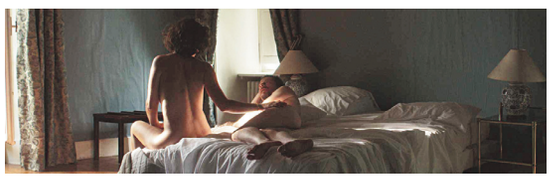


La **Chine** ne veut pas davantage de porc québécois *Page B 3*



Cinemania promet une édition «record» et «percutante» *Page B 9*



ARCHIVES LA PRESSE CANADIENNE

Un pétrolier amarré au quai d'Ultramar, à Lévis. Le groupe environnementaliste a engagé une guerre de chiffres avec TransCanada, promoteur du pipeline Énergie Est.

Greenpeace conteste les chiffres de TransCanada

La majorité du pétrole importé provient du territoire américain, contrairement à ce qu'affirme le promoteur du pipeline Énergie Est, soutient le groupe environnementaliste

FRANÇOIS DESJARDINS

Le portrait des importations pétrolières que brosse TransCanada pour justifier la nécessité de son projet d'oléoduc pancanadien est exagéré, affirme Greenpeace.

Dans les documents officiels que l'on trouve dans son site Internet, TransCanada affirme que *«86% du pétrole raffiné dans l'Est provient de sources étrangères, comme l'Arabie saoudite, le Nigeria, le Venezuela et l'Algérie»*. La société, qui mise aussi sur la construction d'un port pétrolier à Cacouna, fait valoir l'importance d'une plus grande indépendance énergétique.

Dans un document d'analyse dont *Le Devoir* a obtenu copie, le groupe écologiste déclare que les raffineries de l'est du pays n'importent que 14% de pétrole de ces pays. «[Le projet] *Énergie Est est un pipeline d'exportation et non pas une solution énergétique fabriquée au Canada»*, peut-on lire dans le document de Greenpeace.

Greenpeace se base sur les données que Statistique Canada compile au sujet du commerce international pour la période allant du mois de janvier à août 2014. Plus de la moitié du pétrole importé vient du territoire américain, mentionne-t-il.

Entre autres, affirme le groupe, l'Arabie saoudite représente 7,8% des besoins pétroliers de l'Est et n'alimente que le Nouveau-Brunswick, lieu où se trouve une raffinerie Irving. L'Algérie se situe à 5,1% (Québec), le Nigeria à 1,2% (Québec) et le Venezuela n'exporte rien.

«Les raffineries de l'est du Canada importent actuellement plus de 700 000 barils par jour […] *de sources étrangères plus coûteuses»*, a écrit TransCanada l'an dernier au moment de publier une étude réalisée par Deloitte. Elle mentionnait alors les quatre pays cités plus haut. *«Le pétrole d'Énergie Est remplacera éventuellement ce pétrole étranger par un approvisionnement plus fiable provenant de l'ouest du Canada.»*

Appui fédéral et des provinces

Le projet de TransCanada, auquel souscrit le premier ministre canadien Stephen Harper, le gouvernement du Nouveau-Brunswick et celui de l'Alberta, repose sur la conversion d'un gazoduc de 3000 kilomètres et la construction d'une nouvelle partie de 1400 kilomètres qui couvrirait le sud du Québec et le Nouveau-Brunswick.

La fermeture des installations de Shell a fait en sorte

VOIR PAGE B 5 : **PÉTROLE**

L'homme aux multiples chapeaux

Calin Rovinescu ne se contente pas de diriger Air Canada; il préside aussi aux destinées de l'alliance Star et de l'Association internationale du transport aérien

Le président et chef de la direction d'Air Canada cumule aussi les fonctions de président du conseil des p.-d.g. de l'alliance Star et de président du conseil de l'Association internationale du transport aérien (IATA). Dans la seconde partie d'une entrevue accordée au *Devoir*, Calin Rovinescu aborde les principaux enjeux ou dossiers discutés au sein de ces instances.

GÉRARD BÉRUBÉ

Il y a ces projections faisant anticiper une croissance exponentielle des voyageurs aériens sur 20 ans. Et cette carte du ciel que se partagent trois alliances, deux grands groupes subventionnés et une multitude de transporteurs à bas prix. Au sein de Star, les 27 membres cherchent à optimiser la valeur ajoutée de l'alliance en fonction de la réalité de chacun. Au sein de l'IATA, l'industrie travaille à renforcer les bases d'une aviation civile pérenne. Calin Rovinescu chapeaute les deux organisations.



PEDRO RUIZ LE DEVOIR

Calin Rovinescu, président et chef de la direction d'Air Canada

Le président et chef de la direction d'Air Canada rappelle qu'il y a eu beaucoup de consolidation entre les compagnies aériennes aux États-Unis et en Europe. *«Le modèle des alliances date de 18 ans. Dans notre réflexion, nous nous demandons si et comment il s'adapte à la réalité de chacun des 27 membres de Star. Et comment on peut améliorer les alliances.»*

Déjà, des partenariats plus importants prennent forme entre certains membres. Le

VOIR PAGE B 2 : **AVIATION**

COMMISSION D'EXAMEN SUR LA FISCALITÉ

Il faut mettre les entreprises et les riches à contribution, disent les syndicats

KARL RETTINO-PARAZELLI

Les trois principales centrales syndicales du Québec exhortent le gouvernement Couillard à se concentrer sur la colonne des revenus plutôt que sur celle des dépenses. À tour de rôle, la CSN, la CSQ et la FTQ ont recommandé mardi à la Commission d'examen sur la fiscalité québécoise de protéger les services publics de la province en augmentant le fardeau fiscal des entreprises et des contribuables les plus riches.

«On devra maintenir les dépenses pour protéger nos services publics»

La commission présidée par le professeur de fiscalité de l'Université de Sherbrooke Luc Godbout a pour mandat d'examiner l'ensemble des mesures fiscales du Québec pour dégager des économies de 650 millions de dollars, une cible qui inquiète les syndicats.

«Nous sommes conscients de la fragilité des finances publiques et nous voulons nous y attaquer, mais donnons-nous les moyens de le faire correctement. Ce n'est pas en sabrant partout qu'on va y arriver. On va creuser notre tombe», lance la présidente de la Centrale des syndicats du Québec (CSQ), Louise Chabot.

De la même façon, la Confédération des syndicats nationaux (CSN) et la Fédération des travailleurs du Québec (FTQ) réclament un élargissement du débat. *«Il y a peut-être des façons de mieux faire les choses, mais on devra maintenir les dépenses pour protéger nos services publics»*, estime le président de la FTQ, Daniel Boyer.

VOIR PAGE B 2 : **FISCALITÉ**

ÉCONOMIE

Le titre de Twitter chute après la publication de ses résultats

New York — L'action Twitter plongeait mardi à la Bourse de New York, au lendemain de l'annonce de résultats trimestriels ayant renouvelé les inquiétudes des investisseurs sur ses perspectives de croissance.

En avant-midi le titre du réseau social perdait 12,3 % à 42,59 $US. Il a fermé al séance en recul de près de 10%.

Le groupe, qui n'a pas fait un dollar de bénéfice depuis sa création en 2006, a publié lundi soir une nouvelle perte nette de 175 millions pour le troisième trimestre. Les investisseurs se sont surtout inquiétés d'un ralentissement de la croissance de son nombre d'utilisateurs et du nombre de consultations de la «timeline», le flux de messages publiés sur le réseau.

Introduite à 26 $US début novembre 2013, l'action s'était d'abord envolée jusqu'à un sommet de 73,31 $US le 26 décembre, mais a depuis nettement reperdu du terrain en raison des inquiétudes persistantes sur la croissance du réseau. Le titre est habitué aux très fortes fluctuations au lendemain de ses résultats trimestriels: il avait chuté de 24% au lendemain de ses résultats annuels 2013 et de 8,6% après ceux du premier trimestre 2014, mais rebondi de 20% après ceux du deuxième trimestre.

Agence France-Presse



EMMANUEL DUNAND AGENCE FRANCE-PRESSE

Le titre de Twitter, introduit à la Bourse de New York en novembre 2013 au prix de 26 $US, a déjà grimpé jusqu'à 73,31 $US.

Facebook: un bénéfice supérieur aux attentes

Menlo Park — Le réseau social Facebook a affiché mardi un bénéfice de 802 millions $US pour son troisième trimestre.

La société a réalisé un bénéfice de 30 ¢US par action. Le bénéfice ajusté s'est établi à 43 ¢US par action. Ces résultats sont supérieurs aux attentes des analystes de Wall Street. En moyenne, ces derniers misaient sur un bénéfice ajusté par action de 40 ¢US, selon les prévisions recueillies par Zacks Investment Research.

Facebook a réalisé un chiffre d'affaires de 3,2 milliards pour son plus récent trimestre, tandis que les analystes interrogés par Zacks attendaient des revenus de 3,11 milliards.

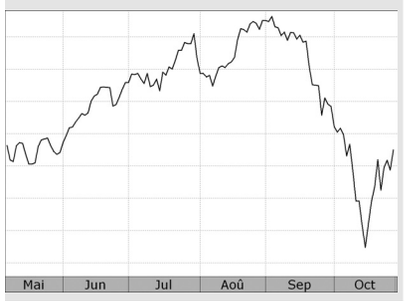
Les revenus publicitaires du réseau social ont avancé de 64% au troisième trimestre, aidés par une augmentation des revenus mobiles, qui commencent à représenter une portion de plus en plus importante des activités publicitaires d'ensemble de Facebook. Cette progression soutenue semble signaler que Facebook a réussi à convaincre les annonceurs d'investir dans sa plateforme mobile. La plupart des utilisateurs de Facebook ont recours à un appareil mobile pour y accéder.

L'action de Facebook a atteint mardi un sommet record de 81,16 $US sur le Nasdaq. C'est plus du double de son prix de 38 $US lors de son entrée en Bourse.

Associated Press

MARCHÉS BOURSIERS

TORONTO S&P TSX
14 624,25 ▲ +155,25 +1,1%



New York S&P 500
1985,05 ▲ +23,42 +1,2%

NASDAQ
4564,29 ▲ +78,36 +1,8%

DOW JONES
17 005,75 ▲ +187,81 +1,1%

PÉTROLE 81,42 +0,42 $US +0,5%
OR 1229,40 +0,10 $US +0,0%
DOLLAR CANADIEN 89,52 +0,54 $US +0,6%
1$US = 1,1171$
70,27 +0,24 EURO
1 EURO = 1,4230

Titre	Symbole	Fermeture	Variation ($)	Variation (%)	Volume (000)
LES INSDICES DE LA BOURSE DE TORONTO					
S&P TSX	SPTT	14624.25	155.25	1.07	161520
S&P TX20	TX20	602.69	5.75	0.96	57775
S&P TX60	TX60	848.69	8.96	1.07	66918
S&P TX60 Cap.	TX6C	938.48	9.90	1.07	66918
Cons. de base	TTCS	383.38	1.90	0.50	2491
Cons. discré.	TTCD	155.64	1.44	0.93	8554
Énergie	TTEN	259.28	5.27	2.07	58361
Finance	TTFS	249.97	1.94	0.78	14809
Aurifère	TTGD	158.78	1.73	1.10	36326
Santé	TTHC	98.02	0.02	0.02	557
Tech. de l'info	TTTK	42.11	0.58	1.40	4907
Industrie	TTIN	193.01	1.55	0.81	10743
Matériaux	TTMT	223.72	2.73	1.24	46434
Immobilier	TTRE	268.73	-0.12	-0.04	3138
Télécoms	TTTS	123.42	0.84	0.69	2802
Sev. collect.	TTUT	223.83	2.48	1.12	4104
Métaux/minerals	TTMN	701.90	17.60	2.57	10294
TSX CROISSANCE					
TSX Venture	JX	788.02	-2.33	-0.29	86623
ENTREPRISES DE CONSOMMATION DISCRÉTIONNAIRE					
Alim. Couche-Tard	ATD.B	37.79	0.40	1.07	506
Canadian-Tire	CTC.A	123.85	-0.33	-0.27	167
Cogeco	CCA	61.50	0.54	0.89	61
Corus	CJR.B	20.70	0.04	0.19	333
Groupe TVA	TVA.B	8.16	0.01	0.12	77
Jean Coutu	PJC.A	25.88	0.20	0.78	163
Loblaw	L	58.51	0.21	0.36	498
Magna	MG	109.80	1.57	1.45	900
Metro	MRU	78.88	1.05	1.35	247
Quebecor	QBR.B	28.58	0.65	2.33	451
Rona	RON	13.55	0.11	0.82	150
Saputo	SAP	31.94	-0.17	-0.53	308
Shaw	SJR.B	28.85	0.47	1.66	1001
Shoppers Drug Mart	SC	60.83	0.00	0.00	0
Tim Hortons	THI	89.33	-0.21	-0.23	440
Transat A.T.	TRZ.B	8.63	0.01	0.12	14
Yellow Media	Y	14.45	-0.01	-0.07	39
ÉNERGIE					
Cameco	CCO	19.57	0.71	3.76	806
Canadian Natural	CNQ	38.74	0.79	2.08	2182
Canadian Oil Sands	COS	17.39	0.34	1.99	1631
Enbridge	ENB	53.26	1.00	1.91	873
EnCana	ECA	20.61	0.58	2.90	1850
Enerplus	ERF	16.34	0.06	0.37	664
Pengrowth Energy	PGF	4.49	0.07	1.58	1271
Pétrolière Impériale	IMO	52.31	1.29	2.53	408
Suncor Energy	SU	39.00	0.85	2.23	2645
Talisman Energy	TLM	7.24	0.24	3.43	1588
TransCanada	TRP	55.30	0.97	1.79	1651
Valener	VNR	16.24	0.10	0.62	90
FINANCIÈRES					
B. CIBC	CM	102.25	0.93	0.92	1170
B. de Montréal	BMO	82.45	0.57	0.70	966
B. Laurentienne	LB	49.28	0.33	0.67	82
B. Nationale	NA	52.90	0.25	0.47	788
B. Royale	RY	79.47	0.40	0.51	1789
B. Scotia	BNS	68.55	0.60	0.88	1517
B. TD	TD	54.77	0.57	1.05	2071
Brookfield Asset	BAM.A	54.05	-0.03	-0.06	597
Cominar Real	CUF.UN	18.93	-0.02	-0.11	311
Corp. Fin. Power	PWF	32.68	0.28	0.86	278
Fin. Manuvie	MFC	20.76	0.20	0.97	1570
Fin. Sun Life	SLF	39.26	0.33	0.85	550
Great-West Lifeco	GWO	31.27	0.31	1.00	281
Industrielle All.	IAG	43.95	0.33	0.76	69
Power Corporation	POW	29.38	0.41	1.42	311
TMX	X	53.57	1.20	2.29	8
INDUSTRIELLES					
Air Canada	AC.B	8.69	0.01	0.12	1177
Bombardier	BBD.B	3.90	0.01	0.26	5289
CAE	CAE	14.96	0.10	0.67	305
Canadien Pacifique	CP	229.68	1.91	0.84	297
Chemin de fer CN	CNR	78.25	0.80	1.03	745
SNC-Lavalin	SNC	48.09	0.54	1.14	251
Transcontinental	TCL.A	15.19	-0.10	-0.65	259
TransForce	TFI	27.75	0.10	0.36	186
ENTREPRISES DE MATÉRIAUX					
Agrium	AGU	107.16	0.65	0.61	1700
Barrick Gold	ABX	15.10	0.14	0.94	1377
Goldcorp	G	25.08	0.36	1.46	1579
Kinross Gold	K	3.07	0.04	1.32	1114
Mines Agnico-Eagle	AEM	32.91	0.70	2.17	620
Potash	POT	37.96	0.01	0.03	950
Teck Resources	TCK.B	17.84	0.50	2.88	1389

Titre	Symbole	Fermeture	Variation ($)	Variation (%)	Volume (000)
SERVICES PUBLICS					
Fortis	FTS	36.20	0.45	1.26	799
TransAlta	TA	11.08	0.04	0.36	679
TECHNOLOGIE					
BlackBerry	BB	11.92	0.23	1.97	2401
CGI	GIB.A	38.61	0.62	1.63	396
TÉLÉCOMMUNICATIONS					
BCE	BCE	49.31	0.20	0.41	1357
Bell Aliant	BA	31.26	0.10	0.32	190
Rogers	RCI.B	42.83	0.01	0.02	554
Telus	T	40.51	0.57	1.43	727
FONDS NÉGOCIÉS EN BOURSE					
iShares DEX	XBB	30.99	-0.09	-0.29	119
iShares MSCI	XEM	26.27	0.43	1.66	9
iShares MSCI EMU	EZU	37.24	0.71	1.94	2963
iShares S&P 500	XSP	22.93	0.25	1.10	451
iShares S&P/TSX	XIC	23.14	0.22	0.96	98
LES PLUS ACTIFS DE LA BOURSE DE TORONTO					
CREW ENERGY INC	CR	7.07	0.16	2.32	3382
PRECISION DRILLING	PD	9.33	0.20	2.19	3047
AIMIA INC	AIM	15.55	0.57	3.81	2853
SUNCOR ENERGY INC	SU	39.00	0.85	2.23	2645
CENOVUS ENERGY INC	CVE	27.95	0.81	2.98	2623
FIRST QUANTUM	FM	18.84	0.20	1.07	2523
LUNDIN MINING CORP	LUN	5.26	0.22	4.37	2447
BLACKBERRY LTD	BB	11.92	0.23	1.97	2401
CANADIAN NATURAL	CNQ	38.74	0.79	2.08	2182
iShares S&P TSX 60	XIU	21.37	0.20	0.94	2145
LES GAGNANTS EN %					
HORIZONS BETAPRO	HVI	26.99	2.44	9.94	141
WESTERN ENERGY	WRG	7.45	0.51	7.35	297
WESTPORT	WPT	7.02	0.47	7.18	142
DHX MEDIA LTD	DHX.B	9.54	0.51	5.65	346
HB NYMEX NG BULL	HNU	9.43	0.50	5.60	1852
LUNDIN MINING CORP	LUN.R	5.23	0.26	5.23	466
SILVER STANDARD	SSO	6.20	0.28	4.73	233
INTERFOR CORP	IFP	16.69	0.75	4.71	252
WEST FRASER TIMBER	WFT	56.65	2.54	4.69	545
HUDBAY MINERALS	HBM	8.76	0.39	4.66	598
LES PERDANTS EN %					
HORIZONS BETAPRO	HVU	14.29	-2.17	-13.18	806
NORBORD INC	NBD	23.26	-1.92	-7.63	713
FIRSTSERVICE CORP	FSV	57.32	-4.25	-6.90	172
HB NYMEX NG BEAR	HND	7.67	-0.46	-5.66	1455
NA ENERGY PARTNERS	NOA	5.80	-0.29	-4.76	123
TORSTAR CORP	TS.B	6.35	-0.27	-4.08	209
HB S&P 500 BEAR	HSD	10.91	-0.27	-2.42	129
HB S&P TSX 60 BEAR	HXD	5.11	-0.12	-2.29	442
HORIZONS BETA	HGD	16.85	-0.37	-2.15	379
CANACCORD GENUITY	CF	8.68	-0.17	-1.92	811
LES GAGNANTS EN $					
WEST FRASER TIMBER	WFT	56.65	2.54	4.69	545
HORIZONS BETAPRO	HVI	26.99	2.44	9.94	141
PARAMOUNT RES LTD	POU	48.03	1.93	4.19	314
CANADIAN PACIFIC	CP	229.68	1.91	0.84	297
MAGNA INTL INC	MG	109.80	1.57	1.45	900
METHANEX CORP	MX	65.03	1.47	2.31	168
IMPERIAL OIL LTD	IMO	52.31	1.29	2.53	408
VERMILION ENERGY	VET	65.09	1.28	2.01	240
TOURMALINE OIL	TOU	40.17	1.28	3.29	1570
KEYERA CORP	KEY	92.29	1.19	1.31	179
LES PERDANTS EN $					
FIRSTSERVICE CORP	FSV	57.32	-4.25	-6.90	172
HORIZONS BETAPRO	HVU	14.29	-2.17	-13.18	806
NORBORD INC	NBD	23.26	-1.92	-7.63	713
HB NYMEX NG BEAR	HND	7.67	-0.46	-5.66	1455
WSP GLOBAL	WSP	33.17	-0.39	-1.16	137
HORIZONS BETA	HGD	16.85	-0.37	-2.15	379
VALEANT	VRX	146.50	-0.34	-0.23	281
CANADIAN TIRE CORP	CTC.A	123.85	-0.33	-0.27	167
NA ENERGY PARTNERS	NOA	5.80	-0.29	-4.76	123
RUSSELL METALS INC	RUS	32.12	-0.28	-0.86	240

Consultez toutes les cotes boursières sur **www.decisionplus.com**

CENTRE D'ANALYSE ET DE SUIVI DE L'INDICE QUÉBEC
L'indice Québec est une initiative du Département de finance de l'Université de Sherbrooke et de l'Institut de recherche en économie contemporaine

INDICES QUÉBÉCOIS

Indice	Fermeture	var. pts	var. %
IQ30	2051,86	+14,54	+0,71
IQ120	2055,29	+15,21	+0,75

Émission gratuite en direct sur
decisionplus.com
La Bourse en direct

FISCALITÉ

SUITE DE LA PAGE B 1

Pour générer de nouveaux revenus, les syndicats proposent d'abord de piger dans les poches des entreprises. En plus de renforcer la lutte contre l'évasion et l'évitement fiscaux, la CSN et la FTQ recommandent au gouvernement d'instaurer un impôt minimum qui obligerait toutes les entreprises à fournir leur part. *«Le problème actuellement, c'est que tous les gains en capitaux des entreprises ne sont pas imposés. Des entreprises sont assises sur de grandes liquidités au moment où on se parle, mais elles réinvestissent peu dans leur entreprise, ce qui provoque une perte de revenus pour l'État»*, fait valoir M. Boyer, qui refuse toutefois de chiffrer la valeur de cet impôt minimal.

La CSN va plus loin et suggère de convertir les crédits d'impôt actuellement accordés pour la recherche et le développement en soutien direct aux PME dont le potentiel de croissance est grand. *«Il peut y avoir un certain nombre de crédits d'impôt à maintenir, mais il faudrait que les entreprises acceptent d'investir là où ça va rapporter en matière de développement économique»*, souligne son président, Jacques Létourneau. Son organisation considère par ailleurs que Québec finance *«de manière disproportionnée»* l'industrie minière québécoise. La CSN souhaiterait que le gouvernement priorise les avantages fiscaux liés à la transformation des ressources naturelles.

En demander plus aux riches

Les trois centrales syndicales sont unanimes: l'État doit rendre le système d'imposition sur le revenu des particuliers plus progressif en augmentant la contribution des plus riches. La FTQ souhaite remplacer le taux d'imposition maximal de 25,75% pour les revenus supérieurs à 100 000$ par un palier de 28% pour les revenus de 130 000$ et plus et de 31% pour les revenus imposables qui excèdent 250 000$. La CSN aimerait pour sa part que le gouvernement québécois ajoute un palier d'imposition à 136 270$, calqué sur le plus haut palier fédéral, et qu'il étudie la possibilité d'imposer de manière spécifique *«le club du 1%»*. La CSQ propose quant à elle la création d'un cinquième palier d'imposition de 28% pour les revenus imposables de 200 000$ et plus.

Le Front d'action populaire en réaménagement urbain (FRAPRU) et l'Institut de recherche en économie contemporaine (IREC) avaient formulé des suggestions semblables lundi et mardi derniers lors de leur passage devant la Commission. *«Les entreprises ne font pas leur juste part, ni les plus riches»*, avait déclaré le directeur général de l'Institut, Robert Laplante.

À ceux qui craignent un exode de ces Québécois les plus riches, la FTQ répond dans son mémoire qu'il ne s'agit pas d'un argument crédible. Enfants, maison, communauté, qualité de vie; ces personnes *«vont-elles tout remettre en cause pour quelques milliers de dollars versés en plus au Trésor public?»*, soulève-t-elle.

Sans surprise, la plupart des demandes syndicales vont à l'encontre de celles soumises aux commissaires par les représentants du monde des affaires. La semaine dernière, les Manufacturiers et exportateurs du Québec (MEQ) ont réclamé un allégement du fardeau fiscal des entreprises pour leur permettre de créer davantage de richesse et d'emplois. Le Conseil du patronat du Québec a tenu un discours semblable, tout en faisant valoir que la tarification selon le principe de l'utilisateur-payeur constitue l'outil fiscal le plus *«équitable»* pour gonfler les revenus de l'État sans alourdir le fardeau fiscal des particuliers.

Le Devoir

AVIATION

SUITE DE LA PAGE B 1

dirigeant donne l'exemple de l'intégration, sous l'étiquette Atlantique++, des capacités, des efforts de commercialisation et des revenus sur ces routes entre Air Canada, Continental et United Airlines. *«On peut étudier l'établissement de conventions semblables dans d'autres régions dans le monde.»* En 2010, Air Canada et United avaient également jeté les bases d'une coentreprise sur le marché transfrontalier. *«Contrairement à l'Union européenne ici, nous ne pouvons faire de fusions transfrontalières entre deux compagnies aériennes. Il nous faut alors examiner des scénarios de fusion* de facto*, dans l'optique d'obtention d'économies d'échelle.»*

Moyen-Orient

Le président d'Air Canada rappelle que la concurrence vient des deux autres alliances (Oneworld et SkyTeam), d'une multitude de transporteurs à bas prix. Mais aussi du Moyen-Orient, de Dubaï et d'Abou Dhabi, de deux grands groupes subventionnés, Emirates et Etihad Airways (Qatar Airways faisant partie de Oneworld), Etihad venant d'ailleurs de se porter au secours d'Alitalia. Des entreprises bénéficiant du soutien d'un État actionnaire, achetant des gros-porteurs par centaines, pouvant engager d'un coup 100 milliards $US dans l'achat d'appareils et bénéficiant d'une infrastructure de plaque tournante subventionnée. *«La concurrence est énorme!»*, lance Calin Rovinescu.

Tout ce petit monde, pour l'essentiel, se retrouve ensemble au sein de l'IATA. L'association regroupe quelque 240 compagnies aériennes revendiquant 84% du trafic aérien mondial. À ce niveau, il est surtout question d'enjeux macroéconomiques touchant l'ensemble de l'industrie: la traçabilité des appareils en vol dans la foulée des accidents impliquant Malaysia Airlines, les questions de sécurité, d'environnement… *«Il ne faut pas oublier que notre industrie est composée de compagnies aériennes plus matures et d'autres plus jeunes, à forte croissance. Il fallait respecter la capacité de chacune.»* Cela étant, *«nous avons été la première industrie à proposer ses propres normes, ses propres critères de réduction des GES»*, illustre-t-il.

En 2009, les principaux joueurs de l'industrie, compagnies aériennes, aéroports, avionneurs et fournisseurs de services de navigation aérienne, ont collectivement adopté des cibles ambitieuses: améliorer l'efficacité énergétique de 1,5% par année d'ici 2020, plafonner les émissions nettes avec une croissance neutre en carbone à partir de 2020 et réduire de moitié les émissions d'ici 2050 par rapport au niveau de 2005. *«Ailleurs, les gouvernements tardaient à dicter les règles alors que l'Europe voulait imposer des normes que la Chine rejetait et que nous n'acceptions pas en Amérique du Nord. Nous avons eu un projet, une idée. Nous espérons qu'elle deviendra la norme.»*

Un projet de standardisation du système de distribution est également à l'étude. Il vise à transcender les rigidités d'Internet et des systèmes actuels de réservation, afin d'apporter de la valeur ajoutée à la présentation des produits des compagnies aériennes.

Asie

Il faudra aussi accompagner cette croissance attendue du nombre de voyageurs aériens. Une progression qui se veut plutôt exponentielle, selon les dernières estimations de l'IATA. Il ressort que le nombre de passagers aériens atteindra les 7,3 milliards en 2034, contre 3,3 milliards cette année. Il aura fallu 100 ans à l'aviation civile pour atteindre le cumul de 65 milliards de passagers. Il ne faudra que 20 ans aux prochains 65 milliards pour voler, a souligné l'IATA. *«Lorsque je suis entré pour la première fois chez Air Canada, il y a 14 ans, on parlait de 1,4 milliard de passagers»*, a renchéri Calin Rovinescu.

Le président d'Air Canada estime que le développement des infrastructures va pouvoir accompagner cet essor attendu. Le gros de la croissance viendra des pays émergents, notamment d'Asie. Alors que, dans les pays dits développés, on prend des années à tergiverser sur l'ajout d'une nouvelle piste, là-bas on construit un nouvel aéroport en deux ans, illustre-t-il.

«Ce sont les compagnies aériennes qui nourrissent tout ce beau monde.» C'est la compagnie aérienne qui constitue le cœur de cette chaîne composée de fabricants d'appareils, de moteurs, de simulateurs et d'autres fournisseurs, tant en amont qu'en aval. *«Mais c'est la compagnie aérienne qui fait le moins d'argent. Il faudra que ça change»*, martèle Calin Rovinescu.

Le Devoir

ÉCONOMIE

PHILIPPE COUILLARD EN CHINE

De l'agneau ou du bœuf, mais surtout pas de porc

Le premier ministre échoue à créer des débouchés plus importants pour la production porcine

PATRICE BERGERON
à Jinan

Le premier ministre Philippe Couillard vient d'essuyer un premier revers en Chine.

Le Québec veut augmenter ses exportations de porc dans ce pays, mais il n'a pas cogné à la bonne porte: son partenaire de longue date, la province de Shandong, n'est pas intéressée.

Dans un tête-à-tête très officiel avec le puissant gouverneur de la province, mardi, dans un hôtel de la capitale Jinan, Philippe Couillard n'a pas eu la partie facile. Au cours de l'entretien ouvert aux médias, le premier ministre a demandé notamment *«un accès plus fluide des marchandises au port, de façon à ce que le porc parvienne aux consommateurs dans les délais les plus rapides possible»*.

Le gouverneur Guo Shuqing a répliqué de façon courtoise en soulignant que la Chine est un producteur de porc important et que les principales régions de la province de Shandong fournissent assez de porc. *«Le porc est plus ou moins assez pour nous»* [sic], a-t-il fait savoir par la voix de son traducteur. M. Guo a aussi rappelé que la décision sur les importations de porc revient aux ministères de l'Agriculture et du Commerce du gouvernement central de Pékin.

Un autre représentant du gouvernement de la province s'est levé à son tour pour aussi laisser entendre que le Québec ne cognait pas à la bonne porte. Il a également souligné que le pays avait importé six millions de tonnes de porc l'an dernier et que l'approvisionnement par les filières déjà établies était suffisant. *«Généralement, on a assez de fournisseurs pour ces produits de porc dans notre pays»*, a traduit l'interprète. Les importations actuelles proviennent en grande partie d'Australie et d'Amérique du Sud. Par contre, le gouverneur a indiqué qu'il serait intéressé par l'importation de bœuf et d'agneau. *«Nous avons un grand nombre de musulmans qui mangent toujours cette sorte de viande»*, a-t-il déclaré, toujours par la voix de l'interprète.

Philippe Couillard n'est pas démonté pour autant. Au cours d'un point de presse qui a suivi la rencontre bilatérale, il a soutenu qu'il y a *«quand même beaucoup de place»* pour les produits québécois en Chine, en raison de l'accroissement rapide de la population. Selon lui, il faut poursuivre les échanges sur cet enjeu. *«Il n'est pas surprenant que le gouverneur ne soit pas au courant des problèmes d'acheminement.»* Le premier ministre a dit ne pas changer de stratégie et comptait sur un lunch privé avec le gouverneur pour lui expliquer de nouveau son point de vue. Et il retient par ailleurs le message sur les besoins en bœuf et en agneau, qu'il entend relayer aux producteurs d'ici.



JACQUES NADEAU LE DEVOIR

Les producteurs de porc du Québec continuent de miser sur le marché chinois en dépit du revers qu'a essuyé Philippe Couillard, qui a plaidé leur cause auprès de l'influent gouverneur de la riche province de Shandong.

Le président des Éleveurs de porc du Québec, David Boissonneault, fait partie de la délégation québécoise et a assisté lui aussi à l'entretien officiel. Il a dit qu'il s'attendait à ces difficultés, mais que la Chine est un marché d'avenir et qu'il faut se projeter à long terme. *«Il n'y a rien de simple* [...]. *On veut un meilleur accès, un plus grand volume et être choisi parmi les autres joueurs.»*

Les producteurs de porc du Québec exportent déjà pour 150 millions de dollars en Chine, sur des ventes totales de 1,5 milliard à l'étranger. On envoie principalement des os, des pattes et des têtes en Chine, a expliqué M. Boissonneault, qui souhaite envoyer des parties plus nobles, tels les filets, les fesses et les longes.

Le Shandong est un partenaire du Québec depuis 2002-2003. Les deux États sont fondateurs du groupe des Régions partenaires. La province compte 97 millions d'habitants. C'est la troisième province la plus riche de Chine, avec un PIB de 947 milliards. Son gouverneur est un personnage influent. Guo Shuqing est pressenti comme un candidat sérieux à la vice-présidence de la Chine au cours de la prochaine transition, en 2018-2019.

À compter de mercredi, M. Couillard poursuivra sa mission à Pékin, pour trois jours. Il rejoindra alors la mission conjointe du Conseil de la fédération. Au total une délégation de 325 personnes de cinq provinces prendra ainsi part à un grand Forum d'affaires du Conseil d'affaires Canada-Chine. La première ministre de l'Ontario, Kathleen Wynne, et son homologue Robert Ghiz, de l'Île-du-Prince-Édouard, seront aussi de la partie.

La Presse canadienne

FORUM ÉCONOMIQUE MONDIAL

Patience, patience!

L'égalité professionnelle entre les hommes et les femmes sera atteinte en... 2095, selon le Forum économique mondial

NINA LARSON
à Genève

Les inégalités entre les femmes et les hommes se réduisent rapidement en matière de santé et d'éducation, mais il faudra attendre… 2095 pour atteindre l'égalité sur le plan professionnel, selon un rapport publié mardi à Genève par le Forum économique mondial (WEF).

Depuis 2006, les inégalités dont souffrent dans le monde les femmes en matière économique et d'emploi ont peu diminué, souligne le WEF, en précisant que leurs opportunités dans ce secteur atteignent aujourd'hui seulement 60% de celles des hommes au lieu de 56% il y a neuf ans. *«En se fondant sur cette trajectoire, toutes choses égales par ailleurs, il faudra 81 ans dans le monde pour combler complètement ce handicap»*, explique le WEF dans un communiqué.

Le monde aurait tout intérêt à accélérer ce processus, ne serait-ce que pour des considérations économiques, a estimé le fondateur et dirigeant du WEF, Klaus Schwab. *«Atteindre l'égalité entre les sexes est manifestement nécessaire pour des raisons économiques. Seules les économies qui offrent un accès complet à tous leurs talents resteront compétitives et prospéreront»*, a-t-il déclaré.

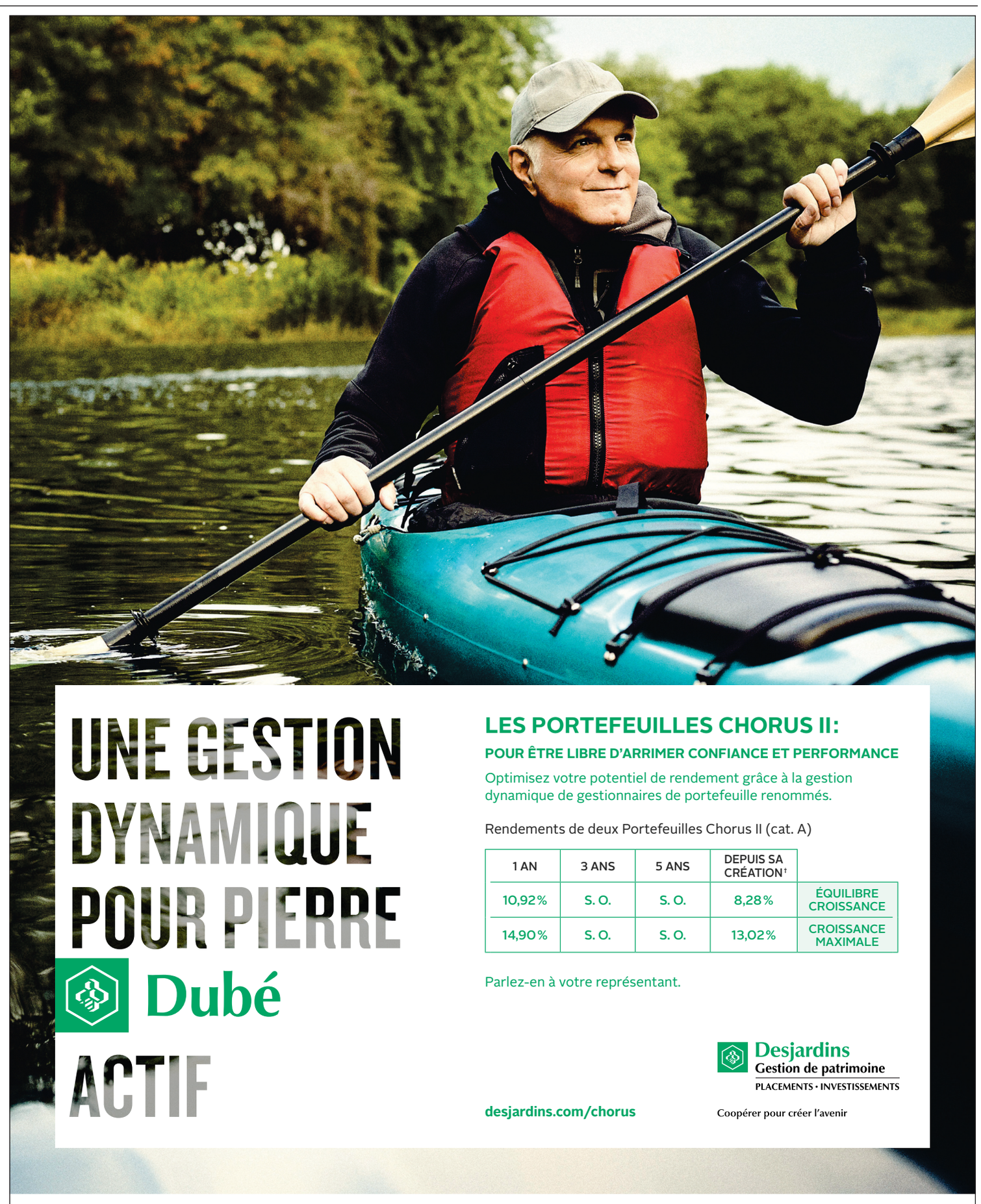
L'étude du WEF, qui couvre 142 pays, montre en revanche que les inégalités entre les femmes et les hommes ont très nettement reculé dans les secteurs de la santé et de l'éducation.

Outre le monde du travail, les inégalités en matière de participation à la vie politique restent très importantes. Les femmes comptent pour seulement 21% des décideurs politiques dans le monde, note ainsi le rapport. Mais même dans ce secteur à la traîne, des progrès sensibles ont été réalisés ces dernières années. *«Dans le cas de la politique, globalement dans le monde, il y a maintenant 26% de parlementaires femmes en plus et 50% de femmes ministres en plus par rapport à il y a neuf ans»*, précise le WEF.

Dans le classement des pays les plus égalitaires sur tous les plans, on retrouve en tête, sans surprise, les cinq pays du nord de l'Europe avec en première place l'Islande, suivis par le Nicaragua, le Rwanda, l'Irlande, les Philippines et la Belgique. La France se situe à la 16e place alors que le Canada occupe le 19e et que les États-Unis se classent au 20e rang et la Grande-Bretagne au 26e.

Parmi les grands pays émergents, le Brésil occupe la 71e place, devant la Russie (75e), la Chine (87e) et l'Inde (114e), ajoute le WEF en notant que le Yémen reste en queue de classement.

Agence France-Presse



Les Fonds Desjardins ne sont pas garantis, leur valeur fluctue fréquemment et leur rendement passé n'est pas indicatif de leur rendement futur. Les taux de rendement indiqués sont les taux de rendement total annuel composé historiques en date du 30 septembre 2014 qui tiennent compte des fluctuations de la valeur des titres et du réinvestissement de tous les montants distribués, mais non des commissions d'achat et de rachat, des frais de placement, des frais optionnels ou de l'impôt sur le revenu payables par le porteur, lesquels auraient réduit le rendement. Un placement dans un organisme de placement collectif peut donner lieu à des frais de courtage, des commissions de suivi, des frais de gestion et d'autres frais. Veuillez lire le prospectus avant d'investir. Les Fonds Desjardins sont offerts par des courtiers inscrits dont Desjardins Cabinet de services financiers inc., un courtier en épargne collective appartenant au Mouvement Desjardins, qui distribue les Fonds dans les caisses du Québec et de l'Ontario ainsi qu'au Centre financier Desjardins. Investissement minimal requis de 100 000 $. † Les Portefeuilles Chorus II (cat. A) ont été créés le 28 novembre 2011.

Vous avez des **droits**
nous pouvons vous **aider**

Yves **Ménard**
Avocats inc.

514.861.0469

menardavocats.com

ÉCONOMIE



REMY GABALDA AGENCE FRANCE-PRESSE

Marché public en France. La BCE se dit en désaccord avec le FMI sur les risques de déflation en zone euro.

ZONE EURO

Le risque de déflation reste limité, assure la BCE

Francfort — La Banque centrale européenne (BCE) juge que le risque de déflation et de récession dans la zone euro est limité, mais reste vigilante face au ralentissement de la hausse des prix ces derniers mois, a déclaré mardi son chef économiste dans la presse.

«Le risque de déflation est limité. Je trouve très difficile à accepter la forte probabilité de déflation [30%] *publiée par le Fonds monétaire international pour la zone euro»,* a déclaré Peter Praet, chef économiste de l'institution monétaire de Francfort, dans un entretien à la presse publié sur le site Internet de la BCE. *«Nos modèles traduisent des chiffres beaucoup plus faibles. Mais nous devons rester vigilants* […] *Nous ne sommes pas satisfaits du niveau actuellement bas de l'inflation et nous suivons de près»* cette évolution, a ajouté le Belge, précisant que *«le conseil des gouverneurs est unanimement préparé à prendre des mesures non conventionnelles».*

«Si nécessaire, nous n'hésiterons pas. Rien n'est exclu», a-t-il poursuivi.

L'inflation a ralenti en septembre dans la zone euro à 0,3 %, son niveau le plus faible depuis octobre 2009, ce qui la place très loin de l'objectif de moyen terme de la BCE d'une hausse des prix légèrement inférieure à 2 %. Cette situation attise les craintes de déflation en zone euro, un scénario de baisse des prix auto-entretenue synonyme de marasme économique. Pour endiguer ce risque, la banque centrale a dévoilé en juin et en septembre un vaste arsenal de mesures destinées à fournir de nouvelles liquidités bon marché aux banques, qui assurent 80 % du financement du secteur privé en zone euro. La BCE espère ainsi relancer la dynamique du crédit dans la région et par ricochet l'activité économique.

Plusieurs indicateurs publiés ces derniers mois ont toutefois jeté une ombre sur les espoirs de reprise rapide, à l'image du baromètre Ifo du moral des entrepreneurs allemands qui a enregistré en octobre son sixième repli d'affilée. *«Nous assistons à un ralentissement de la dynamique économique* […]. *Nous prenons cela au sérieux»,* a assuré M. Praet, tout en précisant ne pas craindre que les 18 pays de la zone euro ne retombent en récession.

«Il ne faut pas exagérer: notre scénario de base d'un redémarrage économique graduel est toujours réaliste. […] *Les indicateurs de confiance pour les troisième et quatrième trimestres suggèrent une hausse marginale de la croissance en zone euro»,* même si *«cette dynamique n'est certainement pas assez forte pour donner lieu à une croissance auto-entretenue»,* a-t-il ajouté.

Agence France-Presse

AVIS LÉGAUX ET APPELS D'OFFRES

AVIS À TOUS NOS ANNONCEURS

Veuillez, s'il vous plaît, prendre connaissance de votre annonce et nous signaler immédiatement toute anomalie qui s'y serait glissée.

En cas d'erreur de l'éditeur, sa responsabilité se limite au coût de la parution.

APPEL D'OFFRES PUBLIC – SERVICES GÉNÉRAUX

Arrondissement de Côte-des-Neiges Notre-Dame-de-Grâce Montréal

DIRECTION DES TRAVAUX PUBLICS

FOURNITURE ET INSTALLATION DE GRADINS ET BANCS SPORTIFS AINSI QUE DES TRAVAUX DE BÉTON, GAZON ET D'ASPHALTE DANS DIVERS PARCS DE L'ARRONDISSEMENT DE CÔTE-DES-NEIGES — NOTRE-DAME-DE-GRÂCE DE LA VILLE DE MONTRÉAL
Soumission : CDN-NDG-14-AOP-BT-033

Des soumissions sont demandées et devront être reçues, avant **11 heures, le 14 novembre 2014**, au bureau Accès Montréal, 5160, boulevard Décarie, rez-de-chaussée, Montréal (Québec), H3X 2H9. Les soumissions seront ouvertes publiquement immédiatement après l'expiration du délai fixé pour leur réception, et ce pour la soumission **CDN-NDG-14-AOP-BT-033.**

Renseignements :
bureautechniquecdn-ndg@ville.montreal.qc.ca

Les documents relatifs à cet appel d'offres seront disponibles à compter du **29 octobre 2014.**

Les personnes et les entreprises intéressées par ce contrat doivent obligatoirement se procurer les documents de soumission en s'adressant au Service électronique d'appels d'offres (SEAO) en communiquant avec un des représentants par téléphone au 1 866 669-7326 ou au 514 856-6600, ou en consultant le site Web www.seao.ca. Les documents doivent être obtenus au coût établi par le SEAO.

Pour être considérée, toute soumission devra être présentée sur les formulaires spécialement préparés à cette fin dans une enveloppe cachetée, clairement identifiée et portant l'identification fournie en annexe du document d'appel d'offres.

La Ville de Montréal ne s'engage à accepter ni la plus basse, ni aucune des soumissions reçues et n'assume aucune obligation de quelque nature que ce soit envers le ou les soumissionnaires.

Montréal, le 29 octobre 2014.

La secrétaire d'arrondissement
Geneviève Reeves, avocate

QTMG HUISSIERS DE JUSTICE

COUR DU QUÉBEC
PROVINCE DE QUÉBEC
COUR DU QUÉBEC (Chambre civile)
DISTRICT DE MONTRÉAL
NO : 500-22-215510-143
COMMISSION DES NORMES DU TRAVAIL
Partie demanderesse
c.
FOTOULA ADAMOPOULOS
ET
MICHAEL KONSTANTAKAKOS
ET
STEPHANOS DAMIANAKIS
Partie défenderesse
ASSIGNATION 139 C.P.C.
PAR ORDRE DU TRIBUNAL :

Avis est donné à la partie défenderesse que la partie demanderesse a déposé au greffe de la Cour du Québec, du district de Montréal, une requête introductive d'instance. Une copie de cette requête et avis au défendeur ont été laissés à l'intention de la partie défenderesse, au greffe du tribunal, au palais de justice de Montréal, situé au 1, rue Notre-Dame Est, Montréal (Québec) H2Y 1B6. Il est ordonné à la partie défenderesse de comparaître dans un délai de 30 jours de la publication de la présente ordonnance.

À défaut de comparaître dans ce délai, un jugement par défaut pourrait être rendu contre vous sans autre avis dès l'expiration de ce délai.

Soyez aussi avisé que la requête introductive d'instance sera présentée pour décision devant le tribunal le 17 DÉCEMBRE 2014 à 9h00 en la salle 2.06 du palais de justice de Montréal.

À Montréal
le 10 octobre 2014
Josée Kamdem
Greffier adjoint, C.Q.

CANADA
PROVINCE DE QUÉBEC
DISTRICT DE LONGUEUIL
NO : 505-17-007586-144
COUR SUPÉRIEURE
ALFRED MacKAY
Demandeur
c.
CAROL ANN SMITH
Défenderesse
-et-
L'OFFICIER DE LA PUBLICITÉ DES DROITS DE LA CIRCONSCRIPTION FONCIÈRE DE HUNTINGDON
Mis-en-cause
ASSIGNATION

[1] ORDRE EST DONNÉ À **CAROL ANN SMITH,** défenderesse, de comparaître au greffe de cette Cour situé au 1111, Jacques Cartier Est, Longueuil (Québec) J4M 2J6, à la salle 505 dans les trente (30) jours de la date de la publicité du présent avis dans le journal LE DEVOIR;

[2] Si la défenderesse comparaît, la requête introductive d'instance en reconnaissance judiciaire du droit de propriété, sera présentée devant le Tribunal, le 24 novembre 2014, à 9h00, en salle 1.17, au Palais de Justice de Longueuil;

[3] Une copie de la requête introductive d'instance en reconnaissance judiciaire du droit de propriété a été remise au greffe à l'intention de **CAROL ANN SMITH**;

[4] Lieu : 1111, Jacques Cartier Est, Longueuil (Québec) J4M 2J6;

JULIE CATAFORD
GREFFIER DE LA COUR

Opération Enfant Soleil
pour prendre soin de la vie
operationenfantsoleil.ca

CANADA PROVINCE DE QUEBEC DISTRICT DE MONTREAL COUR SUPERIEURE No 500-05-081293-118 No ETA-4060-11 AGENCE DU REVENU DU QUEBEC Partie demanderesse CONSTRUCTION CANALEX INC. Partie défenderesse PRENEZ AVIS que le 10/11/2014 à 10:00 AU 5475, PARE #204 MONT-ROYAL District de MONTREAL seront vendus par autorité de justice les biens et effets de CONSTRUCTION CANALEX INC. saisis en cette cause soit 3 COMPTOIRS, BUREAUX, ORDINATEURS, CLIMATISEUR, CLASSEURS, REFRIGERATEUR DANBY, ETC. CONDITIONS ARGENT OU CHEQUE VISE. **JASTINDER BHANDAL HUISSIER DE L'ETUDE PHILIPPE ET ASSOCIES HUISSIERS DE JUSTICE 165 DU MOULIN ST-EUSTACHE QUEBEC J7R 2P5 TEL 450-491-7575.**

AVIS DE CLÔTURE D'INVENTAIRE
(Avis dans le journal : C.c.Q., art. 795)

Prenez avis que Rollande CÔTÉ, en son vivant résidant au 1036, rue de Randonnai, Boucherville, province de Québec, J4B 2S7, est décédée à Longueuil, province de Québec, le 17 juillet 2014. Un inventaire de ses biens a été dressé conformément à la loi et peut être consulté par les intéressés, à l'étude de Me Michel B. Paré, notaire, située au 7168, boulevard Pie IX, Montréal, province de Québec, H2A 2G4.
Donné ce 24 octobre 2014.
Michel B. Paré,
notaire et procureur

Association québécoise des troubles d'apprentissage
« J'ai bûché très fort pour réussir mes études… j'apprenais différemment! »
www.aqeta.qc.ca

AVIS LÉGAUX & APPELS D'OFFRES

HEURES DE TOMBÉE

Les réservations doivent être faites **avant 16h00** pour publication deux (2) jours plus tard.

Publications du lundi:
Réservations avant **12 h 00 le vendredi**

Publications du mardi:
Réservations avant **16 h 00 le vendredi**

Tél.: **514-985-3344**
Fax: **514-985-3340**
Sur Internet :
www.ledevoir.com/services-et-annonces/avis-publics
www.ledevoir.com/services-et-annonces/appels-d-offres
Courriel :
avisdev@ledevoir.com

AQETA Association québécoise des troubles d'apprentissage
moi aussi JE VAIS RÉUSSIR
Le droit d'apprendre depuis 1966
aqeta.qc.ca

©MétéoMédia 2014

Canada	Auj.		Demain		Le Monde	Auj.		Demain	
Edmonton	Var	4/-2	Sol	7/2	Londres	Plu	15/13	Ave	18/13
Moncton	Var	17/5	Sol	12/1	Los Angeles	Sol	28/18	Sol	26/18
Saint-Jean	Ora	16/5	Sol	12/2	Mexico	Sol	21/12	Var	21/12
Toronto	Var	11/4	Var	10/0	New York	Ave	19/9	Sol	14/7
Vancouver	Ave	14/11	Plu	12/9	Paris	Ave	17/8	Var	19/11
Winnipeg	Var	4/-3	Var	4/-5	Tokyo	Sol	19/12	Nua	20/15

Montréal

Aujourd-hui	Ce soir	Demain	Vendredi	Samedi
14	3	8/0	7/-2	3/-4
Ciel variable.	Passages nuageux.	Ciel variable.	Averses, pdp 40%.	Averses, pdp 70%.

Québec

Aujourd-hui	Ce soir	Demain	Vendredi	Samedi
14	1	8/-2	5/-3	4/-4
Averses isolées, pdp 60%.	Ciel variable.	Ciel variable.	Averses isolées, pdp 40%.	Averses de pluie ou de neige, pdp 70%.

Gatineau

Aujourd-hui	Ce soir	Demain	Vendredi	Samedi
13	-1	7/-2	5/-4	2/-6
Averses, pdp 40%.	Passages nuageux.	Passages nuageux.	Averses, pdp 70%.	Plutôt nuageux

Soyez au courant du temps qu'il fera dans 14 jours.
Consultez la tendance 14 jours.
Météo Média

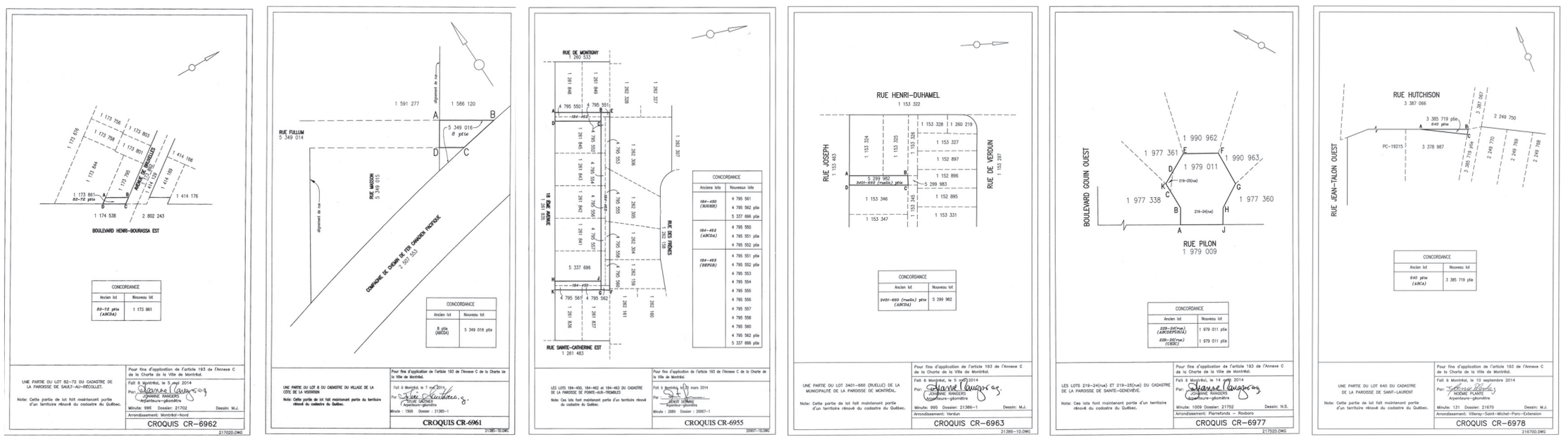
AVIS PUBLIC

Montréal

AVIS PUBLIC EN VERTU DE L'ARTICLE 193 DE L'ANNEXE C DE LA CHARTE DE LA VILLE DE MONTRÉAL

À sa séance du 8 octobre 2014, le comité exécutif a autorisé l'accomplissement des formalités prévues à l'article 193 de l'annexe C de la Charte, afin que la Ville soit libérée des restrictions qui affectent ses titres dans l'usage futur des lots suivants :

- lot 1 173 861 du cadastre du Québec, situé au nord-ouest du boulevard Henri-Bourassa Est, entre le boulevard Saint-Vital et l'avenue de Bruxelles, dans l'arrondissement de Montréal-Nord (CE14 1514)
- une partie du lot 5 349 016 du cadastre du Québec, situé au sud-est de la rue Masson, dans le prolongement de la rue Fullum, dans l'arrondissement de Rosemont–La Petite-Patrie (CE14 1515)
- lots 4 795 550 à 4 795 558, 4 795 560 à 4 795 562 et 5 337 696 du cadastre du Québec, situés au nord de la 18e Avenue, entre les rues Sainte-Catherine Est et De Montigny, dans l'arrondissement de Rivière-des-Prairies–Pointe-aux-Trembles (CE14 1516)
- lot 5 299 982 du cadastre du Québec, situé à l'est de la rue Henri-Duhamel, entre la rue Joseph et la rue de Verdun, dans l'arrondissement de Verdun (CE14 1517)
- lot 1 979 011 du cadastre du Québec, situé au nord-est de la rue Pilon et au sud-est du boulevard Gouin Ouest, dans l'arrondissement de Pierrefonds-Roxboro (CE14 1518)
- lot 3 385 719 du cadastre du Québec, situé au sud-ouest de la rue Hutchison, entre l'avenue Beaumont et la rue Jean-Talon Ouest, dans l'arrondissement de Villeray–Saint-Michel–Parc-Extension (CE14 1519)



Montréal, le 29 octobre 2014
Le greffier de la Ville,
Me Yves Saindon

ÉCONOMIE



JACQUES NADEAU LE DEVOIR

ÉTÉ 2014

Un afflux record de touristes au Canada

Les touristes étaient nombreux cet été au Canada. Le gouvernement fédéral parle de sommets.

Dans son communiqué, le ministre d'État (Petite Entreprise et Tourisme) Maxime Bernier a souligné que, de juin à août, le Canada a connu une augmentation de 12,7% des arrivées en provenance des marchés de la Commission canadienne du tourisme. La CCT mène des activités de promotion du marché d'agrément dans dix pays du monde entier, est-il précisé.

Au cours de cette même période, le Canada a accueilli 3,2% plus de visiteurs internationaux (avec nuitée) que durant le même trimestre l'an dernier. *«Selon Statistique Canada, les arrivées en provenance d'outre-mer, qui sont consignées depuis les années 1970, ont atteint un sommet en août 2014. Depuis le début de l'année, les arrivées en provenance d'outre-mer ont grimpé de plus de 9% comparativement à l'année dernière»*, a ajouté le ministre dans son communiqué.

Au cumul, de janvier à août, le Canada a accueilli plus de 12 millions de visiteurs internationaux. En provenance de l'Asie, il a attiré 30% plus de visiteurs en provenance de la Chine au cours des huit premiers mois de l'année, pour un total de 320 000 visiteurs, et 21% plus de visiteurs de l'Inde, pour un total de 128 500 visiteurs.

«Le tourisme contribue grandement à l'économie canadienne [...] *En fait, cette industrie procure 618 000 emplois directs et a généré l'an dernier au Canada des recettes de l'ordre de 84,5 milliards»,* peut-on lire.

Le Devoir

L'optimisme reprend le dessus à Wall Street

New York — Wall Street a fini en forte hausse mardi, un bond dans la confiance des ménages et de bons résultats nourrissant son optimisme, avant une décision de politique monétaire aux États-Unis mercredi: le Dow Jones a gagné 1,1%, le Nasdaq 1,8%.

Selon les résultats définitifs, le Dow Jones a grimpé de 187,81 points à 17 005,75 points et le Nasdaq, à dominante technologique, de 78,36 points à 4564,29 points. L'indice élargi S&P 500 s'est adjugé 1,2% ou 23,42 points à 1985,05 points.

«Rien de vraiment négatif ne s'est mis en travers de la route du rebond du marché depuis la semaine dernière», a relevé Michael James de Wedbush Securities, pour qui *«les investisseurs qui étaient restés en retrait reviennent à la charge, de peur de rater le train»*.

Wall Street vient de connaître sa meilleure semaine depuis fin 2012-début 2013. *«Étant donné la négativité du marché récemment, peu s'attendaient à un rebond d'une telle ampleur»,* a-t-il remarqué.

Certes, les commandes de biens durables, qui ont reculé contre toute attente en septembre, ont déçu. *«Mais c'est un indicateur de plus signalant qu'un resserrement anticipé des taux d'intérêt»* de la banque centrale américaine (Fed), avant la mi-2015, *«est de moins en moins probable»*, a poursuivi M. James. La Banque centrale, qui a entamé mardi à Washington une réunion de politique monétaire de deux jours, devait publier sa décision très attendue mercredi. La plupart des analystes anticipaient la fin de son soutien monétaire exceptionnel et le maintien de ses taux directeurs à des niveaux proches de zéro.

D'autre part, *«l'excellent»* moral des ménages américains, qui a rebondi plus fortement que prévu en octobre à l'approche de la saison des Fêtes, selon le Conference Board, a suscité l'enthousiasme du marché, a noté Jack Ablin de BMO Private Bank. Quant aux résultats d'entreprises, ils sont *«dans l'ensemble très solides et ceux pour qui ce n'est pas le cas sont généralement relégués au second plan, les courtiers attribuant leur déception à des raisons spécifiques aux sociétés»,* a souligné Michael James.

Le marché obligataire a reculé. Signe d'une demande moins forte, le rendement des bons du Trésor à 10 ans est monté à 2,284% contre 2,257% lundi soir, et celui des bons à 30 ans à 3,057% contre 3,034% à la précédente clôture.

Toronto

À Toronto, la Bourse a également bondi mardi, de plus de 150 points, continuant ainsi à récupérer la plus grande partie de sa dégringolade du début octobre. L'indice composé S&P/TSX s'est emparé de 155,25 points pour clôturer à 14 624,25 points, soutenu par une reprise observée dans la plupart de ses secteurs. Le dollar canadien s'est quant à lui apprécié de 54 centièmes à 89,52¢US.

La banque centrale doit mettre fin, à la fin du mois, à un important programme de relance économique en vertu duquel elle a effectué, chaque mois, des achats obligataires visant à garder les taux d'intérêt à long terme à un faible niveau. Les opérateurs seront attentifs mercredi à toute indication permettant de conclure que la Fed n'est pas pressée de hausser ses taux d'intérêt. Certains s'inquiètent aussi de l'effet qu'aura la fin du programme d'assouplissement quantitatif, qui encourageait les investisseurs à placer leurs billes dans les marchés boursiers parce que les rendements pour les autres valeurs étaient plus faibles en comparaison.

Le TSX cumule les gains depuis quelques séances, rattrapant une importante partie des lourdes pertes enregistrées dans le désinvestissement du début du mois. Au pire moment de cette dégringolade, l'indice-phare du parquet torontois affichait un recul de 12% par rapport à son sommet de l'année. Il en est maintenant à 6,5% et cumule une croissance d'environ 7,4% par rapport au début de l'année.

Avec La Presse canadienne
Agence France-Presse

BUREAU DE LA CONCURRENCE

Feu vert à l'union entre Burger King et Tim Hortons

Ottawa — Le projet de regroupement entre le géant du hamburger Burger King et la chaîne de cafés canadienne Tim Hortons a obtenu mardi l'approbation du Bureau de la concurrence.

L'organisme de réglementation a publié une *«lettre de non-intervention»* après en être venu à la conclusion qu'il était *«peu probable»* que le mariage nuise à la concurrence au Canada.

Burger King a offert 11 milliards $US pour la chaîne canadienne. Avant d'être conclue, la transaction doit toujours être évaluée par la Loi sur Investissement Canada et obtenir l'autorisation des actionnaires de Tim Hortons.

Burger King et Tim Hortons ont annoncé leur projet de fusion en août. Le regroupement des deux entreprises créerait la troisième plus grande entreprise de restauration rapide au monde, avec des ventes d'environ 23 milliards et plus de 18 000 restaurants dans une centaine de pays.

La Presse canadienne

Lloyds abolira 9000 postes

Londres — La prestigieuse banque britannique Lloyds a annoncé mardi qu'elle remerciera 9000 employés et fermera 200 succursales au cours des trois prochaines années, afin d'améliorer son efficacité. Le groupe bancaire appartient partiellement au public britannique depuis qu'il a eu besoin d'une bouée de sauvetage pour survivre à la crise économique. Il fait depuis l'objet de pressions pour abaisser ses coûts. Les fermetures toucheront environ un dixième du réseau de 2000 succursales de la banque. La banque s'attend à voir ses clients continuer à migrer vers les services en ligne et les guichets automatiques, au détriment des contacts en personne dans une succursale.

Agence France-Presse

Louis Vachon, p.-d.g. de l'année

Le président et chef de la direction de la Banque Nationale, Louis Vachon, a été nommé p.-d.g. de l'année par le magazine *Canadian Business*. Dans son processus de sélection, le magazine d'affaires se base sur les recommandations d'un groupe de membres du milieu des affaires canadien ainsi qu'en évaluant la performance de la société dirigée par le candidat.

Le Devoir

PÉTROLE

SUITE DE LA PAGE B 1

que le Québec s'est retrouvé à compter de 2010 avec seulement deux raffineries: une à Pointe-aux-Trembles (Suncor, 137 000 barils par jour) et une à Lévis (Ultramar/Valero, 265 000 barils). Le Nouveau-Brunswick ne compte que la raffinerie d'Irving (300 000 barils).

Un autre projet prévoit déjà l'alimentation de la raffinerie de Suncor avec du pétrole de l'Ouest. Il s'agit de celui d'Enbridge, dont la célèbre Ligne 9 coule présentement de Montréal jusque dans le sud de l'Ontario. Ce projet bénéficie de l'appui de Suncor, qui rêve d'alimenter ses installations montréalaises avec le pétrole plus abordable qui vient des provinces de l'Ouest.

TransCanada a estimé dans ses documents que la conception et la construction de son pipeline représenteraient au total environ 10 000 emplois directs et indirects. Pour la phase d'exploitation, elle prévoit 25 000 emplois.

De façon plus ciblée, la création d'emplois au Québec serait de 3100 dans une première phase de conception (trois ans), 7300 dans une deuxième phase de construction (trois ans) et 537 emplois pendant les 40 ans d'exploitation.

TransCanada estime le coût total du projet à 12 milliards. Il doit d'abord obtenir l'autorisation de l'Office national de l'énergie.

Le Devoir

CARRIÈRES ET PROFESSIONS

CÉGEP DE CHICOUTIMI **Cégep de Chicoutimi**

Situé dans un environnement d'une grande beauté, le Cégep de Chicoutimi fait partie intégrante de la septième ville reconnue en importance au Québec, la ville de Saguenay. Enrichie de plus de 150 ans d'histoire, ses paysages, ses activités, la grandeur de son territoire et sa culture en font un endroit unique, et recherché pour y vivre.

Une équipe de près de 550 personnes travaille quotidiennement à la réussite de plus de 3 000 étudiants. Le Cégep de Chicoutimi se démarque par un taux de réussite scolaire supérieur à la moyenne du réseau et des programmes techniques dont les taux de placement sont très enviables.

OFFRE D'EMPLOI

Directeur général ou directrice générale

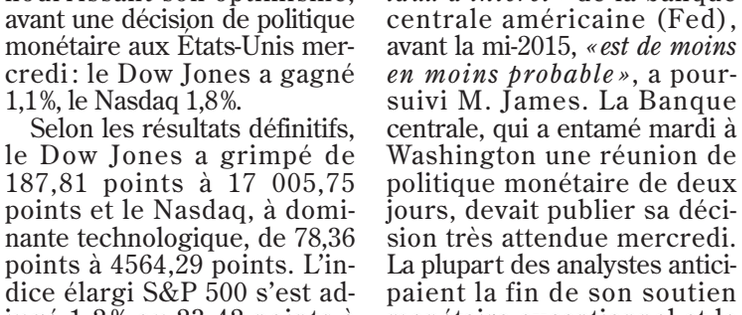
PROFIL RECHERCHÉ

Vous êtes un leader reconnu dans votre milieu. Gestionnaire mobilisateur, vous vous démarquez par vos qualités de rassembleur, et vous savez diriger une équipe autour d'une vision stratégique commune. Doté de fortes habiletés relationnelles, vous êtes sensible tant aux préoccupations des employés qu'aux besoins grandissants de la clientèle. Préoccupé par la qualité des communications, vous possédez des habiletés notables en français oral et écrit. Vous avez un profil de développeur, à l'affût de nouvelles opportunités. Vous êtes un gestionnaire innovateur, qui sait transformer une occasion en action, au profit de la visibilité et du développement du collège.

Pour consulter les détails de l'offre: www.cchic.ca/emplois

ENAP L'Université de l'administration publique







Pour annoncer dans ce regroupement, communiquez avec Evelyne De Varennes au 514.985.3454 ou edevarennes@ledevoir.com



LANAUDIÈRE

CENTRE DE GOLF LE VERSANT



RÉSERVEZ POUR VOTRE RÉCEPTION DES FÊTES

Au coeur de trois magnifiques parcours de golf, le chalet du Versant est un site privilégié pour vos repas conviviaux de compagnie et fête de famille.

Plusieurs salles disponibles pour groupe de 30 à 500 personnes

Réservations au 450-964-2251
www.golfleversant.com • info@golfleversant.com

2075 Côte Terrebonne à Terrebonne • Réservations : 450 964-2251

Pour annoncer dans ce regroupement, contactez Jean de Billy au 514 985-3456 : : : jdebilly@ledevoir.com

LES SPORTS

C'EST DU SPORT !

Un monde cruel



JEAN DION

N'hésitons pas à regarder les choses en face et à le clamer véhémentement : le monde est cruel. Si si, rien qu'à voir, on voit bien. Et le sport ne fait certainement pas exception au phénomène. Combien de remarques désobligeantes à l'endroit des perdants, comme si c'était leur faute, alors que ce sont les gagnants qui ne les laissent pas gagner ? Qui n'a jamais écrit aux Maple Leafs de Toronto — déjà rebaptisés « Maple Laughs » — pour leur rappeler qu'ils n'ont pas remporté la Stanley depuis 1967, et encore était-ce face à un gardien qui jouait avec pas de masque en Gump Worsley ? Qui n'a pas informé Canadien de ce que ça commence à faire une paie depuis le dernier défilé, dites donc, à l'époque, la mode était au fluo et à la coupe Longueuil ? Qui n'a jamais composé le 911 pour signaler une dépression induite par le piètre rendement de ses favoris ?

Bon, d'accord, ni vous ni moi, mais tout le monde n'est pas vous ni moi, et il existe plein de gens qui aiment faire de la peine aux autres. Prenez par exemple la station de radio 106,1 The Ticket de La Nouvelle-Orléans. Celle-là se distingue vraiment par sa méchanceté.

Contexte : les Falcons d'Atlanta sont l'un des rivaux des Saints dans la division Sud de la NFC (où, soit dit en passant, personne ne joue pour ,500 et où, conséquemment, tout le monde peut rire de tout le monde). Or, les Falcons, auxquels une belle campagne 2014 était pourtant promise, en arrachent d'aplomb. Dossier de 2-6, cinq défaites d'affilée, dont la dernière, dimanche au stade Wembley de Londres contre les Lions de Detroit, s'est révélée particulièrement ardue à mastiquer et donc à avaler. Atlanta menait 21-0 à la mi-temps, et ils ont trouvé le moyen de perdre 22-21.

De là à ce que l'entraîneur-chef, Mike Smith, soit confortablement installé sur le proverbial siège éjectable, on comprendra qu'il n'y a qu'un plongeon d'une verge. Mais dans le Big Easy, on ne veut pas que Smith lève les feutres puisqu'on sait qu'un changement de pilote peut avoir des répercussions positives sur un club pour des raisons générales de changement de mal de place, d'air frais qui entre comme un seul homme et de message qui ne passait plus qui se met soudain à passer de nouveau. On désire donc que le gars reste en poste et qu'il continue à perdre comme il sait si bien le faire. The Ticket a donc lancé une campagne sur les Twitters à cet effet, #savesmitty, qui connaît un certain succès.

Ça, c'est pas fin.

Et que dire de John Idzik ? Lundi, le directeur général des Jets de New York a tenu une conférence de presse pour faire le point sur la situation de son équipe à la mi-saison, et les reporters ne se sont pas montrés tendres dans leur relation de la chose. Il faut dire qu'Idzik n'a pas fait dans la clarté absolue, assurant notamment qu'il avait pleine confiance en son entraîneur-chef, Rex Ryan, mais refusant de dire si celui-ci allait encore être en fonction à la fin de la saison, affirmant que les Jets ont des joueurs formidables et un propriétaire formidable et des partisans formidables, mais que de toute évidence, ça ne fonctionne pas, soulignant qu'il a un plan et n'en démordra pas même si ce plan est une catastrophe et prenant le blâme pour tout sans préciser pour quoi exactement et sans remettre en question sa propre compétence.

Les Jets présentent un dossier de 1-7 cette saison, n'ont pas gagné depuis leur premier match et ont vu dimanche leur quart partant, Geno Smith, lancer trois interceptions sur trois séries de jeux consécutives.

Et ce que plusieurs observateurs ont noté : l'intervention d'Idzik a été épouvantablement longue, 19 minutes et 13 secondes avant qu'il prenne une première question. Deux mille quatre cent soixante-six mots, et des listes de discours historiques beaucoup plus courts ont circulé. (*I Have a Dream* de Martin Luther King ? 1670 mots.)

Parions que les autres équipes de l'Est de l'AFC auront bientôt un #savejohnny.

Gordie Howe victime d'un important AVC

Detroit — Le légendaire joueur de hockey Gordie Howe, âgé de 86 ans, a subi un important accident vasculaire cérébral dimanche au Texas, a annoncé le quotidien *Detroit News* sur son site Internet.

L'ex-joueur étoile des Red Wings de Detroit serait paralysé d'un côté de son corps, et il éprouverait de la difficulté à parler. Howe, que plusieurs surnomment affectueusement « Mr. Hockey », se repose au domicile de sa fille à Lubbock, au Texas, a précisé son fils, le Dr Murray Howe.

Ce dernier, qui dirige le département de radiologie de l'hôpital de Toledo, a indiqué que son côté droit était *« très, très faible »*. Il a ajouté qu'il ne pouvait tenir debout sans l'aide de quelqu'un et qu'il éprouvait de la difficulté à s'exprimer.

Le Dr Howe a toutefois souligné qu'il *« sait qui il est et est conscient de l'environnement qui l'entoure »*. Howe, le célèbre nº 9 des Red Wings, est présentement alité.

Howe a disputé 25 saisons avec les Red Wings de 1946 à 1971 et il a gagné quatre Coupes Stanley. Après avoir annoncé sa retraite, il est revenu au jeu en 1973 dans l'Association mondiale de hockey, d'abord avec les Aeros de Houston où il a rejoint deux de ses fils, Mark et Marty, puis dans l'uniforme des Whalers de la Nouvelle-Angleterre. Il a finalement terminé sa carrière avec une dernière saison (1979-1980) dans la LNH alors que les Whalers de Hartford y ont été admis. Il avait alors 52 ans.

Au fil des ans, l'ex-capitaine des Wings a décroché six trophées Hart, remis au joueur par excellence de la Ligue nationale, et six trophées Art Ross, remis au meilleur pointeur du circuit.

Associated Press



DARRYL DYCK LA PRESSE CANADIENNE

Gordie Howe en novembre 2013



JEFF MCINTOSH LA PRESSE CANADIENNE

Alberta, prise deux

Après un revers de 3-0 encaissé à Edmonton, le Canadien de Montréal disputait mardi un deuxième match en autant de soirs en Alberta alors qu'il rendait visite aux Flames à Calgary. Avant la rencontre, le Tricolore présentait un dossier de 7-2 et détenait l'exclusivité du premier rang tant dans la division Atlantique que dans l'association Est de la Ligue nationale de hockey. Ci-dessus, Carey Price bloquant un tir de Curtis Glencross. Lire le compte rendu du match sur **LeDevoir.com**.

BASEBALL

Oscar Taveras conduit à son dernier repos

Sosúa, République dominicaine — Des milliers de personnes ont assisté mardi à l'enterrement de l'ancien voltigeur des Cardinals de St. Louis Oscar Taveras en République dominicaine.

Parmi les personnes présentes aux funérailles du frappeur de puissance de 22 ans, on a pu apercevoir le directeur général des Cardinals, John Mozeliak, et le gérant de l'équipe, Mike Matheny.

Taveras était considéré comme un des meilleurs espoirs du baseball majeur. En 80 matchs à sa première saison dans les grandes ligues en 2014, il a maintenu une moyenne au bâton de ,239 avec trois circuits et 22 points produits.

Il a résidé dans la région de Montréal de l'âge de 12 à 16 ans, participant au programme sport-études du cégep Édouard-Montpetit de Longueuil. Il a également porté les couleurs des Marquis de Montréal au niveau midget AAA. Il est ensuite retourné dans son pays natal pour continuer son développement tout en évitant le processus de repêchage du baseball majeur, auquel ne sont soumis que les Américains et les Canadiens. En 2008, il a signé un contrat avec les Cards.

Taveras est décédé dimanche après avoir perdu le contrôle de sa Chevrolet Camaro 2014 sur une autoroute du secteur touristique de Puerto Plata, selon les autorités. Sa copine, Edilia Arvelo, âgée de 18 ans, était également à bord de la voiture et a aussi perdu la vie.

Une enquête pour déterminer la cause de l'accident est en cours.

Associated Press

TENNIS

Pospisil s'incline à Paris

Paris — L'Espagnol Tommy Robredo a éliminé le Canadien Vasek Pospisil au compte de 6-3, 4-6 et 7-6 (5) mardi au premier tour du Masters de tennis de Paris.

Robredo, 17e au classement ATP, a mis un peu plus de deux heures à disposer de Pospisil, 54e, qui a réussi 13 as à son dernier match de simple de la saison.

Pospisil s'était d'ailleurs bâti une avance de 4-2 avec un bris confirmé dans la manche décisive, mais Robredo lui a rendu la monnaie de sa pièce pour faire 4-4 avant que le Canadien n'envoie le match au bris d'égalité à l'aide d'un as.

Au bris, Pospisil a sauvé deux balles de match, mais il a cédé sur la troisième avec un retour trop long.

« C'était très frustrant, c'est sûr. Il a bien joué, a commenté Pospisil. *J'ai joué un bon match et après le premier set, j'avais un meilleur niveau de jeu. Nous étions tous les deux pas mal fatigués à la fin. Il a eu une semaine difficile la semaine passée* [s'inclinant en finale à Valence] *et de mon côté, cela fait huit semaines d'affilée que je joue. Dans les circonstances, nous avons bien joué et il a eu le dessus. »*

« Mais je suis heureux d'avoir joué un meilleur match que la semaine passée [une défaite en deux manches contre Grigor Dimitrov à Bâle]. Je me suis mieux battu. *J'ai joué un bon match. »*

Pospisil portera maintenant son attention vers le double, où son partenaire américain Jack Sock et lui, champions de Wimbledon, tentent de se qualifier pour les Finales de l'ATP présentées à compter du 9 novembre à Londres.

« Nous allons faire de notre mieux. Je vais tenter d'oublier cette défaite et me concentrer sur le double », a-t-il dit.

Par ailleurs, à son premier match depuis la naissance de son fils, le champion en titre Novak Djokovic a défait Philipp Kohlschreiber 6-3 et 6-4, lui permettant de consolider son emprise sur le 1er rang mondial.

La Presse canadienne

Trop défensif, Jacob De La Rose ?

ROBERT LAFLAMME

à Hamilton

Après avoir créé une impression très favorable au camp d'entraînement du Canadien de Montréal, Jacob De La Rose connaît des débuts professionnels modestes en Amérique du Nord. L'attaquant suédois âgé de 19 ans ne montre qu'une mention d'aide à sa fiche en six matchs chez les Bulldogs de Hamilton.

Il est encore tôt dans la saison de la Ligue américaine de hockey, mais l'entraîneur-chef des Bulldogs, Sylvain Lefebvre, a ressenti la nécessité d'avoir un entretien avec le jeune homme mardi parce qu'il observait une sorte de découragement de sa part. *« Il se cherche sur le plan offensif, mais on ne veut pas qu'il se démoralise. C'est sa première saison en Amérique, on veut qu'il garde confiance »*, a déclaré Lefebvre après la séance d'entraînement des Bulldogs.

De La Rose possède la mentalité d'un joueur défensif. On a pu voir au camp du Tricolore qu'il est très fiable dans sa zone, ce qui est plutôt exceptionnel pour un jeune de son âge.

« Je sais que je peux miser sur lui sur le plan défensif, mais je veux le voir tenter des jeux et se commettre davantage à l'attaque, a ajouté Lefebvre. *Je ne veux pas lui attacher les mains offensivement parce que j'ai besoin de son offensive. Je veux qu'il se fasse davantage confiance. »*

De La Rose, choix de 2e ronde du CH au repêchage amateur de 2013, a lui-même reconnu à l'entraîneur qu'il se concentre trop sur son rendement en défense. *« Il m'a dit qu'il avait le sentiment de devoir toujours être le troisième joueur en échec avant et le premier en repli défensif »*, a rapporté Lefebvre.

Le pilote de l'équipe-école du Canadien a soumis que De La Rose agit de la sorte parce qu'il se dit sans doute qu'il va être appelé à jouer un rôle plutôt défensif dans la Ligue nationale. Mais l'un n'empêche pas l'autre. *« Ça ne t'enlève pas le droit de scorer,* a-t-il mentionné. *Si Tomas Plekanec joue sur un troisième trio, ça ne l'empêche pas de contribuer à l'attaque. »*

Lefebvre a indiqué que De La Rose est en avance sur bien d'autres de son âge parce qu'il est capable de reconnaître quand il joue bien ou mal. *« Il m'a dit qu'il n'avait pas aimé ses trois matchs de la dernière fin de semaine,* a relaté l'entraîneur. *C'est correct de l'admettre, mais après un mauvais match, tu dois t'assurer d'être meilleur. Tu ne dois pas ruminer ça et céder au découragement. Il va faire les ajustements, c'est un bon jeune. Il a une bonne tête sur les épaules. »*

Thomas frustré

Christian Thomas en est un autre qui connaît un début de saison ardu. L'ailier a connu un gros camp à Montréal, mais il n'a réussi que deux buts en six matchs chez les Bulldogs tout en montrant un rendement de –5.

« Il devient frustré quand il ne produit pas suffisamment, a expliqué Lefebvre. *C'est un franc-tireur, il faut lui trouver quelqu'un qui va lui passer la rondelle. Il doit aussi utiliser davantage sa vitesse pour récupérer la rondelle quand il ne l'a pas. Ce ne sont que six matchs, il va se replacer. »*

Thomas a été jumelé aux deux meilleurs attaquants de l'équipe jusqu'à maintenant, Charles Hudon et Sven Andrighetto, lors du plus récent match dimanche.

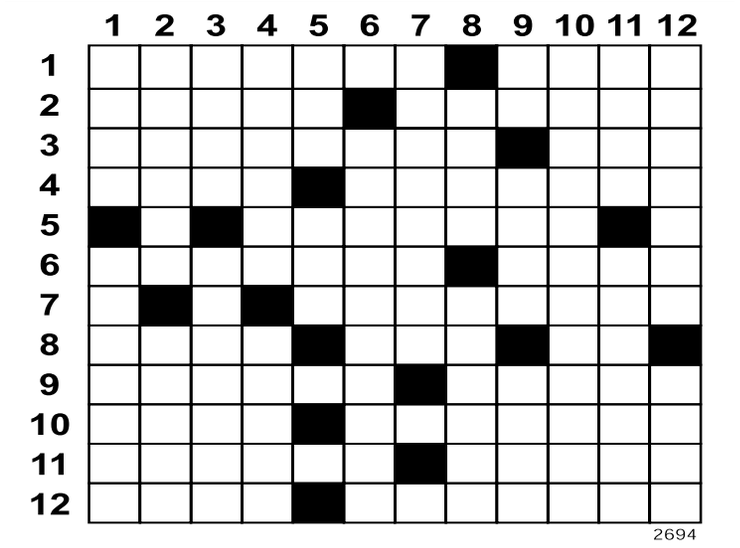
Les Bulldogs (2-2-2), qui disputeront trois rencontres à l'étranger cette semaine, connaissent un départ en dents de scie. Ils ont signé leurs deux victoires en terrain ennemi, mais ils ont été incapables de signer un gain en quatre matchs à domicile. Avec l'arrivée de 14 nouveaux joueurs, Lefebvre estime avoir les éléments pour que l'équipe connaisse du succès.

Les Bulldogs ont raté les séries éliminatoires au cours des trois dernières saisons, mais on estime que la profondeur de l'organisation cette saison représente un atout.

L'attaquant Éric Tangradi, acquis des Jets de Winnipeg dans l'échange de Peter Budaj, et le défenseur Magnus Nygren sont à l'écart du jeu en raison de blessures mineures. Le plus amoché des deux, Tangradi, pourrait devoir s'absenter pendant deux semaines.

La Presse canadienne

MOTS CROISÉS



2694

HORIZONTALEMENT

1. Chercher à intimider - Le plus vieux.
2. Objet abandonné à la mer - Couteau pliant.
3. Souvent répétée - Tromperie.
4. Prénom masculin - Purifié.
5. Instruments pour la pêche des gros poissons.
6. Citée en justice - Berger sicilien aimé de Galatée.
7. Homologué.
8. Émet de la lumière - Unité de titre des fibres textiles - Pour réparer un oubli.
9. Qui dure douze mois - Brunie.
10. Habitations - Après le travail.
11. Fixé sur le revers d'un organe - Dadais.
12. Héros de Virgile - Opération.

VERTICALEMENT

1. Origine - État d'Europe.
2. Pour piquer le cheval - Conformité des pensées.
3. Prophète hébreu - Colorer.
4. Devenu sans tenue - Comprimé.
5. Démonstratif - Habitant.
6. Danse folklorique.
7. Maugrée.
8. Circule au Chili - Fait étalage de.
9. Du verbe avoir - Il a un drapeau noir - Tribu israélite.
10. Insoumis.
11. Éclairage - Ajoutés.
12. Raccourci - Langue.

SOLUTION DU DERNIER

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1	F	E	S	T	I	V	A	L	I	E	R	S
2	O	X	E	R	■	I	D	I	O	T	I	E
3	U	P	S	I	L	O	N	■	T	A	R	I
4	R	E	■	M	I	L	■	S	A	L	E	S
5	G	R	E	E	M	E	N	T	■	O	■	M
6	O	T	A	R	I	E	■	O	I	N	T	E
7	N	■	U	■	T	S	A	R	S	■	O	■
8	N	E	F	L	E	■	M	E	L	O	N	S
9	E	G	O	I	S	T	E	■	A	R	D	U
10	T	O	R	E	■	A	D	O	N	N	E	R
11	T	U	T	E	L	L	E	■	D	E	N	I
12	E	T	E	S	■	C	E	L	E	S	T	E

2693

LE MONDE

GROUPE ÉTAT ISLAMIQUE

La maîtrise des communications

Planète Terre

JEAN-FRÉDÉRIC LÉGARÉ-TREMBLAY

Pour André H. Caron, professeur et spécialiste des médias et des technologies émergentes à l'Université de Montréal, les succès remportés par le groupe État islamique (EI) reposent largement sur sa grande maîtrise des stratégies de communication. Explications.

Les groupes terroristes islamistes, comme d'autres, ont misé longtemps sur le « Darknet », soit des réseaux virtuels privés et anonymes ; al-Qaïda diffusait occasionnellement des vidéos à la télévision ; aujourd'hui, le groupe EI est beaucoup plus présent avec les médias sociaux. Qu'est-ce que ça lui permet d'avoir, comme impact, que d'autres n'avaient pas ?

Les attentats du 11-Septembre perpétrés par al-Qaïda, c'était il y a plus d'une décennie. Facebook et Twitter n'existaient pas. C'est un phénomène assez récent. Aussi, la campagne médiatique d'al-Qaïda était beaucoup centrée sur le chef, Oussama ben Laden, dont les apparitions étaient occasionnelles, mais nécessaires : il incarnait al-Qaïda. À cette fin, la télévision était un médium suffisant.

Aujourd'hui, le groupe EI utilise tous les moyens de communication disponibles de façon très sophistiquée. D'abord, le message se passe de l'image du leader du groupe, Abou Bakr al-Baghdadi. On mise plutôt sur un symbole, que tout individu ou sous-groupe peut reprendre à son compte. La propagande de l'EI affiche son drapeau, avec ses écritures blanches sur fond noir. Pour la plupart des Occidentaux, ces écritures ne sont pas compréhensibles, mais en tant que symbole, il est aisément reconnaissable et se diffuse facilement sur les médias sociaux.

Mais la stratégie de l'EI ne repose pas que sur les médias sociaux. Ce ne serait pas suffisant. Dans la stratégie du groupe, les messages diffusés dans les réseaux virtuels doivent être repris par les médias traditionnels pour avoir leur plein impact. De plus, le passage de ces messages dans les médias traditionnels crée des controverses : on débat à savoir si l'on doit les diffuser ou non dans les journaux ou à la télévision. On fait dès lors naître une nouvelle sur une nouvelle ! C'est l'effet multiplicateur que recherchent les stratèges djihadistes.

En plus des médias sociaux, le groupe EI diffuse notamment un magazine et confectionne même des jeux vidéo. Quelle est la stratégie de recrutement derrière cet « arsenal » médiatique ?

Plutôt que de faire du recrutement ciblé, l'EI tend, en utilisant les médias sociaux, un filet beaucoup plus vaste et susceptible de rejoindre de potentielles recrues. C'est une approche de masse : même si ceux qui répondent à l'appel représentent une part très faible de ceux qui sont exposés à la propagande, le bassin de spectateurs est si vaste que le nombre de recrues sera en fin de compte suffisant pour des présences ponctuelles dans les médias, qu'on veut garder aux aguets. Le groupe applique là un principe de base du marketing : gardez votre marque bien en évidence.

Parmi les personnes qui répondent à l'appel de l'EI, il y a les « loups solitaires », mais pour d'autres « recrues », les messages virtuels ne sont pas suffisants. L'EI recourt aussi aux contacts directs. Pour enrôler de jeunes Occidentaux, il y a parfois des liens directs qui sont établis avec ceux-ci pour tenter de les influencer et de les séparer de leur environnement social habituel.

Le journaliste David Thomson, auteur de *Les Français djihadistes*, affirme que « *toutes les productions médiatiques de l'État islamique reprennent les codes cinématographiques occidentaux sur la réalisation, la narration…* » Qu'est-ce que cela signifie ?

Cela signifie que l'EI parle notre langue, avec des codes que l'on reconnaît, simples et très manipulateurs. Les images, lorsqu'elles sont prises avec un angle et un éclairage dramatiques, et qu'elles s'accompagnent d'une musique prenante, peuvent créer un fort effet chez les spectateurs. C'est quelque chose que l'EI maîtrise bien. D'ailleurs, des Occidentaux qui ont rejoint l'EI participent à l'élaboration de ces messages audiovisuels.

Ces réalisations jouent sur deux niveaux, dans le but d'éclipser la compassion. D'un côté, on nous montre des choses horribles commises par les « infidèles » : des enfants gazés en Syrie par Bachar al-Assad ou des bombardements de villages par la coalition en Irak. De l'autre côté, on promet le paradis à qui corrigera ces injustices. Cette manipulation médiatique est donc mise au service d'un procédé qui vient légitimer les gestes à poser en les attribuant non pas à sa propre volonté — ce que pratiquement personne ne ferait —, mais à celle d'un dieu ou d'une quelconque autorité supérieure.

Collaborateur
Le Devoir

Voir aussi › **Planète Terre** à l'adresse *ledevoir.com/planeteterre*

PIRATAGE

Pékin et Moscou derrière un réseau de cyberespionnage

Les gouvernements russe et chinois sont certainement derrière un vaste réseau de cyberespionnage qui vise des cibles américaines et européennes, ont conclu deux rapports publiés mardi.

Une première équipe de chercheurs réunis par la société de sécurité Novetta Solutions dit avoir identifié un groupe de pirates informatiques qui agirait *« au nom d'un dispositif de renseignement du gouvernement chinois »*.

Selon un deuxième rapport de la société de sécurité FireEye, une opération qui tente de pirater depuis longtemps des entreprises américaines de défense, des gouvernements d'Europe de l'Est et des organisations européennes de sécurité est *« selon toute probabilité parrainée par le gouvernement russe »*.

Le groupe chinois, baptisé Axiom, *« est un groupe de cyberespionnage spécialisé, perfectionné et rigoureux, opérant à l'extérieur du territoire chinois »*, explique le président de Novetta, Peter LaMontagne, dans un communiqué accompagnant l'étude. Dans le second rapport, les chercheurs de FireEye indiquent avoir découvert les preuves de liens de cyberespionnage avec le gouvernement russe.

Agence France-Presse

UKRAINE

Moscou défie Kiev avec son soutien aux élections séparatistes

Moscou — La Russie a averti mardi qu'elle reconnaîtrait les élections organisées dimanche prochain par les séparatistes de l'est de l'Ukraine, défiant Kiev avant une réunion de l'UE consacrée aux sanctions économiques visant Moscou. Le président ukrainien, Petro Porochenko, a dénoncé ces déclarations qui *« mettent en danger »* le processus de paix censé régler le conflit entre les deux pays.

Pendant que dans la capitale ukrainienne, les partis pro-occidentaux sortis en tête des législatives négocient la formation d'une coalition, les insurgés de l'Est préparent leurs propres présidentielles et législatives du 2 novembre dans leurs deux républiques populaires autoproclamées, de Donetsk et Lougansk.

« Nous reconnaîtrons bien entendu leurs résultats, a déclaré le chef de la diplomatie russe, Sergueï Lavrov. *Nous espérons que l'expression du peuple sera libre et que personne ne viendra tenter de la perturber de l'extérieur. »*

Moscou, qui selon Kiev et les Occidentaux soutient militairement l'insurrection armée prorusse, n'avait pas formellement reconnu en mai les référendums d'indépendance organisés par les séparatistes, contrairement à celui qui avait permis deux mois plus tôt le rattachement de la Crimée à la Russie. Mais pour le chef de la diplomatie russe, il s'agit de *« légitimer les autorités »* rebelles dans le cadre des accords de Minsk qui avaient ouvert la voie à un cessez-le-feu le 5 septembre, permettant un apaisement des combats sans y mettre fin complètement. Cet accord de paix prévoit pour les zones séparatistes une large autonomie et des élections locales, dans le cadre d'une décentralisation et non d'une indépendance.



DIMITAR DILKOFF AGENCE FRANCE-PRESSE
Les affiches électorales ont fait leur apparition dans la région de Donetsk.

Les propos de M. Lavrov *« sapent la désescalade et le processus de paix tout en affaiblissant la confiance en la Russie en tant que partenaire international sûr »*, a réagi Dmytro Kouleba, un haut responsable du ministère ukrainien des Affaires étrangères.

> **« Nous espérons que l'expression du peuple sera libre et que personne ne viendra tenter de la perturber »**

La crise ukrainienne, avec le renversement du président prorusse Viktor Ianoukovitch, le rattachement de la Crimée à la Russie et le conflit armé dans l'Est, a conduit à une détérioration sans précédent des relations entre Moscou et les pays occidentaux depuis 1991. Conséquence des massives fuites de capitaux que subit l'économie russe, au bord de la récession, le rouble a encore battu mardi des records de faiblesse par rapport à l'euro et au dollar. Le ministre de l'Économie Alexeï Oulioukaev a admis que le phénomène avait un effet sur les prix, avec une inflation qui dépasse 8 %.

Mardi, les ambassadeurs des pays de l'Union européenne ont fait le point sur leur arsenal de sanctions, mais un allégement est peu probable alors que les combats se sont de nouveau intensifiés depuis le début de semaine.

Un porte-parole militaire ukrainien, Andriï Lyssenko, a fait état de deux nouveaux soldats tués dans l'Est et annoncé que les forces ukrainiennes avaient dû se retirer du 32e checkpoint, zone de la région de Lougansk où plus de dix militaires sont morts depuis septembre. À Donetsk, des tirs résonnaient mardi en provenance de l'aéroport.

Agence France-Presse

BURKINA

Manifestation monstre contre la révision constitutionnelle

ROMARIC OLLO HIEN
à Ouagadougou

Des centaines de milliers de Burkinabé sont descendus dans la rue mardi pour dénoncer un projet de révision constitutionnelle permettant le maintien au pouvoir du président Blaise Compaoré, une manifestation d'une ampleur historique sur le continent.

Une marche organisée dans la capitale Ouagadougou a rassemblé *« un million »* de personnes, selon l'opposition, et s'est conclue par des affrontements entre manifestants et forces de l'ordre, qui ont pris fin en milieu d'après-midi.

Le gouvernement, par la voix de son porte-parole Alain Édouard Traoré, a salué dans un communiqué la *« vitalité »* de la démocratie burkinabè, tout en déplorant des *« débordements »*. La mobilisation était bien supérieure à celle de la marche du 23 août, qui s'étendait sur plusieurs kilomètres et pour laquelle l'opposition avait revendiqué plus de 100 000 participants.

Au son des vuvuzelas

Au son des sifflets et des vuvuzelas, les protestataires ont arboré des milliers de pancartes hostiles au régime, dont les messages étaient : *« Judas, libérez les lieux »*, *« Blaise dégage »* ou encore *« Article 37 intouchable »*.

Une telle mobilisation populaire pour une manifestation politique est rare en Afrique subsaharienne.

À la fin de la marche, les affrontements ont duré plusieurs heures entre des centaines de manifestants munis de pierres et de barres de fer et les forces de l'ordre répliquant avec des gaz lacrymogènes.

Dans l'après-midi, la police a fait dégager des barrages de fortune, permettant une reprise progressive du trafic.



ISSOUF SANOGO AGENCE FRANCE-PRESSE
L'opposition au Burkina est en colère.

Des protestataires, qui avaient ensuite décidé d'occuper la place de la Nation, lieu symbolique de la capitale, ont été délogés sans heurt en début de soirée.

L'opposition avait appelé à manifester dans tout le pays contre ce qu'elle appelle un *« coup d'État constitutionnel »* du président Compaoré, au pouvoir depuis 27 ans.

L'Assemblée nationale doit examiner jeudi un projet de loi visant à réviser l'article 37 de la Loi fondamentale pour faire passer de deux à trois le nombre maximum de quinquennats présidentiels. Ce changement permettrait à M. Compaoré, qui devait achever en 2015 son dernier mandat, de concourir à nouveau à la présidentielle. Arrivé au pouvoir en 1987 par un putsch, il terminera l'an prochain son deuxième quinquennat (2005-2015) après avoir effectué deux septennats (1992-2005).

Scénario classique

L'opposition craint que ce changement constitutionnel, qui ne devrait pas être rétroactif, conduise le chef de l'État, déjà élu quatre fois avec des scores soviétiques, à accomplir non pas un mais trois mandats supplémentaires, lui garantissant 15 années de plus au pouvoir.

Le scénario est classique en Afrique. Ces dernières années, il a été employé dans au moins huit pays (où certains présidents sont aux affaires depuis plus d'une trentaine d'années) : Algérie, Tchad, Cameroun, Togo, Gabon, Guinée équatoriale, Angola, Ouganda, Djibouti.

Alors que l'agenda politique africain s'annonce très chargé en 2015-2016, avec une vingtaine de scrutins présidentiels, au moins quatre pays — en plus du Burkina — préparent ou envisagent des révisions constitutionnelles : Congo Brazzaville, Burundi, République démocratique du Congo (RDC) et Bénin.

Au Burkina, ce projet suscite l'hostilité de l'opposition, d'une grande partie de la société civile et de nombreux jeunes — plus de 60 % des 17 millions d'habitants ont moins de 25 ans et n'ont jamais connu d'autre dirigeant.

Agence France-Presse

BAHREÏN

Tensions politiques dans le Golfe

Dubaï — Le principal groupe d'opposition chiite à Bahreïn, royaume du Golfe dirigé par une dynastie sunnite, a été interdit d'activité mardi pendant trois mois, ce qui risque de tendre le climat politique avant les élections générales du 22 novembre.
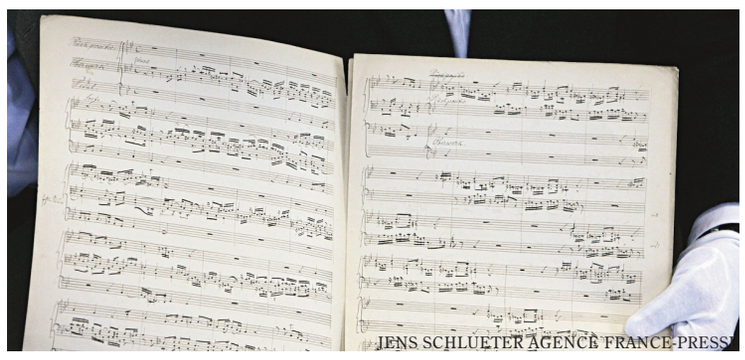
Cette décision de justice touchant le mouvement al-Wefaq intervient alors que l'impasse est totale dans ce pays à majorité chiite, où l'opposition réclame une monarchie constitutionnelle depuis le début d'un mouvement de contestation en février 2011, dans le sillage du Printemps arabe.

Al-Wefaq a décidé de boycotter les législatives, estimant que deux sessions de discussions avec le pouvoir n'avaient pas fait progresser ses demandes et que la famille royale des Al-Khalifa refusait toute concession qui réduirait ses prérogatives. Le mouvement d'opposition est accusé par les autorités de fomenter des troubles sporadiques, ce qu'il nie en insistant sur le *« caractère pacifique »* des manifestations qu'il organise.

La tension est palpable dans cette période de pré-campagne électorale, marquée par des actes de violences. Les autorités ont accusé des militants de multiplier des actes d'intimidation contre certains candidats et ont proposé de les protéger.

Le tribunal administratif de Manama, saisi en juillet par le ministère de la Justice, a reproché à Al-Wefaq de violer la loi sur les associations et lui a donné trois mois pour *« se conformer »*, selon une source judiciaire. Le principal grief formulé par le ministère dans son recours est que le groupe a tenu, selon lui, des assemblées générales sans quorum et sans transparence.

Agence France-Presse



JENS SCHLUETER AGENCE FRANCE-PRESSE

Bach a-t-il vraiment composé ses *Suites pour violoncelle* ?

CHRISTOPHE HUSS

Jean-Sébastien Bach est-il vraiment l'auteur de ses *Suites pour violoncelle*, de l'aria des *Variations Goldberg* et du *1er Prélude et fugue du Clavier bien tempéré*? Un documentaire intitulé *Written by Mrs Bach*, présenté à la British Academy of Film and Television Arts de Londres, avance qu'Anna Magdalena, la seconde épouse du compositeur, mère de 13 de ses enfants, est la véritable auteure de ces œuvres.

Le documentaire *Written by Mrs Bach*, que nous attendons avec curiosité, crée un certain émoi parmi les admirateurs de Jean-Sébastien Bach, mais la thèse exposée par Martin Jarvis, professeur de l'Université Charles Darwin, à Darwin en Australie, n'est pas nouvelle puisqu'il l'a défendue en 2011 dans un livre éponyme paru chez Harper Collins.

Martin Jarvis note tout d'abord que les œuvres les plus éminentes de Bach ont été composées lors de son union avec Anna Magdalena. On peut aussi attribuer cela à la maturité… *«Ou bien Anna Magdalena était l'inspiration* [de ces chefs-d'œuvre], *ou bien elle en était partie prenante»*, a résumé Jarvis dans un entretien accordé à la télévision suisse alémanique il y a quelques jours.

Aidé de spécialistes dans l'étude des documents anciens, Jarvis a analysé les manuscrits, les encres, les écritures et en arrive à la conclusion que l'impact de la femme de Jean-Sébastien était bien plus important qu'on le pensait jusqu'ici.

Martin Jarvis attribue au seul «sexisme» et à la volonté des fils de Bach de mettre leur père, seul, sur un piédestal le refus de reconnaître ce qui est selon lui une évidence. La thèse reste sujette à caution car on sait qu'Anna Magdalena a œuvré comme copiste de maintes compositions de son mari. La conviction des chercheurs repose sur le fait que l'écriture des manuscrits en question n'a pas la *«lenteur et lourdeur»* de quelqu'un qui copie, mais est de la main de quelqu'un qui crée. Par ailleurs, certaines corrections sont clairement attribuées à madame Bach. Ce fil bien ténu est au centre de la thèse. Reste à voir si, *in fine*, il sera assez convaincant.

Le Devoir

Croire au miracle

Le nouveau film de Tony Gatlif, *Geronimo*, a emballé les festivaliers de Rouyn-Noranda

FRANÇOIS LÉVESQUE
à Rouyn-Noranda

Depuis 30 ans, le cinéaste français Tony Gatlif construit d'œuvre en œuvre une filmographie d'une grande cohérence caractérisée par un intérêt marqué, et un amour évident, pour l'univers tzigane. Dévoilé en première nord-américaine au Festival du cinéma international en Abitibi-Témiscamingue (FCIAT), *Geronimo*, son plus récent opus, s'avère un Gatlif pur sucre, et un très beau cru. Proches de ses préoccupations, ses longs métrages précédents ont cela dit rarement été aussi personnels que celui-ci, comme le révèle le cinéaste.

Campé dans le sud de la France dans un quartier défavorisé, *Geronimo* s'attarde aux destins croisés: d'une adolescente d'origine turque qui fuit un mariage forcé en compagnie de son amoureux gitan; des frères courroucés de l'une et de l'autre; des jeunes aux abois du secteur; mais, surtout, d'une éducatrice déterminée et forte en gueule qui tente de faire barrage contre la violence et le désespoir ambiants.

Une éducatrice surnommée Geronimo, qui s'entête à rester là *«parce qu'elle croit au miracle»*.

Comme toujours dans le cinéma de Tony Gatlif (*Latcho Drom*, *Gadjo Dilo*), la musique joue un rôle clé dans l'histoire, les scènes de combat étant non seulement rythmées par elle, mais aussi évoquées par elle. *«Je trouve la violence répugnante et le problème avec le cinéma, c'est qu'il magnifie tout, y compris cela,* explique le cinéaste. *Et moi, je refuse de rendre la violence photogénique. La musique peut être très violente, viscérale. Elle me permet d'induire la même émotion qu'un passage violent, mais sans cet élément de répugnance visuelle.»*



LES FILMS DU LOSANGE ET AXIA FILMS

Proches de ses préoccupations, les longs métrages précédents du cinéaste Tony Gatlif ont rarement été aussi personnels que celui-ci.

Ceux qui écoutent

Fils d'un père kabyle et d'une mère gitane, Tony Gatlif confie avoir lui-même frôlé la catastrophe à l'adolescence. *«J'ai eu une jeunesse difficile. Mes parents étaient démunis et ostracisés. Le chemin vers la délinquance était tout tracé et je me suis effectivement retrouvé en maison de correction. Là-bas, j'ai rencontré un éducateur qui a changé ma vie. Je n'écoutais personne, mais lui m'a d'abord écouté, et je l'ai écouté en retour.»*

Et de fait, *Geronimo* constitue un hommage à ce dur métier, à ce noble métier. Or il s'agit également d'une ode à la femme, à son courage et à sa force, tant par le truchement du personnage de la jeune fille bafouée qui se rebiffe que par celui de l'éducatrice pugnace.

«À 16 ans, j'ai rencontré une professeure de théâtre exceptionnelle par l'entremise de Michel Simon, qui avait eu la générosité de s'intéresser à mon sort alors que je voulais devenir acteur. Un soir que j'assistais avec d'autres élèves plus fortunés à une réception chez elle, dans les beaux quartiers, une bague précieuse a été dérobée. Contre toute attente, notre hôtesse a refusé d'appeler la police en disant à son mari: "Ils vont voir Tony et ils auront leur coupable tout désigné, et moi je suis convaincue que ce n'est pas lui. S'ils l'emmènent, je vais le perdre." Elle ne m'a relaté l'incident que des années plus tard, à la sortie de mon premier film, Les princes. *Cette femme-là m'a sauvé.»*

Un supplément d'âme

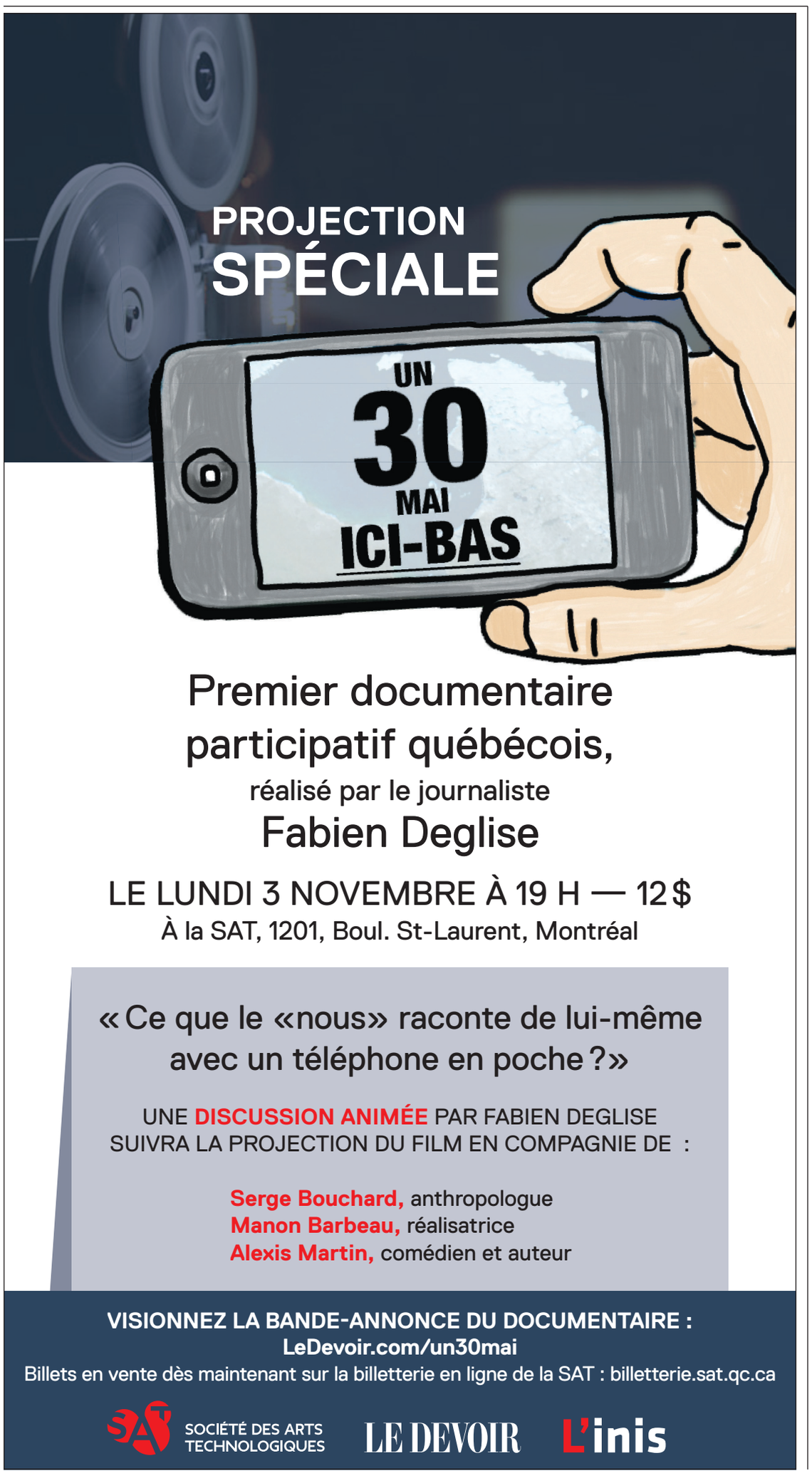
Ainsi le personnage de Geronimo allie-t-il ces deux êtres chers à l'auteur? *«Tout à fait, Geronimo incarne cela. Mais ce n'était pas réfléchi; je le constate après coup. Je travaille à l'instinct, de manière organique. C'est pareil pour ma décision de confier le rôle-titre à Céline Sallette.»*

«Quand je l'ai rencontrée en audition, j'ai compris qu'elle avait une belle âme, comme le personnage. C'est comme ça que les peuples tziganes s'en sortent depuis toujours: en lisant l'âme des gens à travers leur regard. On reconnaît d'emblée quelqu'un qui vous veut du bien. Céline est non seulement une actrice formidable, elle est une personne bonne. Je n'ai jamais été déçu d'avoir suivi mon intuition», conclut Tony Gatlif.

Geronimo prendra l'affiche le 7 novembre.

Le Devoir

François Lévesque se trouve à Rouyn-Noranda à l'invitation du FCIAT.



CINÉMA

De visage d'ange à gueule du diable

HORNS
★★★
Drame fantastique d'Alexandre Aja. Avec Daniel Radcliffe, Max Minghella, Juno Temple, Joe Anderson.
États-Unis, 2013, 120 min.

ANDRÉ LAVOIE

Il maniait parfaitement la baguette magique, et voilà que des cornes lui poussent sur les tempes! Daniel Radcliffe n'a visiblement peur de rien lorsqu'il s'agit de faire oublier les lunettes rondes de Harry Potter. Il reçoit cette fois un bon coup de main d'Alexandre Aja, un cinéaste français vivant sans complexe le «rêve» hollywoodien, celui de concocter des petites machines à frissons, et à rigolade, du type *The Hills Have Eyes* ou *Piranha 3D*.

Mélange pas toujours équilibré d'horreur, d'humour et de bluette sentimentale, *Horns* repose sur un postulat légèrement absurde, vite oublié devant la cascade de situations grotesques et rocambolesques qu'il provoque. En effet, pourquoi Ig Perrish (Radcliffe), un lendemain de veille, se retrouve-t-il avec cet attribut diabolique? Le jeune homme en a pourtant déjà plein les bras: accusé du viol et du meurtre sordide de sa bien-aimée (Juno Temple) retrouvée au fond d'un bois, il clame son innocence, mais personne ne veut l'entendre.

Seul un ami avocat (Max Minghella) accepte d'être à ses côtés, mince consolation pour celui qui découvre peu à peu les pouvoirs étonnants de ses nouveaux attributs. Car, en sa présence, parents, camarades ou purs inconnus adoptent des comportements étranges et parlent sans filtre ni censure, lui permettant ainsi de devenir fin limier, non sans risques pour sa santé mentale et la quiétude de cette petite communauté aux paysages brumeux à deux pas de Seattle (la région de Vancouver une fois de plus bien maquillée à l'américaine).

Cet amusant ramassis de poncifs puisant à tous les genres offre un spectacle à géométrie variable, et qui ne risque pas de contenter les amateurs de sensations (très) fortes. Hormis la scène finale où l'on a droit à une débauche relative d'effets spéciaux tape-à-l'œil, ce drame repose davantage sur l'incongruité physique de ce personnage en quête de rédemption et les réactions que sa seule présence provoque. C'est d'ailleurs là qu'Alexandre Aja et le scénariste Keith Bunin (*In Treatment*) s'amusent ferme, alignant les impertinences, qu'elles viennent de la bouche d'une mère faussement éplorée, d'un frère toxicomane (excellent Joe Anderson) ou encore d'une *waitress* intoxiquée à la téléréalité (Heather Graham en passant, mais un passage remarqué).

Horns marque aussi le début d'un renouveau au cœur d'une dynastie, puisqu'il s'agit d'une première adaptation pour un roman du jeune auteur Joe Hill. Derrière ce nom se cache le fils de Stephen King, un maître de l'horreur doublé d'un as des affaires, et sa progéniture cherche à emprunter ce chemin. Nous sommes ici devant du travail honnête, bien fait, mais vite oublié, livré à un moment de l'année propice aux monstres de tout acabit. Or l'écrivain en devenir devra chercher encore l'équivalent des serviteurs de son paternel, les Brian De Palma (*Carrie*), Stanley Kubrick (*The Shining*) et même Rob Reiner (*Misery*). Car le roi King en a croisé, des tâcherons, au fil des décennies…

Collaborateur
Le Devoir

FRANCE

Quatre finalistes pour le prix Goncourt

Paris — L'Académie Goncourt a dévoilé mardi les quatre finalistes en lice pour le plus prestigieux des prix littéraires français, décerné le 5 novembre, parmi lesquels l'Algérien Kamel Daoud et David Foenkinos.

Le jury, présidé depuis janvier par l'ex-*star* du petit écran Bernard Pivot, fait preuve de parité puisque figurent dans cette dernière sélection deux hommes et deux femmes.

Kamel Daoud, journaliste au *Quotidien d'Oran*, tend dans ce premier roman virtuose, *Meursault, contre-enquête*, un miroir à «l'Arabe» tué par un certain «Meursault» dans le célèbre roman d'Albert Camus *L'étranger* (1942), avec en contrepoint l'histoire et les soubresauts, souvent violents, de l'Algérie contemporaine.

Changeant de registre par rapport à ses précédents romans, David Foenkinos, auteur notamment de *La délicatesse*, *best-seller* porté à l'écran, rend hommage à la jeune artiste Charlotte Salomon, assassinée à Auschwitz en 1943 dans *Charlotte*, long chant narratif en vers libres.

Les autres finalistes sont Pauline Dreyfus, qui parle dans son livre, *Ce sont des choses qui arrivent*, de la Seconde Guerre mondiale au travers du destin d'une femme, la duchesse de Sorrente, tandis que Lydie Salvayre, dans *Pas pleurer*, fait s'entrelacer les voix de sa mère, Montse, et de Georges Bernanos pendant la guerre civile espagnole.

Un autre livre longtemps considéré comme un «goncourable», *L'amour et les forêts* d'Éric Reinhardt, a été éliminé.

En 2013, le Goncourt avait couronné Pierre Lemaitre pour *Au revoir là-haut*.

Agence France-Presse

CULTURE



LUMA R BRIEUC

Aux paroles, somme toute peu nombreuses, fournies par l'auteur, la metteure en scène Alix Dufresne a joint des mouvements. Une performance qui s'avère exigeante pour les deux acteurs.

THÉÂTRE

Corps et âme

LES PAROLES
Texte : Daniel Keene.
Mise en scène : Alix Dufresne.
Traduction : Séverine Magois.
Production : J'le dis là. Au théâtre Prospero jusqu'au 1er novembre.

MARIE LABRECQUE

La quête de sens, le vide spirituel : des questions hantant toujours nos sociétés occidentales qui croyaient en avoir fini avec la religion. Dans cette fable intrigante signée par l'Australien Daniel Keene, un prédicateur itinérant (Marc Béland) et sa femme (Rachel Graton) errent de ville en ville, dépourvus de tout. Tandis que lui prêche inlassablement la bonne parole à des habitants qui ne l'écoutent pas, elle ne peut s'empêcher de rêver à la nourriture, à une maison à eux. *« Je ne sais pas si Dieu existe, mais je sais que nous, oui »*, dit-elle. Pourquoi chercher son salut, la transcendance, dans une invisible divinité dont le silence est assourdissant tout en ignorant les joies réelles que la vie, que leur couple peut leur offrir ? Une question qui n'est pas vaine de nos jours…

Fraîchement diplômée de l'École nationale de théâtre, où le spectacle serait d'abord né, la metteure en scène recrue Alix Dufresne a créé un objet formellement attirant, à l'atmosphère prenante, bien que lourde. Les éclairages d'Erwann Bernard, les effets sonores conçus par Gonzalo Soldi forment un univers cohérent, qui fait écho à l'égarement du couple. Avec le dénuement de la situation dramatique et de la scène, ce sentiment qu'ont les personnages d'être les dernières personnes sur terre, leur angoisse métaphysique, la pièce évoque un peu un univers beckettien. Mais sans le ludisme.

Et aux paroles, somme toute peu nombreuses, fournies par l'auteur, la jeune artiste a joint des mouvements, toute une recherche corporelle rallongeant cette très brève piécette qui joue sur la dichotomie entre l'âme et le corps. Une performance qui s'avère exigeante pour les deux acteurs, à l'interprétation physique et habitée, souvent forcés de jouer le dos courbé comme s'ils croulaient péniblement sous un lourd poids — et qui doivent d'ailleurs charrier une grosse valise tout le long de leur parcours.

Mais j'ai eu un peu l'impression parfois que la mise en scène était plaquée, comme si le texte devait servir à mettre en valeur cette esthétique gestuelle plutôt que l'inverse… Une scène de dispute entre les protagonistes paraît par exemple mal s'accorder avec le ton choisi. Le spectacle dessine par contre des images fortes. En poussant la valise, les personnages créent ainsi des figures sur le sol (un fleuve, une magnifique croix) et trouvent la lumière, littéralement, sous la terre qui recouvre la scène dépouillée.

Collaboratrice
Le Devoir

Le prix TD pour *La plus grosse poutine*

La plus grosse poutine du monde, le livre d'Andrée Poulin publié chez Bayard, a remporté mardi soir le prix TD 2014 de la littérature canadienne pour l'enfance et la jeunesse. Le livre narre l'histoire de Thomas, 14 ans, qui vise le record Guiness avec sa poutine maison, dont le goût lui rappelle sa mère.

L'auteure remporte une bourse de 30 000 $ et l'éditeur, une aide à la promotion de 2500 $. Étaient aussi finalistes *Destins croisés* (Boréal) d'Élizabeth Turgeon, *Le lion et l'oiseau* (La Pastèque) de Marianne Dubuc, *Ma petite boule d'amour* (La Bagnole) de Jasmine Dubé et Jean-Luc Trudel et *Le Noël de Marguerite* (La Pastèque) d'India Desjardins et Pascal Blanchet.

Le Devoir

Cinemania a 20 ans

Le festival dédié au cinéma francophone promet une édition « record » et « percutante »

FRANÇOIS LÉVESQUE

L'équipe de Cinemania a dévoilé mardi l'ensemble de la programmation de sa cuvée 2014 après avoir révélé ces dernières semaines les titres des films d'ouverture et de clôture, à savoir, respectivement, *Gemma Bovery* d'Anne Fontaine et *Party Girl* de Marie Amachoukeli, Claire Burger et Samuel Theis. Pour marquer le coup des vingt ans d'existence de l'événement, la présidente-fondatrice Maidy Teitelbaum a promis une édition *« record »* et *« percutante »*.

En tout, quelque 55 longs métrages seront présentés, dont 33 premières. Une délégation d'une douzaine d'invités accompagnera les films, dont l'acteur Lambert Wilson, maître de cérémonie lors de la plus récente édition du Festival de Cannes, qui fera l'objet d'une mini-rétrospective en collaboration avec la Cinémathèque québécoise. Ce sera alors l'occasion de revoir, ou de découvrir, certaines œuvres plus rares de la filmographie éclectique du comédien, dont *Cinq jours ce printemps-là*, de Fred Zinneman, qui le fit découvrir en 1982. À noter que le collègue de *La Presse* Marc-André Lussier animera un cours de maître en compagnie de Lambert Wilson le 8 novembre à 16 h 30 au cinéma Impérial.



CINEMANIA

On s'attend à faire des découvertes, notamment avec *Respire*, de l'actrice et réalisatrice Mélanie Laurent, et avec *La chambre bleue* (notre photo), de Mathieu Amalric, acteur génial.

Découvertes en perspective

Pour le reste, la sélection proposée a l'heur de mettre en appétit. Partout où l'œil se pose dans le programme, que du bon certifié ou de l'intéressant assuré. On pense aux gros canons cannois que sont *Saint Laurent* de Bertrand Bonello, *Sils Maria* d'Olivier Assayas, et *Deux jours, une nuit* des frères Dardenne, mais aussi à *Bird People* de Pascale Ferran, à *Une nouvelle amie* de François Ozon ou, encore, à *Abus de faiblesse* de Catherine Breillat, dont les auteurs possèdent tous une personnalité, une signature.

On s'attend également à faire des découvertes, notamment avec *Respire*, de l'actrice et réalisatrice Mélanie Laurent (vue dans *Le commando des bâtards*), dont le précédent *Les adoptés* avait plu. Idem pour *La chambre bleue*, de Mathieu Amalric, acteur génial (*Le scaphandre et le papillon*, *La Vénus à la fourrure*), dont le premier film comme cinéaste, *Tournée*, lui a valu maints honneurs mérités. Après le monde de la danse burlesque, le voilà qui plonge dans l'univers de Simenon. On a hâte.

Deux récompenses seront attribuées par les spectateurs, comme de coutume. Le prix Mel Hoppenheim sacrera le film le plus populaire tandis que le Prix du public TFO couronnera le cinéaste s'étant distingué avec un premier long métrage.

La 20e édition de Cinemania se déroulera à Montréal du 6 au 16 novembre.

Le Devoir

CBC et Radio-Canada obtiennent les droits de diffusion des JO 2018 et 2020

MARC DELBÈS

Radio-Canada et CBC sont assurés de présenter les Jeux olympiques jusqu'en 2020.

Le Comité international olympique (CIO) a en effet accordé au diffuseur public les droits de diffusion au pays des Jeux d'hiver de Pyeongchang en 2018 et ceux d'été à Tokyo en 2020.

Radio-Canada et CBC ont présenté les Jeux de Sotchi l'hiver dernier et détiennent les droits pour ceux de Rio de Janeiro en 2016.

Hubert Lacroix, président et directeur général du diffuseur public, a révélé que Bell Media (réseaux francophone et anglophone) et Rogers Media (uniquement le réseau anglophone) agiront comme partenaires dans cette aventure.

« Cette décision reconnaît clairement la qualité exceptionnelle de notre couverture des Jeux olympiques de Sotchi 2014, les plus regardés dans l'histoire, a commenté M. Lacroix mardi midi en conférence de presse au Centre canadien de radiodiffusion à Toronto. *Cette entente montre également à quel point le CIO croit que nous continuerons de faire vivre à nos concitoyens des expériences canadiennes pertinentes et passionnantes en nous appuyant sur ce que nous avons réalisé et sur ce que nous avons promis de faire dans notre couverture des Jeux olympiques de Rio 2016. »*

Les employés du diffuseur public, qui traverse une période trouble, ont accueilli cette nouvelle avec enthousiasme à Montréal. Rappelons que le service des sports de la SRC a largement écopé à la suite des compressions de 130 millions de dollars annoncées au printemps avec la disparition de 55 de ses 75 postes. Les bulletins des sports de fin de soirée ont été abandonnés.

« La réponse est extrêmement positive, a révélé François Messier, directeur général du département Productions à Radio-Canada, qui a tenu à annoncer la nouvelle de vive voix au personnel mardi matin avant la conférence de presse. *Même si nous ne faisons plus de bulletins de sports, ça nous permet de choisir des axes de couverture pour nous démarquer et poursuivre notre philosophie de soutenir les athlètes amateurs canadiens. »*

« Notre mission est de faire connaître et de raconter les histoires des athlètes d'ici qui se préparent en route vers les Jeux de Rio dans un premier temps. Et la première étape, ce sont les Jeux panaméricains qui seront présentés l'été prochain dans la grande région de Toronto », a-t-il ajouté.

M. Messier a d'ailleurs noté qu'on prévoit plus d'une cinquantaine d'heures de diffusion pendant les deux semaines de compétitions des Jeux panaméricains.

Écarté de la diffusion des Jeux de Vancouver en 2010 et de Londres en 2012, Radio-Canada a conclu un partenariat avec les chaînes françaises de Bell Media (RDS, RDS2 et RIS) afin d'offrir le maximum de visibilité aux Jeux olympiques.

« Nous savons par expérience qu'un seul réseau ne suffit pas compte tenu de la quantité de matériel de diffusion aux Jeux olympiques, a poursuivi M. Messier. *Et comme nous voulons nous assurer de rejoindre la plus large audience au Canada, que ce soit avec une chaîne conventionnelle comme Radio-Canada ou avec les chaînes du groupe de Bell Media, cette relation d'affaires devenait une décision facile. »*

D'autant plus que l'association a bien fonctionné lorsqu'ils ont collaboré pour la présentation des Jeux olympiques de 2000 à 2008.

Même si on ne connaît pas encore la forme de couverture que Radio-Canada proposera pour préparer les Jeux olympiques, M. Messier assure qu'on demeurera à l'affût.

« À la suite des compressions, nous avons décidé d'intégrer le sport à l'intérieur des grands rendez-vous de l'information, que ce soit aux bulletins de 18 h ou de 22 h de même qu'à la radio. Mais nous serons sans doute forcés d'étudier, de concert avec la CBC, les occasions de présenter des événements sportifs ou des nouvelles d'importance qui mériteraient plus qu'un simple reportage dans un bulletin de nouvelles. »

La Presse canadienne

CANAUX	18h00	18h30	19h00	19h30	20h00	20h30	21h00	21h30	22h00	22h30	23h00	23h30	minuit
SRC	Le Téléjournal 18 h		30 vies	L'Épicerie	Les enfants de la télé / Céline Bonnier , Albert Millaire.		Les pêcheurs / L'intervention	La théorie du K.O.	Le Téléjournal		Pour le plaisir		L'Épicerie
TVA	17h55 TVA nouvelles	Le Tricheur / Jasmin Roy	La poule aux oeufs d'or	LOL :-)	Au secours de Béatrice / Action-Réaction		Complexe G	Un sur 2 / C'est reparti	TVA nouvelles	22h40 Denis Lévesque		23h40 Signé M	0h10 BATMAN À ...
TQ	Les Argonautes	Subito texto	Cuisine futée,	Les Appendices	Formule Diaz		Les francs-tireurs		Homeland / En quête de réponses		Génial! / Sébastien Benoit , Jean-Michel Dufaux.		La période de questions
V	Atomes crochus	Un souper presque parfait	Apollo dans l'frigo	Rire et délire	Personne d'intérêt / Une revanche à prendre		Mémoire sous enquête / Jeu de mémoire		En mode Salvail	22h50 Un gars le soir	23h20 L'Instant Gagnant		
RDI	Le National	RDI économie	24/60		Les grands reportages		Le Téléjournal		RDI économie	Le National	24/60		Grands rep.
TV5	17h50 Champi..	Journal FR	Hôpital vétérinaire		Envoyé spécial / Manip sur le net			Peuples	En thérapie	Science/ fiction	TV5 le journal	23h40 BABY BLUES (2008)	
D	Cosmos: Une odyssée		Enchères: NY	Enchères	Ax Men: Danger en forêt		Le convoi de l'extrême		Cauchemar sur l'autoroute		Billy	Billy	Docu-D
VIE	Idées-grandeur	A louer	Mariage/lune de miel		Vient garder?	Connais-tu?	Gérantes d'estrade		Pimp garage	Meubles	Maigrir ou mourir / Bruce		Mariage
MP	Top musique		Buzz		M. Net	Tattoo faux	Ice-T Coco	Tattoo faux	Gene Simmons	Mister T	Ce show Mike	Punk'd: Stars	Musicales
MX	Cliptographie / Pink Floyd		Illustré	L'index québéc	Les années		La danse des étoiles		Génération 80 / 1986		Génération 90 / 1996		Aujourd'hui
VRAK.TV	Arrange-toi ça	Arrange-toi ça	Glee / Trio		Glee Project / Romantisme		MON EFFROYABLE ANNIVERSAIRE (2009) Juliana Guill.				Degrassi	Paparadis	Hors d'ondes
TTF	Les Simpson	Finn et Jake	RegularShow	JohnnyTest	Bob's Burgers	Faut pas rêver!	Les Simpson	Family Guy	South Park	Faut pas rêver!	Les Simpson	RobotChicken	Bob's Burgers
RDS	17h00 Le 5 à 7	Hockey 360°	Hors-jeu 2.0	Toute liberté	LMB Baseball / Giants de San Francisco c. Royals de Kansas City - Série mondiale (si nécessaire) (D)							L'antichambre	
HISTORIA	Moyen Âge Québec		FantomWorks		Profession: brocanteur		Les enquêtes du NCIS / Berlin		Fous bolides	Pawn Stars	Chasseurs	Fièvre encans	America: E.U.
ARTV	Cormoran		Un soir seul	Catherine	Borgen, une femme au pouvoir		21h15 ARTV	Design partout	Girls (v.f.)	22h45 ARTV	Comme magie	Rêve acteur	Catherine
EXPLORA	La momie dinosaure		La Semaine verte		En quête de vie extraterrestre		Les colères de la terre		Peuples du désert		Les ailes de l'Alaska		Au coeur des
SÉRIES+	La loi et l'ordre: Crimes sexuels		Aidan Black		La Reine / Secret de famille		Zoe Hart / La star du show		Heartland		La loi et l'ordre: Crimes sexuels		Contre-enqu.
ZTÉLÉ	Comment..fait	Jobs de bras	Les stupéfiants		Arrow / Bombe à retardement		Grimm / Guerre des gangs		Sorcières Hampton		Les pires chauffards canadiens		Les stupéfiants
C. SAVOIR	Les réussites du Québec		Focus	DéficitZéro	Conférences du CORIM		Planète Terre	Regard avenir	René Lévesque			Rouler, voler	Cinéma québec
EVASION	Bouffe en cavale		Les nouveaux explorateurs		Anthony Bourdain / Pays Cajun		Vu sur terre / Equateur		Sale temps planète / Polynésie		71 degrés Nord		Les routes
TFO	LeRanch	Wendy	Flip	Subito texto	Les jumelles	24.7	L'image manquante				Flip	Carte de visite	24.7
Cinépop	17h25 ROXANNE (1987)		19h15 20H17, RUE DARLING (2003) Luc Picard.				LES CHIENS DE GUERRE (1980)			22h45 MALÉFICE (2005) avec Joshua Jackson, Christina Ricci.			
SÉcran	18h20 CETTE SOIREE-LA (2014) Elizabeth Banks.				SOUS SURVEILLANCE (2012) avec Nick Nolte, Robert Redford.				22h10 RÉDEMPTION (2013) avec Agata Buzek, Jason Statham.				Cinéma
Planète	La fée électricité		Les 10 commandements		Faites entrer l'accusé / Poker macabre à Corte			Des crimes presque parfaits		Portrait musical	Partie 1 de 2		Volcans
MATV	Libre-service		Montréalité	Caucus	Mise à jour		Code régional	Couleurs d'ici	Catherine et Laurent		Libre-service		LeZarts
CBC	17h00 News	Coronation St.	Murdoch Mysteries		Dragons' Den		Republic of Doyle		CBC News: The National		CBCNews	Rick Mercer	22 Minutes
CTV (Mont.)	CTV News		eTalk	The Goldbergs	Arrow / The Magician		Criminal Minds / Boxed In		Law & Order: S.V.U.		CTV National	CTV News	0h05 Daily Sh.
GBL	Evening News	Global National	E.T. Canada	Ent. Tonight	Survivor: San Juan		Chicago P.D. / Call It Macaroni		Stalker / The Haunting		News Final	E.T. Canada	The Doctors
ABC	Local 22 News	World News	Local 22 News	Inside Edition	The Middle	The Goldbergs	Modern Family	Black-ish	Nashville		Local 22 News	23h35 Jimmy Kimmel Live	
CBS	Channel 3 News at 6 p.m.		Evening News	Ent. Tonight	Survivor: San Juan		Criminal Minds / Boxed In		Stalker / The Haunting		Ch 3 News	23h35 David Letterman	
NBC	Newschannel 5	NBC News	VT Gubernatorial Debate		The Mysteries of Laura		Law & Order: S.V.U.		Chicago P.D. / Call It Macaroni		Newschannel 5	23h35 Jimmy Fallon	
FOX	Modern Family	Modern Family	The Big Bang	MLB Pre-game	LMB Baseball / Giants de San Francisco c. Royals de Kansas City - Séries Mondiales (D)						News at 10:30	Family Guy	American Dad
PBS (33)	PBS NewsHour		Globe Trekker		Nature / Snow Monkeys		Nova / First Air War		How We Got to Now / Light		Business	Charlie Rose	
PBS (57)	News America	Business	PBS NewsHour		Nature / Snow Monkeys		Nova / First Air War		How We Got to Now / Light		World News	Charlie Rose	
UNIS	Fallait y penser		Pense vite!	Vu intérieur	Canada, plus grand que nature		Chroniques San Fran.		L'ombre de l'épervier		Pense vite!	Années coup	Couleurs
HBO	18h05 I AM STEVE MCQUEEN (2014)			19h40 BURY MY HEART AT WOUNDED KNEE (2007) Aidan Quinn.					21h55 Boxing - Championnat du Monde				0h10 Boardwa.
Showtime	Cinéma	FRUITVALE STATION (2013) Michael B. Jordan.			Inside the NFL / 2014: Week 9		Homeland / About a Boy		The Affair		Web Therapy	Inside the NFL	
AMC	17h00 GHOULIES (1985)		HALLOWEEN 4: THE RETURN OF MICHAEL MYERS (1988)				HALLOWEEN 5: THE REVENGE OF MICHAEL MYERS (1989)				HALLOWEEN (1978) Donald Pleasence.		
AddikTV	Les enquêtes de Murdoch		Les passages de l'espoir		L'instant fatal / Kara Lounsbury		100% humain		Breaking Bad / Enterré		Un diable parmi nous		Sons Anarchy
TVA Sports	17h00 Fanatik	Le Premier Trio		LNH Hockey / Red Wings de Détroit c. Capitals de Washington (D)					Dave Morissette en direct		Le TVA sports	Premier Trio	60 mins sports
CityTV	Murdoch Mysteries		Modern Family	Modern Family	Hell's Kitchen		Modern Family	Black-ish	2 Broke Girls	Two and Half	EP Daily	Reviews	Extra
10/29	18h00	18h30	19h00	19h30	20h00	20h30	21h00	21h30	22h00	22h30	23h00	23h30	minuit

À LA TÉLÉ

Nos choix ce soir

RETOURNER À FRISCO

Parmi les acquisitions d'une autre époque qui sont présentées à la chaîne canadienne-française, en voici une qui mérite le coup d'œil : l'adaptation télévisuelle de la série de romans du même titre d'Armistead Maupin qui dépeignent le San Francisco des mouvementées années 1970 à travers les habitants d'un même immeuble. Elle avait d'abord été présentée sur les ondes de PBS à partir de 1993.

Les chroniques de San Francisco, UNIS, 21 h

L'ENFER EN FIGURINES

Le cinéaste cambodgien Rithy Panh a consacré une grande partie de son œuvre documentaire aux conséquences de l'horrible génocide dont a été victime son peuple. Il poursuit son travail de mémoire en comblant les « trous » des atrocités commises par les Khmers rouges à l'aide de figurines d'argile. Beau et effrayant.

L'image manquante, TFO, 21 h

PAS « D'AFFAIRES DE DRÔLE »…

Le fantaisiste Bruno Blanchet a souvent utilisé cette formule en parodiant l'animatrice et femme d'affaires « osées » Anne-Marie Losique. Benoit Dutrisac tentera d'éviter le ton badin qu'adopte habituellement la dame en entrevue. Également au programme : le « cimetière » du Technoparc.

Les francs-tireurs, Télé-Québec, 21 h

Amélie Gaudreau

CULTURE

Le Festival Danse Canada annule sa prochaine mouture

Le contexte notamment économique force à revoir le modèle des petites éditions intercalaires

FRÉDÉRIQUE DOYON

Le Festival Danse Canada (FDC) jette l'éponge pour sa mouture 2015. À bout de souffle, financièrement et humainement, la petite organisation — de deux membres permanents — a décidé d'annuler le prochain rendez-vous de juin. Et met le cap sur 2016.

«On a frappé un mur après le dernier festival, explique Jeanne Holmes, productrice artistique du FDC depuis le départ de son fondateur, Brian Webb, il y a trois ans. *Notre budget est équilibré mais, en regardant ce qui s'en vient, on a réalisé qu'on n'avait pas les ressources financières et humaines pour mener à terme le festival qu'on souhaitait.»*

Du Québec, le festival 2015 devait notamment accueillir le projet *Le corps en question* d'Isabelle Van Grimde, exposition-performance créée au Festival TransAmériques en 2012 déclinant différentes visions du corps. *«On n'a pas abandonné le projet, mais on travaille fort pour essayer de l'intégrer à la programmation 2016»*, indique Mme Holmes, qui cherche activement un partenaire pour le présenter.

L'organisme subit notamment les contrecoups de réductions de 20% de son financement en 2012. Pendant ce temps, les coûts de production ont continué d'augmenter. La productrice pointe aussi le rythme annuel du financement public — par opposition aux programmes de subvention triennaux qui permettraient plus de stabilité. Elle signale également le contexte économique ambiant et son impact sur la capacité à trouver du financement privé.

Fondé en 1987, le FDC, seule vitrine nationale spécifiquement consacrée à la danse, s'est d'abord déployé comme biennale, toutes les années paires. À partir de 2007, l'organisation a lancé des éditions intercalaires de moindre envergure, articulées autour d'un thème. La première s'est consacrée au hip-hop. 2009 a misé sur les différentes cultures de la danse. Le dernier de ces petits festivals sortait la danse des théâtres et investissait des lieux publics ou atypiques pour tenter de rejoindre de nouveaux publics.

Des chorégraphes tels Wen Wei Wang, Victor Quijada et, plus récemment, Lara Kramer et Jacques Poulin-Denis se sont illustrés au FDC. Les artistes établis Paul-André Fortier et Tedd Robinson y retournent souvent. Le festival est en quelque sorte le point de convergence de bons crus canadiens de l'année (ou des dernières années).

L'équipe réfléchit à la stratégie à adopter pour l'avenir. Le retour à une formule biennale n'est pas exclu. Toutefois, les événements des années impaires pourraient aussi se recentrer sur des artistes plus locaux ou emprunter d'autres avenues que les seuls spectacles scéniques.

Le Devoir

Mort de Daniel Boulanger

Paris — L'écrivain, scénariste et acteur français Daniel Boulanger, Prix Goncourt de la nouvelle avec *Fouette cocher!* en 1974, est mort lundi soir à l'âge de 92 ans, a annoncé mardi à l'AFP Marie Dabadie, secrétaire de l'Académie Goncourt.

Daniel Boulanger était l'auteur d'une soixantaine de romans, de nouvelles et de poésie et fut le scénariste de Claude Chabrol et de Philippe de Broca. Il avait été membre de l'Académie Goncourt de 1983 à 2008.

En 1971, il obtient le Prix de l'Académie française pour *Vessies et lanternes*. Son œuvre s'est souvent intéressée à la société provinciale et aux humbles, à qui il trouve des richesses inexploitées.

Chauve, trapu, regard bleu acier, Boulanger dissimulait derrière des allures brutales, faussement sanguines, la virtuosité d'un romancier au style limpide et drôle, et la malice d'un poète minimaliste.

Né le 24 janvier 1922 à Compiègne (nord), il étudie au séminaire, puis rejoint la Résistance pour des opérations de sabotage contre l'armée allemande.

Sa carrière littéraire commence dans les années 1950 avec ses premières nouvelles publiées dans des revues comme *Les Temps modernes* et *La Nouvelle Revue française*. Il enchaîne ensuite à raison d'un livre par an.

Il a aussi interprété plusieurs seconds rôles pendant la Nouvelle Vague. Scénariste et dialoguiste à la mode, il est au générique des grands succès populaires des années 1960 avec Jean-Paul Belmondo comme des premiers films de Jean-Paul Rappeneau.

Agence France-Presse

La survie de Projet J est menacée

L'observatoire du journalisme en crise de financement

STÉPHANE BAILLARGEON

Au tour du média sur les médias de subir la crise des médias. Projet J, un observatoire indépendant du journalisme québécois, manque cruellement de fonds, et sa campagne de refinancement fait chou blanc, ou tout comme.

Résultat: comme tant d'autres entreprises médiatiques, la plateforme de nouvelles et d'analyses a comprimé ses dépenses. Dans son cas, la mesure se traduit par la réduction draconienne du temps de travail de sa seule employée, la rédactrice en chef. Depuis le début du mois, Hélène Roulot-Ganzmann ne travaille plus qu'une dizaine d'heures par semaine pour le site *projetj.ca*.

«Ça ne va pas très bien», admet la professeure de communications Colette Brin, directrice du Centre d'études sur les médias de l'Université Laval, membre du comité éditorial de Projet J. *«Nous sommes en campagne de financement depuis plus d'un an. On a relancé des donateurs potentiels. On ciblait les entreprises des médias et on n'a pas eu une réponse très, très forte au Québec. On a eu davantage de donateurs au Canada anglais, où le bassin est plus grand. Nous sommes capables de finir l'année, mais nous avons donc été obligés de réduire les activités de la rédactrice en chef.»*

À l'origine, le Projet journalisme est une initiative d'un regroupement d'institutions, surtout des universités canadiennes. L'observatoire propose *«un espace de réflexion critique et des outils de perfectionnement»* pour favoriser *«l'excellence journalistique»*, selon les documents officiels. Les informations se diffusent sur deux plateformes, *projetj.ca* en français et *j-source.ca* en anglais, chacune proposant son contenu original. Le site anglophone a été revu et amélioré. La refonte du site francophone dépend de sa survie éventuelle.

«On n'a plus d'argent, poursuit la professeure Brin. *On a des engagements pour l'année prochaine, mais pas beaucoup. On essaie toujours d'en obtenir des entreprises de presse, des syndicats et éventuellement d'autres sources, mais on pense que pour être crédibles auprès de ces autres sources, il faut être crédibles après du milieu. Cet appui, jusqu'à présent, n'a pas été très fort.»*

Contexte difficile

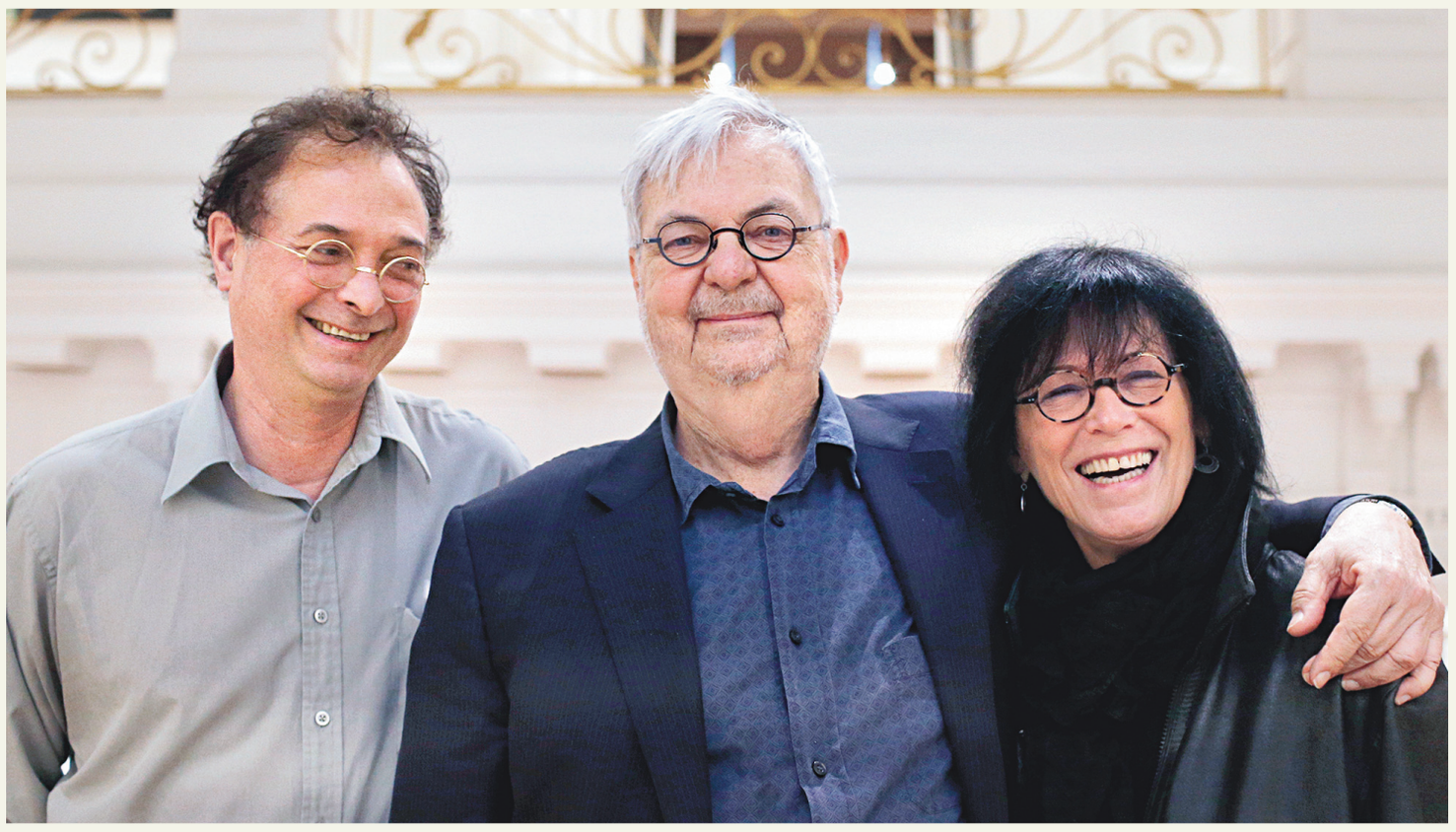
Du côté francophone, Radio-Canada est le seul média québécois à avoir fourni de l'aide. Pour Projet J, les sommes annuelles en jeu équivalent en gros au salaire de la rédactrice en chef additionné à quelques dépenses de fonctionnement, soit environ 50 000$.

La Fondation pour le journalisme canadien, organisme sans but lucratif créé en 1990, a décidé en 2013 de ne plus éponger les déficits de l'observatoire tout en continuant de le soutenir. L'ambitieuse campagne de financement lancée alors cherchait à recueillir à peu près 500 000$ sur quatre années.

«Le contexte est difficile pour les médias, dit la directrice du Centre d'études. *En gros, la réponse, c'est que la conjoncture n'est pas favorable. Un média nous a carrément dit: "Vous faites le même travail que nous, alors on ne va pas vous financer." Mais Projet J est une source indépendante de l'industrie.»*

Elle souligne aussi que *Le Trente*, magazine de la Fédération professionnelle des journalistes du Québec, a passablement réduit sa production, de dix à trois numéros par année, avec une parution spéciale autour du congrès annuel. La publicité ne permet plus de soutenir une publication quasi mensuelle.

Le Devoir



ANNIK MH DE CARUFEL LE DEVOIR

Le 37e Salon du livre de Montréal se livre

Six mille séances de signature, 200 activités, moult auteurs: le 37e Salon du livre de Montréal a dévoilé mardi sa programmation, tout en grand écart, cherchant tant à développer le goût de la lecture chez les tout-petits et les réfractaires aux livres qu'à promouvoir la littérature de pointe. Cette année, l'essayiste Normand Baillargeon, le romancier Michel Tremblay, la poète Denise Desautels (dans cet ordre sur notre photo), l'auteure pour ado Catherine Girard-Audet, le Camerounais Max Lobe, la très populaire Katherine Pancol, le bédéiste Rémy Simard et le Corse Marie-Jean Vinciguerra sont les invités d'honneur du Salon, qui se déploiera, du 19 au 24 novembre, sur le thème «Montréal, francosphère du livre».

Salle Bourgie
4e SAISON 2014 • 2015
LA FONDATION ARTE MUSICA PRÉSENTE



LA GRANDE GUERRE 1914-1918
Ce soir !
Mercredi 29 octobre • 19 h 30
Maxim Bernard, piano
Récital commémorant les 100 ans du début de la Première Guerre mondiale.
BARTÓK, FAURÉ, MEDTNER, RACHMANINOV, RAVEL, SCRIABINE

JARDINS SUSPENDUS
Vendredi 31 octobre • 18 h 30
Julie Boulianne, mezzo-soprano
Josh Whelan, baryton
Olivier Godin, piano
BERG *Vier Lieder*
SCHOENBERG *Das Buch der hängenden Gärten*
Kurt WEIL Trois chansons
Concerts présentés en lien avec l'exposition *De Van Gogh à Kandinsky*
Visite guidée le 31 oct. à 17 h



sallebourgie.ca
514-285-2000 #4
MUSÉE DES BEAUX-ARTS MONTRÉAL · FONDATION ARTE MUSICA · Présenté par TD

Musique en tête

2 NOVEMBRE — CONSEIL QUÉBÉCOIS DE LA MUSIQUE



Serenata St-Jean
14h à l'Église St-Jean
(Jeanne Mance et Prince Arthur)
G.H. Stölzel(1690-1749) : Sinfonia (première n.-américaine)
J. S. Bach: Cantate BWV 35 et le Concerto brandebourgeois nº 1, BWV 1046
514-844-6297 · www.sasj.ca

9 NOVEMBRE — CONSEIL QUÉBÉCOIS DE LA MUSIQUE

CONCERTS LMMC
STEWART GOODYEAR, piano
Beethoven: opus 2 no 1, opus 31 no 3, opus 106
Dimanche le 9 novembre 2014, à 15 h 30
Salle Pollack – 555, rue Sherbrooke Ouest
514 932-6796 • lmmc@qc.aibn.com • www.lmmc.ca
Billets: 40 $ / Étudiants (26 ans): 20 $

2 NOVEMBRE — CONSEIL QUÉBÉCOIS DE LA MUSIQUE

SMCQ Société de musique contemporaine du Québec
Le Quatuor Molinari se branche sur les nouvelles technologies, rajoutant ainsi une nouvelle couleur à ses sonorités. Sous ses archets, les sons passeront des cordes aux câbles avec un traitement électronique en temps réel qui transformera notre expérience d'auditeur.
Œuvres de Laurie Radford, Yannick Plamondon et Jonathan Harvey
Quatuor Molinari
Dimanche 2 novembre 2014, 15 h
Salle Tanna Schulich — Université McGill
Activités pré-concert, 14 h 15
Infos : 514 843-9305, poste 301 – smcq.qc.ca

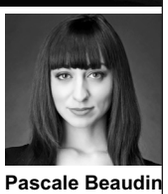
Pour annoncer dans ce regroupement, communiquez avec Claire Paquet au 514.985.3318 ou cpaquet@ledevoir.com

6 DÉCEMBRE — CONSEIL QUÉBÉCOIS DE LA MUSIQUE

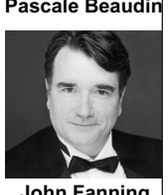
FACULTÉ DE MUSIQUE U de M



L'Orchestre de l'Université de Montréal
sous la direction de Jean-François Rivest
EN SOUVENIR D'ELLES
Un moment de recueillement musical, 25 ans après les évènements tragiques de Polytechnique



Pascale Beaudin



John Fanning

Avec le McGill University Chorus, les Schulich School Singers, l'Atelier d'opéra et le Chœur de l'Université de Montréal
Brahms – *Un Requiem allemand*
Solistes : Pascale Beaudin, soprano / John Fanning, baryton
Bach – œuvres pour chœur et orchestre
Samedi 6 décembre 2014 – 19 h 30
Salle Claude-Champagne 220, Vincent-d'Indy
15 $, gratuit (étudiants) admission.com
Infos : 514 343-6427 musique.umontreal.ca
Université de Montréal