



Cachée dans son île, la famille GUY GODIN avoue son motto :
"Pour vivre heureux, vivons cachés"

Voir reportage en pages centrales

Radio et Télé MONDE MONDE

Vol. XXI — No 38

MONTREAL, 15 AOUT 1959

10¢

Pièrre Sénécal (16 ans) fiancé à Sonia del Rio

(Voir page 3)

MICHELLE TISSEYRE FERA DU CABARET!

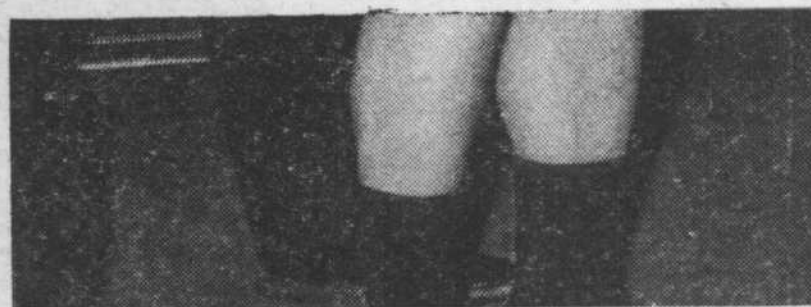
(Lire en page 7)

LOUVAIN FAIT DU ROCK' AVEC COLETTE

Se rencontrant sur le plateau du "Club des Autographes", Michel Louvain et Colette Bonheur n'ont pas perdu une seconde : ils ont dansé le rock 'n' roll de l'amitié, au grand amusement des témoins... et de notre photographe.



...HOFFMANN (pour un mois) A 7 FEMMES!



"Barbe-Bleue", l'opéra-bouffe d'Offenbach, présenté cette semaine à la Comédie-Canadienne à l'enseigne des Festivals de Montréal, a été montée et est dirigée par Guy Hoffmann que l'on voit, ci-haut, avec le costumier. Hoffmann est également une des vedettes de "Barbe-Bleue". Tout comme le rôle-titre, joué par André Turp, Hoffmann aura donc sept femmes (imaginaires) pendant tout le long du mois d'août. Chanceux ? ... Non ... Polygame.

Le BALUCHON

de ROB

Tout le monde ne partage pas l'avis de Mlle Hélène Perdrière qui ne peut entendre le mot "marivaudage" associé au dialogue du Jeu de l'amour et du hasard. La jolie comédienne affirmait, au cours d'une entrevue donnée des coulisses de la Comédie-Canadienne, que l'oeuvre n'est pas seulement faite de raffinements et de subtilités d'esprit et de répliques ciselées mais qu'elle possède un sens en profondeur marqué. Bref, elle ne considère pas Silvia comme une charmante poupée (ce qu'elle est en vérité) à qui Marivaux a confié la tâche de faire valoir ses aimables inventions et son texte aux brillantes facettes, mais un peu comme une sorte d'être engagé. Sans doute, cette conception un peu grave du personnage a-t-il inspiré à la comédienne une composition un tantinet plus introspective qu'on ne l'attendait et raidit en quelque sorte l'élan du duo Dorante-Silvia. Toujours est-il que plus que jamais j'ai trouvé les débats sentimentaux du couple, au troisième acte, longs et vides.

La Télévision a accompli une besogne magnifique en nous transmettant de la scène de la Comédie-Canadienne, le spectacle de la Comédie-Française: l'Ecole des maris, de Molière et le Jeu de l'amour et du hasard. Netteté des images, souplesse des mouvements de caméras, cadrage irréprochable, éclairages sans heurt, audio parfait. Je n'ai pas perdu une syllabe et du côté visuel — à part quelques secondes — rien n'a cloché. Quelques secondes de difficultés techniques au cours d'une projection de trois heures, c'est moins que rien! Et les raccords des reportages sur le vif passant de la salle à l'arrière-scène et vice-versa paraissent si faciles qu'on oublie la minutie des préparatifs qu'on avait faits pour leur donner cette apparence. Bref, cette télédiffusion mérite des éloges à tout égard.

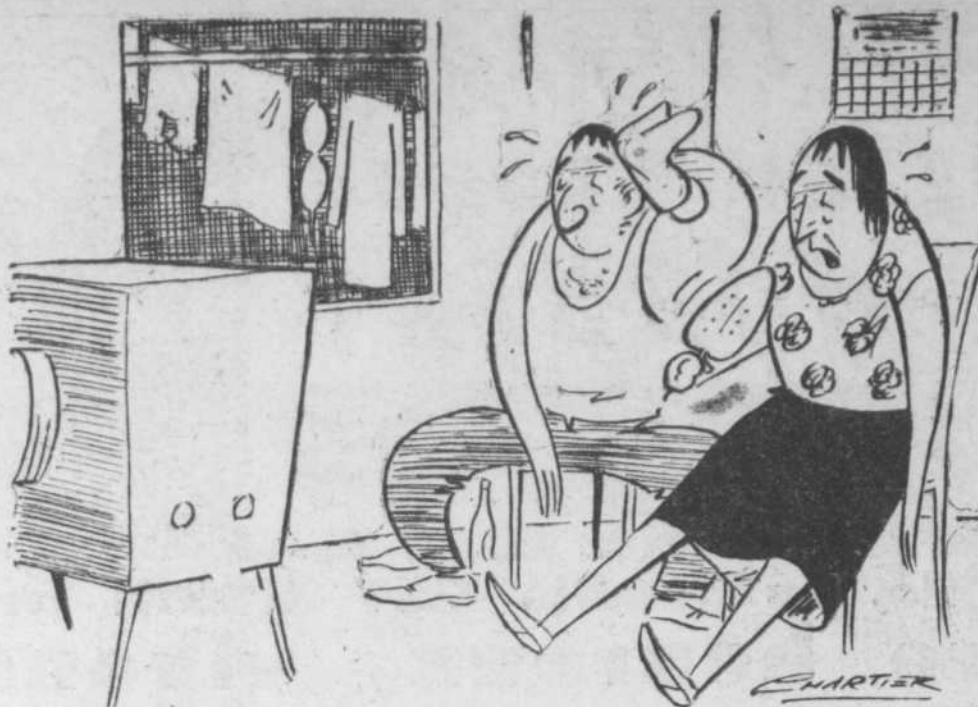
PAS D'EMPRESSEMENT

Durant des années, l'industrie privée et le public ont réclamé pour que le Parlement accorde des permis de postes indépendants de télévision avec licence de concurrencer les postes de Radio-Canada dans les centres que la Société s'était réservés. Cette liberté a été enfin accordée. Et depuis, le silence s'est imposé. Le public se demande ce que projette l'industrie privée qui demeure silencieuse sur ses projets; et l'industrie privée ne sait pas trop ce qu'elle va faire.

Dans certains milieux, on se demande même si elle demandera des permis à la Régie. En principe, il est beau d'avoir l'autorisation d'avoir un poste émetteur de TV, mais encore faut-il qu'il rapporte des profits. Or les règlements de la télévision, que le Bureau des gouverneurs vient de révéler, font ouvrir les yeux à tous ceux qui ont l'intention de se lancer dans la vidéo commerciale.

Dans un but éminemment patriotique, la Régie impose des obligations très lourdes aussi bien à Radio-Canada qu'aux intérêts privés. Ceux-ci, cependant, ne peuvent avoir recours à des subsides pour payer les frais. Ils devront survivre de leurs propres revenus bruts et n'ont rien à attendre d'Ottawa.

De l'avis d'un groupe d'experts qui a étudié sommairement la situation, il ressort que, pour un laps de temps, un poste privé à Montréal devrait être capable d'assumer un déficit de \$350,000



"Richard Verreau a une voix TROP chaude pour moi, change de canal."

Le BALUCHON

de ROB

(Suite)

à \$400,000 par an si les frais d'opération, de production et d'organisation demeurent ce qu'ils sont en ce moment.

De plus, les postes privés ne pourront former de réseaux — du moins avant longtemps. Ils n'auront qu'un champ d'action très restreint si l'on compare avec celui des réseaux de la CBC. Ce sera une lapalissade que de dire que le commanditaire préférera confier sa publicité à Radio-Canada dont l'auditoire va de la Colombie britannique à Terre-Neuve qu'à un poste privé dont le rayonnement efficace ira au plus à soixante milles des tours, si le coût des émissions est à peu près le même.

Et voilà où le problème devient extrêmement complexe. Le futur propriétaire est incapable de le résoudre à lui seul. Par la force des choses, artistes et artisans seront amenés à travailler à sa solution.

A toutes fins, il serait bien utile qu'artistes, auteurs, musiciens, techniciens, réalisateurs, décoristes et autres participants à la vidéo étudient dès maintenant quelle attitude ils prendront devant l'exploitation des postes privés, quelles relations d'affaires ils entendent garder avec eux et s'ils doivent avoir envers eux les mêmes exigences qu'ils ont envers les réseaux actuels. Une nouvelle situation s'annonce, il faut l'étudier avec des yeux nouveaux.

Editorial

Clubs d'écoute à instituer...

Une dépêche de la Presse canadienne nous apprend que la Société Radio-Canada a demandé aux dirigeants des villes et municipalités de la région de Winnipeg de désigner des volontaires qui accepteraient de faire des rapports mensuels, au cours de la saison 1959-1960, sur ce qu'ils voient à la télévision et entendent à la radio d'Etat. Ces observateurs bénévoles seront tirés de divers milieux et devront spécifier le genre d'emplois qu'ils tiennent; ils se ront divisés en quatre catégories, soit: A-célibataire; B-couple sans enfant; C-couple avec de jeunes enfants; D-famille avec des enfants de moins de vingt ans.

Cette enquête officielle devrait apporter d'excellents renseignements à la Société, ne serait-ce que de signaler les différences de goût qui peuvent exister entre les gens de l'Ouest et ceux de l'Est du Canada, en matière de diffusion sur les ondes. Mais cette nouvelle nous reporte à une bien vieille idée de Radio-Canada, une idée datant de bien avant l'apparition de la TV.

Nous suggérons alors qu'il se forme des clubs d'auditeurs indépendants qui se donnent les mêmes buts que ceux soumis ci-haut. En France, depuis toujours, il y a de ces clubs d'écoute dont les membres se réunissent toutes les quinze ou tous les mois, afin de discuter des programmes de T.S.F. et d'adresser aux directeurs de celle-ci des comptes rendus des observations courantes. Pourquoi n'adopterions-nous pas cette formule — ou plutôt cette forme de servir les intérêts de tous et de chacun?

Tout petit centre pourrait avoir son club, dont chaque séance d'études serait une agréable réunion sociale. On y discuterait d'émissions radio-phoniques et télévisiques (?) en provenance des postes privés autant que des postes d'Etat. On établirait des minutes dont copie serait adressée aux organismes intéressés et même aux journaux spécialisés (et autres).

Ainsi la presse et les postes, recevant des "rapports" de diverses parties du pays, seraient mieux en mesure de connaître l'opinion publique et de s'y conformer le plus possible. Un proverbe affirme qu'on n'est jamais mieux servi que par soi-même. En adoptant le système de clubs d'écoute, le public a une occasion magnifique de se servir soi-même.

Jean O. Bérin

Radio-Télé

MONDE MONDE

"Le seul périodique exclusivement consacré à la radio, à la télévision et à ses artistes"

Rédaction et administration:

8430, CASGRAIN, Montréal

DU 7-6218

MEMBRE DE L'



Abonnement: \$3.50 par année

10¢ le numéro

Autorisé comme envoi postal de la deuxième classe par le Ministère des Postes, Ottawa

Ils ont dix ans dans "Radiomonde"

Afin de mieux souligner le rôle de toute première importance que joue, au Canada, l'hebdomadaire rural, les cinéastes de l'Office national du film, en coopération avec l'Association des hebdomadaires canadiens, vient de réaliser un film sous le titre: Courrier de chez nous... "Le sourire des Canadiens et des Canadiennes", lit-on dans un billet, "est la matière première d'une des principales industries du pays, une industrie à laquelle nos lacs, nos montagnes et nos froids tiennent lieu d'usine, une industrie qui a nos hôtelleries et

nos routes comme outils et chacun des Canadiens comme ouvrier."

Léopold Hoult écrit: "(A la radio), la conférence obtient de piètres résultats, sauf en temps de campagne électorale ou provenant de services spécialisés comme l'agriculture. Tel parleur qui se croit un Pic de la Mirandole et se dit prêt à nous entretenir de tous les sujets à pleines tranches de l'encyclopédie est fâcheusement "barbant"; l'auditeur a vite fait de se diriger ailleurs ou alors il s'est endormi." (Combien vrai...)

François Lavigne souffre de brûlures graves à la suite d'une explosion à bord du yacht Captain Morgan, qu'il se préparait à piloter... Juliette Huot déclare que c'est Gratien Gélinas qui a découvert ses dons de comédienne, lorsqu'il l'invita à faire partie de son premier Frivolons: "Si Gélinas me croit comédienne," dit-elle, "c'est que je suis comédienne et je vais faire ma carrière dans la comédie... car Gélinas, c'est un observateur et un connaisseur!"... Marcel Leboeuf est promu directeur des programmes à CKCV, Québec.

L'ARCHIVISTE

Ses élèves fêteront les 10 ans au Canada d'HENRI NORBERT

Henri Norbert, un des plus brillants comédiens que le Canada ait ravis à la France, célébrera le 22 de ce mois le dixième anniversaire de son arrivée au Canada. Norbert était en effet débarqué ici le 22 août 1949; il fit d'abord beaucoup de théâtre, puis il vint à la radio où il conquist ses premiers lauriers de popularité. La TV qui allait naître en 1953 devait par la suite faire de l'homme à la mèche noire un des acteurs les plus connus et les plus aimés au Canada français.



Henri Norbert avec Jean Desprez, à une première récente.

Pièrre Sénécal, 16 ans, se fiance à Sonia del Rio, 18 ans

Dans un living de Québec, la semaine dernière, le jeune chanteur Pièrre Sénécal, 16 ans — et déjà idole d'une quantité de teen-agers — a voulu que lui soit promise une jeune fille de 18 ans qu'il aime de tout son cœur: la danseuse Sonia del Rio.



La bague que Pièrre a remise à Sonia est de belle qualité. Pièrre précise: "Elle est belle, elle est splendide, mais elle n'a rien de l'éclat des yeux de Sonia".

Le jeune homme est vraiment amoureux.

S'est-il fiancé avec le consentement de ses parents?

"Bien sûr. Pourquoi qu'ils me défendraient de me fiancer?"

A-t-il l'intention de se marier bientôt avec la belle Sonia?

"Pas cette année, en tout cas. Nous allons attendre. Pour l'instant, nous nous contentons de nous aimer et de faire des plans, imaginer l'avenir".

Serait-il prêt à se sauver avec sa belle amoureuse si ses parents s'objectaient à un mariage trop hâtif?

"N'importe quel temps, oui".

Veut-il avoir de nombreux enfants?

"Autant que Dieu voudra m'en donner".
C'est beau, l'amour...

RUF1

Pièrre Sénécal

Henri Norbert, dont une grande partie du temps est consacrée au professorat, a, depuis 10 ans, "bâti" bien des carrières et ses élèves (reconnaisants) ne voudront pas laisser passer cet anniversaire du 22 sans lui témoigner leur attachement.

Une délégation, dirigée par le jeune Pierre Racicot, nous remet en effet une lettre dans laquelle il est dit:

"Nous voulons dire à Henri Norbert un merci spécial, un merci spectaculaire.

"Nous savons que notre professeur a beaucoup d'amis et c'est à eux que nous nous adressons pour obtenir une collaboration."

Il n'y aura pas de "party", mais Pierre Racicot nous dit que les élèves sont à amasser une imposante somme d'argent avec laquelle ils achèteront un cadeau de valeur qu'ils remettront à Norbert le soir du 22, en signe d'amitié. (Les renseignements peuvent être obtenus en s'adressant à Suzelle Collette, 5234, rue Fabre, à Montréal. On se souvient que Mlle Collette avait servi de secrétaire particulière à Henri Norbert lors du récent voyage de ce dernier en Europe.)

La délégation des élèves est composée comme suit: Danièle Alexandre, Marie-Claude Alex, Micheline Asselin, Mona Bégin, Suzelle Collette (LA. 3-8052), Huguette Guilbault (CR. 1-1078), Bernadette Morin, Huguette Patenaude, Mariette St-Michel, Bernard Bertin, Jean Danou, Pierre Laforest, Roland Lefrenière, Serge Lasalle, Roland Poisson, Pierre Racicot, etc.

Au chapitre des "approbations amicales", on retrouve les noms de: Julien Bessette, Jean Duceppe, Edgar Fruittier, Jean-Louis Roux, Juliette Béliveau, Andrée Champagne, Juliette Huot, Monique Lepage, Ginette Letondal, Huguette Oligny et Janine Sutto.

Nul doute que ce témoignage emballera le sympathique (et sensible) Nono.

RUF1

Naissance d'un mannequin

Les téléspectateurs assisteront, le mercredi 19 août à 9 heures, lors de l'émission **Pays et Merveilles** à la **Naissance d'un mannequin**. L'animateur de la série, André Laurendeau, s'entretiendra avec monsieur Jean Farell, couturier et esthéticien de la femme, qui apportera sans aucun doute plus d'une précision sur l'idée que l'on se fait en général des mannequins de haute-couture et de mode. Toutes les femmes seront certainement intéressées à regarder cette émission qui passera au réseau français de Radio-Canada.

Réalisation: Jean Pellerin.



Un décor s'effondre: Lévesque blessé

Pendant la générale de "La Porte St-Louis", la semaine dernière, un décor s'est effondré sur le chanteur-compositeur **RAYMOND LÉVESQUE** qui répétait devant la caméra, quelques heures avant d'aller en ondes. Il se plaignit immédiatement de s'être infligé une douloureuse blessure au poignet, mais après un premier et rapide examen, on lui dit qu'il n'avait rien. Raymond Lévesque accepta de paraître quand même à l'émission mais, tout de suite après, il fila vers Montréal. Le lendemain matin, dans un hôpital de la métropole, un examen au rayon-X démontrait que la blessure était très dangereuse, et qu'il allait falloir casser le poignet de Lévesque pour permettre aux os de reprendre mieux. Ce qui fut dit fut fait... aux frais du poste CFCM-TV. On voit ici Lévesque, à sa sortie d'hôpital, alors que le chansonnier Jean-Pierre est venu le reconforter.

ECHANGES INTERNATIONAUX

"LE TRIOMPHE DE L'AMOUR"

Les auditeurs du réseau français de Radio-Canada entendront, le mercredi 19 août à 8 heures du soir, l'enregistrement de la pièce de Marivaux **le Triomphe de l'amour** telle que jouée à Montréal par la troupe du T.N.P., lors de son dernier passage dans la métropole.

La distribution comprend: Jean Vilar (Hermocrate), Maria Casarès (Léonide), Roger Mollien (Agis), Monique Chaumette (Corine-Hermidas), Georges Wilson (Dimas), Jean-Pierre Darras (Arlequin), Catherine Le Couey (Léontine).

"Marivaux est un homme qui connaît tous les sentiers du cœur humain, mais qui n'en connaît

pas la grande route", écrivait Voltaire. Marivaux lui-même reconnaissait à propos de son oeuvre **le Triomphe de l'amour**: "Le sort de cette pièce a été bizarre!" Charmant marivaudage que les comédiens du T.N.P. savent mettre en valeur, la comédie de Marivaux cache sous certains défauts d'écriture, défauts courants à l'époque où l'on concevait l'exposition d'une manière conventionnelle, des qualités secrètes de finesse et d'ironie. Rappelons que cette émission fait partie d'une série de treize émissions spéciales du Service international de Radio-Canada, que Paul Michaud réalise en collaboration avec les radios étrangères.

Thérèse Laporte: "la fille risque-tout"

Thérèse Laporte "prend d'assaut" "Barbe-bleue"! C'est qu'à dix jours d'avis, notre charmant soprano montréalais s'est vue confier le rôle important de la princesse Hermia, dans l'opéra-bouffe de Jacques Offenbach, "Barbe-bleue", qui sera présenté dans le

cadre des "Festivals de Montréal 59", à compter du 10 août, à la Comédie Canadienne. Mlle Laporte a accepté de remplacer au pied levé Claudette Bergeron, qui fut obligée d'abandonner le rôle.

La princesse Hermia est, au début de l'histoire de "Barbe-bleue", une simple petite bergère amoureuse, ignorant tout de ses origines. Reconnue comme la fille du roi Bobèche et de la reine Clémentine, la princesse Hermia continuera d'aimer son berger

qui, lui aussi, se révélera prince de sang. Les deux tourtereaux pourront, après de multiples aventures et en dépit de "Barbe-bleue" lui-même, s'épouser devant Dieu et les hommes! C'est un rôle charmant et léger, mais difficile à rendre. Mlle

Laporte, qui n'en est pas à ses premières armes, réussira sûrement à l'interpréter avec brio, même si elle n'a, pour le répéter, qu'un très court laps de temps.

A Paris

Mlle Laporte nous apprend

qu'elle s'est déjà trouvée devant une semblable situation. En effet, à Paris, en septembre 56, Thérèse Laporte devint, au pied levé, la partenaire de Luis Mariano et joua deux mois les "Chevaliers du Ciel" au théâtre

subventionné de la "Gaieté Lyrique".

Rappelons que Thérèse Laporte fut titulaire d'une bourse du gouvernement et qu'elle poursuivit ses études à Paris, avec Yvonne Brothier de l'Opéra et Fanély Révoil. Qu'elle donna, en 1954, un récital à la Maison Canadienne de Paris et partagea un concert à l'école Normale de Musique avec Michel Brothier. Engagée par l'Opéra de Chambre, elle fut l'interprète de "Philippine" de M. Delannoy, en septembre 54, au Studio des Champs-Élysées.

Rentrée au Canada en 1955, elle joua "La Chauve-Souris" à la télévision où elle créa également une opérette de Pierre Pétel.

En 56, elle retourne à Paris pour une série de 20 concerts



Selon les connaisseurs en chansonnettes, la chanson "Je cherche un homme", chantée à Music-Hall, a été le refrain le mieux interprété de l'année à la télévision. C'est Thérèse Laporte qui l'a chanté. Depuis, "Je cherche un homme" est devenu le porte-bonheur de la jolie brunette.

Renouant avec la tradition qui veut qu'ils présentent chaque année une oeuvre lyrique du répertoire, les Festivals de Montréal ont porté leur choix, pour le festival déjà en cours, sur un opéra-bouffe de Jacques Offenbach, "Barbe-bleue". Oeuvre d'une franche gaieté, bâtie sur un livret burlesque de Meilhac et Halévy, les librettistes de "Carmen", "Barbe-bleue" ravira au Festival le public qui est peu familier avec les oeuvres d'un auteur dont on parle beaucoup, mais qu'on ne connaît guère. En mettant Offenbach à l'affiche, les Festivals de Montréal ont fait un choix on ne peut plus heureux car c'est sûrement une des partitions les plus réussies du maître de la musique gaie, sous le Second Empire.

dans le cadre des "activités musicales des jeunes" dans les provinces de France. Puis ce fut, "Les Chevaliers du ciel" et en décembre de la même année, avec les "Compagnons de la Chanson" comme partenaires, elle crée l'opérette de Georges Van Parys, "Minnie Moustache", qui tint l'affiche cinq mois au théâtre de la Gaieté Lyrique.

Mlle Laporte est revenue au Canada en juin 57 pour chanter "Les Souris dansent" à la télévision en quatre émissions. Depuis elle a participé à plusieurs programmes à la radio comme à la télévision.

Tout récemment elle fut l'invitée des "Concerts du Dimanche" aux Châteaufort et Haddon Hall à Atlantic City.

De Boulotte à Hermia

Toute menue, brune et vive, Thérèse Laporte fera une attachante Hermia avec sa très jolie voix claire, aussi agréable parlée que chantée!

Cependant, Mlle Laporte avoue qu'elle eut préféré jouer le rôle de "Boulotte" dans lequel elle se sentirait plus à l'aise.

Ces deux personnages, également sympathiques, demandent une interprétation très enjouée et beaucoup de naturel.

Mlle Laporte possède donc les qualités nécessaires pour camper avec justesse et charme le double rôle de la bergère Fleurette et de la princesse Hermia. Quant à son amie "Boulotte" elle sera merveilleusement servie par une autre Canadienne de grand talent, Jacqueline Plouffe.

Robert Choquette :

"Je classe mes idées pour les reprendre plus tard"

Tous les soirs à 4 h. 30 précises, du lundi au vendredi, le quincailier Victorin Bocage traverse la gare Windsor, passe le portillon numéro 4 et monte dans le train qui le ramène à Pointe-Claire. Il s'installe invariablement sur la même banquette, en face de son ami et voisin monsieur Turgeon. Tous les deux échantent les mêmes saluts et les mêmes remarques avant de déplier, d'un seul geste, le même journal. Vie sans histoire, belle vie. Les casseroles se vendent bien, les habitudes germent tranquillement et Victorin porte gaillardement ses 55 ans.

Il retrouvera dans une heure sa coquette maison blanche située au bord de la jolie route qui longe le lac Saint-Louis... Ah mais! Pourquoi froncez-vous vos mâles sourcils, monsieur Bocage? Ne possédez-vous pas une maison modèle? Et madame Victorin, qui vous attend avec impatience, ne mériterait-elle pas la mention "plus que parfait" pour sa vigilance contre le désordre

et la poussière? "Ne marchez pas sur le tapis! Défense de fumer, cela pourrait salir le plafond! Ne souillez pas de vos doigts la rampe de l'escalier! Otez vos souliers avant d'entrer!" Patate! Que voilà donc une petite merveille de propreté. Et comme il doit être agréable de vivre dans une demeure plus reluisante qu'un sou neuf, plus immaculée que la première neige! Oui, bien sûr... à condition toutefois que le balai et la lessiveuse n'obsèdent pas votre chère moitié, le soir au clair de lune... Et puis il y a cette petite, rencontrée par hasard dans le train alors qu'elle avait pris, sans le savoir, l'innocente, la place de Turgeon absent. Habitudes contrariées, circonstances atténuantes! Epoussetez, madame Victorin, époussetez tant qu'il vous plaira. Mais le démon de midi et demi ne se chasse pas avec un aspirateur! Les illusions non plus, monsieur Victorin...

—Monsieur Choquette, en com-

bien de temps avez-vous écrit le Démon de midi et demi?

—Je dois vous dire que je suis lent à l'ouvrage. Je ne sais pas écrire vite. Pourtant, cette fois-ci, j'ai dû faire exception à la règle en écrivant très rapidement, puisque j'ai commencé ma pièce le 18 juillet pour la terminer le 28. Mais alors, j'ai travaillé sans arrêt, nuit et jour.

—Il s'agit d'une comédie légère?

—En effet. C'est une comédie de soleil et de vacances. Il fait chaud, c'est l'été. On aime bien rire en ce temps-ci de l'année. Toutefois le Démon de midi et demi recèle un drame intime. La dernière scène nous laisse rêveur sur ce qui va se passer après ce "baiser à long métrage".

—Quelle est-elle?

—Faut-il tout raconter?

—Votre personnage principal est un monsieur d'un certain âge...

—...Et d'un âge certain, rectifie Robert Choquette avec un sourire amusé. Il a 55 ans et sa

femme ne se gêne pas pour le lui rappeler...

—D'où sort-il?

Robert Choquette pose alors sur la table une liasse de feuilles manuscrites.

—Voici l'original, 130 pages! Cela n'a pas de sens. Il va me falloir couper une dizaine de pages et c'est toujours très difficile si l'on ne veut pas rompre le rythme, perdre une réplique importante!

—Ecrire une comédie doit être amusant pour l'auteur?

—Oui, je me suis beaucoup amusé en pensant à Victorin, Colombe, madame Bocage. Vous savez, c'est un auteur retrouve toujours le climat de l'oeuvre à laquelle il travaille. Il y a des phrases qui nous viennent à l'esprit comme une bonne histoire et l'on rit... espérant que le public rira aussi.

Le Démon de midi et demi, texte de Robert Choquette, passera dimanche 16 août, à 10 heures du soir, à Première. Réalisation: Denys Gagnon.

Sur une île, au fond d'un bois, Pierre Dufresne et Suzanne Laberge cachent leur fol amour...

Pierre Dufresne: un jeune homme sérieux qui ne prend pas quatre chemins pour étaler ses idées. Suzanne Laberge, une fort jolie femme, très amoureuse de son mari. Pierre et Suzanne: un des plus charmants couples. Sur une des nombreuses îles de la rivière des Mille-Iles, à l'abri des regards curieux et loin de la vie trépidante des grandes villes, nous avons déniché Suzanne et Pierre qui nous ont permis de lever le voile, pour quelques instants, sur leur sanctuaire où ils cachent leur bonheur, leur joie de vivre.

Si vous téléphonez à Montréal chez Pierre Dufresne, l'opératrice vous répondra: "Pour quel que temps seulement, l'abonné reçoit ses appels à tel numéro, veuillez en prendre note." Traduction: Pierre Dufresne et son épouse sont partis en vacances. Devions-nous les déranger, courir le risque de voir la porte se refermer sur notre nez... ou bien demeurer tranquille et écrire

me comme un athlète, nous venions de rencontrer la deuxième personnalité de P. Dufresne. Les yeux rieurs, les muscles raidis tel une fauve de la jungle aux aguets, Pierre nous accueillait avec cordialité et nous précéda tout autour de son domaine ou plutôt de sa forêt. Sa gentille épouse, la jolie et charmante Suzanne Laberge, vint à son tour nous rejoindre et de quelques

Pierre et ses projets

Pierre continuera l'hiver prochain à jouer le rôle du petit Eugène, dans le téléroman de Germaine Guèvremont "Marie-Didace". Madame Guèvremont, qui s'est vite aperçu de l'intérêt, de la sympathie que jouissait le petit Eugène auprès des téléspectateurs, bâtit pour ses prochains épisodes des intrigues, justement autour d'Eugène. Pierre deviendra donc un régulier de Marie-Didace, un des meilleurs feuilletons à la télévision canadienne. On lui a aussi parlé de 2 ou 3 téléthéâtres et d'une continuité à la radio. Son plus grand problème actuellement consiste à arranger son temps, son programme, de manière à lui laisser un peu de répit. En octobre, il jouera également au théâtre de la Comédie Canadienne et y reviendra au cours de l'hiver dans une pièce que montera Jean Doat. Cette dernière pièce n'est toutefois encore qu'à l'état projet.

Ses débuts

Dans la conversation, l'habituelle question, "comment avez-vous débuté dans le métier" devait fatalement revenir.

Pierre Dufresne, doit ses premières armes radiophoniques à CJSO Sorel, la station qui lui offrit la première, un poste d'annonceur. Plus tard, il partit pour New-Carlisle et enfin CKCH Hull. En 1950, alors qu'il pratiquait toujours son métier d'annonceur à Hull, il monta sur la scène pour la première fois, dans une pièce que présentait le Théâtre du Pont-Neuf, "La Savetière Prodigieuse"; il y jouait l'important rôle du maire.

Encore quelques expériences de ce genre, puis il accomplissait le grand saut dans la Métropole et après audition, se voyait confier le rôle qui devait plus tard le lancer et en faire une vedette: "Marin" dans le téléroman "Cap-aux-Sorciers". Le reste ne fut qu'une suite d'événements heureux, dus au talent de Pierre. Il n'est cependant pas surprenant d'assister à son succès; son père, Georges Dufresne, maintenant réalisateur à Radio-Canada, fut un chanteur connu internationalement. Il apparut entre autres, à l'Opéra Comique de Paris et au Metropolitan Opera de New-York. Son frère, Yvan Dufresne, continue à diriger la compagnie de disques Apex; il y a aussi sa soeur, la chanteuse Louise Dufresne, maintenant Mme Rudel Tessier.

Et Suzanne Laberge

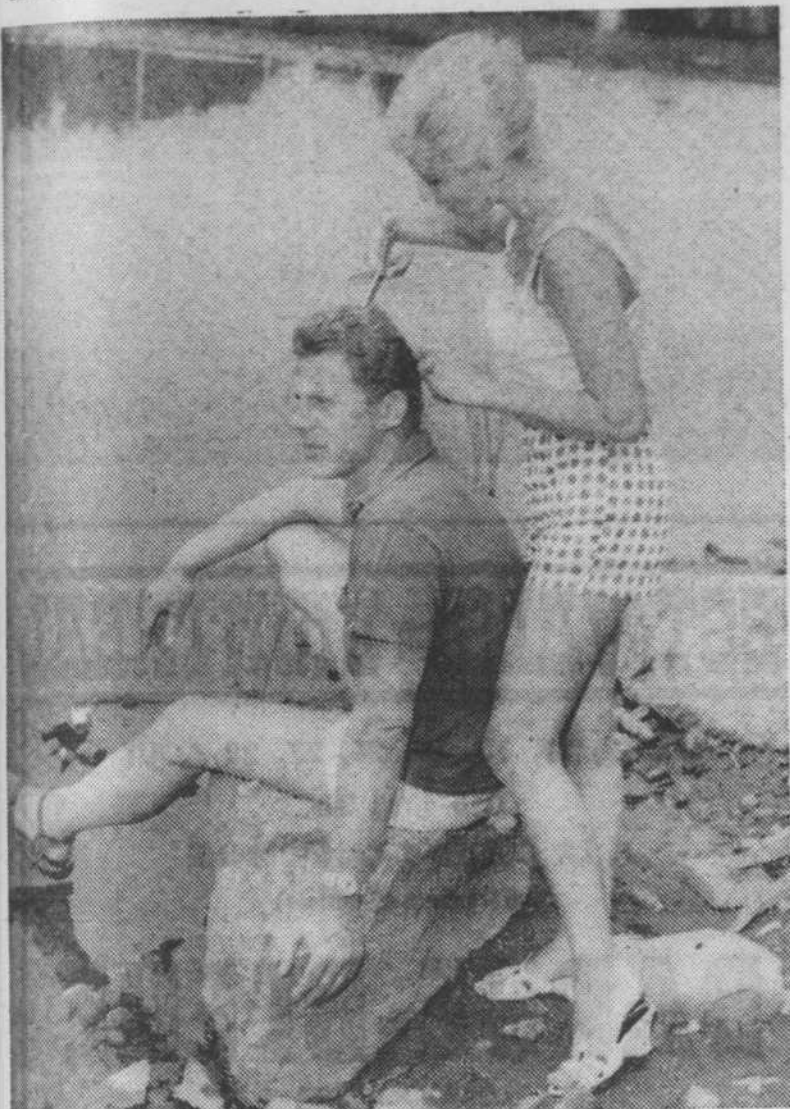
Pierre et Suzanne, qui fréquentaient les mêmes studios, n'ont pas manqué de se rencontrer et... de s'aimer. Un an après leur première rencontre, ils se sont épousés. Il y a huit mois de cela et ils vivent encore leur lune de miel. Suzanne Laberge, un de nos plus élégants mannequins, prépare présentement une carrière de comédienne. En effet, depuis plus de deux ans, elle suit assiduellement les cours d'art dramatique de François Rozet et nous réserve une surprise pour l'automne prochain. Elle ne désire pas en dévoiler plus long pour l'instant, mais nous attendons ce moment avec anxiété. Nous avons tout de même réussi à savoir qu'il s'agit de théâtre

Les deux chats sont heureux... Suzanne aussi.

et de télévision. Nous applaudissons son succès avec joie.

Pour le moment, les mois de septembre et octobre seront très chargés: parades de mode, invitations ici et là, etc. Actuellement, elle joue le rôle d'une danseuse de Rock'n'Roll dans un Quatuor de Paul Blouin. L'an dernier, au cours d'un épisode de "La Famille Plouffe", nous avons été agréablement surpris de l'admirer dans celui d'une baigneuse. A la fin d'août, elle participera également à l'émission "Demain Dimanche".

(Suite à la 17e page)



Non, Suzanne n'ouvrira pas de salon de barbier; elle n'a qu'un seul client et n'en désire pas d'autre. Tant pis pour vous messieurs!

re simplement dans le journal: "Les Pierre Dufresne sont en vacances." Finalement la curiosité l'a emporté (qualité indispensable à un journaliste) et nous avons rejoint Pierre qui a accepté de nous recevoir.

Grâce aux indications précises qu'il nous avait fournies, nous avons pu débarquer sur l'île sans avoir eu à chercher trop longtemps. Notre jeune premier habite pour la saison estivale, une maison agréablement rustique, perdue au fond des bois, à 10 pieds de la Rivière des Mille-Iles. En descendant de voiture, nous avons aperçu Pierre Dufresne, léger jersey bleu, maillot blanc et sandales, qui amusaient les enfants à l'arrière de sa demeure. Nous nous demandions avec appréhension si nous n'avions pas affaire à quelque Tarzan en vacances ou réellement à Pierre Dufresne. Plus rien de l'homme que nous croisions dans les studios de Radio-Canada ne subsistait. Cheveux en tempête, bronzé comme un sauvage, grand, for-

mots à points, complétait les explications que son mari nous fournissait.

Depuis juin dernier, les Dufresne ont élu domicile sur cette île sauvage et comme nous expliquait Suzanne: "Nous jouissons des plaisirs de la campagne à proximité de la ville". Une ou deux fois la semaine, notre couple heureux vient à Montréal remplir des engagements ou préparer la nouvelle saison qui s'annonce et retourne immédiatement les affaires terminées, dans leur petit château des bois. Pierre et Suzanne profitent de leur jeunesse, de leur foi en la vie, de leur amour pour que chaque seconde, chaque minute de leur existence se transforme en un conte joyeux. Pierre représente le type d'homme fort, qui sait ce qu'il veut et qui prend les moyens pour l'obtenir; Suzanne, l'intelligente épouse attentive, amoureuse de son mari. Ils se complètent merveilleusement, une qualité qui rendra leur bonheur éternel.



Autour du feu, faisant chauffer de la pâte de guimauve: Francine Laberge, la soeur de Suzanne, ainsi que Catherine et Daniel Tessier, les enfants de Rudel Tessier, en vacances chez leur oncle.



Destination: Bruxelles

Paris

Les artistes de Montréal comptent parmi les plus grands voyageurs canadiens. Chaque semaine, les départs sont nombreux dans la colonie radio-TV de la métropole; les arrivées également, va sans dire. Cette semaine, ce sont deux départs qui nous occupent, celui d'André Cailloux, à gauche, qui a sauté dans un avion des lignes Sabena pour se rendre en Belgique retrouver sa toute nouvelle femme, et Lucie de Vienne, à droite, qui, par Air-France, s'est embarquée pour Paris, dimanche matin.

Cailloux, à Bruxelles, rencontrera des éditeurs en vue de la publication de quelques ouvrages puis, avec sa femme, il ira aux Indes, son pays natal. Mme de Vienne, pour sa part, a contre-mandé son excursion au Maroc; elle se contentera de revoir Paris et d'y mettre en pratique quelques projets personnels.



Nos lecteurs donnent leurs "Opinions sur la TV"

3 lettres... 1,000 reproches

Des bégayeurs

Nous approuvons votre article "Nénette". Il ne devrait jamais y avoir de bégayeurs sur scène ou à la télévision. Pense-t-on aux gens nerveux qui ont ce tic? Que c'est regrettable de gâter ainsi certains programmes! Tout comme c'est regrettable d'entendre aussi, au cours des téléthéâtres et des films, une musique trop forte, trop lourde, trop criarde. Juste un dernier mot, à propos de "Coc à l'âne": c'est plat!

Estriens,
Cowansville, P.Q.

Des Belles Histoires

Les téléspectateurs réclament constamment, dans les tribunes libres des journaux, de nouveaux visages pour la TV. Je me joins à eux. Et j'ajoute: de nouveaux personnages aussi.

TV A LOUER
POUR
CAMPS D'ETE
PRIX SPECIAUX
CL. 5-2918

Ecrivez-nous

Toute lettre doit être adressée comme suit: "Opinions sur la TV, Radiomonde et Télémonde, 8430, rue Casgrain, Montréal"... On doit signer son envoi. Si on désire que seul un nom de plume soit publié, on l'indique sur sa lettre, nous tairons alors le nom véritable... Nous prions nos lecteurs d'être brefs, concis et d'écrire lisiblement. Si la chose est possible, qu'on nous écrive au clavographe.

Aux "Belles Histoires", une émission qui est en train de battre tous les records de longévité, c'est sans cesse la même intrigue mille fois retournée. On sait d'avance ce qui va arriver à Donald, on sait que le cynique avare gagnera toujours son point. Le gros docteur, le sauvage Wabo, le père Lalogue, l'Évangéliste sont-ils mortels? Dernièrement, Claude-Henri Grignon, dont le programme fait vieux jeu, s'est mis dans la tête de faire bifurquer son intrigue vers un Alexis en exil, un mariage de Séraphin. Ceci, il l'a fait au grand déplaisir de tout le monde!

Il faudrait retirer de l'horaire une émission qui a fait quelques années.

Mon opinion en vaut une autre. J'espère que M. Grignon lira cette lettre, qu'il ne m'en voudra pas, qu'il me comprendra.

Colibri,
Québec, P.Q.

Elle en veut aux commanditaires de Jean Duceppe, etc.

(...)

Tout ceci pour vous dire qu'avant la grève, j'aimais presque tous les artistes, mais depuis que je sais de quel bois ils se chauffent, je déteste ceux que j'aimais le mieux: les Jean Duceppe, les Jean-Louis Roux et leur gang de gauchistes, pour ne pas dire le vrai mot.

Et c'est énervant: c'est toujours ceux-là qu'on voit à la TV. J'ai cependant ma petite façon de me venger: je n'achète plus rien des compagnies pour qui ils travaillent. Par exemple, il n'y a plus de cigarettes Player's chez moi. C'est pareil pour tous les autres produits. Mes amis font la même chose. Nous avons d'ailleurs baptisé Jean Duceppe "le président des Moscou-teints".

(...)

Mme D.,
rue D.,
Ile Perrot, P.Q.

AUX MENAGERES

Faites-vous un REVENU SUPPLEMENTAIRE pour vous-même en représentant la compagnie AVON. Choisissez vos heures de travail. Commission libérale.

Appelez UN. 6-3629

FESTIVALS DE MONTREAL

LES 12, 13, 18, 19, 26, 27, 28 AOUT

à 8 hres 30

A LA COMEDIE CANADIENNE

(entièrement climatisée)

BARBE-BLEUE

OPERA-BOUFFE

(Musique de Jacques OFFENBACH)

Mise en scène de Guy HOFFMANN

Avec: André Turp — Guy Hoffmann — Lionel Daunais
Paul Berval — Jean-Paul Jeannotte — Georges
Carrère — Jacqueline Plouffe — Germaine
Giroux — Thérèse Laporte.

Le 14 AOUT à 8 hres 30

A LA COMEDIE CANADIENNE

QUINTETTE CHIGIANO

de Rome

Billets: \$1.12 à \$3.90 (taxes incluses)

BILLETS EN VENTE

La Comédie Canadienne, 84 ouest, rue Ste-Catherine, UN. 1-3339 — Ed. Archambault Inc., 300 est, rue Ste-Catherine, VI. 9-6201, et à 2140, rue de la Montagne, VI. 5-6202 — Willis & Co. Ltd., 1430 ouest, rue Ste-Catherine, UN. 6-6801.

LA SOCIETE DES FESTIVALS DE MONTREAL

754 ouest, rue Sherbrooke, Montréal 2 — AV. 8-2712, AV. 8-8845



La p'tite du populo

par hughette proulx



Michelle et les Scribes

... C'est désormais un fait accompli, notre Souveraine a accepté l'invitation que lui ont faite les Scribes de bien vouloir faire partie de leur troupe, pour leur rentrée officielle, dans la boîte entièrement rénovée du "Saint-Germain-des-Prés".

Michelle, que l'on a vue comme speakerine, animatrice, comédienne, devient maintenant chanteuse. C'est dire qu'elle a plus d'une corde à son arc!

Quel sera exactement le rôle que Michelle tiendra dans la boîte des Scribes, reste un mystère. Car c'est le grand élément surprise sur lequel les Scribes entendent faire une bonne partie de leur publicité...

Nous devons donc attendre en septembre pour connaître le mot de la fin...

Disons, toutefois, que Michelle a signé un contrat pour trois semaines.

... L'animatrice bien connue Jeanne Sauvé, a mis au monde, jeudi de la semaine dernière, un fils. L'enfant a vu le jour à l'hôpital Maisonneuve. Il fut baptisé hier du prénom de Jean-François.

Pour l'attendre, Jeanne avait décoré une ravissante pouponnière, toute de blanc tendue, de meubles canadiens. Elle est particulièrement fière d'une chaise haute qui date du début de la colonie. "Elle ne me sera d'aucune utilité, a-t-elle précisé, mais elle était tellement décorative, que je n'ai pu résister au plaisir de l'acheter!"

Pour compléter cette décoration peu banale, M. Paul Gouin a offert à Jeanne, une paire d'an-

gelots dorés, comme on savait en trouver dans nos vieilles églises.

Nous croyons que Jean-François, dont les yeux vont s'éveiller à la fois et au monde et à la beauté, est un petit privilégié!

... La Société des Festivals de Montréal, direction Robert Létendre, a eu la main heureuse cette année, dans le choix de ses spectacles. "The Symphony of the Air" et le Marivaux et la Molière, joués par la Comédie-Française ont recueilli tous les suffrages.

Tante Lucille, devant le succès remporté par son premier microsillon a accepté d'en enregistrer un deuxième cette semaine. Celui-ci sera lancé sur le marché à l'automne. Il s'agit de douze contes, les plus populaires de son répertoire avec trame musicale comme "En roulant ma boule", "Nous n'irons plus au bois", "Le chat de la mère Michel", etc.

Tout comme pour son premier microsillon, le second sera présenté dans un album en couleurs de luxe, représentant les principaux personnages des contes de Tante Lucille, et fourni

Le p'tit coup de main

JANINE BEAUBIEN
HUnter 1-9190

... a besoin urgent pour bonne pouvant prendre charge de la maison. Bon salaire. Bonnes conditions. Congés nombreux. Qui veut la place?

Une artiste parmi les plus connues, désirant garder l'anonymat, à besoin:

1° d'une ménagère d'expérience pouvant faire la cuisine et s'occuper de la maison. Prendrait également un couple pour ce même travail.

2° d'une nurse, de préférence demoiselle française, pour s'occuper de deux enfants, l'un de 3 ans, l'autre de 1 an. Demandera excellentes recommandations.

Téléphoner à CR. 4-9378 à qui désire l'un ou l'autre des emplois.

par la maison Mulder & Zoon d'Amsterdam, Hollande.

CONTES DE TANTE LUCILLE

"La Poule Jasette", (conte sur les animaux); "Le Roi Dagobert" (inspiré de la chanson); "Les trois petites chèvres"; "La mère Michel", (conte inspiré de la chanson); "Les trois petits minous", "Les trois ours". Ainsi que quelques contes de Perreault et Andersen que j'ai adaptés à la demande de mes petits auditeurs. Il s'agit de "La petite fille aux allumettes" (Andersen); "Le petit sapin" (Andersen); "Le petit Poucet"; "La Belle au Bois Dormant"; "Tom Pouce"; "Peau d'âne". M. Félix Bertrand, organisateur, l'accompagne à l'orgue et au "céleste" et les arrangements musicaux qu'il a faits pour ses contes sont vraiment à la portée des enfants. M. Bertrand s'est inspiré des principaux thèmes de notre folklore.

... Béatrice Picard attend dans la joie et la sérénité, son enfant pour le mois de décembre. Son époux, Jacques Segard, est plus nerveux; il trouve que Béatrice travaille trop, et voudrait bien lui voir laisser la carrière.

Béatrice en ce moment réfléchit... Que fera Béatrice?

... "Bousille et les Justes", la toute dernière création de Gratién Gélinas, est entourée du plus profond mystère. L'astucieuse Judith Jasmin elle-même, pourtant rompue à l'art de l'interview, n'a pu franchir le mur de silence que dresse entre le public curieux et lui... l'auteur!

A force de "fouiner" à gauche et à droite, j'ai tout de même su que l'histoire de "Bousille" tournait autour d'un procès et que Gratién Gélinas avait raison de n'en point divulguer l'intrigue, car ce sera gâter le plaisir des spectateurs!

Attendons donc sagement l'heure de la première!

C'est mardi de cette semaine qu'Huguette Uguay reviendra à Montréal, après un séjour de deux mois en Europe. On dit qu'elle s'est classée première aux cours de phonétique de la Sorbonne. Bravo!



La SEMAINE du

FLAWEUR SALARIÉ

CARLETON-SUR-MER, (Qué.) — Comme chaque année, quand débute le mois d'août, la saison artistique tire à sa fin sur les côtes de la Gaspésie. La péninsule ne perd rien de beauté, toutefois, et les jours sont encore plutôt chauds, même si les apparitions du soleil se font plus rares. Mais les nuits sont fraîches et qui s'obstine à ne pas faire de feu doit s'emmitoufler pour jouer aux cartes, puis se bien couvrir, une fois au lit. Il a plu assez souvent depuis quelques jours, mais chaque fois ce fut de courte durée. Les feux de forêt continuent à faire des dégâts dans le centre de la péninsule, malgré tous les efforts qu'on a faits pour les éteindre.

Dimanche dernier justement, nous avons rencontré JACQUES TREPANIER, correspondant de "La Patrie" et de CKVL à Québec, qui s'était rendu dans la région la plus affectée. "C'est beaucoup plus grave que je pensais," nous a-t-il déclaré. "Des flancs de montagne complets ont été ravagés par les flammes. C'est malheureux et triste au possible, surtout si l'on tient compte du fait que la forêt demeure l'une des grandes richesses de la Gaspésie." Y a-t-il quelque chose de plus pénible à voir, en effet, qu'une forêt qui a été la proie des flammes? Et quand on pense au nombre d'années qu'il faudra pour réparer ces dégâts...

Les ventes d'appareils de TV vont bon train sur les côtes de la Baie des Chaleurs. Comme on le sait, le poste CHNC-TV, de New Carlisle, doit entrer en ondes d'ici quelques semaines, et c'est qui ira le premier solliciter les chefs de famille. Aucun argent comptant, les appareils sont livrés immédiatement, et le premier versement ne devra se faire qu'après l'avènement de la télévision dans cette région. On a bien hâte de voir ce qu'ils ont l'air... les artistes.

Si l'on en juge par les conversations entendues ici et là, la saison prochaine devrait être particulièrement active à Montréal, dans les domaines de la radio, de la télévision et du théâtre. A cela rien de surprenant, toutefois, car, à moins qu'on se soit bouché les oreilles et fermé les yeux, il faut convenir que des efforts réels et louables ont été faits, depuis quelques années, pour apporter des améliorations dans ces domaines. Des erreurs ont été commises? D'accord. Par contre, combien de succès ont été remportés! Et c'est ce qui compte. Ne font pas d'erreurs que ceux qui ne font rien.

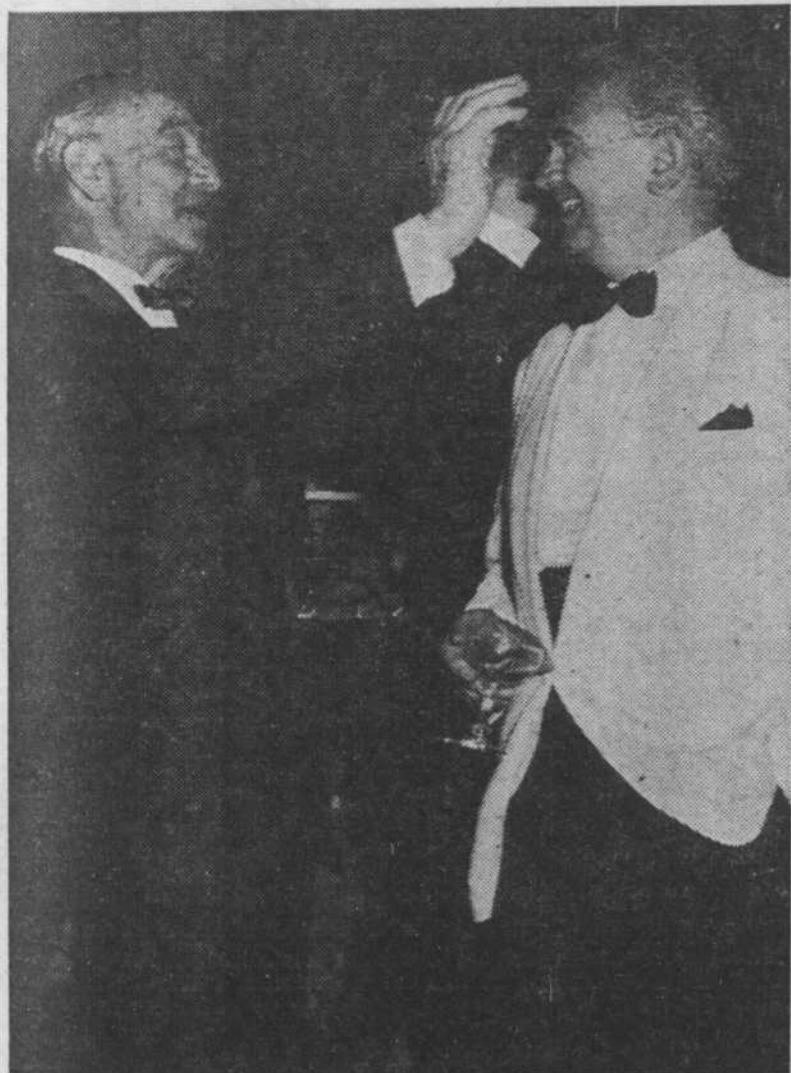
NORMAND HUDON, pour sa part, a bon espoir de bien faire en ouvrant sa propre boîte, tandis que sa femme (FERNANDE GIROUX) compte présenter son meilleur tour de chant, cet automne, au Ritz Carlton... YOLAND GUERARD a ajouté plusieurs airs à son répertoire déjà considérable "et, si je ne me trompe, ils seront bien accueillis"... ROGER LEMELIN a pu voir crouler "Les Plouffe", mais il espère pouvoir se reprendre avec "En haut de la Pente douce"... MARCEL DUBE a franchement bien fait jusqu'ici, mais un voyage prolongé ne devrait que le rendre meilleur encore... Bonne nouvelle: JEAU COUTU nous revient dans le rôle du "Survénant". Bravo!

On s'inquiète beaucoup, paraît-il, dans certains milieux, au sujet de ce que sera et présentera la télévision privée à Montréal. Pourquoi cette inquiétude? On n'a qu'à jeter un coup d'oeil sur la télévision américaine: elle est plus vivante, plus distrayante, mieux dirigée que jamais. Et pourtant, il n'y a que de la télévision privée aux Etats-Unis. En est-on venu à douter de soi au point de croire que seul l'Etat peut réussir à faire quelque chose de bien? N'a-t-on pas été témoin du contraire dans bien des cas?

— Citez des exemples, direz-vous.

— C'est bien simple: prenez seulement celui de la radio privée. En est-il un de plus évident? Les postes de la radio d'Etat sont toujours là, mais lesquels écoutez-vous? quand vous pouvez choisir.

Marcel BEAUREGARD



Au cours de son séjour à Montréal, le célèbre MAURICE ESCANDRE (à gauche), de la Comédie-Française, a retrouvé avec un plaisir évident son vieil ami parisien, maintenant Montréalais, Roger Le Boëdec. Monsieur Le Boëdec est directeur des automobiles Renaud au Canada.



"Je mène déjà 4 parties à 01"

PHOTOS :

EDWARD REMY



"La pêche, c'est formidable... pour l'intellect".

Caché dans son île, GUY GODIN av "POUR ETRE HEUREUX,

Cet article a été écrit par Daniel Schollaert, un jeune Européen arrivé au Canada depuis à peine deux mois et à qui nous avons demandé d'aller "découvrir" Guy Godin. On notera avec quel ravissement Schollaert a passé trois heures en compagnie de notre déjà célèbre jeune premier. Les photos du reportage ont par ailleurs été prises par "un vieux de la vieille", notre photographe-reporter Edward Remy.

Connaissez-vous l'île Perrot ? Ses habitants comptent parmi eux un des plus sympathiques acteurs de la TV montréalaise. Guy Godin (car il s'agit de lui) habite une charmante petite maison, qu'il a baptisée "Ma Bohème". C'est dans ce paradis en miniature situé en bordure de la rivière Outaouais, que nous l'avons surpris.

En "shorts", dans sa barque, une canne à pêche à la main, (c'est un pêcheur acharné) il mène la vie dure au doré ainsi qu'aux autres animateurs de ces eaux paisibles.

"Dites-nous, Guy... — Chut... Taisez-vous... Vous allez faire fuir le poisson. J'en ai un qui niaise depuis cinq minutes autour de mon hameçon; je le prend et je suis à

vous. Patience et longueur de temps... Hop!.. Cette fois je crois l'avoir..."

Triomphalement notre chevalier de la gaule vient en effet de sortir, à la force de poignet, un splendide doré. Après l'avoir cueilli avec son épuisette, il le dépose, très fier de lui, sur la berge, puis nous entraînant vers sa demeure, chemin faisant, il nous parle avec conviction de l'action hautement bienfaisante de la pêche sur l'individu en général et sur son intellect en particulier...

Il ne faut pas longtemps pour s'apercevoir que Guy adore ses quatre bambins. Son dernier — né Gilbert (six mois), qui ne se fait pas prier pour sourire, forme avec Pierre, (quatre ans), Michel (trois ans) et Danièle (deux ans), un quatuor de diabolins, qui doit donner beaucoup de mal à leur maman Françoise... Heureusement le maître de maison met la main à la pâte et le "lavage" des enfants est une chose qu'il connaît bien.

Pêcheur dans l'âme, chasseur occasionnel, pas du tout jardinier, Guy est enfin et surtout passionné de photographie. Il nous a montré quelques clichés

que peut-être un professionnel ne désavouerait pas.

Mais il vise plus haut; sa dernière acquisition est une petite caméra, grâce à laquelle il projette, pendant les beaux jours, de fixer sur la pellicule les ébats de tout son petit monde.

N'oublions pas que nous sommes chez un amoureux de la nature; aussi ne nous étonnons pas si chaque arbre de sa propriété est nanti d'une petite mangeoire bien garnie. Gageons que ses amis les oiseaux doivent lui en être très reconnaissants. Parlez-lui verdure et il devient presque lyrique.

"Quoi de plus joli que le gazouillis d'un moineau, le sifflement moqueur du merle perché dans un saule? Ne croyez pas toutefois que ce soit la seule musique valable pour moi, non, j'aime aussi à entendre les oeuvres de Bach, de Beethoven, tandis que les chansons de Charles Trenet ne me lassent jamais. En résumé, j'écoute favorablement tout ce qui me laisse une "impression".

Notre mélomane est aussi, à l'occasion, car pour ce faire il ne dispose que de peu de temps, un lecteur d'Albert Camus, dont il parcourt les livres avec un plaisir sans cesse accru.

"Parlez-activités et de vos

"Pour l'activité envoi jours à l'champs", de "C'est

"Côté R "Les nouv dont le n Guoin, "A tiens" du pour CKA François".

"Pour le cevoir voi ai pas, n à longue moins rien ficile d'ent ment."

"Aimez- et y a-il que vous Au mot de Guy s'a cellent..."

"J'aime tre; dire p coup trop parce que, coup mair nique que plateau d vement-



Pour la famille, Guy se fait Pépinot.

LA SEMAINE PROCHAINE :

LA FAMILLE SOUCY

Regard sur des ho



PAGE 8



Radiomonde et Télémonde



15 AOUT 1959



- 2.00
3 Mixing Bowl
5 Queen for a Day
7 Théâtre en matinée
8 Day in Court
- 2.15
7 Théâtre en matinée
- 2.30
3 Houseparty
8 The Gale Storm Show
- 3.00
3 The Big Pay Off
8 Beat the Clock
- 3.30
3 Verdict is Yours
5 From These Roots
7 Film
8 Who Do You Trust?
13 Ciné-matinée

CKVL-FM

96.9 mégacycles

- 7.00 a.m.
CONCERT DU MATIN
- 9.00 a.m.
SYMPHONIE DU MATIN
- 10.00 a.m.
RECITAL DE CHANT
- 1.030 a.m.
MUSIQUE DE FANFARE EN HAUTE-FIDELITE
- 11.00 a.m.
COMPOSITEURS CELEBRES
- 11.30 a.m.
CONCERTO
- 12.00 p.m.
LES ORQUES MELODIEUSES
- 12.30 p.m.
LE VIOLON MAGIQUE
- 1.00 p.m.
TOUR DU MONDE EN MUSIQUE
- 1.30 p.m.
LES VOIX CELEBRES
- 2.00 p.m.
SERENADE
- 2.30 p.m.
VIRTUOSITE
- 3.00 p.m.
ORCHESTRE CELEBRES
- 3.30 p.m.
MAITRE DU CLAVIER
- 4.00 p.m.
OPERETTES
- 4.30 p.m.
OUVERTURES
- 5.00 p.m.
MUSIQUE DE SCENE
- 5.30 p.m.
FIESTA
- 6.00 p.m.
TOUR DE VALSE
- 6.30 p.m.
LES GRANDS CONCERTS
- 7.00 p.m.
JOUE TZIGANE
- 7.30 p.m.
LES VOIX
- 8.00 p.m.
LES VOIX LES PLUS CONNUES
- 8.00 p.m.
MUSIQUE DE BALLET
- 8.30 p.m.
EXTRAITS D'OPERA
- 9.00 p.m.
SYMPHONIE DU SOIR
- (Pour plus de détails demandez l'horaire gratuit en téléphonant: PO. 6-2311).

- 3.45
7 Cinéfeuilleton
- 4.00
3 Brighter Day
4 Fémini-thé
5 Truth or Consequences
7 Menu à la Carte
8 American Bandstand
- 4.15
3 Secret Storm
12 Dance Parade
- 4.30
2 2 9 Musique
3 Edge of the Night
4 Dessins animés
5 Country Fair
7 Actualité féminine
- 4.45
7 Le théâtre des petits
12 Le mot de la faim
- 5.00
3 Chuckwagon Tales
4 7 12 13 Rin Tin Tin
5 Romper Room
6 Ed and Ross
8 Engine House 8

- 5.15
12 Cinéfeuilleton
- 5.30
2 4 7 9 12 13
Rouletaboule
5 Mickey Mouse Club
6 Woody Woodpecker

SOIR

- 6.00
2 9 Nouvelles sportives
4 Musique
3 5 News
6 Star Performance
7 Ti-blanc Richard
8 Tri-State News
12 Film
13 Ranch chez Billy
- 6.15
3 Sports Digest
5 Weather and Sports
8 Early Show
12 Film
- 6.30
3 Newstime
5 Looney Tune Time
6 Metro
7 Télébulletin
12 Charivari
13 Camera 13
- 6.45
3 News
6 Sports with Doug Smith
7 Météo et sports
12 Nouvelles locales

- 6.55
2 9 Edition métropolitaine
4 Nouvelles internationales et locales
6 Sports Preview
- 7.00
3 26 men
5 Festival of Faith
6 Seven O'Clock Show
7 Disqu'O-Vision
12 Les sports chez-nous
13 CKTM salue Trois-Rivières

- 7.10
5 Weather
- 7.15
2 9 Téléjournal
4 Cinéfeuilleton
5 Air Force Story
8 Tri-State News
12 Grand Ole Opry
13 Petite histoire
- 7.25
2 9 Ce soir
- 7.30
2 9 Cinéfeuilleton
"Horizons sans fin"
3 State Trooper
4 Sans atout
5 U.S. Marshall
6 Highway Patrol
7 Téléphone Sonne
8 26 Men
12 Qui? Pourquoi? Comment?
13 Film

- 7.45
2 4 7 9 12 13 Eureka
Cours articles encyclopédiques, illustrées de dessins, de photos ou de séquences filmées. Auteur et animateur: Jean Sarrasin.
- 8.00
2 4 7 9 12 13 A la Porte St-Louis
Animateur: Roland Lelièvre. Claudette Avril, Raymond Girard et les danseurs Irène Apiné et Jany Gotschalks. "Qu'est-ce que ça peut faire?"; "Bien fait pour moi!"; "Chanson d'amour"; "Je voudrais être cheval de bois"; "Lac des cygnes"; pas de deux.
- 8.30
3 December Bride
5 Black Saddle
6 Parade
8 Zorro

- 8.30
2 4 7 9 12 13 —
Premier plan
Judith Jasmin interroge madame Han Surin.
3 Yancey Derringer
5 Real McCoys
6 Have Gun, Will Travel
8 The Real McCoys

- 9.00
2 4 7 9 12 13 Rendez-vous avec Michelle

- 3 Zane Grey Theatre
5 Bachelor Father
6 Wyatt Earp
8 Pat Boone

- 9.30
2 4 7 9 12 13 —
C'est la vie
Avec Albin Flamand. Invité: le docteur Armand Beauchamp; sujet: l'âge et les sports.
3 Playhouse 90
5 21 Beacon Street
6 Loretta Young Show

- 10.00
2 4 7 9 12 13 —
A la mode de chez nous
Dir. Louis Bédard. Pierrette Roy: "C'est pas croyable"; "Goût de vivre"; René Caron: "La Vie moderne"; "Jamais les filles ne me chiffonnent!"; Roger Gosselin: "Si tu voulais"; Les Quatre de chez nous: "Dans les prisons de Nantes"; Les danseurs de Simone Voyer.
5 You Bet your Life
6 Explorations
8 Colt "45"

- 10.30
2 4 7 9 12 13 —
Le sceptre et la masse
5 Decoy
6 Playbill

- 11.00
2 4 7 9 12 13 —
Téléjournal
3 Final Edition
5 Late News and Sports
6 CBC TV News
8 News

- 11.10
7 News Round-Up
8 World's Best Movies

- 11.15
2 4 9 12 13 Nouvelles sportives
3 Tomorrow's Weather
5 Art Institute of Hairdressing
6 View Point

- 11.20
2 9 13 Commentaires
3 Ready on Stage 3
5 20th Century Theater
6 Sports Final
12 Nouvelles anglaises

- 11.30
2 9 Long métrage
"Mammy", mélodrame de Jean Stelli, avec Gaby Morlay, Françoise Arnoul et Philippe Lemaire. Mammy, après le départ de son petit-fils, est devenue aveugle; celui-ci annonce son retour, mais son avion s'abat en flammes.
6 Long métrage
7 Mystery Night
13 Parade Jazz

- 12.00
7 San Francisco Beat

Radio Monde

TÉLÉVISION

VENDREDI, 14 AOÛT

MATIN

- 9.00
3 This is Canada
5 Children's Gospel Hour
- 9.15
3 Early News
- 9.30
3 Zero, 1960
5 Film Feature
8 Morning Movie
- 10.00
3 On the Go
5 Dough, Re, Mi
- 10.30
3 Sam Levenson Show
5 Treasure Hunt
8 Morning Movie
- 11.00
3 I Love Lucy
5 The Price is Right
- 11.30
3 Top Dollar
5 Concentration

APRÈS-MIDI

- 12.00
3 Love of Life
5 Tic Tac Dough
8 Across the Board
- 12.30
3 Search for Tomorrow
5 It Could Be You
8 Pantomime Quizz
- 12.45
3 Guiding Light
- 1.00
3 News
5 News
8 Music Bingo
- 1.15
3 Duke and his Swingbillies
5 Smiley Willette
- 1.30
3 As the World Turns
5 For You, Madame
8 Startime Festival

- 2 CBFT Montréal
3 WCAX Burlington, Vt
4 CFCM-TV Québec, P.Q.
5 WPTZ Plattsburgh, N.-Y.
6 CBMT Montréal
7 CHLT-TV Sherbrooke, P.Q.
8 WMTW Poland Spring, Me
9 CBOFT Ottawa, Ont.
12 CKRS-TV Jonquière, P.Q.
13 CKTM-TV Trois-Rivières, P.Q.

- 2.00
3 Mixing Bowl
5 Queen for a Day
8 Day in Court
- 2.30
3 Houseparty
4 Musique
5 Court of Human Relations
7 O.T.J.
8 Gale Storm Show
- 3.00
3 The Big Payoff
5 Young Dr Malone
8 Beat the Clock
- 3.15
12 Votre hôtesse
- 3.30
3 Verdict is Yours
5 From these Roots
7 Ciné-feuilleton
8 Who do you Trust?
- 3.45
7 Cinéfeuilleton
- 4.00
3 Brighter Day
4 Long métrage
5 Truth or Consequences
7 Menu à la carte
8 American Bandstand
12 Swing Easy

- 4.15
3 Secret Storm
- 4.30
2 9 Musique
3 The Edge of Night
5 County Fair
7 Actualités féminines
12 Le mot de la faim
- 4.45
5 Modern Romances
7 Théâtre des petits
12 Cinéfeuilleton
- 5.00
3 Chuckwagon Tales
5 Romper Room
6 Discovery
7 Stories of the Century
8 Engine House 8
13 Dessins animés
- 5.15
12 Votre hôtesse
- 5.30
2 4 7 9 12 13 Les frères Obus
Marionnettes. Texte: Claude Fournier. "Floz magique", Floz et son acolyte, le lapin Tété, nous feront les tours de l'éventail japonais, du verre renversé et du pistolet perce-neige.
5 8 Mickey Mouse Club
6 Mighty Mouse Playhouse

SOIR

- 6.00
2 9 Nouvelles sportives et musique
4 Musique
5 News
6 Colonel Flack
7 Melody Ranch
8 Tri-State News
12 Film
13 Lévis Bouliane et son ensemble
- 6.15
3 World of Sports
5 Weather and Sports
8 Early Show
- 6.30
3 Newstime
5 Looney Tune Time
6 Metro
7 Télébulletin
12 Charivari
13 Camera 13

- 6.45
6 CBC TV News
7 Météo et sports
12 Nouvelles locales température et sports
- 6.55
4 Nouvelles internationales et locales
- 7.00
2 9 Edition métropolitaine
3 The Wirleybirds
5 North Country
6 Seven O'Clock Show
7 Le courrier de...
12 Film
13 Recital
- 7.15
2 9 Téléjournal
4 Cinéfeuilleton
12 Album souvenir
13 Hebdo-sportif
- 7.25
2 9 Ce soir
- 7.30
2 9 Cinéfeuilleton
"L'Auberge de l'abîme".
3 Rawhide
4 Sans atout
5 Rin Tin Tin
6 Sergeant Bilko
7 Passe-Temps
8 Rin Tin Tin
12 Menu musical
13 Hebdo Sportif
- 7.45
2 4 7 9 12 13 Pour elle
Hôtesse: Suzanne Avon. — Au restaurant "Estrella". Recette: d'aaron, boulettes de poisson. — Visite chez Line Vanasse bijoux et objets de verre.
- 8.00
2 7 9 12 13 Carrefour
4 Fantaisie Estivale
5 Walt Disney Presents
6 Suspicion
8 Cinéma 8
- 8.30
2 4 7 9 12 13 Rendez-vous avec...
Renée Lebas.
3 Colonel Flack
- 9.00
2 4 7 9 12 13 Robin des bois
3 Phil Silvers
5 M-Squad
6 Who Knows

vous sa formule de bonheur: "VIVONS CACHÉS"

ex-nous un peu de vos
artistiques présentes,
os projets, s'il y a lieu."
r l'instant à la TV, je par-
environ tous les quinze
l'émission "La clé des
", et je fais la narration
est la vie".

Radio, à CBF, j'anime
ouveautés dramatiques"
e réalisateur est Olivier
"Amour quand tu nous
du même réalisateur, et
KAC "L'heure de Saint-
s".

r les projets, je vais dé-
votre attente car je n'en
ni pour l'immédiat, ni
ue échéance; ou tout au
rien de définitif, donc dif-
l'en parler pour le mo-

hez-vous le théâtre, Guy,
a-t-il un rôle particulier
ous auriez aimé jouer?"
mot "théâtre", le visage
s'anime et ses yeux étin-

me énormément le théâ-
e pourquoi serait beau-
rop long, mais en partie
ue, sur scène, on est beau-
moins limité par la tech-
que, par exemple, sur un
de TV où chaque mou-
est orchestré, minuté,



horizons nouveaux...

mesuré. De plus, au théâtre, on
a cette présence du public, avec
ses réactions, chose irremplaça-
ble à mon sens pour un acteur.
Je ne vous parlerai pas du ci-
néma n'ayant que peu d'expé-
rience dans ce domaine, mais de
beaucoup, au petit écran, je pré-
fère la scène.

"Mon plus grand regret, pour-
suit Godin, est incontestable-
ment de n'avoir jamais eu l'oc-
casion d'interpréter "Hamlet".

Espérons qu'il lui sera donné,
un jour, de pouvoir le faire.
Pour notre plus grand plaisir à
tous.

A la question: "Que pensez-
vous des bouleversements qui
secouent 'Radio-Canada', Guy
marque une légère hésitation,
et attaque prudemment le sujet:

"Comme vous pouvez le voir,
je vis un peu ici tel Robinson
Crusoe dans son île, par con-
séquent je ne me suis pas très
occupé de la question; peut-être
à tort d'ailleurs. De quoi s'agit-
il?" (Prudence ou ignorance?).
Après qu'on lui eût expliqué et
qu'il se soit fait un peu tirer

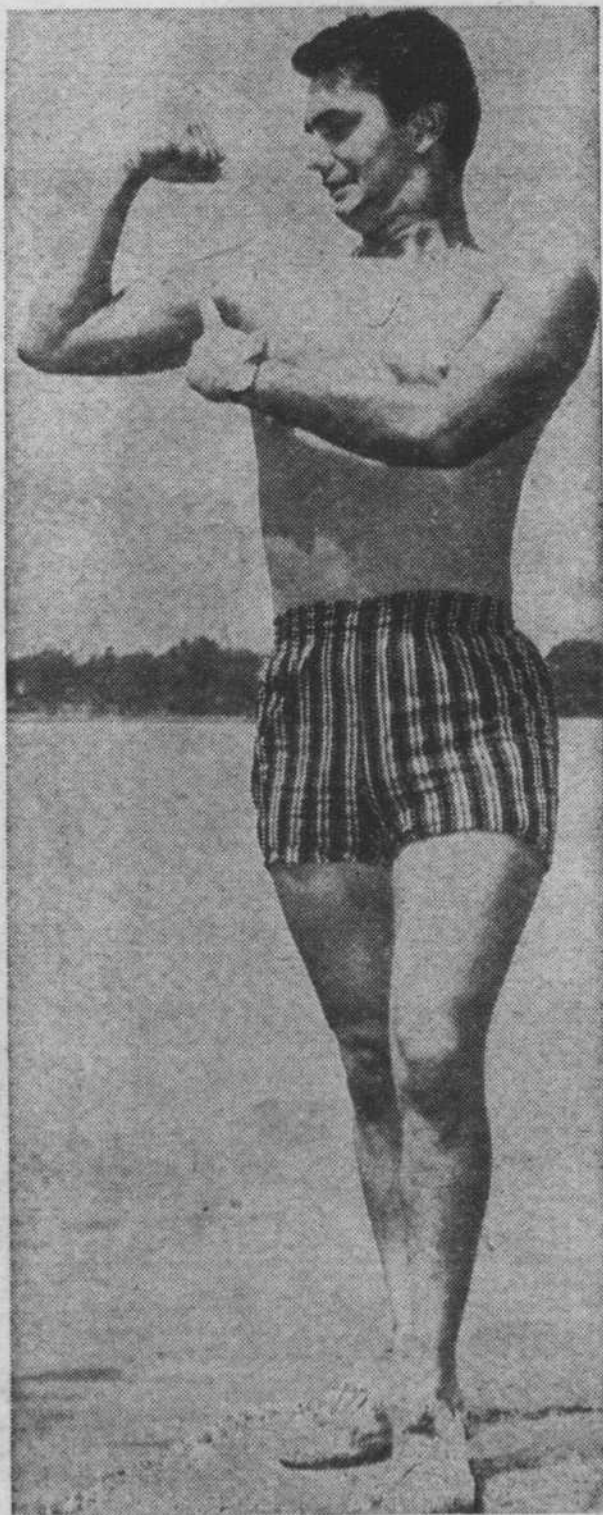
l'oreille, Guy, de plus en plus
méfiant, consent à nous dire
qu'il n'était pas ennemi de la
création de postes privés de TV:
"—La concurrence en tout est
une bonne formule, surtout dans
ce domaine où elle ne peut
qu'améliorer le choix et la qua-
lité des émissions."

Après une dernière rasade
de limonade, l'heure étant ve-
nue de prendre congé, à regret,
nous nous levons. A regret
vraiment, car après trois heures
de bavardage en compagnie de
Guy et des siens j'ai ressenti,
pour cet être complètement in-
connu de moi auparavant, ce
courant de sympathie qui se
fait si rare de nos jours.

Partagé entre ses activités et
sa vie familiale, Guy a su con-
cilier les deux d'une façon
agréable. Le secret de sa joie
de vivre?

"Pour vivre heureux, vivons
cachés."
Existe-t-il de plus merveilleu-
se cachette que "Ma bohème"
sur l'île Perrot?

Daniel SCHOLLAERT.



"Monsieur Ile Perrot"?



Guy s'est habitué au "lavage" familial I



Le roi, sa femme, et sa p'tite princesse...

VENDREDI, 14 AOUT (suite)

9.30
2 4 7 9 12 13
Camera 59
3 Stripe Playhouse
5 8 College All-Star
Football Game
6 Don Messer Show

10.00
2 4 7 9 12 13
L'art de chanter
Beaucoup d'artistes canadiens à de jeunes artistes canadiens par Charles Panzéra, professeur au Conservatoire de Paris. Au piano, Marguerite Baillot-Panzéra.
3 The Lineup
5 6 Cavalcade of Sports

10.30
2 4 7 9 12 13 Table
rase
"La main écartelée" ou les secrets de la graphologie, tels sont le titre et le thème de l'émission.

La main, quand elle écrit, est soumise aux tendances symboliques du diable, d'un ange, du cheval et d'une vache! Elle est "écartelée"... L'émission nous parlera également de l'écriture, signe des peuples. Les Chinois écrivent de haut en bas, les Sémites, de droite à gauche, etc. La comédienne Monique Joly donnera alors la réplique au graphologue et auteur des textes, Yvri Kompi, tandis que Fred Back signera les illustrations.
Nous assisterons à l'analyse de l'écriture de Napoléon, entre autres et de celle de Monique Joly. Louis Bédard réalisera cette émission.

3 Original Amateur Hour
10.45
5 World's Best Movies
6 Jim Coleman Show
11.00
2 4 7 9 12 13 -
Téléjournal
3 News
5 News & Sports

6 CBC TV News
8 News and Weather
11.10
7 News Round-Up
11.15

2 4 9 12 13 Nouvelles sportives
3 Louise and the weather
5 20th Century Theatre
6 Viewpoint
7 News Round-Up
8 World's Best Movies

11.20
2 4 7 9 12 13 -
Ciné-vedette
"Interdit de séjour", film policier de Maurice de Canonge avec Claude Laydu, Joëlle Bernard et Daniel Cauchy. Un jeune sortisseur de diamants est impliqué dans un vol commis à la bijouterie où il travaille; condamné à cinq ans d'interdiction de séjour, il devient "indicateur" pour la police.

3 Ready on Stage 3
4 La Boîte aux images
6 Sports Final
7 Nouvelles sportives
13 Champions du siècle

11.30
5 20th Century Theatre
6 Premiere Performance
"Conquest of Everest". Documentaire de Sir Edmund Hillary.
7 Ciné-Vedette
13 Champions du siècle

11.45
13 Ciné-Soir
12.55
12 Nouvelles anglaises
1.00
13 Talent Caravan

SAMEDI, 15 AOUT

MATIN

9.30
3 Capitaine Kangaroo
10.30
3 Thru the Porthole
10.45
3 Off to Adventure
5 Christian Science
11.00
3 Crossroads
5 Ruff & Reddy
11.30
3 Big Picture
5 Fury
8 Michael's in Africa

APRÈS-MIDI

12.00
3 CBS News
5 True Story
8 Uncle Al
12.30
3 Portfolio of Plays
5 Detective Diary
12.45
13 Images du Far-West
1.00
5 Ruff and Ready
8 Bengal Lancers
1.30
5 Fury
8 Air Force Story

1.45
3 Baseball
8 Baseball
2.00
5 Film Feature
8 Air Force Story
2.15
8 Baseball
2.30
5 Baseball
7 O.T.J.
3.00
12 Ecran des jeunes
3.30
7 L'Heure du Far West
4.00
4 Musique
13 Images du Far-West
4.30
2 9 Musique
3 The Saratoga Handicap
5 Saturday Western
7 Club du Rythme
8 Saturday Showtime
5.00
3 Film Shorts
13 Ecran des jeunes
5.30
2 4 7 9 12 13 César
César dans son nouveau métier: poseur d'antennes de télévision. Avec Olivier Guilmond, Paul Desmarques et Cloni Carpi.
3 Dance Date
5 Races
6 Rin Tin Tin
7 Jamboree

SOIR

6.00
2 9 Nouvelles sportives et musique
3 News
4 Musique
5 News
6 Atlantic Turnaround
8 Early Show
12 Les peuples de la terre
13 Film
6.15
3 Weather Wise
5 Film Feature
6 A communiquer
6.25
13 Intermède
6.30
3 Command Performance
5 Jubilee U.S.A.
6 Mr. Fix-It
7 Télé-bulletin
12 Film
13 Camera 13
6.45
6 CBC TV News
7 Météo et sports
12 Nouvelles locales, température et sports
6.55
4 Nouvelles internationales et locales
12 Température
7.00
2 9 Ce soir
5 Special Agent No. 7

6 Ivanhoe
7 Dans les Cantons
12 This is your music
13 Rythmes et variétés
7.15
2 9 Téléjournal
4 Cinéfeuilleton
7 Palmarès des quadrilles
8 This Week in Sports
12 Album-Souvenir

RADIO

Romans-feuilletons du lundi au vendredi

--- CBF ---
Francine Louvain
11 hres A.M.
Jeunesse Dorée
Midi
Rue Principale
12 h. 15 P.M.
Les visages de l'amour
1 h. 15 P.M.

--- CKVL ---
Dr Claudine
12 h. 30 P.M.
--- CKAC ---
L'oncle Albert
10 h. 15 A.M.
Place des Quatre-saisons
10 h. 45 A.M.
Gare Centrale
12 h. 45 P.M.

MERCREDI, 19 AOUT (suite)

3.45
7 Cinéfeuilleton
4.00
3 Brighter Days
4 Long métrage
5 Truth or Consequences
7 Menu à la carte
8 American Bandstand

4.15
3 Secret Storm
12 Rhapsody
4.30
2 9 Musique
3 Edge of Night
5 County Fair
7 Actualité féminine

4.45
7 Théâtre des petits
12 Le mot de la faim
5.00
3 Chuckwagon Tales
5 Romper Room
6 Albert's Place
7 Shirriff of Cochise
8 Engine House 8
12 Rin Tin Tin

5.15
6 Rope around the Sun
12 Cinéfeuilleton
5.30
2 4 7 9 13 Radisson
5 8 Mickey Mouse Club
6 Huckleberry Hound
12 Rin-Tin-Tin

5.45
3 Duke and his
Swingbillies

SOIR

6.00
2 9 Nouvelles sportives
4 Musique
5 News
6 The Rifleman
7 Melody Ranch

8 Tri-State News
12 De toutes les couleurs
13 En vedette...
6.15
3 World of Sports
5 Weather and Sports
8 Early Show

6.25
13 A votre service
6.30
3 Newstime
5 Looney Tune Time
6 Metro
7 Météo-bulletin
12 Charivari
13 Camera 13

6.45
3 News
6 CBC News
7 Météo et sports
12 Nouvelles locales
13 A votre service
6.55
4 Nouvelles internationales et locales
6 Sports Preview

7.00
2 9 Edition métropolitaine
3 Huckleberry Hound
5 Match the Music
6 Seven O'Clock Show
7 Faites-le vous-mêmes
12 Spectacle Epi
13 15 à 4

7.10
5 Weatherbird
7.15
2 9 Téléjournal
4 Cinéfeuilleton
5 Looney Tunes
7 La revue sportive
8 Tri-State News

7.25
13 Tour de France, tour de chant
2 9 Ce soir

7.30
2 9 Cinéfeuilleton
"Horizons sans fin"
3 Fugboat Annie
5 Sans atout
6 Wagon Train
7 Shirley Temple Show
8 Télé-supplément
8 Music for a Summer Night

12 Petit Music-Hall
13 Petite histoire
7.45
2 4 7 9 12 13
Car l'amour
Menor de jeu: Benoît Girard.
Lise Roy et ensemble musical.
dir. Rod. Tremblay. "Boia",
"Plantez café", "Sensemaya".

8.00
2 4 7 9 12 13 Le Point
d'Interrogation
Animatrice: Nicole Germain. Texte et documentation: Louis-Martin Tard. Thème: le radar et la météo.
3 Highway Patrol
8.30
2 4 7 9 12 13 Quatuor
"La Cellule" (Marcel Dubé). —
Jean Duceppe, Yves Létourneau,
Mia Riddez, Louise Rémy, François Tassé, Jean-Louis Millette,
Yolande Roy, Antoinette Giroux,
Georges Groulx, Benoît Girard.

4 Trackdown
6 Live a Borrowed Life
8 Border Patrol
9.00
2 4 7 9 12 13 Pays et merveilles
Animatrice: André Laurendeau.
Invité: Jean Farell, couturier. Sujet: naissance d'un mannequin.

3 The Millionnaire
5 Dave King Show
6 Music-Hall
8 Donna Reed Show
9.30
2 4 7 9 12 13 Le théâtre des vedettes
"Aventure à Paris"
3 I've Got a Secret
5 6 Bat Masterson
8 Decoy

13.00
2 4 7 9 12 13 Lutte
3 U.S. Steel Hour
5 8 Sports
6 Studio Pacific
10.30
6 Close-Up
9 Hebdo-sports

10.45
2 4 7 9 12 13 Rollande
et Robert
Avec Rollande Désormeaux et
Robert L'Herbier.
5 Music Hall Varieties
11.00
2 4 7 9 12 13 -
Téléjournal

3 News
5 Late News and Sports
6 CBC TV News
8 News
11.10
8 World's Best Movies
12 Cinéfeuilleton
11.15
2 4 9 12 13 Nouvelles sportives
6 Viewpoint
7 News Round Up
13 Perspective

11.20
2 9 13 Commentaires
3 Ready on Stage 3
6 Sports Final
12 Nouvelles anglaises
13 CBC TV News
11.30
2 9 Télépolicier
"Le Chemin de la drogue"
4 Temps présent
6 Long métrage
"That Certain Woman", avec
Betty Davis et Henry Fonda.
7 Théâtre d'été
13 CBC TV News

11.40
13 Live a Borrowed Life

JEUDI, 20 AOUT

MATIN

9.00
3 This World of Ours
5 Film Feature
9.15
3 Early News
9.30
3 Pageant
5 TV Schooltime

10.00
3 On the Go
5 Dough, Re. Mi
10.30
3 Sam Levenson Show
5 Treasure Hunt
8 Morning Movie
11.00
3 I Love Lucy
5 The Price is Right
11.30
3 Top Dollar
5 Concentration

APRÈS-MIDI

12.00
3 Love of Life
5 Tic Toc Dough
8 Across the Board
12.30
3 Search for Tomorrow
5 It Could Be You
8 Pantomime Quiz
12.45
3 Guiding Light

1.00
3 5 News
8 Music Bingo
1.15
3 Duke and His
Swingbillies
5 Smiley Willette Show
1.30
3 As The World Turns
5 For You Madame
8 Startime Festival
1.45
8 Mother's Day

MARDI, 18 AOÛT (suite)

- 4.30
29 Musique
3 The Edge of Night
5 County Fair
7 Actualité féminine

- 4.45
7 Théâtre des petits
12 Le mot de la faim

- 5.00
3 Chuckwagon Tales
5 Romper Room
6 World Passport
7 Gray Host
8 Engine House 8
13 Dessins animés

- 5.15
12 Cinéfeuilleton

- 5.30

- 24791213 Les casse-cou
Film illustrant des métiers dangereux. Aujourd'hui: l'acrobate superpersonne.
58 Walt Disney Presents
6 Sky King

- 5.45
3 Ed Owens and Country Squires

SOIR

- 6.00
29 Les nouvelles sportives
4 Musique
5 News
6 San Francisco Beat
7 Ti-Blanc Richard
8 Tri-State News
12 Ecole buissonnière
13 Harmony Boys

- 6.15
3 Sports Digest
5 Weather and Sports
8 Early Show
12 A communiquer

- 6.25
29 Nouvelles sportives

- 6.30
3 Newstime
5 Looney Tune Time
6 Metro
7 Télé-bulletin
12 Charivari
13 Camera 13

- 6.45
3 News
6 CBC TV News
7 Météo et sports
12 Nouvelles locales

- 6.55

- 4 Nouvelles internationale et locales
6 Sports Preview

- 7.00
29 Edition métropolitaine
3 Union Pacific
5 Red Monette Show
6 Seven O'Clock Show
7 Emission spéciale
12 Jeux de mots
13 Sports d'été

- 7.15

- 29 Téléjournal
4 Cinéfeuilleton
13 Tri-State News
13 Vous partez en vacances

- 7.25

- 29 Ce soir

- 7.30

- 29 Cinéfeuilleton "Horizons sans fin"
3 Stars in Action

- 4 Sans atout
5 Flight F
6 Donna Reed Show
7 Album des artistes
8 Cheyenne
12 Les sports en revue

- 7.45

- 24791213 Conversation
"La grande presse moderne est-elle libre?"

- 8.00

- 2791213 Football
Montréal-Hamilton. Commentaires: Michel Normandin, Yves Létourneau, Jean Séguin et Pierre Proulx. Notons qu'en raison de la télédiffusion de la joute de football, les émissions "Carrefour" et "Le Siffleur" sont supprimées. "C'est la vie" passera le jeudi 20 août à 9 h. 30 et "A la mode de chez nous" à 10 h. le même jour. Enfin, l'émission "Histoires d'amour", qui passera le mardi, sera retardée d'une demi-heure environ. Il n'y a pas de "Ciné-club" cette semaine.

- 3 Glencannon

- 4 Une réalisation:

- Louis Leclerc

- 5 Steve Canyon

- 6 Football

- 8.30

- 3 To Tell The Truth

- 5 Jimmy Rodgers Show

- 8 Wyatt Earp

- 9.00

- 3 Adventure Showcase

- 5 Film Feature

- 8 Rifleman

- 9.30

- 3 Spotlight Playhouse

- 5 Bob Cummings Show

- 8 Naked City

- 10.00

- 3 Andy Williams Show

- 5 Steve Canyon

- 8 Alcoa Presents

- 10.30
24791213 Histoires d'amour

- "L'Ange du péché", film de A. G. Majano, avec Marcello Mastroianni et Maria Canale (2e épisode).

- 5 Official Detective

- 6 Two for Physics

- 8 New York Confidential

- 11.00

- 24791213 Téléjournal

- 3 News

- 5 Late News and Sports

- 6 CBC TV News

- 8 News

- 11.10

- 7 News Round-Up

- 8 World's Best Movies

- 11.15

- 24791213 Nouvelles sportives

- 3 Tomorrow's Weather

- 6 Viewpoint

- 12 Nouvelles anglaises

- 11.20

- 2913 Commentaires

- 3 Ready on Stage 3

- 6 Sports Final

- 12 Nouvelles anglaises

- 11.30

- 29 Télépolicier

- "Le Chemin de la drogue", un Varennes, René Génin et Daniel film de L.S. Licot, avec Jacques Clérice. Un jeune inspecteur des douanes est chargé d'enquêter sur un trafic de drogues à la frontière belge.

- 6 Long métrage

- 7 Summer Theatre

- 13 CBC TV News

- 11.45

- 7 News Round-Up

- 13 CBC TV News

- 11.55

- 13 Rhapsody

SAMEDI, 15 AOÛT (suite)

- 7.30
29 Cinéfeuilleton

- "Horizons sans fin", film d'aventure réalisé par Jean Dravil avec Gisèle Pascal, Jean Chevrier et René Blanchard. L'étonnante destinée d'une jeune fille de France dont le nom demeure dans les annales de l'aviation: Hélène Boucher. Prix de l'O.C.J.C. à Cannes en 1953.

- 4 Court métrage

- 5 People are Funny

- 6 Swing Easy

- 8 Damon Runyon Theatre

- 12 Film

- 13 Film

- 7.45

- 24791213 Le Club des Autographes

- Paolo Noël, Claire Deval et Claude Léveillé. "Oui, oui, oui", "Les Amis", "Trudie", "Mes frères", "Les vieux pianos". Charlotte et Jean Durand dansent un boléro. Animateur: Pierre Paquette.

- 8.00

- 56 Perry presents

- 8 Jubilee U.S.A.

- 8.30
24791213 Chacun son métier

- Animateur: Louis Morisset, Janelle Bertrand, Jean Despeux, Mario Vardon, Jacques Thiéry.

- 3 Wanted Dead or Alive

- 9.00

- 246791213 — Samedi, 9 heures

- "La Possédée", drame psychologique de Curtis Bernhardt avec Joan Crawford et Van Heflin. Confession sur un lit d'hôpital d'une jeune femme atteinte de troubles mentaux et responsable d'un meurtre.

- 3 Brenner

- 5 Lawrence Welk Show

- 6 Naked City

- 7 Palmarès des quadrilles

- 8 Lawrence Welk

- 9.30

- 3 Have Gun, Will Travel

- 6 Great Movies

- "Clouded Yellow"

- 12 Long métrage

- 10.00
3 Gunsmoke

- 5 O'Henry Playhouse

- 8 World's Best Movies

- 24791213 Rythmes

- Irene Apina et Jury Gotshalts; chœur et or. dir. Roland Séguin. "Un chat, deux chats" (P. Pétel). — "Bozo" (F. Leclerc) — "Au grand large" (P. Legendre et R. Séguin). — "La Nuit s'en vient" (R. Lévesque). — "Jasbeu s'y promène". — "Viens avec moi" (G. Dugan).

- 10.30

- 3 Sea Hunt

- 4 Court métrage

- 8 World's Best Movies

- 11.00

- 24791213 — Téléjournal

- 3 News

- 5 Hollywood Wrestling

- 6 CBC TV News

- 11.10

- 6 Sports

- 7 News Round-Up

- 11.45
24791213 Nouvelles sportives

- 6 Jam on Both Sides

- 11.20

- 29 Long métrage

- Drame policier mettant en scène Trevor Howard. "Je suis un fugitif" raconte l'histoire de la rivalité entre deux trafiquants du marché noir. L'un démontre l'autre à la police et lui offre, comme suprême insulte, une chose justement éplorée.

- 3 Ready on Stage 3

- 4 Cinéma du samedi

- 6 Long métrage

- "Madonna of the Seven Moons" avec Phyllis Cole et Charles Granger.

- 12 Le Theatre de Chevalier

- 13 CBC TV News

- 11.30

- 7 Theatre du Choucroute

- 13 Perry Presents

- 12.00

- 8 The Late Late Show

- 12.45

- 12 Nouvelles anglaises

DIMANCHE, 16 AOÛT

MATIN

- 10.00

- 3 Lamp Unto My Feet

- 10.30

- 3 Look Up and Live

- 8 The Christophers

- 11.00

- 3 World of Ideas

- 8 Sermons from Science

- 13 Sources de vie

- 11.30

- 3 Camera 3

- 8 Channel 8 Theatre

- 12.00

- 3 This is the Life

- 12.30

- 3 Christian Science

- 8 Oral Roberts

- 12.45

- 3 The Christophers

- 1.00

- 3 Film Shorts

- 8 Oral Roberts

- 12 Perry Como

- 1.15

- 3 Film Shorts

- 1.30

- 5 Air Force Story

- 8 This Week in Sports

- 1.45

- 3 Baseball

- 8 Baseball

- 2.00

- 5 Americans at Work

- 7 Actualités régionales

- 1.30

- 5 Air Force Story

- 8 This Week in Sports

- 1.45

- 3 Baseball

- 8 Baseball

- 2.00

- 5 Americans at Work

- 7 Actualités régionales

- 2.15

- 5 Baseball

- 2.30

- 7 Chansons des prairies

- 2.45

- 6 Good Life Theatre

- 7 Théâtre en matinée

- 13 Long métrage

- 3.00

- 29 Musique

- 6 Astronomy To

- 6 Education To-day

- 12 Perry Presents

- 4.00

- 6 Country Calendar

- 4.25

- 29 Téléjournal

- 4 Nouvelles

- 4.30

- 24791213 — Reportage

- Courtes sous-harnais à Blue Bonnets.

- 5.00

- 29 Musique

- 3 The Last Word

- 4 Court métrage

- 5 A communiquer

- 8 Farmer Alfafa

- 13 Interlude

- 5.25

- 29 Téléjournal

- 5.30

- 24791213 Taboulet

- Texte: Gabrielle Garneau; voix: Claude Léveillé, n. pulatrice: Louise Daudelin. Taboulet défend son projet de parler (Mic-Mac) contre Anatole, qui veut le lui voler. Mais, au fait, Anatole a de meilleures intentions.

- 6 Face the Nation

- 6 CBC News Magazine

- 8 Lone Ranger

- 13 Film

- 6.00

- 24791213 Nouvelles sportives

- 3 Conquest

- 4 Court métrage

- 5 This is your Life

- 6 Bob Cummings Show

- 7 Emission spéciale

- 8 Sunday Showtime

- 13 Intermède

- 6.05

- 2913 Actualités religieuses

- 7.30

- 24791213 Cinéma du dimanche

- "L'homme de Berlin", drame anglais de Carol Reed, avec James Mason, Claire Bloom et Hilda Garde Neff. Drama qui se situe à Berlin; l'évasion de réfugiés de la zone orientale.

- 3 That's My Boy

- 5 Suspicion

- 6 Rhapsody

- 8 Maverick

- 6.30

- 24791213 — L'Histoire et sa vedette

- Films américains doublés en français, avec le concours de comédiens montréalais. "L'inoubliable", avec Thomas Mitchell.

- 3 20th Century

- 5 Lawman

- 6 Father Knows Best

DIMANCHE, 16 AOÛT (suite)

8.00
3-6 Ed Sullivan Show
8.30

5 Dragnet
8 Lawman

9.00
2-4-7-9-12-13
Coq à l'âne

Animateur: Denis Drouin.
3 G.E. Theater
5 Chevy Show
7 World's Stage
8 Cinéma 8

9.30

2-4-7-9-12-13
En votre âme et conscience
Hôtesse: Suzanne Avon; animateur: Pierre Desrosiers. "L'Al-
tre Fuciles" (4e épisode).

3 Alfred Hitchcock
Presents...
6 Playhouse U.K.

10.00

2-4-7-9-12-13 Première
"Le Démon du midi et demi"
(Robert Choquette). — Georges
Groulx, Gisèle Schmidt, Guy San-
che, Louis Marleau, Margot
Campbell, Pierre Boucher, Jean
Lajoussie, Olivette Thibault,
Christiane Ranger, Blanche Gau-
thier et Georges Alexander.

3 Richard Diamond
5 Loretta Young
8 Tombstone Territory

10.30

3 What's my Line?
5 Rough Riders

6 Long Shot
8 Meet McGraw

11.00

2-4-7-9-12-13 —
Téléjournal

3 News
6 CBC TV News
8 World's Best Movies

11.10

2-7-9-12-13 Sport éclair
4 Nouvelles sportives
6 Weekend in Sports

11.15
3 Ready on Stage 3
6 Background

11.20

4 Court métrage

11.30

2-4-7-9-12-13 Le
magazine du cinéma
Maurice Teyssie nous parle de la
800e de "Potato" de Marcel
Achard. — Lino Ventura et Dora
Doll: "125, rue Montmartre". —
Jean Gabin, Roger Dumas et
Claude Brasseur: "La Rue des
Prairies".

LUNDI, 17 AOÛT

MATIN

9.00

3 This World of Ours
5 Big Picture

9.15

3 News

9.30

3 Travel Time
5 TV Schooltime

9.45

3 Morning Movie

10.00

3 On the Go
5 Dough, Re, Mi

10.30

3 Sam Levenson Show
5 Treasure Hunt
8 Morning Movie

11.00

3 I Love Lucy
5 The Price is Right

11.30

3 Top Dollar
5 Concentration

APRÈS-MIDI

12.00

3 Love of Life
5 Tic Tac Dough
8 George Hamilton IV

12.30

3 Search for Tomorrow
5 It Could Be You
8 Pantomime Quiz

12.45

3 Guiding Light

1.00

3 News
5 News
8 Music Bingo

1.15

3 Duke and His
Swingbillies
5 Smilly Willette Show

1.30

3 As the World Turns
5 For You Madame
8 Startime Festival

2.00

3 Mixing Bowl
5 Queen for a Day
6 Royal Visit
8 Day in Court

2.30

3 Houseparty
5 Match the Music
7 O.T.J.
8 The Gale Storm Show

3.00

3 The Big Payoff
5 To-day is Ours
8 Beat the Clock

3.30

3 Verdict is Yours
4 Long métrage
5 From these Roots
7 Film
8 Who Do You Trust?
7 Cinéfeuilleton
7-12 Cinéfeuilleton

4.00

3 Brighter Day
5 Truth or Consequences
7 Menu à la carte
8 American Bandstand
12 Propos culinaires

4.15

3 Secret Storm

4.30

2-9 Musique
3 The Edge of Night
5 County Fair
7 Actualité féminine
13 Dessins animés

4.45

7 Théâtre des petits
12 The Joan Fairfax Show

5.00

2-4-7-9-12-13 Au jeu
Avec Jean-Maurice Bailly et Ri-
chard Gagné. D'ici le 17 au
parc de Villa Mont-Royal. Thème:
la semaine indienne. Tir à l'arc,
sauts en longueur, lancer au
javelot, courses à obstacles, etc.

5.15

6 Children's Newsreel
12 Cinéfeuilleton

5.30

5-6-8 Mickey Mouse
Club
12 Radisson

SOIR

6.00

2-9 Nouvelles sportives
4 Musique
5 News
6 I Love Lucy
7 Melody Ranch
8 News Sports
12 Abbott et Costello
13 Armand St-Louis et ses
copains

6.15

3 Sports and Weather
5 Weather and Sports
8 Early Show
12 Institut de personnalité

6.25

2-9 Nouvelles sportives

6.30

3 Newstime
5 Looney Tune Time
6 Metro
7 Télé-bulletin
8 Charivari
13 Camera 13

LUNDI, 17 AOÛT (suite)

6.45

2-9 Edition
Métropolitaine
3 News
6 CBC TV News
7 Météo et sports
12 Nouvelles locales,
température et sports

6.55

4 Nouvelles
internationales et locales
6 Sports Preview

7.00

2-9 Edition
métropolitaine
3 Mr. and Mrs. North
5 Lazy L Ranch
6 Seven O'Clock Show
7 Fantaisies musicales
12 Film
13 Points cardinaux

7.10

5 Weatherbird

7.15

2-9 Téléjournal
4 Cinéfeuilleton
5 Looney Tunes
8 Tri-State News
12 Invitation à l'élégance
13 Points cardinaux

7.25

2-9 Ce soir

7.30

2-9 Cinéfeuilleton
"Horizons sans fin"
3 Name that Tune
4 Sans atout
5 Buckskin
6 Stories of the Century
7 Télésupplément
8 Shirley Temple
Storybook
12 La vedette, ce soir

7.45

2-4-7-9-12-13 Bonsoir,
Madame
Emission destinée à la femme qui
travaille à l'extérieur de son
foyer. Judith Jamin parlera du
camping, avec Madeleine Arbour.

8.00

2-4-7-9-12-13
Aventures
"Voyage en Chine." Une jeune
actrice chinoise d'Hollywood re-
tourne dans son pays.
3 The Texan
5 Restless
6 The Millionaire
12 Film
13 Panoramique

8.30

2-4-7-9-12-13
"La poule aux oeufs d'Or"
Animateur: Roger Baulu. Hôtes-
ses: Carole Belmont et Suran-
ne Lapointe. Réalisateur: Jean
Loiselle.
3 Bold Venture
5 Wells Fargo
6 The Joan Fairfax Show
8 Bold Journey

9.00

2-4-7-9-12-13
Sérénade estivale
Sulviroca, chanteuse italienne;
Jean-Paul Jeannotte et orch. dir.
Jean Desautels. "Je t'aime"
(Grieg). "Après un rêve" (Fau-
ré). "La Jota" (de Falla), "Gigi".
— Ballet espagnol.
3 Danny Thomas Show
5 Peter Gunn
6 Danny Thomas Show
8 Pantomime Quiz

9.30

2-4-7-9-12-13 La clé
des champs
Animateur: Gérard Delage.
3 Ann Sothern Show
5 Theater
6 Cannonball
8 Golf

10.00

2-4-7-9-12-13 Petit
Théâtre
3 Reckoning
5 Arthur Murray Show
6 Desilu Playhouse
8 New York Confidential

10.30

2-4-7-9-12-13 Des pays
et des hommes
5 Confidential File
8 World's Best Movies

11.00

2-4-7-9-12-13 —
Téléjournal
3 News and Weather
5 Late News and Sports
6 CBC TV News
8 News

11.10

8 World's Best Movies
11.15

2-4-7-9-12-13 Nouvelles
sportives

6 Viewpoint
7 News Round-Up
12 Nouvelles anglaises

11.20

2-4-7-9-12-13
Commentaires
Editorial dialogué sur l'actualité,
avec le concours d'un journaliste
6 Sports Final
12-13 CBC TV News

11.30

2-9 Long métrage
"Les Révoltes du Danse", drame
de Georges Peleat, avec Robert
Berri et Zina Rachiewsky. Le di-
recteur d'une compagnie maritime
est épris de la femme du capi-
taine d'un de ses navires.

6 Long métrage
"Mr. Mugs Steps Out", avec
Leo Gorcey, Gabriel Dell, Huntz
Hall et Joan Marsh.

13 Joan Fairfax Show

12.00

7 Texas Wrestling
12 Nouvelles anglaises

MARDI, 18 AOÛT

MATIN

9.00

3 Industry on Parade
5 Film Feature

9.15

3 Early News

9.30

3 Highway Holidays
5 TV Schooltime

10.00

3 On the Go
5 Dough, Re, Mi

10.30

3 Sam Levenson Show
5 Treasure Hunt
8 Morning Movie

11.00

3 I Love Lucy
5 The Price is Right

11.30

3 Top Dollar
5 Concentration

APRÈS-MIDI

12.00

3 Love of Life
5 Tic Tac Dough
8 Cross the Board

12.30

3 Search for Tomorrow
5 Baseball
8 Pantomime Quiz

12.45

3 Guiding Light

1.00

3 News
8 Music Bingo

1.15

3 Duke and his
Swingbillies

1.30

3 As the World Turns
8 Startime Festival

1.45

13 Ciné-Matinée

2.00

3 Mixing Bowl
7 Théâtre en matinée
8 Day in Court

2.30

3 House Party
8 The Gale Storm Show

3.00

2-9 Musique

3 The Big Payoff
5 Young Dr. Malone
8 Beat the Clock
12 Front Page Challenge

3.30

3 Verdict is Yours
5 From these Roots
7 Film
8 Who Do You Trust?
13 Ciné-matinée

3.45

7 Cinéfeuilleton

4.00

4 Long métrage
3 Brighter Day
5 Truth or Consequences
7 Menu à la carte
8 American Bandstand

4.15

3 Secret Storm
12 One Step Beyond

NOS LECTEURS SONT CURIEUX

FELICITATIONS DE LA PART DES LECTEURS A: Michelle Tisseyre, Guy Provost, Paul Hébert, Marc Gélinas, Gratien Gélinas, Denise Provost, Robert L'Herbier, Rolande Desormeaux, Lise Roy, Paul Dupuis, Pierre Paquette, Lucille Dumont, Huguette Oliny, Louise Marleau, Mario Verdon et Béatrice Picard.

- 1—Quel est le vrai nom de Jean Lemyre à la télémission "Demain Dimanche"?
- 2—Voulez-vous remercier pour moi ces artistes qui m'ont envoyé leur photo: Muriel Millard, Monique Miller, Thérèse Cadorette, Huguette Oliny, Janette Bertrand, Aimé Major, Paolo Noël, Pierre Valcour, Albert Miller, Jean La-jeunesse, Rolande et Robert L'Herbier.
- 3—Pourrais-je avoir l'adresse de Georges Guétary, Luis Mariano et Tino Rossi? J'aimerais recevoir leur photo.

MICHO

- 1—Le rôle de Jean Lemyre dans la télémission "Demain Dimanche" est interprété par Gilbert Comtois.
 - 2—Avec plaisir.
 - 3—Adressez-vous à une revue française de cinéma. Ils pourront mieux que moi vous donner ces adresses.
- * * *
- 1—Y a-t-il des comédiens connus nés le 25 août?
 - 2—Qui est le mari d'Hélène Baillargeon? Ont-ils des enfants?

JEANNOT

- 1—Sita Riddez est née un 25 août.
 - 2—Mme Baillargeon a épousé M. Côté; ce couple a deux garçons.
- * * *
- 1—Bravo au jeune Claude Phrand qui a passé au programme "Chanteville" et qui a gagné une belle montre.

**LES LOISIRS DE
POINTE-CALUMET
"MARIE MEDIATRICE"**

- 1—J'ai fait votre message avec plaisir.
- 1—Voulez-vous me dire si Muriel Millard est mariée?
- 2—Voulez-vous la féliciter pour moi?

UN QUI L'ADORE

- 1—Muriel Millard est l'épouse de Jean Paul.
 - 2—Votre message est fait.
- * * *
- 1—Pourriez-vous me parler de Muriel Millard?
 - 2—La reverrons-nous à la télévision dans un programme régulier cet automne?
 - 3—L'entendrons-nous à la radio cet automne?

MIMI

- 1—MURIEL MILLARD est de taille moyenne; elle a les yeux bleus et les cheveux blonds. Elle est née à Montréal un 3 décembre d'une mère québécoise et d'un père d'origine écossaise. Depuis sa plus tendre enfance elle témoigne un goût marqué pour le chant. Elle fit ses études chez les Soeurs de Ste-Anne. Muriel débuta à la radio au poste CKAC à une émission du "Gala humoristique". Son succès fut immédiat et elle y resta pendant de nombreuses semaines. Muriel Millard a aussi fait du théâtre; on se nées en province. A la télé-souvent encore de ses tour-

vision, Muriel a paru souvent dans des émissions de variétés. Son sport préféré est le volant et son passe-temps la lecture. Muriel Millard a épousé M. Jean Paul et ce couple a deux jolies fillettes, Marie et Jocelyne. En 1950, Muriel Millard voyait ses succès couronnés en devenant reine de la radio.

- 2—Vous la verrez certainement dans des programmes de variétés.
- 3—Certainement.



L. L. DANS LA BAGA- TELLE

LISE LASALLE, qui interprète le rôle d'Else dans "La Bagatelle" de Marcel Achard, dont c'est la première en Amérique du Nord, au théâtre d'été Mountain Playhouse, situé sur la montagne devant le Lac-aux-Castors, actuellement. Egalement en vedette: Ginette Lafond, André Fouché, François Cartier et Jacques Zouvi.

Semaine indienne à Ville Mont-Royal

Les jeunes de Ville Mont-Royal choisissent chaque semaine un thème différent qui donne le ton à leurs activités. L'équipe de la série télévisée **Au jeu** se rendra, le lundi 17 août à 5 heures, dans cette municipalité pour l'inauguration de **La semaine indienne**. Cette émission passera au réseau français de télévision de Radio-Canada.

Le sport en vedette, ce jour-là, sera, comme il fallait s'y attendre, le tir à l'arc. Nous assisterons également à plusieurs autres compétitions sportives telles que les sauts en longueur, le lancer du javelot, les courses à obstacles, etc. Les jeunes athlètes se déguiseront, pour l'occasion, en indiens.

Les commentateurs seront Jean-Maurice Bailly et Richard Garneau. **Au jeu** est une réalisation de Roland Guay.



La vie a ses bons moments...

prendre une **MOLSON** c'est agréable

La bière de chez nous



RUE sur l'onde



Pierre Nolès, publiciste et journaliste, a fixé à la fin d'août la date de son mariage au mannequin Raymonde Sénécal, la sœur de Pière. Cette fois, il n'est pas question de stunt de publicité... Irène Andrian chante à Toronto. Elle a été remplacée, à la Tour Eiffel, par une (belle) Martiniquaise au talent formidable: Lucie Gouanelle...

Maurice Escandre: "Au Canada, tous les amateurs de théâtre doivent être riches! Vous avez vu le prix des billets?"... Alphonse Ouimet est de retour à son bureau d'Ottawa après une longue maladie. M. Ouimet, on le sait, est le président de Radio-Canada... Lena Horne quitte RCA Victor, passe à Columbia...

Michèle Morgan viendra aux Etats-Unis d'ici peu. Elle visitera son fils, Michael Marshall, issu de son mariage avec l'acteur Bill Marshall... Le Lucerne Motel est à construire une piscine qui aura 201 pieds de longueur. Un restaurant chinois sera aussi installé sur le terrain du motel...

"A la Romance" reviendra-t-elle? Reviendra-t-elle pas? Il serait dommage que la TV nous prive de cette émission. C'est de loin le meilleur programme musical du petit écran... Roger Baulu ne fume plus depuis un mois, maintenant. Son "partenaire d'abstinence", Armand Riendeau, a triché: il a recommencé à fumer... le lâche!

Rép. à Guylaine: Teresa Brewer se vantait publiquement d'être la raison d'être de "Perry Présents". Le producer, fâché, a tenu une conférence de presse pour dire aux journalistes que "Perry Présents" n'avait pas besoin de Teresa Brewer pour fonctionner et bien fonctionner, et que, quant à lui, elle pouvait démissionner n'importe quel temps. Insultée, Miss Brewer a rompu son contrat. Voilà...



Elaine Bédard vient d'enregistrer chez Columbia deux chansons qu'on a écrites spécialement pour elle... Prompt rétablissement au mannequin-chanteuse Kim Laurie, alitée à la suite d'une légère dépression nerveuse... Margot Leclair (photo de gauche): "J'ai enfin vaincu mes complexes! Finie, la timidité! Depuis des années, je fondais à la simple idée de rencontrer un vieil ami, ou de paraître en public, ou de passer voir un réalisateur. C'est fini, maintenant! J'ai livré bataille contre moi-même et j'ai gagné. Tenez-vous bien, vous entendrez maintenant parler de moi!"

Barbara Hutton a passé quelques heures chez Lanvin-Castillo, à Paris. Elle en est sortie avec 200,000 dollars de fourrures et de robes... Bob Rivet, en vacances, est remplacé, aux programmes sportifs de CKVL, par Claude Loiselle...

Johnny Simard, du Trio John Ré, s'est marié il y a 10 jours... Les Arpeggios, vedettes du Manoir du Lac à St-Gabriel de Brandon, nous écrivent: "Il y a tellement de beautés, ici, que même Diana Dors passerait inaperçue!" Attention, les Arpeggios: je suis en route pour chez vous!

Le succès de Danièle et Michèle, en province, ne se dément pas. C'est le tout Trois-Rivières, cette semaine, qui leur porte son affection. Ces deux petits bouts d'homme méritent une large place à la TV... Selon des intimes du financier Jean-Louis Lévesque, Me Daniel Johnson et M. Laurent Bourgon n'auraient rien à faire (contrairement à ce qu'a dit "Le Devoir") dans la compagnie de M. Lévesque qui réclame un permis de TV privée...

CKVL aurait trois projets en ce qui a trait à l'installation de ses studios de TV (si le Bureau des Gouverneurs lui donne la permission): l'un à Verdun, un autre sur la rive sud et un troisième à Montréal même...

Roger Garceau a-t-il épousé Annette Gerber la semaine dernière?... Roger Garceau a-t-il épousé Annette Gerber la semaine dernière?... Roger Garceau a-t-il épousé Annette Gerber la semaine dernière?... Roger Garceau a-t-il épousé Annette Gerber la semaine dernière?

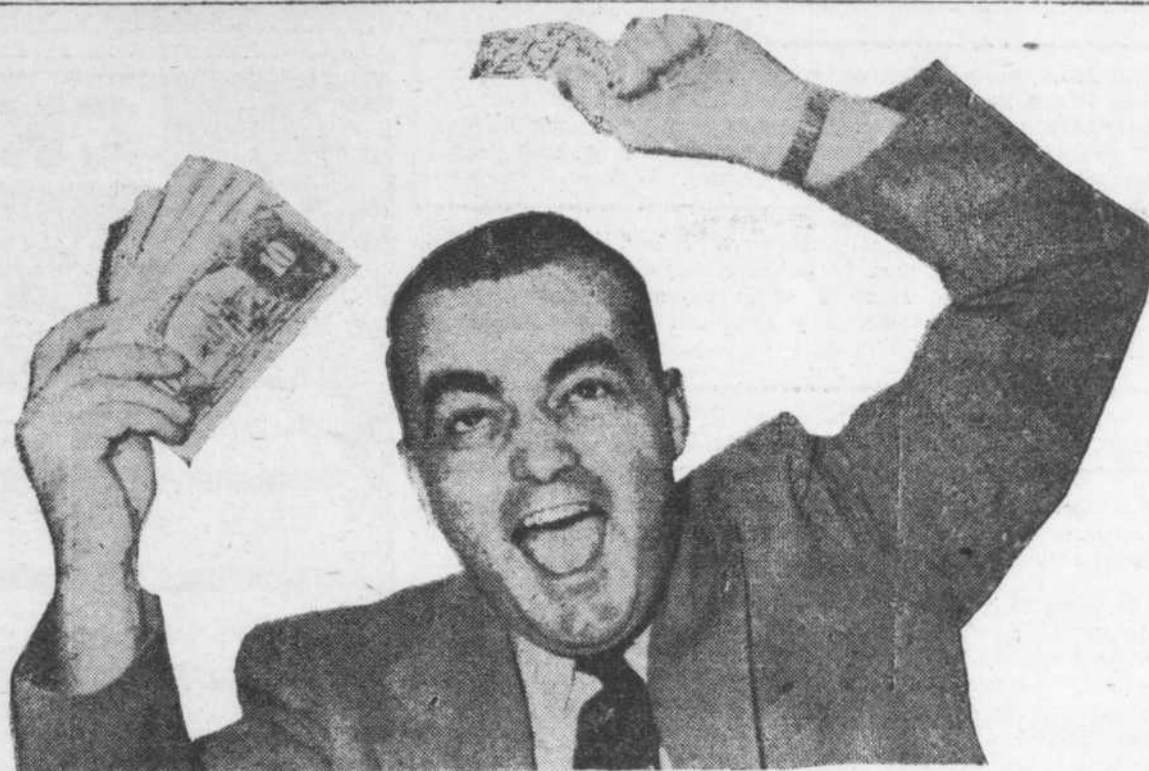
Sacha Tarride, qui ne fait rien comme les autres, a pris ses vacances aux Iles St-Pierre et Miquelon... Gratien Gélinas prédit que Nicole Fillion deviendra grande star... Michel Ambrogio, qui quitte la Canada à la suite de son renvoi de Radio-Canada, a déjà trois offres d'emploi à Paris...

André RUFANGE



B.B. accueille UN VRAI gambler

L'acteur George Raft a pris tout le monde par surprise (y compris les directeurs de la piste), dimanche de la semaine dernière, en se présentant aux guichets de la piste Blue Bonnets. L'histoire ne dit pas s'il a gagné ou s'il a perdu, mais on a constaté que ce héros de tant de films n'a rien perdu de sa popularité. Tout l'après-midi, les yeux de milliers d'amateurs de courses cherchèrent à voir l'homme. George Raft, qui a souvent joué les gamblers au cinéma, est le directeur d'un "gambling-house" en Havane. On le voit ci-contre avec le photographe Roger St-Jean, de La Presse.



Gilles Pellerin s'en va payer son impôt? Non... il revient de Blue Bonnets où (heureusement) il a réussi à sauver l'argent qu'il y avait amené!

Bonne fête!

Mercredi, le 12: Oscar Major;
Vendredi, le 14: Jean Bertrand;
Samedi, le 15: Jean Scheler, Bernard Goulet, Gérard Duranleau;
Dimanche, le 16: Dostaler O'Leary, Fernand Trudel;
Mardi, le 18: Sir Ernest MacMillan;
Mercredi, le 19: Louis Aubert;
Vendredi, le 21: Janine Brodeur, Lise Bonheur.

L'Elite Infantine

Germaine G. Bock, directrice

Maternelle pour les tout-petits de 3 à 5 ans.

- Classes régulières 1ère, 2e et 3e années.
- Préparation à la 1ère communion.
- Programme de C.E.C.M.
- Institutrices diplômées.

Transport de nos élèves

ENTREE LE 9 SEPTEMBRE

10,428, boul. St-Laurent (près de Prieur)

Ahuntsic — DU. 8-4557

Préparez-vous maintenant

pour une carrière de...

spécialiste de beauté!



• Voici pour vous une opportunité de vous créer un avenir prometteur comme coiffeuse.

• Nos professeurs qualifiés et expérimentés vous enseignent tous les secrets des soins de beauté et de coiffure.

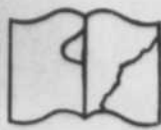
• Les cours du jour se complètent en 6 mois et ceux du soir en 9 mois.

• Les classes commencent le 8 septembre et le 5 octobre. Inscrivez-vous le plus tôt possible, car le nombre d'élèves par classe est limité.

• Pour plus amples renseignements, sans obligation, adressez-vous à:

art institute of hairdressing

1200 Ste-Catherine O.
UN. 6-6027



Jac Duval en disc-ute

(En l'absence de Jac Duval en vacances, sa chronique "Jac Duval en disc-ute" est écrite par J.-Marc Provost.)

Il y a quelques années, tous les gens du métier en particulier et le public en général se demandaient avec appréhension: "Le disque canadien survivra-t-il?" Nous connaissons tous aujourd'hui la réponse à cette question... et nous ajouterons: "Non seulement il survit, mais il s'emparera du marché du disque."

Ceci ne veut pas dire que la chansonnette américaine et française s'en retournera "à la maison". Non. Mais elle n'occupera plus la place prépondérante dans nos kiosques à musique, qui lui revenait d'emblée auparavant.

La tâche des responsables du disque canadien n'en fut pas une de tout repos. Il leur fallait avant tout éduquer les Canadiens à aimer puis, il va de soi, à acheter des oeuvres de leurs concitoyens. La télévision et la radio demeurant les grands responsables de ce vent favorable aux disques canadiens.

Au début, nous déplorions les mauvais arrangements musicaux et les accompagnements qui ne pouvaient rivaliser avec les importations américaines ou françaises. Choqués, nous l'étions, parce que nous ne comprenions pas les difficultés qui assiégeaient les propriétaires de compagnies de disques.

Difficultés financières et techniques. Financières à cause de la faible demande de la part du public et techniques vu le manque de studios équipés de façon à offrir un enregistrement, sinon parfait, au moins acceptable. Il y avait aussi la distribution qui laissait à désirer.

Aujourd'hui, après à peine 7 ans d'existence, nous pouvons avancer que ces défauts, ces défaillances furent corrigés.

Nous nous en réjouissons et ne pouvons que féliciter ces gens tenaces, ces gens travaillants, qui rendront bientôt nos talents canadiens connus internationalement. Bravo!

"Le Chat Noir", le deuxième étage du Mocambo, maintenant sous la direction de **Gérald Turennes**. Deux habiles danseurs: **Robert Allard**, de "Dimanche-Matin", et son épouse (charmante); à ce même bal d'été à Bois-des-Filion, le joli mannequin **Suzanne Touchette** a marqué une entrée triomphale au bras de son colosse d'ami, **Jacques Lussier**.

Ginette Sage a permis à **Guy Bélanger** de porter une de ses chansons au Palmarès canadien. Première fois pour Guy, seconde pour Ginette. Mardi prochain, mariage de **Pierre Noles** et de **Raymonde Sénécal**.

Samedi dernier, il y avait grand spectacle à St-Eustache-sur-le-Lac. Le but: collecte de sang au profit de la Croix-Rouge. Au nombre de ceux qui y participèrent: **Gaétan Labrecque**, **Denny Vaughn** et **Jean Duceppe**.

Au mois de septembre prochain, les unions ouvrières organiseront leur grand spectacle annuel au Forum de Montréal. Plusieurs chansonniers canadiens parmi les artistes invités.

"Nouvelles-Illustrées" a diminué de format au cours de l'été. La taverne à l'étage inférieur de ce journal ferait des affaires d'or. Le photographe **Parisel**, un gars qui a du "timing".

Mmes **Jean-Louis Audet** et **Hélène Baillargeon** présentent en route pour l'Allemagne. Elles représenteront le Canada lors d'un festival de folklore. **Eddy Tremblay** voit la popularité de la voiture européenne "Déesse" grandir avec joie. Il en est un des représentants pour le Canada.

Maurice Desjardins se repose de son épuisant meeting de 100 jours au Richelieu en fréquentant la piste Blue Bonnets. La nouvelle à l'effet que **Dean Edward** aurait voulu se suicider ne serait qu'un "stunt" de journaliste.

Le titulaire de cette chronique, **Jac Duval**, nous écrit de Gaspé: "Les feux sont éteints. Ça va bien. Vacances merveilleuses." Réponse: "Tant mieux." Le confrère **André Rufiange** en pourparler pour l'achat d'une maison à St-Bruno.

Samedi le 15 août prochain, grand concours hippique à la ferme Crevier, à Como, à quelque 30 milles de Montréal. Plusieurs des meilleurs chevaux de la province y participeront. On verra des courses ordinaires et à obstacles, des chasses, etc. Un rendez-vous que tous les amateurs de chevaux ne doivent pas manquer.

Voilà pour cette semaine. Dans la prochaine édition, **Jac Duval** vous reviendra avec ses nouvelles, ses primeurs, comme seul il sait le faire.

j.-marc PROVOST



Un Fred Astaire canadien

Nous avons connu, en fin de semaine dernière, un jeune danseur qui va vers un avenir des plus brillants. **Gilles Cloutier** qui, dès l'âge de 3 ans, se voyait qualifier de **Fred Astaire canadien**.

Dès son bas âge, Gilles développa son goût de la musique, de la danse. Ses parents, conscients des talents du plus jeune de leurs enfants (5), l'inscrivirent tout de suite à une école de danse de bonne réputation. A 4 ans, il dansait en compagnie d'enfants de 15 ans et, maintenant, à 9 ans, il donne un numéro, un solo d'une vingtaine de minutes. Il possède le rythme, l'agilité et l'habileté dans ses mouvements, qualités indispensables du métier.

En plus de poursuivre présentement des cours de danse avancés, il continue ses études scolaires et remporte autant de succès dans l'un ou l'autre de ces domaines.

Gilles, un petit blond aux yeux bleus, malgré son bas âge, sait très bien où il va. Si vous lui demandez ce qu'il désire le plus, il vous répondra tout de suite: "Un danseur comme dans le film 'Un Américain à Paris' (Gene Kelly)." D'ailleurs, les murs de sa chambre à coucher sont tapissés de photos de danseurs qu'il a découpés dans les revues françaises et américaines.

Déjà, il a complété plusieurs apparitions en public et les applaudissements de l'auditoire témoignent de son admirable talent.

CKVL CHANSONS-VEDETTES HIT PARADE			
LISTE OFFICIELLE DES 15 PREMIERS			
CETTE SEMAINE	SEMAINE DERNIERE	CETTE SEMAINE	SEMAINE DERNIERE
1 JE PROMETS	2	1 BATTLE OF NEW ORLEAN	1
2 CHARLIE BROWN	1	2 LONELY BOY	2
3 JACKIE	3	3 WATERLOO	4
4 MON COEUR DIT NON...	4	4 TIGER	5
5 C'AO C'AO BAMBINA	5	5 PERSONNALITY	3
6 UNE PROMESSE	6	6 LIPSTICK ON YOUR COLAR	6
7 IL M'EPOUSERA	9	7 MY HEART AN OPEN BOOK	7
8 JEREMIE, VOICI L'HEURE	8	8 A BIG HUNK O' LOVE	10
9 JE VOUS AIME	7	9 THERE GOES MY BABY	16
10 CADEAU DU CIEL	10	10 FORTY MILES OF BAD ROADS	12
11 DANS LA NUIT PRES DE TOI	11	11 WHAT A DIFFERENCE...	20
12 LACETS ROSES	13	12 LAVENDER BLUE	24
13 LE CHANT DES GREVES	12	13 DREAM LOVER	8
14 CHERIE, TU ES FRIVOLE	19	14 BOBY SOCKS TO STOCKINGS	14
15 TANGO D'AMOUR	16	15 M.T.A.	15

André Lejeune: le plus populaire?



Le nom d'André Lejeune n'est plus inconnu de personne. En effet, nous connaissons tous ce jeune chansonnier de talent qui a su par ses refrains nous faire connaître la chansonnette canadienne à son meilleur. Il apporte avec lui un message de joie et d'espoir. De joie, parce que ses chansons, il nous les offre tout simplement, humblement, nous payant un coin de soleil pour les jours sombres et pluvieux; d'espoir, parce que nous voyons grandir avec lui une des figures qui reflétera bientôt le mieux notre style canadien, notre mode de vie et notre manière de penser, de concevoir les choses. Bravo André Lejeune.

Ces deux photos illustrent merveilleusement un tour de chant d'André Lejeune. A gauche, simple et charmant, il offre amicalement quelques-unes de ses dernières compositions au public. Veston sport et chemise déboutonnée au col, la guitare légèrement appuyée sur le genou, il chantera aussi longtemps qu'on voudra bien le lui permettre. La raison de son succès: il adore son métier et chanter représente pour lui le pain de tous les jours.

A droite, admirateurs et admiratrices se pressent à la sortie des artistes pour demander l'autographe de leur idole. André, calme au milieu de tout ce brouhaha, s'exécute de bonne grâce, parce que victorieux ou défait, il conservera ce sourire imperturbable. Ces photos furent prises lors d'un programme "Chanteville", qui passe tous les samedis matin sur les ondes de CKVL, de 10 hres à 11 hres.

j.-marc PROVOST



L'âge et les sports

L'été étant la saison des activités de plein air par excellence, la prochaine émission de C'est la vie s'intitulera l'Age et les sports. Elle passera le jeudi 20 août à 9 h. 30 au réseau français de télévision de Radio-Canada.

L'animateur de la série, Alban Flamand, aura comme invité ce soir-là le docteur Armand Beauchesne, gouverneur du Collège des médecins et certifié spécialiste du Collège Royal des médecins du Canada. Le docteur Beauchesne indiquera alors quels sont les sports ou activités sportives qui conviennent le mieux à différents âges. C'est ainsi, par exemple, que le tennis et le badminton sont des sports très violents pour des personnes de plus de 35 ans.

Rappelons que l'émission C'est la vie passe, cette semaine, le jeudi au lieu du mardi et à 9 h. 30 au lieu de 9 heures. C'est une réalisation de Guy Parent.

Une demi-heure pleine d'entrain

Commencée le mardi 28 avril, la série télévisée A la mode de chez nous sème depuis dix-sept semaines, déjà, son entrain et sa bonne humeur dans chaque salon ou cuisine...

Cette semaine l'émission passera le jeudi à 10 heures au lieu du mardi à 9 h. 30. Nous entendrons alors Pierrette Roy chanter C'est incroyable et le Goût de vivre. René Caron lui répondra que dans la Vie moderne, Jamais les filles ne me chiffonnent! Et Roger Gosselin tirera la conclusion de ses quatre chansons avec Si tu voulais. Les "Quatre de chez nous" interpréteront la chanson folklorique Dans les prisons de Nantes. Nous verrons également les danseurs de Simone Voyer et entendrons l'orchestre de Louis Bédard. Cette émission passera au réseau français de télévision de Radio-Canada.

Réalisation: Jacques Blouin.

★ Sur une île...

(Suite de la 5e page)

Zoe et Ting

Pierre et Suzanne possèdent un couple de chats siamois. Zoe et Ting. Depuis plus de 1½ an ils font parti de l'existence de Pierre. Après son mariage, Suzanne les a adoptés.

Aussi bizarre que cela puisse paraître, Pierre ne s'est pas rendu une seule fois chez le coiffeur depuis plusieurs mois. Son épouse Suzanne, lui coupe elle-même les cheveux et il ne s'en plaint pas. Au contraire. A tous les 15 jours, les ciseaux de couture entrent en action et les mèches blondes de Pierre jonchent le sol. Ce qu'il y a de plus surprenant: Suzanne possède de véritables talents de barbier!!!

Passe-temps

Les Dufresne, ont profité des

chauds mois d'été pour se reposer. Quelques apparitions à la télévision: "Vol de Nuit" et "En Première"; à la radio, "Vie de Femmes" et "Don Quichotte" et vite Pierre retournait sur son île. C'est la première année que nous venons ici mais sûrement pas la dernière.

Au cours de l'été, Suzanne, excellente nageuse (et professeur diplômé) a enseigné la natation

aux jeunes du voisinage. Auparavant, ils avaient peur de l'eau, mais maintenant rien ne peut les retenir. En plus des sports aquatiques, Suzanne et Pierre pratiquent le golf et la marche à pied. Ils vivent une existence heureuse, s'approvisionnant de soleil et d'air pur pour les mauvais jours, qui viendront sûrement.

j.-marc PROVOST



Deux vieux amis (jeunes) qui partageaient la même idée! Un rafraîchissement s'imposait. Jacques Labrecque et Ovila Légaré où l'acheteur et le vendeur sont deux artistes, deux figures dominantes de notre folklore canadien. Le photographe et publiciste Gino n'a pu résister à la tentation de faire sortir le petit oiseau. Voyez les résultats! Une douche d'eau froide par une écrasante journée!

MIEUX VAUT TARD QUE JAMAIS

Marcel GIGUERE



CHANTE...

"Cerise"

ET

"Les gros melons"

Sur disque Dis-Q-Ton

DIS-657 78 tours

DIS-657x 45 tours

Aux distributions MUSIQUE SERVICE INC.

2361, boul. Rosemont — Tél. RA. 1-5521 — Montréal

On dit... à QUEBEC

par Claire GAGNON

C'est la première fois qu'une femme gagne le premier prix de chant, au Conservatoire de la province à Montréal. Jacqueline Martel, une jeune Québécoise de 21 ans, est la récipiendaire de cette récompense tant convoitée. Depuis la fondation du Conservatoire en 1942, il n'a que Napoléon Bisson et Claude Létourneau qui ont gagné des premiers prix de chant. Mlle Martel est un mezzo-soprano à registre très étendu, à l'allure altière à qui le répertoire dramatique convient bien. Après avoir débuté avec Mme Lansens, au Conservatoire de Québec, elle a étudié deux ans au Conservatoire de Montréal avec Mme Narici et les professeurs Roy Royal, Raoul Jobin, Otto Werner-Muller et Dick Martello. La chanteuse Jacqueline Martel se repose présentement avec sa famille, à Sillery, avant d'entreprendre une nouvelle année d'études. Elle veut compléter un répertoire déjà très étendu et se préparer à prendre part aux grands concours internationaux. La relève des grands artistes de chez nous est assurée avec Mlle Martel.

La peintre Pierre de Ligny Boudreau prépare pour l'automne prochain des expositions à Québec, Montréal et Toronto.

St-Georges Côté sera probablement l'animateur d'un programme féminin, l'automne prochain au poste CFCM-TV. Les auditrices de l'après-midi pourront s'amuser en compagnie de leur idole.

Il paraît que la jeune Louise Poulin est une des meilleures artistes qui soit au théâtre La Fenière.

Le 28 juillet, le réalisateur Gaëtan Plante a présenté, au poste CFCM-TV, un sketch de sa composition, où évoluaient Michel Gariépy, Josette Méthot et René Mathieu. C'est un essai qui pourra être renouvelé, si cela plaît au public.

On entendra bientôt le baryton Jean Létourneau dans un répertoire d'opérettes et de chants semi-classiques.

Alfred Mercier, du Soleil et de l'Événement journal, a été élu pour défendre la liberté de paroles chez les journalistes. Il est à souhaiter que nous serons entre bonnes mains.

Les trois tours de 250 pieds chacune, que le nouveau poste de radio CJLR a installées à St-Nicolas, sont terminées. La construction des studios va bon train, ainsi que peuvent le constater les gens qui circulent sur le chemin St-Louis.

L'ancien Québécois Raymond Lévesque ne gardera pas un bon souvenir de son passage à Québec. Il s'est cassé le poignet en répétant sur le plateau du poste de télévision. Heureusement, la gentillesse du médecin et des garde-malades de l'hôpital St-Sacrement a jeté un baume sur cet accident malencontreux.

Guy Thivierge, du poste CFCM-

TV, est revenu de vacances plein de vie et rayonnant de santé. On doit dire que ce jeune homme est un as dans la façon de présenter la température tous les soirs de la semaine, après les nouvelles de 11 hres. Même s'il annonce du mauvais temps, Guy le fait avec un tel optimiste,

que les auditeurs en sont quand même heureux.

Les nombreuses admiratrices de Jean Pelletier se demandent pourquoi elles ne voient plus leur annonceur préféré au poste CFCM-TV.

Le gérant des programmes à CHRC, Magella Alain, passera une partie du mois d'août sur les bords du lac Michigan. Avec sa femme et ses deux enfants, il se propose une vacance bien méritée.

Carole Cloutier et Jean Duchesne auront chacun un nouveau disque en vente la semaine pro-

chaine, aux comptoirs des magasins de musique.

Charles Skinner, le pianiste bien connu, entrera au juvénat des pères Oblats, à Ottawa, au début de septembre prochain.

Les Loufoques (Roland Bélanger et Jean Boileau) ont présenté leurs numéros à la plage du lac Rose, Cté de Nicolet.

Le danseur et pantomime Gaby Lynn donne des spectacles à son motel de Val-St-Michel.

La nouvelle salle des frères Thibault, sur la rue St-Jean, sera probablement inaugurée au mi-

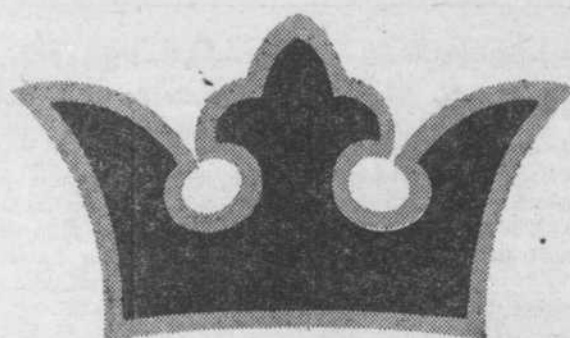
lieu de septembre. Une fête à la chanteuse Nicole Danis sera le prétexte par excellence pour cette ouverture.

Du 8 au 20 août prochain, on jouera, au théâtre La Fenière, "La Lune est bleue". Cette pièce gale sera interprétée par Lilliane Roy, Clairette Morel, Laurent Gervais, Henri Veilleux et Jules Jobin.

La Bible vous parle

Vous avez appris qu'il a été dit: "Oeil pour oeil et dent pour dent." Eh bien! moi je vous dis de ne pas tenir tête au méchant. (Mt. 5, 38-39)

Un signe nouveau -



Dow

pour les gens à la page!



Guy Lemieux: le Danny Kaye québécois

(par ELISE POULIOT)

Des yeux noisettes piqués aux coins de pattes d'ole, un front rebroussé en vaguelettes, par une finesse nerveuse, un sourire spontané et communicatif, des tempes grisonnantes, "juste assez pour plaire aux femmes", Guy Lemieux a une tête enviée par certains comiques professionnels!

Grand timide... dans sa jeunesse

Né un 10 février, Guy eut le malheur de perdre son père à l'âge de 7 ans. Il se vit donc forcé d'entrer à l'orphelinat où il souffrit pendant six longues années. "C'est une expérience" déclare-t-il avec véhémence "que je ne souhaite à personne!" Il se rappelle toutefois en souriant que son baptême de la scène eut lieu au cours de ces années. Un jour qu'on lui attribua un rôle dans une séance, Guy, très fier, invita tous ses oncles, tantes, frères et sœurs. Quelle ne fut pas la surprise de ces derniers lorsqu'ils constatèrent que Guy traversa la scène en criant: "Grâce, grâce, grâce!" et n'apparut pas à nouveau!

L'été, les vacances qui jouissaient tous les gosses du monde conduisaient Guy sur une ferme de Laval où il devait apprendre l'anglais! "J'étais entouré de durs", raconte Guy, "Ils étaient 15 enfants. Ils ont bien ri de moi! C'est probablement une bonne chose puisque j'y ai perdu ma gêne car, de nature, je suis un grand timide!... Vous ne me croyez pas? Il y a six ans, je n'avais pas encore réussi à m'intégrer à la société!..."

Son chemin vers la TV est cahoteux

Après avoir complété ses études à Ste-Anne de la Pocatière, Guy rentre au Parlement pour en ressortir presque aussitôt afin de vendre des assurances! Il rêvait toujours du sport... et surtout de le commenter! Enfin une joie: en 1947, il est engagé comme rédacteur sportif à l'Événement Journal qu'il quitte l'année suivante pour l'Action

Catholique où il reste pendant près de dix ans!

A plusieurs reprises, il fut délégué pour couvrir des événements passionnants tels que les essais olympiques en 1948, les championnats mondiaux de ski au Lac Placid en 1950.

Homme d'action, il ne pouvait se limiter à un seul travail. C'est ainsi qu'il correspondit pour le Petit Journal, le "International Tennis News" de New-York, et qu'on put l'entendre sur "La Voix d'Amérique", à la "Tribune Sportive" de CKAC de 1948 à 1951 avec des types comme Michel Normandin, Charles Mayer et Oscar Major. Il n'oubliera certes pas sa première émission de cette série. Encore une fois, tous ses parents et amis à l'écoute n'ont entendu de la bouche de Guy que "Bonsoir Québec" au début et "Bonsoir Québec" à la fin! "J'étais figé par la gêne" explique-t-il "et les autres levaient toujours la main avant moi pour répondre! Quel métier! Nous l'entendîmes aussi sur les ondes des quatre postes québécois.

Tous ceux qui voulaient le voir ont enfin leur chance! Guy agit comme maître de cérémonies au Bal Tabarin! Le premier soir il arrive tout sautillant, grimpe les premières marches qui conduisent à la scène, rate la dernière et fait une entrée mémorable... sur le ventre! "Ce fut la plus belle claque de ma carrière! Tous croyaient que c'était "arrangé"... mais je m'étais fait trop mal pour cela!"

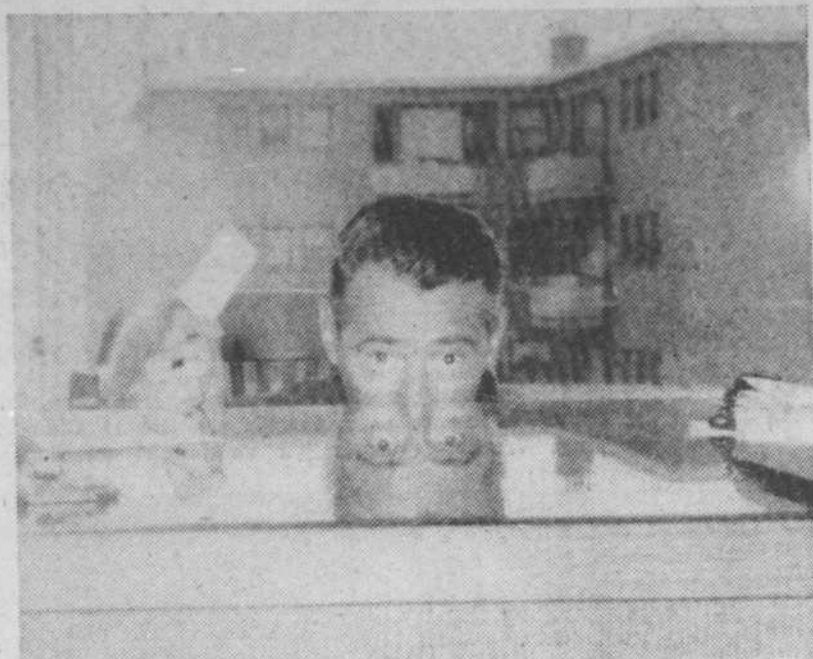
"Vous vous demandez comment je pouvais être M.C. sans être chanteur? Mais je chantais! Ne riez pas... j'ai même étudié cet

art avec Mme Margaret Haymes, mère du fameux crooner Dick Haymes.

Il semble que le baptême de Guy dans tous les domaines ait été une aventure. Un jour, Will Brodigue l'appelle au téléphone: "Guy, viens au Château! Je te lance ce soir!" Guy, à peine âgé de 18 ans, arrive au Château avec ses copains qu'il installe au balcon en leur recommandant bien d'applaudir... Will Brodigue demande donc à Guy de chanter "White Christmas" pour les gens de la Chambre de Commerce senior du Canada. Guy entame... s'aperçoit que la musique est forte, que sa voix ne porte pas et que personne ne l'écoute! Il s'arrête au milieu... et disparaît! Après tant d'années, Will Brodigue ne lui a pas pardonné!...

Guy a aussi chanté pour Georges Amyot et son ensemble. Le bruit court qu'il prépare un "comeback"... C'est à souhaiter!

1955, Guy apparaît sur les écrans de télévision dans son inoubliable "Revue Adamco"! Disparu depuis maintenant quatre ans, ce programme fait encore parler les gens! Le format consistait à faire à la blague des imitations de vedettes et les téléspectateurs écrivaient ce qu'ils croyaient avoir deviné! Un jour, la vedette à personifier est Roy Rogers! N'ayant rien à son éprouve, Guy loue un cheval!... Il monte sur un de ces animaux pour la première fois de sa vie... et la dernière! Une camera vers la porte extérieure surveille Guy... et des milliers de téléspectateurs aussi... Il se fait attendre... Son cheval avait pris le mors aux dents... et la police avait



Depuis sa nomination aux Relations Extérieures de CFCM-TV, Guy peut toujours être aperçu derrière son bureau...

dû le rattraper! Enfin, le voici! Il entre avec sa monture dans le studio! C'est la panique! Il en descendit!... mais ne peut s'asseoir derrière son pupitre!... L'émission se fera debout... de même que toutes les autres de cette semaine-là...

Les téléspectateurs se souviennent aussi de la fameuse émission de ballet où Suzanne Bernier dansait sur de la musique magnifique dans un décor splendide! Guy ne peut résister à la tentation! Il emprunte une crinoline à une secrétaire, relève son pantalon, enlève ses souliers et se lance dans le champ de la caméra!... Suivirent de nombreuses plaintes des professeurs de ballet... et d'innombrables lettres de félicitations des gens qui avaient eu les côtes chatouillées par cet impromptu!

L'année 1955 n'est pas seulement remplie de ce genre d'anecdotes! Guy eut au moins une journée sérieuse: le 24 septembre. En ce jour, il épousa la charmante Andrée Miquelon, fille de Me Paul Miquelon, juge de la Cour Supérieure. Andrée a aussi un piquant sens d'humour... mais elle semble fatiguée... de rire! Guy lui aurait dilaté la rate, dit-on!...

1956: Guy anime les émissions "Le Gros Lot" et "Danse et Ca-

dence". Ce dernier programme le suivait partout! "Je ne danse pas tellement bien", avoue-t-il, "Un soir que je dansais avec ma femme au Château, j'entendis cette réflexion: "N'est-ce pas terrible enseigner la danse et danser aussi mal". Je me suis assis et n'ai plus mis les pieds sur la plateforme!..."

1957: Il anime "Québec Ce Soir" et est nommé rédacteur sportif de CFCM-TV. Écoutons-le lors de sa première émission où il commente le hockey: "Le résultat de cette partie a porté un dur c... à la Russie". Il éclate de rire de même que toute l'équipe technique et reprend "Un dur coup, naturellement..." Quel métier, encore une fois!

Malheureusement, Guy tombe malade cette année-là! Il est forcé de prendre un repos de 3 mois. Il se retire donc au Manoir St-Castin... qui flambe pendant son séjour! Quelle guigne!

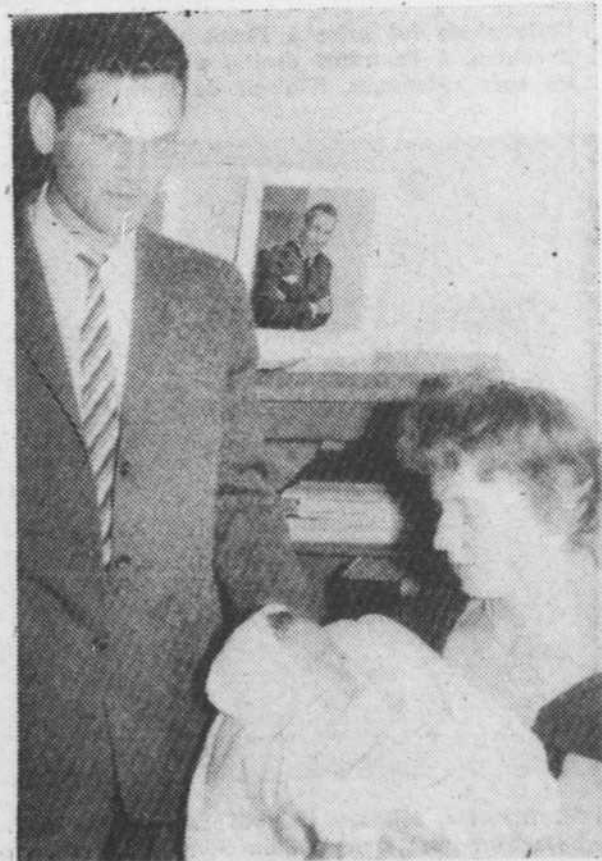
Aussitôt remis, Guy revient à CFCM-TV comme annonceur. Il a depuis été promu au département des Relations Extérieures et de Publicité.

Le reverrons-nous bientôt sur nos écrans? Tous les Québécois le souhaitent vivement! Ce n'est pas une impossibilité puisque ses tiroirs sont remplis de projets d'émissions hilarantes...



Guy personnifia "Roy Rogers" au cours de son émission "La Revue Adamco". Moment mémorable dans l'histoire de la télévision de Québec!

Nous apercevons ci-haut le jeune Michael Ross, âgé de deux semaines, dans les bras de sa jolie maman: Danièle Lemieux-Ross. Le père de Michael, Gerald Ross, est le gérant du Département du Film de CFCM-TV.





La belle Catherine Samie, aussi agréable à la ville qu'à la scène, fut très entourée à l'île Ste-Hélène. On la voit ici au milieu de sa cour, formée de Robert Choquette, Hervé Dalcourt, Jean-Louis Jemma et Thad Trotter (surpris par sa femme en flagrant délit de marivaudage!).



Les artistes de la "Comédie-Française" ne mangent jamais avant de donner une représentation. Il n'est donc que très juste qu'ils puissent refaire leurs forces, après un spectacle. On aperçoit ici Léo Lapara, Marco Béhar, Claude Winter, Maurice Escande et Geneviève Fontanel, dinant au restaurant Hélène-de-Champlain, au cours de la réception offerte par les directeurs de la maison Renault.

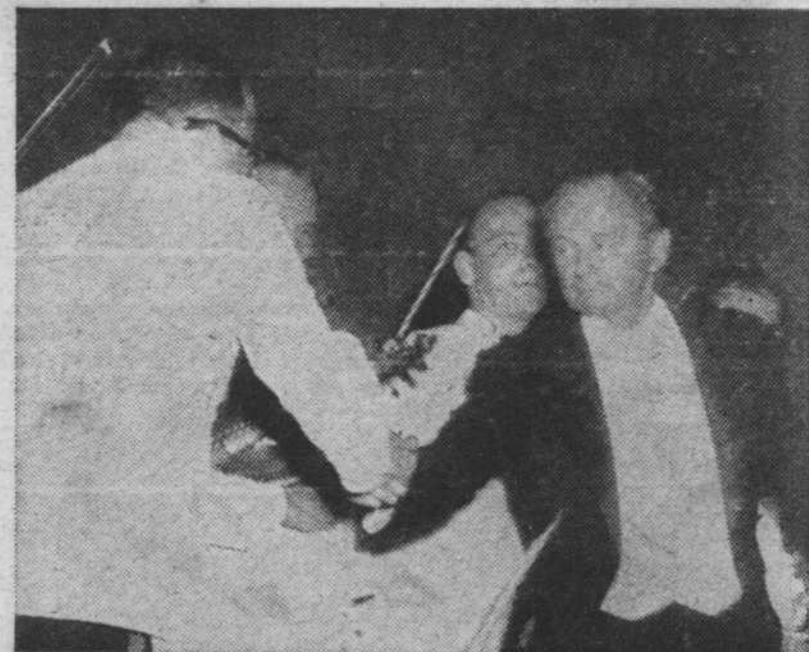


Cette photo fut prise à l'issue du concert "The Symphony of the Air", au cours duquel André Beaubien, à l'extrême droite, a fait bien des jaloux de pouvoir escorter ces trois élégantes. On les aura reconnues, il s'agit de Michelle Tisseyre, Janine Beaubien et Henriette Gauthier-Duliani.



M. Maurice Johnson, député fédéral du comté de Chambly-Rouville, et sa ravissante épouse, bavardant avec Denyse Saint-Pierre et Gratien Gélinas. Tout naturellement, il fut question de "Bousille et les Justes".

Les Festivals et leurs festivités



M. Robert Letendre, président des Festivals, vient féliciter l'artiste Wilhelm Kempff, après l'audition de "The Symphony of the Air", sous la direction de Wilfrid Pelletier.



Maurice Escande, doyen de la Comédie-Française (chez les membres recrutés pour former cette tournée), est et demeure le plus charmant des hommes. On se l'est littéralement arraché lors de son récent séjour chez nous. Le voici entre Paul Colbert et Jean Doat.