317, Johnson Street WING'S SURF & SPORT 349, Johnson Street	PALM BEACH MAIN STREET NEWS 255, Royal Poinciana	PALM BEACH GARDENS PUBLIX SUPER MARKETS INC. #0179 11566, U.S.1 (Oakbrook Square) PUBLIX SUPER MARKETS INC. #1006 6251, PGA Boulevard	DEERFIELD BEACH SERVANT, COLETTE Tél. : 954-427-3771 Endroits desservis : BREEZE HILL COUNTRY KNOLLS HAVEN WOOD HIGHLAND MEADOWS ESTATES HIGHLAND PINE HIGHLAND VILLAGE PINE TREE	SEA RANCH C.V.S. PHARMACY #3033 4725, N. Ocean Drive	SUNNY ISLES SUNNY ISLES KOSHER 18110, Collins Ave (A1A) PUBLIX SUPER MARKETS INC. #0066 18330, Collins Ave (A1A) WALGREEN'S PHARMACY #2129 17534, Collins Ave (A1A)	TAMARAC PUBLIX SUPER MARKET INC. #0787 4121, W. Commercial Blvd.
FORT LAUDERDALE DAYLY NEWS 3461, Galt Ocean Drive C.V.S. PHARMACY #0570 1385, S.E., 17th Street SANS SOUCI HOTEL 618, N. Birch Road	HOLLYWOOD BEACH DAHAN FOOD MARKT 201, Johnson Street HOLLYWOOD GIFT SHOP INC. 317, Johnson Street WING'S SURF & SPORT 349, Johnson Street	PALM BEACH MAIN STREET NEWS 255, Royal Poinciana	PALM BEACH GARDENS PUBLIX SUPER MARKETS INC. #0179 11566, U.S.1 (Oakbrook Square) PUBLIX SUPER MARKETS INC. #1006 6251, PGA Boulevard	DEERFIELD BEACH SERVANT, COLETTE Tél. : 954-427-3771 Endroits desservis : BREEZE HILL COUNTRY KNOLLS HAVEN WOOD HIGHLAND MEADOWS ESTATES HIGHLAND PINE HIGHLAND VILLAGE PINE TREE	SEA RANCH C.V.S. PHARMACY #3033 4725, N. Ocean Drive	SUNNY ISLES SUNNY ISLES KOSHER 18110, Collins Ave (A1A) PUBLIX SUPER MARKETS INC. #0066 18330, Collins Ave (A1A) WALGREEN'S PHARMACY #2129 17534, Collins Ave (A1A)	TAMARAC PUBLIX SUPER MARKET INC. #0787 4121, W. Commercial Blvd.
FORT LAUDERDALE DAYLY NEWS 3461, Galt Ocean Drive C.V.S. PHARMACY #0570 1385, S.E., 17th Street SANS SOUCI HOTEL 618, N. Birch Road	HOLLYWOOD BEACH DAHAN FOOD MARKT 201, Johnson Street HOLLYWOOD GIFT SHOP INC. 317, Johnson Street WING'S SURF & SPORT 349, Johnson Street	PALM BEACH MAIN STREET NEWS 255, Royal Poinciana	PALM BEACH GARDENS PUBLIX SUPER MARKETS INC. #0179 11566, U.S.1 (Oakbrook Square) PUBLIX SUPER MARKETS INC. #1006 6251, PGA Boulevard	DEERFIELD BEACH SERVANT, COLETTE Tél. : 954-427-3771 Endroits desservis : BREEZE HILL COUNTRY KNOLLS HAVEN WOOD HIGHLAND MEADOWS ESTATES HIGHLAND PINE HIGHLAND VILLAGE PINE TREE	SEA RANCH C.V.S. PHARMACY #3033 4725, N. Ocean Drive	SUNNY ISLES SUNNY ISLES KOSHER 18110, Collins Ave (A1A) PUBLIX SUPER MARKETS INC. #0066 18330, Collins Ave (A1A) WALGREEN'S PHARMACY #2129 17534, Collins Ave (A1A)	TAMARAC PUBLIX SUPER MARKET INC. #0787 4121, W. Commercial Blvd.
FORT LAUDERDALE DAYLY NEWS 3461, Galt Ocean Drive C.V.S. PHARMACY #0570 1385, S.E., 17th Street SANS SOUCI HOTEL 618, N. Birch Road	HOLLYWOOD BEACH DAHAN FOOD MARKT 201, Johnson Street HOLLYWOOD GIFT SHOP INC. 317, Johnson Street WING'S SURF & SPORT 349, Johnson Street	PALM BEACH MAIN STREET NEWS 255, Royal Poinciana	PALM BEACH GARDENS PUBLIX SUPER MARKETS INC. #0179 11566, U.S.1 (Oakbrook Square) PUBLIX SUPER MARKETS INC. #1006 6251, PGA Boulevard	DEERFIELD BEACH SERVANT, COLETTE Tél. : 954-427-3771 Endroits desservis : BREEZE HILL COUNTRY KNOLLS HAVEN WOOD HIGHLAND MEADOWS ESTATES HIGHLAND PINE HIGHLAND VILLAGE PINE TREE	SEA RANCH C.V.S. PHARMACY #3033 4725, N. Ocean Drive	SUNNY ISLES SUNNY ISLES KOSHER 18110, Collins Ave (A1A) PUBLIX SUPER MARKETS INC. #0066 18330, Collins Ave (A1A) WALGREEN'S PHARMACY #2129 17534, Collins Ave (A1A)	TAMARAC PUBLIX SUPER MARKET INC. #0787 4121, W. Commercial Blvd.
FORT LAUDERDALE DAYLY NEWS 3461, Galt Ocean Drive C.V.S. PHARMACY #0570 1385, S.E., 17th Street SANS SOUCI HOTEL 618, N. Birch Road	HOLLYWOOD BEACH DAHAN FOOD MARKT 201, Johnson Street HOLLYWOOD GIFT SHOP INC. 317, Johnson Street WING'S SURF & SPORT 349, Johnson Street	PALM BEACH MAIN STREET NEWS 255, Royal Poinciana	PALM BEACH GARDENS PUBLIX SUPER MARKETS INC. #0179 11566, U.S.1 (Oakbrook Square) PUBLIX SUPER MARKETS INC. #1006 6251, PGA Boulevard	DEERFIELD BEACH SERVANT, COLETTE Tél. : 954-427-3771 Endroits desservis : BREEZE HILL COUNTRY KNOLLS HAVEN WOOD HIGHLAND MEADOWS ESTATES HIGHLAND PINE HIGHLAND VILLAGE PINE TREE	SEA RANCH C.V.S. PHARMACY #3033 4725, N. Ocean Drive	SUNNY ISLES SUNNY ISLES KOSHER 18110, Collins Ave (A1A) PUBLIX SUPER MARKETS INC. #0066 18330, Collins Ave (A1A) WALGREEN'S PHARMACY #2129 17534, Collins Ave (A1A)	TAMARAC PUBLIX SUPER MARKET INC. #0787 4121, W. Commercial Blvd.
FORT LAUDERDALE DAYLY NEWS 3461, Galt Ocean Drive C.V.S. PHARMACY #0570 1385, S.E., 17th Street SANS SOUCI HOTEL 618, N. Birch Road	HOLLYWOOD BEACH DAHAN FOOD MARKT 201, Johnson Street HOLLYWOOD GIFT SHOP INC. 317, Johnson Street WING'S SURF & SPORT 349, Johnson Street	PALM BEACH MAIN STREET NEWS 255, Royal Poinciana	PALM BEACH GARDENS PUBLIX SUPER MARKETS INC. #0179 11566, U.S.1 (Oakbrook Square) PUBLIX SUPER MARKETS INC. #1006 6251, PGA Boulevard	DEERFIELD BEACH SERVANT, COLETTE Tél. : 954-427-3771 Endroits desservis : BREEZE HILL COUNTRY KNOLLS HAVEN WOOD HIGHLAND MEADOWS ESTATES HIGHLAND PINE HIGHLAND VILLAGE PINE TREE	SEA RANCH C.V.S. PHARMACY #3033 4725, N. Ocean Drive	SUNNY ISLES SUNNY ISLES KOSHER 18110, Collins Ave (A1A) PUBLIX SUPER MARKETS INC. #0066 18330, Collins Ave (A1A) WALGREEN'S PHARMACY #2129 17534, Collins Ave (A1A)	TAMARAC PUBLIX SUPER MARKET INC. #0787 4121, W. Commercial Blvd.
FORT LAUDERDALE DAYLY NEWS 3461, Galt Ocean Drive C.V.S. PHARMACY #0570 1385, S.E., 17th Street SANS SOUCI HOTEL 618, N. Birch Road	HOLLYWOOD BEACH DAHAN FOOD MARKT 201, Johnson Street HOLLYWOOD GIFT SHOP INC. 317, Johnson Street WING'S SURF & SPORT 349, Johnson Street	PALM BEACH MAIN STREET NEWS 255, Royal Poinciana	PALM BEACH GARDENS PUBLIX SUPER MARKETS INC. #0179 11566, U.S.1 (Oakbrook Square) PUBLIX SUPER MARKETS INC. #1006 6251, PGA Boulevard	DEERFIELD BEACH SERVANT, COLETTE Tél. : 954-427-3771 Endroits desservis : BREEZE HILL COUNTRY KNOLLS HAVEN WOOD HIGHLAND MEADOWS ESTATES HIGHLAND PINE HIGHLAND VILLAGE PINE TREE	SEA RANCH C.V.S. PHARMACY #3033 4725, N. Ocean Drive	SUNNY ISLES SUNNY ISLES KOSHER 18110, Collins Ave (A1A) PUBLIX SUPER MARKETS INC. #0066 18330, Collins Ave (A1A) WALGREEN'S PHARMACY #2129 17534, Collins Ave (A1A)	TAMARAC PUBLIX SUPER MARKET INC. #0787 4121, W. Commercial Blvd.
FORT LAUDERDALE DAYLY NEWS 3461, Galt Ocean Drive C.V.S. PHARMACY #0570 1385, S.E., 17th Street SANS SOUCI HOTEL 618, N. Birch Road	HOLLYWOOD BEACH DAHAN FOOD MARKT 201, Johnson Street HOLLYWOOD GIFT SHOP INC. 317, Johnson Street WING'S SURF & SPORT 349, Johnson Street	PALM BEACH MAIN STREET NEWS 255, Royal Poinciana	PALM BEACH GARDENS PUBLIX SUPER MARKETS INC. #0179 11566, U.S.1 (Oakbrook Square) PUBLIX SUPER MARKETS INC. #1006 6251, PGA Boulevard	DEERFIELD BEACH SERVANT, COLETTE Tél. : 954-427-3771 Endroits desservis : BREEZE HILL COUNTRY KNOLLS HAVEN WOOD HIGHLAND MEADOWS ESTATES HIGHLAND PINE			

Dix évasions familiales pour la relâche



COLLABORATION SPÉCIALE, MICHEL JULIEN

MICHEL JULIEN
COLLABORATION SPÉCIALE

QUÉBEC — La semaine de relâche est à nos portes. Voici enfin l'occasion de casser l'hiver en deux, de décrocher du quotidien et de partir quelques jours avec les enfants. Pour ce faire, voici quelques suggestions.

Une semaine dans le Sud

Certaines stations de villégiatures du Sud offrent des forfaits sur mesure pour les familles. C'est le cas des Villages Club Med Punta Cana, La Caravelle, Ixtapa, Sandpiper et Cancun, qui proposent des activités spécialement élaborées pour les petites familles. (www.clubmed.fr)

Une excursion aux monts Valin

Six mois par année, le parc national des monts Valin est enseveli sous une épaisse couche de neige. Avec vos ados, chaussez vos raquettes ou vos skis nordiques et partez explorer les paysages féeriques qu'offrent ces sommets du Saguenay. (www.sepaq.com)

Un séjour en pourvoirie

Les pourvoiries ne sont plus ce qu'elles étaient. Autrefois destinées uniquement aux chasseurs et pêcheurs, plusieurs d'entre elles ont pris le virage famille en proposant, entre autres activités hivernales, la motoneige, le ski de fond, la raquette, la pêche blanche, le ballon balai et la glissade. On peut coucher en auberge ou en chalet. (www.fpq.com)

Une sortie à Gatineau

Il y a de quoi s'amuser et s'instruire à Gatineau: de beaux sentiers dans le magnifique parc de la Gatineau et des visites éducatives au musée des Civilisations. De l'autre

côté de l'Outaouais, Ottawa regroupe plusieurs autres musées importants, dont le Musée de la nature et le Musée de la science et des technologies, les préférés des enfants. (www.tourismeoutaouais.com)

Un week-end à Valcartier

Seulement quelques kilomètres derrière Québec, le Village Vacances Valcartier offre une grande variété de glissades sur tube pour les tout petits jusqu'au ados à la recherche de sensations fortes. Tout près, l'auberge et les chalets du Mas des Équerres sont particulièrement bien équipés pour recevoir les familles. (www.valcartier.com)

Une nuit à Duchesnay

Une belle auberge, des chalets à louer et l'Hôtel de Glace se côtoient autour d'un lac à la station touristique Duchesnay. Pour s'amuser du ski de fond, de la raquette, des randonnées en traîneau à chiens, des glissades, une patinoire et une cabane à sucre. Ambiance familiale assurée. (www.sepaq.com/duchesnay)

Un voyage à Orlando

Un voyage familial à faire au moins une fois dans sa vie. Orlando, c'est les grands parcs de Disney World, d'Universal et de Seaworld, mais aussi des attractions moins connues telles que Fantasy of Flight et Wonderworks. Impossible de s'ennuyer. (www.orlandoinfo.com)

Une nuit à St-Michel-des-Saints

À l'auberge Matawinie, tout a été pensé en fonction des familles. Chaque matin, les animateurs dévoilent le programme des activités de la journée, parmi lesquelles les enfants peuvent choisir. Libre aux parents de les accompagner ou d'opter pour une visite au spa. (www.matawinie.com)

Une visite à Québec

On ne s'ennuie jamais à Québec. S'il fait beau, on patine sur la Place d'Youville ou on fait du ski au mont Sainte-Anne. S'il fait moche, on va admirer les oeuvres de Botero au Musée national des Beaux-arts du Québec, on visite le Parc Aquarium ou on se dirige vers le Musée de la civilisation. (www.quebecregion.com)

Partir en croisière

Les croisières, ce n'est pas seulement pour les retraités ou les nouveaux mariés! Des croisiéristes éclairés ont eu l'idée de créer des croisières taillées sur mesure pour les familles. Les croisières Disney sont de celles-là; tout est prévu pour le plaisir de tous. (www.disney.ca) (Le Soleil)

AGENCE DE VOYAGES
COURTIERS VOYAGES
WINDSOR
Gaston Lefebvre, directeur

Besoin de vacances?
Venez nous voir!

Circuit, croisières, Europe.
Profitez des « réservez-tôt » et des rabais Carlson (100 \$/couple de plus sur certains circuits).

Carlson Wagonlit Travel
Nous sommes là... pour vous
845-3317 ou 1-888-927-STAR (7827)
Permis du Québec
51, rue St-Georges, Windsor

De la glissade pour tous au Village Vacances Valcartier.

42 plages visitées pour vous

ON VOIT À TOUT
NOLITOURS.COM

979 \$ À 1099 \$

SAN ANDRÈS
Decameron
San Luis
3★ Tout compris - 7 nuits
Jeudi, 8 mars
979 \$

PUERTO PLATA
République dominicaine
Casa Marina Beach & Reef
3+★ Tout compris - 7 nuits
Lundi, 12 mars
1099 \$

EL SALVADOR
Royal Decameron
Salinitas
4★ Tout compris - 7 nuits
Jeudi, 8 mars
1059 \$

ACAPULCO
Mexique
Ritz Acapulco
3+★ Tout compris - 7 nuits
Jeudi, 8 mars
1099 \$

FORFAIT DU JOUR

MARGARITA
Vénézuéla
Flamenco Hotel Villas
3★ Tout compris - 7 nuits
Dimanche, 11 mars
799 \$

1189 \$ À 1599 \$

CAYO COCO
Cuba
TRYP Cayo Coco
4★ Tout compris - 7 nuits
Jeudi, 8 mars
1189 \$

PUNTA CANA
République dominicaine
Ocean Cana Beach Resort
4★ Tout compris 24 hrs - 7 nuits
Jeudi, 8 mars
1339 \$

PANAMA
Royal Decameron Beach
Resort, Golf, Spa & Casino
4★ Tout compris - 7 nuits
Lundi, 12 mars
1199 \$

RIVIERA MAYA
Mexique
H10 Hacienda Maya
4★ Tout compris - 7 nuits
Samedis, 10 et 17 mars
1599 \$

POUR RÉSERVER OU DÉCOUVRIR PLUS DE 100 AUTRES FORFAITS
TOUT INCLUS, VISITEZ **NOLITOURS.COM**

20 ans
Tout un monde!

OU CONTACTEZ VOTRE AGENT DE VOYAGES

clubvoyages
1 866 777-0608

Voyages Sears
1 866 397-7227

CA Voyages
1 888 549-5559

AMERICAN EXPRESS
1 888 414 5747

Départs de Montréal. Tous les prix sont par personne en occupation double (catégorie de base), incluant les taxes et les rabais applicables. Les prix annoncés sont ceux en vigueur au moment de l'impression et sont valables pour les nouvelles réservations individuelles effectuées les 24 et 25 février 2007. Frais de dossier du grossiste inclus. Pour les détails et conditions générales, veuillez vous référer à la brochure Sud 2006-2007 de Nolitours. Vols effectués sur les ailes d'Air Transat. Nolitours est une division de Transat Tours Canada Inc. et est titulaire d'un permis du Québec (no. 825121). Ses bureaux sont situés au 300, rue Léo-Pariseau, bureau 200, Montréal (Québec) H2X 4C2.
Prix excluant le 3,50\$/1000\$ de services touristiques achetés représentant la contribution des clients au Fonds d'indemnisation des clients des agents de voyages.

AGENCE DE VOYAGES
Le Club Stan-Buy

NOTRE SPÉCIALITÉ :
Aller visiter les hôtels à destination, et ce, pour bien vous conseiller.
Photos disponibles pour consultations.

Pour vos réservations à l'avance ou de dernière minute
566-5595
219, rue Wellington Sud
Sherbrooke
Extérieur 1 888 236-5595
Depuis 21 ans à votre service.

ANTILLES • AMÉR. SUD ET CENTRALE • EUROPE ET ASIE • AUSTRALIE

DANS LES CARAÏBES

Vers un sanctuaire pour les mammifères marins

ASSOCIATED PRESS

FORT-DE-FRANCE, Martinique — En 2009, la Guadeloupe, la Martinique, Saint-Martin et Saint-Barthélemy devraient faire partie d'un sanctuaire des mammifères marins en

Caraïbe. Ce projet, qui s'inspire des sanctuaires déjà établis en Polynésie et en Méditerranée, a été présenté récemment en Martinique par le comité de pilotage aux principaux acteurs antillais de la région, connue pour être une zone

de reproduction des cétacés.

«L'objectif est de constituer un espace marin dans lequel il y aurait une gestion concertée avec tous les acteurs du milieu de la mer. Il vise à assurer la conservation des habitats et des espèces de cétacés présents dans cette zone, dont plusieurs espèces de baleines (baleine à bosse, cachalot, rorquals) et de petits cétacés (globicéphale, grand dauphin, dauphin tacheté), pas moins d'une trentaine d'espèces vivent dans la mer des Caraï-

bes», explique Louis Rodo, le chef de mission à la direction de l'Environnement en Martinique.

Franck Mazenas, son homologue en Guadeloupe, estime que ce projet n'entend pas s'arrêter aux seules eaux françaises. «Les Antilles néerlandaises, d'autres zones comme Montserrat, les Îles Vierges souhaitent nous rejoindre dans notre démarche. L'intérêt est d'augmenter la zone au fur et à mesure, pour que le sanctuaire ne soit pas uniquement dans les eaux

territoriales françaises. Il est vrai que les mammifères marins ne connaissent pas de frontières.»

Le sanctuaire serait une zone phare pour des activités éco-touristiques, selon Jean-Louis Vernier, le directeur régional de la direction de l'Environnement. «Il est vrai que certains pays sont réticents à interdire toute chasse à la baleine», avoue-t-il.

«J'espère un sanctuaire beaucoup plus large avec d'autres îles. On peut déjà montrer qu'il est plus intéressant économiquement pour un pays de développer une activité de *whale watching* (observation des baleines), plutôt que de tuer une baleine pour ensuite faire un usage en produits cosmétiques et autres. Il faudra tout même encadrer ces activités d'observations de baleines», prévient M. vernier.

Ce projet de mise en place du sanctuaire intervient au moment d'une menace de reprise de la chasse à la baleine. Lors de la réunion annuelle de la Commission baleinière internationale (CBI) qui s'est tenue en juin dernier à Saint-Kitts et Nevis, une résolution visant à soutenir la reprise de la pêche à la baleine à des fins commerciale a été adoptée. C'est lors de cette réunion que la France a proposé de créer un tel sanctuaire dans ses eaux antillaises.



RENCONTRES D'INFORMATIONS
au 756, 12e Avenue Nord, Sherbrooke
Confirmez votre présence au (819) 564-4433

→ **7 MARS À 19H**
TRÉSORS DE L'ADRIATIQUE
6 au 20 octobre 2007 avec Hélène P. Massé

→ **20 MARS À 19H**
LE VIETNAM
4 au 19 novembre 2007 avec Hélène P. Massé

Long séjour ESPAGNE Costa del Sol - Hôtel Bajondillo 18 avril - 3 ou 4 semaines avec Léo Desmarais	Long séjour SICILE Résidence Riviera del sol 19 avril au 10 mai 07 avec M. Landreville
---	---

4 places! **LAS VEGAS**
Hôtel Flamingo
avec M. Loubier
4 au 8 mai 07

LE GRAND TOUR DE L'OUEST
2 au 15 juillet 07, acc. R. De Courcel

L'OUEST CANADIEN
25 août au 7 sept. 07, acc H. P. Massé

VOYAGES DE GROUPES EUROPE 2007

LA GRÈCE Voyage Olympien 23 sept. au 8 oct 07 acc. M. Loubier	AU COEUR DE LA RUSSIE 27 sept. au 10 oct 07 acc. D. Tardif	Nouveau LA BELLE ITALIE 4 au 19 oct 07 acc. en français
---	---	---

Permis du Québec

VOYAGES ECONO 1 888 70-ECONO 32666
www.voyagesecon.com

DÉPART DE MONTRÉAL

Havane - Cuba Blaù Arenal 3* Ch. standard 21 mars 7 nuits tout inclus 1028\$	Puerto Plata - Rép. Dominicaine Gran Ventana golf and beach resort 4,5* Ch. standard 8 mars 7 nuits tout inclus 1053\$
Varadero - Cuba Sol Sirenis Coral 4* Ch. standard 10 mars 7 nuits tout inclus 1253\$	Panama Grand Playa Blanca 4* Ch. standard 12 mars 7 nuits tout inclus 1045\$
Samana - Rép. Dominicaine Viva Wyndham Samana 3,5* Ch. standard 8 mars 7 nuits tout inclus 1035\$	Cancun - Mexique Holiday Inn Cancun Arenas 3* Ch. standard 16 mars 7 nuits tout inclus 1206\$

Réservez par téléphone et courrez la chance de gagner des prix d'une valeur pouvant aller jusqu'à 500\$.

S.p.p., acc. double, sujet à changement sans préavis et selon la disponibilité. Taxes incluses. Non inclus : 10\$ de frais d'administration, si réservé par téléphone. OPT.

Chez Kia de Sherbrooke, on vous offre ce «**Kia**» de mieux !

La **SPECTRA** berline 4 portes, couronnée meilleure nouvelle voiture économique devant les Toyota Corolla et la Honda Civic.



Une Spectra **TOUT ÉQUIPÉE**

POUR SEULEMENT

56⁹⁵\$ /sem.*

- Transmission automatique
- Climatiseur
- Groupe électrique
- Garantie supérieure de 5 ans/100 000 km
- Et bien plus encore...



C'est maintenant **POSSIBLE!**
Une Sedona À **79⁹⁵\$** /sem.*

La **SEDONA** 2006, le meilleur choix Sécurité en 2007, une cote 5 étoiles et une minifourgonnette de classe mondiale maintenant offerte avec le **meilleur taux de financement jamais vu à l'achat**

0,9% sur 84 mois



Le tout nouveau **RONDO** 2007 est arrivé.

SEULEMENT **249⁹⁵\$** /mois*

Un véritable utilitaire urbain aux **1 000 commodités.**

* Transport, préparation et taxes en sus. Sujet à l'approbation du crédit. *Transport, préparation et taxes en sus. Sujet à l'approbation du crédit. Sur achat de 84 mois pour la Spectra et Sedona. Location 60 mois avec comptant de 2 995 \$. Limite de 20 000 km, 12/km excédentaire. Sujet à l'approbation de crédit. Photos peuvent différer.



PLUS QU'UNE GARANTIE
GARANTIE SANS SOUCI COMPLÈTE DE 5 ANS/100 000 KM*
GARANTIE SUR LE GROUPE MOTOPROPULSEUR DE 5 ANS/100 000 KM
ASSISTANCE ROUTIÈRE AVANTAGE PLUS DE 5 ANS/100 000 KM

Kia Sherbrooke
4290 Boul. Bourque
Sherbrooke
819 563-3737



KIA MOTORS
Surprenez la route

Enfin un endroit où s'amuser

JEAN-PIERRE BOISVERT
jean-pierre.boisvert@latribune.qc.ca

DRUMMONDVILLE — Avis aux enfants: un premier centre d'amusement exprès pour vous vient d'ouvrir ses portes à Drummondville. Avis aux parents: c'est un petit peu pour vous aussi!

En fait, le projet que viennent de réaliser deux jeunes entrepreneurs, Annie Lamothe et Pascal Salvas, moyennant un investissement de 120 000 \$, incluant une subvention de 6000 \$ de la Société de développement économique de Drummondville, fera l'affaire de bien du monde à en juger par l'énergie physique et vocale déployée par une vingtaine de bambins qui ont animé, sans trop le savoir, la conférence de presse marquant l'ouverture officielle.

Ce centre d'amusement, qui s'appelle Amusements Marizac, est situé au deuxième étage de la station-service Pétro T, à l'angle du boulevard Lemire et de la rue Canadien, le long de l'autoroute 20.

Conçu expressément pour les enfants de 2 à 13 ans, équipé de bidules colorés visant à développer le côté moteur de l'enfant, le centre comprend quatre modules produits

au Québec: bateau pirate, défi du pirate, mur d'escalade de 10 pieds et sol polyvalent.

«C'est en juillet que nous est venue l'idée lorsque nous avons été obligés de sortir à l'extérieur de Drummondville, avec nos deux enfants, pour trouver une telle surface de jeux», a expliqué Pascal Salvas, qui a également bénéficié d'un appui technique de la part de la SDED. De 6 à 8 emplois sont ainsi créés.

Comme le dit si bien M. Salvas, «pour faciliter la vie des parents et l'apprentissage des enfants», Amusements Marizac sera ouvert sept jours par semaine en été et du mercredi au dimanche en hiver.

Il sera cependant possible de faire des réservations pour des groupes, en dehors de cette plage horaire.

Annie Lamothe et Pascal Salvas veulent devenir les spécialistes des fêtes d'enfants. Ils offrent la possibilité de manger sur place des repas légers ainsi que la location de salle pour cours aux enfants. Ils prévoient développer un créneau corporatif pour attirer des groupes d'adultes en soirée. De plus, des camps de jour pour enfants seront disponibles l'été prochain.



LA TRIBUNE, JEAN-PIERRE BOISVERT

Un premier centre d'amusement intérieur voit le jour à Drummondville.

Une semaine de relâche... mouvementée

VICTORIAVILLE — Plusieurs activités sont à l'horaire de la semaine de la relâche pour le jeune public, du 5 au 9 mars, à la Maison Fleury du Musée Laurier de Victoriaville.

Mentionnons d'abord «Scrapbooking», le lundi 5 mars, de 9 h 30 à 11 h avec Nancy Shaink, pour les 6 ans et plus. Le lendemain aux mêmes heures, cette dernière propose «Pot de verre décoré».

Le mercredi 7 mars, de 9 h 30 à 11 h 30 pour les 7 ans et plus, Lorraine Blain proposera de réaliser un bâton de pluie. Et de 13 h 30 à 15 h, pour les 9 ans et plus cette fois, «Hiéroglyphe ou l'écrit par le dessin». Le lendemain, de 9 h à 11 h 30, Mme Blain enseignera aux 7 ans et plus la passionnante technique de feutrage de laine. En après-midi, Nancy Shaink prendra la relève avec «La magie d'Harry Putter».

Enfin le vendredi 9 mars, de 10 h 15 à 11 h 15, avec Sébastien Pouliot, les jeunes pourront se familiariser avec le Djem bé, une percussion africaine. De 13 h 30 à 15 h, les jeunes participeront à la réalisation d'une créature fantastique.

Parler de l'importance des rites funéraires

VICTORIAVILLE — Dans le cadre de la campagne de souscription annuelle d'Albatros, un groupe d'aide et de formation auprès de gens qui veulent accompagner des personnes atteintes de maladie grave et le suivi ou deuil, qui fait aussi partie de sa mission, les Centres funéraires Grégoire et Desrochers présente «Le temps qu'il faut... Pour se souvenir».

Il s'agit d'une création originale du Théâtre Parminou qui démontre l'importance des rituels funéraires, peu importe nos appartenances ou croyances religieuses.

La pièce se produira les 4 et 5 avril prochain, à 19 h 30. D'abord au Cinéma Laurier et le lendemain au grand auditorium du Cégep de Victoriaville.

Les billets, en vente au prix de 10 \$ sont disponibles au Complexe funéraire Grégoire et Desrochers, au Cinéma Laurier, au Café Farniente ou auprès d'Albatros (819-752-5131), à Victoriaville, et à la Pharmacie Uniprix, à Plessisville. Les bénéfices des deux soirées seront remis à Albatros.

1 RABAIS JUSQU'À 750\$ SUR APPAREILS FITNESS

2 36 VERSEMENTS ÉGAUX SANS INTÉRÊT

OU NOUS PAYONS L'ÉQUIVALENT DES 2 TAXES**

TAPIS ROULANT TRAIL PROGRAMMABLE	ELLIPTIQUE CONTROL PROGRAMMABLE	VÉLO VERTICAL AMBITION	ELLIPTIQUE HM6006	TAPIS ROULANT T71
RABAIS DE 289\$ PRIX WOW 1 710\$	RABAIS DE 284\$ PRIX WOW 1 115\$	RABAIS DE 154\$ PRIX WOW 445\$	RABAIS DE 159\$ PRIX WOW 340\$	RABAIS DE 174\$ PRIX WOW 1 025\$
36 VERSEMENTS ÉGAUX DE 47\$50	36 VERSEMENTS ÉGAUX DE 30\$97	36 VERSEMENTS ÉGAUX DE 12\$36	36 VERSEMENTS ÉGAUX DE 9\$44	36 VERSEMENTS ÉGAUX DE 28\$47

VÉLO VERTICAL HM6004	VÉLO HORIZONTAL HM9090	SPINNER CTS320 BELT	VÉLO HORIZONTAL AMBITION	MULTISTATION E7010/BLACK
RABAIS DE 159\$ PRIX WOW 340\$	RABAIS DE 259\$ PRIX WOW 340\$	RABAIS DE 389\$ PRIX WOW 1 110\$	RABAIS DE 139\$ PRIX WOW 560\$	RABAIS DE 259\$ PRIX WOW 340\$
36 VERSEMENTS ÉGAUX DE 9\$44	36 VERSEMENTS ÉGAUX DE 9\$44	36 VERSEMENTS ÉGAUX DE 30\$83	36 VERSEMENTS ÉGAUX DE 15\$56	36 VERSEMENTS ÉGAUX DE 9\$44

SAUNA

1 RABAIS JUSQU'À 700\$

2 36 VERSEMENTS ÉGAUX SANS INTÉRÊT

OU NOUS PAYONS L'ÉQUIVALENT DES 2 TAXES**

En plus du rabais, vous avez le choix entre le financement et les 2 taxes. *Si vous optez pour le programme de paiements offerts, les taxes sont payables à l'achat. Sous réserve de l'approbation du crédit. Voir détails en magasin. **Nous payons pour vous l'équivalent des 2 taxes. Voir détails en magasin. *Offre valable jusqu'au 4 mars 2007 au jour à épuisement des stocks, voir détails en magasin. Cette promotion ne peut être combinée à aucune autre. Les produits et promotions peuvent varier d'un magasin à l'autre et ne sont pas applicables dans les centres de liquidation. Photos à titre d'illustration seulement. Malgré le soin apporté lors de l'impression de cette annonce, certaines erreurs ont pu s'y glisser. Si tel est le cas, nous vous en remercions et nous nous excusons.

SHENDER

8 pi - CHOIX DE 50 TABLES

1 ON SEUL PRIX 2 999\$

2 36 VERSEMENTS ÉGAUX DE 83\$30

OU NOUS PAYONS L'ÉQUIVALENT DES 2 TAXES**

ET PLUS OBTENEZ GRATUITEMENT UN ENSEMBLE CADEAU : LIVRAISON, INSTALLATION ET KIT DE DÉPART. UNE VALEUR DE 700\$

CLUB PISCINE SUPER Fitness

POUR LES ADRESSES DES MAGASINS, CONSULTEZ LES PAGES JAUNES OU VISITEZ NOTRE SITE INTERNET À www.clubpiscine.ca

Lundi, mardi, mercredi : 9 h à 17 h 30
Jeudi, vendredi : 9 h à 18 h

Samedi : 9 h à 17 h
Dimanche : 12 h à 17 h

4796, boul. Bourque, Sherbrooke, 819 822-2582

Un mois à célébrer l'Irlande à Richmond

MARIANNE DANDURAND
marianne.dandurand@latribune.qc.ca

RICHMOND — La société Saint-Patrick de Richmond a annoncé sa programmation pour le mois des Irlandais. Bière à la main, les organisateurs des différents événements se sont montrés très fiers du sang vert qui coule dans les veines de plusieurs Richmondois, et de préparer les festivités entourant la 130e édition de la fête de l'Irlande à Richmond.

Toutes les fins de semaine du mois de mars auront droit à leur clin d'oeil à l'Irlande. Les activités, dont la nature est très variée, se tiendront du 3 au 25 mars prochain dans différents endroits.

Parmi les incontournables, il faut signaler la présence de la conférencière de renom Marianna O'Gallagher le 10 mars. Elle sera au Café Banc de Marguerite à 14 h pour rappeler l'histoire des Irlandais au Québec et particulièrement à Grosse-Île.

Pub Party et défilé

Les fêtards se donneront sûrement rendez-vous au Pub Party de l'Hôtel Grand Central le soir de la Saint-Patrick. Et bien évidemment, le populaire défilé de la Saint-Patrick, qui avait attiré 7000 personnes l'an dernier, sera présenté le 18 mars. Afin de faciliter le départ, le cortège se mettra en branle à partir du parc industriel de Richmond.

Tradition implantée depuis



LA TRIBUNE, MARIANNE DANDURAND

Marc-André Martel, maire de Richmond, Mark O'Donnell de la Société Saint-Patrick, Erika Lockwood de l'Hôtel le Grand Central, Bob Dalton de la Société Saint-Patrick et Jeannette Charland du Centre d'Art de Richmond se sont fait voler la vedette de la conférence de presse par un cheval miniature, qui venait expressément pour mousser le défilé de la Saint-Patrick.

maintenant 7 ou 8 ans, le spectacle à saveur irlandaise du Centre d'Art de Richmond aura lieu le 24 mars, et mettra en vedette le groupe traditionnel celtique Le Chêne Vert, bien connu dans le milieu.

Brunchs, soupers et banquets se succéderont au cours du mois de mars à Richmond. Incontournables à tel point que le maire de Richmond, Marc-André Martel, a remis à plus tard un voyage prévu

pour être présent durant tout le mois. Pour plus d'informations concernant la programmation, communiquez avec Mark ou Paul O'Donnell, de la société Saint-Patrick, au 819-826-2535.

En bref

Nouveau service de santé

DRUMMONDVILLE — Un nouveau service de santé est disponible pour les étudiants du Cégep de Drummondville, le «Carrefour étudiant éducatif-santé», le but de ce service étant de promouvoir une qualité de vie propice à la santé, à l'épanouissement personnel et à la réussite.

Le Carrefour étudiant éducatif-santé est un lieu privilégié pour rencontrer les professionnels, dont une conseillère en santé ayant une formation en soins infirmiers. Hélène Lafrenière, la conseillère en santé, concentrera ses interventions sur les besoins en santé des étudiants comme les habitudes de vie, le stress, le tabagisme, la nutrition, la contraception, les infections transmises sexuellement et par le sang, la grossesse et les problèmes de santé mentale.

Une infirmière spécialisée en toxicologie de l'équipe Domrémy sera également disponible.

Une équipe de médecins sous la coordination du Dr Catherine Plamondon agira auprès des étudiants.

Cette équipe de médecins oeuvre un jour par semaine depuis le 6 février. Le Carrefour étudiant éducatif-santé est situé au local 1311 du Cégep, à proximité des locaux du centre des affaires étudiantes.

— Jean-Pierre Boisvert



10 000\$ en prix!

À gagner pour vous et 3 copines :

La plus grande virée de magasinage de votre vie!

Tout l'monde debout!

Dès 6 h

rockdétente^{MD}

102,7

Savoir répondre à la quête de sens des tout-petits

CLAUDE PLANTE
 claud.plante@latribune.qc.ca

SHERBROOKE — Dans leurs jeux, leurs rêveries et leurs nombreuses questions, les enfants découvrent les différentes dimensions qui les entourent. Parmi elle, la spiritualité prend germe.

«Quand il est question de spiritualité, on est porté à penser religion. Mais évidemment, dans la tête des enfants ce n'est pas ça. La dimension spirituelle se fait en fonction du développement de la morale, des choses à faire et à ne pas faire», explique Anne-Marie Laffage, agente de pastorale au Service de l'éducation de la foi du diocèse de Sherbrooke.

«Cette dimension existe, on n'a pas à la forcer. Tout ce passe dans le monde imaginaire des enfants. Ils ont des questionnements sur la vie. C'est une quête de sens. Les enfants l'habitent autrement que les adultes. La dimension spirituelle va prendre différentes tangentes, selon comment elle va être encadrée. C'est un bon moment pour transmettre nos valeurs.»

Mme Laffage peut en parler longtemps. Elle est en train d'organiser une journée de formation sur la spiritualité des trois à cinq ans. L'événement aura lieu le mardi 27 février, de 9 h à 15 h 15, à la salle Cabana de la cathédrale Saint-Michel de Sherbrooke (95, rue Ozias-Leduc). Cette journée s'adresse aux agents de pastorale, mais aussi aux autres personnes qui s'intéressent au sujet, comme les parents de jeunes enfants ou les grands-parents, ajoute-t-elle.

Solide réflexion

«Pour les personnes qui sont en contact avec des enfants et des jeunes parents, dit-elle. Dans le contexte actuel, les personnes qui sont en contact avec des enfants et des jeunes familles ont intérêt à appuyer leurs actions sur une réflexion solide. Ainsi, au coeur d'une société qui laisse moins de place aux manifestations religieuses, les intervenants en pastorale et en catéchèse doivent connaître les voies par lesquelles l'être humain goûte et exprime ses premiers contacts avec la transcendance, le Tout-Autre, bref avec Dieu.»

«Cette journée sur la spiritualité des tout-petits ou l'éveil à la foi des trois à cinq ans sera l'occasion de découvrir les éléments de base de ce champ d'intervention. Elle permettra de faire connaître diverses formes d'intervention auprès des jeunes enfants et leur famille. Elle se déroulera sous forme de conférences et d'ateliers.»

Ainsi, on recevra comme conférencière Elaine Champagne, professeure à l'Institut de pastorale des Dominicains et spécialiste de la spiritualité des tout-petits. Elle a publié, chez Novalis, un ouvrage intitulé *Reconnaître la spiritualité des tout-petits*. Elle partagera le fruit de ses recherches et de sa pratique.

Après ses publications pour les 6-13 ans, Ghislaine Beaudoin-Rigolt tourne maintenant son regard vers les quatre à cinq ans. Elle profitera de sa présence à cette journée pour faire connaître les démarches expérimentées depuis quelques temps auprès des plus jeunes et leurs parents.

Ensuite, Christiane Boulya et



IMACOM, CLAUDE POULIN



CAMPAGNE ANNUELLE DE FINANCEMENT

JE CROIS

en la famille et la jeunesse, en l'amour et le bonheur, en la vie et l'avenir.

Je crois en ces valeurs et en leur enseignement qui donne un sens à ma vie.



LA FONDATION
 MGR JEAN-MARIE-FORTIER

J'Y CROIS

POUR L'AMOUR, DONNEZ

généreusement dans le cadre de la campagne de financement 2007

Contactez la Fondation Mgr Jean-Marie-Fortier inc.
 au 819 563-9934, poste 218 ou à
fondationjmfortier@diocesedeshbrooke.org



M. Léandre Lachance

Président d'honneur
 de la campagne annuelle 2007

« Je donne à la Fondation Mgr Jean-Marie-Fortier qui assure le soutien des activités pastorales de notre Église diocésaine. »

197717

l'équipe de la P'tite Pasto viendront parler d'un projet d'éveil à la foi que plusieurs paroisses ont implanté.

Anne-Marie Laffage ne cache pas que son intervention fait suite au mouvement de déconsecration des écoles. Les agents pas-

toraux des paroisses doivent se charger du cheminement religieux des enfants. Ces personnes doivent être formées, note-t-elle.

«Évidemment, il n'est pas question d'asseoir les enfants de trois à cinq ans dans une classe. À cet âge-là, tout ce fait à travers le jeu.»

Anne-Marie Laffage, agente de pastorale au Service de l'éducation de la foi du diocèse de Sherbrooke, prépare une journée de réflexion sur la spiritualité des enfants de trois à cinq ans.

**VOTRE ADO
 A-T-IL FAIT
 SON CHOIX
 DE FORMATION
 POUR LE
 1^{ER} MARS**



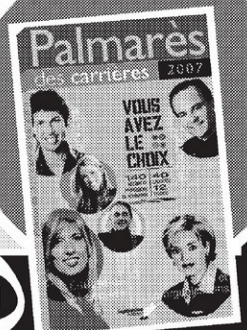
Saviez-vous que
 certains diplômés universitaires...

- présentent un taux de **chômage de moins de 3 %** chez les nouveaux diplômés?
- permettent aux diplômés de gagner **plus de 45 000\$** dès la première année?
- mènent à la pratique de professions dont les **perspectives professionnelles sont très favorables** dans plusieurs régions du Québec?

Pour connaître les programmes de formation universitaire ainsi que les métiers et professions les plus prometteurs, consultez le **Palmarès des carrières 2007**.

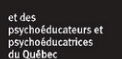
De plus, pour découvrir ce qui a motivé les choix de **Isabelle Huot** au cours de sa carrière, ne manquez pas notre chronique **La passion du métier** mercredi prochain.

Écoutez également nos capsules d'information diffusées sur

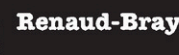


Le **Palmarès des carrières 2007** est disponible sur septembre.com, chez **Renaud-Bray** et dans toute bonne librairie.

Une réalisation de : Avec la participation de :



La Tribune



SOLDE

CONFORT D'HIVER

COU TENDU | DOS COURBATURÉ | MOLLETS + PIEDS FATIGUÉS

FAUTEUILS DE MASSAGE

Prenez le stress et les courbatures dans un fauteuil de massage. Bénéficiez d'une multitude de massages préprogrammés aux vertus thérapeutiques directement à la maison.



ORTHO MASSEUR 1102
PRIX RÉGULIER 2 995\$

PROMOTION
1599\$



ORTHO MASSEUR 1125
PRIX RÉGULIER : 4 195\$

PROMOTION
2495\$



ORTHO MASSEUR 1135
PRIX RÉGULIER : 4 495\$

PROMOTION
2795\$



ORTHO MASSEUR 1270
PRIX RÉGULIER : 5 495\$

PROMOTION
2747\$

PROMOTION
299\$



MASSEUR PIEDS & MOLLETS
PRIX RÉGULIER 399\$

50% DE RABAIS
QUANTITÉ LIMITÉE

FreeAirfare.ca
Envolez-vous avec FreeAirfare.ca!

OBTENEZ 2 BILLETS D'AVION GRATUITS OU UN FINANCEMENT 36 MOIS SANS INTÉRÊT*

Le spécialiste du confort thérapeutique au Québec

MONTRÉAL
3830, Boul. Henri-Bourassa Est
514 852 2222

MTL-OUEST DE L'ILE
3555, Boul. St-Charles
514 322 7777

RIVE-SUD DE MTL
2924, Boul. Taschereau
450-466-6060

QUÉBEC
355 Marais
418 681 2222

SHERBROOKE
1460, rue King Ouest
819 565 5111

GATINEAU
110 Boul Greber
819 561 7777

1 888 SOMMEIL
sommeildavantage.com

SOMMEIL Davantage
LITS AJUSTABLES ET FAUTEUILS DE MASSAGE



*Pour un temps limité, achetez un produit ortho masseur sélectionné chez Sommeil Davantage et obtenez deux billets d'avion pour la destination de votre choix ou un financement 36 mois sans intérêt, paiements égaux, sur tous les produits sélectionnés. Détails en magasin. Valide jusqu'au 25 février 2007.