petites annonces
faites porter à votre compte
vous n'aurez qu'à donner votre numéro de carte CHARGEX en commandant votre annonce
CHARGEX

photos René Picard, LA PRESSE

Une photo bien collégiale et bien anonyme surtout. C'est pourtant celle des Patriotes de l'UQTR, méconnue alors qu'elle est la première formation universitaire au Québec, classée cinquième au Canada présentement et qui a l'intention de démontrer qu'elle peut accéder à la finale nationale. On y joue du hockey dédié, pensé, sans vedettariat.

Haute formation universitaire

Drelin! Drelin! Sept heures du matin! Le "Patriote" se réveille, s'étire, en baille un bon coup, met sa tuque puis s'amène ou se traine jusqu'au Colisée de Trois-Rivières, beau temps mauvais temps. Exercice pour tout le monde. Sans exception. Même scénario chaque jour de la semaine. Il n'est surtout pas question de passer tout droit ou d'arriver en retard. C'est le règlement!

Le week-end, les Patriotes s'exécutent. Fièrement. Avec succès. Tirés à quatre épingles, sans barbe ni cheveux trop longs, c'est le règlement, les Patriotes se gavent de victoires depuis le début de la saison. Il n'y a pourtant aucun règlement stipulant qu'ils doivent vaincre. C'est plutôt une espèce de manie qu'ils ont prise. Une manie qui, tranquillement pas vite, les fait grimper parmi les formations les mieux cotées du hockey universitaire canadien.

Classés dixiemes en début de saison, dans le "Canadian College Hockey Yearbook", les Patriotes ont jusqu'à maintenant déjoué les "savants" calculs des faiseurs de prédictions. Présentement installés au cinquième rang, tout juste derrière leurs principaux adversaires au Québec, les Stingers de l'Université Concordia, les Patriotes aspirent, discrètement, sans le crier sur les toits, à poursuivre leur petit bonhomme de chemin jusqu'à la finale nationale.

Pour y arriver, ils y mettent le paquet. Ça fait même bizarre de voir cette panoplie d'anciens juniors, des A et des B, dont quatre ou cinq "ex-pros" qui ont décidé d'effectuer un retour... aux études. Bizarre de voir un gang de gars qui ont appris qu'il y avait autre chose que le hockey dans la vie, se plier à une batterie de règlements qui parlent de "couvre-feu à 23 h 00 de "barbe fraichement rasée" et de "cheveux longs en autant qu'ils dégagent le lobe de l'oreille".

Mais le fait que tous consentent à respecter rigoureusement la consigne de discipline a rapporté des résultats fort intéressants. Ils n'ont perdu qu'un seul match depuis le début du calendrier, face aux Stingers de Concordia qu'ils ont également contraint à un match nul. Ils ont inscrit neuf victoires, écrabouillant des formations comme McGill par 10-1 et l'Université du Québec à Chicoutimi par 10-0.

Mais ce qu'il y a peut-être de plus intéressant c'est la série de matches qu'ils ont disputés pendant le temps des fêtes. Entre autres, ils sont allés faire un tour en Ontario où ils ont tenu tête 4-4 aux universitaires de York, étiquetés numéros UN au Canada. Ils se sont également inclinés de justesse 3-2 contre les mêmes adversaires le surlendemain du Jour de l'An à Trois-Rivières. La veille ils avaient vaincu les Blues de Toronto, champions canadiens l'an passé. **(G. M.)**

Cinquièmes au pays à force de jouer du hockey discipliné

Des Patriotes maintenant considérés

par Gilles MARCOTTE

Normand Meunier, l'entraineur des Patriotes de l'Université du Québec à Trois-Rivieres, affectionne particulièrement les situations claires, nettes et précises. Ainsi, quand ses joueurs se sont amenés au camp d'entrainement à la mi-septembre, il a remis à chacun un tout petit document intitulé: "Philosophie d'équipe".

Il y est d'abord écrit: "Pour être un vrai Patriote, tu DEVRAS (souligné deux fois plutôt qu'une) fournir un rendement maximal aux ETUDES et jouer dans une perspective de HOCKEY TOTAL."

Comme cadeau de bienvenue, chacun recevait également une liste numérotée de règlements, à entériner d'abord et surtout, à ne pas oublier par la suite. Ceux qui allaient devenir "Patriotes" s'embarquaient en connaissance de cause et il n'était aucunement question de "tatouiner" avec les exigences "patriotiques". Les joueurs semblent s'être vite accomodés de ce petit côté préfet-discipline de leur engagement et ils n'en contestent pas le bien-fondé.

"En réalité ce sont tous des petits détails qui finissent par rapporter des résultats" avoue Gary Brown, le capitaine de l'équipe.

En fait, cette saison, les Patriotes se sont organisés pour recruter ce qu'il fallait de talent pour bâtir une équipe capable de rivaliser avec les meilleures formations canadiennes. On les a même pointés du doigt, alléguant qu'ils s'étaient paquetés une équipe en mettant la main sur d'anciens joueurs professionnels comme **Louis Chiasson** (Voyageurs de la Nouvelle-Ecosse), **Denis Carufel** et **Claude Arvisais** (Nordiques du Maine). Mais faut pas charrier avec ça. Ce n'est pas seulement la présence d'une poignée d'anciens "pros" qui fait des Patriotes la principale puissance francophone du hockey universitaire. C'est aussi parce que tous sont des maniaques de hockey, qui ont choisi de vivre une expérience de gang, qui habitent à deux ou trois par appartement, qui mangent ensemble à la taverne ou encore chez le p'tit Petroni, spécialiste en spaghetti. C'est aussi parce qu'être "Patriote", c'est plus que jouer au hockey, c'est presque une façon de vivre.

Et les joueurs ne sont pas les seuls à ramer dans le bateau. Ils sont épaulés par tout un personnel à partir d'une couple de statisticiens, d'un entraineur, un physiothérapeute, un responsable des promotions qui "rêve de paqueter le Colisée", en passant par m'sieur le psychologue qui épie ses "Patriotes" et fait ses recommandations, jusqu'à leur partisan numéro UN, le responsable de l'information, **M'sieur Marineau,** qui vous dit comme ça "moi j'ai épousé ma femme pis les Patriotes", tout en vous débitant de A à Z l'histoire des Patriotes depuis 1970.

Puis il y a évidemment le grand patron, Normand Meunier, qui essaie d'exploiter au maximum ce potentiel. Et il a sa petite idée bien à lui sur la façon d'y arriver.

La philosophie du tout avant la partie.

"Le bonhomme qui embarque dans les Patriotes, ce n'est plus **Bernard Noreau, Gary Brown** ou **Louis Chiasson,** c'est un individu dans l'équipe. C'est un Patriote. Il représente l'Université du Québec à Trois-Rivières. Ce n'est pas une philosophie qui est toujours facile à appliquer. Les gars acceptent de faire des concessions pour former un tout.

"Mais si les gars le font, j'peux te dire que c'est parce qu'ils ont mauditement du "fun" à jouer pour les Patriotes" explique Normand Meunier.

"Je "coach comme j'ai été "coaché". Je n'ai pas l'impression d'inventer grand-chose. J'ai une philosophie, qui n'est peut-être pas très originale, mais qui est la mienne. Une philosophie que j'applique, à savoir qu'il y a des règlements qui sont les mêmes pour tous" ajoute-t-il.

Mais Meunier ne dirige pas la barque tout seul. Il consulte régulièrement son assistant, **Réjean Mailhot** qui assiste à tous les matches du haut des gradins sans oublier **Pierre Plouffe,** m'sieur le psychologue, qui est en quelque sorte un deuxième adjoint.

"**Pierre Plouffe** me fait souvent des remarques qui sont très pertinentes. Il est capable d'être très objectif. Des fois y est tannant, y est fatigant, des fois je le laisserais en ville. Mais il scrute tout. Pendant les voyages, y sort avec les joueurs. C'est la conscience de tout le monde qui se promène"

Au bout du compte, il y a pas mal de monde qui s'occupe des Patriotes. Les gars en sont bien conscients. Ils ne cachent pas qu'ils sont bien traités. Mieux que s'ils croupissaient quelque part dans le hockey professionnel mineur.

"On a un "staff" beaucoup plus complet que ce que j'avais en Nouvelle-Ecosse. C'est vrai que là-bas ils veulent le maximum en en mettant le moins possible comme dans n'importe quelle "business" fait remarquer **Louis Chiasson,** qui a passé près de deux ans avec les Voyageurs.

Des Voyageurs aux Patriotes

Louis Chiasson est parmi ceux qui ont déjà cru à leurs chances chez les "pros" puis qui ont choisi de revenir aux études, en réalisant que leurs possibilités d'aboutir à quelque part d'intéressant se faisaient trop minces. Il étudie présentement en éducation physique. D'ailleurs la majorité des joueurs étudient en éducation physique ou en administration. Chiasson ne regrette pas son expérience avec les Voyageurs, mais il constate: "Un gars qui est "drafté" haut par les Canadiens, on s'en occupe individuellement. Par exemple, Al McNeil travaillait avec Rick Chartraw après les exercices. Ces gars-là on les pousse individuellement à mort pour les faire monter avec le grand club ou en faire du bon matériel à échange."

"Moi je ne me fais plus d'illusions, j'veux faire mes études pour l'instant. Mais les Patriotes, ça occupe toute la partie de mon temps après mes études. Ça demande un engagement total" explique-t-il.

Chiasson n'est pas le seul chez les Patriotes, qui a saisi l'occasion d'aller se décrocher un diplôme plutôt que de croupir dans les mineures. **Gary Brown,** qui a déjà joué à Tulsa dans la Ligue Centrale, **Claude Arvisais** et **Denis Carufel,** avec les Nordiques du Maine, evoluent maintenant avec les Patriotes après avoir été inactifs au hockey professionnel pendant un an, comme l'exige le règlement.

Même que l'expérience de certains sert à d'autres. Comme à **Jean Thibodeau,** par exemple, qui avait été repêché par Détroit et assigné au club Kalamazou de la Ligue Internationale. Il est revenu de Kalamazou, s'iest inscrit à l'UQTR et s'entraine une couple de fois par semaine en attendant d'être éligible, la saison prochaine, pour s'aligner avec les Patriotes.

"Les gars qui n'ont pas étudié n'ont pas de place où aller. Quant à travailler dans une "shop" ou à tomber sur des jobs de bras, t'es mieux de revenir aux études" lance-t-il.

Mais il y a un petit quelque chose qui agace les Patriotes, c'est qu'ils ont la vague impression que le monde risque facilement de les confondre avec une formation de calibre intermédiaire "C" ou quelque chose du genre. Pourtant ils pourraient rivaliser avec n'importe quelle équipe junior majeure.

A Trois-Rivières, il y a les Draveurs, qui font régulièrement salle comble. Les Patriotes eux, attirent aux alentours de six ou sept cents spectateurs. Ça frisera le mille lorsqu'ils se frottent à des formations comme celles de York ou Concordia. Mais faut dire que si le calibre est de qualité, les bagarres y sont strictement interdites. Une bagarre entraine l'expulsion du match et une suspension automatique pour le match suivant.

A ce stade-ci de la saison, les Patriotes sont côte à côte avec les Stingners de l'Université Concordia. La semaine prochaine ils entreprendront l'étape la plus importante de leur saison alors qu'ils visiteront les Stingners, vendredi. Par les années passées ils manquaient surtout de poids pour résister au Concordia. Cette année, avec une moyenne d'un peu plus de 175 livres, les Patriotes "tombent boss" partout ou ils vont jouer comme le disait Yvon Marineau. Et s'il y a une place où ils auront besoin de "tomber boss", c'est bien à Concordia...

La direction des Patriotes a recruté des étudiants et jeunes "pros" réformés aux études. Elle leur a demandé d'être pertinents en classe et de jouer du hockey total. Pour les aider, toute une organisation: du physiothérapeute, au directeur de promotion en passant par le psychologue.

Association universitaire du Québec

	J	G	N	Pp	Bp	Bc	Pts
UQTR	13	10	2	1	96	42	22
Concordia	10	8	1	1	87	39	18
Bishop's	13	5	1	7	52	67	11
UQAC	13	2	4	7	50	90	8
McGill	11	2	3	6	30	66	6
Laval	6	0	2	4	16	26	2

Les Patriotes figurent actuellement en tête du classement mais ils ont disputé trois matches de plus que leurs principaux adversaires dans la course au championnat, les Stingners de l'Université Concordia. Les Patriotes et les Stingners font bande à part cette saison. Celui qui terminera en tête méritera le précieux privilège de l'avantage de la glace lors de la finale provinciale. Si les Patriotes réussissent à traverser Concordia, ils auront atteint la finale de l'Est du pays contre le gagnant des Maritimes. Puis ce sera la grande finale à Edmonton à la fin mars. L'itinéraire est ardu mais plus que jamais les Patriotes peuvent espérer le franchir d'un bout à l'autre. De l'inespéré!

par Yves Létourneau
(collaboration speciale)

Cousineau pourrait bien skier

par Yves LETOURNEAU
collaboration speciale

MONT-GABRIEL — Les "pros" sont en ville. Ils ont commencé d'envahir les modestes pentes de cette station hivernale, qui est le paradis des debutants, des dix heures hier matin.

De loin, on ne pouvait mettre des noms sur ces skieurs vetus de façon un peu criarde (euphemisme!). Mais rien qu'à voir leur façon de se renvoyer en rythme parfait d'un ski sur l'autre, d'arrondir et d'allonger les virages en s'accelerant puissamment; rien qu'à les voir foncer vers le pavillon des skieurs et stopper dans un nuage de poudreuse sans meme faire attention à la commotion provoquee par ces gestes de virtuose, on savait que les "pros" étaient là.

Et c'est samedi que la bagarre commence. (La presse et la TV s'arrachaient Henri Duvillard, hier, la grande vedette des trois dernières saisons, le gars qui a donné toute sa crédibilité à ce circuit qui faisait un peu "has-been", les premiers temps.) Avec "Dudu", c'est redevenu du sport, du vrai et de l'authentique. Car "Dudu", c'est un gars qui ne rit pas. Il buche pour garder sa forme. Et on ne le verra pas bambocher jusqu'aux p'ttes heures pour ensuite faire semblant, le lendemain matin, de participer à une course.

Il vient pour gagner. Les autres ont du faire de meme. Et devenir ce qu'ils n'avaient jamais ete, meme pas chez les amateurs, des "professionnels".

Vous voulez l'exemple le plus frappant? L'an dernier, Alain Cousineau s'est inscrit chez les "pros" par bravade, pour prouver à Scott Henderson, l'instructeur de l'equipe nationale, qu'il valait mieux que le rôle de figurant que voulait lui confier ce cher Scott. Et Cousineau a couru toute la saison a 185 livres. Ça n'a pas marche tres fort.

Hier, à la cafeteria du Mont-Gabriel, je le cherchais de l'oeil, quand j'ai aperçu un barbu qui lui ressemblait comme deux gouttes d'eau, mais... en plus maigre. C'etait lui. Metamorphose. "Je me suis entraine tout l'ete: juin et juillet. J'ai meme participe, en aout, au camp de l'equipe nationale canadienne de ski avec Scott (Henderson). Je cours maintenant à 167 livres. Et cette annee, tout marche beaucoup mieux. Dimanche dernier, à Winter Park au Colorado, j'ai terminé troisieme en battant Manfred Jacober, de Suisse, un des plus forts coureurs du circuit." (Alain est tout simplement devenu un vrai "pro".) Mais qu'est-ce qui a provoque ce desir d'exceller?

—En juillet, des commanditaires se sont interesses à moi. La compagnie Olin (ski) m'a laisse savoir qu'elle desirait m'engager sur l'equipe avec Joseph Odermatt (le grand rival de "Dudu") et Bob Cochran. J'ai trouvé flatteur de me retrouver en aussi bonne compagnie. Et c'est ça qui m'a le plus stimule. Je veux devenir le meilleur skieur canadien sur le circuit.

En ce moment, Alain est deuxieme. Il n'a devant lui, au chapitre des gains, et c'est le critère le plus juste chez les "pros", que Paul Carson, de Don Mills, Ontario, un gars beaucoup plus experimente que lui. C'est sa quatrième annee sur le circuit. Carson a gagne $8,000 et Cousineau, $5,800. Et en fin de semaine, l'ancien record de $9,000 gagne par un Canadien, Doug Woodcock, en 75, pourrait tomber. Et ce n'est que mi-saison. C'est dire jusqu'à quel point les Canadiens se sont améliorés en ski professionnel.

Fait curieux, il y a toujours eu un Canadien qui est arrivé au sommet de sa forme au moment des deux epreuves professionnelles disputées au Canada. En 75, c'était Woodcock, l'an dernier, c'était Peter Duncan, qui a soulevé les spectateurs de Mont-Gabriel par une magnifique performance. Et cette année, ce sera qui? Carson, Woodcock, Duncan ou Cousineau?

Et tout à coup on en retrouverait deux ou trois parmi les quarts de finales? La chose est possible. Ce serait le délire à Mont-Gabriel!...

Curieux Cheevers, satanés Rangers!

Cheevers devait tout simplement penser à sa derniere veillee, hier soir. Imaginez un peu, il a donne six buts aux Rockies du Colorado. Certes, Colorado joue bien depuis quelques temps mais n'a tout de meme pas la reputation de pouvoir marquer aussi facilement. Alors, il est sur que Cheevers et toute la defensive des Bruins, a faute. Presage de platitude du spectacle, toujours est-il qu'a peine 8000 personnes ont assiste à ce match (6-4) à Boston, ce qui frise le ridicule pour une organisation vieille de plusieurs annees.

Les compteurs, vous les retrouverez en page statistique, mais on vous signalera que Dupere a marque et que Bucyk a inscrit une 800e mention dans sa carriere. Ailleurs, il est à relever la curieuse defaite des Rangers contre Pittsburgh, defaite inscrite à New York et par blanchissage 3-0 devant Pittsburgh. On savait la defensive des Rangers fragile, mais on ne croyait pas que Ferguson puisse être impuissant à motiver ses meilleurs scoreurs (Murdoch, Esposito, Gilbert, Vickers). C'est triste, mais ça ne surprend pas tellement quand on considere la recente fiche des Penguins, nettement engages vers une remontee.

Larouche et Pronovost ont notamment marqué.

A Washington, les Capitals continuent d'impressionner tout leur monde et particulierement les Red Wings qu'ils ont defait 4-1. Ce pilote Mc Vie sera surement designe le "coach" de l'annee dans le circuit. Ce que cet homme reussit a faire avec le talent dont ils dispose merite bien cette petite recompense.

Le petit Sirois s'est mis en evidence dans ce match et Jean Lemieux aussi. Les Capitals présentent une fiche de .500 à domicile depuis le début de la saison.

Les Islanders sont en perte de vitesse hier, vaincus par 2-1 contre Toronto avec le petit Palmateer dans les buts des Leafs. Autre curieuse note, ce match nul 1-1 entre Atlanta et Buffalo.

Schoenfel a marqué pour Atlanta et Desjardins dans les buts des Sabres n'a écarte que 15 rondelles. C'est pour dire quel étonnant spectacle cela a du être. Parent hors des buts, c'est Stephenson qui a conduit les Flyers à la victoire avec un second blanchissage (2-0) contre les Blues de St-Louis.

Enfin dans l'Association Mondiale, on souligne la premiere defaite des Jets de Winnipeg par blanchissage cette saison., Par 3-0 et contre les Bulls de Birmingham, possiblement la plus insipide équipe de tout le hockey professionnel.

Un pied-de-nez de Robert Picard

Le meilleur defenseur que la LJMQ offrira au repechage au printemps, Robert Picard, a dirigé 11 lancers vers le gardien Richard Sevigny et obtenu trois buts dans la victoire de 8-5 du Junior contre les Castors de Sherbrooke, devant 1,500 spectateurs hier soir, au Forum.

Picard a lancé plus souvent à lui seul que le meilleur trio de son equipe compose de Kevin Reeves (deux buts et trois passes), Normand Dupont (un but et trois passes) et Richard Suwek (trois passes). Les autres buts des Montrealais sont alles à Christian Drolet et Mark Hardy alors que la riposte a ete l'oeuvre de Floyd Lahache, Daniel Chicoine, Mario Claude, Larry Mensour et Jere Gillis.

Le Junior a reussi quatre buts pendant des avantages numeriques. Cette équipe avait perdu 10-3 quelques jours auparavant à Sherbrooke. Comment expliquer sa victoire? "C'est ma faute, a admis le pilote sherbrookois, Ghyslain Delage. Nous avons mal joué mais surtout, deux de mes reguliers, Ray Roy et Ron Carter, se sont trainés les peids. J'aurais dû les laisser sur le banc."

Chez les vainqueurs, Robert Picard rayonnait sobrement dans son coin en murmurant: "Je transporte plus souvent la rondelle non pas seulement pour m'imposer offensivement, mais parce que je suis conscient qu'ainsi, je peux mieux aider l'equipe à gagner. C'était beau, de tenir les adversaires à deux trois buts seulement, avec un style défensif impeccable, mais on ne scorait pas nous aussi. Nous avons donc decide d'ouvrir davantage offensivement. Nous pensons maintenant que le club qui comptera le plus souvent l'emporter."

F.B.

Tournoi midget

Québec inquiète

MONCTON (PC) — C'est que l'Ile du Prince Edouard s'est faite plus coriace que prevu. Le Québec n'a gagne que par 4-2 contre cette formation, la derniere au classement du tournoi midget canadien.

Par contre, l'equipe à battre, Toronto a vaincu par 7-0 une formation de Terre Neuve dans un match relativement rude qui a provoqué la suspension de trois joueurs coupables de bâtons éleves, de dardage et d'autres grossieretés de la sorte.

Revenons au Québec qui est toujours invaincu, tout comme Toronto. Jean Poulin a inscrit deux buts. Il marque à chaque match, celui-là, les autres revenant à Tobin et Baikie.

Ainsi donc, tout se dessine comme si le Québec devait dans les prochains jours avoir à affronter Toronto dans la finale.

Et s'il fallait parier sur les chances du Quebec de l'emporter, il faudrait compter précisément sur beaucoup de chance.

Classement

(DIVISION 1)

	MJ	G	P	N	Bp	Bc	Pts
Quebec	4	4	0	0	25	8	8
Moncton	4	3	0	1	14	8	7
Alberta	4	2	0	2	19	11	6
Ottawa	5	1	2	2	16	14	4
Manitoba	4	1	2	1	8	13	3
N.-Bruns.	4	1	3	0	11	22	2
I.-P.-E.	5	0	5	0	11	28	0

(DIVISION 2)

	MJ	G	P	N	Bp	Bc	Pts
Ontario	3	3	0	0	29	2	6
C.-Britan.	3	3	0	0	18	4	6
Saskat.	3	2	1	0	9	7	4
Terre-Neuve	3	1	2	0	11	12	2
N.-Ecosse	3	0	3	0	0	16	0
Thunder Bay	3	0	3	0	5	31	0

HIER

C.-Britannique 6, Saskatchewan 2
Manitoba 3, N.-Brunswick 2
Québec 4, I.-P.-E. 2
Ontario 7, Terre-Neuve 0
Ottawa 1, Manitoba 1
Moncton 2, Alberta 2

AUJOURD'HUI

C.-Britannique vs Ontario
Alberta vs Quebec
Saskatchewan vs Thunder Bay
Manitoba vs I.-P.-E.
T.-Neuve vs N.-Ecosse
N.-Brunswick vs Moncton

L'Arabie Saoudite veut les Jeux

Pour plus de sobriété!

STOCKHOLM (AFP) — L'Arabie saoudite a l'intention de se mettre sur les rangs pour organiser les Jeux olympiques d'été 1984. Elle a, pour ce faire, prévu de construire à Riad un stade de 80,000 places, dont le coût est estimé à $37 millions, révèle le journal suédois spécialisé dans la construction "Byggnadsindustrin".

Selon ce journal, un groupe d'architectes britanniques a deja trace les plans d'ensemble de ce stade et des entreprises suédoises négocient à l'heure actuelle les possibilités de participer à sa construction.

Le toit du futur stade aura une longueur de 380 metres et sera supporté par une gigantesque arcade en forme d'ellipse qui atteindra une hauteur de 220 mètres, prévoient les architectes. Un restaurant de 200 places sera installé au sommet de l'édifice, que les clients pourront atteindre grâce à un téléphérique.

Le ministre des Sports d'Arabie Saoudite, le prince Haisal Ben Fadh, a déclaré, selon le journal suédois, que cet ensemble mettra dans l'ombre les réalisations de Munich et de Montréal qui pourront être comparées à des "centres sportifs scolaires".

telephoto AP

Autre défaite des Rangers, cette fois contre Pittsburgh et par 3-0, hier. Bonne note cependant pour le défenseur Farrish qui élimine complètement Gilbertson. Les Rangers, on peut vous le dire, commencent à nous embêter sérieusement.

Meeting La Presse

Shorter et le 3000m.

Frank Shorter, champion olympique du marathon à Munich en 1972, (et 6ème du 10000), medaille d'argent du marathon de Montreal, derriere l'Allemand de l'Est Cierpinski, sera au Vélodrome le 13 février. Le plus grand coureur de fond que les Etats-Unis aient jamais possédé s'alignera au départ des 3000m.

Et nous pouvons d'ores et déjà vous annoncer qu'il ne viendra pas là pour effectuer une promenade de santé puisqu'il aura à vaincre une redoutable meute de spécialistes de talent, comme son compatriote Duncan McDonald, 2ème du 5000m. des essais olympiques 76 à Eugene, et 9ème chrono mondial 76 en 13:19.4, le Kenyen Samson Kimonbwa, 3ème du 5000m. des chts. NCAA 76, qui poursuit ses études à l'Université de Washington State, sans oublier Steve Bolt et Tony Colon.

Un autre Kenyen, lui aussi de Washington State, Henry Rono, (8:29 au Steeple en 76), s'alignera dans le 1500, ou il retrouvera le Jamaicain Byron Dyce, 1:45.7 au 800 en 1975, et son coéquipier Reggie Clarke du Florida Track Club, ainsi que Ron Speirs, (New York A.C.), 4:03 sur le mille récemment.

Les organisateurs sont actuellement en pourparlers avec le fameux Irlandais Eamon Coghlan, 4ème du 1500 des Jeux de Montréal et 13ème mondial l'an passé avec 3:37.

S'il en était ainsi nous pourrions assister à un programme de ½ fond franchement sensationnel dans 16 jours désormais. D'autant plus que sur 600m. nous sommes assurés des présences de Sten Winson, (BC Stridres), recordman mondial des 500M. en salle, Fred Sowerby, (Antigoa), et Brian Saunders, (Toronto), meilleur Canadien pour l'heure sur 400. Et sur 1000m., le Français Marcel Philippe, (fixé à New York), sera opposé à Kid Francis et James Brewster.

J.-M.

Les flashes de Poule

Tout directeur-gérant et instructeur des **Cowboys** de **Calgary** qu'il soit, **Joe Crozier** s'est leve hier matin comme tout le monde ou presque.

Il s'est d'abord tapé, le poing dans la bouche, une seance de "baillement", a enfilé son pantalon, ne s'est pas rasé, et le feuillet paroissial sous les yeux, a defié son premier café.

Quelle ne fut pas sa surprise, en lisant la chronique de **Jacques Beauchamp**, de realiser que **Paul Hurley**, pourtant un de ses proteges devant le Seigneur, n'avait comme tout actif à son dossier que six mentions d'assistance.

D'abord flatté d'être "suivi" par **Beauchamp**, **Crozier** s'est empressé de recouvrer son sens des responsabilites et a décidé qu'il fallait faire quelque chose avec ce Hurley: il a donc calé son café en vitesse, a sauté sur le téléphone et depuis cet instant mémorable, **Paul Hurley** est agent libre. Ne vous en déplaise, il n'y a pas de morale à cette histoire...

•

Vive le brouillard! se sont hier écriés en choeur les **Glorieux** en apprenant que **Scotty Bowman** avait été retenu à **Vancouver** à cause du brouillard. En absence de l'embrouillé, l'exercice a été dirigé par **Floyd Curry** et **Claude Piton Ruel**. Et puisqu'on est pogne avec les célèbres **Flanelles**, ne dérangez pas vos appareils (intellectuel, sexuel, électrique, digestif ou autres) même si **Mario Tremblay** lui-même doit encore lutter contre cette vilaine maladie de la peau qui l'a «bâdré» l'an dernier. Après tout, y'a ben du monde pogne avec des vrais problèmes, eux autres, pis on en parle pas, bon! ...

•

En patinage artistique, que ça fait chaud au coeur d'apprendre que **Jan Hoffman** a reconquis son titre européen dans les figures libres. Chez les dames, **Anett Poetzsch** (prononciation libre) domine avec 45.60: on comprend pas mais ça doit être bon! En équipes, **Marina Tcherkassova** et **Serget Chakhrai** s'arrangent le mieux. Une chute surprise: celle de la favorite **Irena Moiseeva**...

Hoffman a devancé Kovatek, le meneur pourtant hier et champion européen en 1975.

Une nouvelle qui va briser le coeur des athées: **la Bible** demeure, en derniere heure, le best-seller de l'histoire...

Des 177 équipages qui ont pris le départ mardi au 45e rallye automobile de **Monte-Carlo**, 119 se sont finalement classés. De l'action à plein, tout comme au **Grand Prix O'Keefe** de Trois-Rivières. Comme on a hâte de passer à autre chose, voici les noms des dix dominations présentement: (1) **Sandro Munari**, (2) **Markku Alen**, (3) **Jean-Claude Andruet** (eh oui, un Français!), (4) **Raffaelle Pinto**, (5) **Fulviollo Pachelli** (6) **A Zanini-Sans** (7) **Canellas Gual** (8) **Marc Christian** (9) **Franz Hummel** (10) **C. Dorche**...

Pas moins de $2,400 d'amendes en fin de semaine au hockey junior. **Rodrigue Lemoyne** a écopé de $500 pour avoir nui au travail des officiels, le **Saguenéen** et coach **Yvan Gingras** devra débourser $300 pour avoir déclaré des choses pas trop bonnes pour l'image de la ligue. **Michel Bergeron** sera soulagé de $200 pour avoir manqué de contrôle sur ses **Draveurs**, bref, un paquet d'amendes qui rentabilise la ligue peut-être plus encore que les assistances: hier, ils n'étaient que 758 à Sorel à assister à la victoire de 5 à 4 des **Eperviers** sur les **Dynamos** de **Shawinigan**...

•

C'est **James Bond**, dialogue tiré du film **Operation Tonnerre** hier à l'affiche de **Radio-Canada**, qui dit au méchant **Largo**:

— Vous tenez là une carabine pour femmes.

— Vous connaissez les armes à feu? fait **Largo**.

— Non, mais je connais les femmes.

Ensuite, on a eu droit à une réclame commerciale renversante: croyez-le ou non, **Kellog's** fabrique maintenant de la pizza. On aura tout vu. C'est pas demain que je vais recommencer à déjeuner...

Du curling, curling, curling... Une autre équipe du club **Caledonia** de Montréal vient de remporter le championnat provincial féminin disputé à **Matane**. Un beau bravo à **Carole Topp**, **Suzanne Martin**, **Nicole Labelle** et **Kathy Randall** qui nous représenteront maintenant en finale nationale. On vous tiendra au courant...

Les grosses têtes n'ont pas l'âme à la raquette au tournoi de **Philadelphie**. Mercredi, **Borg**, **Nastase** et **Orantes** levaient les pieds, imités hier par nul autre que l'Italien **Adriano Pannatta** qui s'est fait rosser 6-3, 6-4 face à l'Australien **Tony Roche**. Pourtant $200,000 a surement réfléchi **Marcel Gaudette**. C'est des grosses balles.

Les Canadiens sont las
Las de leur victoire
Qu'ils prennent avec la fleur
La rose et le lit là
Pour s'endormir un soir
Sur le passé qui demeure.

J.B.

Hoffman devant Vladimir Kovalek

le carnet social

Une rumeur persistante veut qu'**Alain Chantelois** démissionne de son poste de relationniste avec le **Canadien**. Dommage, car il commençait à s'imposer. Faut croire qu'il en a plein la gloriole de travailler sept jours par semaine.

Mireille Mathieu est bedonnante. Il vous reste encore une dizaine de jours pour vous en rendre compte de visu à la salle **Wilfrid - Pelletier**. De cette prospere Mireille, on peut lire dans le programme qu'elle a sauvé "la chanson abrutie de frenesie, devenue un simple écho dissonant dans l'incessant tohu - bohu". Toujours dans le meme programme, on peut lire plus loin que "**Mireille Mathieu**, trompette inattendue et tant espérée, fit crouler les murailles électroniques de notre Jericho moderne".

On présente des courses de motoneige samedi au **Parc Richelieu**, des courses pas arrangées.

Le grand jour approche, ce sera bientôt (on nous pardonnera de taire la date) la 1000e édition des flashes.

Comme c'est cause de dissension dans la salle, il est peu probable que Jean-Marc Desjardins en soit... à moins d'un miracle évidemment!

Il fallait s'y attendre, Jean-Maurice Bailly n'a pas tardé à succomber sous le charme littéraire de Jean Beaunoyer. Hier, il a fait des flashes d'Oyo Nob l'épine dorsale de sa sympathique émission. Et parlant d'Oyo Nob:

sports

golf

OMNIUM DE SAN DIEGO

Tom Kite	34-31	—	65
Bob Zeitler	35-30	—	65
Homero Blancas	34-32	—	66
Tom Watson	33-33	—	66
Lon Hinkle	35-31	—	66
Don January	33-34	—	67
Jay Haas	36-31	—	67
Leonard Thompson	34-33	—	67
Dennis Meyer	34-33	—	67
Bill Rogers	34-33	—	67
Barry Jaeckel	35-32	—	67
Rick Acton	33-34	—	67
Bob Shearer	36-31	—	67
Miller Barber	34-34	—	68
Ben Crenshaw	34-34	—	68
Larry Ziegler	35-33	—	68
Andy Bean	36-32	—	68
John Schroeder	33-35	—	68
Tony Jacklin	34-34	—	68
Larry Nelson	36-32	—	68
George Burns	34-34	—	68
Bill Brask	33-35	—	68
Pete Brown	33-35	—	68
Norio Suzuki	33-35	—	68
Bruce Devlin	35-33	—	68
Rod Funseth	34-34	—	68
George Cadle	34-34	—	68
Mike Morley	36-33	—	69
Mike Reasor	33-36	—	69
Dave Haberle	36-33	—	69
Rik Massengale	35-34	—	69
George Archer	36-33	—	69
Ken Still	34-35	—	69
Bobby Cole	34-35	—	69
Paul Moran	34-36	—	70
Dale Hayes	35-35	—	70
Peter Oosterhuis	33-37	—	70
Mark Hayes	34-36	—	70
Jerry McGee	35-35	—	70
Sam Adams	35-35	—	70
Andy North	36-34	—	70
Danny Edwards	34-36	—	70
Tom Shaw	36-34	—	70
Col Peete	37-33	—	70
Bill Kratzert	33-37	—	70
Larry Mancour	35-35	—	70
Mike Walter	35-35	—	70
Don Finsterwald	36-34	—	70
Rod Curl	34-36	—	70
John Abendroth	34-36	—	70
Ray Floyd	33-37	—	70
Gibby Gilbert	35-35	—	70
Hubert Green	35-35	—	70
Peter Jacobsen	34-36	—	70
Woody Blackburn	36-35	—	71
Art Wall	37-34	—	71

LIGUE AMERICAINE

CLASSEMENT

	J	G	P	N	Bp	Bc	Pts
Voyageurs	28	15	5	1	172	146	61
N. Haven	26	19	5	2	229	173	57
Roches.	24	21	2	1	197	170	50
Hershey	23	23	4	1	162	175	50
R. Island	20	27	2	1	175	201	42
Spring.	16	32	0	1	174	235	32

MERCREDI

Voyageurs 6, Rochester 3
New Haven 2, Hershey 2
Rhode Island 6, Springfield 4

AUJOURD'HUI

Rhode Island vs Voyageurs
Rochester a New Haven

Ligue Nord-Américaine

CLASSEMENT

	G	P	N	Bp	Bc	Pts
Syracuse	31	14	2	213	172	64
Binghamton	27	17	2	223	196	56
Philadelphie	25	18	2	202	179	52
Maine	22	21	5	198	191	49
Mohawk V.	22	27	2	236	259	46
Erie	21	24	1	143	162	43
Johnstown	17	28	2	162	203	36
Beauce	8	2	2	109	165	14

AUJOURD'HUI

Maine a Johnstown
Erie a Syracuse
Philadelphie a Mohawk V.

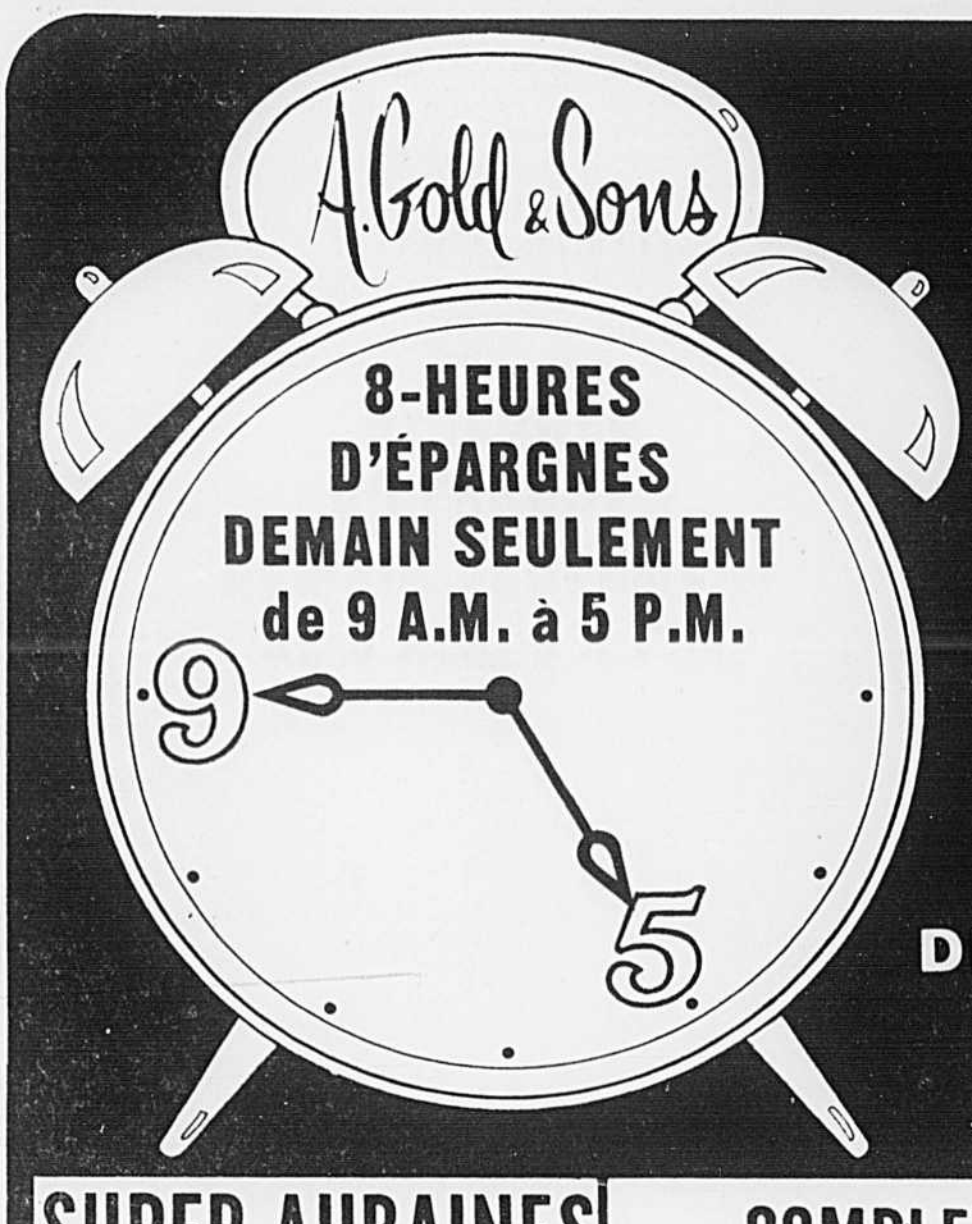
DEMAIN

Binghamton a Maine
Syracuse a Erie
Philadelphie a Johnstown

Le Régime enregistré d'épargne-retraite.
Votre impôt et votre retraite s'en porteront mieux.
Venez jaser avec nous.
Montréal Trust

M. T. NUCCI — M. PAUL BISSONNETTE — PLACE VILLE MARIE 861-1681 — M. A. ZENGA — Mme N. COLEMAN — FAIRVIEW 695-5230

UN JOUR SEULEMENT



A. Gold & Sons

SUPER SOLDE DE 8 HEURES

DEMAIN SEULEMENT DE 9 A.M. À 5 P.M.

Ce soir... n'oubliez pas de rencontrer la sonnerie de votre réveil... afin d'être parmi les premiers demain matin à profiter de réductions fantastiques. Premier arrivé, premier servi... pour un meilleur choix, demain seulement, de 9 a.m. à 5 p.m. heures... huit heures exceptionnelles, chacune vous offrira des aubaines innombrables... dans tous nos magasins.

SUPER AUBAINES

- CHEMISES ITALIENNES Ord. $19.95 — $6
- PANTALONS SPORT Ord. $39.95 — $10
- "PEA COATS", CROYDON EN TWEED Ord. $55 a $65 — $19
- CHAUSSETTES ORLON Ord. $2 — 99¢
- CHEMISES HABILLÉES OLEG CASSINI — $10
- CHEMISES SPORT DE NOTRE CONFECTION Ord. $35 — $20
- CHANDAILS SHETLAND MOTIF TORSADE Ord. $24.95 — $18
- CHANDAILS ANGLAIS, COL ROULE Ord. $22 — $18

• BEAUCOUP D'AUTRES ARTICLES NON ANNONCÉS SERONT OFFERTS DEMAIN SEULEMENT À PRIX FORTEMENT RÉDUITS

COMPLETS
ORD. $150 à $185
$69
2 pour $135
PAS DE RETOUCHES

PALETOTS
ORD. $175 à $235
$99
2 pour $195
PAS DE RETOUCHES

VESTONS SPORT
ORD. $89.50 à $125
$59
2 pour $115
PAS DE RETOUCHES

CHAUSSURES
ORD. $40 à $60
$25 à $30

MANTEAUX

- MANTEAUX DE CHEVREAU SUD AFRICAIN AVEC COL EN LOUTRE DE MER Ord. $650 — $325
- MANTEAUX ¾ "SUBURBAN" EN AGNEAU D'ESPAGNE Ord. $420 — $299
- MANTEAUX D CUIR CABRETTA AVEC COL DE CHAT SAUVAGE Ord. $395 — $294
- MANTEAUX EN PEAU DE POC AVEC COL DE CASTOR NATUREL Ord. $395 — $294
- MANTEAUX EN PEAU DE PORC AVEC COL DE CASTOR NATUREL Ord. $395 — $294
- VESTES CHEMISIERS EN CUIR "ANGEL SKIN" MODÈLE ASSORTIS, PETITES TAILLES Ord. $235 — $199

VÊTEMENTS POUR DAMES
• LE CARREFOUR LAVAL SEULEMENT
30% à 80% DE RÉDUCTION
JUPES LONGUES ET COURTES, CORSAGES, CHANDAILS, DEUX PIECES AVEC JUPE, PANTAILLEURS, MANTEAUX D'HIVER, PANTALONS, ROBES LONGUES, IMPERMEABLES
(Pas de retouches sur ces articles)

SUPER OFFRES

- VESTONS DE CUIR ET DE SUEDE (groupe spécial) Ord. jusqu'a $200 — $119
- "T-SHIRTS" À PIQÛRES SELLIERS 100% coton bresilien Ord. $35 — $17.50
- CHEMISES habillées Ord. jusqu'a $27.95 — $10
- BELLES VESTES CHEMISIER EN CUIR Ord. jusqu'a $235 — $159
- MANTEAU "SUBURBAN" DOUBLÉS EN VELOURS CÔTELÉ Ord. $75 — $49
- VESTES D'AVIATEUR DOUBLÉES Ord. jusqu'a $150 — $99
- TOUS LES BIJOUX POUR HOMMES Réduction de 50%

• TOUS LES ARTICLES EN VENTE ONT ÉTÉ SÉLECTIONNÉS PARMI NOS COLLECTIONS RÉGULIÈRES

A. Gold & Sons

Huit heures d'épargnes formidables, demain seulement de 9 a.m. à 5 p.m. dans tous nos magasins

• 388 o., STE-CATHERINE • 960 o., STE-CATHERINE
• LE CARREFOUR LAVAL • LES GALERIES D'ANJOU • FAIRVIEW, PTE-CLAIRE

résultats SPORTIFS

la presse
MONTRÉAL,
VENDREDI 28 JANVIER 1977

Les chiffres disent que...

J'espère que personne n'a oublié Léon Rochefort.

Le vieux Léon, un joueur qu'on sous-estimait souvent à cause de son style sobre et plutot defensif, en a fait du chemin. Plus de 18 equipes en l'espace de 15 années de sueurs, dont sept clubs de la ligue Nationale.

Léon a compte 121 buts dans la LN en 617 matches et il connut sa meilleure saison en 1967-68 avec les Flyers de Philadelphie, alors une sombre bande de recrues, quand il marquait 21 buts et ajoutait 21 passes.

Léon a 37 ans et vit aujourd'hui dans son village natal du Cap-de-la-Madeleine.

Si on vous parle de Léon aujourd'hui, en ce 28 du mois de janvier edition 1977, c'est qu'on risque de revoir ce bon vieux barde de nouveau sur nos patinoires.

Maintenant retraite, à l'aise et heureux, Rochefort se sent encore tout drôle quand il voit un match de hockey.

Il serait des l'an prochain sur l'equipe de l'université de Trois-Rivières, (oui, ce sont bien eux, les Patriotes), a la suite de l'exécution d'un vieux projet: le retour aux etudes.

Salut Léon, et bonne chance mon vieux.

Normand FARLY

Leon Rochefort

hockey

LIGUE NATIONALE

LUNDI
Aucun match
MARDI
Campbell 3, Galles 4
MERCREDI
Minnesota 3, Los Angeles 2
HIER
Pittsburgh 3, NY Rangers 0
Toronto 2, NY Islanders 1
Philadelphie 2, St. Louis 0
Atlanta 1, Buffalo 1
Detroit 1, Washington 4
Chicago 1, Vancouver 1
Colorado 6, Boston 4

AUJOURD'HUI
Colorado a Atlanta
DEMAIN
Buffalo a Canadien
L. Angeles a NY Islanders
Philadelphie a Pittsburgh
Washington a St. Louis
Cleveland a Detroit
Minnesota a Vancouver
Toronto a Boston

DIMANCHE
NY Islanders a Canadien
St. Louis a NY Rangers
Philadelphie a Washington
Boston a Pittsburgh
L. Angeles a Buffalo
Cleveland a Chicago
Minnesota a Colorado

CLASSEMENT CIRCUIT CAMPBELL

(Division Patrick)

	G	P	N	Bp	Bc	Pts
NY Islanders	29	11	7	173	116	65
Philadelphie	27	10	11	183	131	65
Atlanta	22	17	9	160	[illegible]	[illegible]
NY Rangers	17	20	11	178	1??	45

(Division Smythe)

St. Louis	21	22	5	141	164	47
Chicago	17	24	8	155	171	42
Minnesota	12	25	11	140	193	35
Colorado	12	28	8	133	179	32
Vancouver	14	32	4	137	195	32

CIRCUIT PRINCE DE GALLES

(DIVISION ADAMS)

Boston	30	15	4	188	149	64
Buffalo	28	15	5	171	130	61
Toronto	24	19	6	176	157	54
Cleveland	15	25	8	143	169	38

(DIVISION NORRIS)

Montreal	36	7	7	241	114	79
Pittsburgh	21	19	8	153	154	50
Los Angeles	17	23	10	160	165	44
Washington	15	28	7	131	185	37
Detroit	13	29	6	121	173	32

SOMMAIRES
HIER
PITTSBURGH 3, NY RANGERS 0

PREMIE PERIODE
Aucun but.
PUN.: Kelly, Pitts., Fotiu, NYR, majeures 19:59.

DEUXIE ERIODE
1 Pittsburgh: Larouche (19) 11:07
(Stackhouse et Faubert)
PUN.: Vadnais, NYR 10:01; Carlson, Pitts. 19:20.

TROISIEME PERIODE
2 Pittsburgh: Blanchard (15) 8:39
(Malone et Stackhouse)
3 Pittsburgh: Pronovost (23) 15:12
PUN.: Goldsworthy, NYR, 4:56; Arnott, Pitts. 9:11.

TIRS AUX BUTS
PITTSBURGH 11 10 6—28
NY RANGERS 8 8 14—30

GARDIENS
PITTSBURGH Wilson
NY RANGERS Seitart

Assistance: 17,500

TORONTO 2, NY ISLANDERS 1
PREMIERE PERIODE
Aucun but.
PUN.: Williams, Tor. 13:52.

DEUXIE PERIODE
1 Tor. McDonald (30) 12:11
(McKenny et Ashby)
PUN.: Trottier, NYI 0:53; Ferguson, Tor. 6:06; D. Potvin, NYI 11:54.

TROISIEME PERIODE
2 Toronto: Thompson (7) 0:45
(Garland)
2 Islanders: Westfall (12) 13:26
(sans aide)
PUN.: Aucune.

TIRS AUX BUTS
TORONTO 4 15 5—24
ISLANDERS 12 16 13—41

GARDIENS
TORONTO Palmateer
NEW YORK ISL. Smith

Assistance: 15,317

PHILADELPHIE 2, ST-LOUIS 0
PREMIERE PERIODE
1 Phil.: Lonsberry (15e) 12:35
(Dornhoeffer et Bennett)
PUN.: Irvine, (SL), 9:35.

DEUXIEME PERIODE
Aucun but.
PUN.: Aucune.

TROISIEME PERIODE
2 Phil.: Barber (1?e) 19:16
(sans aide)
PUN.: Clarke, (P), 10:11.

LANCERS PAR:
PHILADELPHIE 12 5 12—29
ST-LOUIS 8 5 11—24

GARDIENS DE BUT:
PHIL. Stephenson
ST-LOUIS Johnston

Assistance: 14,917

HIER
Atome: Brossard 4, Boucherville 3
St-Hyacinthe 2, Greenfield Park 1
St-Lambert 1, St-Laurent 1
Pee wee:
Brossard 4, Boucherville 3
St-Hyacinthe 5, Greenfield Park 4
St-Lambert 1, St-Laurent 4
Bantum:
Brossard 2, Boucherville 1
Beloeil 4, St-Lambert 1
Midget:
Beloeil 0, St-Lambert 0

ATLANTA 1, BUFFALO 1
PREMIERE PERIODE
1 Atlanta: Vail (23) 2:02
(Lysiak et Chouinard)
PUN.: Guevremont, Buf. 1:10; Gibbs, Atl. 14:19.

DEUXIEME PERIODE
Aucun but.
PUN.: Keo, Atl. 5:53; Shand, Atl. 17:05.

TROISIEME PERIODE
2 Buffalo: Schoenfeld (4) 17:38
(sans aide)
PUN.: aucune.

TIRS AUX BUTS
ATLANTA 6 7 3—16
BUFFALO 8 13 9—30

GARDIENS
ATLANTA Bouchard
BUFFALO Desjardins

Assistance: 16,433

WASHINGTON 4, DETROIT 1
PREMIERE PERIODE
1 Washington: Sirois (10) 1:50
(Lane et Meehan)
2 Wash.: Meehan (13) 18:26
(Labre et Sirois)
PUN.: Watson, Wash. 9:31.

DEUXIEME PERIODE
3 Detroit: Sheehan (5) 6:42
(Lockhead et Lapointe)
PUN.: Hamel, Det. 3:03.

TROISIEME PERIODE
4 Wash.: Lemieux (3) 1:43
(Charron)
5 Wash.: White (6) 7:04
(Lalonde et Collins)
PUN.: Lane, Wash. 9:36.

TIRS AUX BUTS
WASHINGTON 12 7 9—28
DETROIT 7 11 5—23

GARDIENS
DETROIT Giacomin
WASHINGTON Wolfe

Assistance: 8,972

CHICAGO 1, VANCOUVER 1
PREMIERE PERIODE
Aucun but.
PUN.: Goodenough (V) 1:14; Harrison (C) 4:24; Logan (C) 15:01.

DEUXIEME PERIODE
Aucun but.
PUN.: Oddleifson (V), Logan (C) 0:56. Vancouver (banc) purgee par Blight 12:12.

TROISIEME PERIODE
1 Chicago: Baldirev (15e) 2:07
(Bordeleau)
2 Vancouver: Graves (13e) 12:54
(Kearns)
PUN.: Aucune.

LANCERS PAR:
CHICAGO 6 9 5—20
VANCOUVER 10 7 11—28

GARDIENS DE BUT:
CHICAGO Esposito
VANCOUVER Ridley

Assistance: 15,652

COLORADO 6, BOSTON 4
PREMIERE PERIODE
1 Colorado: V. Bosmeer (21) 3:36
(Campbell)
2 Colorado: McElmury (3e) 5:58
(Dupere et Paiement)
3 Boston: Bucyk (20) 8:16
(R. Smith et Ratelle)
4 Colorado: Croteau (17) 8:49
(Paiement et McElmury)
5 Boston: Schmautz (12) 13:43
(Middleton et Sheppard)
6 Boston: Schmautz (13) 16:21
(Ratelle et Park)
PUN.: Campbell, Col. 13:32; Milbury, Bos. 19:28.

DEUXIEME PERIODE
7 Colorado: Paiement (21) 5:42
(Andruff et Campbell)
8 Boston: Schmautz (14) 11:46
(Bucyk et Ratelle)
9 Colorado: Dupere (6) 11:13
(Croteau)
PUN.: Paiement, Col. 6:26.

TROISIEME PERIODE
10 Colorado: Paiement (22) 18:27
(Dupere et Edur)
PUN.: Campbell, Col. 8:26; Bucyk, Bos. 14:02.

TIRS AUX BUTS
COLORADO 9 5 6—20
BOSTON 20 9 7—36

GARDIENS
COLORADO Favell
BOSTON Cheevers

Assistance: 9,962

ASSOCIATION MONDIALE

LUNDI
Aucun match
MARDI
N.-Anglet. 2, Cincinnati 4
Indianapolis 1, Quebec 2
Phoenix 3, Calgary 7
Winnipeg 2, Houston 5
MERCREDI
Edmonton 5, Quebec 4
HIER
N.-Angleterre 5, S. Diego 3
Winnipeg 0, Birmingham 3
AUJOURD'HUI
Houston a Edmonton
N.-Angleterre a Phoenix
Quebec a Indianapolis

CLASSEMENT
(DIVISION EST)

	B	P	N	BP	BC	Pts
Québec	28	16	1	201	158	57
Cincinnati	23	21	2	209	170	48
Ind'polis	22	20	4	149	164	48
Minnesota	19	18	5	136	129	43
N.-Angleterre	19	27	5	166	191	43
Birmingham	17	32	1	164	197	35

(DIVISION OUEST)

Houston	26	18	5	170	139	57
San Diego	26	20	2	159	157	54
Winnipeg	25	18	1	201	160	51
Edmonton	21	27	1	137	173	43
Calgary	19	23	3	145	148	41
Phoenix	19	26	2	164	215	40

SOMMAIRES
HIER
N. ANGLETERRE 5, SAN DIEGO 3
PREMIERE PERIODE
1 N.-Anglet.: Earl (9e) 15:43
(Keon)
PUN.: Busniak (NA) 15:00.

DEUXIEME PERIODE
2 San Diego: Hornung (4e) 3:21
(Rivers et Sentes)
3 San Diego: Hornung (5e) 3:54
(Shmyr)
PUN.: Aucune.

TROISIEME PERIODE
4 San Diego: Burgess (12e) 2:32
(Adduono et Shmyr)
5 N.-Anglet.: Backstrom (11e) 3:15
(Pleau)
6 N. Anglet.: Lyle (28e) 14:05
(Webster et Rogers)
7 N. Anglet.: Ley (1er) 17:50
(S. Carlson)
8 N. Anglet.: Keon (20e) 19:21
(McKenzie)
PUN.: Callighen (NA) 1:52; T. Abrahamsson (NA) 7:09; McNamee (SD) 14:00.

LANCERS PAR:
N. ANGLETERRE 10 6 10—26
SAN DIEGO 11 6 7—24

GARDIENS DE BUT:
N. ANG. C. Abrahamsson
SAN DIEGO Lockett

Assistance: 4,239

WINNIPEG 0
BIRMINGHAM 3
PREMIERE PERIODE
1 Birmingham: Morrin (14) 9:30
(Nistico et Jacques)
PUN.: Miller, Win. 1:37; Morrin, Bir. 4:02.

DEUXIEME PERIODE
Aucun but.
PUN.: aucune.

TROISIEME PERIODE
2 Birmingham: Napier (35) 3:12
(Gallant et Hoganson)
3 Birmingham: Jacques (13) 15:18
(Cunningham, Hoganson)
PUN.: Nistico, Bir. 3:45; Green, Win. 6:16; Long, Win. 7:31; Stewart, Bir., Napier, Bir., Lopace, Bir., Ketola, Win., Moffat, Win., Nilsson, Win. m. conduite, Gallant, Bir. (triple min.) Green, Win. (min.), m. cond. 19:56.

TIRS AUX BUTS
BIRMINGHAM 14 6 11—31
WINNIPEG 4 7 10—21

GARDIENS
WINNIPEG Daley
BIRMINGHAM Garrett

Assistance: 7,936

LIGUE MAJEURE (QUE)

DIMANCHE
Shawinigan 3, Chicoutimi 6
Hull 6, Trois-Rivieres 11
Montreal 5, Cornwall 7
Sherbrooke 5, Sorel 3
Quebec 2, Laval 9

LUNDI
Shawinigan 1, Quebec 6
Sorel 1, Hull 4
Chicoutimi 7, Laval 6
Montreal 3, Sherbrooke 10

MARDI
Chicoutimi 6, T.-Rivieres 10

HIER
Sherbrooke 5, Montreal 8
Hull 4, Cornwall 4
Shawinigan 4, Sorel 5

AUJOURD'HUI
Laval a Chicoutimi
Trois-Rivieres a Quebec
Montreal a Shawinigan

DIMANCHE
Chicoutimi a Cornwall
Montreal a Sorel
Quebec a Shawinigan
T.-Rivieres a Sherbrooke
Hull a Laval

T.-R.	48	28	14	6	302	224	62
Chi.	46	29	16	3	268	224	61
Que.	49	28	16	5	254	208	61
Sha.	47	10	28	9	174	237	29
Sor.	50	10	35	5	208	300	25

(Division Robert Lebel)

She.	49	27	15	7	260	230	61
Cor.	50	27	18	5	232	198	59
Mtl	48	20	22	6	209	239	46
Hull	48	19	22	7	196	205	45
Lav.	47	14	26	7	216	252	35

COMPTEURS

	B	A	Pts
Savard, J. Que.	61	64	125
Lucas, S. Chi.	42	70	112
Dalpe, R. T.-R.	44	61	105
Richer, Y. T.-R.	33	67	100
Dupont, N. Mtl	44	55	99
Carter, R. She.	60	34	94
Godin, E. Que.	41	53	94
Cloutier, R. T.-R.	50	42	92
Reeves, K. Mtl	33	59	92
Gillis, J. She.	35	53	88
Deblois, L. Sor.	34	52	86
Harbec, B. Lav.	28	57	85

SHERBROOKE 5, MONTREAL 8
PREMIERE PERIODE
1 She.: M. Claude 7:15
(Vaive)
2 She.: D. Chicoine 15:04
(sans aide)
3 Mtl. R. Picard 16:00
(Hardy et Reeves)
PUN.: Picard, Mtl 6:36; Cloutier, She. 9:39; Johnston, She. 15:50; Lahache, She. 16:59.

DEUXIEME PERIODE
4 Mtl. R. Picard 8:46
(Dupont)
5 Mtl. K. Reeves 10:15
(Dupont et Suwek)
6 Mtl. K. Reeves 14:14
(Suwek et Dupont)
7 Sher., Floyd 18:03
(Lahache et Holle)
PUN.: Brisebois, Sher. 10:01; Mann, Sher., (majeure), Guimond, Mtl. (majeure) 10:58; Lahache, Sher., (majeure) Hardy, Mtl (majeure) 11:30; banc Montreal 11:54; Roy, Sher. 13:44.

TROISIEME PERIODE
8 She.: L. Mensour 6:17
(Carter et Lahache)
9 Mtl. R. Picard 7:18
(Champagne et Drolet)
10 Mtl. M. Hardy 10:41
(Paiement et Reeves)
11 She.: J. Gillis 12:35
(Claude et Holle)
12 She.: C. Drolet 15:37
(Hardy)
13 Mtl. N. Dupont 17:57
(Reeves et Suwek)
PUN.: Chicoine, She. 10:26; Dupont, Mtl 11:37.

TIRS AUX BUTS
MONTREAL 11 12 10—33
SHERBROOKE 7 17 16—40

GARDIENS
SHERBROOKE H. Baron
MONTREAL Sevigny

Assistance: 1,455

HULL 4, CORNWALL 4
PREMIÈRE PÉRIODE
1 Cornwall, Crawford 19:03
(sans aide)
PUN.: Harquail, Hull, 0:53; Crawford, Corn., 5; Harquail, Hull 5, 7:32; Nicholson, Corn., 5, 10; Dore, Hull, 5, 10, 7:32.

DEUXIÈME PERIODE
2 Cornwall, Patterson 1:12
(Crawford, Ezard)
3 Hull, Pomerleau 14:51
(Quirk, Larochelle)
PUN.: Loqueux, Hull, 7:46.

TROISIEME PERIODE
4 Hull, Larochelle 1:14
(Pomerleau, Beauman)
5 Hull, Latourelle 4:40
(sans aide)
6 Cornwall, Ingram 14:06
(Gibb, Patterson)
7 Cornwall, Gibb 14:56
(Geoffrion)
8 Hull, Grandmaitre 19:59
(Beauman, Cote)
PUN.: Crombeen, Corn., 6:12; Beauman, Hull, 2, 5, 9:10; Botting, Corn., Harquail, Hull, 12:42; Pomerleau, Hull, Botting, Corn., 5, 19:51.

TIRS AUX BUTS
CORNWALL 5 11 11—27
HULL 10 4 12—26

GARDIENS
CORNWALL Bernhardt
HULL Parker

Assistance: 2,470

SHAWINIGAN 4, SOREL 5
PREMIERE PERIODE
Aucun but
PUN.: Kelley, Shaw., 15:57.

DEUXIÈME PERIODE
1 Sorel, Deblois 2:06
(Platt, Langlois)
2 Shawinigan, Hamelin 5:06
(Saunders)
3 Sorel, Gagnon 16:35
(Langlois, Bourque)
4 Sorel, Caouette 17:40
(Deblois, Chaput)
PUN.: Hamelin, Shaw., 1:46; Leduc, Sorel, 7:26; Grenier, Shaw., 8:33.

TROISIEME PERIODE
5 Sorel, Aubin 1:51
(Gelinas, Blais)
6 Sorel, Bourque 5:26
(Langlois, Deblois)
7 Shawinigan, Comtois 9:15
(Rochette, Hamelin)
8 Shawinigan, Kelly 14:15
(Douville, Bonamie)
9 Shawinigan, Hebert 16:45
(Bonamie, Kelly)
PUN.: Aucune.

TIRS AUX BUTS
SHAWINIGAN 10 9 12—31
SOREL 9 12 19—40

GARDIENS
SHAWINIGAN Guillemette
SOREL Ciappara

Assistance: 758

AMATEUR

TOURNOI NATIONAL BANTAM DE GRANBY

AUJOURD'HUI
Classe
A St-Eustache vs Beaconsfield
C Milton vs St-Hilaire
B Acton Vale vs St-Collette
B St-Vincent M.S. vs Masson
B Windsor vs Hawkesbury
B Richmond vs Buckingham
B Farnham vs Pembroke
A Repentigny vs Ass. St-Laurent
C St-Marc-des-Carrieres vs St-Isidore
A Chambly vs Longueuil
A Dorval vs gagnant St-Eustache Beacons
AA Hull vs Longueuil
M Sherbrooke Aigles vs Longueuil
AA Laval-Sud vs gagnant Beauport-Thetford
M Sherbrooke Senateurs vs Castors Granby
AA Gatineau vs North Shore
M Transport Drummond vs Longueuil Braves
AA Ste-Foy vs Cornwall
M Sherbrooke Cardinaux vs Drummondville Auto
AA Charlesbourg vs Notre-Dame-de-Grace

HIER
Classe
A Montreal-Est 3, St-Antoine 1
B Asbestos 4, Terrebonne 0
A Chambly 6, Ottawa-Est 2
B Waterloo 3, Bedford 0
AA Beauport 6, Thetford 1
B Gatineau 6, Cowansville 0

LES CHOIX DE GILLES POULIN

1—Right Blaze (2) Willbrook Shiela (5) Snow Fever (6).
2—Adios Kisco (2) John's Duke (3) Choice Hanover N (4).
3—Dons Gene (3) Kendelwood Allen (6) Big Bang (7).
4—Born Free (5) Misty Sota (6) Fashion Row (1)
5—Ilsetta's Kat (4) Baron Terry (2) Village Cupid (1).
6—Reva's Paige (8) Cardinal Angus (7) Dashing Dancer (4).
7—Count Shooter (1) R G Day (2) Orchard Kate (3).
8—Pacefast Pick (3) Great Twinkle (5) Dream Worthy (4).
9—Santa Mir (5) La Poune Bern (7) Galadon (2).
10—Armbro Ponder (8) Flanagna's Fancy (2) Mom's Girl (3).

A SURVEILLER PARTICULIEREMENT

REVA'S PAIGE: malgre un parcours difficile, a croise le fil plein de reserve a son dernier départ. Une fois de plus, c'est la huitieme position, mais avec **Samson** comme remplaçant de Jacques Hébert.

PACEFAST PICK: ce sera encore Samson dans le cercle. Son ambleur monte legerement de classe, mais ameliore sensiblement sa position. Pacefast sera favori.

ARMBRO PONDER: un trafic lourd lui a fait perdre de précieuses longueurs la semaine derniere.

INSCRITS

PREMIERE COURSE
Trot a reclamer handicap jusqu'a $9,000
Bourse $2,700
5 Willbrook S. R. Meilleur 5-2
3 Able Angus N Pas nomme 3-1
6 Snow Fever M. Brosseau 4-1
1 Jimmy Han. pas nomme 9-2
2 Right Blaze W. Norris 5-1
7 Careless F. D. MacTavish 6-1
8 Clyde Hanover A. Bedard 8-1
4 Mercury Hill A. Lachance 8-1

DEUXIEME COURSE
Amble a reclamer $5,000
Bourse $1,900
3 John's Duke N. Jones 5-2
4 Choice Hanover N R. Filion 3-1
8 Nora E. K. Murphy 4-1
2 Adios Kisco M. Brosseau 9-2
1 Molly Sue A. Douchin 5-1
6 Story's Gift L. Turcotte 6-1
5 Jambo Carol J. Hebert 8-1
7 Lila Lee J. Bruyere 8-1

TROISIEME COURSE
Trot a reclamer handicap jusqu'a $18,000
Bourse $3,700
3 Dons Gene J. Hebert 5-2
6 Kendelwood A. R. Belanger 3-1
7 Big Bang I. Aubin 4-1
5 Gaelic Duke J.-P. Gauthier 9-2
4 Stuyvesant R. Samson 5-1
2 Lightning Lobell S. Pleau 6-1
1 Darky Forbes B. Cote 8-1

QUATRIEME COURSE
Amble a reclamer $5,500
Bourse $2,000
6 Misty Sota Pas nomme 5-2
1 Fashion Row T. Miller 3-1
3 Ray's Action K. Murphy 4-1
5 Born Free A. J. Hebert 9-2
2 Abe Cadet D. Dupont 5-1
8 Mighty M.B. R. Montray 6-1
7 Mars S. G. Chamberland 8-1

CINQUIEME COURSE
Amble non-gagnats de $150
Bourse $1,800
2 Baron Terry Pas nomme 5-2
7 Bout D'Feu L. Dube 3-1
3 Willing Lobell Y. Leblanc 4-1
1 Village Cupid J.-M. Savard 9-2
4 Ilsetta's Kat Pas nomme 5-1
5 Glencoe Jason A. Lachance 6-1
6 Diane Gold E. Bernard 8-1
8 Deputy Hill J. Bruyere 8-1

SIXIEME COURSE
Amble a reclamer $6,000
Bourse $2,100
8 Reva's Paige Pas nomme 5-2
4 Dashing D. D. Normandin 3-1
7 Cardinal Angus G. Filion 4-1
6 Steady B. V. Archambault 9-2
5 Sexy Pas nomme 5-1
3 Windy Ridge J.-M. Bedard 6-1
2 Erin Dale M. Lalonde 8-1
1 Deacon B. J.-P. Gagnon 8-1

SEPTIEME COURSE
Trot non gagnants de $3,500
Bourse $4,400
1 Count Shooter C. Weber 5-2
5 Garma Haughty C. Cote 3-1
8 Some Nevele A. Hanna 4-1
3 Orchard Kate R. Filion 9-2
4 Arawana P. J. Hebert 5-1
6 Willow Lane R. Seaman 6-1
2 R. G. Day A. Jean 8-1
7 Pam's Irish A. Boucher 10-1

HUITIEME COURSE
Amble a reclamer $12,000
Bourse $3,200
3 Pacefast Pick R. Samson 5-2
1 Sports Special Pas nomme 3-1
5 Great Twinkle Pas nomme 4-1
4 Dream Worthy G. Gendron 9-2
2 Thunderous D. Dagenais 5-1
7 Mystic Trick Pas nomme 6-1
6 Granby C.L. S. Grise 8-1
8 My Best Friend A. Hanna 8-1

NEUVIEME COURSE
Trot gagnants de plus de $4,000
Bourse $4,700
6 Pete Sidney A. Dequise 5-2
5 Santa Mir D. Dagenais 3-1
1 Star M. D. MacTavish 4-1
4 Belle Doris A. Lachance 9-2
7 La Poune Bern E. Bernard 5-1
3 The Godf'er J.-P. Gauthier 6-1
2 Galadon Y. Cotellier 8-1

DIXIEME COURSE
Amble a reclamer $11,000
Bourse $3,100
8 Armbro P. M. Lachance 5-2
6 Right Flight J.-P. Gauthier 3-1
3 Moms Girl Pas nomme 4-1
5 Dyke Worthy C. Cote 9-2
1 Sharp Cookie H. Ouellet 5-1
2 Flanagan's F. J. G. Loreau 6-1
4 Jefferson B. R. Duchesne 8-1
7 Currituck Neil A. Lachance 8-1

conditions de neige

REGION DES LAURENTIDES

TEMPERATURE A 16:30 HEURES: —16.

PREVISIONS: Nuageux avec eclaircies ce soir. Cette nuit et demain possibilite de neige poussee par des vents de 3060 kilometres heures et poudreries au cours de la nuit. Minimum: —20. Maximum: —14. Apercu pour samedi peu de changement.

Aujourd'hui il est tombe 4.5 centimetres de neige. Ceci permet toujours de garder les pentes dans d'excellentes conditions sur tout le reseau.

RÉGION DE QUÉBEC

TEMPERATURE A 16:00 HEURES: —10.

PREVISIONS: Nuageux avec eclaircies ce soir et cette nuit, avec legeres chutes de neige, Vents moderes du sud-ouest. Temperature a la baisse. Minimum cette nuit —22. VENDREDI: Peu de changement, quelques legeres chutes de neige, vents moderes. Accumulation moins de 5 cm. Maximum —14. Apercu samedi: Peu de changement, froid. Aucune chute de neige appreciable a signaler aujourd'hui et les conditions demeurent toujours de tres bonnes a excellentes.

EXPLICATION DES ABREVIATIONS:
A) Qualite de la neige, surface et base
B) Epaisseur moyenne de neige damee (en cm).
C) Epaisseur de la derniere chute (en cm).
D) Date de la derniere chute
E) Nombre de pistes ouvertes

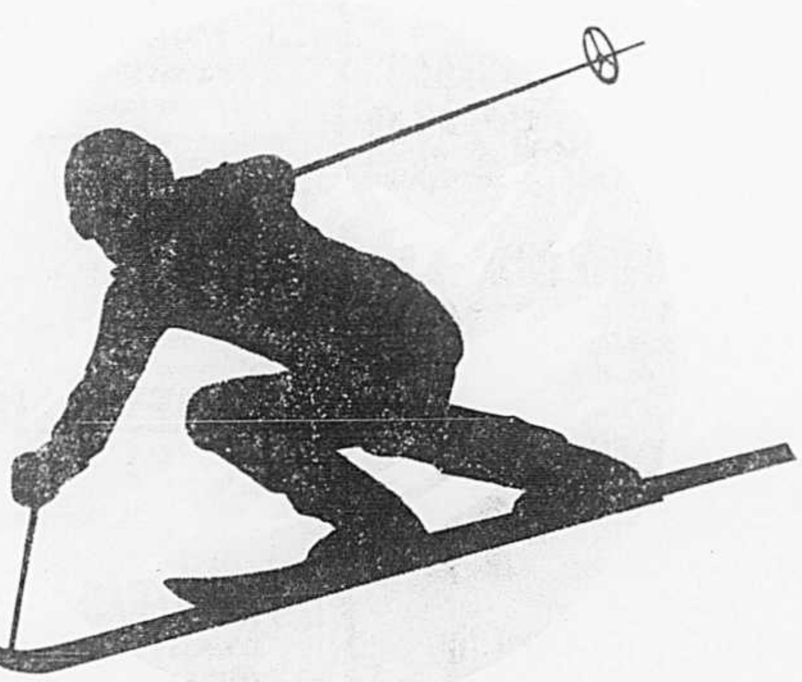
STATION	A	B	C	D	E	CONDITIONS
Mont Ste-Anne (Nord)	pou. damee	30-50	35	10	11-11	Tres bonnes
Mont Ste-Anne (Sud)	pou. damee	30-50	35	10	17-17	Tres bonnes
Lac Beauport (Manoir St-Castin)	pou.-damee	40-45	35	10	6-6	Excellentes
Lac Beauport (Le Relais)	pou.-damee	40-45	35	10	8-8	Excellentes
Stoneham	pou-fon dur	45-50	30	10	11-11	Excellentes
(Toutes les remontees seront en operation samedi)						
Mont Hibou	pou-fon dur	40-45	30	10	7-7	Excellentes
Lac Delage	pou-fon dur	35-40	30	10	11-11	Excellentes
Ste-Foy	pou-fon dur	35-45	30	10	2-2	Excellentes
Montmagny	pou-fon dur	35-40	30	10	4-4	Excellentes
St-Raymond	pou-fon dur	50-60	30	10	5-5	Excellentes
Lac Etchemin	pou-fon dur	50-52	12	20	6-6	Excellentes
La Malbaie	pou-fon dur	45-50	30	10	8-8	Excellentes
Val d'Irène	pou-fon dur	160	30	10	7-7	Excellentes

SKI LE SOIR: Lac Beauport (Manoir St-Castin): Tous les soirs excepté dimanche. Lac Beauport (Le Relais): Lundi au vendredi incl. Ste-Foy: Tous les soirs, sauf sam. et dim.

SKI DE RANDONNÉE

REGION DE QUEBEC
Mont Ste-Anne: Toutes pistes ouvertes, très bon. (Chalet d'accueil et piste 5km debutants ouverts le soir).
Duchesnay: Toutes pistes ouvertes: Excellentes
Camp Mercier: Excellentes
Stoneham: Tres bonnes
Mont Hibou: Tres bonnes
Bernieres (Centre plein air terre rouge): Excellentes
Baie St-Paul Club de ski de fond Alexis le trotteur: Excellentes

Luxueuse gamme de
MOULURES
(bois dur et bois tendre)
BELLE CONCEPTION ARCHITECTURALE
Moulures de tous genres
• Panneaux • Plafonds
• Moulures en de • Corniches
• Barreaux de chaise
EXECUTION SUR COMMANDE EGALEMENT
MOULDING PRODUCTS LTD
1406 rue Seaver
MONTRÉAL
Pour informations tel. de 9h a 16h
526-2593



Prenez vos vacances de ski au sommet des Rocheuses

CP Air vous propose des vacances reposantes et bien remplies dans le decor grandiose de l'Ouest canadien.

Destinations nombreuses Le mont Whistler en Colombie-Britannique, Banff, Lake Louise et Jasper en Alberta.

Du ski pour tous Du ski alpin et du ski de fond. Depuis les debutants jusqu'aux champions. Les plus audacieux peuvent se rendre sur les pentes en helicoptere.

Vous ne faites pas de ski Il y a des forfaits speciaux pour vous. Et la danse, les promenades en traineau, les glissades en toboggan et d'autres divertissements.

Des hôtels de toutes classes Selon vos goûts et vos moyens, à l'endroit de votre choix.

Location d'une voiture Moyennant supplement, deplacez-vous en toute liberté pendant vos vacances.

7 jours et 6 nuits au mont Whistler IT6P1DW68. Ces vacances de ski vous permettront de visiter Vancouver et ses nombreux points d'interet.

Depuis Montreal, le prix de $450* comprend le tarif aerien réduit pour excursion individuelle qui comporte les correspondances en voiture louée entre l'aeroport de Vancouver et votre hôtel au mont Whistler, 5 jours de ski et l'hebergement (deux personnes par chambre), le transport quotidien jusqu'aux pentes et l'usage illimite des remonte-pentes.

Appelez votre agent de voyages ou CP Air. Et partez vers les hauteurs de l'Ouest canadien.

*Ce prix, qui peut être modifié, tient compte des frais de haute saison pour la portion terrestre, mais il ne comprend pas la taxe canadienne de transport (maximum: $8 par personne).

c'est l'Orange qui nous mène en haut

CP Air

la presse
MONTRÉAL,
VENDREDI 28 JANVIER 1977

CKVL: c'est presque la fin des lignes ouvertes

par Rudel-Tessier

Les fameuses **lignes ouvertes** de CKVL vont être abandonnées — moins une, et encore dans une formule modifiée. Lequel des animateurs de lignes ouvertes, qui tenaient, qui tiennent encore (jusqu'au 7 février) l'antenne, de six heures du matin à 8 heures du soir, tous les jours, du lundi au vendredi, survivra dans la nouvelle programmation? On ne le sait pas encore ou on ne veut pas encore le dire, mais ce sera (probablement) l'un ou l'autre d'Yvon Dupuis, Lise Papierre, Jean Chevrier ou Marc Trahan.

Madame X, qui n'a plus qu'une émission en fin de semaine, a déjà annoncé son départ, et le sort de Mme Letécheur est encore dans la balance.

Ce ne sera pas la première fois que CKVL fait peau neuve, mais, cette fois, Jack Tietolman a passé la main à son fils aîné, qui travaille dans la maison depuis plusieurs années maintenant.

Paul Tieltolman a recruté, il y a quelque temps, Pierre Robert, qui fut directeur des programmes à CKAC, pour refaire de fond en comble la programmation de la station, et, ensemble, ils ont déjà recruté de nouveaux animateurs qui s'appellent Claude Landré, Joël Denis, Rufiange et Yves Corbeil, à qui viendront s'ajouter cinq ou six **gros noms**.

On veut mettre beaucoup de gaîté, beaucoup d'humour et beaucoup d'informations dans la nouvelle programmation, affirme-t-on. Et c'est Mathias Rioux qui sera le pivot des émissions d'affaires publiques et d'information. Mathias Rioux perd évidemment son émission de l'après-midi, mais il animera le dimanche matin un grand magazine d'affaires publiques, et fera les grands reportages et mènera les grandes interviews. C'est lui, d'ailleurs, que la station a envoyé à New York, pour la couverture du voyage du premier ministre dans la métropole américaine, capitale mondiale de la Finance.

La nouvelle équipe n'est pas encore complète, car on cherche à recruter les plus gros noms — ceux qui peuvent négocier. Mais on a déjà recruté Michel Capistran et Michel Robert, comme recherchistes et concepteurs.

Paul Tietolman est bien obligé d'avouer que CKVL renonce aux lignes ouvertes, mais il précise que c'est d'une certaine façon seulement, que ce serait plus juste de dire que CKVL devient une station avec laquelle les auditeurs pourront communiquer 24 heures par jour.

Mais cela aussi est une façon de parler, car il explique qu'on accordera un peu de temps aux appels des auditeurs, dans le cas de quelques émissions, et que plusieurs périodes d'une heure ou deux seront accordées, tous les jours, aux auditeurs dont les commentaires seront enregistrés et feront l'objet d'un montage avant diffusion.

Dans le cas de Claude Landré, Paul Tietolman et Pierre Robert expliquent qu'il ne sera pas seul mais toujours encadré par M. Pierre Trudeau et M. René Lévesque! Et que les auditeurs auront l'occasion de poser les questions qu'ils voudront à MM. Lévesque et Trudeau — "qui ont promis d'être drôles", M. Paul Tietolman l'affirme avec un clin d'oeil.

Paul Tietolman, qui continue la tradition de son père, songe d'ailleurs à proposer à MM. Trudeau et Lévesque d'accepter de prendre l'antenne de CKVL le temps qu'ils voudront, pour des émission sur le modèle de "Monsieur le Maire".

On ne sait pas encore (ou on n'est pas prêt à l'annoncer) le nom de l'animateur qui "ouvrira" la station, à six heures, tous les matins.

C'est une équipe de cinq ou six personnes qu'on veut réunir pour cette émission de deux heures, qui commencera les journées de la station (CKVL a des journées de 24 heures, mais il faut bien qu'une journée commence quelque part).

Difficile choix

Paul Tietolman et Pierre Robert ont tant de projets qu'ils seront obligés de choisir, mais ils ne renonceront pas, sans doute, à faire une grande émission de variétés en soirée, ni à obtenir l'utilisation d'une des vingt-trois bandes C.B., pour pouvoir être en constante communication avec les 50,000 automobilistes montréalais qui utilisent ces bandes dites Citizens' Bands (C.B.), dont beaucoup ognorent l'existence, mais qui sont à la disposition de tout le monde — de tous ceux qui ont le goût de **communiquer** même quand ils ne peuvent pas téléphoner.

"Si nous réussissons ce coup, nous disposerons de 50,000 correspondants pour notre service des nouvelles", explique Paul Tietolman.

On songe aussi à mettre à l'horaire une grande émission pour amateurs, genre "crochet" à la française ou "gong" à l'américaine.

En fin de semaine, on proposera des "documentaires musicaux", consacrés à un artiste, interprète ou auteur-compositeur. Par exemple: Robert Charlebois venant présenter Gilles Vigneault, explique-t-on.

On a décidé aussi, non pas de réduire le nombre des **publicités** mais de les grouper, afin d'en réduire la fréquence. La publicité n'interromperait alors les émissions que toutes les vingt minutes.

A propos, est-ce que vous savez que, depuis les élections, CKVL a recruté M. Denis Hardy, l'ex-ministre des Affaires culturelles, qui a son émission le dimanche, et qui, depuis quelques temps, fait beaucoup de remplacements, durant la semaine.

THEATRE/CRITIQUE

Le problème d'Adèle Desrosiers

Une heure de vie de Charlotte Fielden. Adaptation de René Dionne. Mise en scène de Monique Lepage. Musique de Ari Snyder. Décor et costumes de Bernard Cournoyer. Avec Béatrice Picard (Adèle Desrosiers). Production du Théâtre de Quat'Sous.

par Martial DASSYLVA

One Crowded Hour (Une heure de vie) — est-ce une simple coïncidence? — ressemble étrangement par son sujet, le lieu de son action et certaines parties de son contenu à *Oh! les beaux jours* de Samuel Beckett.

On se souvient qu'enfouie dans un tas de sable Winnie, le personnage central de la pièce de Beckett, devise pendant près de deux heures du temps, de sa jeunesse et de la vie en général, en s'aidant à l'occasion d'une ombrelle qui la protège du soleil trop chaud ou en utilisant toutes sortes d'objets qu'elle tire d'un grand sac placé à côté d'elle.

Dans *Une heure de vie*, Adèle Côté-Desrosiers monologue elle aussi pendant deux heures. Elle habite Lachine, son mari est mort depuis deux mois et ses enfants l'ont convaincue d'aller se reposer au chic New Life Guest Lodge de Phoenix en Arizona.

Peu intéressée par les distractions organisées par la maison, elle se réfugie en bordure du désert entre deux rochers et un cactus géant. Là elle se parle à elle-même, à son mari, à ses enfants, au vieux vautour qui vole de temps en temps au-dessus de sa tête. Et comme Winnie, pour étoffer son discours, elle tire, tantôt d'un sac à main tantôt d'un grand sac noir, toute une série d'objets, accessoires indispensables dans cette forme de théâtre extrêmement difficile qu'est le monologue. Elle se sert même d'un parapluie au premier acte de la pièce.

Mais je me disais, à la fin de la représentation d'hier au Quat'Sous et en voyant le coucher de soleil très son et lumières orchestré pour la circonstance que si on avait absolument besoin d'un "one woman show", on aurait dû tout simplement rejouer *Oh! les beaux jours* dont la forme et le poids dramatique sont autrement plus consistants que ceux de *Une heure de vie*.

Car, à la rigueur on pourrait peut-être oublier les correspondances un peu troublantes qui existent entre *Oh! les beaux jours* et *Une heure de vie*. Mais le malheur, c'est que cela tombe un peu trop dans la facilité et qu'en pratique c'est du tout cuit. La seule surprise véritable — qui pourrait être l'élément capital de la pièce — on nous la réserve pour la dernière partie du troisième acte et je ne suis pas très sûr que c'en soit vraiment une.

Mettre dans la bouche d'une femme de 67 ans, bonne chrétienne, bonne Canadienne française et bonne travaillante qui, pendant deux actes, nous a répété qu'elle a eu une existence heureuse (une bonne vie comme elle dit) auprès de son Chaton (c'est le petit surnom intime de son défunt mari) des répliques comme: "J'ai jamais eu ce qu'on appelle un orgasme. Même si j'en avais eu, j'aurais pas su ce que c'était" et croire qu'on a identifié "son" problème et qu'on a fait grandement avancer la condition et la psychologie féminines, c'est, à mon sens, commettre une grave erreur.

Certes, Charlotte Fielden réussit parfois à insérer dans sa trame des épisodes amusants: par exemple ceux du gag du cactus-pénis pendant la séance de peinture et de la description du menu de la cuisine internationale de l'hôtel. Mais cette révélation qui veut être essentielle tombe comme un cheveu dans la soupe et aborde dangereusement une histoire conventionnelle déjà trop conventionnellement traitée.

D'ailleurs, en dépit des efforts du metteur en scène Monique Lepage pour mettre un peu de variété dans l'affaire, en particulier aux moments des retours en arrière soulignés par une musique intéressante mais trop forte, le spectacle traîne en longueur et finalement s'en va à vau-l'eau.

C'est regrettable, car le décor de Bernard Cournoyer n'est pas mauvais du tout et, même si elle aborde le rôle un peu trop en surface, Béatrice Picard donne du personnage d'Adèle Desrosiers une transcription scénique des plus convenables.

$53,000 pour le livre Moby Dick

NEW YORK (AFP) — Une édition londonienne de Moby Dick d'Herman Melville datant de 1851 a battu un record de vente aux enchères à la Galerie Sotheby Parke Bernet de New York en atteignant la somme de $53,000.

C'est le prix le plus élevé jamais payé dans une vente aux enchères pour un roman, a déclaré la galerie. L'ouvrage, en trois volumes, porte le titre original de The Whale (La Baleine) que lui avait donné Melville et contient une dédicace à bord du navire Achushnet. Son acquéreur est de nationalité américaine.

Un autre record a été réalisé au cours de la même vente par l'adjudication pour $4,600 d'une lettre d'Ernest Hemingway à son ami William Smith, écrite le 4 mars 1925 et datée de Paris.

Dans cette lettre de huit pages, l'écrivain américain décrit ses saouleries avec les meilleurs peintres de Paris et déclare que son ambition est de pouvoir "toujours dire exactement ce que je veux de manière à ce que tout le monde le comprenne".

DE RETOUR
"Le Misanthrope"
de Molière
du 1er au 12 février
Mise en scène: François Cartier
Direction générale: Jeannine Beaubien

MAL COMMODE
présente
FRENCH PISSOU
pièce de Claude Lavoie
18 - 30 JANVIER
THÉÂTRE DE LA MAIN

En récital
MONIQUE LEYRAC
chante Félix Leclerc
Entrée libre
Renseignements: 866-9091

NE MANQUEZ PAS NOTRE SUPER REPAS
MENU CAMPAGNARD
Servi tous les jours à 17h30
L'Auberge de La Marie Galante
AU CHOIX
POTAGE:
ENTRÉE:
PLATS:
DESSERT:
$8
Stationnement gratuit • OUVERT LE DIMANCHE
RÉSERVATIONS: 527-4591 — 1488 est, rue SAINTE-CATHERINE

tnm
PYGMALION
PYGMALION
2
DERNIÈRES
861-0563

CINÉMAS UNIS
VOTRE GUIDE DES MEILLEURS FILMS

UNE EXCITANTE AVENTURE DANS LES JUNGLES D'AFRIQUE! POUR TOUS

Voyez les animaux sauvages dans leur habitat naturel revélant leurs habitudes comme jamais auparavant!

LA FÊTE SAUVAGE

FREDERIC ROSSIF
EN COULEUR
Distribution Paramount

2e semaine de succès!

Le PARISIEN 2 — 486 STE-CATHERINE O. 866-3856 — PARISIEN: 1:20, 3:20 5:20, 7:20, 9:20
LAVAL 3 — CENTRE LAVAL 688-7776 — LAVAL: soir 7:40, 9:40 Sam. et dim. dès 1:40

Ils commettent le crime parfait...
C'est une honte d'appeler la police!
POUR TOUS
WALT DISNEY PRESENTS
NEVER A DULL MOMENT
DICK VAN DYKE
EDWARD G. ROBINSON
DOROTHY PROVINE
TECHNICOLOR

WALT DISNEY'S The Three Caballeros EN VEDETTE
Une fiesta musicale!
Dès aujourd'hui!

VAN HORNE — 6150 COTE DES NEIGES 731-8243 — VAN HORNE: Semaine 6:10 et 8:30; sam. et dim. 1:30, 3:50, 6:10, 8:30
FAIRVIEW 1 — TRANS-CAN. S. 33 697-8095 — FAIRVIEW: Semaine 6:30 et 8:45, sam. et dim. 1:30, 4:00, 6:30, 8:45

LE SUSPENSE LE PLUS DRÔLE de votre vie!
POUR TOUS
SILVER STREAK
COLOR BY DE LUXE
PLACE VILLE-MARIE CINEMA 1 866-2644 — Place Ville-Marie 12h40, 2h45, 4h55, 7h10, 9h20.
SNOWDON 5225 DECARIE 482-1322 — Snowdon semaine 7h10 et 9h20

CLINT EASTWOOD est DIRTY HARRY
14 ANS
THE ENFORCER
From Warner Bros
PALACE 698 STE-CATHERINE O. 866-6991
DORVAL 2 260 AVE DORVAL 631-8586
PALACE: 1-3-5 7 et 9
DORVAL: soir 7 et 9

STREISAND — KRISTOFFERSON
POUR TOUS
A STAR IS BORN
From Warner Bros A Warner Communications Company
LE CINEMA WESTMOUNT SQUARE 931-2477
12.45 3.20 6.00 8.45

FAYE DUNAWAY
WILLIAM HOLDEN
PETER FINCH
ROBERT DUVALL...
MGM presents NETWORK
14 ANS
Released thru United Artists
CLAREMONT 5038 SHERBROOKE O. 486-7395
12.30 - 2.40 - 4.50 - 7.00 - 9.15

POUR TOUS
"THE PINK PANTHER STRIKES AGAIN"
PANAVISION COLOR by DeLuxe United Artists
YORK 1487 STE CATHERINE O. 937-8978
FAIRVIEW 2 TRANS-CAN S. 33 697-8095
6e SEMAINE!
YORK: 12h30, 2h30, 4h50, 7h10, 9h30
FAIRVIEW En Semaine 7 et 9

FAITES DONC PLAISIR... APRÈS TOUT, C'EST UNE FÊTE!
une vraie potion de CINÉMAGIQUE!
POUR TOUS
LES 12 TRAVAUX D'ASTERIX EN COULEUR
2e semaine!
PAPINEAU 1 — PAPINEAU ET MT-ROYAL 527-8635 — 1:25, 3:00 4:35, 6:10 7:50, 9:25

Charles Bronson POUR TOUS
Jacqueline Bisset dans Monsieur St Ives
2e film "El Pistolero" avec Tom Laughlin
PAPINEAU 2 — PAPINEAU ET MT-ROYAL 527-8635 — 1.30, 5.20, 7.05

LEE MARVIN and ROGER MOORE
SHOUT AT THE DEVIL
Also Starring BARBARA PARKINS
POUR TOUS
LOEWS 3 — 954 STE-CATHERINE O. 861-7437 PEEL — 1h30 3h45 6h10 8h40

2 GRANDS FILMS de JEAN-FRANCOIS DAVY 18 ANS Adultes
EXHIBITION
Il plaira aux femmes autant qu'aux hommes; il donne des idées pour l'esprit aussi bien que pour la fantaisie erotique.
Silas Feldman HUMAN BEHAVIOR MAGAZINE
avec CLAUDINE BECCARIE
PLUS
Un film où les femmes nous livrent un portrait terrifiant de l'Homme!
PROSTITUTION
2e semaine!
Le PARISIEN 5 — 486 STE CATHERINE O. 866-3856 — 1.30, 5.30, 7.30 Sam. dernier programme 11.30

LE FILM LE PLUS PROVOCANT DE L'HISTOIRE DU CINÉMA
POUR TOUS
VERSION FRANÇAISE
Dino De Laurentiis présente Un film de John Guillermin
"King Kong"
7e sem.
Scénario Lorenzo Semple fils
Réalisation Dino De Laurentiis
Direction de John Guillermin
Panavision, Couleur, Distribution Paramount
LOEWS 5 — 954 STE-CATHERINE O. 861-7437 PEEL
LAVAL 4 — CENTRE LAVAL 688-7776
GREENFIELD PARK 3 — GREENFIELD PARK PL. 671-6129
VERSAILLES 3 — PLACE VERSAILLES 353-7880 Radisson

AVIS AUX ÉTUDIANTS
Afin de permettre à un nombre maximal d'étudiants de voir l'oeuvre ultime de
Luchino VISCONTI, "L'INNOCENT".
Le cinéma FLEUR DE LYS réduira pour eux le prix d'admission à $1.49
Prière de noter que ce film ne sera présenté nulle part ailleurs à Montréal dans sa version française.
Veuillez présenter cet avis au contrôle.
Sur semaine: 19:15-21:30
Samedi 14:00-16:30-19:00-21:30
Dimanche 13:00-15:30-18:00-21:30

Une vague de crimes déferle sur la ville.
La police reste impuissante.
Un honnête citoyen se rebelle et se transforme en JUSTICIER IMPLACABLE!
14 ANS
avec FRANCO NERO BARBARA BACH
UN CITOYEN SE REBELLE
PLUS 2e GRAND FILM À CHAQUE CINÉMA
ARLEQUIN: "CITOYEN": à 2h35, 6h05, 9h30 — "POKER": à 1h, 4h25, 7h55. LONGUEUIL: Lun. à vend. dès 6h30. Sam. dès 2h45 — Dim. à 1h10, 4h35, 8h05. MAJESTIC: Lun. à vend. à 7h30. Sam. dès 5h30 — dim. à 1h30, 5h35, 7h30.
ARLEQUIN 1004 Ste. CATHERINE EST 288-2943
2e SEMAINE!
CINEMA LONGUEUIL 1 PLACE LONGUEUIL TEL: 677-7933
Majestic 3166 Henri-Bourassa E. 381-6116

certaines femmes vampires ne se nourrissent pas de sang...
18 ANS Adultes
SPERMULA
avec DAYLE HADDON, SUZANNAH DISAN, JOCELYNE BOISSEAU, UDO KIER et FRANÇOIS DUNOYER
un film de CHARLES MATTON
PRODUIT PAR FILM AND C°
2e FILM POUR ADULTES À CHAQUE CINÉMA!
CHÂTEAU ET LAVAL: "Par le trou de la serrure"
PARISIEN; "Tout le monde il en a deux"
3e SEMAINE!
CHATEAU 1 — ST-DENIS ET BELANGER 271-1103
Le PARISIEN 4 — 486 STE-CATHERINE O. 866-3856
LAVAL 5 — CENTRE LAVAL 688-7776

Louis de Funes · Coluche
RENÉ MALO présente
Une production Christian Fechner
POUR TOUS
l'Aile ou la Cuisse
6e SEMAINE!
RIVOLI 2 — ST-DENIS ET BELANGER 277-3125
Le PARISIEN 3 — 486 STE-CATHERINE O. 866-3856
LAVAL 2 — CENTRE LAVAL 688-7776
GREENFIELD PARK 2 — GREENFIELD PARK PL. 671-6129
VERSAILLES 2 — PLACE VERSAILLES 353-7880 Radisson

EN EXCLUSIVITÉ
LA GRANDE PARTIE
Le Film Scandaleux Dont Tout Le Monde Chuchote
18 ANS Adultes
version française de NAKED CAME THE STRANGER
AUSSI
LA VIE SEXUELLE DES FRANÇAIS ET DES FRANÇAISES
Dès aujourd'hui!
CHATEAU 2 — ST-DENIS ET BELANGER 271-1103 — À 1.30, 4.50, 8.10

Toute sa vie s'est jouée sur un coup de dé
POUR TOUS
ROCKY
"L'UN DES MEILLEURS FILMS DE L'ANNÉE!" Gene Shalt, NBC-TV
UNE PRODUCTION ROBERT CHARTOFF · IRWIN WINKLER · UN FILM JOHN G. AVILDSEN · EN VEDETTE SYLVESTER STALLONE "ROCKY"
COVEDETTE TALIA SHIRE · BURT YOUNG · CARL WEATHERS · ET BURGESS MEREDITH · ÉCRIT PAR SYLVESTER STALLONE
PRODUIT PAR IRWIN WINKLER ET ROBERT CHARTOFF · DIRECTION JOHN G. AVILDSEN · PRODUCTEUR DÉLÉGUÉ GENE KIRKWOOD · MUSIQUE DE BILL CONTI
ORIGINAL MOTION PICTURE SOUNDTRACK ALBUM AND TAPE AVAILABLE ON UNITED ARTISTS UA RECORDS
United Artists A Transamerica Company
DÈS AUJOURD'HUI!
LOEWS 1 — 954 STE-CATHERINE O. 861-7437 PEEL
12.30, 2.40, 4.50 7.00, 9.10, sam. Dernier programme 11.20

LES CINÉMAS FRANCE FILM
la VOITURE la plus FOLLE du monde
TOUS RIRONT AUX ÉCLATS EN VOYANT COCCINELLE DANS LA PLUS DROLE DE COURSE JAMAIS VUE
POUR TOUS
C'EST À EN PERDRE LES PÉDALES
ENFANTS MOINS DE 14 ANS $1.25
chevalier 1590 rue St Denis 845-3222
2e FILM TRINITA NOUS VOILA

Film de STANLEY KUBRICK
POUR TOUS
2001 ODYSSÉE DE L'ESPACE
L'ultime voyage vers l'inconnu!
pierrot 1590 rue St Denis 845-3222

LES CINÉMAS DU COMPLEXE DESJARDINS TÉL.: 288-3141

14 ANS
LE TRIOMPHE DU FESTIVAL DE PARIS
Lucia et les gouapes
CLAUDIA CARDINAL
FRANCO NERO
FABIO TESTI

POUR TOUS
MADO
CLAUDE SAUTET
Michel Piccoli · Ottavia Piccolo
Jacques Dutronc
Denise Filiatrault
Romy Schneider
6e sem.

UN FILM DE Jean-Charles TACCHELLA
POUR TOUS
Cousin Cousine
4e MOIS

Mirabel et Dorval: tous les contrôleurs sont "bilingues"

par Christiane BERTHIAUME

En avril prochain, tous les contrôleurs de la région métropolitaine pourront assurer un service bilingue. Il ne manquera plus que le feu vert du ministère des Transports.

C'est ce qu'a déclaré, hier, aux audiences de la commission d'enquête sur le bilinguisme dans la circulation aérienne, M. Denis Giguère, responsable de l'application des langues officielles à Transport Canada.

En effet, tous les contrôleurs de Mirabel et Dorval sont maintenant habilités à opérer dans les deux langues, ayant passé tous les tests requis.

Au centre de contrôle de Montréal cependant (qui englobe aussi Dorval), huit contrôleurs n'ont pas encore reçu leur certificat parce que, sur ce nombre, six n'ont réussi jusqu'à maintenant que leur cours théorique et doivent passer bientôt à la pratique alors que les deux derniers n'ont encore passé aucun examen.

Mais, le ministère s'attend à ce que tous soient qualifiés le premier avril prochain.

D'autre part, M. Giguère a répondu à l'avocat de la CATCA que si rien n'a été prévu jusqu'à maintenant pour vérifier régulièrement l'habileté d'un contrôleur à manipuler les deux langues comme on le fait annuellement en ce qui concerne son travail d'opérateur, cela devrait bientôt se faire.

Me Gravenor a cependant noté aux commissaires que les lexiques bilingues sur les termes employés en aéronautique mis à la disposition des gens de l'air comprennent certaines erreurs.

Il a cité l'exemple de l'expression "clear for touch and go" qui n'a pas la même traduction dans les deux manuels destinés l'un aux pilotes, l'autre aux contrôleurs.

Dans l'un, l'expression est traduite par: autorise poser, décoller et autorise "touch and go"; dans l'autre par: autorise poser, décoller et atterrissage avec redécollage immédiat.

Mais, malheureusement, M. Giguère n'a pas expliqué la raison de ces erreurs, n'étant pas responsable de la vérification. Il a renvoyé le procureur de la CATCA à un autre témoin.

De toute façon, M. Giguère devait vérifier pour les commissaires si les mots "atterrissage avec redécollage immédiat" ont seulement une valeur indicative ou s'ils peuvent être utilisés puisqu'ils se trouvent entre parenthèses dans le lexique.

Ces lexiques ont été faits à partir de termes employés par l'OACI (Organisation de l'Aviation civile internationale) et de la documentation fournie par le Secrétariat d'Etat dont un des services vérifie et normalise la terminologie française dans tous les secteurs fédéraux.

Enfin, le ministère des Transports a remis aux commissaires le rapport final sur Mirabel, rapport dont LA PRESSE a déjà fait état la semaine dernière.

Dans ce rapport, une équipe de spécialistes recommande que le bilinguisme soit implanté à Mirable, n'y voit aucun inconvénient, encore moins de problème de sécurité et affirment au contraire que l'utilisation d'une seconde langue va favoriser les vocations de pilote chez les unilingues français qui hésitent en ce moment à voler dansla zone de Mirabel parce qu'on n'y parle que l'anglais.

Le travail de cette première tranche de la commission d'enquête consiste justement à déterminer si le bilinguisme dans les communications aériennes est possible pour les vols à vue aux aéroports de Mirabel, Saint-Hubert et Dorval.

Déjà un rapport au sujet de l'aéroport de Saint-Hubert en était arrivé aux mêmes conclusions.

Les libéraux de Matane verseront $3,000 aux Gens de l'air

par Ingrid SAUMART

Les militants libéraux du comté de Matane verseront $3,000 des fonds recueillis lors de leur campagne de financement afin de défrayer une partie des coûts de l'appel des Gens de l'air dans la cause des pilotes contre Air Canada.

Cette décision, annoncée par le président de l'Association libérale de Matane, M. Claude Canuel, a été confirmée par le député M. Pierre Debané qui s'est dit très heureux de cette prise de position par les militants de son comté.

La campagne de financement, dans le comté de Matane, a rapporté $35,000 dont les trois quarts seront versés dans les caisses du parti fédéral et le quart à l'association du comté.

Ce don sera donc le plus important à être versé à l'Association des gens de l'air du Québec, si l'on excepte celui du gouvernement Bourassa qui était de l'ordre de $25,000. M. Pierre Beaudry nous a déclaré hier que le montant le plus élevé qui ait été donné aux Gens de l'air était de $500.

Il s'est également dit ravi de la décision des militants libéraux de Matane, même si le montant à être versé était conditionnel, c'est-à-dire qu'il doit être employé dans son entier pour payer les frais de la cause qui a été portée en appel.

Matane étant un comté où il n'y a pas d'aéroport, pas de tour de contrôle aérien et pas de problèmes de bilinguisme, ce montant d'argent est deux fois plus significatif.

Samedi soir prochain, une grande fête clôturera cette campagne de financement à Matane, fête à laquelle assisteront le ministre Jean-Pierre Gohier et les députés Pierre Debané et Serge Joyal qui se sont faits les défenseurs de la cause des Gens de l'air depuis les tout débuts de leur campagne visant à faire reconnaître leurs droits de francophones dans l'aéronautique.

Une merveilleuse histoire d'amour, emportée par un mouvement fou ... —LE FIGARO
Une "Fiesta" exubérante dans la ville la plus baroque et la plus voluptueuse du monde. —VALEURS ACTUELLES
Un chef d'oeuvre, étonnant, bouillant, explosif —TELERAMA
Magique et ensoleillé, un film grouillant de vie et de joie, le miracle-Camus —RADIO LUXEMBOURG
Débordant de joie, une fête perpétuelle —LES NOUVELLES
Un miracle, plein de couleurs, de chants et de danses... MAGNIFIQUE —BONNE SOIREE
Un spectacle fabuleux et magnifique... —EUROPE NO. 1
Une telle rutilance de musique, de couleurs, de farces et de sortilèges qu'on en sort ébloui, heureux, et comme en meilleure santé... —FRANCE SOIR
PIERRE DAHO PRÉSENTE UNE SÉLECTION DES FILMS MUTUELS
POUR TOUS
Après "Orfeu Négro"... ...le nouveau film de Marcel Camus
Une merveilleuse histoire d'amour dans la ville la plus baroque et la plus voluptueuse du Brésil.
OTALIA DE BAHIA
Sem.: 7:30 - 9:30 Sam., dim.: 12:45 3:00 - 5:15 7:30 - 9:30
le DAUPHIN 1
BEAUBIEN PRES D'IBERVILLE 721-6060

L'UN VOLE! L'UN TUE!... LES AUTRES MEURENT!
LES MOINS DE 14 ANS $1.25 EN TOUT TEMPS
2 FILMS EN COULEURS
2e Film au BERRI et à l'ODEON LAVAL
MARLON BRANDO JACK NICHOLSON
'Duel des Géants'
MISSOURI BREAKS
ODEON 2 - LAVAL CENTRE 2000-HYPERMARCHE boul. St-Martin à l'ouest de l'Autoroute des Laurentides 687-5207
BERRI ST-DENIS, STE-CATHERINE 288-2115
MERCIER STE-CATHERINE-PIE-IX 255-6224
2e film au MERCIER "LES FLICS ET LES VOYOUS"
Avides de chair humaine... Ils guettaient leurs proies!
POUR TOUS
CORNEL WILDE · YAPHET KOTTO
'Les Requins'

PIERRE RICHARD 14 ANS
on aura tout vu!
UN IMMENSE ÉCLAT DE RIRE
Sem.: 7:30 - 9:30 Sam., dim.: 1:30 3:30 - 5:30 - 7:30 - 9:30
le DAUPHIN 2
BEAUBIEN PRES D'IBERVILLE 721-6060
Après Emmanuelle et Emmanuelle l'Antivierge 18 ANS Adultes
Dès le 4 février
le nouveau chef d'oeuvre érotique d'EMMANUELLE - ARSAN est porté à l'écran
Néa ou L'Initiation d'une Adolescente
Si jeune et pourtant si libre...
ODEON 2 - LAVAL CENTRE 2000-HYPERMARCHE boul. St-Martin à l'ouest de l'Autoroute des Laurentides 687-5207
BERRI ST-DENIS, STE-CATHERINE 288-2115
MERCIER STE-CATHERINE-PIE-IX 255-6224
14 ANS
haute tension
LE COUREUR DE MARATHON
LE COUREUR DE MARATHON
LE COUREUR DE MARATHON
Il avait rendez-vous avec la mort...
Un thriller d'épouvante superangoissant!
DUSTIN HOFFMAN
LAURENCE OLIVIER ROY SCHEIDER
LE COUREUR DE MARATHON
(MARATHON MAN)
AUSSI: 2e FILM À CHAQUE CINÉ
ODEON 1 - LAVAL CENTRE 2000-HYPERMARCHE boul. St-Martin à l'ouest de l'Autoroute des Laurentides 687-5207
CHAMPLAIN 1 STE-CATHERINE PAPINEAU 524-1685
VILLERAY ST-DENIS JARRY 388-5577
VERDUN 3841 WELLINGTON 768-2092
Cinémas Odeon
14 ANS
On rit... rit... rit... comme on savait rire autrefois
Le film le plus drôle de l'année!
Jean Morin Son Dimanche
Marty Feldman
Dom DeLuise
SID CAESAR · HAROLD GOULD · RON CAREY · BERNADETTE PETERS
LA DERNIERE FOLIE DE MEL BROOKS
(SILENT MOVIE)
2 FILMS EN COULEURS
BILL COSBY RAQUEL WELCH HARVEY KEITEL
AMBULANCES TOUS RISQUES
CREMAZIE ST-DENIS-CREMAZIE 388-4210
CARREFOUR STE-CATHERINE—BLEURY 866-8057

ERIC *a conquis le public et la critique*

« C'est une excellente leçon d'humanité, traitée avec franchise et grand art... pour John Savage, c'était un défi de taille de récréer la personnalité d'ERIC qui est faite de courage, de jeunesse et de naturel. »
Madelyn Fournier, MONTREAL-MATIN

« C'est un bon film, bien joué. C'est un film plaisant, réaliste, qu'il fait bon de voir. Les filles vont aimer ça... c'est un beau gars, John Savage.
C'est du bon cinéma, il faut souligner l'excellent travail québécois de post-synchronisation. »
Jean Morin, BON-DIMANCHE

POUR TOUS

Son courage est un exemple... son amour fera votre conquête.

vous aimerez

ERIC

une histoire vraie

tiré du récit de Doris Lund

avec Patricia Neal Claude Akins Sian Barbara Allen et JOHN SAVAGE dans le rôle d'ERIC

une sélection Cine Select — distribution Fraver Film

PRIX UNIQUE D'ADMISSION — aussi à chaque cinéma deuxième grand film **L'INTRÉPIDE**

st-denis — le paradis — omega
viau LAVAL — parc VERDUN — chomedey LAVAL
st-jérôme — st-hyacinthe — valleyfield
victoriaville — granby — st-jean

Un homme... une femme... à la recherche du bonheur

SALLE RESNAIS

Le voyage de noces

POUR TOUS

Un film de Nadine Trintignant

Jean Louis **Trintignant** — Stefania **Sandrelli**

élysée
35 MILTON / 842 6053
HORAIRE LUN à VEN 7.20; 9.30
SAM 1.00, 3.10, 5.20; 7.30; 10.00
DIM 1.00, 3.10, 5.20; 7.30, 10.00

EISENSTEIN (POUR TOUS)

le critique, après avoir délibéré, déclare recevables interprétation et réalisation et condamne le film au succès
JEAN PAUL DROUSSET / LE CANARD ENCHAINE

Michel Galabru face à Philippe Noiret : la rencontre est superbe...
FRANÇOIS FORESTIER/L'EXPRESS

"Je n'ai jamais cru au prétendu paradis de l'enfance, je crois, au contraire, que l'enfance constitue une étape durant laquelle la terreur nocturne, la peur de l'inconnu, le sentiment d'incommunicabilité, la solitude sont présents au même titre que la joie de vivre."
— CARLOS SAURA

POUR TOUS

cria cuervos...

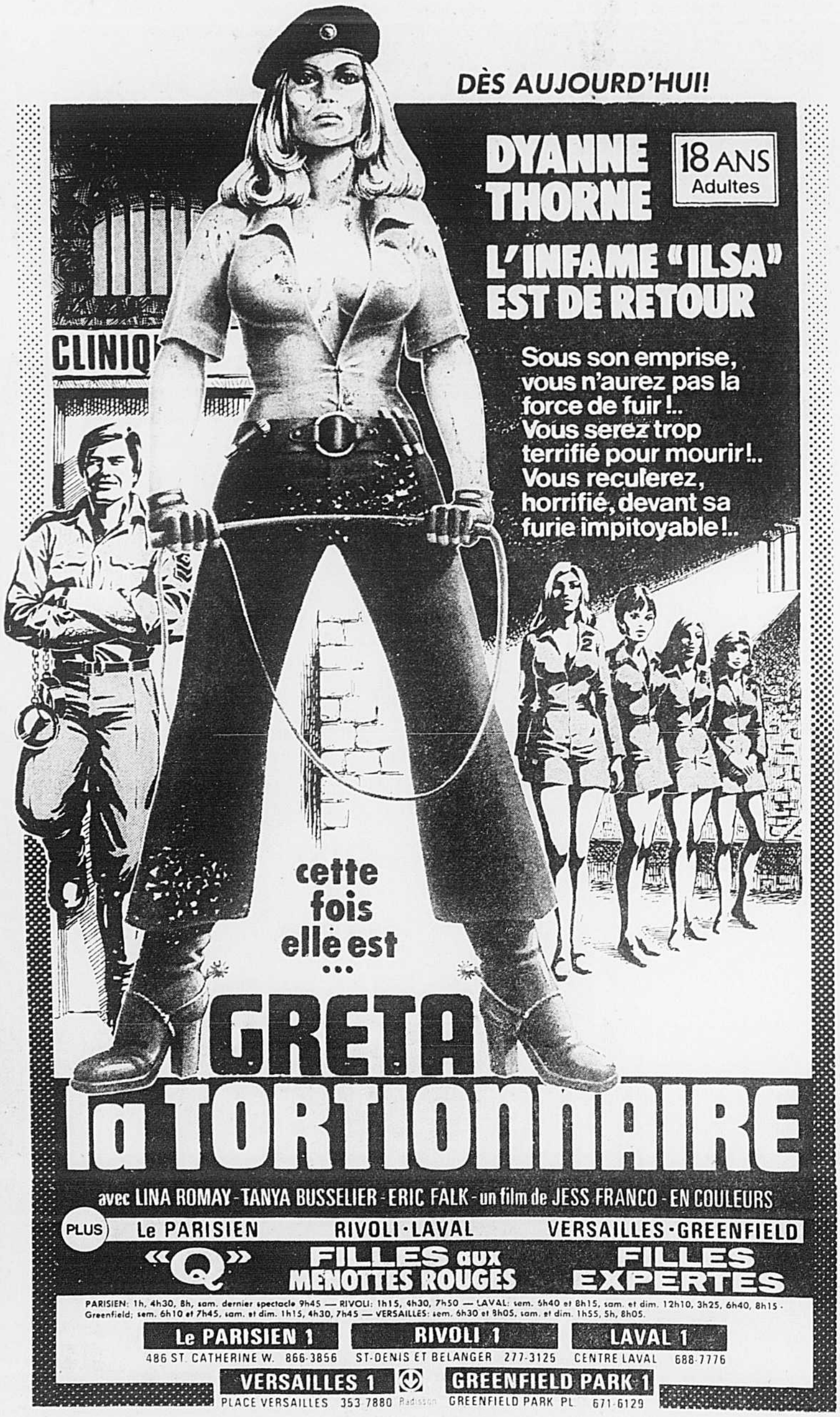
"REGARDS D'UNE ENFANCE"

un film de Carlos Saura
avec Géraldine Chaplin et Ana Torrent

PRIX SPECIAL DU JURY CANNES 76

cinéma complexe **desjardins** 12.30-2.45 - 5.00 - 7.15 - 9.30
tel 288-3141

DÈS AUJOURD'HUI!



Le PC-Québec prêt pour les complémentaires

par Ingrid SAUMART

Les conservateurs du Québec sont prêts pour les élections complémentaires et ils souhaitent que le premier ministre du Canada les déclenchera le plus rapidement possible "parce que 300,000 canadiens sont sans représentants à Ottawa".

Le vice-président du comité organisateur du Parti conservateur, M. Jean Bazin, a affirmé hier que la raison qui faisait reculer les libéraux devant les élections partielles était le résultat des récents sondages "qui n'a surpris que les libéraux d'ailleurs!"

Les conservateurs québécois ont déjà fixé la date de l'assemblée de nomination dans le comté de Témiscamingue où les militants se choisiront un candidat le 20 février prochain.

Dans le comté de Verdun, le processus est également engagé et si la date de l'assemblée de nomination n'est pas encore fixée, on est à effectuer un mini-sondage auprès des membres pour définir le genre de candidat qu'ils aimeraient avoir. Trois personnes sont actuellement sur les rangs dont l'ancien président de l'association provinciale, M. Claude Dupras, qui n'a pas voulu confirmer son intention d'être candidat, mais qui affirme "que ce sont les militants du comté qui décideront s'il doit être candidat ou pas".

Dans ce comté où ils avaient recueilli 26% des votes lors de la dernière élection, les conservateurs sont persuadés qu'ils partent gagnants à la suite de la démission de Bryce Mackasey, de son passage chez les libéraux provinciaux et finalement de sa défaite du 15 novembre dernier. Deux autres personnes auraient l'intention de poser leur candidature à la convention: il s'agit de l'actuel président de l'association du comté, M. Eddie Vigneault, et d'un homme d'affaires, M. Dan Boyer.

Dans Terrebonne, Louis-Hébert et Langelier, les assemblées générales annuelles n'ont pas encore eu lieu mais après le 16 février de nouveaux bureaux de direction auront été élus dans chacun de ces comtés et les dates des assemblées de nomination pourront alors être fixées.

Pas d'alliances

M. Bazin a également confirmé que ses troupes étaient prêtes pour la bataille. "Tout est en place: le personnel-ressource est là, l'organisation est en marche, la stratégie est établie. Il n'y a que les libéraux qui ne semblent pas avoir le goût de se battre."

Cependant, le vice-président du comité organisateur pour le Québec a nié qu'il soit question d'alliances électorales avec le Parti québécois ou avec tout autre parti. "Si certains individus qui ont voté pour le Parti québécois, pour les créditistes ou pour l'UN à la dernière élection provinciale veulent voter ou travailler pour nous pendant cette campagne électorale, nous ne les refuserons pas, mais il n'est pas question que nous fassions des alliances avec qui que ce soit.

En ce qui concerne une éventuelle rencontre entre Joe Clark et le chef du gouvernement du Québec, M. Bazin a confirmé qu'elle était prévue depuis longtemps, à la demande de Joe Clark lui-même qui voulait rencontrer M. Lévesque, mais qu'aucune date n'a encore été fixée et que si cette rencontre devait avoir lieu dans un avenir rapproché, elle ne se ferait pas dans le cadre des élections partielles ou encore d'une alliance possible PC-PQ pour faire battre les libéraux fédéraux.

Le Parti conservateur a également l'intention d'exiger du Parti libéral qu'il rende compte de son mandat actuel pendant "les élections partielles qui seront une véritable campagne électorale". Pour les conservateurs, une bonne santé économique constitue la plus haute priorité et il n'est pas question, au cours des élections partielles, qu'ils marchent dans le jeu des libéraux et de leur mini-référendum. "Nous ne ferons pas le procès du gouvernement Lévesque, de dire M. Bazin, nous ferons celui du gouvernement Trudeau. Nous ne chercherons pas à tirer avantage de la situation présente et surtout d'essayer de déterminer qui doit assumer l'odieux de la situation actuelle, le Parti libéral provincial défait, ou le Parti libéral fédéral à défaire. Pour ce dernier, le moment de rendre des comptes est arrivé."

AVIS PUBLIC
LA GALERIE ROYALE ANNONCE
LA PLUS GRANDE VENTE DE SON HISTOIRE
MAINTENANT EN COURS
La plus vaste sélection de peintures à l'huile de qualité jamais assemblée au Canada doit être liquidée très rapidement.
CECI EST UNE VENTE URGENTE
N'HÉSITEZ PAS À AGIR DÈS MAINTENANT
PEINTURES ORIGINALES À PARTIR DE $25 Encadrement Luxueux inclus
ÉGALEMENT OUVERT LES DIMANCHES DE 11 H À 18 H
OFFRE GRATUITE Avec tout achat de tableau, La Galerie Royale vous offre gratuitement une reproduction couleurs 20" x 24" de l'impressionniste français de renom JEAN-CLAUDE MAYODON
1420 ouest, rue Sherbrooke (coin Bishop) 845-4383
LES CARTES CHARGEX, MASTER CHARGE ET AMERICAN EXPRESS SONT ACCEPTÉES

6e MOIS TRIOMPHAL!
2 FILMS INOUBLIABLES ET UNIQUES...
RETENUS PAR DEMANDE GÉNÉRALE
Enlevant et sublime... Soulève l'empire des sens!
"Jonathan Livingston le goéland"
Un film de Hall Bartlett
Musique de Neil Diamond
JONATHAN Sam.: 7:30 Dim.: 3:50, 7:45 Sem.: 7:30
Une joie de vivre indescriptible! Une satire incroyable! POUR TOUS
Harold et Maude
Musique de CAT STEVENS
un film de HAL ASHBY
HAROLD Sam. 5:25, 9:35 Dim. 1:50, 5:40, 9:40 Sem.: 9:35
Cinéma 7e art 722-0302 3180 rue BELANGER

À L'AFFICHE
JOHN HOLMES SHARON THORPE in ALL NIGHT LONG 18 ANS adultes
"DIVERTISSEMENT ÉROTIQUE"
PLUS GIRLS COME FIRST
JOHN HAMILL · SUE LONGHURST HILARY PRITCHARD · COULEUR
EVE 1229 Blvd. St-Laurent 861-3151

Dora, LA FRÉNÉSIE DU PLAISIR 18 ANS Adultes
MONIQUE VITA BOB HOLGER ANNE SAND Couleur
UN SAFARI TRÈS SPÉCIAL... EXOTIQUE ET EROTIQUE!
Pour celui qui s'enflamme...
"TIENS TA BOUGIE DROITE!"
ELISABETH VOLKMANN ALEXANDER GRILL RENATE KASCHE COULEUR
12:15, 3:25, 6:40, 8:15
MIDI-MINUIT 4462 ST. DENIS 842-8264
omega Plaza K MART, Longueuil 670-0590

une invitation spéciale! 18 ANS Adultes
Viens Près de Mon Lit...
OLE SOLTOFT ANNE GARDE · COULEUR
PLUS Des SECRÉTAIRES...
...TRÈS PARTICULIÈRES!
Christian MARIN Madeleine BOUCHER Nathalie NORT Couleur
bijou 5030 rue Papineau 527-9131
electra St Cath & Amherst 522-9177

Une mine d'or! Les aubaines des PETITES ANNONCES 285-7111

RIEN NE PEUT ARRÊTER SA PUISSANCE TERRIFIANTE POUR TOUS
LE GÉANT DE L'OCÉAN
GAGNANT DE L'OSCAR meilleurs effets spéciaux
MOBY DICK
avec GREGORY PECK · ORSON WELLES · RICHARD BASEHART
un film de JOHN HUSTON KARIM PRODUCTIONS
2e GRAND FILM D'ACTION À CHAQUE CINÉMA
CANADIEN 1204 e. Ste-Catherine 525-8600
PLAZA 6505, St-Hubert 274-6155
JEAN-TALON 4255, Jean-Talon 725-7000

IN CONCERT AND BEYOND
LED ZEPPELIN
En 4 pistes Stéréo
Pour tous
5e SEM.
Etudiants $2.00
JOHN BONHAM JOHN PAUL JONES JIMMY PAGE ROBERT PLANT
Chaque jour 1, 3.30, 6.10 et 8.45
Facile d'accès par le métro
Place VICTORIA 800 PLACE VICTORIA tél. 878-1451
MÉTRO PLACE VICTORIA

TERREUR À L'ÉTAT PUR! 2e sem. 14 ANS
UNIVERSAL MAJESTIC, INC./MAKO ASSOCIATES presents
The Jaws of Death
avec RICHARD JAECKEL JENIFER BISHOP
HAROLD (Odd Job) SAKATA • JOHN CHANDLER COULEUR
Lun. à vend. 7:00 et 9h Sam. et dim. 1 - 3 - 5 - 7 et 9
Lun. à dim. 1 - 3 - 5 - 7 et 9h
COTE des NEIGES 1 PLAZA COTE des NEIGES 735-5527
BONAVENTURE 1 PLACE BONAVENTURE 861-2725

QUOI FAIRE
aujourd'hui

la presse
MONTRÉAL,
VENDREDI 28 JANVIER 1977

MON ŒIL SUR MONTRÉAL

par Dollard Perreault

Voyage d'étude en Inde

La faculte de theologie de l'Universite de Sherbrooke organise un voyage d'etude en Inde, du 15 decembre prochain au 5 janvier 1978, dans le cadre de recherches effectuees depuis quelques annees par le secteur des sciences humaines des religions de l'Universite de Sherbrooke.

L'un des objectifs du voyage est de mettre au point du materiel didactique de premiere main pour l'etude de la civilisation indienne d'hier et d'aujourd'hui. Le cout du voyage sera d'environ $1,650; il est organise a l'intention des professeurs de niveaux secondaire, collegial et universitaire et de toute personne desirant effectuer une recherche sur la societe indienne.

Les participants pourront obtenir des credits dans le cadre d'un programme de maitrise en sciences humaines des religions pour les activites de recherches effectuees avant, pendant et apres le voyage.

L'encadrement du voyage sera assure par le professeur Fernand Ouellet de l'Universite de Sherbrooke et par M. Dad Prithipaul, de l'Universite d'Alberta a Edmonton.

S'adresser, avant le premier mars, a M. Fernand Ouellet, Faculte de theologie, Universite de Sherbrooke, Sherbrooke, J1K 2R1. Telephone: 565-5913.

Hommage au peintre Carette

Le Comite des amis du peintre Carette annonce qu'une serie d'expositions des oeuvres de Claude Carette sera organisee a travers le Québec dans le but de rendre hommage à cet artiste et de célébrer la 25e annee de sa carriere de peintre.

Dans le but de dresser un inventaire precis, le Comite aimerait savoir ou se trouvent les toiles du peintre et qui en sont maintenant proprietaires. Toutes les informations a ce sujet peuvent etre envoyées au siege social du Comite, au 1019, rue Saint-Denis, appartement 8, H2X 3H9, Montreal.

Le Comité desire publier une plaquette biographique sur ce peintre.

Les amis et admirateurs de Carette peuvent se joindre au Comite s'ils le desirent.

Une exposition d'aquarelles recentes de Carette sera presentee à partir du 22 fevrier, a la galerie Dionysarts, au 1473, rue Saint-Denis.

Semaine du patrimoine

La Semaine du patrimoine se tiendra cette annee du 20 au 26 juin, annonce le ministere des Affaires culturelles. Des manifestations seront organisees dans le but d'inciter les Québécois a mettre en valeur leurs ressources culturelles.

Le ministere des Affaires culturelles se met à la disposition des organismes ou personnes interessees à organiser des manifestations à cette occasion. A cette fin, M. Jean-Pierre Guay agira comme coordonnateur des activites que les interesses voudront inscrire au programme. Telephone: (418) 643-2183.

—M. Bernard Robert, flutiste, et Mlle Lyenne Lessard, pianiste, donnent un recital de musique classique au Grand Salon du Centre communautaire de l'Universite de Montreal, au 2332, boulevard Edouard-Montpetit, a 20h, ce soir. Au programme, des oeuvres de Platti, Vivaldi, Haendel, Gluck, Schubert, Schumann et Faure. Entree libre.

—Tex Lecor donne un spectacle, a l'Habitat Saint-Camille, 11025, rue Alfred, Montreal-Nord, a 20h30, ce soir. Renseignements: 321-9000 ou 321-1579.

—Le Service d'animation culturelle de l'Universite de Montreal presente ce soir a son "Cine-Campus", "Le Chat et la souris" de Claude Lelouch, a 19h30, a l'auditorium de l'immeuble principal (etudiants de l'U. de M., 99 cents; employes, $1.50; autres, $2), ainsi que le film "Decollage", a 21h30, au meme endroit (entree libre).

demain

—La chorale Elgar de Montreal, accompagnee d'un orchestre compose en grande partie de musiciens de l'OSM, interpretera la Messe en si mineur de J.S. Bach, demain, à la salle Claude-Champagne, au 200, rue Vincent-d'Indy a 20h30. Renseignements complementaires: 931-7452 ou 932-6775.

—La 17e competition des bucherons inter-universitaire de l'est de l'Amerique se tiendra demain au college Macdonald, a Sainte-Anne-de-Bellevue, de 9h a 17h.

—L'Association des veterans belges du Quebec tiendra un grand bal dans les locaux de l'Union nationale belge, au 152 est, rue Notre-Dame, demain, a 21h.

—Les Loisirs Tambour Battant tiennent une soiree dansante, demain, a 20h30, au 8100, rue Drolet. Le Groupe Reception et la discotheque de Tambour Battant feront les frais de la musique. Billets ($1.50) au secretariat, au 8146, rue Drolet.

—Le Conseil de la Communaute N.D.G. tient demain un colloque sur l'avenir du quartier, de 9h a 18h, a l'ecole secondaire Marymount, 6300, chemin de la Côte-Saint-Luc. Les participants seront regroupes en ateliers de travail pour discuter des droits des locataires, de la situation des citoyens âgés, des jeunes, des femmes, de questions d'urbanisme, de recreation, de sante et de services sociaux, de la situation des immigrants, de la vie familiale et d'autres sujets. A 16h, il y aura rapport des comites, suivi d'une degustation de vins et fromages. Prix d'entree: $2.; etudiants et personnes agees, $1.

—L'Adoration nocturne du Canada (Mouvement eucharistique du Canada) celebrera demain son 95e anniversaire de fondation par une messe concelebree, a 18h30, a la chapelle du Sacre-Coeur de l'eglise Notre-Dame; un repas fraternel suivra, dans la salle paroissiale (billets en vente au prix de $5 au presbytere Notre-Dame, 116 ouest, rue Notre-Dame; telephone: 849-1070.

—Mlle Helen Verdin, presidente de la Federation des clubs de femmes de carrieres liberales et commerciales, donnera une conference au cours d'un déjeuner offert en son honneur, a l'hôtel Quatre-Saisons, 1050 ouest, rue Sherbrooke, demain. La causerie sera donnée en anglais; une version française sera disponible. Renseignements complémentaires: Mlle Joan Macklin, 845-4239.

en vrac

—Ano-Sep, une association de femmes séparées et divorcees, annonce une serie de cours se donnant en collaboration avec les Commissions des ecoles catholiques de Montreal et de Verdun, aux endroits suivants: CLSC Saint-Edouard, 6515, rue Saint-Denis, à partir du 9 fevrier, a 19h45; au 281, rue Church, Verdun, a partir du 11 fevrier, a 19h45; au 6900, 16e Avenue, Rosemont, a partir du 14 fevrier, a 19h45.

Pour inscriptions et plus amples renseignements: telephoner au numéro 845-7533 ou se rendre a l'un des endroits mentionnes ci-haut.

—L'Association Medi-Tech-Sience, organisme constitue dans le cadre des accords franco-quebecois pour faire connaitre aux specialistes les ouvrages en langue française dans les domaines technique, scientifique, medical et de gestion, tiendra deux seances d'information sur la metallurgie, les 28 fevrier et 1er mars. En plus d'une exposition d'ouvrages consacres a ce domaine, il y aura une periode d'information orale sur le livre technique en langue française et les services offerts par l'AMTS. L'exposition et les seances d'information se tiendront dans les locaux de l'Association, au Complexe Desjardins.

—Le ministere des Affaires culturelles annonce que quatre maisons d'edition montrealaises ont reçu des subventions dans le cadre du programme d'aide a la publication: les Editions Fides, $1,500, pour la publication de l'ouvrage de Gerard Parizeau intitule "Les Dessaules, seigneurs de Saint-Hyacinthe"; $2,700 pour la publication de "Jacques et Marie de Napoleon Bourassa", ouvrage de Roger Lemoyne; VLB Editeur, $2,500 pour la publication de "N'evoque plus que le desenchantement de ta tenebre, mon si pauvre Abel" de Victor Levy-Beaulieu; les Editions Quinze, $1,600 pour la publication de "L'Absent Aigu" de Genevieve Amyot; le Tamanoir, $2,500 pour la publication de "Monsieur Quidam, l'apres-midi dernier", de Gilles Thibault.

—"Image et Formation" tiendra des sessions ouvertes de formation à la gestion des ressources humaines, avec la collaboration d'animateurs chevronnes. La premiere session se tiendra du 15 au 18 mars, sous le titre de "Aspirations et motivations de l'homme au travail". Renseignements et inscriptions: Sylvia Richard (514) 875-8931.

—Le mouvement SOS Garderies tiendra une soiree d'information et relancera sa lutte pour obtenir un reseau universel de garderies, le 9 fevrier, à 20h, a l'ecole Emile-Nelligan, 1750, rue Henri-Julien. (Il y aura une garderie sur place a la disposition des participants).

—Seize dessins au fusain de l'artiste montrealais André Jasmin constituent la premiere exposition presentee a la Galerie A du Musée des beaux-arts de Montreal amenagee avec la collaboration de l'Alliance mutuelle-vie, au 680 ouest, rue Sherbrooke.

choix d'émissions

20:30 2 9 10 11 13 — Le pour et le contre
Sujet: l'assurance-automobile au Quebec.

21:30 4 7 8 T 10 30 — Qu'en pense le Québec
Premier d'une serie de quatre sur la sante des Québécois.

RADIO FM

CFQR 92.5 · CKMF 94.3 · CBM 95.1 · CJFM 95.9 · CKOI 96.9 · CHOM 97.7 · CHRC 98.1 · CINQ 102.3 · CBF 100.7 · CHLT 102.7 · CFDM 104.3 · CFGL 105.7

18:00 CINQ PROGRAMME PORTUGAIS

19:00 CINQ PROGRAMME GREC

20:00 CINQ MUSIQUE

20:30 CBF BANC D'ESSAI
De Quebec, André Vallee, hautboiste. Romances (Schumann), Sonate (Saint-Saens), Sonate (Hindemith).

21:00 CBF PREMIERES
"Le Testament de Ti-Rouge Langevin", de Maurice Gagnon. Interpretes: Daniel Gadouas, Dyne Mousso.

21:00 CINQ ENGLISH PROGRAMS

22:30 CBF JAZZ ET BLUES
Robert Pete Williams, John Lee Hooker, Dock Reese, Skip James, Willie Doss, Lightnin' Hopkins.

23:00 CBF VIENNE LA NUIT
La vie et l'oeuvre de Dvorak. Trio op. 90, Trio Beaux Arts. "Chants bibliques", Dietrich Fischer-Dieskau, baryton; Vera Soukupova, contralto.

SAMEDI

9:03 CBF A PAS DE VELOURS
Extr. des "Lettres de mon moulin" d'Alphonse Daudet, raconte par Franck Fernandel.

11:03 CBF CHRONIQUE DU DISQUE
Pierre Lapalme, professeur d'art.

11:04 CBM IN CONCERT
Oeuvres de Bellini, Morgan, Howarth, Gayfer, Hamer, Fleming, Debussy et Rodrigo.

12:03 CBF MELODIES
Therese Sevigny, mezzo-soprano. Oeuvres de Haydn.

12:30 CBF
Ensemble vocal de Radio-Canada, dir. Jean-François Senart. Messe "In illo tempore" (Monteverdi).

14:03 CBF L'OPERA DU METROPOLITAN
"Le Prophete" (Meyerbeer).

16:05 CBM BOSTON SYMPHONY ORCHESTR
Dir. Seiji Ozawa, Isaac Stern, violon. Concerto pour violon (Rochberg), Symphonie no 1 (Brahms).

TELE AUJOURD'HUI

06:00 2 9 11 Ce soir (Avec Bernard Derome)
3 IC Appointment
3 Channel 3 News Hour
4 7 8 T 10 30 Parle, parle, jase, jase
4 Country Report
5 Eyewitness News
5 6 The City at Six
6 Global News
7 WWNY News
8 13 Newsline (Les actualites)
8 22 ABC Evening News
12 OC Sound Tracks Musik
12 SC Who Says?
12 Pulse (Emission d'information)
15 17 A vrai dire (Reprise)
24 Polka Dot Door
33 Zoom

06:30 4 This Day
5 NBC News
6 The Gong Show
7 News
8 Hogan's Hero
9 NC Les Dejeuners causeries du club Richelieu
9 Actualites
9 13 La Soeur volante
12 OC Coming of Age
15 17 Au Coeur des mots
22 Green Acres
24 Readelong
33 Consultation

06:45 4 TVC Bulletin communautaire
15 17 Autonomie

06:50 24 Magee and Co.

07:00 2 9 Les Pierrafeu
2 Le Gatinois
3 IC Edition touraine
3 CBS News
4 Aujourd'hui le 28 janvier 1977
4 TVC Activites sportives
5 Around the City with Bob
5 Adam 12
6 The Bob Newhart Show
6 The Odd Couple
7 Les Copains du western
7 Hee Haw
8 Gunsmoke
8 T Deuxieme edition
8 12 13 Wild About Parry
9 Le 9 vous informe
9 NC A l'heure de l'actualite
10 Le 10 vous informe
11 Regional 03
12 OC The Scene
13 Le 13 vous informe
15 17 Un petit coup de coeur
22 Star Trek
24 Magic Shadows
30 La Quotidien
33 The MacNeil Lehrer Report

07:30 2 9 9 11 13 Marcus Welby, M.D.
3 LC Palmares Western
3 $25,000 Pyramid
4 7 8 T 10 30 Medecin d'aujourd'hui
4 5 6 Ryan's Fancy
5 Match Game
6 Dick Emery Show

8 Hogan's Heroes
8 12 13 Stars on Ice
12 OC On the Line
15 17 Deja demain
24 Education of Mike McManus
33 Vermont Report

07:55 24 Clues

08:00 3 6 7 Code R
4 5 6 The Mary Tyler Moore Show
5 Sandford and Son
8 8 12 13 22 Donny & Marie
9 NC Les Metiers d'art au Quebec
15 17 Les Gros Sous
24 Globe Theater
33 Washington Week in Review

08:30 2 9 9 11 13 Le pour et le contre
3 LC La Sante demain
4 7 8 T 10 30 Nouveaux talents
4 5 5 6 Chico and the Man
9 NC Histoire de s'comprendre
12 OC Reality
15 17 Un maillon de la chaine
33 Wall Street Week

09:00 3 7 Sonny & Cher
4 7 8 T 10 30 Jose Todaro
4 5 6 Tommy Hunter Country
5 8 12 13 The Rockford Files
6 Executive Suite
8 22 Friday Night Movie ("Roots")
9 NC A communiquer
12 OC Kaleidoscope
15 17 Parle-moi de musique
24 Best Kept Secrets
33 Documentary Showcase

09:30 2 9 9 11 13 Scenario
4 7 8 T 10 30 Qu'en pense le Quebec
9 NC L'Age et la vie
12 OC Tout droit

09:50 24 Magee and Co

10:00 2 9 11 Science realite
3 7 Executive Suite
4 5 Police Story
4 7 8 T 10 30 La Corne d'abondance
5 8 12 13 Serpico
5 Lawrence Weik Show
6 Global News Hour
9 13 La P'tite semaine
15 17 Cher Eugene
24 The Organisation

10:15 4 10 30 Point d'orgue
7 8 T Information sante

10:30 2 9 9 11 13 Telejournal
4 7 8 T 10 30 Les nouvelles TVA
8 C un Quebec pour tous
9 NC On aura tout vu
33 Agronsky at Large

10:45 30 Nouvelles locales et sports

10:55 2 Nouvelles du sport
9 Nouvelles outaouaises et sports
9 Nouvelles du sport et meteo
11 Nouvelles regionales et sports
13 Le 13 vous informe

11:00 3 Nightbeat
4 Monsiaur Meteo
4 5 6 The National News
5 Eyewitness News
6 22 Mary Hartman, Mary Hartman
7 Informa 7
7 WWNY News
8 12 13 CTV National News
8 C Conference
8 News Final
8 T Informa 8
9 NC Medicament et medication
10 La Couleur du temps
24 Nightconcert Music
30 Outaouais aujourd'hui

11:05 2 9 11 Cinema
4 Cine-4
9 Cine-soir
13 Cine-soir

11:15 7 8 T 10 Film ("Network")

11:20 8 13 Nightline

11:21 12 Pulse

11:22 4 The Local
5 Merv Griffin
6 The City tonight

11:30 3 7 Movie ("Willard")
3 LC Divers au printemps
5 Tonight Show
6 The Opposite, Opposite Sexes
8 22 S.W.A.T.
9 NC Le Technicien industriel
30 Cine-jourd'hui

11:35 4 5 90 Minutes Live

11:55 12 Perfecta 6 36

MINUIT

12:00 6 Movie
8 13 Movie
9 NC Un Quebecois a travers le monde
12 Movie ("The Undefeated")
24 Afterimage

12:30 9 NC Justice pour tous

01:00 2 9 11 Cine nuit ("Les Sequestres d'Altona")
4 Starsky and Hutch
5 Midnight Special
9 NC Un Québec pour tous
10 Film ("Rives des vivants")

01:05 5 Cine-Six ("Doctor at Sea")

02:00 9 NC C'est arrive demain

02:30 9 NC Signes échanges
10 Le 10 vous informe

03:00 2 Telejournal
9 NC Jeux et recettes du 9

SPECTACLES

cinéma

ARLEQUIN: "Un citoyen se rebelle": 14:35, 18:05, 21:30. "Poker au coit": 13:00, 16:25, 19:55.
ATWATER (1): "Carry on England": 13:30, 15:30, 17:30, 19:20, 21:20.
ATWATER (2): "Cousin cousine": 19:15, 21:15.
AVENUE: "It shouldn't happen to a vet": 13:00, 15:00, 17:00, 19:00, 21:00.
BEAVER: "Female Chauvinists": 12:00, 14:50, 17:40, 20:30. "Five minutes kiss": 13:35, 16:25, 19:15, 22:05.
BIJOU: "Viens pres de mon lit": 12:10, 15:10, 18:30, 21:50. "Des secretaires": 13:40, 17:00, 20:20.
CANADIEN: "Moby Dick", "Gorgo": a compter de 18:30.
CARREFOUR: "La derniere folie": 15:00, 18:15, 21:30. "Ambulances tous risques": 13:15, 16:30, 19:40.
CARRE SAINT-LOUIS: "Inspecteur Harry": 18:00. "Le despote cruel": 19:45. "Justice sauvage": 21:35.
CHAMPLAIN (1): "Le coureur de marathon": 13:10, 17:10, 21:25. "Mahogany": 15:15, 19:25.
CHAMPLAIN (2): "Barry Lyndon": 13:15, 16:45, 20:15.
CHATEAU (1): "Spermula": 14:20, 17:40, 21:00. "Par le trou de la serrure": 13:05, 16:20, 19:40.
CHATEAU (2): "La grande partie": 14:55, 18:20, 21:40. "La vie sexuelle des Françaises": 13:30, 16:50, 20:10.
CHEVALIER: "La voiture la plus folle du monde": 14:40, 18:05, 21:30. "Tonita nous voila": 13:10, 16:30, 19:55.
CINE-CENTRE (1): "You can't cheat an honest man": 13:00. "Never give a Sucker an even Break": 14:15. "The Bank Dick": 15:45. "Zorba the Greek": 19:00. "Dernier tango a Paris": 21:30. "Jackson County Jail": minuit.
CINE-CENTRE (2): "The boy with Green Hair": 18:45, 20:15, 21:45.
CINEMA DE MONTREAL: "L'exorciste", "A coups de magnum".
CINEMA DE PARIS: "Black Emmanuelle": 13:30, 15:30, 17:30, 19:30, 21:30.
CINEMA 7e ART: "Harold et Maude": 21:15. "Jonathan Livingstone le goeland": 19:30.
CINEMATHEQUE QUEBECOISE: "We've got our own song": 19:30. "Kaak Rebell", "Une affaire rurale": 21:30.
CLAREMONT: "Network": 12:30, 14:40, 16:50, 19:00, 21:15.
COMMODORE: "Le persiennat", "Maitre au bord du lit", "Cindy la justiciere".
COMPLEXE DESJARDINS Salle 1: "Cria Cuervos": 12:30, 14:45, 17:00, 19:15, 21:30.
Salle 2: "Mado": 13:05, 15:40, 18:15, 20:50.
Salle 3: "Lucia": 12:20, 14:35, 16:50, 19:05, 21:20.
Salle 4: "Cousin cousine": 13:15, 15:20, 17:20, 19:25, 21:25.
CONSERVATOIRE D'ART CINEMATOGRAPHIQUE: "L'homme qui ment": 19:00. "Trota": 21:00.
COTE-DES-NEIGES (1): "Jaws of death": 19:00, 21:00.
COTE-DES-NEIGES (2): "Marathon Man": 18:45, 21:00.
COTE ST-LUC: "Duchess and the Dirtwater Fox", "Silent Movie": 19:30, 21:30.
CREMAZIE: Barry Lyndon: 20:00.
DAUPHIN Salle Renoir: "Otalia de Bahia": 19:30, 21:30.
DAUPHIN Salle McLaren: "On aura tout vu": 19:30, 21:30.
ELECTRA: "Les secretaires": 13:45, 16:55, 20:10.
ELYSEE Salle Resnais: "Le voyage de noces": 19:20, 21:30. Salle Eisenstein: "Le juge et l'assassin": 19:20, 21:30.
EROS: "Sex & French School Girl", "Penelope pulls it off".
EVE: "Girls come first": 10:00, 12:35, 15:15, 17:50, 20:25. "All night long": 11:30, 14:10, 16:45, 19:20, 22:00.
FESTIVAL: "Black Emmanuelle", "Bonjour lunettes, adieu fillettes": a compter de 19:00.
FLEUR DE LYS: "L'innocent": 19:15, 21:30.
GARDEN: "Je suis loin de toi mignonne", "On aura tout vu".
GREENFIELD (1): "Greta la tortionnaire", "Filles expertes": a compter de 18:10.
GREENFIELD (2): "L'aile ou la cuisse": a compter de 19:25.
GREENFIELD (3): "King Kong" (français): a compter de 18:30.
GUY: "3 A.M.": 12:00, 14:25, 16:40, 19:20, 21:45. "Vice or Versa": 13:15, 15:40, 18:10, 20:35.
JEAN-TALON: "Moby Dick", "Les clameurs se sont tues": a compter de 18:30.
KENT: "King Kong" (anglais): a compter de 18:30.
LA SCALA: "Course contre l'enfer": 13:45, 18:45. "Tour infernale": 15:30, 20:30.
LAVAL (1): "Greta la tortionnaire", "Filles aux menottes rouges": a compter de 18:40.
LAVAL (2): "L'aile ou la cuisse": a compter de 18:00.
LAVAL (3): "La tete sauvage": a compter de 18:40.
LAVAL (4): "King Kong" (français): a compter de 18:35.
LAVAL (5): "Spermula", "Par le trou de la serrure": a compter de 18:05.
LOEWS (1): "Rocky": 12:30, 14:40, 16:50, 19:00, 21:10.
LOEWS (2): "Fighting Mad": 13:30, 15:30, 17:30, 19:30, 21:30.
LOEWS (3): "South of the devil": 13:30, 15:45, 18:10, 20:40.
LOEWS (4): "King Kong" (anglais): 13:45, 16:05, 18:30, 21:00.
LOEWS (5): "King Kong" (français): 13:45, 16:05, 18:30, 21:00.
LONGUEUIL: "Un citoyen se rebelle": 18:30, 21:40. "Poker au coit": 20:11.
MAISONNEUVE: "Black Emmanuelle", "Perok": a compter de 18:30.
MAJESTIC: "Un citoyen se rebelle": 19:30. "L'incorrigible": 21:15.
MERCIER: "Duel des geants": 18:00, 21:40. "Les requins": 20:00.
MIDI-MINUIT: "Tiens ta bougie droite": 12:15, 15:25, 18:40, 21:50. "Dora la frenesie du plaisir": 13:50, 17:00, 20:15.
MONKLAND: "Whiffs": 14:20, 18:00, 21:40. "All screwed up": 12:20, 16:00, 19:40.
ODEOM LAVAL (1): "Le coureur de marathon": 19:35. "A cause d'un assassinat": 21:30.
aodEon laval (a): "Duel des geants": 21:10. "Les requins": 19:25.
OMEGA (1): "Eric": 21:00. "L'intrepide": 19:30.
OMEGA (2): "Tiens ta bougie droite": 19:30. "Dora, la frenesie du plaisir".
OUTREMONT: "Jonathan Livingston le goeland": 10:00.
PALACE: "The enforcer": 13:00, 15:00, 17:00, 19:00, 21:00.
PAPINEAU (1): "Les 2 travaux d'Asterix": 13:25, 15:00, 16:35, 18:10, 19:50, 21:25.
PAPINEAU (2): "Monsieur St-Yves": 13:30, 17:20, 21:10. "El Pistolero": 15:15, 19:05.
PARADIS: "Eric": 18:30, 21:50. "L'intrepide": 20:15.
PARISIEN (1): "Greta la tortionnaire": 14:45, 18:15, 21:45. "Q": 13:00, 16:30, 20:00.
PARISIEN (2): "La tete sauvage": 13:20, 15:20, 17:20, 19:20, 21:20.
PARISIEN (3): "L'aile ou la cuisse": 13:00, 15:00, 17:00, 19:00, 21:00.
PARISIEN (4): "Spermula": 13:10, 17:10, 21:10. "Tout le monde il en a deux": 15:20, 19:20.
PARISIEN (5): "Exhibition": 13:30, 17:30, 21:30. "Prostitution": 15:30, 19:30.
PIERROT: "2001 odyssee de l'espace": 12:40, 15:15, 17:55, 20:35.
PLACE DU CANADA: "Seven per cent solution": 19:15, 21:15.
PLACE VICTORIA: "The song remains the same": 13:00, 15:30, 18:10, 20:45.
PLACE VICTORIA: "The song remains the same": 18:25, 21:00.
PLACE VILLE-MARIE (1): "Silver Streak": 12:40, 14:45, 16:55, 19:10, 21:20.
PLACE VILLE-MARIE (2): "Carrie": 12:15, 14:05, 15:55, 17:50, 19:40, 21:35.
PLAZA: "Moby Dick", "Gorgo": a compter de 18:30.
PUSSYCAT: "3 A.M.": 12:00, 14:50, 17:45, 20:40. "Clamdigger's Daughter": 13:20, 16:15, 19:05, 22:00.
REGAL: "Le persiennat", "Maitre au bord du lit", "Cindy la justiciere".
RITZ: "L'horrible invasion": 18:30, 21:30. "Karate du tonnerre": 20:00.
RIVOLI (1): "Greta la tortionnaire": 14:50, 18:10, 21:30. "Filles aux menottes rouges": 13:15, 16:30, 19:50.
RIVOLI (2): "L'aile ou la cuisse": 13:15, 15:15, 17:15, 19:15, 21:15.
SAINT-DENIS: "Eric": 14:10, 17:55, 21:40. "L'intrepide": 12:35, 16:20, 20:05.
SEVILLE: "Lenny": 17:00. "Take the money and run": 19:00. "Nashville": 21:00. "Freaks": minuit.
SNOWDON: "Silver Streak": a compter de 19:10.
VAN HORNE: "Never a dull moment", "The Three caballeros": a compter de 18:10.
VERDUN: "Coureur de marathon": 21:30. "Le flambeur": 19:30.
VERSAILLES (1): "Greta la tortionnaire", "Filles expertes": a compter de 18:30.
VERSAILLES (2): "L'aile ou la cuisse": a compter de 18:05.
VERSAILLE (3): "King Kong" (français): a compter de 18:20.
VIAU: "Eric", "L'intrepide": a compter de 18:00.
VILLERAY: "Le coureur de marathon": 21:15. "Mahogany": 19:15.
WESTMOUNT SQUARE: "A star is born": 12:45, 15:20, 18:00, 20:45.
YORK: "The Pink Panther strikes again": 12:30, 14:30, 16:50, 19:10, 21:30.

musique

SALLE CLAUDE-CHAMPAGNE: Ce soir, 20:30, Orchestre de Radio-Canada, dir.: Roland Leduc, Steven Staryk, violoniste. "Siegfried Idyll" (Wagner), Concerto op. 64 (Mendelssohn) et Symphonie no 5 (Schubert).
UNIVERSITE McGILL (Pollack Hall, 555 ouest, Sherbrooke) — Ce soir, 20:30, Gisela Depka, violoncelliste. Au piano: Charles Reiner. Oeuvres de Boccherini, Kodaly, Brahms et Tchaikowsky. Entree libre.

théâtre

THEATRE DU NOUVEAU-MONDE (84 ouest, Ste-Catherine) — "Pygmalion", de Georges Bernard shaw: 20:00.
THEATRE DU RIDEAU VERT (4664, St-Denis) — "Les jeux de la mort", de Frank D. Gilroy: 20:00.
PLACE DES ARTS (Salle Port-Royal) — "Medium Saignant", de Françoise Loranger: 20:30.
THEATRE D'AUJOURD'HUI (1297, Papineau) — "Ch'peux pas rester, on m'attend", de Sauvageau: 20:30.
THEATRE EXPERIMENTAL DE MONTREAL (320 est, Notre-Dame) — "Lear", de Jean-Pierre Ronfard d'apres Shakespeare: 23:00.
CENTAUR I (454, St-François-Xavier) — "Les trois soeurs", de Tchekhov, adapt. quebecoise de Robert Lalonde: 20:30.
CENTRE D'ESSAI DE L'UNIVERSITE DE MONTREAL (2332, Edouard-Montpetit) — "Pauvres originaux beaux fous detraques", d'apres Louis Frechette: 20:30.
THEATRE DE LA MAIN (1585, St-Laurent) — "French Pissou", de Claude Lavoie, par le groupe Mal Commode: 20:30.
GRAND THEATRE DU QUEBEC (Salle Cremazie) — "Le temps d'une vie", de Roland Lepage: 20:30.
THEATRE DE L'ILE (1, rue Wilington, Hull) — "La chasse galerie": 20:30.
CENTAUR 2 (454, St-François-Xavier) — "Artichoke", de Joanna M. Glass: 20:00.
THEATRE QUAT'SOUS (100 est, av. des Pins) — "Une heure de vie", de Charlotte Fielden, adapt. de Rene Dionne: 20:00.
LE CONVENTUM (1237, Sanguinet) — "Une amie d'enfance", de Louis Saia: 21:00.
LA VEILLEE (5789, boul. Monk) — "L'Attentassion", creation de Laurent Rivard, Gabriel Arcand et Hanio Fedorowicz: 21:00.
OUTREMONT HIGH SCHOOL (500 Dollard) — spectacle des Mimes Electriques: 21:00.
LA POUDRIERE (Ile ste-Helene) — "Uberlebensgros Herr Krott", de Martin Walser: 20:30.
THEATRE DES GALERIES (1950, de la Concorde, Laval) — "Drole de couple", de Neil Simon: 20:30.
LA NOUVELLE COMPAGNIE THEATRALE (1200 Bleury) — "Mademoiselle Julie", d'August Strindberg: 19:30.
SEMINAIRE DE ST-HYACINTHE (450, Girouard) — "Les hauts et les bas d'la vie d'une diva: Sarah Menard par eux-memes", de Jean-Claude Germain: 20:30.

variétés

PLACE DES ARTS (Salle Maisonneuve) — "Mon cher Rene, c'est ton tour . . . .", de Rene Levesque: 20:30.
LE PATRIOTE (1474 est, Ste-Catherine) — Edith Butler: 21:00.
L'EVECHE (Hotel Nelson) — Jocelyn Berube: 21:30, 23:30.
OUTREMONT (1248, Bernard) — André Gagnon: 21:30.
LE SOLEIL LEVANT (286 ouest, Ste-Catherine) — Muddy Waters.
SALLE BONAVENTURE (Hotel Reine Elizabeth) — Helen O'Connell: 21:30, 23:30.
LA BOITE A CHANSONS (Hotel Méridien) — Julie Arel: 21:00, 23:00.
PLACE DES ARTS (Salle Wilfrid-Pelletier): Mireille Mathieu: 20:30.
PLANETARIUM DOW (1000 ouest, St-Jacques): "Destin cosmique": 14:15, 21:30 (en français), 12:15, 20:15 (en anglais).
HABITAT ST-CAMILLE (11025, Alfred): "Tex Lecor": 20:30.
LA CASANOUS (485 ouest, Sherbrooke): "33 Barette".

MUSIQUE / CRITIQUE

Quatuor de Fauré, une création montréalaise

SOCIETE DE MUSIQUE CONTEMPORAINE DU QUEBEC. Hier soir, au Pollack Hall de la Faculté de musique de l'université McGill.

Programme en deux parties:
a) Quintette à vent du Québec - Jean-C. Morin (flûte), Bernard Jean (hautbois), Jean Laurendeau (clarinette), René Bernard (basson) et Jean-Louis Gagnon (cor):
"Eine kleine Blaesermusik" ("Une Petite musique pour instruments à vent") (1975) ..... Bruce Mather
"Genesis", pour vents avec percussions (1975). Micheline Coulombe-Saint-Marcoux
"Adieu" (1966) .... Stockhausen
b) Ensemble de la SMCQ (10 instrumentistes), dir.: Serge Garant:
"Consonance", pour flûte, cor, vibraphone, marimba, harpe et violoncelle (1964-67) Makoto Shinohara
"Ecarts", pour clarinette, alto, contrebasse, piano, vibraphone, xylophone, gong et autres percussions (1975-76) (création) ..... Rémi Lapointe.

•

TRIO A CORDES FRANCAIS — Gérard Jarry (violon), Serge Collot (alto) et Michel Tournus (violoncelle) — et GEORGES PLUDERMACHER, pianiste, ier après-midi, à la salle Maisonneuve de la Place des Arts. Présentation du Ladies' Morning Musical Club.

Programme:
Quatuor pour piano, violon, alto et violoncelle no 3, en do mineur, op. 60 ..... Brahms
Quatuor pour piano, violon, alto et violoncelle no 1, en do mineur, op. 15 ..... Fauré.

par Claude GINGRAS

C'était un autre de ces jeudis où celui qui fait métier d'écouter de la musique passait du Ladies' Morning Musical Club à la Société de musique contemporaine du Québec, retrouvant, à chaque enseigne, le même public fidèle mais combien différent de l'autre: les "dames de l'après-midi", attirées surtout par les grands noms (mais qui constituent néanmoins le plus sérieux de nos différents auditoires traditionnels), et les "marginaux" d'une autre heure, venant à la découverte.

En premier lieu, une précision s'impose concernant les changements de programme, qui sont intervenus aux deux endroits. Le Trio à cordes Français, qui s'était produit deux fois déjà au LMMC (en 1973 et en 1975), y revenait cette fois avec un pianiste, Georges Pludermacher (entendu il y a quelques années à Pro Musica avec le violoniste Nathan Milstein), pour la présentation de deux quatuors pour piano et cordes. Le programme transmis par l'imprésario newyorkais de cette nouvelle tournée nord-américaine du groupe indiquait, pour Montréal, le premier Quatuor de Brahms (le Sol mineur, op. 25) et le premier Quatuor de Fauré (le Do mineur op. 15). Hier, juste avant le concert, la présidente du LMMC est venue annoncer sur scène que le *Premier* de Brahms serait remplacé par le *Troisième* (le Do mineur, op. 60). Un caprice de dernière minute des musiciens? Aucunement. Ceux-ci ont précisé hier qu'ils avaient bien annoncé, pour Montréal, le *Troisième* de Brahms ainsi que le Schumann (l'op. 47, en mi bémol majeur). Il semble que l'imprésario newyorkais ait envoyé le mauvais programme, tout smplement! Heureusement, les musiciens avaient avec eux la musique du Fauré, pour un prochain concert dans le cadre de cette tournée. Mais le *Premier* de Brahms, qu'ils n'avaient pas dans leurs bagages, a dû être remplacé par le *Troisième*, lequel était d'ailleurs leur premier choix.

Voici donc un autre irritant cas d'amateurisme dans un monde musical prétendûment si professionnel. Bien sûr, pour la majorité des auditeurs, un Quatuor de Brahms ou un autre Quatuor de Brahms, c'est pareil, mais les imprésarios devraient se souvenir qu'il existe encore des auditeurs un peu plus avertis, qui se documentent avant d'aller entendre une oeuvre, qui apportent même la partition avec eux, et qui trouvent fort désagréable d'apprendre, une fois rendus sur les lieux, qu'ils vont entendre autre chose que ce qui avait été annoncé.

A la SMCQ, on avait d'abord annoncé du Ligeti. Puis, un communiqué mentionnait une oeuvre de Bruce Mather. En fin de semaine dernière, un pavé publicitaire, paru dans les journaux, omettait toute mention de Mather. Hier soir, le Mather était revenu au programme. Décidément!... Puis, le flûtiste du Quintette à vent du Québec vint annoncer qu'il y avait "une petite erreur" dans le programme et que l'oeuvre de Coulombe-Saint-Marcoux serait jouée *avant* le Stockhausen. A quoi la présidente de la SMCQ réplique que la "petite erreur" est celle du Quintette, lequel a lui-même décidé de modifier l'ordre de présentation des oeuvres.

Bref, il serait à souhaiter que tous ces gens accordent leurs violons une fois pour toutes. Un tel amateurisme ne se rencontre que chez les amateurs. •

A la SMCQ hier soir, nous avions, en quelque sorte, "deux concerts dans un". En premier lieu: le Quintette à vent du Québec (flûte, avec piccolo dans le Stockhausen, hautbois, clarinette, basson et cor). La SMCQ a été bien inspirée en ne confiant qu'un demi-concert à ce genre d'effectif. Ces cinq musiciens sont excellents, aucun doute-là-dessus, mais la rencontre de tous ces vents produit un résultat sonore fort monotone, et ce malgré les recherches évidentes dans au moins deux de ces oeuvres — fait à noter, les deux oeuvres canadiennes. Mather travaille sur les unissons et obtient un son quasi orchestral par moments. Coulombe-Saint-Marcoux, elle, dispose ses musiciens à cinq postes éloignés les uns des autres et joue sur l'espace; à certains moments, elle leur demande d'être également vocalistes et percussionnistes. Le Stockhausen a certainement lui aussi ses mérites mais, à ce moment-là, nous sommes déjà fort las...

Après l'entracte, nous retrouvons l'Ensemble de la SMCQ dirigé par Serge Garant. La formation varie selon les oeuvres: hier soir, ils étaient dix, quelques-uns figurant dans les mêmes oeuvres. L'oeuvre du Japonais Shinohara a peu d'originalité; elle ne fait que compléter un programme qui doit faire deux heures, entracte compris. *Ecarts*, la nouvelle oeuvre du Montréalais Rémi Lapointe — né en 1948, élève de Garant — possède, sinon une grande originalité, du moins une fraicheur de sonorité et une vigueur rythmique indéniables. Le jeune auteur a d'autant plus de mérite que son oeuvre nous arrive passé 22 h, à la fin d'une soirée particulièrement fastidieuse et, dans le cas de l'"auditeur professionnel", à la fin d'une journée qui déjà comptait beaucoup de musique!

Dans ses notes, Rémi Lapointe prend 29 lignes pour nous dire qu'il n'a rien à nous dire sur son oeuvre, sauf qu'elle lui a demandé "près de deux ans de travail et de réflexion". J'ajouterai, pour ma part, qu'*Ecarts* est écrite et distribuée de telle façon (et c'est peut-être ce qui explique ce titre) qu'on entend presque toujours très distinctement chacun des six instrumentistes. Une seule réserve: un abus des trémolos à l'alto. Cet instrument peut également faire autre chose!

Mather, Lapointe et Coulombe-Saint-Marcoux étaient présents et sont venus saluer et serrer la main de leurs interprètes. •

Quant au Trio à cordes Français et le pianiste Pludermacher, ils nous ont donné, dans l'après-midi, un bon concert. Le Brahms a souffert de quelques problèmes d'ensemble — et, par conséquent, d'intonation — et le violoncelle n'a pas joué juste son grand solo au début de l'Andante, mais, tout compte fait, l'oeuvre a été rendue avec un souffle généreux.

C'est toutefois le Fauré qui a été le meilleur moment du concert (c'est ce même op. 15 que Gaby Casadesus et des membres du Juilliard avaient joué à Pro Musica le 23 mars 1975). Hier, le Trio à cordes Français et Pludermacher, retrouvant cette couleur si particulière du "doux" Fauré grâce notamment à une constante fidélité à toutes les indications de dynamique, et vibrant tous d'un même sentiment, en ont donné une interprétation émouvante, de très grande classe.

DECISION

Ottawa, le 21 janvier 1977

À la suite de l'audience publique tenue à Québec (Québec), à partir du 14 décembre 1976, le Conseil de la radiodiffusion et des telecommunications canadiennes annonce la décision suivante.

Décision CRTC 77-44
ST-CÔME (QUÉBEC) — 760692400

Urgel Bernard, faisant affaires sous la raison sociale de KENNEBEC VIDÉO ENR.

Demande présentée en vue de renouveler la licence de radiodiffusion de l'entreprise de télévision par câble desservant St-Côme (Québec), qui expire le 31 mars 1977.

Décision: APPROUVÉ

Le Conseil renouvelle cette licence du 1er avril 1977 au 31 mars 1979 aux conditions qui y seront spécifiées. Cette période permettra au Conseil d'étudier le renouvellement de cette licence en même temps que celui d'autres licences de télévision par câble de la région.

Cette licence est sujette à la condition que le titulaire possède, au minimum, la tête de ligne locale, les amplificateurs et les prises menant aux maisons et aux immeubles d'habitation.

Conformément à son avis public du 23 septembre 1976, le Conseil autorise le titulaire à distribuer temporairement WMTW-FM Mt. Washington (N.H.) à son système de télévision par câble, en attendant que le Conseil étudie plus à fond sa politique relative à la distribution des signaux MF sur le câble ainsi que les représentations du public au sujet de cet avis public.

La distribution de cette station devra cesser sur réception d'un avis écrit du Conseil à cet effet.

Le Conseil REFUSE la réception et la distribution de CHOM-FM Montréal (Québec) au service MF.

Guy Lefebvre
Secrétaire général

Conseil de la radiodiffusion et des telecommunications canadiennes — Canadian Radio-television and Telecommunications Commission

Exposition d'art non conformiste

MOSCOU (Reuter) — Une exposition d'art non conformiste, sanctionnée par les autorités s'est ouverte à Moscou.

Plusieurs centaines de Moscovites se sont pressés dans les locaux du syndicat des travailleurs de la culture pour contempler environ 300 toiles et sculptures non orthodoxes qui comportaient des oeuvres d'inspiration religieuse et surréaliste.

Parmi les exposants figuraient Alexei Paustrovsky, fils de l'écrivain Constantin Paustovsky, et Vladimir Nemukhine, un des exposants à la manifestation non conformiste en plein air à laquelle les autorités avaient mis fin en septembre 1974 à l'aide de bulldozer.

En revanche, le peintre moscovite Oskar Rabin et cinq autres artistes se sont vu refuser l'autorisation d'exposer parce qu'ils avaient participé à une exposition non autorisée à Leningrad au début du mois.

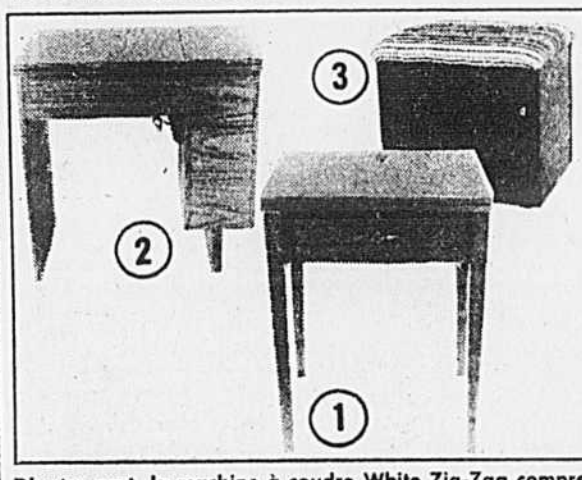
Bien que débordant des canons du réalisme socialiste, peu des oeuvres exposées peuvent être considérées comme un sujet de controverse. L'une montre un jeune homme en blue jeans fixant son regard sur un calendrier avec une vue du port de Boston.

L'originalité a également eu droit de cité: assis sur un tabouret, un jeune barbu portait une pancarte indiquant qu'il était son propre autoportrait.

ERRATA

CENTRE de COUTURE PARENT

Dans notre annonce parue dans LA PRESSE du MERCREDI 26 JANVIER, l'article suivant aurait dû paraître comme suit:



CABINETS POUR TOUTES MARQUES DE MACHINES À COUDRE

1 Style Consol fini Formica, contrôle au genou inclus.
Prix sugg.: $59.95
Prix de liquidation: $44.95

2 Style secrétaire, 3 tiroirs fini Formica, contrôle au genou inclus.
Prix sugg.: $119.95
Spécial de liquidation: $79.95

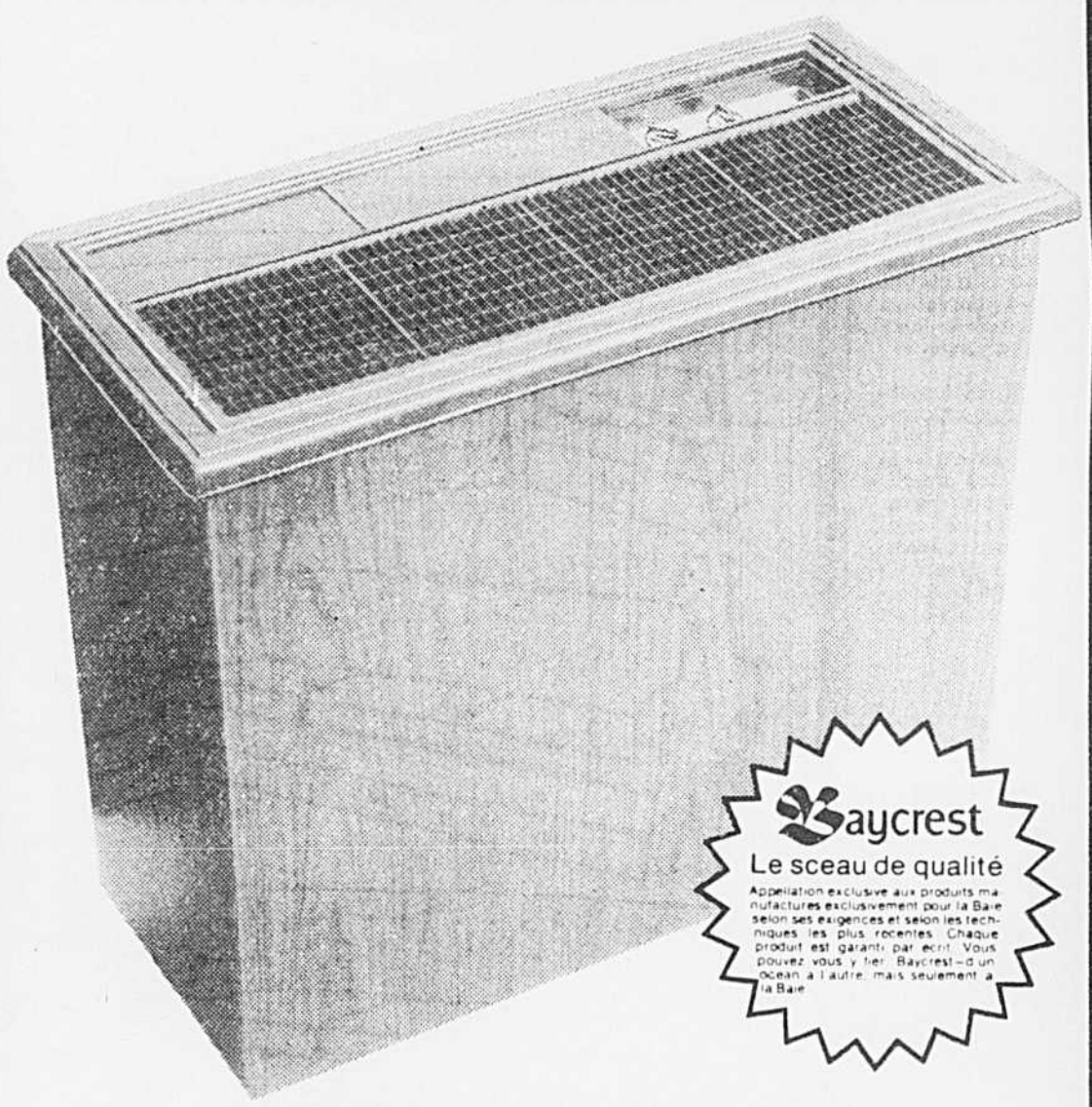
3 Banc cube
Prix sugg.: $44.85
Spécial de liquidation: $28.95

D'autre part, la machine à coudre White Zig-Zag comprenait un cabinet de type "secrétaire" et son prix aurait dû se lire comme suit:

PRIX SPÉCIAL DE LIQUIDATION $168 (prix courant: $284)

la Baie

Adieu
air sec
avec l'humidificateur Baycrest!



Modèle à 2 vitesses

Modèle à tambour aux caractéristiques suivantes: 2 vitesses, humidistat automatique, réservoir amovible, grille à 4 volets orientables et roulettes. Fini bois veiné. Environ 25"H sur 27⅝" L et 12½" P.

79.00 ch.

Facilites de paiement sur demande.

Téléphonez à 842-6261. Gros appareils électroménagers, rayon 627, au quatrième, centre-ville. Place Vertu, Versailles, Laval, Dorval, Rockland et Boulevard.

Baycrest

Demandez-nous n'importe quoi ...ou presque

Compagnie de la Baie d'Hudson

7 magasins à Montréal et en banlieue: CENTRE-VILLE • PLACE VERTU • PLACE VERSAILLES • CENTRE LAVAL • DORVAL • ROCKLAND • BOULEVARD — Telephoner à 842-6261 (24 heures, jour et nuit).

HEURES D'OUVERTURE: DU LUNDI AU MERCREDI, DE 9h30 à 18h.
LES JEUDI ET VENDREDI, DE 9h30 à 21h. LE SAMEDI, DE 9h à 17h.

Les complices de Mallette restent introuvables

Si le crime ne paie pas à son auteur, il n'est pas dit que certains complices ne font pas bombance dans les coulisses.

Ainsi, hier, au moment où le juge Emile Trottier, de la Correctionnelle, ajournait au 22 février prochain le prononcé de la sentence de Jacques Mallette, qui a reconnu sa culpabilité à l'accusation d'avoir enlevé le gérant de la Banque de la Nouvelle Ecosse, au Centre Laval, pour obtenir une rançon de $325,000, on apprenait que ce dernier avait réussi à râfler presque $500,000 en commettant trois crimes du genre. Jusqu'à maintenant, on a pu retrouver seulement $14,000 de tout ce butin.

Originaire de Québec, c'est à cet endroit que Mallette a réussi, avec des complices, ses deux premières séquestrations. C'était en 1975.

Puis il opéra dans la région métropolitaine et le 13 avril 1976, en fin de soirée, il se présentait au domicile du gérant de la BNE du boulevard Le Corbusier, M. André Roussy, en disant être messager des télécommunications. Sitôt la porte ouverte, il braquait un revolver sur M. Roussy et toute la famille est ligotée dans le salon.

Quinze minutes plus tard, deux complices rejoignent Mallette, et, vers 5h, Mme Roussy, sa soeur et une fillette de 4 ans sont conduits au Motel Métropole, le gérant de banque restant avec Mallette qui, en matinée, lui demande de l'accompagner à ses bureaux pour les fins de la rançon.

Il avertit alors le banquier qu'il ne devrait rien faire pour alerter qui que ce soit et oblige M. Roussy à acheter un journal et un café dans un restaurant voisin.

Puis, l'opération cueillette de la rançon commence dans la voûte. Tous les employés de la succursale sont avertis qu'au moindre geste suspect le gérant serait tué, et que, par télécommande il en serait de même des trois membres de sa famille alors détenus boulevard Métropolitain.

Mallette oblige un gardien de sécurité à transporter le butin dans la voiture du gérant, au volant de laquelle le prévenu disparait.

Plus tard, c'est lors de son arrestation à Québec que Mallette est identifié par ses victimes montréalaises.

Mallette a déjà été condamné à vingt ans de prison par un juge de Québec, mais il semble que l'avocat de la Couronne, Me Gilbert Morrier, réclamera une peine encore plus lourde pour le dernier crime.

Quant à Me Pierre Cloutier, l'avocat du prévenu, il projette d'informer le tribunal des conditions en vigueur dans les pénitenciers canadiens, et le danger qu'il y aurait de faire de Mallette un irrécupérable, s'il y était interné pour plus de temps qu'il n'en purge présentement.

Lamothe coupable de négligence criminelle

Richard Lamothe, un ancien policier de la CUM qui avait causé la mort de deux adolescents lavallois, alors qu'il conduisait son véhicule et que ses facultés étaient affaiblies par l'alcool, a été condamné à une année et demie de prison, par le juge Maurice Lagacé, après avoir été déclaré coupable de négligence criminelle.

C'est en avril de l'an dernier que le jeune policier de 31 ans, conduisant son véhicule tous phares éteints, heurtait un groupe de jeunes qui sortaient d'un restaurant.

Deux d'entre eux, les frères Frank et Yvano Barbiero, âgés de 16 et 13 ans, avaient été tués sur le coup, cependant qu'un autre adolescent avait été sérieusement blessé.

Après l'impact, la voiture de l'accusé parcouru environ 540 pieds avant de s'immobiliser.

Le jeune policier n'était pas en devoir au moment de la tragédie, mais le tribunal devait lui faire remarquer qu'en tout temps un représentant des forces de l'ordre devait se montrer respectueux des lois et soucieux de la sécurité des gens.

Gouvernement du Québec

APPEL D'OFFRES

LES MINISTÈRES NE S'ENGAGENT À ACCEPTER AUCUNE DES SOUMISSIONS, MÊME LA PLUS BASSE

SERVICE GÉNÉRAL DES ACHATS

Projet	Description	Livraison
8059	50,000,000 cartes à perforer pour système de traitement des données	Québec et Montréal
8061	2150 caisses d'essuie-mains en papier 1520 caisses de papier de toilette 785 caisses de gobelets coniques en papier	Différents endroits

Clôture des soumissions: 11 février 1977 à 15:00 heures

8062	61,300 gl. - gaz propane en vrac et en cylindres	Chicoutimi et les environs
8063	85,460 gl. - gaz propane en vrac et en cylindres	Québec et les environs

Clôture des soumissions: 16 février 1977 à 15:00 heures

Les conditions de ces appels d'offres sont contenues dans des documents disponibles à l'endroit suivant:
MINISTÈRE DES TRAVAUX PUBLICS ET DE L'APPROVISIONNEMENT
BUREAU DES APPELS D'OFFRES
150 EST, BOUL. ST-CYRILLE
4e ÉTAGE
QUÉBEC, QUE. G1R 4X8
TÉL.: 643-5438

Toute personne désirant assister à l'ouverture des soumissions doit se présenter à l'adresse susmentionnée à l'heure et à la date indiquées.

Le directeur général
Gaston Ouimet

SERVICE GÉNÉRAL DES ACHATS

DISPOSITION DES SURPLUS

PROJET: SP-428 (5518)
Sous réserve de vente ou retrait préalable, le Service général des achats demande des soumissions pour la vente "tel quel et sur place" de:
75 lots de fusils, carabines, divers calibres et marques (sportifs) — tous usages, mais en bon état.
Clôture de la soumission: 22 février 1977, 15:00 heures.

Les conditions de cet appel d'offres sont contenues dans des documents disponibles à l'endroit suivant:
MINISTÈRE DES TRAVAUX PUBLICS ET DE L'APPROVISIONNEMENT
BUREAU DES APPELS D'OFFRES
150 EST, BOUL. ST-CYRILLE
4e ÉTAGE
QUÉBEC, QUÉ. G1R 4X8
TÉL.: 643-5438

Toute personne désirant assister à l'ouverture des soumissions doit se présenter à l'adresse susmentionnée à l'heure et à la date indiquées.

Le directeur général
Gaston Ouimet

MINISTÈRE DES TRAVAUX PUBLICS ET DE L'APPROVISIONNEMENT

PROJET NO: 201-20-01
Palais de Justice
202, rue Jacques-Cartier
Chicoutimi, P.Q.
Travaux d'aménagement

Sont seuls admis à soumissionner, ceux qui ont leur principale place d'affaires dans la province de Québec et qui auront réquisitionné les plans et devis en leur nom.
Les documents de soumission peuvent être obtenus à compter du 28 janvier 1977 par remise d'un dépôt de $25.00 (chèque visé ou mandat-poste) fait à l'ordre du Ministre des Finances, ou en argent comptant.
Ce dépôt sera remboursé aux soumissionnaires qui auront retourné le jeu complet de plans et devis, en bonne condition, dans les quinze (15) jours qui suivent la clôture des soumissions.
La vente des documents ainsi que la réception des soumissions seront faites à l'adresse suivante: Salle des Soumissions, Ministère des Travaux Publics et de l'Approvisionnement, Édifice "Place de la Capitale", 5e étage, 150 est, boul. St-Cyrille, Québec (tél.: 418 643-6622).
Les plans et devis sont également en montre à l'Association de la Construction de Québec, l'Association de la Construction de Montréal, et à l'Association des Constructeurs du Saguenay, lac St-Jean, P.Q.
Les soumissions devront être accompagnées d'un cautionnement de soumission ou d'un chèque visé à l'ordre du Ministre des Finances, au montant de $10,000.
CLÔTURE DES SOUMISSIONS: 15:00 heures, mercredi le 23 février 1977

Jean-Claude Gareau, ing.
Sous-ministre par intérim

MINISTÈRE DES TRAVAUX PUBLICS ET DE L'APPROVISIONNEMENT

PROJET NO: 303-4M-01
Édifice "G"
Postes et Messageries
Québec, P.Q.
Entretien planifié des lieuses mécaniques
Québec, Montréal, Jonquière.

Sont seuls admis à soumissionner, ceux qui ont leur principale place d'affaires dans la province de Québec et qui auront réquisitionné les plans et devis en leur nom.
Les documents de soumission peuvent être obtenus à compter du 28 janvier 1977 par remise d'un dépôt de $25.00 (chèque visé ou mandat-poste) fait à l'ordre du ministre des Finances, ou en argent comptant.
Ce dépôt sera remboursé aux soumissionnaires qui auront retourné le jeu complet de plans et devis, en bonne condition, dans les quinze (15) jours qui suivent la clôture des soumissions.
La vente des documents ainsi que la réception des soumissions seront faites à l'adresse suivante: Salle des Soumissions, Ministère des Travaux Publics et de l'Approvisionnement, Édifice "Place de la Capitale", 5e étage, 150 est, boul. St-Cyrille, Québec (tél.: 418 643-6622).
Les soumissions devront être accompagnées d'un cautionnement de soumission ou d'un chèque visé à l'ordre du Ministre des Finances, au montant de $1,000.00.
CLÔTURE DES SOUMISSIONS: 15:00 heures, mercredi le 16 février 1977

Jean-Claude Gareau, ing.
Sous-ministre par intérim

MINISTÈRE DES TRAVAUX PUBLICS ET DE L'APPROVISIONNEMENT

PROJET NO: 801-20-01
Centralisation
180, boul. Rideau
Rouyn-Noranda, P.Q.
Travaux de réaménagement

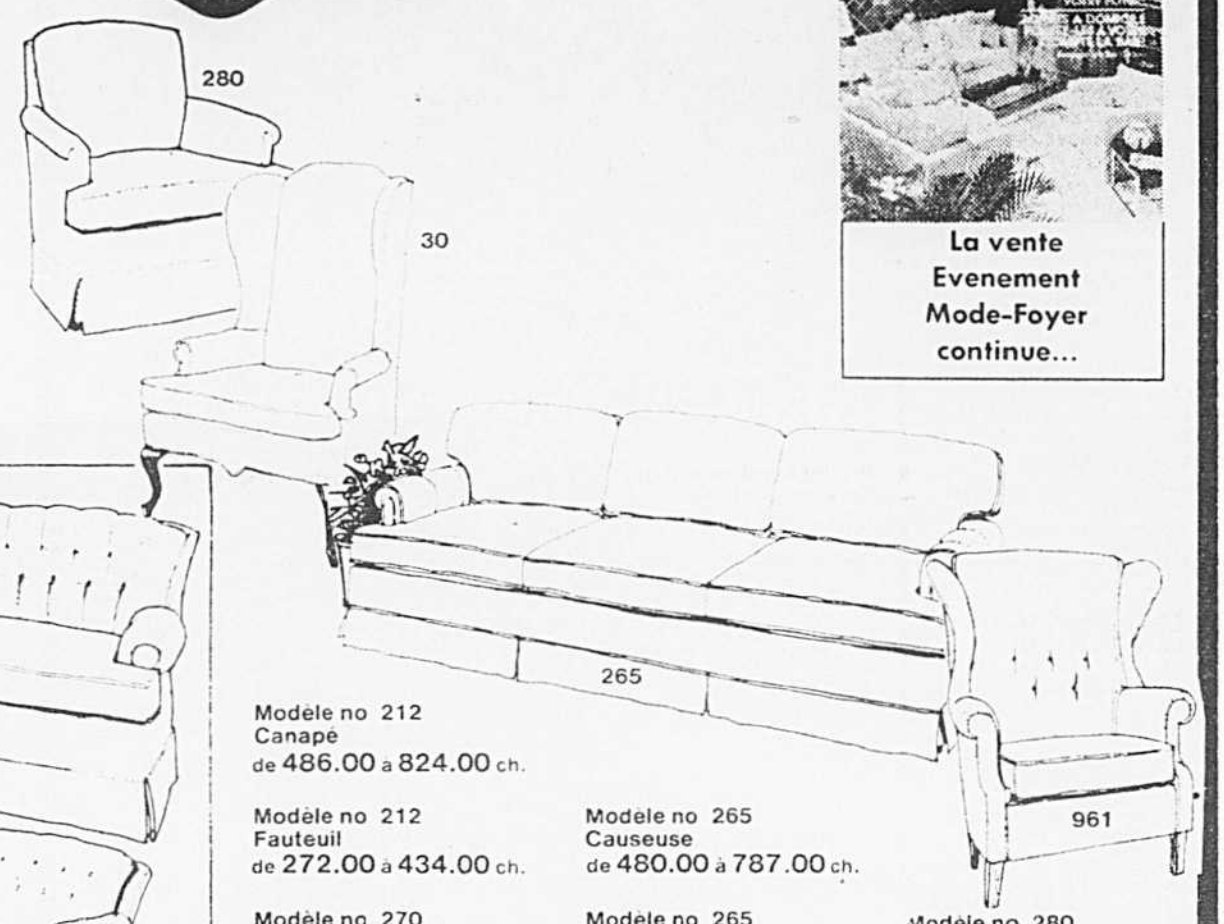
Sont seuls admis à soumissionner ceux qui ont leur principale place d'affaires dans la province de Québec et qui auront réquisitionné les plans et devis en leur nom.
Les documents de soumission peuvent être obtenus à compter du 28 janvier 1977 par remise d'un dépôt de $25.00 (chèque visé ou mandat-poste) fait à l'ordre du Ministre des Finances, ou en argent comptant.
Ce dépôt sera remboursé aux soumissionnaires qui auront retourné le jeu complet de plans et devis, en bonne condition, dans les quinze (15) jours qui suivent la clôture des soumissions.
La vente des documents ainsi que la réception des soumissions seront faites à l'adresse suivante: Salle des Soumissions, Ministère des Travaux Publics et de l'Approvisionnement, Édifice "Place de la Capitale", 5e étage, 150 est, boul. St-Cyrille, Québec. (418-643-6622).
Les plans et devis sont également en montre à l'Association de la Construction de Québec, l'Association de la Construction de Montréal, et l'Association de la Construction de l'Ouest du Québec.
Les soumissions devront être accompagnées d'un cautionnement de soumission ou d'un chèque visé à l'ordre du Ministère des Finances, au montant de $10,000.
CLÔTURE DES SOUMISSIONS: 15.00 heures, mercredi le 23 février 1977

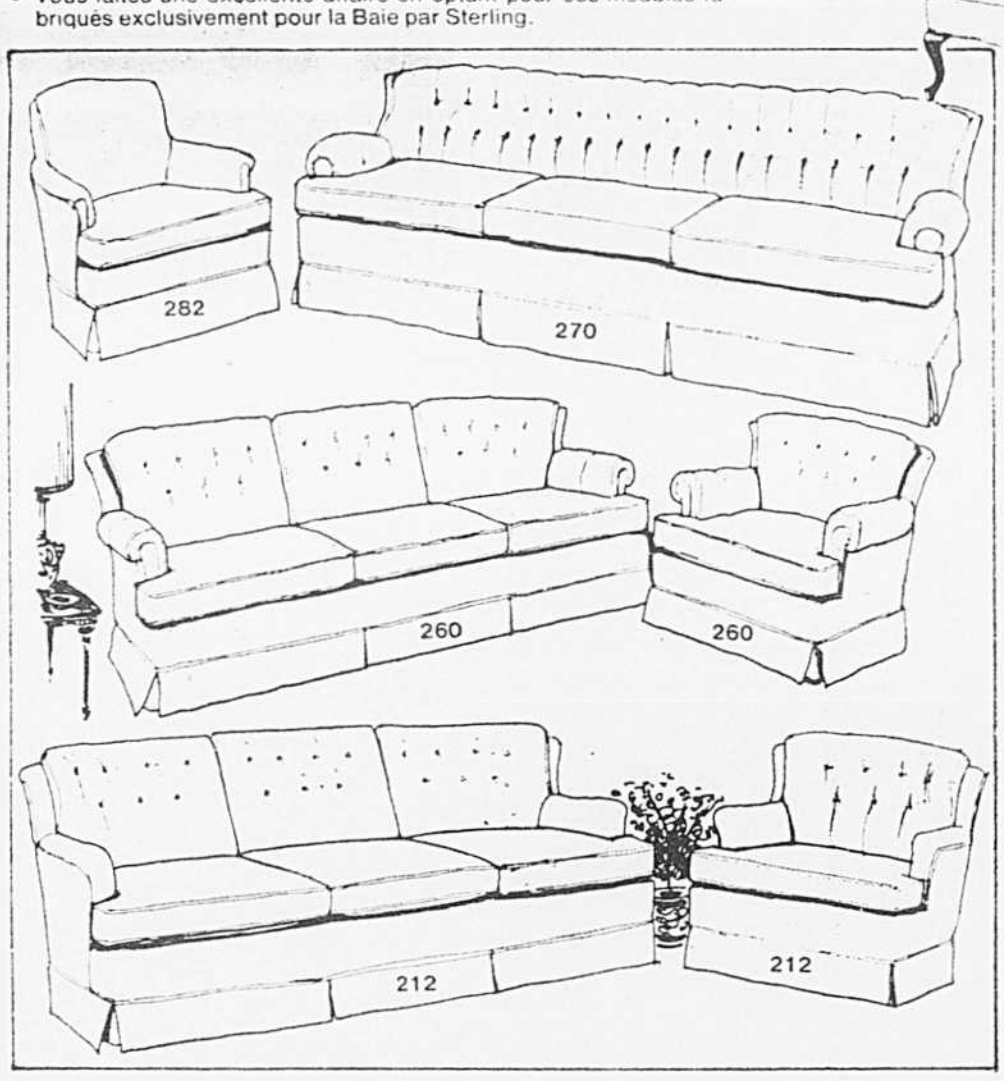
Jean-Claude Careau, ing.
Sous-ministre par interim.

la Baie

Vente de meubles recouverts sur commande

- Vous choisissez votre style parmi nos 19 superbes modèles qui s'intégreront à votre décor traditionnel. Seulement 10 modèles sont représentés.
- Vous sélectionnez votre propre tissu d'ameublement dans notre fabuleuse collection comprenant des centaines d'étoffes luxueuses (damas, tweeds, velours, imprimés, etc.).
- Vous obtenez des meubles de qualité supérieure, faits pour vous, créés par vous.
- Vous faites une excellente affaire en optant pour ces meubles fabriqués exclusivement pour la Baie par Sterling.





La vente Evenement Mode-Foyer continue...

Modèle no 212 Canapé de 486.00 à 824.00 ch.

Modèle no 212 Fauteuil de 272.00 à 434.00 ch.

Modèle no 265 Causeuse de 480.00 à 787.00 ch.

Modèle no 270 Canapé de 590.00 à 928.00 ch.

Modèle no 265 Fauteuil de 305.00 à 465.00 ch.

Modèle no 280 Fauteuil de 276.00 à 437.00 ch.

Modèle no 270 Causeuse de 489.00 à 731.00 ch.

Modèle no 260 Canapé de 534.00 à 873.00 ch.

Modèle no 282 Fauteuil de 308.00 à 469.00 ch.

Modèle no 270 Fauteuil de 315.00 à 477.00 ch.

Modèle no 260 Causeuse de 459.00 à 701.00 ch.

Modèle no 961 Fauteuil de 337.00 à 498.00 ch.

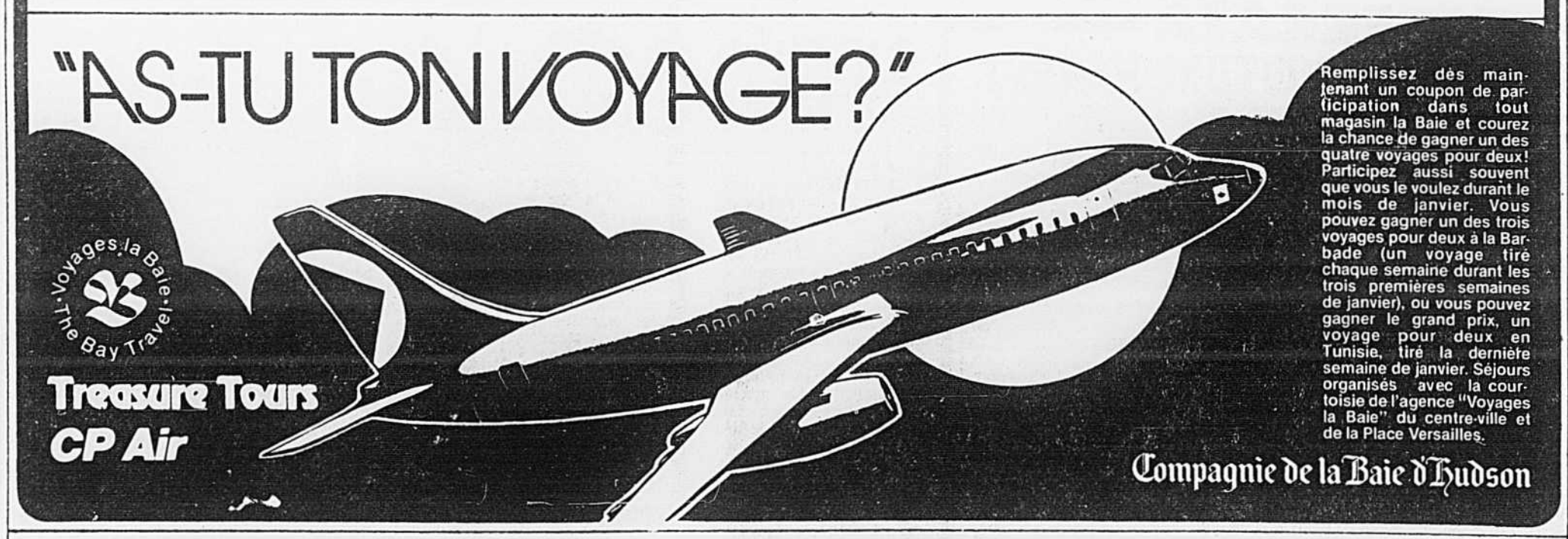
Modèle no 265 Canapé de 566.00 à 1002.00 ch.

Modèle no 260 Fauteuil de 289.00 à 450.00 ch.

Modèle no 30 Fauteuil de 353.00 à 547.00 ch.

Facilités de paiement sur demande. Le prix de chaque meuble dépend du tissu choisi.
Nous avons indiqué le prix minimum et le prix maximum de chaque modèle.
Nous vous demandons de 8 à 10 semaines comme délai de livraison.
Votre nom est bon, dites: "à mon compte".

Achats en magasin seulement. Meubles, rayon 501 centre-ville seulement



7 magasins à Montréal et en banlieue: CENTRE-VILLE • PLACE VERTU • PLACE VERSAILLES • CENTRE LAVAL • DORVAL • ROCKLAND • BOULEVARD Téléphoner à 842-6261 (24 heures, jour et nuit)

HEURES D'OUVERTURE: DU LUNDI AU MERCREDI, DE 9h30 à 18h. LES JEUDI ET VENDREDI, 9h30 à 21h. LE SAMEDI, DE 9h à 17h.