

Un pour-tous, tous pour un

page A3



Photo : Serge Paquin




LES BIBLIOTHÈQUES PUBLIQUES
OUTAOUAIS

une naissance
un livre

Obtenez l'ensemble-cadeau
du bébé-lecteur
en l'inscrivant à la bibliothèque
de sa municipalité !

pour de plus amples informations,
communiquiez avec votre bibliothèque publique

 **RÉLEXION**  **SODEC** SOCIÉTÉ DE DÉVELOPPEMENT
DES ENTREPRISES CULTURELLES
Québec  **CHÂTEAU**  **Week-end**
Outaouais  **enfants**  **CBC**  **90.7**

240201-G08191



Sur le site MEB

par Marie-Ève Bouchard

Retrouvailles de la Polyvalente Nicolas-Gatineau

La Polyvalente Nicolas-Gatineau fête cette année son trentième anniversaire. Pour cette occasion, elle compte bien y accueillir tous les finissants et finissantes ainsi que le personnel qui ont passé ses murs au fil des années. La soirée retrouvailles aura lieu le samedi 28 avril à 17 h à l'agora de la polyvalente (entrée porte 1). Les billets seront en vente au coût de 5 \$ à la réception de la polyvalente Nicolas-Gatineau dès le 12 mars. La Fondation Nicolas-Gatineau est à la recherche d'anciens et d'anciennes intéressés-es à lui venir en aide afin de préparer cette soirée de retrouvailles. Pour plus de renseignements, communiquez avec Nathalie Champagne au 663-9241 poste 733.

« Cent ans de coiffes d'infirmières » au Musée canadien des civilisations

Véritable symbole d'une génération et d'une profession, le Musée canadien des civilisations présentera jusqu'en septembre 2001, l'exposition « Cent ans de coiffes d'infirmières ». Le visiteur aura donc la chance de contempler 60 modèles de coiffes provenant d'une collection de 167 coiffes récemment donnée au Musée par l'infirmière à la retraite Gloria Kay, de Conestogo en Ontario. La collection de coiffes d'infirmières Gloria Kay couvre la période de 1895 à 1983 et



représente toutes les provinces du Canada. « Il s'agit de la plus importante collection de ce genre. L'évolution du design des coiffes d'infirmières reflète l'histoire du nursing au Canada », affirme Christina Bates, historienne de l'Ontario au MCC. La collection de coiffes ainsi que la collection sur l'histoire des soins infirmiers au Canada feront l'objet d'une future exposition au Musée canadien des civilisations.

Le Choeur de l'île recrute

La semaine dernière, on aurait dû lire le numéro de téléphone du groupe vocal Le Choeur de l'Île comme suit 779-1750. Nous nous excusons de tous les inconvénients que cela a pu occasionner. Le groupe vocal Le Choeur de l'Île est à la recherche de choristes masculins pour compléter sa formation en vue d'un spectacle les 14, 15 et 16 juin. Le Choeur de l'Île est un groupe vocal qui fait sa marque dans l'Outaouais depuis 25 ans. Avec son répertoire populaire et ses arrangements modernes et rythmés, ce groupe est loin d'être une chorale traditionnelle. Au programme cette année, des succès des Respectables, d'Isabelle Boulay, d'Adamo, de Charlebois et bien d'autres encore. Les choristes recherchés doivent avoir le goût de participer à un spectacle de calibre professionnel et de travailler en groupe. Audition requise.

Bal de la St-Valentin pour le Musée canadien de la poste

C'est dans une atmosphère de valse et de romance que plus de 400 personnes ont célébré la fête de l'amour et de l'amitié au grand bal de la St-Valentin organisé par les Amis du Musée canadien de la poste. Sous les allures de réjouissances et grand faste, le Grand bal est également une levée de fonds fort originale pour le Musée canadien de la poste. Au total, une somme de 65 000 \$ a été recueillie à l'occasion de deuxième bal qui a remporté encore plus de succès que lors de sa précédente édition. « C'est une belle occasion de s'éloigner des responsabilités familiales pour passer un agréable moment, très romantique en couple » avouent Elaine Saint-Pierre et son conjoint Marc St-Pierre qui se joignent à la fête pour une deuxième année consécutive. « C'est également un moment privilégié pour faire danser nos maris pour une bonne cause », ajoute en riant Mme St-Pierre. Décorée de bougies, de fleurs et égayé

par la musique, la Galerie du Musée semblait briller d'un air de fête. Étant donné le succès de la soirée, l'événement sera de retour l'an prochain.

Martin Deschamps de retour en Outaouais

Ce chanteur semble avoir adopté l'Outaouais comme scène de prédilection ! Martin Deschamps sera donc de retour le 2 mars prochain au Raftmen au 60, boulevard St-Raymond à Hull. Des billets seront disponibles à la porte ou en composant le 777-0924.

Le courrier du coeur des auteurs

Dans le cadre de sa 22e édition, le Salon du livre de l'Outaouais lance un concours qui s'adresse aux jeunes de 7 à 16 ans. Les jeunes sont invités à remplir un coupon de participation entre le 14 février et 17 mars en écrivant une question qu'ils aimeraient poser à une auteure ou un auteur sans toutefois préciser de noms. Au Salon du livre qui aura lieu du 28 mars au 1er avril, les jeunes pourront piger au hasard, une question à poser à l'auteur de leur choix, présent au Salon. Après avoir inscrit la réponse de l'auteur et rempli le coupon de participation, les jeunes devront le déposer dans le « Coeur » prévu à cet effet. Six prix seront tirés au hasard parmi les coupons comprenant des bons d'achat, des billets de spectacle, des livres... Coupons disponibles sur le site internet du SLO www.slo.qc.ca

«Courrier iconographique» à la Bibliothèque municipale de Hull

Jusqu'au 29 mars, la Bibliothèque municipale de Hull présente l'exposition « Courrier iconographique » à la succursale Lucien-Lalonde, au 225, rue Berri à Hull. Issu d'un réseau de communication marginal créé par des artistes des années 60, l'art postal (mail art) utilise le courrier, les photocopies, les télécopies et même l'ordinateur comme médias et moyens de distribution. On parle d'art postal puisqu'un système de communication comme la poste est l'instrument d'échange le plus courant entre des milliers d'artistes de différents pays. Venez découvrir l'art postal à travers les oeuvres de la collagiste professionnelle Louise Héroux. Une vingtaine d'oeuvres originales et une quarantaine de copies laser à tirage limité sont exposées. Entrée libre. Informations : 595-7472.

OSCAR LOPEZ

jeudi, le 1 mars 20h et vendredi, le 2 mars 20h

Auditorium Bibliothèque nationale du Canada 395, rue Wellington, Ottawa 21 \$ 236-5196

OU Compact Music 785 1/2 rue Bank Ottawa Folklore Centre 1111 rue Bank



Levi's L'ENTREPÔT®

- Manteaux de printemps pour hommes et femmes à partir de 49,99\$
- Jeans LEVI'S Style 501 (légères imperfections)..... 39,99\$
- NOUVEAUTÉ Collection T-Shirts pour femmes à partir de 14,99\$
- Chemises pour hommes à partir de..... 9,99\$
- Vêtements pour enfants Grandeurs 2 ans et plus Jeans à partir de..... 19,99\$

Pantorama L'ENTREPÔT

- Vestes pour hommes et femmes à 20% de rabais du prix régulier
- Pantalons en coton/nylon pour hommes et femmes à 20% de rabais du prix régulier
- Jupes et robes de grandes marques pour femmes à partir de29,99\$
- Blouses manches courtes pour femmes à partir de19,99\$ 2/30\$
- NOUVEAUTÉ Chemises manches courtes avec motif hawaïens pour hommes29,99\$ 2/50\$

On est situé au 25, Boul. Du Plateau, Hull (à côté du Wal-Mart) Pantorama 819-778-3117 Levi's 819-778-2318



Week-end à la Une

Un pour tous et tous pour un

Le Quatuor de guitare du Canada

Marie-Eve Bouchard

Dès les premiers accords, il y a de cela un peu plus d'un an, Patrick Roux, Philip Candelaria, Louis Trépanier et Denis Donegani ont senti qu'ils participaient à quelque chose de magique. Une espèce de chimie qui unit si étroitement le Quatuor de guitare du Canada jusque dans leur jeu où il ne semble ne faire qu'un.

Contrairement à ce qu'on peut croire, la création de quatuor de guitare demande énormément de talent et d'audace. « C'est un type de formation musicale très contemporaine. On ne retrouve aucune pièce musicale pour quatre guitares avant le 20e siècle », souligne Louis Trépanier. « La difficulté en fait d'un quatuor, c'est de réussir à paraître comme s'il y avait qu'un seul guitariste. Comparativement au

quatuor à cordes ou à un ensemble de violons, les notes sur la guitare doivent être attaquées. On doit tous attaquer en même temps pour créer qu'une seule note, si non on entendra comme deux notes », ajoute M. Trépanier.

Précision et homogénéité

Il y a également toutes les questions de précision et de respiration qui viennent compliquer la chose. « Un quatuor demande beaucoup de précision puisque le nombre d'erreurs est plus grand : deux mains, dix doigts sur quatre guitares », confie Patrick Roux.

C'est d'ailleurs, cet esprit de précision qui distingue le quatuor de guitare de musique du Canada. Les critiques ont d'ailleurs de l'homogénéité sonore, un des plus beaux compliments que l'on peut faire à un quatuor. « Cela est dû en grande partie à la chimie très intense qui unit. Lors d'un concert, on se connaît telle-

ment bien qu'on sait être à l'écoute de l'autre. Suivre les changements d'intensité, de force rapidement », affirme M. Roux.

Né sous une bonne étoile

Professionnels de la musique, amoureux et curieux de leur instrument, les membres du quatuor n'ont jamais eu de doute quant au succès de leur formation. « C'est en travaillant à la CBC qu'une personne m'a posé la question : pourquoi il n'y avait pas de quatuor de guitare de la trempe du quatuor de Los Angeles au Québec. Elle m'a alors suggéré d'en créer moi-même. Comme j'avais déjà travaillé avec Patrick Roux, je lui ai lancé l'idée qu'il a trouvée excellente. Restait maintenant à trouver deux autres musiciens pour jouer avec nous », raconte Philip Candelaria, qui habite à Sudbury. Enseignant depuis de nombreuses années au Conservatoire de musique de Hull, Patrick Roux suggère deux de ses anciens étudiants, Denis Donegani et Louis Trépanier. La chimie entre ces générations de musiciens fut instantanée.

Après les premiers concerts, qui ont suscité beaucoup d'intérêt chez les spectateurs, le quatuor décide d'enregistrer un premier disque. « Sans même nous avoir entendus, mais grâce à d'excellentes références, la compagnie Electra décide de signer avec nous pour un contrat de trois disques en cinq ans », explique Denis. Le premier fruit est donc « Portrait I », lancé le 18 février dernier et disponible en magasin dès le 14 mars, qui regroupe une composition de Patrick Roux et

des adaptations de musique de Brahms, Bach, Rossenmüller.

Une percée internationale

Encore tout jeune, le quatuor estime avoir accompli beaucoup en peu de temps. « Nous avons réussi à nous démarquer sur le plan canadien en jouant un peu partout. Au mois de mars, on sera en Colombie-Britannique pour par la suite faire une tournée de concert au Québec », mentionne M. Roux. Au mois d'août, c'est au Chili que le quatuor de musique du Canada entreprendra une tournée de deux semaines.

« Mais ce qu'on vise cette année, c'est d'ouvrir le marché américain pour ensuite s'attaquer au marché européen, voire même mondial », ajoute le compositeur du groupe. Déjà l'album « Portrait I » a été choisi par la compagnie Virgin pour être mis dans l'un des huit présentoirs de son immense magasin sur Broadway.



Une chimie exceptionnelle unit les membres du Quatuor de guitare du Canada. Un ensemble à découvrir que l'on soit un mélomane ou simple amoureux de la musique. Le Quatuor de haut en bas, dans le sens des aiguilles d'une montre : Patrick Roux, Louis Trépanier, Denis Donegani et Philip Candelaria. Photo : Serge Paquin

Vivez l'événement de l'été!

12^e Jeux de la Francophonie

OTTAWA-HULL CANADA 2001

www.jeux2001.ca

Nouveau

Centre Masso-Détente

Rabais 10\$ Jusqu'au 1er avril 2001

Ouvert la fin de semaine

Chantal Pouliot, prop.

225, boul. La Gappe, 2^e étage 769-4713

SPÉCIAL

Achetez tôt!

OBTENEZ À L'ACHAT D'UNE PISCINE HORS-TERRE ALLEGRO, JACUZZI OU IMPACT UNE PRIME DE 600\$

SOIT :

- un ensemble de marches pour piscine hors-terre et un système d'épuration Nature²

L'OFFRE SE TERMINE LE 4 MARS

OBTENEZ À L'ACHAT D'UNE PISCINE CREUSEE UNE PRIME DE 1300\$

SOIT: un ensemble de 2 lumières intégrées et un système d'épuration Nature².

Piscidelle Inc.

550 BOUL. DE LA GAPPE GATINEAU 568-1491

CLUB PISCINE

Heures d'ouverture

lundi au mercredi	9 h à 18 h	samedi	9 h à 17 h
jeudi et vendredi	9 h à 21 h	dimanche	10 h à 17 h

Restaurant

L'Assiette

LE RENDEZ-VOUS POPULAIRE
DÉJEUNER • DÎNER • SOUPER

Tables d'hôte midi et soir
5 salons privés • Réunions de famille ou d'affaires
Groupes de 10 à 50 personnes

Soupers conférences

(Places limitées - 22\$ plus taxes et services)
Réservations 772-4844

Astrologie
Poisson 27 fév., 6, 13 mars
Bélier 27 mars, 3, 10 avril
Taureau 1, 8, 15 mai

Jacques Giasson
Astrologue 772-0898

Chiologie...
l'art d'interpréter les
lignes de la main
8, 22 mars et 12, 16 avril

Village Luc Dumouchel
(819) 428-4298

Déjeuners servis 7 jours/semaine jusqu'à 14h30 (spécialité gauré)

725, boul. de la Carrière (Près du Casino de Hull)

Tél. : 772-4844

280201-H09042



Sorties

HORAIRE DU SAMEDI
LE 24 FÉVRIER AU
3 MARS 2001



Ajoutez vos activités
Faire parvenir votre communiqué
avant 14 h le jeudi
Télécopieur : 568-7038
Courriel : duprass@transcontinental.ca
Adressez vos activités à Marie-Eve Bouchard

Samedi, 24 février

Événement spécial

Broue

Centre national des arts, 53, rue Elgin à Ottawa, 755-1111

20 h, 30 \$ et 35 \$

Musique

Jacob Two Two et Stephanie Earp & the Ex-Boyfriends

Zaphod Beeblebrox, 27, rue York à Ottawa, 562-1010

21 h, 6 \$

Théâtre

Le malade imaginaire

Maison de la culture de Gatineau, 855, boulevard La Gappe à Gatineau, 243-2525

20 h, 28 \$

Nickel

Centre francophone de Vanier, 270, avenue Marier à Ottawa, 741-5486

20 h

Le Langue-à-langue des chiens de roche

Centre national des arts, 53, rue Elgin à Ottawa, 755-1111

20 h

Danse

« L'État, ses dieux et ses victimes... »

Avant-Première, 430, boulevard Alexandre-Taché à Hull, 595-3070

20 h

Cinéma

Girl on the Bridge

Cinéma Bytowne, 325, rue Rideau à Ottawa, 789-4600

15 h, 8 \$

Spinal Tap

Cinéma Bytowne, 325, rue Rideau à Ottawa, 789-4600

17 h, 8 \$

A time for drunken horses

Cinéma Bytowne, 325, rue Rideau à Ottawa, 789-4600

19 h, 8 \$

The Wedding

Cinéma Bytowne, 325, rue Rideau à Ottawa, 789-4600

21 h, 8 \$

Dimanche, 25 février

Événement spécial

Broue

Centre national des arts, 53, rue Elgin à Ottawa, 755-1111

20 h, 30 \$ et 35 \$

Bruno Coppens

Auberge Symmes, 1, rue Front à Aylmer, 685-5033

20 h 30, 22 \$

Cinéma

A Time for Drunken Horses

Cinéma Bytowne, 325, rue Rideau à Ottawa, 789-4600

14 h 30 et 18 h 50, 8 \$

The Wedding

Cinéma Bytowne, 325, rue Rideau à Ottawa, 789-4600

16 h 25, 8 \$

Spinal Tap

Cinéma Bytowne, 325, rue Rideau à Ottawa, 789-4600

20 h 45, 8 \$

Lundi, 26 février

Musique

Kenny Rogers

Centre national des arts, 53, rue Elgin à Ottawa, 755-1111

20 h, 90,50\$ et 70,50\$

Cinéma

A Time for Drunken Horses

Cinéma Bytowne, 325, rue Rideau à Ottawa, 789-4600

19 h, 8 \$

The Wedding

Cinéma Bytowne, 325, rue Rideau à Ottawa, 789-4600

20 h 50, 8 \$

Mardi, 27 février

Théâtre

Larry's Party

Centre national des arts, 53, rue Elgin à Ottawa, 755-1111

19 h 30, mardi au jeudi : 34 \$ et 41 \$ et vendredi et samedi : 41 \$ et 48 \$

Cinéma

A Time for Drunken Horses

Cinéma Bytowne, 325, rue Rideau à Ottawa, 789-4600

19 h, 8 \$

Crouching Tiger Hidden Dragon

Cinéma Bytowne, 325, rue Rideau à Ottawa, 789-4600

20 h 50, 8 \$

Mercredi, 28 février

Événement spécial

Mercredis culturels

Musée des beaux-arts du Canada, 380, rue Sussex à Ottawa

14 h, 5 \$

Yvon Deschamps

Maison de la culture de Gatineau, 855, boulevard La Gappe à Gatineau, 243-2525

20 h, 38\$

Théâtre

Quand Marie est partie...

Salle Jean-Desprèz, 25, rue Laurier à Hull, 595-7455

20 h, 25 \$

Larry's Party

Centre national des arts, 53, rue Elgin à Ottawa, 755-1111

19 h 30, mardi au jeudi : 34 \$ et 41 \$ et vendredi et samedi : 41 \$ et 48 \$

Hosanna

Nouvelle Scène, 333, avenue King Edward à Ottawa, 241-2727

20 h, adultes : 19,50\$ et étudiants/ainés : 16 \$

Cinéma

Crouching Tiger Hidden Dragon

Cinéma Bytowne, 325, rue Rideau à Ottawa, 789-4600

19 h, 8 \$

A Time for Drunken Horses

Cinéma Bytowne, 325, rue Rideau à Ottawa, 789-4600

21 h 20, 8 \$

Jeudi, 1er mars

Événement spécial

Lancement du roman de Bernard Leclerc

Auberge Symmes, 1, rue Front à Aylmer, 685-5033

19 h 30, entrée libre

Yvon Deschamps

Maison de la culture de Gatineau, 855, boulevard La Gappe à Gatineau, 243-2525

20 h, 38\$

Lancement du livre de Martin Manseau

Le Troquet, 41, rue Laval à Hull

19 h, entrée libre

Musique

Série Bravo

Centre national des arts, 53, rue Elgin à Ottawa, 755-1111

20 h, 55,50\$; 50,50\$; 40,50\$ et 25 \$

Le Quatuor à cordes « Bozzini »

Chapelle Rideau, Musée des beaux-arts du Canada, 380, Sussex à Ottawa, 562-8407

18 h 30, variable selon les concerts

Théâtre

Quand Marie est partie...

Salle Jean-Desprèz, 25, rue Laurier à Hull, 595-7455

20 h, 25 \$

Larry's Party

Centre national des arts, 53, rue Elgin à Ottawa, 755-1111

19 h 30, mardi au jeudi : 34 \$ et 41 \$ et vendredi et samedi : 41 \$ et 48 \$

Hosanna

Nouvelle Scène, 333, avenue King Edward à Ottawa, 241-2727

20 h, adultes : 19,50\$ et étudiants/ainés : 16 \$

Les pages déchirées

Avant-Première, 430, boulevard Alexandre-Taché à Hull, 595-3070

20 h

Cinéma

Crouching Tiger Hidden Dragon

Cinéma Bytowne, 325, rue Rideau à Ottawa, 789-4600

18 h 45, 8 \$

A Time for Drunken Horses

Cinéma Bytowne, 325, rue Rideau à Ottawa, 789-4600

21 h 20, 8 \$

The Way Ahead

Musée canadien de la guerre, 330, promenade Sussex à Ottawa, 776-8600

19 h, gratuit

Michael Jordan au Max

Cinéma Imax/Omnimax du Musée canadien des civilisations, 100, rue Laurier à Hull, 755-1111

10 h, adultes : 8,50\$; étudiants/ainés : 7 \$ et enfants : 6 \$

Profitez-en tôt / Quantités limitées

Vous aimez la Santé,
la bonne bouffe et le golf



Sam Snead's
BAR & GRILL

vous offre...

UNE VALEUR EXCEPTIONNELLE

de plus de... 500 \$ pour seulement 22.99\$! plus taxes

A BONI! - SURPRISE DU BAR
Lors de votre première visite au restaurant Sam Snead's, vous et votre invité (e) recevrez gratuitement une surprise du bar. Doit être jumelé avec l'offre B, C ou D.

B CINQ PLATS PRINCIPAUX DU MIDI!
Vous ou votre invité (e) recevrez gratuitement un plat principal à l'achat d'un autre plat principal. Le repas le moins dispendieux sera gratuit. Valeur maximale de 10.00 \$. Valable pour cinq visites.

C DIX PLATS PRINCIPAUX DU SOIR!
Vous ou votre invité (e) recevrez gratuitement un plat principal à l'achat d'un autre plat principal. Le repas le moins dispendieux sera gratuit. Valeur maximale de 14.00 \$. Valable pour dix visites.

D TROIS BRUNCHS DU DIMANCHE!
Vous ou votre invité (e) recevrez gratuitement un brunch du dimanche à l'achat d'un autre brunch. Le moins dispendieux sera gratuit. Valable pour trois visites.

E UN MOIS AU CLUB SANTÉ!
Joignez-nous au Club Santé. Cette passe d'un mois inclut la piscine, sauna, aérobie & nautilus. *BONI - Massages à -10% pour le mois! (valeur de 60.00 \$)

F PRINTEMPS - TROIS FRAIS DE JEU GRATUIT!
Jusqu'au 31 mai 2001, jouer trois parties de Golf complètement gratuite! Une partie gratuite par visite, par carte. Avec l'achat d'une partie à prix régulier.

G CINQ PANIERS DE BALLE
Présentez votre carte VIP et recevez un panier de balles gratuit sur notre terrain de pratique. OUI GRATUIT! Un panier par visite. Valable jusqu'au 31 MAI 2001.



1170 Aylmer Road, Aylmer (Québec)
Canada J9H 5E1

Pour réserver votre carte appelez au :
(819) 776-7956

Bientôt à La Nouvelle Scène

La Nouvelle Scène et TGC présentent une production du Théâtre La Bordée

Hosanna
de Michel Tremblay
28 février, 1, 2, 3 mars

Les ensembles vocaux De La Salle présentent

Roméo et Juliette
Opéra de Gounod
7, 8, 9 mars

Billetterie 241-2727

VOYAGES ALGONQUIN

PIERRE McNICOLL
Comédien et conseiller en voyages

Maintenant à
PLACE DU CENTRE
200, Promenade Du Portage, Hull

Pierre McNicoll
vous guidera dans vos rêves d'évasion

Sur place (819) 770-4441
Sur rendez-vous (819) 771-9660

Jeudi, 1er mars

Cinéma

Extrêmes limites

Cinéma Imax/Omnimax du Musée canadien des civilisations, 100, rue Laurier à Hull, 755-1111

13 h, adultes : 8,50\$; étudiants/ainés : 7 \$ et enfants : 6 \$

La fièvre de l'or

Cinéma Imax/Omnimax du Musée canadien des civilisations, 100, rue Laurier à Hull, 755-1111

16 h, adultes : 8,50\$; étudiants/ainés : 7 \$ et enfants : 6 \$

Vendredi, 2 mars

Musique

Anderson Briefcase et Red Wood Central

Zaphod Beeblebrox, 27, rue York à Ottawa, 562-1010

Concours CIMF

Conservatoire de musique de Hull, 430, boulevard Alexandre-Taché, 772-3283

Richard Séguin

Maison de la culture de Gatineau, 855, boulevard La Gappe à Gatineau, 243-2525

20 h, adultes : 30\$ et étudiants/ainés : 27 \$

Martin Deschamps

Brasserie le Raftmen, 60, St-Raymond à Hull, 777-0924

20 h

Théâtre

Quand Marie est partie...

Salle Jean-Despréz, 25, rue Laurier à Hull, 595-7455

20 h, 25 \$

Larry's Party

Centre national des arts, 53, rue Elgin à Ottawa, 755-1111

19 h 30, mardi au jeudi : 34 \$ et 41 \$ et vendredi et samedi : 41 \$ et 48 \$

Hosanna

Nouvelle Scène, 333, avenue King Edward à Ottawa, 241-2727

20 h, adultes : 19,50\$ et étudiants/ainés : 16 \$

Les pages déchirées

Avant-Première, 430, boulevard Alexandre-Taché à Hull, 595-3070

20 h

Danse

The School of Dance

Quatrième Salle, Centre national des arts, 53, rue Elgin à Ottawa, 755-1111

19 h 30, adultes : 12\$ et étudiants : 7\$

Danses solos

Cinéma

Crouching Tiger Hidden Dragon

Cinéma Bytowne, 325, rue Rideau à Ottawa, 789-4600

17 h, 8 \$

A Time for Drunken Horses

Cinéma Bytowne, 325, rue Rideau à Ottawa, 789-4600

19 h 30, 8 \$

Les Muses orphelines

Cinéma Bytowne, 325, rue Rideau à Ottawa, 789-4600

21 h 20, 8 \$

T-Rex

Cinéma Imax/Omnimax du Musée canadien des civilisations, 100, rue Laurier à Hull, 755-1111

10 h, adultes : 8,50\$; étudiants/ainés : 7 \$ et enfants : 6 \$

Migrations

Cinéma Imax/Omnimax du Musée canadien des civilisations, 100, rue Laurier à Hull, 755-1111

13 h, adultes : 8,50\$; étudiants/ainés : 7 \$ et enfants : 6 \$

Festival du film Imax/Omnimax

Le Grand Nord

Cinéma Imax/Omnimax du Musée canadien des civilisations, 100, rue Laurier à Hull, 755-1111

16 h, adultes : 8,50\$; étudiants/ainés : 7 \$ et enfants : 6 \$

Extrêmes limites et Michael Jordan au Max

Cinéma Imax/Omnimax du Musée canadien des civilisations, 100, rue Laurier à Hull, 755-1111

21 h, adultes : 8,50\$; étudiants/ainés : 7 \$ et enfants : 6 \$

Samedi, 3 mars

Musique

Concerts pour les jeunes

Centre national des arts, 53, rue Elgin à Ottawa, 755-1111

14 h, adulte : 17,50\$ et enfants : 12,25\$

See Spot Run et Harrison

Zaphod Beeblebrox, 27, rue York à Ottawa, 562-1010

21 h, 8\$

Venez « Lire aux éclats ! » et célébrer la 22^e édition du Salon du livre de l'Outaouais

Le Salon du livre de l'Outaouais est un événement culturel majeur de la région et un des objectifs que le SLO poursuivra cette année sera de donner une place prépondérante à la jeunesse.

C'est dans cette optique, que le concours « Le courrier du coeur des auteurs » fut lancé le 14 février dernier. Les jeunes de 7 à 16 ans sont invités, jusqu'au 17 mars, à remplir un coupon de participation en écrivant une question qu'ils aimeraient poser à l'auteur.

Toujours dans le but de donner une place de choix à la jeunesse, le Salon du livre de l'Outaouais, en collaboration avec la Fondation québécoise pour l'alphabétisation, s'est associé au projet « La lecture en cadeau ».

Le Salon du livre de l'Outaouais aura lieu du 28 mars au 1^{er} avril 2001 au Palais des congrès de Hull. Pour de plus amples informations, consultez notre site Web : www.slo.qc.ca ou téléphoner au (819) 243-2306.



Salon du livre de l'Outaouais inc.

Théâtre

Quand Marie est partie...

Salle Jean-Despréz, 25, rue Laurier à Hull, 595-7455

20 h, 25 \$

Larry's Party

Centre national des arts, 53, rue Elgin à Ottawa, 755-1111

19 h 30, mardi au jeudi : 34 \$ et 41 \$ et vendredi et samedi : 41 \$ et 48 \$

Hosanna

Nouvelle Scène, 333, avenue King Edward à Ottawa, 241-2727

20 h, adultes : 19,50\$ et étudiants/ainés : 16 \$

Les pages déchirées

Avant-Première, 430, boulevard Alexandre-Taché à Hull, 595-3070

20 h

Danse

The School of Dance

Quatrième Salle, Centre national des arts, 53, rue Elgin à Ottawa, 755-1111

19 h 30, adultes : 12\$ et étudiants : 7\$

Cinéma

Les Muses orphelines

Cinéma Bytowne, 325, rue Rideau à Ottawa, 789-4600

14 h 15 et 19 h, 8 \$

Crouching Tiger Hidden Dragon

Cinéma Bytowne, 325, rue Rideau à Ottawa, 789-4600

16 h 30, 8 \$

A Time for Drunken Horses

Cinéma Bytowne, 325, rue Rideau à Ottawa, 789-4600

21 h 20, 8 \$

Amazon

Cinéma Imax/Omnimax du Musée canadien des civilisations, 100, rue Laurier à Hull, 755-1111

10 h, adultes : 8,50\$; étudiants/ainés : 7 \$ et enfants : 6 \$

Festival du film Imax/Omnimax

Le Grand Nord

Cinéma Imax/Omnimax du Musée canadien des civilisations, 100, rue Laurier à Hull, 755-1111

13 h, adultes : 8,50\$; étudiants/ainés : 7 \$ et enfants : 6 \$

Festival du film Imax/Omnimax

La Fièvre de l'or

Cinéma Imax/Omnimax du Musée canadien des civilisations, 100, rue Laurier à Hull, 755-1111

16 h, adultes : 8,50\$; étudiants/ainés : 7 \$ et enfants : 6 \$

Festival du film Imax/Omnimax

T-Rex

Cinéma Imax/Omnimax du Musée canadien des civilisations, 100, rue Laurier à Hull, 755-1111

18 h, adultes : 8,50\$; étudiants/ainés : 7 \$ et enfants : 6 \$

Festival du film Imax/Omnimax

Advertisement for CDM Construction featuring a 4-acre property with water and sewer services, priced at 90,900\$. Includes contact information for Vincent Bertrand, Patrick Émond, Gilles Fortin, and Yan Gauthier.

Advertisement for Restaurant La Pergola featuring a special Thursday evening buffet by Claude Roy, including music and dance. Also mentions a Sunday brunch.

CINÉMA DES GALERIES AYLNER

Horaires du 23 février au 1er mars 2001

400, boul. Wilfrid-Lavigne, Aylmer

3000 MILES TO GRACELAND (v.o. anglaise) 13+ viol. En matinée ven. au dim. 1:05, 3:40
 Tous les soirs 7:00, 9:30. **HANNIBAL** (v.o. anglaise) 16+ viol. hor. En matinée ven. au dim. 12:55, 3:30
 Tous les soirs 6:45, 9:20. **SWEET NOVEMBER** (v.o. anglaise) (G) En matinée ven. au dim. 1:00, 3:20
 ven. au mer. 7:10, 9:40
Jeudi 9:40. L'EXTRA-TERRESTRE (v.o.f.) (G) En matinée ven. au dim. 12:50, 3:00
 Tous les soirs 6:55, 9:00.

En ciné-répertoire

MAELSTROM (v.o.f.) (13+) Jeudi 7:10

Aimants chanceux : no. gagnants 02845 ET 01297

Ciné-info : 248-2526

LES CINÉMAS CINEPLEX ODEON

Horaires du 23 février au 1er mars 2001

WORLD EXCHANGE PLAZA, 233-0209

111, rue Albert, 3e étage, Ottawa

CHOCOLAT (G) Tous les jours: 1:30, 4:20, 7:10, 9:40. **CROUCHING TIGER, HIDDEN DRAGON** (G) Tous les jours: 1:20, 4:00, 6:50, 9:25. **TRAFFIC** (13+) Tous les jours: 1:40, 4:50, 8:00. **MONKEYBONE** (G) Tous les jours: 1:00, 3:10, 5:10, 7:00, 9:00. **SWEET NOVEMBER** (G) Tous les jours: 1:10, 3:50, 7:20, 9:50. **CAST AWAY** (G) Tous les jours: 12:50, 3:40, 6:40, 9:30. **YOU CAN COUNT ON ME** Tous les jours: 1:50, 4:10, 7:30, 10:00.

CINÉMA 9, 568-6070

Coin Maloney et de l'Hôpital, Gatineau

EXTRA-TERRESTRE v.f. (G) Tous les jours 7:15, 9:25
 En matinée sam. dim. mar. 1:25, 3:45. **15 FÉVRIER 1839** (G) Tous les jours 7:00, 9:30
 En matinée sam. dim. mar. 1:30, 4:05. **HANNIBAL** (16+) Tous les jours 6:45, 9:20.
 En matinée sam. dim. mar. 1:00, 3:40. **3000 DE GRACELAND** v.f. (13+) **AUCUN LAISSEZ-PASSER** Tous les jours 7:10, 9:40
 En matinée sam. dim. mar. 1:15, 4:00. **CHOCOLAT** v.f. (G) Tous les jours 7:20, 9:45
 En matinée sam. dim. mar. 1:10, 3:50. **LA VEUVE DE ST-PIERRE** (G) Tous les jours 7:30, 9:45
 En matinée sam. dim. mar. 1:00, 3:00. **DOUX NOVEMBRE** (G) Tous les jours 7:25, 9:45
 En matinée sam. dim. mar. 12:30, 3:00. **DOWN TO EARTH** Tous les jours 7:05, 9:05
 En matinée sam. dim. mar. 1:20, 3:30. **MISS PERSONNALITÉ** (G) En matinée sam. dim. mar. 12:40, 3:10. **TIGRE ET DRAGON** (G) Tous les jours 6:40, 9:10.

LES CINÉMAS FAMOUS PLAYERS

Horaires de la semaine du 23 février 2001

STARCITÉ-HULL, 770-7202

115, boul. du Plateau, Hull

15 FÉVRIER 1839 Ven Sam Dim Mar: 12:50, 3:40, 6:45, 9:35
 Lun Mer Jeu: 6:45, 9:35. **3000 MILES TO GRACELAND** (16+) Ven Sam Dim Mar: 1:00, 4:00, 7:00, 10:00
 Lun Mer Jeu: 7:00, 10:00. **CAST AWAY** (G) Ven Sam Dim Mar: 12:05, 3:15, 6:40, 9:50
 Lun Mer Jeu: 6:40, 9:50. **CHOCOLAT** (G) Ven Sam Dim Mar: 2:00, 4:55, 7:50, 10:45
 Lun Mer Jeu: 7:50, 10:45. **TIGRE ET DRAGON** (G) Ven Sam Dim Mar: 1:10, 4:30, 7:20, 10:10
 Lun Mer Jeu: 7:20, 10:10. **DOWN TO EARTH** (G) Ven Sam Dim Mar: 12:20, 2:40, 5:00, 7:35, 9:55
 Lun Mer Jeu: 7:35, 9:55. **HANNIBAL** (13+) Ven Sam Mar: 12:35, 1:05, 3:45, 4:15, 7:10, 7:40, 10:15, 10:50
 Dim: 12:35, 1:05, 3:45, 4:15, 7:40, 10:50
 Lun Mer Jeu: 7:10, 7:40, 10:15, 10:50. **HANNIBAL VF.** (13+) Ven Sam Dim Mar: 12:45, 3:55, 6:50, 9:45
 Lun Mer Jeu: 6:50, 9:45. **LES DEUX PIEDS SUR TERRE** (G) Ven Sam Dim Mar: 12:30, 2:50, 5:15, 7:45, 10:25
 Lun Mer Jeu: 7:45, 10:25. **LES RIVIÈRES POURPRES** Tous les jours: 9:30. **MONKEYBONE** (G) Ven Sam Dim Mar: 12:15, 3:00, 5:30, 8:00, 10:30
 Lun Mer Jeu: 8:00, 10:30. **RECESS: SCHOOL'S OUT** (G) Ven Sam Dim Mar: 12:00, 2:20, 4:40, 7:05
 Lun Mer Jeu: 7:05. **SAVING SILVERMAN** (G) Ven Sam Dim Mar: 5:10, 10:40
 Lun Mer Jeu: 10:40. **SEUL AU MONDE** (G) Ven Sam Dim Mar: 12:25, 3:50, 7:25, 10:35
 Lun Mer Jeu: 7:25, 10:35. **SWEET NOVEMBER** (G) Ven Sam Mar: 1:25, 4:25, 7:30, 10:20
 Dim: 1:20, 4:25, 7:30, 10:20
 Lun Mer Jeu: 7:30, 10:20. **TRAFFIC** (13+) Ven Sam Dim Mar: 12:10, 3:25, 6:55, 10:05
 Lun Mer Jeu: 6:55, 10:05. **VALENTINE** (13+) Ven Sam Dim Mar: 2:35, 7:55
 Lun Mer Jeu: 7:55. **WWF: NO WAY OUT** Dim: 7:00.

LES PROMENADES, 568-1706

1116, boul. Maloney, Gatineau, Abito. : 2e au sous-sol : en matinée films et vidéos (12 ans et moins) : 1

102 DALMATIENS VF. (G) Ven Lun Mar Mer Jeu: 7:20, 9:20
 Sam Dim: 1:00, 3:30, 7:20, 9:20. **FAMILY MAN** (G) Tous les jours: 7:05, 9:35. **LE GRINCHEUX QUI VOULAIT GÂCHER NOËL** (G) Sam Dim: 1:30, 4:00. **LES RAZMOKETS À PARIS** (G) Sam Dim: 2:00, 4:30. **UNBREAKABLE** (G) Ven Lun Mar Mer Jeu: 7:10, 9:40
 Sam Dim: 1:15, 4:15, 7:10, 9:40. **VERTICAL LIMIT** (G) Tous les jours: 7:00, 9:30.

Sylvain Dupras et Marie-Eve Bouchard

Nouveautés cette semaine

3000 miles to Graceland

D'anciens escrocs tentent de cambrioler un casino durant une convention d'imitateurs d'Elvis. Avec Kevin Costner, Kurt Russell et Courteney Cox Arquette.

Birthday girl

Un homme travaillant dans une banque commande une fiancée russe par Internet. Une fois arrivée chez lui, cette femme bouleverse sa vie. Avec Nicole Kidman, Mathieu Kassovitz et Ben Chaplin.

Enemy at the gates

Ce film raconte l'histoire vraie d'un duel entre deux tireurs d'élite, un jeune Russe et un officier allemand, durant la bataille de Stalingrad lors de la seconde guerre mondiale. Avec Jude Law, Ed Harris et Rachel Weisz.

Monkeybone

Après un accident de la route, un auteur tombe dans le coma et se retrouve dans le monde qu'il a créé avec ses bandes dessinées. Il a 12 heures pour s'échapper de cet univers avant que la mort l'attrape. Distribution : Brendan Fraser, Dave Foley, Bridgette Fonda et Whoopi Goldberg.

Également à l'affiche

A Time for Drunken Horse

Des tableaux saisissants d'enfants qui grimpent la pente abrupte en courant dans quatre pieds de neige, de chevaux que l'on a gavés de vodka avant de se rendre au-delà de la montagne chargée d'énormes pneus, du drame vécu par ces villageois kurdes à la frontière de l'Iran et de l'Iraq, font du film de Bahman Ghobadi, *A Time for Drunken Horse*, une expérience peu commune. Un film à voir au Bytowne jusqu'au 3 mars. (YR) ○○○○

La Noce

(The Wedding) Ce film russe est amusant et fait connaître la nature 'bon vivant' de tout un village qui se réunit pour le mariage de celle s'était laissé séduire par la grande ville et un des leurs devenus haut-placé. Son conjoint qu'elle a toujours aimé depuis les bancs de l'école est un brave mineur qui connaîtra bien des péripéties avant de s'enfuir avec sa douce vers des cieux plus cléments. À voir au Bytowne jusqu'à mardi prochain. ○○○

Les deux pieds sur terre

(Down to earth) Un comédien meurt dans un accident d'autobus avant que son temps soit venu. Les bureaucrates du paradis le renvoient sur Terre dans le corps d'un homme riche. La femme et la maîtresse de cet homme veulent le tuer. Comédie mettant en vedette Chris Rock, Regina King et James Gandolfini. Durée : 120 minutes. ○○

Doux novembre

(Sweet november) Une femme se donne pour mission de changer d'amoureux à chaque mois et de faire de cet individu un homme meilleur. En novembre, cet homme est un bourreau de travail nommé Nelson Moss. Drame, avec Charlize Theron, Keanu Reeves et Gerg Germann. Durée : 117 minutes. ○○

15 février 1839

Pierre Falardeau nous livre l'un de ses meilleurs films. Plusieurs patriotes sont faits prisonniers par l'armée britannique suite au soulèvement des canadiens français en 1837-1838. Ce drame d'histoire relate la dernière journée de François-Thomas Chevalier De Lorimier ainsi que quatre de ses compatriotes. Avec Luc Picard, Frédéric Gilles, Luc Proulx et Sylvie Drapeau. Durée : 120 minutes. ○○○○

Hannibal

La suite du Silence des Agneaux. La seule victime d'Hannibal Lecter toujours en vie tentera de se venger contre le psychopathe en utilisant l'agente Clarice Starling comme appât. Avec Anthony Hopkins, Julianne Moore et Gary Oldman. Durée : 131 minutes. ○○○○

Bons copains, mauvais plan

(Saving Silverman) Deux amis tentent d'empêcher leur meilleur copain de marier une fille avec qui il est follement amoureux. Avec Jason Briggs, Jack Black et Amanda Peet.

Le jongleur de mots de la Belgique

Bruno Coppens à l'Auberge Symmes

Marie-Eve Bouchard

La vie a souvent de ces desseins cachés qu'elle n'ose nous révéler qu'à un certain moment. Étudiant, Bruno Coppens se destinait à une illustre carrière de professeur de français, mais c'est dans un petit cabaret étudiant que sa véritable profession s'est alors imposée à lui... humoriste.

« À tous les quinze jours, je racontais une histoire différente dans le petit cabaret de l'université qui accueillait n'importe qui voulant faire quelque chose sur la scène. En l'espace d'un an, je me suis retrouvé avec une vingtaine de textes. Mais c'est lorsque j'ai participé à un festival d'humour en Belgique que j'ai compris que je pouvais faire de l'humour comme profession », raconte Bruno Coppens.

Après un succès monstre en Belgique et à quelques endroits en France, Bruno Coppens avait bien envie de venir se présenter au Québec. « Sans être la preuve de ma réussite, disons que je retire une certaine fierté de pouvoir découvrir le monde grâce à mon spectacle. Je visite des endroits que je n'avais jamais imaginé pouvoir voir. C'est génial de voir que ce que je fais peut être universel », déclare fièrement l'humoriste.

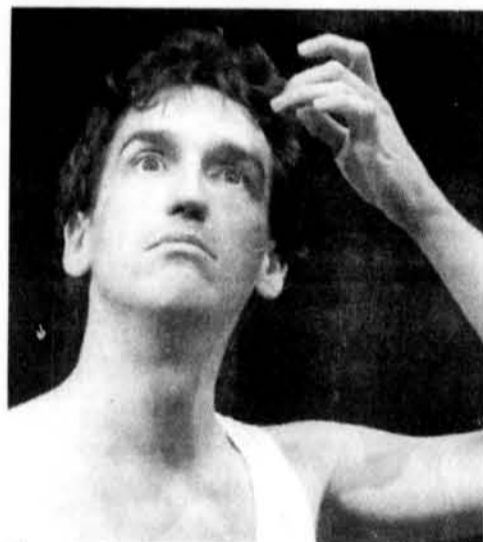
Digne héritier de Raymond Devos

Amoureux et ardent défenseur de la langue française, Bruno Coppens propose un jeu de ping-pong linguistique dans son spectacle intitulé « Ma déclaration d'humour ». Il jongle avec les mots, les sons et les doubles sens. Même si on le compare à Sol et à Raymond Devos, dont on dit qu'il serait le digne héritier, Bruno Coppens a tout de même une approche humoristique bien à lui. « L'ensemble du spectacle est une histoire. Celle d'un homme qui utilise tous les moyens de communications disponibles pour rencontrer la femme de sa vie », raconte-t-il. Ainsi cellulaire, courriel, petites annonces défilent... mais avec comme constat qu'il faut toujours finir par se rencontrer. « C'est un homme très dupe qui décide de tester avec le public ce qu'il devra dire lors de sa première rencontre avec la dame en question. Poésie, histoires drôles, tout y passe... ».

Bien que Bruno Coppens soit seul sur la scène, il se sent quand même bien entouré grâce aux nombreux personnages comme la mère, le père et le psychologue de l'homme en question qui défilent à un moment ou à un autre du spectacle. « Et il y a le public, qui est un partenaire important dans le spectacle. Vers la fin du spectacle je les sollicite même ouvertement en les invitant à lire avec moi, la déclaration d'amour ».

La communication comme thème central

S'il emploie la rencontre entre un homme et une femme comme prétexte pour son histoire, Bruno Coppens désire avant tout aborder le thème de la communication. « C'est une histoire fictive, il faut bien s'entendre. Le thème sous-jacent de la communication lui est bien



L'humoriste Bruno Coppens effectue une première visite en Outaouais, le 25 février à l'Auberge Symmes à Aylmer.

réel. Mais tout a des proportions très exagérées dans ce cas-ci », assure-t-il.

Évidemment pour sa présentation en terre québécoise, le spectacle a dû subir quelques modifications. « Disons que j'ai eu la chance de le présenter en novembre dernier à l'Espace Go de Montréal. Lorsque le régisseur ne comprenait pas ce que je disais, alors je rectifiais. Mais ce ne sont que quelques mots comme cellulaire ou lieu GMS », explique l'humoriste.

La tournée québécoise, avec sa vingtaine de spectacle, est à peine entamée que déjà, l'intérêt est manifeste. On parle d'une seconde tournée québécoise pour l'an prochain... « C'est l'occasion pour moi de joindre le fûtile à l'agréable », lance Bruno Coppens. « J'en profite pour visiter et dans ce cas-ci faire de la motoneige, prendre un bon bol d'air ». Tout cela en compagnie de la petite famille qui devrait le rejoindre au Québec bientôt.

Bruno Coppens, « Ma déclaration d'humour », 25 février à Auberge Symmes, 1, rue Front à Aylmer, 20 h 30. Billets : 685-5033.

LICENCIÉ
SALLE de
RÉCEPTION

562, ch. Doherty (via route 315) L'Ange-Gardien
(situé à 3 km de Buckingham)
281-9882 281-1284

OUVERTURE
5 mars 2001

- REPAS TRADITIONNEL DES SUCRES (servis à la table)
- TIRE SUR LA NEIGE
- RANDONNÉE EN TRAÎNEAU
- Tous les samedis et dimanches ouvert à compter de 10 h 30 le matin
- Tous les samedis soirs FORFAIT SPÉCIAL repas - tire - randonnée
Chansonnier A. Desjardins
Sur réservations
- RÉSERVÉ AUX ÉCOLES LE LUNDI
- Prix spéciaux pour groupes et associations
Mardi au vendredi inclusivement sur réservation
*50 personnes et plus, chansonniers, animation et danse.

Bienvenue à tous!

Vente fin de saison
Prêt-à-porter
Taille régulière et forte. Sur marchandises sélectionnées

20 à 50%

Dominique Levesque
D•E•S•I•G•N•E•R C•O•U•T•U•R•I•E•R

305, rue Notre-Dame, Gatineau 643-1166

Petites histoires sur fond de grand classique

«Le langue-à-langue des chiens de roche»

Marie-Eve Bouchard

Personnages en quête d'amour projetés sur île déserte, voilà en quelques mots l'origine de la prochaine pièce présentée pour une dernière soirée, le 24 février au Centre nationale des arts. Une sorte de Roméo et Juliette à saveur moderne, à la fois si dure et si réaliste.



La comédienne Catherine Bonneau qui incarne le rôle de Murielle dans la pièce « Le langue-à-langue des chiens de roche » présentée au Centre national des arts.

Comme l'explique la comédienne Catherine Bonneau qui incarne le rôle de Murielle, « Le langue-à-langue des chiens de roche », c'est d'abord neuf petites histoires de neuf personnages pour en fait ne faire qu'une seule et grande histoire, soit la quête de l'amour. « Se retrouvant sur île déserte, les personnages se rencontrent, forment des couples, dans lesquels se passent plein de petits événements. Mais finalement, ils ont tous un but commun, ils recherchent l'amour, désespérément dans certains cas », raconte la comédienne.

Murielle, naïve et attachante

C'est d'ailleurs le cas de son personnage de Murielle qu'elle décrit comme étant très naïve de la vie en générale. « Je crois qu'elle a eu une enfance surprotégée par ses parents. Elle ne connaît pas la vie et elle se cherche beaucoup, comme l'ensemble des personnages de la pièce. Elle cherche l'amour à un point tel qu'elle veut même se tuer. Ce que je trouve de plus attachant à ce personnage, c'est sa naïveté », affirme Mme Bonneau. Bien que le per-

sonnage ait dix ans de moins qu'elle, Catherine Bonneau constate quelques points communs avec Murielle. « Elle me ressemble dans mon manque de confiance en moi. Disons aussi que plus jeune, j'avais cette naïveté, ce besoin de trouver l'amour. Mais je n'étais pas attaché à l'apparence comme peut l'être le personnage de Murielle », avoue la comédienne diplômée du Conservatoire d'art dramatique de Montréal en 1997.

Présenté à 21 reprises à Montréal, « Le langue-à-langue des chiens de roche » a reçu un accueil plus que favorable tant des critiques que du public. « Même si c'est une pièce très dure, je pense qu'elle parle d'abord d'amour, un sujet qui touche tout le monde. On fait appel à des émotions viscérales chez le spectateur, ce qui n'est pas toujours évident à prendre selon l'état d'esprit des spectateurs », croit Catherine Bonneau.

Parlez-moi d'amour

Si les émotions sont au rendez-vous dans cette pièce, c'est davantage la poésie du texte de Daniel Danis qui emballa Catherine Bonneau. « C'est un texte magnifique, rempli d'une sensibilité et d'une beauté... Ça me rejoint beaucoup et surtout je trouve ça bien qu'on parle d'amour franchement au théâtre, chose qu'on ne fait pas souvent ».

Premier rôle dans une production théâtrale pour grand public, Catherine Bonneau n'en n'est pourtant pas à ses premières armes sur les planches, tout comme à la télévision. Elle a entre autre participé à une tournée d'une centaine de spectacles à travers les écoles du Canada avec la pièce « Tu peux toujours danser » de Louis-Dominique Lavigne. On a également pu la voir dans la télésérie « Diva » où elle incarnait le rôle d'Anne-Marie et plus récemment, elle joue le rôle de la réceptionniste dans

« Même si c'est une pièce très dure, je pense qu'elle parle d'abord d'amour, un sujet qui touche tout le monde », selon Catherine Bonneau.

le téléroman « Tribu.com ».

Une jeune comédienne qui a donc plusieurs champs d'intérêt. « J'aime tout, le théâtre pour adolescent pour le contact constant avec les jeunes qui n'hésitent pas à s'introduire par leurs commentaires dans la pièce, comme le théâtre pour adulte devant des salles silencieuses qui écoutent attentivement ou encore la télévision pour sa spontanéité ».

« Le langue-à-langue des chiens de roche » présentée au Studio du Centre national des arts, jusqu'au 24 février, 20 h. Billets : 755-1111. Avec également : Marie-France Lambert, Dominique Quesnel, Normand D'Amour, Pierre Collin, Jean-François Pichette, Isabelle Roy, Patrick Hivon et Sébastien Rajotte.

Dernière chance d'assister à "Hosanna"

La production clôture sa tournée à la Nouvelle Scène

Anick Charette

Au terme d'une tournée couronnée par la critique, la pièce « Hosanna » de Michel Tremblay, un monument de la dramaturgie québécoise, sera présentée au théâtre de la Nouvelle Scène le 28 février, 1er, 2 et 3 mars. Dans une mise en scène signée Patric Saucier, la pièce peut compter sur le talent de deux grands comédiens: Jacques Leblanc et Marco Poulin.

Avant d'amorcer cette tournée à travers une vingtaine de villes de la province, le Théâtre de la Bordée de Québec avait déjà offert 22 représentations à guichet fermé de sa production de « Hosanna » à l'automne 1998.

« Quand j'ai eu l'idée de monter cette pièce, j'ai tout de suite pensé à Jacques Leblanc, explique Jack Robitaille, directeur artistique du Théâtre de la Bordée de Québec. Selon moi, il n'y avait qu'un seul comédien au Québec qui

pouvait jouer le rôle de Hosanna et c'était Jacques Leblanc. C'est un rôle très écrasant et c'est un excellent acteur, dit-il. En plus, il a vraiment le physique idéal, car il nous fallait quelqu'un de mince, puisque Hosanna est très féminine. »

« Hosanna est l'un des rôles les plus exaltants et difficiles que j'ai eu à interpréter. Je suis sur la corde raide constamment », confiait Jacques Leblanc.

C'est l'histoire de Hosanna, la Queen des travestis de la Main, qui revient d'un party d'Halloween complètement démolie. Tout est en place pour qu'éclate la tragédie entre elle (ou plutôt lui) et son copain Cuirette. Dans un décor étroit et clos, les comédiens Jacques Leblanc et Marco Poulin forment un duel bouleversant et criant de vérité.

Selon M. Robitaille, le succès de la pièce s'explique bien entendu par le talent des acteurs et la scénographie, mais aussi par l'ur-

gence de Michel Tremblay de dire les choses telles qu'elles sont. « L'auteur semble vouloir confirmer au public que la réalité des homosexuels existe, qu'on veuille la voir ou non », dit-il.

En effet, « Hosanna » traite en profondeur de la quête d'identité déchirante d'un homosexuel-travesti. Écrite en 1973, la pièce témoigne de l'époque où l'homosexualité était clandestine et presque « ghettoisée ». Selon certains, Hosanna serait sans doute le personnage le

plus troublant de Tremblay, parce qu'à travers sa marginalité, il incarne la rage de vivre et l'urgent besoin d'amour.

Dans un langage cru et explicite, typique des pièces de Michel Tremblay, « Hosanna » s'avère avant tout une pièce sur le couple. « Peu importe l'orientation sexuelle, les couples vivent des crises et cet aspect n'a pas changé depuis que Tremblay a écrit la pièce, a laissé entendre Jack Robitaille, du Théâtre de la Bordée. Billets: 241-2727.

Aider son enfant en lecture et en écriture

Service également offert aux adultes et aux enfants de 5 ans.

Votre enfant vient de recevoir son 2^{ème} bulletin et il entame une autre étape de son année scolaire. Cependant, vous trouvez qu'il éprouve des difficultés en lecture et en écriture. Ces difficultés peuvent affecter sa confiance et l'amener à prendre du retard. Aidez-le à retrouver cette motivation!

La CLÉ peut vous aider!

Partenaire des milieux scolaires

Clinique de lecture et d'écriture

4, Taschereau Bureau 520
Hull 770-8875 Orléans 834-6279
<http://sdcomposition.mondenet.com/cle>

Le Car de l'Opéra fait des heureux !

«Chapeau bas... journée très réussie»
«Quelle journée à raconter à mon retour. Planification, organisation, réalisation pleinement réussies»

Spectacles divertissants
«The Lion King» à Toronto
5 et 6 mai 2001
Théâtres d'été du Québec
3 au 5 août 2001

Découvertes enrichissantes
Bordeaux, Nantes et le Périgord
mi-octobre 2001

Bon vin, bonne bouffe, paysages grandioses, châteaux du Moyen-Âge, grottes préhistoriques
1 semaine sur un bateau, l'autre au même hôtel

561-6818
Le Car de l'Opéra, Voyages des Tropiques

D.A. MAHER & CO. LTD.

DOIT FERMER

Pour rester au chaud!

TOUS nos polars sont en solde !

Yukon, Trimark et Kobe pour hommes et femmes rég. 100\$ à 129.95\$

Un seul prix **50\$**

NE MANQUEZ PAS ÇA !

Rodeo Drive: 1100 boul. Maloney Ouest, Promenades de l'Outaouais, Gatineau
A. Gold & Sons: 2525 Avenue Carling, Lincoln Fields, Ottawa
Maynards: 2525 Avenue Carling, Lincoln Fields, Ottawa

Rodeo Drive **Maynards** *A. Gold & Sons*

Place aux talents musicaux à l'Ambassade d'Indonésie

Il existe une tradition établie, il y a quelques années par la section d'Ottawa des Concours de musique du Canada, qui permet à de jeunes musiciens au talent prometteur de se faire entendre dans les salons des diverses ambassades de la capitale.



par Yolande Rivard

La Culture et les arts

Un tel concert avait lieu récemment dans les locaux de l'Ambassade de l'Indonésie où le chaleureux personnel nous reçoit toujours avec le sourire.

Le public a pu entendre Tamar-Nicole Shostakovsky dans une difficile « Partita » de Bach qui permit d'apprécier la délicatesse de son toucher et de son lyrisme. Il en fut de même pour Monique Nadeau dont le toucher perlé a bien mis en évidence la délicatesse de Schubert.

Le talent incontesté de la flûtiste Leonie Wall a transpiré avec brio dans une « Sonate » d'un compositeur inconnu, O. Taktakishvili, natif de la Georgie. Elle a su bien faire ressortir cette joie de vivre propre aux gens de ce pays fervent de danses et faire chanter la voix qui s'élève dans la montagne tout en contemplant la nature. Au piano, un Jean Desmarais subtil et effacé, dynamique et précis, a contribué au plaisir provoqué par l'écoute de ce duo d'espérances musicales.

Quatre jeunes musiciens au violon à l'alto et au violoncelle forment le quatuor Volta. À la fois subtils et romantiques, conquérants et dynamiques, Joseph Tang, Pierre Lapointe, Scott Chancey et Garrett Knetch se jouent des difficultés d'un quatuor de Beethoven d'une façon électrisante qui répond bien au nom que le groupe s'est donné.

Orchestre de chambre de Hull

L'Orchestre de chambre de Hull a pris la bonne habitude de faire entendre les musiciens de différentes sections de son ensemble. Nous avons eu droit aux Vents qui ont toujours fait preuve de dynamisme dans leur concert. Ils n'ont pas failli à notre attente et la pétillante Sinfonia de Donizetti a eu droit aux applaudissements du public trop clairsemé. À la suite des intéressants commentaires de Louis Lavigne sur les œuvres et les compositeurs, les musiciens ont interprété avec bonheur, les mouvements lents et vifs, les romances et les gavottes de Richard Strauss, tout comme les danses populaires des pays environnant l'Allemagne et la véritable cavalcade de l'élévante fugue de Carl Reinecke ainsi que la musique entraînant et martiale suivie d'une mélodie plaintive d'Antonin Dvorak. Un concert qui mettait en relief le talent de musiciens peut-être moins jeunes que ceux de

l'Ambassade mais tout aussi dynamiques.

« Larry's Party »

Un autre plaisir musical a été donné à ceux et à celles qui ont assisté à la comédie musicale à l'affiche au CNA jusqu'au 3 mars, « Larry's Party ». Le public se prend à essayer, tout comme Larry, joué et chanté avec panache par Brent Carver, à trouver l'issue qui lui permettra de sortir du labyrinthe, réel ou imaginaire, qu'il a lui-même édifié avec passion.



Danser, danser toute la soirée

Marie-Eve Bouchard

Si « Mardi Gras » est généralement associé à une fête fort réjouissante de la Louisiane, cette année, cet événement sera fêté le 24 février jusqu'à Buckingham comme levée de fond pour sa Société d'histoire.

Célébrée depuis le Moyen Âge, « Mardi gras » tire ses origines des carnavales. « Anciennement, c'était célébré le dernier mardi avant le carême. On se permettait alors toutes sortes de folies, on mangeait de la friture, buvait beaucoup et dansait beaucoup », raconte Julien David, coordonnateur de la fête. Même au Québec, le « Mardi gras » était fêté, mais cette tradition était surtout de mise dans les campagnes. « On se déguisait avec ce qu'on pouvait trouver à la maison et on se fabriquait des masques. Ensuite, on passait de maison en maison, pour se rencontrer et boire un p'tit coup jusqu'à la maison où avait lieu la soirée en question », ajoute M. David.

Où il y a un carnaval, il y a un «Mardi Gras»

Contrairement à ce qu'on peut penser, il n'y a pas qu'en Louisiane que « Mardi gras » soit une fête de grande envergure. En fait, toutes les villes du monde où y sont organisés de grands carnavales ont leur « Mardi gras », correspondant à la dernière journée de réjouissance comée à Nice et à Rio de Janeiro.

Outre l'abondance de nourriture et de boissons, le « Mardi gras » est également l'occasion de se déguiser. « On attribue des couleurs spécifiques au « Mardi gras » qui sont le violet pour la justice, le vert pour la foi et l'or pour le pouvoir », mentionne le coordonnateur.

Une soirée incognito

Mise à part la tradition de se costumer, le «Mardi gras» est aussi une soirée où l'on revêt la peau d'un personnage. «Traditionnellement, les gens portent un loup qui leur permet de passer incognito et ainsi faire des choses qu'autrement ils n'auraient jamais l'audace de faire », confirme M. David. Ce n'est que sur le coup de minuit, alors que se termine la célébration que les loups tombent révélant ainsi l'identité des fêtards.

Les invités du « Mardi gras » de Buckingham auront la chance d'apprendre une panoplie de danses telles la polka, la valse, le breakdown, le galop, la gigue... grâce aux directives du maître calleur Raymond Beauchamp dans la salle communautaire qui peut accueillir au-delà de 200 danseurs. Les danseurs seront accompagnés musicalement par le groupe « Les Violons en fête » composé d'une dizaine de violons.

« Mardi gras » de la Société d'histoire de Buckingham, 24 février, Centre communautaire de Buckingham, 181, rue Joseph, à Buckingham, à 20 h. Coût : 12 \$ à l'entrée. Informations : 281-7111.

Participer à l'audition d'enfants la plus professionnelle au Canada.



Votre enfant pourrait avoir l'opportunité de devenir le prochain mannequin de la campagne publicitaire des produits solaires d'Hawaiian Tropic.



Joëmie Michaud, Petite Mlle Hawaiian Tropic 2000 - Canada



Jamiel Thuot, catégorie Visages de bébé - 2000



Mikael Mailliot, Petit Monsieur Hawaiian Tropic 2000 - Canada



Invitée spéciale : Jennifer qui personnifiait «Mel-C» des «Spice Girls» (Première partie du spectacle à 12h30)

GROUPES D'ÂGES

0-12 mois : compétition photogénique (photos seulement)

13 mois à 16 ans : FILLES ET GARÇONS

- Nous n'acceptons aucun maquillage ou vêtement excentrique chez les enfants. Nos critères de sélection sont la beauté naturelle, la personnalité et l'enthousiasme.
- Plusieurs beaux cadeaux ainsi qu'un trophée à tous les participants.
- 44 gagnants seront choisis par événement et recevront un cadeau supplémentaire.
- Tous les gagnants seront invités à la finale nationale au Parc aquatique du Mont Saint-Sauveur le 30 juin 2001. Un garçon et une fille se mériteront plusieurs prix, incluant un séjour (2 parents et un enfant) tout compris (avion non inclus), pour une semaine au très bel hôtel Almond Beach Resort de la Barbade. Les gagnants de la finale nationale seront invités à représenter le Canada à la finale internationale (été 2001).

Photographe : Sylvain Brouillette

PRÉ-INSCRIPTION OBLIGATOIRE PAR TÉLÉPHONE À NOS BUREAUX:

Hawaiian Tropic
Bureau organisateur
(450) 227-6885

Laissez-nous votre nom et tél. et nous nous ferons un plaisir de communiquer avec vous.

C'est un rendez-vous pour une belle activité!

DATE: 3 MARS 2001

ENDROIT: VILLAGE PLACE CARTIER

ADRESSE: 425, boul. Saint-Joseph

VILLE: HULL

Inscription: 10h00 à 12h00 / Audition : Début à 13h00

LA SOCIÉTÉ CANADIENNE DU CANCER recommande une protection solaire.

