

la semaine à radio-canada

Du 15 au 21 mai 1965 / Vol. XV, No 34

**Un visage, une voix, une présence,
c'est Mathé Altéry dans "La Saison d'amour"**



Entourée de Yoland Guérard, Gabriel Gascon et Aimé Major, Mathé Altéry chantera "La Saison d'amour"

● Le dimanche 16 mai à 9 heures du soir, le réseau français de télévision de Radio-Canada présente la *Saison d'amour*, soirée musicale mettant en vedette « la voix d'or du music-hall français » : Mathé Altéry.

À sa descente d'avion, vers 4 h. 15 le mardi 4 mai, Mathé Altéry a été accueillie par les représentants officiels de Radio-Canada, d'Air Canada et par la presse. Après les formalités d'usage, douane, passeport et vaccin, Mathé est apparue dans la grande salle « Confédération » de l'aérogare. Grande, svelte, blonde, très élégante dans une petite robe de lainage beige, la belle chanteuse portait aux poignets des bracelets d'or chargés de breloques. Elle agitait ces bijoux en riant et déclarait aux journalistes : « Je suis affreusement superstitieuse ! » On savait déjà que le chiffre 13 est synonyme de chance pour Mathé. Elle enregistre presque toujours 13 chansons par microsillon. Mais, comme elle le dit elle-même : « Il n'y a pas seulement une question de superstition là-dedans. Il y a aussi une raison technique : le minutage se règle beaucoup mieux avec treize chansons qu'avec douze ou, à plus forte raison, quatorze. Quant à moi, je suis très contente que la technique s'accorde avec ma petite superstition. »

Charmante, très détendue, ayant un mot aimable pour chacun des invités, Mathé Altéry n'a pas du tout l'air d'une passagère de DC-8 qui arrive en droite ligne de Paris, après cinq heures trente de vol et un obligato de

douane, de passeport et de vaccin. Normalement, elle devrait n'avoir qu'une idée : gagner son hôtel en vitesse pour « se faire une beauté », dîner et se rendre à une seconde conférence de presse, au bureau du réalisateur Pierre Morin, cette fois. Mais Mathé Altéry est la gentillesse même. Tous ceux qui avaient travaillé avec elle lors de la célèbre émission *les Trois valse*, en 1960, n'ont que des éloges à faire sur son amabilité, sa patience, sa simplicité. Mathé n'a pas changé. Elle est toujours aussi parfaite femme du monde que brillante cantatrice.

La Saison d'amour

Venu expressément à Montréal pour jouer la *Saison d'amour*, Mathé Altéry a expliqué aux journalistes ce que serait cette émission, réalisée par Pierre Morin, assisté de Pauline Paré : « *La Saison d'amour*, c'est évidemment le printemps. Sur ce thème, je chanterai des chansons de trois époques différentes de la musique légère : l'époque 1900, celle des grandes opérettes et, enfin, celle des comédies musicales. J'aurai comme compagnons de scène trois artistes canadiens bien connus : Gabriel Gascon, Yoland Guérard et Aimé Major. Je chanterai, seule ou avec ces messieurs : *la Saison d'amour*, extraite des *Trois Valse*; *Rose-mousse* et *Fascination*, *Si tu le veux*, *Roses de Picardie*, *Ah, c'qu'on s'aimait*, *Malgré tes serments* et *Reviens*, toutes des chansons de la belle époque. Dans la partie de l'émission consacrée à l'opérette, je chanterai

l'Heure exquise extraite de la *Veuve joyeuse*; *Bonheur, n'est-ce pas toi* du *Comte de Luxembourg* et *Rêve de valse*. Enfin, parmi les mélodies choisies pour illustrer la comédie musicale, je chanterai *L'amour viendra*, et *J'aurais voulu danser*, tiré de *My Fair Lady*. Nous terminerons en faisant un bref rappel des plus belles mélodies au programme. »

Tous les mélomanes qui admirent Mathé Altéry seront ravis de la retrouver au petit écran le dimanche 16 mai. Tout le monde a gardé le plus beau souvenir de sa magnifique interprétation du triple rôle dans *les Trois Valse*. Ceux qui l'entendent sur disque ne se lassent jamais d'elle. Ils apprécieront donc, une fois de plus, la richesse de sa voix et le naturel de son jeu. On sait que Mathé Altéry a doublé le film *My Fair Lady*. Les cinéphiles qui ont vu la réalisation américaine ne voudront pas manquer de revoir le film en français, pour entendre la voix splendide de Mathé Altéry.

Outre les noms de Pierre Morin et Pauline Paré à la réalisation, on verra, au générique de cette émission : texte : René Homier-Roy; chorégraphie : Michel Conte; arrangements musicaux : Neil Chotem et Edmund Assaly; direction musicale : Neil Chotem; maquillages et coiffures : Jacques Lafleur; costumes : Fernand Rainville; décors : Charles Playfair; prise de son : Philippe Robillard; éclairage : Yves d'Allaire et direction technique : Léon Baldwin.

Fernand Côté





Lorsque Darry Cowl, Claire Gagnier, Guy Beaulieu et d'autres s'unissent pour un "Pleins feux"

● *Pleins feux* sur notre compatriote Claire Gagnier et sur le comique français Darry Cowl, le jeudi 20 mai à 9 heures du soir, au réseau français de télévision de Radio-Canada. À cette émission, Maurice Dubois a également invité Claire Deval, Guy Beaulieu, Jean Thielemans et les soeurs Loundsbury. L'hôtesse est toujours Monique Leyrac; la chorégraphie est signée Michel Conte et l'orchestre est dirigé par Neil Chotem.

Darry Cowl

Invité à la boîte à chansons de *Jeunesse oblige*, le vendredi 7 mai, Darry Cowl présentait alors aux jeunes téléspectateurs un monologue intitulé: « la traversée Paris-Montréal à la nage ». Le populaire comique français a fort amusé les jeunes et, à leur tour, les adultes se payeront une pinte de bon sang en le rencontrant à *Pleins feux*. Désopilant en scène et à l'écran, Darry Cowl est, dans la vie, un homme extrêmement sérieux comme la plupart des grands amuseurs publics. Sensible, nerveux, légèrement angoissé, tel il m'est apparu quand je l'ai rencontré pour la première fois. Il venait de terminer une répétition à la boîte à chansons de *Jeunesse oblige*. Il était 2 h. 30; il n'avait pas encore déjeuné et, en

principe, il devait être à la Comédie-Canadienne à 3 heures. Il s'inquiétait beaucoup de la seconde répétition du soir et de sa « première » à la Comédie. Il craignait que l'équipe ne le trouve pointilleux parce que les méthodes de travail, ici, le déroutaient un peu. Il n'a retrouvé son sourire et sa façon habituelle que devant un groupe de jeunes admirateurs qui lui demandaient son autographe. Il a trouvé très original et amusant cet adolescent qui, sans papier ni crayon, (Cowl n'en avait pas lui non plus) lui a demandé de signer sur la doublure de son veston. En riant, Darry Cowl a écrit « Joyeux Noël » et il a signé. Pressé qu'il était par le temps, nous avons dû nous quitter à l'heure du pousse-café. Il était désolé. Moi aussi. Nous nous reprendrons à son prochain voyage.

Monique Leyrac présentera aux téléspectateurs, le jeudi 20 mai, outre Darry Cowl, le brillant soprano canadien Claire Gagnier qu'on voit rarement au music-hall. Avec elle, la populaire chanteuse Claire Deval; le virtuose de l'harmonica Jean Thielemans; les soeurs Loundsbury ainsi qu'un jeune chanteur populaire promis à un bel avenir: Guy Beaulieu, 18 ans, de Shawinigan. Guy a déjà enregistré deux chansons « dans le vent »: *C'est la vie* et *Donna Donna*.



Comment forme-t-on un pilote de combat à la base de Cold Lake?

● La formation d'un pilote de combat est longue et coûteuse. On estime à un demi-million de dollars ce qu'il en coûte à la nation pour l'entraînement et la formation de chaque pilote de CF-104. Un reportage réalisé par Radio-Canada au camp militaire de Cold Lake permettra au grand public de se rendre compte des conditions dans lesquelles se forment les pilotes des avions supersoniques CF-104.

Située à deux cents milles au nord d'Edmonton, près de la ligne de démarcation qui sépare l'Alberta de la Saskatchewan, sur le lac qui lui a donné son nom, la base de Cold Lake occupe une superficie de plus de quatorze milles carrés. Plus de 8 000 personnes habitent cette région isolée et font de Cold Lake un des centres urbains de la région. Cet endroit fut choisi en raison de sa situation géographique, de son isolement, de ses conditions atmosphériques et de ses bonnes conditions de vol. Une soixantaine d'hommes s'entraînent chaque année à Cold Lake à piloter le CF-104.

Avec nos reporters, faisons le tour de la base. À l'une de ses extrémités, voici le quartier résidentiel avec toutes les commodités inhérentes à la vie quotidienne, ses boutiques, sa banque, ses écoles, son hôpital, ses deux églises, une catholique et une pro-

testante. La population de Cold Lake est relativement jeune dans l'ensemble. En ce moment, il y a plus de 2500 enfants d'âge scolaire. Trois écoles primaires, un "high school" et 80 professeurs et institutrices dispensent à toute cette jeunesse un enseignement qui va de la maternelle à la 12^e année.

Pour combattre le sentiment d'isolement qu'engendre l'éloignement des grandes villes, des centres de loisirs, des terrains de sport, des bibliothèques, des cinémas, des clubs accueillent cette population qui vit repliée sur elle-même. Ainsi, Cold Lake se suffit à soi-même, et l'on peut y passer plusieurs mois sans éprouver le besoin de franchir les limites de la ville.

Mais la raison d'être de toutes ces installations reste l'entraînement des pilotes. Avec notre reporter, François Brunet, nous ferons le tour des installations militaires proprement dites, des salles de cours, des installations d'entraînement au sol. Enfin, nous irons sur les pistes d'envol assister aux départs et aux atterrissages des CF-104. C'est là un spectacle enthousiasmant qu'on n'est pas près d'oublier.

Ce reportage sur la base d'aviation de Cold Lake, en Alberta, sera télévisé au réseau français de Radio-Canada, le dimanche 16 mai à 10 heures du soir.

"Billet de faveur" reprend l'affiche avec un programme dynamique

● Le hockey terminé, l'excellente série de longs métrages, *Billet de faveur*, prendra l'affiche du réseau français de télévision de Radio-Canada, le samedi 15 mai à 8 h. 30 du soir. Des films de toutes sortes: comédies, drames, études de mœurs, westerns, films policiers ou d'aventures, tirés du répertoire cinématographique de tous les pays, vous seront ainsi présentés au cours des mois d'été.

La saison de *Billet de faveur* s'ouvrira le 15 mai, avec l'excellente comédie italienne de Dino Risi: *Pain, amour et ainsi soit-il*. Vous vous souvenez peut-être des aventures de Carotenuto (Vittorio de Sica) dans les films précédents, *Pain, amour et fantasia*

médie intitulée *la Tête à l'envers*. En vedette: Anthony Perkins, Jane Fonda et Marc Connelly.

Parmi les autres longs métrages qui seront à l'affiche de *Billet de faveur*, cet été, mentionnons: *la Colline des potences*, avec Gary Cooper et Maria Schell, qui raconte un épisode de la vie d'un médecin, réfugié dans un camp de mineurs du Montana pour y oublier le désastre de sa vie conjugale; un film d'aventures réalisé en France par Willy Rozier, avec Georges Marchal, Françoise Raquin et André Claveau. Intitulé *Prisonniers de la brousse*, ce long métrage raconte l'épopée de cinq survivants d'un accident d'avion qui tentent de regagner la



et *Pain, amour et jalousie*. Cette fois, Carotenuto a quitté son poste de carabinier pour revenir dans son pays natal. Voulant prendre possession de la maison de ses parents, il la trouve occupée par une splendide poissonnière (Sophia Loren) qui essaie de le charmer pour ne pas être délogée.

La semaine suivante, c'est un film de tauromachie qui vous sera présenté. *La Corrida de la peur* est interprétée par deux célèbres comédiens américains, Mel Ferrer et Anthony Quinn.

Le samedi 29 mai, vous verrez une co-

civilisation à travers la brousse; un film policier intitulé *Sur la trace du crime*, qui nous montre deux frères au service de la police dont l'un a partie liée avec une bande de criminels.

Mentionnons aussi *Mon grand*, un drame psychologique qui met en vedette Jane Wyman. Ce film a été réalisé d'après un roman d'Edna Ferber qui lui valut le prix Pulitzer, en 1925. Le scénario est de John Twist et la musique de Max Steiner. *Mon grand* raconte l'histoire d'une veuve qui ne vit que pour son fils.



“Une naïve Amérique” à “D’hier à demain”

Dans la série documentaire *D’hier à demain*, voici un film qui nous fait connaître la vie, au début du XXe siècle, aux États-Unis. Intitulé *Une naïve Amérique*, ce documentaire sera présenté, le dimanche 16 mai à 11 h. 30 du soir, au réseau français de télévision.

Comme tous les autres films de cette série réalisée par la N.B.C., celui-ci est fait de brèves séquences filmées au gré de l'actualité sociale ou politique. Le cinéma, né à la fin du siècle dernier, a déjà sa place dans les organes d'information; il est présent aux faits divers comme aux grands événements de l'histoire. Cette présence du cinématographe entre les années 1900 et 1914 apportera aux téléspectateurs d'aujourd'hui le plaisir de revivre quelques instants de cette « belle époque » américaine.

Avec les dandys de New York, nous nous promènerons dans la « Fifth Avenue »; nous pénétrerons dans les magasins de modes féminines; nous assisterons aux premières sorties de l'automobile, aux premiers spectacles du cinéma. On nous rappellera l'influence primordiale de Théodore Roosevelt sur l'évolution de la politique internationale des États-Unis. Bref, ce film est un document d'histoire à ne pas manquer. Sa mise en ondes à Montréal est de Marie Tessier-Lavigne.

Un Gérard Philipe cynique dans “Monsieur Ripois”

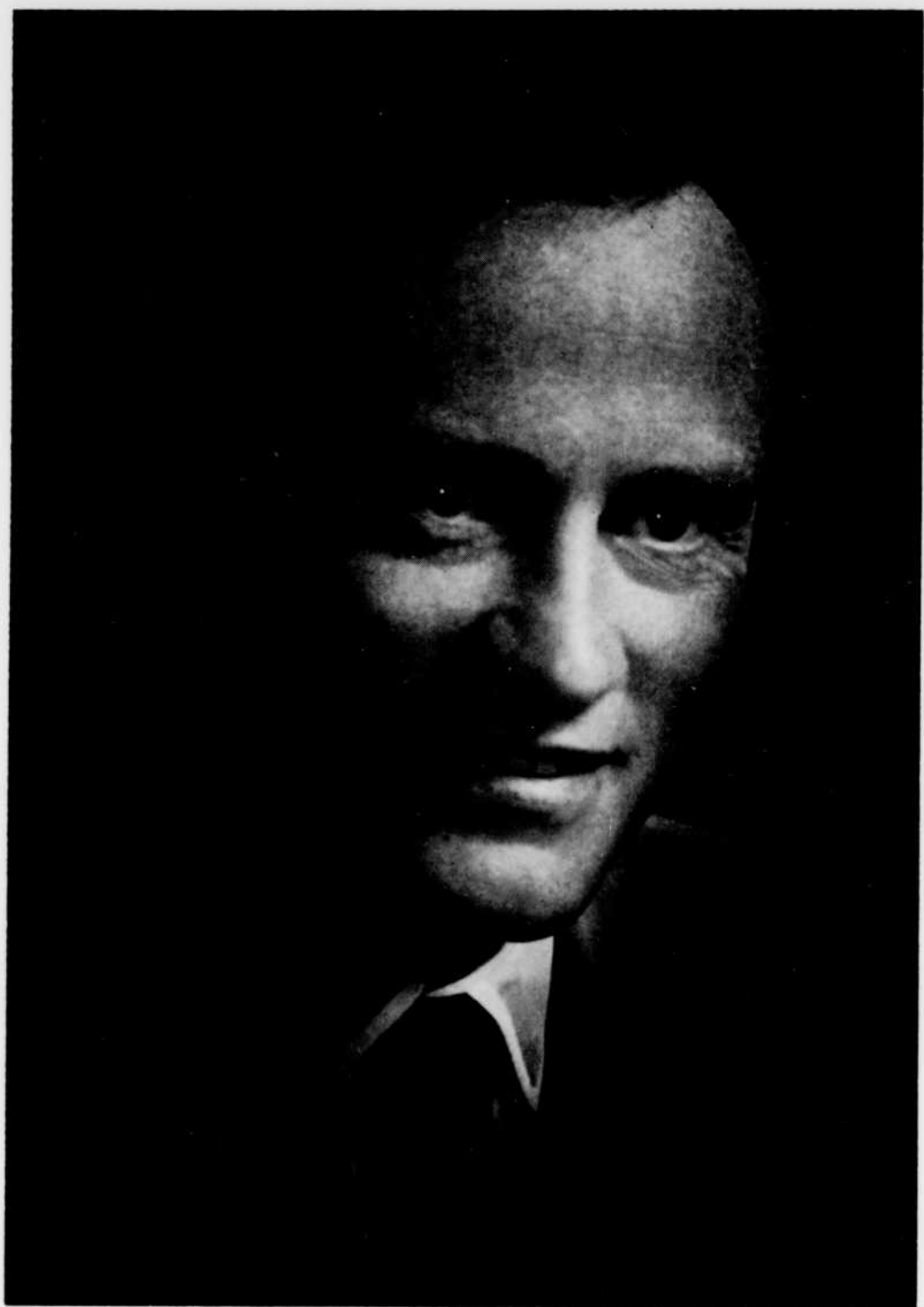
● Dans la série *Festival Gérard Philipe*, le réseau français de télévision de Radio-Canada présentera *Monsieur Ripois*, le mardi 18 mai à 11 heures du soir.

Prix du jury, au Festival de Cannes 1954, *Monsieur Ripois* nous apportera un nouveau témoignage des dons exceptionnels de comédien qu'a manifestés en toute occasion le célèbre et regretté jeune premier du théâtre français. De son glorieux partenaire au T.N.P., Jean Vilar disait, en juillet 1952 : « Nous n'avons pas en Gérard qu'un acteur admirable; le théâtre de notre pays a en lui un de ses plus sûrs ouvriers. » Celui-ci avait, en effet, une haute opinion de son métier de comédien. Dans une entrevue accordée



au journal *Opéra*, il avait déclaré : « Il n'y a pas de différence pour moi entre aucun des personnages que j'incarne, si ce n'est le travail à faire et le trajet à accomplir pour rejoindre leur âme. C'est cet effort qui est l'essentiel et le plus cher au cœur d'un acteur. »

En *Monsieur Ripois*, nous trouverons un Gérard Philipe cynique, amoureux de toutes les femmes qui peuvent servir son ambition. Parmi celles-ci nous reconnaitrons les comédiennes Joan Greenwood, Valérie Hobson et Natasha Parry. *Monsieur Ripois* est un film de René Clément.



"Je ne fais rien qui ne m'amuse pas . . . ou plus"

● Le hasard fait bien les choses. Attablée dans un restaurant et me demandant où et quand je pourrais bien obtenir une interview avec Jean-Louis Roux, je m'aperçois que mon voisin de table n'est autre que l'interprète d'Yves Charron. Il est si occupé à un travail de rédaction, en compagnie d'une jeune femme qui lui sert de secrétaire, que j'hésite à le déranger. Je m'enhardis pourtant à lui glisser une note dans laquelle je lui fais part de mon intention de rédiger un portrait de lui pour La Semaine à Radio-Canada. Quelque peu amusé par ce procédé, Jean-Louis Roux accepte aussitôt de me rencontrer . . . dans une semaine.

Il n'a qu'une demi-heure à m'accorder, entre deux séances de répétition du téléroman de Guy Dufresne. Il arrive, svelte, bien mis, élégant, de cette élégance physique qui fait immédiatement penser qu'il doit en être de même sur le plan moral. Si je voulais définir, en une formule brève, la personnalité de Jean-Louis Roux, je dirais qu'il est un exemple vivant d'élégance masculine. Tout comme Yves Charron, dont Yolande est amoureuse, Jean-Louis Roux nous parle de son personnage, dans *Septième-Nord* :

« Yves est un timide. On peut même dire qu'il est resté adolescent, sur le plan émotif. Il aime secrètement Yolande depuis longtemps; peut-être même l'aimait-il avant que celle-ci ne devienne la femme de Marcel. Sa difficulté de s'affirmer vient de ce que sa mère, restée veuve, l'a toujours un peu brimé. J'aime bien incarner ce personnage, ajoute Jean-Louis Roux. D'ailleurs, toute l'équipe, comédiens, auteur et réalisateur, travaille à donner un téléroman réussi, en somme, quelque chose de valable au niveau du quotidien. »

Ainsi, l'homme de théâtre, qu'on a longtemps identifié au TNM, est loin de minimiser son travail à la télévision. Au fait, pourquoi ne le voit-on plus au théâtre ? « Je ne fais jamais rien qui ne m'amuse

pas . . . ou plus. Aussi ai-je quitté la scène. La crise du théâtre durera aussi longtemps que nous ne formerons pas un public nombreux qui soit vraiment attiré par le théâtre. Il faudrait commencer à initier les jeunes dès le cours primaire; qu'ils prennent tôt l'habitude d'aller au théâtre. Que ce ne soit plus le fait exclusif du petit nombre, toujours les mêmes. »

En attendant, Jean-Louis Roux fait de la télévision. La saison prochaine, on pourra le voir dans *le Canard sauvage*, d'Ibsen, que réalisera Jean-Paul Fugère. Il y jouera le rôle d'une espèce d'apôtre. Ce qui nous amène à constater qu'il excelle dans de tels rôles. Qu'on se rappelle ses personnages de prêtres dans *Sur la terre comme au ciel*, *Living-room*, *Merci-Octobre*. Il nous assure pourtant, en souriant et faisant allusion à son activité sociale : « Ça ne m'intéresse pas de faire de l'apostolat. Ce qui me pousse à agir, c'est que je crois qu'il faut défendre la liberté, quand elle est menacée. »

Il nous parle enfin de son travail de scripteur et d'adaptateur. On sait qu'il a adapté *Monsieur Lecoq* de G. Boriou. C'est également lui qui rédige les textes de *Tous pour un*, aidé des conseils de spécialistes.

« C'est passionnant ! Même si quelques téléspectateurs trouvent les questions trop difficiles. C'est qu'ils s'identifient au concurrent. Mais ils se plaindraient si c'était trop facile. »

Ce travail para-littéraire a peu à peu donné à Jean-Louis Roux le goût de se consacrer à l'écriture : il a, sur le métier, une pièce consacrée à Louis Riel.

Avec toutes ces occupations, il prend tout de même le temps de lire. Balzac, Proust et Gide, moraliste et essayiste, ainsi que les historiens, sont ses auteurs préférés. Mais, le meilleur de son temps, c'est à sa femme et à son fils Stéphane, trois ans et demi, qu'il le consacre.

Marguerite Beaudry-Bécharde



Au "Cabaret du soir qui penche", Guy Mauffette se fait le trait d'union entre les auditeurs et les créateurs

● C'est en plein jour et par un franc soleil que nous avons rencontré le très sympathique « Oiseau de nuit » qui, chaque dimanche, à son *Cabaret du soir qui penche*, apporte aux auditeurs de Radio-Canada un peu de rêverie à haute voix : un poème à partager, une chanson pour adoucir la solitude. « *Le Cabaret du soir qui penche*, dit-il, c'est le songe d'un homme éveillé : des rêves avortés, puis d'autres qui se cristallisent. » « C'est aussi, ajoute-t-il, un peu d'angoisse. » En se faisant le trait d'union entre ceux qui écoutent et ceux qui font des chansons, des poèmes, l'Oiseau de nuit veut rendre les auditeurs plus sensibles à la beauté, plus sensibles aussi à la misère humaine.

En collaboration avec la réalisatrice, Huguette Paré, qu'il appelle son « oeil critique », l'Oiseau de nuit, Guy Mauffette, choisit ainsi, chaque semaine, les chansons canadiennes et françaises qu'il aime, un peu de folklore, du jazz, de la musique sérieuse qu'il enveloppe, avant de les livrer aux auditeurs, d'un commentaire qui a la saveur d'un poème. C'est, d'ailleurs, tout un flot de poésie qui jaillit chaque fois que parle l'Oiseau de nuit qu'on sent vibrant et sensible à tout. Pour expliquer la marche de son émission, il la compare à une source qui prend son élan, bouillonne sur les ro-

chers, s'arrête et serpente dans la prairie pour repartir de nouveau.

À son *Cabaret*, de 8 h. 30 à 10 heures, l'Oiseau de nuit nous présente « un petit film » en chansons, à la façon de la source, c'est-à-dire, une chanson bouillonnante d'entrain à côté d'une autre, triste, ou qui fait rêver, presque sans transition. Après une interruption d'une demi-heure pour les *Nouvelles* et le *Tour des capitales*, l'Oiseau de nuit nous revient, à 10 h. 30, avec ce qu'il appelle « le spécial du chef ». Cette deuxième partie est, en effet, bien spéciale et est souvent consacrée aux tours de chants de nos chansonniers canadiens et des chanteurs français, enregistrés sur les scènes canadiennes ou européennes. Enfin, à 11 heures, la troisième partie, qui suit les *Nouvelles du sport*, se déroule, comme il le dit « à-la-va-comme-j'te-tourne ».

Ouvert depuis quatre ans, le *Cabaret* compte de nombreux adeptes, tant au Canada qu'aux États-Unis, comme en témoigne le volumineux courrier qui arrive chaque semaine au bureau d'Huguette Paré. Plusieurs des lettres portent même l'estampille d'endroits aussi éloignés que l'Indiana, la Pennsylvanie, l'Illinois et la Californie. L'une d'elles était même adressée à : The Night Bird, French Station, Montreal.

Le Canada a son histoire de la musique



● Bien des Canadiens ignorent sans doute qu'il existe une histoire de la musique au Canada et que cette histoire commence dès 1534. Pourtant, bien avant que Bach, Couperin, Haendel et Purcell ne marquent de leur génie l'évolution de la musique occidentale, il existait, dans diverses régions du Canada, des musiciens, venus de divers pays d'Europe, qui y avaient établi leur art et leurs traditions propres. Des paysans et des

missionnaires transplantés en Nouvelle-France avaient apporté avec eux la musique de la liturgie catholique et les chants populaires de leur pays d'origine; les communautés rurales anglo-saxonnes avaient, elles aussi, leurs traditions religieuses et culturelles.

Bien sûr, la musique ne donne pas au Canada, au cours des premiers siècles, des génies musicaux qui canalisent le cours de la musique dans le monde et qui forcent le courant dans telle ou telle direction. Pendant fort longtemps, les musiciens du Canada seront d'humbles artistes qui sauvegarderont leur sensibilité musicale et tenteront de transmettre leur art dans un monde où les exigences matérielles seront impérieuses. Pendant longtemps également, les musiciens resteront isolés les uns des autres; leurs formations différentes constitueront souvent un obstacle à la compréhension mutuelle; leurs initiatives sur le plan culturel ne trouveront la plupart du temps aucun écho dans la société. Pourtant, cette histoire musicale commence dès l'arrivée de Jacques Cartier sur la côte du Labrador, en 1534. En 1535, lors de la première fête qui rassemblait au village d'Hochelaga Européens et Indiens, la musique était à l'honneur.

C'est cette histoire de la musique au Canada qui nous sera racontée au cours de treize émissions, à compter du vendredi 21 mai à 9 heures du soir. Cette série d'émissions, au réseau français de radio, sera une libre adaptation d'émissions traitant du même sujet au réseau anglais. Elles seront réalisées à la fois par André Clerk, chargé des illustrations musicales, et par Ollivier Mercier Gouin, responsable de la partie historique et du texte parlé. Ce texte sera souvent présenté sous une forme dramatisée pour rendre cette histoire plus vivante et plus réaliste à l'auditoire. Ainsi, des comédiens donneront une reconstitution historique qui nous permettra de mieux saisir l'atmosphère de cette époque lointaine. Ajoutons que le texte français sera rédigé par Andrée Desautels, professeur au Conservatoire de la Province.

**Chronique de la vie musicale au Canada
sera diffusée le vendredi soir à 9 heures.**

Jean-Louis Pellerin dans un "Récital" consacré à la mélodie canadienne



● C'est à la mélodie canadienne que le jeune ténor Jean-Louis Pellerin a consacré son prochain *Récital*, qui sera radiodiffusé au réseau français de Radio-Canada, le dimanche 16 mai à 11 heures du matin. Il sera accompagné au piano par John Newmark.

Nous entendrons des chansons d'Alexis Contant, de Maurice Boivin, d'André Prévost et de Lionel Daunais. Elles sont toutes écrites, sauf une, sur des poèmes d'auteurs canadiens; elles datent toutes, celles de Con-

tant exceptées, de ces dernières années; elles sont donc le reflet de la musique vocale écrite au Canada depuis la dernière guerre.

Ces musiciens sont connus des habitués de nos émissions musicales. Alexis Contant est mort à Montréal à la fin de la 1^{re} Guerre mondiale. Il avait étudié la musique avec Gabriel Couture et Calixa Lavallée. À l'époque où il n'y avait pas de conservatoire de la Province, il enseignait, comme tous les musiciens, dans des collèges et des couvents. Alexis Contant fut organiste à St-Jean-Baptiste de Montréal pendant trente et un ans. Il a composé un oratorio, plusieurs messes et de nombreuses oeuvres vocales. D'Alexis Contant, nous entendrons *Fantaisie*, écrite sur un poème d'Alexandre Dumas, et *Quand même*, écrit sur un poème d'Alonso Saint-Mars.

De Maurice Boivin, nous entendrons deux mélodies composées sur des poèmes de Nelligan: *Automne* et *Rêves encloués*. Maurice Boivin, qui a fait ses études musicales dans la capitale fédérale et à Toronto, est actuellement professeur au Conservatoire de Montréal. Il a composé de la musique religieuse, des oeuvres symphoniques et vocales et plusieurs pièces de musique de chambre.

Tout le monde connaît l'activité de Lionel Daunais comme chanteur et compositeur. Nous entendrons deux mélodies qu'il a écrites sur des poèmes d'Eloi de Grandmont: *Chanson d'amour* et *Doux temps*.

Enfin, d'André Prévost, Jean-Louis Pellerin interprétera trois chansons écrites sur des poèmes extraits de « Jours malaisés », un recueil de Gattien Lapointe paru en 1955. Ces mélodies ont été composées alors qu'André Prévost était encore élève au Conservatoire de la Province. Elles sont intitulées *Musiques peintes*, *Tu te souviens* et *Soleils d'été*.

Ajoutons que Jean-Louis Pellerin est sorti du Conservatoire en 1961 avec un 1^{er} prix. Il a donné plusieurs récitals à la radio et à la télévision; il était de la distribution d'*Il Tabarro* et des *Fêtes d'Hébé*. Prochainement, il chantera au réseau anglais des chansons de Schubert et de Beethoven.

Le Récital de Jean-Louis Pellerin au réseau français, réalisation de Jean-Yves Contant, sera diffusé le dimanche 16 mai à 11 heures du matin.



"Jazz d'aujourd'hui" et "Jazz en liberté"

● Comme toute nouvelle musique, comme tout nouveau rythme, le jazz était destiné, lorsqu'il fit son apparition à la Nouvelle-Orléans, à ne durer qu'un temps, à passer de mode. Le public, qui avait l'oreille habituée aux accents de la valse viennoise, prédisait alors la mort à court terme du jazz. Mais voilà qu'après plus d'un demi-siècle d'existence, les merveilleux rythmes du jazz ont envahi le monde, de la Suède au Cap, des « drugstores » de San Francisco aux « Hot Clubs » du Japon, en passant par les bistros parisiens.

Chaque semaine, à l'intention des nombreux amateurs de jazz, le réalisateur André-F. Hébert réalise sur les ondes de Radio-Canada deux séries d'émissions : *Jazz d'aujourd'hui* et *Jazz en liberté*.

Jazz d'aujourd'hui est présenté à la radio en modulation de fréquence, du lundi au vendredi à 10 h. 15 du soir. À cette émission, dont les textes sont écrits par Alain Lajarthe, défilent tous les grands noms du jazz. Ainsi au cours de la semaine du 17 au 21 mai, on entendra Count Basie à ses débuts, Thelonius Monk, Eric Dolphy, John Coltrane, Miles Davis et Jimmy Smith.

De même, à l'émission *Jazz en liberté*, les auditeurs retrouvent les Duke Ellington, les Louis Armstrong, les Sidney Bechet. Cette émission est diffusée au réseau français deux fois la semaine : le mercredi à 11 h. 15 et le samedi à 11 h. 30. Les textes sont de Michel Garneau.



Gilles Sainte-Marie à Cannes

● Le Festival de Cannes est l'une des plus grandes manifestations annuelles du monde du cinéma. Ce site enchanteur de la Côte d'Azur réunit ainsi, pendant quelque deux semaines, vedettes internationales, starlettes, metteurs en scène, producteurs, cinéastes et critiques, venus de toutes les parties du monde juger la production cinématographique de l'année.

L'émission radiophonique *Partage du jour*, diffusée au réseau français de Radio-Canada du lundi au vendredi à 9 h. 30 du matin, fera écho à cet important événement en présentant des reportages quotidiens de dix minutes, pendant toute la durée de ce XVIII^e Festival, soit du 13 au 28 mai.

Le critique Gilles Sainte-Marie, qui anime l'émission *Cinéma, miroir du monde*, réalisera ces reportages au cours desquels il nous décrira, par exemple, l'atmosphère enlevante qui règne à Cannes. Il nous parlera aussi des vedettes et personnalités rencontrées et il nous présentera des entrevues avec des acteurs et actrices, avec des cinéastes et des critiques.

Partage du jour est réalisé par Marcel Tremblay.

SAMEDI 15 MAI

radio am

• CBF/690 MONTRÉAL CBV/980 QUÉBEC CBJ/1580 CHICOUTIMI CBAF/1300 MONCTON CJBC/860 TORONTO CBOF/1250 OTTAWA

6.00—Radiojournal
CBAF—Le Réveil-matin
6.05—A la bonne heure !
6.25—CBAF—Nouvelles locales
6.30—Radiojournal
CBJ—Réveil-matin
CBAF—Nouvelles du sport
6.35—A la bonne heure !
CBAF—Rythmes en pantouffles
7.00—Radiojournal
7.03—Musique légère
CBAF—Rythmes en pantouffles
CBOF—Beau temps, mauvais temps
7.15—CBJ—Matinée musicale
CBOF—Nouvelles locales
7.21—CBOF—Beau temps, mauvais temps
7.30—CBJ—Nouvelles locales
7.34—Prière
Avec le R. P. Emile Legault, c.s.c.
7.40—Radiojournal
7.53—Nouvelles du sport
8.00—Jardin printanier
Animateur: Jean Perreault.
8.30—La Bande à Pain d'épice
Les petits Pains d'épice reçoivent leurs grandes sœurs. Sujet de la discussion: les Beatles. Texte: Françoise de Rentigny. Animateur: Michel Garneau.

9.00—Radiojournal
9.03—Au soleil du matin
Animateur: Guy Sanche.
9.30—Tante Lucille
Conte: "Le Petit Serin".
10.00—Radiojournal
CBJ—Match intercollèges
CBAF—Musique légère
10.02—Université Radiophonique Internationale
Les courants philosophiques actuels: le marxisme, par Roger Garaudy. — Bois et papier: le bois, matière première, par Otto Hartel. — Le roman contemporain en Suisse française, par Roger-Louis Junod.
10.15—CBAF—Chorales acadiennes
10.30—J'habite une ville
CBAF—L'Actualité régionale

11.00—Une loge à l'opéra
"Heureux petit berger", extr. de "Mireille" (Gounod); Janine Michaud, soprano. — "Die bildnis is bezaubend schoen", extr. de "Die Zauberflöte" (Mozart); Léopold Simoneau, ténor. — Air des larmes, extr. de "Werther" (Massenet); Suzanne Juyol, mezzo-soprano. — "Adamastor, re dell'onde profonda", extr. de "L'Africana" (Meyerbeer); Robert Merrill, baryton. — "Ma Fanchette est charmante", extr. de "L'Atelier de Jean Cousin" (Boieldieu); Joan Sutherland, soprano; Marilyn Horne, mezzo-soprano; et Richard Conrad, ténor.
CBAF—Nouvelles locales
11.05—CBAF—La Grande Parade de la chanson
11.30—Radiojournal
11.31—CBF—Récital de Montréal
Dorothy Weldon, harpiste. Concerto en si bémol majeur, op. 4 no 6 (Haendel). — Arabesque (Debussy). — Rhapsodie (Grandjany).
CBV—D'une semaine à l'autre
CBJ—Ce qui se passe chez nous
CBAF—Du côté de Shédiac
CBOF—Refrains de chez nous
CJBC—Racontez-moi
11.58—CBJ—Nouvelles locales

Ces horaires sont établis à l'heure de l'Est, sauf celui de CBWFT, Winnipeg, qui est établi à l'heure des Prairies. Les auditeurs de CBAF et les téléspectateurs de CBAFT, Moncton, doivent donc tenir compte du décalage d'heure entre l'Est et la région de l'Atlantique.

Les postes affiliés ne diffusent pas nécessairement toutes les émissions des réseaux français et anglais. Des circonstances imprévisibles peuvent entraîner des changements après la publication de ces horaires.

12.00—Découverte de la littérature
Conférencier: Henri Guillemin. Aujourd'hui: "Les Deux Pêchés de Flaubert".
CBAF—Soirée acadienne
12.30—Le Réveil rural
Nouvelles, avis saisonniers et entrevue.
CBAF—Le Quart d'heure catholique
12.45—CBAF—Tour de chant
12.59—Signal-horaire
1.00—Radiojournal
1.10—CBF—Nouvelles du sport
CBV—Intermède
CBJ—CBC News
CBAF—Nouvelles locales
1.15—Folklore
CBJ—La Voix agricole
1.30—Double mesure
Les demandes de bourses. — Le thémisme au Québec. — Les 15-25 neutres. — Revue de presse.
2.00—L'Heure de l'opéra
"Der Freischütz" (Weber); Eberhard Wächter, Albrecht Peter, Irmgard Seefried, Rita Streich, Kurt Böhm, Walter Krepper, le chœur et l'Orchestre de la Radio bavaroise, dir. Eugène Jochum.

4.30—Concert international
Concerto grosso op. 3 no 3 (Haendel); Orchestre d'Utrecht, dir. Paul Hupperts. — Concerto no 4 en fa majeur (Haydn); Hans-Jürgen Möring et Hans Paar, flûtistes, et l'Orchestre du palais de Brühl. — "En Saga" (Sibelius); Orchestre de la Radio de Finlande, dir. Nils-Eric Fougstedt. — "Symphonie boréale" (Vagn Holmboe); Orchestre de la Radio danoise, dir. Milliadès Caridis.
5.45—CBJ—Nouvelles locales
5.55—CBF—Nouvelles du sport
CBV—Nouvelles du sport
CBJ—CBC News
CBAF—Nouvelles locales
6.00—Radiojournal
6.15—La parole est d'or
La langue française. Participants: René de Chantal, Jean Darbelnet et Marcel Paré. Animateur: Henri Bergeron.
CBAF—Le Chapelet
6.30—CBAF—Musique légère
6.45—Souvenirs d'Afrique
Voyage de S. E. le cardinal Paul-Emile Léger en Afrique.
7.00—Récital du réseau français
De Winnipeg. Lea Foli, violoniste. Sonate no 3 en ré (J.M. Leclair). — "Tzigane" (Ravel). — "La plus que lente" (Debussy).

7.30—Ils parlent et chantent
Charles Trenet.
8.00—Radiojournal
8.02—Reportage
Exposition universelle du Canada, de 1967. Invité: l'honorable George Hees, président de la Bourse de Montréal et de la Bourse canadienne. Sujet: les répercussions économiques et financières de l'Expo.
8.30—Salut, les copains
9.30—Le monde est mon pays
10.00—Trente minutes d'informations
10.30—Visite aux chansonniers
11.00—Le Beau Danube bleu
CBAF—Détente
11.30—Jazz en liberté
CBAF—Météo et fin des émissions
12.00—Radiojournal
CBJ—Fin des émissions
12.03—Nocturne
Suite de ballet "Les Forains" (Sauguet); Orchestre des Concerts Lamoureux, dir. Henri Sauguet. — Suite "L'Oiseau de feu" (Stravinsky); Orchestre philharmonique de New York, dir. Igor Stravinsky.
1.00—Radiojournal
1.02—Musique variée

television

• CBFT/2 MONTRÉAL CBOFT/9 OTTAWA CBAFT/11 MONCTON

CBVT/11 QUÉBEC

11.00—Musique
11.30—Tour de terre
"Les Moustiques". Avec Lise LaSalle et Jean Besré. Musique: François Morel.
12.00—La Souris verte
Une maternelle. Claudia Lamarche invite les enfants à se joindre à elle pour chanter, faire des rondes et de la rythmique. Musique: André Gagnon.
12.30—Pépinot
"Pépinot Bill".



Pépinot

1.00—Le Golf et ses étoiles
Second match de la demi-finale entre Len Harvey, de Saint-Boniface, et Jean-Guy Périard, de Boucherville. Invité: Luc Brien du club Pinegrove. Commentateurs: Jean-Maurice Bailly et Jacques Barrette.
2.00—Baseball
Les Angels de Los Angeles et les White Sox de Chicago. En cas de pluie: Les Cardinals de Saint-Louis et les Pirates de Pittsburgh. Commentateurs: René Lecavalier et Jean-Maurice Bailly.
4.30—Echos du sport
5.00—Ulysse et Oscar
5.30—Les uns les autres
"Qu'est-ce qu'un laïc chrétien?"
6.00—Le Roman de la science
"Un visionnaire, Cardan". Biographie et oeuvre du savant italien Jérôme Cardan, médecin, mathématicien et astrologue.
6.30—Téléjournal
6.45—Langue vivante
Une émission sur la langue française. Avec Jean-Marie Laurence et Janine Paquet.
7.00—Jeunesse oblige
Variétés, avec Pierre Lalonde. Invités: Ginette Ravel, Les Têtes Blanches, Charles Gauthier, Gil Alain et Jenny Rock.
CBOFT—Sport-atout

7.30—CBOFT—De part et d'autre
8.00—Thierry la Fronde
"La Chanson d'Isabelle".
8.30—Billet de faveur
"Pain, amour et ainsi soit-il", comédie de Dino Risi, avec Vittorio de Sica, Sophia Loren et Lea Padovani.
10.00—Votre choix
Yves Michaud et ses invités: Souris et Berthio.
10.30—Téléjournal
10.40—CBOFT—Dernière édition
10.45—Nouvelles du sport
11.00—Cinéma
"Les Baisers", film à sketches. "Baiser d'été" de Bernard T. Michel, avec Marie-France Boyer et Charles Sebrien. Une femme mariée fait tout en son pouvoir pour séduire un adolescent. — "Baiser de Judas" de Bertrand Tavernier, avec Lea-Francis Roman et Bernard Rousselet. Irritée par l'infidélité de son amant, la maîtresse d'un bandit vient près de le livrer à la police. — "Baiser du soir" de Jean-François Hauduroy, avec Barbara Steeb et Michel Bardinet. Au cours d'une soirée, Jacques parie qu'il embrassera une mystérieuse invitée. — "Cher baiser" de Charles L. Bitsch, avec Sofia Torkeli et Jean-Pierre Moulins. Un flirt avec une étrangère entraîne un jeune homme dans une aventure imprévue.

• CBMT/6 MONTRÉAL CBOT/4 OTTAWA

9.00—CBMT—Mr. Magoo
9.30—CBMT—Johnny Quest
10.00—CBMT—Steve's Corner
11.00—CBMT—Teen 65
12.30—CBMT—Three Star Bowling
12.30—CBOT—Jack in the Box
1.00—CBMT—Cuisine
CBOT—Challenge Golf

1.30—CBMT—Sports Magazine
2.00—World of Sport
Major League Championship Baseball. Los Angeles et Chicago.
4.00—CBMT—Film
CBOT—Bowling
5.00—Forest Rangers
5.30—The Preakness Stakes
6.00—Countrytime
6.30—The Roy Petty Show
6.45—CBC TV News
7.00—The Beverly Hillbillies
7.30—The Saint
8.30—Great Movies
"Wages of Fear".
10.30—Juliette
11.00—CBC TV News
11.10—CBMT—Final Edition and Sports
CBOT—Night Final and Sports
11.22—CBMT—The Sport Shop
11.25—CBOT—Saturday Night Theatre
11.35—CBMT—Expo 67
11.40—CBMT—Film Favourites
"Action of the Tiger", drame, avec Van Johnson et Martine Carol.

• CBWFT/3 WINNIPEG

5.00—Langue vivante
5.15—Ulysse et Oscar
5.45—Le Roman de la science
"Linné et la classification des plantes".
6.15—Téléjournal
6.30—Les uns les autres
"Qu'est-ce qu'un laïc chrétien?"
7.00—Jeunesse oblige
Variétés, avec Pierre Lalonde; invités: Robert Demontigny, Jacques Desrosiers, Les Mykels et Marc Gélinas.
8.00—Thierry la Fronde
8.30—Canada 98
"La Forêt".
9.30—Les Insolences d'une caméra
10.00—Votre choix
Invitée: Janine Mignolet.
10.30—Long métrage
"L'Horrible Dr Orlaff", drame d'horreur, avec Howard Vernon, Conrad Sanmartin et Mary Silvers. Un médecin tente des greffes de peau humaine sur sa fille défigurée.

DIMANCHE 16 MAI



• CBF/690 MONTRÉAL CBV/980 QUÉBEC CBJ/1580 CHICOUTIMI CBAF/1300 MONCTON CJBC/860 TORONTO CBOF/1250 OTTAWA

6.00—CBAF—Discophilie

8.00—Radiojournal

8.05—Beau dimanche

Quelques pages qui traduisent la fantaisie, le calme ou la joie des grands maîtres de la musique. Aujourd'hui: "Scènes d'enfants" (Schumann).

8.30—L'Heure du concerto

Concerto pour piano et orchestre (Schumann); Peter Katin et l'Orchestre symphonique de Lo dres, dir. Eugène Goossens. — Concerto pour sept instruments à vent, timbales, percussion et orchestre à cordes (Frank Martin); Ernest Ansermet et l'Orchestre de la Suisse romande.

9.25—Méditation

9.30—La Revue de la semaine

10.00—Nouveaux disques

Invité: Pierre Rolland.

11.00—Récital

Jean-Louis Pellerin, ténor; au piano: John Newmark. "Quand même" et "Fantaisie" (Alexis Contant). "Automne" et "Rêves enclous" (Maurice Boivin). — "Musiques peintes", "Tu te souviens" et "Soleils d'été" (André Prévost). — "Chanson d'amour" et "Doux temps" (Lionel Daunais).

11.30—L'Homme et le sol

Sujet: classification des fruits et légumes. Invités: Alphonse Couture, dir. Marché central métropolitain; J.-Edouard Duchesne de la Coopérative fédérée de Québec; Bruno La dry, du ministère de l'Agriculture du Québec, et Jean Desjardins, de la Régie des marchés agricoles du Québec. Aimateur: Germain Lefebvre.

12.00—Radiojournal

CBJ—Pour que la moisson

12.02—Le monde parle au Canada Magazine de la B.B.C. Entrevue avec Richard Rodney, compositeur de l'opéra "Les Mines de soufre". — Entrevue avec un représentant de la maison Cta-ley Gibbons qui publie depuis 100 ans un catalogue à l'intention des philatélistes. — Entrevue avec Yehudi Menuhin et Nadia Boulanger sur la nouvelle école de musique de Londres.

12.15—CBJ—Moment musical

12.30—Jardins plantureux, jardins fleuris Invité: Claude Lefebvre, du Jardin botanique de Montréal. Sujet: l'aménagement paysager.

CBJ—Occupons-nous de nos affaires

12.45—D'un disque à l'autre

12.59—Signal-horaire

1.00—Radiojournal

1.10—CBF—Nouvelles du sport

CBV—Intermède

CBJ—CBC News

CBAF—Intermède

1.15—Monologues

CBJ—Jardins plantureux, jardins fleuris

1.30—Terre nouvelle

2.00—Radiojournal

2.02—Interdit aux hommes

Animatrices: Lise Payette (Montréal) et Martine de Barys (Paris). Enquête: l'homme et les petits mensonges, avec Jacques Blanchet, Guy Godin, Jacques Desrosiers, Yves Jasmin, Jean Mathieu, Pierre Thériault, Félix Marten, Henri de Montfroid, Micheline Dax, Nadja Tiller, Michel Delpach, Tosca Marmor, Marcel Azola, Claude Terrail et Jacques Desjardins. — Le prêt à porter, avec Mlle Carven et Michèle Morgan. — Une vedette du temps passé. — Sacha Distel. — Une première à Montréal. — "Les hommes en 1965, ce sont les femmes", avec Max-Pol Fouchet, Anika Watteau, Tosca Marmor, Elsa Bonnan, Françoise d'Eaubonne et Pierre Cardin.

3.00—Radiojournal

3.02—Sur quatre roues

De Moncton.

3.30—Sur quatre roues

De Chicoutimi.

4.00—Radiojournal

4.02—Sur quatre roues

De Québec.

4.30—Sur quatre roues

De Toronto.

5.00—Match intercitys

Animateur: René Arthur.

5.30—Les Virtuoses

Vladimir Ashkenazy, pianiste. Valse "Méphisto" no 1 (Liszt). — Barcarolle, op. 60 (Chopin). — Valse en la bémol majeur, op. 34 no 1 (Chopin).

CBJ—Récital

5.55—CBF—Nouvelles du sport

CBV—Chronique du sport

CBJ—CBC News

CBAF—Nouvelles locales

6.00—Radiojournal

6.10—Regards sur le Canada

français

CBAF—Musique

6.15—CBAF—Le Chapelet

6.30—Orchestre de chambre

de Vancouver

Dir. John Avison; soliste: Aldo Parisot, violoncelliste. Danses et airs anciens de la Suite no 3 (Respighi). — Concerto no 2 en do pour violoncelle (Haydn).

7.30—A la rencontre des illustres

"L'Art gothique". Texte: Pierre Villon. Animatrice: Huguette Oigny. Interprètes: René-Salvator Catta et Henri Norbert.

8.00—Les Classiques français

Ballet "Hercule amoureux" (Lulli); Collegium Musicum de Paris, dir. Roland Douatte. — Extr. des "Indes galantes"; Ensemble vocal Jean-Paul Kreder et Orchestre des concerts français, dir. André Jouve.

8.30—Le Cabaret du soir qui penche

Avec Guy Mauffette.

10.00—Trente minutes d'informations

Nouvelles. — Tour des capitales.

10.30—Le Cabaret du soir qui penche

10.55—Nouvelles du sport

11.00—Le Cabaret du soir qui penche

CBAF—Détente

11.30—CBAF—Météo et fin des

émissions

12.00—Radiojournal

CBJ—Fin des émissions

12.02—Musique variée

Henri Norbert "A la rencontre des illustres", à 7 h. 30



television

• CBFT/2 MONTRÉAL CBOFT/9 OTTAWA CBAFT/11 MONCTON

CBVT/11 QUÉBEC

10.00—Musique

10.45—CBFT—Un grand maître:

Pablo Casals Dernier mouvement de la Sonate no 4 en do majeur, opus 102 no 1 (Beethoven); Kay Newhouse. — Invité: John Newmark.

11.30—Le Jour du Seigneur

L'assemblée des fidèles dans la chapelle du collège Saint-Laurent.

12.30—Le Professeur Guillemin

Première partie de sa conférence sur Paul Claudel.

1.00—Aventures vécues

Des spéléologues explorent une grotte, en Arizona.

CBVT—Récital

1.30—Les Travaux et les jours

2.00—Ivanhoé

"Le Chevalier Teuton". Ivanhoé, qui a voulu protéger un jeune serf, devra faire face à un chevalier redoutable.

2.30—Magazine international des

jeunes

3.00—Les Coulisses de l'exploit

Magazine français de sport. "Tini de Burgos": un jeune torero est blessé lors d'une corrida. — "Milan A.C.": le célèbre club de football de Milan. — "Quartiers d'hiver": coulisses d'un grand cirque avant son départ pour une tournée de plusieurs mois. — "Postale de nuit": 24 heures à bord d'un D.C. 4. — "F.A.R.": entraînement sportif des Forces armées royales marocaines. — "Carnaval de Rio".

4.00—Cinéma 65

4.30—Expo 67

Les répercussions économiques et financières de l'Exposition; invité: M. George Hees, président de la Bourse de Montréal et de la Bourse canadienne.

5.00—A l'heure du Concile

Thème: le communisme et la gauche en général. Invités: Alceu Amoroso et Cardo Antonio Mendes. Animateur: le R. P. Régis.

5.30—L'Heure des quilles

6.30—Caméra 65

7.00—Robin des Bois

7.30—Les Intrépides

"La Mort des autres", aventures dans un cirque, avec Jack Palance.

8.30—Les Insolences d'une caméra

9.00—La Saison d'amour

Et vedette Mathé Altéry, avec Yoland Guérard, Aimé Major et Gabriel Gascon. Orchestre, dir. Neil Chotem. Chorégraphie: Michel Conte.

10.00—La Base d'aviation de

Cold Lake

L'entraînement des pilotes de CF-104, à Gold Lake, en Alberta.

10.30—Téléjournal

10.40—CBOFT—Dernière édition

10.45—Sports-dimanche

11.00—Cartes sur table

11.30—D'hier à demain

"Une naïve Amérique". L'Amérique de Teddy Roosevelt et du début du siècle.

• CBMT/6 MONTRÉAL CBOT/4 OTTAWA

10.00—CBMT—Time for Sunday

School

10.30—CBMT—The Christophers

11.00—CBMT—Church Service

Saint Philip's Anglican Church.

12.00—CBMT—U.K. Magazine

"Royal Tournament". — "Enchanted Isles": les Hébrides.

CBOT—Generation

12.30—CBMT—Jack in the Box

CBOT—Cuisine

1.00—CBMT—Tween Set

CBOT—Live and Learn

1.30—Country Calendar

2.00—French for Love

2.30—Valiant Years

3.00—Heritage

3.27—CBC TV News

3.30—20/20

4.00—Japanese Jaunt

Documentaire sur Tokyo.

4.30—Wild Kingdom

"Sahara South".

5.00—Show on Shows

5.30—Time of Your Life

6.00—Stingray

Une émission de marionnettes.

6.30—Some of Those Days

7.00—Patty Duke

7.30—Flashback

8.00—The Ed Sullivan Show

Invités: Petula Clark; Rudolf Nureyev

et Margot Fonteyn, du Royal Ballet de

Londres; Alan King, et The Beach Boys.

9.00—Bonanza

10.00—Seven Days

11.00—CBC TV News

11.10—CBMT—Final Edition

CBOT—Night Final and

Sports

11.15—CBMT—Week-End in Sports

11.25—CBMT—Shoestring Theatre

"Act Without Words" de Samuel Beck-

ett, avec Yvon Dufour. — "The Motor

Show" d'Eugène Ionesco, avec Walter

Massey, Anne Butler et Ed Stevenson.

CBOT—Feature Film

• CBWFT/3 WINNIPEG

5.00—A l'heure du Concile

5.30—L'Heure des quilles

6.30—Le Professeur Guillemin

Arthur Rimbaud (3e partie).

7.00—Robin des Bois

7.30—Les Intrépides

"La Plantation Duval", avec Jack Pa-

lance, Anthony Franciosa et Felicia

Farr.

8.30—Les Insolences d'une caméra

9.00—8 témoins

Un film de Jacques Godbout, de l'Of-

fice national du film, sur la délin-

quance.

10.00—Film

10.30—Long métrage

"L'Ange et le bandit", film d'aven-

tures, avec Wallace Berry et Margaret

O'Brien. Après une attaque manquée,

trois bandits se réfugient parmi des

Mormons dont la caravane fait route

vers l'ouest.

LUNDI 17 MAI

radio am

• CBF 690 MONTRÉAL CBV 980 QUÉBEC CBJ 1580 CHICOUTIMI CBAF 1300

- 6.00—Radiojournal
CBAF—Le Réveil-matin
CBOF—Nouvelles locales
- 6.05—A la bonne heure !
CBOF—La ville s'éveille
- 6.25—CBAF—Nouvelles locales
- 6.30—Radiojournal
CBJ—Réveil-matin
CBAF—Nouvelles du sport
- 6.35—A la bonne heure !
CBAF—Rythmes en pantoufles
CBOF—La ville s'éveille
- 7.00—Radiojournal
CBOF—Horaire des émissions
- 7.03—CBF—De bon matin
CBAF—Rythmes en pantoufles
CBOF—La ville s'éveille
- 7.15—CBV—Bonjour Québec
CBJ—Intermède
CBOF—Nouvelles locales
CJBC—Bonjour
- 7.21—CBOF—La ville s'éveille
- 7.25—CBJ—CBC News
- 7.30—CBJ—Nouvelles locales
- 7.34—Prière
- 7.40—Radiojournal
- 7.53—Nouvelles du sport
CBV—Bonjour les sportifs
CBJ—Chronique du sport
- 8.00—Chez Miville
- 9.00—Radiojournal
CBAF—Nouvelles locales
CBOF—Nouvelles locales
- 9.05—CBF—Sur la corde à linge
CBV—Chansonnettes
CBJ—Au fil des jours
CBAF—En bonne compagnie
CBOF—Soleil et santé
CJBC—Tout nouveau, tout beau
- 9.15—CBAF—La chanson est là
- 9.30—Horaire-minute
CBJ—Répertoire
- 9.31—Partage du jour
- 10.00—Radiojournal
CBJ—Nouvelles locales
- 10.01—Fémina
Chronique de mode, avec Marie-Paule, Animatrice: Louise Simard.
- 10.15—Psychologie de la vie quotidienne
Réponses au courrier, avec le professeur Théo Chentrier et Lizette Gervais.
- 10.30—Pour ceux qui aiment
Avec Renée Claude et Hubert Loiselle.
- 10.54—Pause-matin
CBAF—Intermède
- 11.00—Radiojournal
CBAF—Nouvelles locales
- 11.01—Marie Tellier, avocate
Cette semaine: "Le Dernier Accident". Cette femme croit sa vie en danger à la suite d'une longue série d'accidents dont le moindre aurait pu être mortel. Elle confie à Marie Tellier une lettre à transmettre à la police en cas de décès.
- 11.05—CBAF—Intermède
- 11.10—CBAF—La Vie rurale
- 11.15—Vies de femmes
- 11.30—Les Joyeux Troubadours
- 12.00—Radiojournal
CBJ—Nouvelles locales
- 12.02—Jeunesse dorée
- 12.15—Les Visages de l'amour
"Sainte Claire d'Assise", avec Aline Caron et Benoît Marleau. Texte: Charlotte Savary.
- 12.30—Le Réveil rural
Nouvelles, avis saisonniers, avis aux consommateurs et revue du marché.
CBAF—Vies de femmes
- 12.45—CBAF—Chansons pour vous
- 12.59—Signal-horaire
- 1.00—Radiojournal
- 1.10—CBF—Nouvelles du sport
CBV—Intermède
CBJ—CBC News
CBAF—Nouvelles locales

television

• CBFT 2 MONTRÉAL CBOFT 9 OTTAWA CBAFT 11 MONCTON

CBVT/11 QUÉBEC

- 10.30—Musique
- 11.00—Long métrage
"L'Été de la vengeance", film de cape et d'épée, avec Marina Berti, Steve Barclay et Otello Toso.
- 12.55—Téléjournal
- 1.00—Long métrage
"L'Homme à femmes", drame policier de Jacques-Gérard Cornu, avec Danielle Darrieux, Mel Ferrer et Claude Rich. Un jeune homme de réputation douteuse est trouvé assassiné. Le commissaire chargé de l'enquête dirige ses soupçons sur la famille d'un industriel.
- 3.00—Marie-Eve vous suggère
Les appareils d'air climatisé. Animatrice: Marie-Eve Liénard.
- 3.15—Des goûts et des couleurs
La décoration intérieure: la maison canadienne. Invité: Paul Bussièrès.
- 3.30—Miroir d'Eves
Une émission sur la vie quotidienne de la femme à travers le monde. Animateurs: Nicole Germain et Jacques Fautoux. Texte de Renée Morin. Aujourd'hui: le Guatemala. Invité: M. le consul et Mme Mario Juarez Toledo.
- 4.00—Bobino
Avec Guy Sanche et Paule Bayard. Les films: "Lippy le lion"; "L'Homme sauvage"; "Pinnocchio"; "Grand Galop".
- 4.30—La Boîte à Surprise
Jeannoton et Gribouille se mêlent d'élections contre Péquenot.
- 5.00—Les Enquêtes Jobidon
"Le Chien savant". Un chien est volé.
- 5.30—Atome et galaxies
- 6.00—Jeunesse oblige
"Le Club des Jnobs", avec Sacha et Marie-Josée Longchamps.
- 6.30—Téléjournal
- 6.40—CBOFT—Nouvelles
CBVT—Supplément régional
- 6.45—CBVT—Rond-point
- 6.50—Nouvelles du sport
CBOFT—Notez bien
- 7.00—Aujourd'hui
- 8.00—Les Belles Histoires des pays d'en haut
On découvre un nouveau Todore. Le même jour, on assiste à une partie de pêche qui peut coûter cher à Bidou.
- 8.30—De 9 à 5
- 9.00—Bras dessus, bras dessous
Emission de chansonnettes, avec Serge Laprade; invitée: Aglaé.
- 9.30—Chasse à l'homme
- 10.00—La Faim des autres
Les ressources naturelles de l'Amérique latine. Animateur: Raymond Laplante.
- 10.30—Téléjournal
- 10.45—Supplément régional
CBOFT—Dernière édition
- 10.50—CBOFT—Nouvelles du sport
CBVT—Bulletin météorologique
- 10.54—Nouvelles du sport
- 11.00—Cinéma
"La Fille de Palerme", drame passionnel de Sergio Corbucci, avec Silvana Pampanini, Folco Lulli et John Kitzmiller. Une prostituée sème la zizanie dans un village de pêcheurs.

MONCTON CJBC/860 TORONTO CBOF/1250 OTTAWA

- 1.15—L'Amour quotidien
CBJ—Nouvelles locales
CBAF—Marie Tellier, avocate
CJBC—Les Mensonges d'Ulysse
- 1.17—CBJ—Actualités
- 1.30—Une demi-heure avec...
"Adèle Hugo à Halifax". Texte: Jacques Coulon. Lecteur: Paul Dupuis.
- 2.00—Radiojournal
- 2.02—Folies musicales
"Phi-Phi" (Henri Christiné; livret: Albert Willemetz et Fabiel Sollar): Bourvil, Gise Mey, Germaine Roger, Gaston Rey, Rogers, Louisard, chœurs et orchestre, dir. Marcel Cariven.
- 2.30—Est-ce ainsi que les hommes vivent ?
"Est-ce ainsi que les hommes voyagent ?". Un Canadien et une Canadienne en Angleterre.
- 3.00—Radiojournal
- 3.03—Les Chefs-d'oeuvre de la musique
Six sonates pour violon et clavecin (J.-S. Bach): Erick Friedman et Bruce Prince Joseph.
- 4.30—CBF—Sur deux plages
CBV—Faire-part
CBJ—Partage du jour
CBAF—Au jour le jour
CJBC—Noir et blanc
CBOF—Les voix qu'on aime
- 4.45—Ad lib
"A Coeur Joie" et ses chorales d'enfants, les chanteries. Entretien avec le fondateur-directeur, Christian Wagner. "Chante, ris" et "Rigaudon" (C. Wagner); "Berceuse" (Schubert) et "Cantique des créatures" (Saint François), par La Cigale, chanterie de Lyon. Animateur: André Hébert.
- 4.55—CBAF—Le Sport, ce soir
- 5.00—Radiojournal
CBJ—Rendez-vous
CBAF—Le Chapellet
CBOF—Micro-disque
- 5.03—CBF—Métro-magazine
- 5.15—CBAF—Nouvelles locales
CBOF—Nouvelles locales
- 5.20—CBAF—Météo maritime et intermède
CBOF—Micro-disque
- 5.30—CBJ—Petite histoire d'un grand royaume
CBAF—La Grande Parade de la chanson
- 5.45—Entracte
CBJ—Nouvelles locales
- 5.55—CBF—Nouvelles du sport
CBV—Chronique du sport
CBJ—CBC News
CBOF—Nouvelles du sport
- 6.00—Radiojournal
- 6.15—Radio-transistor
Avec Jacques Boulanger.
- 6.30—Musique en dinant
CBOF—Revue de l'Outaouais
- 7.00—Radiojournal
- 7.02—Psychologie de la vie quotidienne
- 7.15—Capital et travail
- 7.30—Un compositeur vous parle
Avec Janine Paquet.
- 7.45—La Politique provinciale
Le Parti libéral.
- 8.00—Radiojournal
- 8.03—Sur toutes les scènes du monde
"Le Pain de ménage", "Huit jours à la campagne" et "Histoires naturelles" de Jules Renard.
- 9.30—La Revue des arts et des lettres
- 10.00—Trente minutes d'informations
- 10.30—Est-ce ainsi que les hommes vivent ?
- 11.00—Les Mensonges d'Ulysse
- 11.15—Du blues et des hommes
CBAF—Détente
- 11.30—CBAF—Météo et fin des émissions
- 12.00—Radiojournal
CBJ—Fin des émissions
- 12.02—Nocturne
- 1.00—Radiojournal
- 1.02—Musique variée

• CBMT/6 MONTRÉAL CBOT/4 OTTAWA

• CBWFT/3 WINNIPEG

- 10.00—Schools Telecast
- 10.30—Across Canada
- 11.00—Friendly Giant
- 11.15—Chez Hélène
- 11.30—Butternut Square
- 11.50—CBC TV News
- 12.00—CBMT—A la carte
CBOT—N.F.B. Presents
- 12.30—CBMT—Calendar
CBOT—Leave it to Beaver
- 1.00—CBOT—Living
- 1.30—CBMT—Movie Matinee
"Renegades", western, avec Larry Parks et Evelyn Keyes.
CBOT—Matinee Movie
- 2.55—CBOT—Billboard
- 3.00—Moment of Truth
- 3.30—Take Thirty
"The Alcoholic's Family" (1re partie).
- 4.00—As the World Turns
- 4.30—Rozzle Dazzle
- 5.00—The World of Nature
Les oiseaux et leurs nids.
- 5.30—Music Hop
- 6.00—CBMT—Sea Hunt
CBOT—A la carte
- 6.30—Across Canada
- 7.00—CBC Evening News
- 7.25—Sports
- 7.30—Don Messer's Jubilee
- 8.00—Show of the Week
"Ladies' Man", avec Billy Van.
- 9.00—Danger Man
- 10.00—Healthier, Wealthier, and Wiser ?
- 10.30—CBMT—Metroscope
CBOT—Gilligan's Island
- 11.00—CBC TV News
- 11.15—Viewpoint
- 11.20—News and Sport
- 11.35—CBMT—Science Fiction Theatre
"12 to the Moon".
CBOT—Crisis
- 4.00—Miroir d'Eves
Le Maroc.
- 4.30—La Boîte à Surprise
- 5.00—Bobino
- 5.30—Atome et galaxies
- 6.00—Des goûts et des couleurs
Réponses au courrier.
- 6.15—Téléjournal
- 6.30—Les Enquêtes Jobidon
- 7.00—Les Travaux et les jours
- 7.30—Jeunesse oblige
"Le Club des Jnobs", avec Sacha et Marie-Josée Longchamps.
- 8.00—Les Belles Histoires des pays d'en haut
- 8.30—De 9 à 5
- 9.00—Bras dessus, bras dessous
Avec Serge Laprade et Margot Lefebvre.
- 9.30—Chasse à l'homme
- 10.00—La Faim des autres
L'éducation en Amérique latine.
- 10.30—Cinéma
"Tant qu'il y aura des femmes", comédie de boulevard, avec Pierre Des-tailles, Mireille Perrey et Edith Georges. Un père de famille, qui apparaît comme un homme de devoir aux principes très stricts, éprouve de grands désirs d'évasion.

MARDI 18 MAI

radio am

• CBF/690 MONTRÉAL CBV/980 QUÉBEC CBJ/1580 CHICOUTIMI CBAF/1300 MONCTON CJBC/860 TORONTO CBOF/1250 OTTAWA

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures du matin à 8 heures du soir.

9.05—CBAF—La chanson est là
10.01—Fémina
Rapport aux consommatrices. Animatrice: Louise Simard.
10.30—Hier et aujourd'hui
Lucille Dumont et son invité, accompagnés par l'ensemble de Rod Tremblay.
12.30—Le Réveil rural
Nouvelles et avis saisonniers, entrevue et revue du marché.
1.30—Une demi-heure avec...
"Le Pérou". Texte: André Laplante. Lecteur: Paul Dupuis.
CBAF—Chantons ensemble
1.45—CBAF—Paris-musette
2.02—Folies musicales
"Dédé" (Henri Christiné; livret: Albert Willemetz); Maurice Chevalier, Marjorie Hotine, Andrée Granjean, Raymond Girard et l'orchestre, dir. Jacques-Henri Rys.
2.30—Est-ce ainsi que les hommes vivent?
"Est-ce ainsi que les hommes voyagent?". Un Canadien et une Canadienne en Angleterre.

3.03—Les Chefs-d'oeuvre de la musique
Seize sonates (Scarlatti): Luciano Sgrizzi, claveciniste. — Deux concertos en fa majeur pour deux cors, cordes et clavecin (Vivaldi): Collegium Musicum de Paris. — Ouverture pour trompette, hautbois, violons, alto, violoncelle et clavecin (Telemann): Collegium Musicum de Paris.
4.45—Ad lib
"A Coeur Joie". Suite de l'entrevue avec Christian Wagner. Airs populaires par La Cigale, de Lyon: "Giboulée", "Le Vent", "Les branches se balancent" (W. Lemit) et "Gouttelettes" (Cockenpot). Animateur: André Hébert.

5.00—CBJ—Cinéma sans images
5.30—CBJ—Notre cinq heures trente
CBAF—Chorales acadiennes
5.45—CBAF—Aspects de la France
6.30—CBOF—A la chandelle
7.30—D'amour et de chansons
8.00—Musique de chambre
Le Quintette à vent de Québec: Johann van Veen, flûtiste; Jacques Simard, hautboïste; Armand Ferland, clarinetiste; Léonée Simard, corniste, et Gaétan Laberge, bassoniste. Quintette en si bémol majeur, op. 56 no 1 (Danzl). — Trio d'anches (Auric).
8.30—Concert symphonique
Concerto en ré majeur (Stravinsky): Isaac Stern, violoniste, et l'Orchestre symphonique Columbia, dir. Igor Stravinsky. — Symphonie en ré mineur (Frank): Orchestre symphonique de la Radio de Berlin, dir. Lorin Maazel.
9.30—Place publique
10.00—Trente minutes d'informations
Nouvelles, commentaires et nouvelles du sport.

10.30—Est-ce ainsi que les hommes vivent?
11.00—Les Mensonges d'Ulysse
11.15—Démons et merveilles
CBAF—Détente
11.30—CBAF—Météo et fin des émissions
12.00—Radiojournal
CBJ—Fin des émissions
12.02—Nocturne
1.00—Radiojournal
1.02—Musique variée



A 4 h. 45, à l'émission "Ad lib", Christian Wagner est interviewé par André Hébert.

television

• CBFT/2 MONTRÉAL CBOFT/9 OTTAWA CBAFT/11 MONCTON

CBVT/11 QUÉBEC

10.30—Musique
11.00—Long métrage
"L'Indomptable G-Man": "Le Secret des perles", film d'aventures, avec Ralph Bird. Des perles ont un pouvoir maléfique.
12.55—Téléjournal
1.00—Long métrage
"Le Juif errant", drame de G. Allessandrini, avec Valentina Cortese. Après s'être échappé d'un camp de concentration, un Juif y revient se constituer prisonnier.
3.00—Votre cuisine, Madame
Les recettes de Germaine Gloutnez.
3.30—Si santé m'était comptée
La médecine préventive pour adultes. Animatrice: Françoise Faucher. Aujourd'hui: la surdité. Invité: le Dr Roger Telmosse. Sketch de Jean Laforest, interprété par Janine Sutto, Jean-Louis Paris et Marthe Choquette.

4.00—Bobino
Les films: "Touche la tortue": "Le Fantôme". — "Pinnocchio". — "Grand Galop".
4.30—La Boîte à Surprise
Gailurette démontre à Jean-Loup et à Grognon que chaque mois de l'année a sa raison d'être.
5.00—Des fourmis et des hommes
5.30—Le Roi de la jungle
"Le Tam-tam vaudou". Deux aventuriers cupides veulent provoquer une guerre.
6.00—Jeunesse oblige
La rubrique musicale. Les Jeunesses musicales du Canada.
CBVT—Hebdo-sport
6.30—Téléjournal
6.40—CBOFT—Nouvelles
CBVT—Supplément régional
6.45—CBVT—Rond-point
6.50—Nouvelles du sport
CBOFT—Notez bien
7.00—Aujourd'hui
8.00—Rue de l'Anse
8.30—Tous pour un

9.00—La Cour est ouverte
9.30—Monsieur Lecoq
Triomphe complet de l'inspecteur Lecoq!
10.00—Intérêt et principal
La Beauce. Animateur: Jacques Hébert.
10.30—Téléjournal
10.45—Supplément régional
CBOFT—Dernière édition
10.50—CBVT—Bulletin météorologique
CBOFT—Nouvelles du sport
10.54—Nouvelles du sport
11.00—Festival Gérard Philippe
"Monsieur Ripois", comédie de René Clément, avec Gérard Philippe, Joan Greenwood et Valerie Hobson. M. Ripois tente de séduire la meilleure amie de sa femme.

• CBMT/6 MONTRÉAL CBOT/4 OTTAWA

• CBWFT/3 WINNIPEG

10.00—Schools Telecast
10.30—Across Canada
11.00—Friendly Giant
11.15—Chez Hélène
11.30—Butternut Square
11.50—CBC TV News
CBOT—Britain on Parade
12.00—CBMT—Metroscope
Reprise de l'émission du lundi soir.
12.30—CBMT—Calendar
CBOT—Leave it to Beaver
1.00—CBOT—Living
1.30—CBMT—Movie Matinee
"The Rebel Set", drame, avec Gregg Palmer et Kathleen Crowley.
CBOT—Matinee Movie
2.55—CBOT—Billboard
3.00—Moment of Truth
3.30—Take Thirty
"The Alcoholic's Family" (2e partie).
4.00—As the World Turns
4.30—Rozzle Dazzle
5.00—Fireball XL-5
5.30—Music Hop
Variétés, avec Pierre Lalonde.
6.00—CBMT—Fine and Dandy
CBOT—Guestward Ho!
6.30—Across Canada

7.00—CBC Evening News
7.25—Sports
7.30—CBMT—The New Generation
CBOT—Seven Citizens
8.00—The Jack Benny Show
8.30—The Danny Kaye Show
Invités: Art Carney et Pearl Bailey.
9.30—Front Page Challenge
10.00—Sports Special
"Woody's Wish". L'histoire d'un cheval de course.
10.30—Other Voices
Leni Riefenstahl, réalisatrice de documentaires.
11.00—CBC TV News
11.15—Viewpoint
11.20—News and Sports
11.35—CBMT—Tuesday Showtime
"Tight Spot", drame, avec Edward G. Robinson, Ginger Rogers et Lorne Greene.
CBOT—British Movie Night

4.00—Votre cuisine, Madame
La fondue bourguignonne.
4.30—La Boîte à Surprise
5.00—Bobino
5.30—Si santé m'était comptée
L'ophtalmologie: cataractes et greffe de la cornée.
6.00—Film
6.15—Téléjournal
6.30—Le Roi de la jungle
7.00—Caméra 65
7.30—Jeunesse oblige
8.00—Rue de l'Anse
"L'Organisateur syndical". Une grève spontanée de marins éclate et le quai de Belle-Rivière est barricadé par une petite bande de fier-à-bras.
8.30—Tous pour un
9.00—La Cour est ouverte
9.30—Monsieur Lecoq
10.00—Intérêt et principal
Le chemin de fer.
10.30—Festival Gérard Philippe
"Les Belles de nuit", conte fantaisiste de René Clair, avec Gérard Philippe, Martine Carol et Gina Lollobrigida. Un jeune compositeur de musique cherche le bonheur dans ses rêves.

MERCREDI 19 MAI

radio am

• CBF 690 MONTRÉAL CBV 980 QUÉBEC CBJ 1580 CHICOUTIMI CBAF 130 MONCTON CJBC/860 TORONTO CBOF/1250 OTTAWA

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures du matin à 8 heures du soir.

10.01—Fémina L'alimentation. Animatrice: Louise Simard.

10.30—Pour ceux qui aiment Avec Renée Claude et Hubert Loiseau.



Renée Claude

12.30—Le Réveil rural Nouvelles et avis saisonniers, entrevue avec un professeur de la Faculté d'agriculture de l'Université Laval et revue du marché.

1.30—Une demi-heure avec... "La Femme mystifiée". Texte: Mariane Favreau. Lecteur: Paul Dupuis. CBAF—Parlons mieux

1.45—CBAF—Musique de l'Amérique latine

2.02—Folies musicales "Là-haut" (Maurice Yvain; livret: Yves Mirande, Gustave Quinson et Albert Willemetz); Maurice Chevalier, Roméo Carls, Marina Hotine et l'orchestre, dir. Jacques-Henry Rys.

2.30—Est-ce ainsi que les hommes vivent?

"Est-ce ainsi que les hommes voyagent?" Une Canadienne en Angleterre. Les promenades du dimanche; invité: Raymond Laplante.

3.03—Les Chefs-d'oeuvres de la musique

Symphonie no 9 (Mahler); Orchestre philharmonique de Berlin, dir. sir John Barbirolli.

4.45—Ad lib

"A Coeur Joie". Entretien avec Christian Wagner, fondateur des chanteries, chef de choeurs et publicitaire du mouvement international. Chansons françaises par Le Cantrel de Lyon: "Alors que mon coeur s'engage" (Bonnet), "La Belle se siet au pied de la tour" et "Le Passant de Passy" (F. Schmitt). Animateur: André Hébert.

5.15—CBJ—Midweek Meditation

5.30—CBJ—Notre cinq heures trente CBAF—Radio étudiante

5.45—CBAF—A la carte

7.30—Toute la gamme Avec Denyse Saint-Pierre, Roger Joubert, Pauline Julien et l'ensemble de Buck Lacombe.

8.00—Radiojournal

8.03—Concert du mercredi La musique de chambre aux XVIIIe, XIXe et XXe siècles. Duo en sol majeur (K.-P.-E. Bach); Theo Olof et Herman Krebbers, violonistes. — Quintette en la majeur, K. 581 (Mozart); Gerd Starke, clarinettiste, et le Quatuor Endres. — Quatuor en mi bémol majeur, op. 47 (Schumann); le Quatuor de Bamberg. — Quatuor no 3, op. 22 (Hindemith); le Quatuor Endres.

9.30—Les Auteurs étrangers Pierre de Grandpré propose un entretien avec l'écrivain allemand Heins Von Cramer. Invité: Guy Le Clech.



Pierre de Grandpré

10.00—Trente minutes d'informations Nouvelles, commentaires et nouvelles du sport.

10.30—Est-ce ainsi que les hommes vivent?

11.00—Les Mensonges d'Ulysse

11.15—Jazz en liberté CBAF—Détente

11.30—CBAF—Météo et fin des émissions

12.00—Radiojournal CBJ—Fin des émissions

12.02—Nocturne Concerto (Frank Martin); Paul Kling, violoniste, et l'Orchestre symphonique de Louisville, dir. Robert Whitney. — Concerto no 2 (Tcherepnin); Alexander Tcherepnin, pianiste, et l'Orchestre symphonique de Louisville, dir. Robert Whitney.

1.00—Radiojournal

1.02—Musique variée

television

CBFT 2 MONTRÉAL CBOFT 9 OTTAWA CBAFT 11 MONCTON

CBVT/11 QUÉBEC

10.30—Musique

11.00—Long métrage "Si le ciel s'en mêle", comédie dramatique, avec Joël Flateau. L'histoire d'un enfant qui vit dans son monde à lui, à base de légendes, un monde d'autant plus vrai que les parents le laissent un peu trop solitaire.

12.55—Téléjournal

1.00—Long métrage "Classe tous risques", drame policier de Claude Sautet, avec Lino Ventura, Sandra Milo et Jean-Paul Belmondo. Traqué, un bandit fait appel à d'anciens compères.

3.00—Reflète Magazine d'intérêt féminin. Avec Jean-Paul Nole et Lizette Gervais.

3.30—Le Temps de vivre La chronique d'Anne-Marie Malavoy: "Au nom du fils" d'Hervé Bazin. — La chronique de Céline Légaré: l'Espagne. — Jean-Paul Jeannotte interprète "Auf dem Wasser Zu singen", "La Truite" et "La Sérénade" (Schubert). — Invité: le Dr Raymond Ducharme, professeur à l'Université de Montréal.

4.00—Bobino Les films: "Wally Gator"; "Voyages", — "Pinnocchio", — "Grand Galop".

4.30—La Boîte à Surprise Sol et Bouton sont tenaillés par la faim.

5.00—Coeur aux poings 5.30—Mon amie Flicka Ken aide un jeune homme à venger la mort de son père.

6.00—Jeunesse oblige 6.30—Téléjournal

6.40—CBOFT—Nouvelles CBVT—Supplément régional

6.45—CBVT—Rond-point

6.50—Nouvelles du sport CBOFT—Notez bien

7.00—Aujourd'hui

8.00—Le Pain du jour Téléroman de Réginald Boisvert.

9.30—La Cité sans voiles

9.30—Champ libre

10.30—Téléjournal

10.45—Supplément régional CBOFT—Dernière édition

10.50—CBOFT—Nouvelles du sport CBVT—Bulletin météorologique

10.54—Nouvelles du sport

11.00—Cinéma

"Deux hommes dans Manhattan", drame réalisé et interprété par Jean-Pierre Melville, avec Pierre Grasset et Christiane Eudes. A New York, un journaliste est chargé d'enquêter discrètement sur la disparition d'un délégué de la France à l'ONU.



A 8 h. 30, "La Cité sans voiles" pose une nouvelle énigme à la police.

• CBMT/6 MONTRÉAL CBOT/4 OTTAWA

• CBWFT/3 WINNIPEG

10.00—Schools Telecast

10.30—Across Canada

11.00—Friendly Giant

11.15—Chez Hélène

11.30—Butternut Square

11.50—News

12.00—CBOT—Film "Italian Holiday"

CBOT—Tales of the Riverbanks

12.30—CBOT—Calendar

CBOT—Leave it to Beaver

1.00—CBOT—Living

1.30—CBMT—Movie Matinee "The Way Ahead", film de guerre, avec David Niven et Stanley Holloway.

CBOT—Matinee Movie

2.55—CBOT—Billboard

3.00—Moment of Truth

3.30—Take Thirty

4.00—As the World Turns

4.30—Razzle Dazzle

5.00—Doctor Who

5.30—Music Hop

6.00—CBMT—The Farmer's Daughter

CBOT—The Donna Reed Show

6.30—Across Canada

7.00—CBC TV News

7.25—Sports

7.30—Provincial Affairs

7.45—Mr. Fix-It

8.00—Red River Jamboree

8.30—Perry Mason

9.30—Festival "Bernard Shaw: Who the Devil Was He?"

10.30—You Don't Back Down "Canadian University Services Overseas"

11.00—CBC TV News

11.15—Viewpoint

11.20—News and Sports

11.35—CBMT—Movie Cavalcade "Solid Gold Cadillac", comédie, avec Judy Holliday, Paul Douglas et Fred Clark.

CBOT—Feature Film

JEUDI 20 MAI

radio am

• CBF 690 MONTRÉAL CBV 980 QUÉBEC CBJ 1580 CHICOUTIMI CBAF 1300 MONCTON CJBC/860 TORONTO CBOF/1250 OTTAWA

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures du matin à 8 heures du soir.

9.05—CBAF—La chanson est là

10.01—Fémina
Animatrice: Louise Simard.
L'actualité politique expliquée par Gilles Lalonde, professeur de relations internationales à l'Université de Montréal.

10.30—Hier et aujourd'hui
Lucille Dumont et son invité, accompagnés par l'ensemble de Rod Tremblay.

12.30—Le Réveil rural
Nouvelles et avis saisonniers, entrevue en collaboration avec le ministère de l'Agriculture du Québec et revue du marché.

1.30—Une demi-heure avec...
"Marcel Proust". Texte: François de Vernal. Lecteur: Paul Dupuis.

1.45—CBAF—Noir et blanc

2.02—Folies musicales

"Ciboulette" (Reynaldo Hahn; livret: Robert de Fiers et Francis de Croisset); Roger Bourdin, Raymond Amade, Gaston Rey, Geori Boué, les Choeurs Raymond Saint-Paul et l'Orchestre de la Société des concerts du Conservatoire, dir. Marcel Cariven.

2.30—Est-ce ainsi que les hommes vivent ?

"Est-ce ainsi que les hommes voyagent ?". Un voyage en Israël, avec le peintre Rita Letendre.

3.00—Festivals
Gigue et "Ronde de printemps" (Debussy): Orchestre symphonique de la Radio de Francfort, dir. Dean Dixon. — Etude de rythme (Messiaen): Yvonne Loriod, pianiste. — Composition no 1 (Messiaen): Orchestre de la B.B.C., dir. Bruno Maderna. — "Le Marteau sans maître" (Boulez): Rosemary Phillips, contralto, et le New Music Ensemble de Londres, dir. John Carewe. Commentaires de François Morel.

4.45—Ad lib

"A Coeur Joie" et son premier ensemble, la Chorale fédérale du scoutisme français, dir. Lucien Jean-Baptiste. Chansons de marche et d'étapes (arr. Passaquet, Geoffroy, Marc de Ranse): "Voici venir la belle saison", "L'Eau de la source" et "Dans la troupe". Animateur: André Hébert.

5.30—CBJ—Notre cinq heures trente
CBAF—A la carte

6.30—CBOF—Fantaisie du soir

7.30—Le Temps des refrains

MUSIQUE POUR UN JEUDI

8.00—Orchestre de Radio-Canada
Dir. Jean Deslauriers. "Pelléas et Mélisande" (Sibelius).

8.45—Parlons musique
Invité: Pierre Villon. Sujet: le sur-réalisme.

9.30—Artistes de renom
Alejandro Barletta, bandéoniste. "Aria detta balletto" (Frescobaldi). — "Andante misterioso" et "Moto Perpetuo" (Jean Absil). — "Suite enfantine" no 2 (Alejandro Barletta). — Divertimento (Georgio Ferrari).

10.00—Trente minutes d'informations

10.30—Est-ce ainsi que les hommes vivent ?

11.00—Les Mensonges d'Ulysse

11.15—Démons et merveilles
CBAF—Détente

11.30—CBAF—Météo et fin des émissions

12.00—Radiojournal
CBJ—Fin des émissions

12.02—Nocturne

1.00—Radiojournal

1.02—Musique variée

television

• CBFT 2 MONTREAL CBOFT 9 OTTAWA CBAFT 11 MONCTON

CBVT 11 QUÉBEC

10.30—Musique

11.00—Long métrage
"Le Mystère du diamant bleu", film d'aventures, avec Lyle Talbot, Douglas Towley et Julie Gibson. Un diamant porte malheur à ceux qui le possèdent.

12.55—Téléjournal

1.00—Long métrage
"Hôpital d'urgence", mélodrame d'Antonio Santillan, avec Danielle Clerice, Marie-France, Claude Godard et Armando Moreno. Un médecin sacrifie sa vie de famille.

3.00—La Bonne Fourchette

3.30—Le Quotidien magique
La société, nos droits et nos devoirs. Invité: Me Paul-André Crépeau. Texte d'Andrée Paradis. Animateurs: Gérard Poirier et Françoise Faucher.

4.00—Bobino

Les films: "Lippy le lion"; "Brigade de jeux"; — "Pinnocchio"; — "Grand Galop".

4.30—La Boîte à Surprise

Les vacances ont leurs avantages mais peuvent aussi présenter des inconvénients.

5.00—Cadets de la forêt

Le cousin de Georges a la prétention de tout connaître.

5.30—Les Croquignoles

6.00—Jeunesse oblige

6.30—Téléjournal

6.40—CBOFT—Nouvelles

CBVT—Supplément régional

6.45—CBVT—Rond-point

6.50—Nouvelles du sport

CBOFT—Notez bien

7.00—Aujourd'hui

8.00—Septième-Nord

Téléroman de Guy Dufresne.

8.30—Panique

Un modeste employé décide de voler une forte somme d'argent à son patron.

9.00—Pleins feux

Avec Monique Leyrac, Guy Beaulieu, Jean Thielemans, Claire Gagnier, Darry Cowl, Guy Roger, The Loudsbury Sisters et Claire Deval.

10.00—Sextant

10.30—Téléjournal

10.45—Supplément régional

CBOFT—Dernière édition

10.50—CBOFT—Nouvelles du sport

CBVT—Bulletin météorologique

10.55—Nouvelles du sport

11.00—Cinéma

"Lulu Belle", drame, avec Dorothy Lamour et George Montgomery. Une chanteuse qui aime son mari n'hésite pourtant pas à avoir des aventures avec d'autres hommes.

• CBMT 6 MONTRÉAL CBOT 4 OTTAWA

• CBWFT 3 WINNIPEG

10.00—Schools Telecast

10.30—Across Canada

11.00—Friendly Giant

11.15—Chez Hélène

11.30—Butternut Square

11.50—CBC TV News

12.00—CBMT—Studio 41

CBOT—Focus

12.30—CBMT—Calendar

CBOT—Leave it to Beaver

1.00—CBOT—Living

1.30—CBMT—Movie Matinee

CBOT—Matinee Movie

2.55—CBOT—Billboard

3.00—Moment of Truth

3.30—Take Thirty

4.00—As the World Turns

4.30—Razzle Dazzle

5.00—Magilla Gorilla

5.30—Music Hop

6.00—CBMT—Reach for the Top

CBOT—Sports Guesses and

Guests

6.15—CBOT—Straight Down the

Middle

6.30—Across Canada

7.00—CBC TV News

7.25—Sports

7.30—Candid Camera

8.00—Gomer Pyle USMC

8.30—The Serial

9.00—The Defenders

10.00—The Rogues

11.00—CBC TV News

11.15—Viewpoint

11.20—News and Sports

11.35—CBMT—Thursday Showcase

"3:10 to Yuma", western, avec Glenn Ford et Van Heflin.

CBOT—Gunsmoke

4.00—La Bonne Fourchette

La Catalogne.

4.30—La Boîte à Surprise

5.00—Bobino

5.30—Le Quotidien magique

De la conscience.

6.00—Film

6.15—Téléjournal

6.30—Les Croquignoles

7.00—Cadets de la forêt

7.30—Jeunesse oblige

8.00—Septième-Nord

8.30—Panique

9.00—Pleins feux

Avec Monique Leyrac, Georges Laffé-

che, Jacqueline Douqué, Marthe Cho-

quette, Josiane Gibert, Francine Landry,

Fabiola et Paula Dolan.

10.00—Cartes sur table

10.30—Cinéma

"Mission diabolique", drame de la Ré-

sistance, avec Michel Auclair, Marianne

Koch, Jean Murat et Hardy Kruger.



Le mercredi à 6 heures, Jean Duceppe anime "Jeunesse oblige".



Marie-Eve Liénard, le lundi à 3 heures.

Paul Legendre, M. Jean Dicaire, président du Collège des pharmaciens du Québec; Mme Paul Legendre et M. Ami Vassiliades, vice-prés. de la Greek Line, réunis lors d'une conférence de presse au cours de laquelle M. Vassiliades a invité l'équipe de CHEZ MIVILLE à se rendre à bord de l'Arcadia, lors du congrès des pharmaciens, à la fin de mai.



VENDREDI 21 MAI

radio am

• CBF/690 MONTRÉAL CBV/980 QUÉBEC CBJ/1580 CHICOUTIMI CBAF/1300 MONCTON CJBC/860 TORONTO CBOF/1250 OTTAWA

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures du matin à 8 heures du soir.

10.01—Fémina

Animatrice: Louise Simard.

10.30—Pourquoi pas?

Animateur: Pierre Thériault. Invitée: Janine Sutto.

12.30—Le Réveil rural

Nouvelles et avis saisonniers, entrevue et revue du marché.

1.30—Une demi-heure avec...

"Les Jeux de la veine et du hasard". Texte: Maryse Fuglister. Lecteur: Paul Dupuis.

2.02—Folies musicales

"Les Violettes impériales" (Vincent Scotto; livret: Paul Achard, René Jeanne et Henri Varna); Marcel Merckès, Paulette Merval, Annie Dumas, Annick Baugé, Marcel Perchick, Roland Léonard, André Vylar et le Grand Orchestre, dir. Jacques Météhen.

2.30—Est-ce ainsi que les hommes vivent?

"Est-ce ainsi que les hommes voyagent?". Une Canadienne en Grèce.

3.03—Les Chefs-d'oeuvre de la musique

4.30—CBAF—Au service du pêcheur

4.45—Ad lib

"A Cœur Joie": les cantilènes, chorales d'adolescentes. Airs populaires par les voix féminines de l'Ensemble Philippe Caillard: "Il faut marier nos filles", "Automne" (Cockenpot), "Mon cœur vole", "Petites voix" (Poulenc), La Palette du Maroc: "Le temps a laissé son manteau" (Geoffroy). Animateur: André Hébert.

CBAF—Au jour le jour

5.30—CBJ—Notre cinq heures trente

CBAF—La parole est d'or

7.15—Cinéma, miroir du monde

Avec Gilles Sainte-Marie.

7.30—Toute la gamme

Avec Denyse Saint-Pierre, Pauline Julien, Roger Joubert et l'ensemble de Buck Lacombe.

8.00—Orchestre de chambre de Québec

Dir. Sylvio Lacharité. Soliste: Albert Grenier, pianiste. Concerto no 14 en mi bémol majeur, K. 449 (Mozart). — Presto (Mozart).

8.30—Chorales du Canada français

Chorale Notre-Dame-de-la-Joie, dir. Mère Saint-Dominique-du-Rosaire, c.n.d. "Bergère légère" (Weckerlin), "Sur le pont d'Avignon" (folklore), "Au bord du lac" (Mendelssohn), "Kalinka" (folklore russe), "Vienna, City of my Dreams" (Dr Rudolph Siczynski), "Le Chant du paysan" (Carlo Boller), "La Mer" (Charles Trenet), "Moulin-Rouge" et "Dans ma prairie" (Michel Legrand).

9.00—Chronique de la vie musicale au Canada

9.30—Les Nouveaux Citoyens

10.00—Trente minutes d'informations

10.30—Est-ce ainsi que les hommes vivent?

11.00—Les Mensonges d'Ulysse

11.15—Du blues et des hommes

CBAF—Détente

11.30—CBAF—Météo et fin des émissions

12.00—Radiojournal

CBJ—Fin des émissions

12.02—Nocturne

Symphonie no 7 (Beethoven): Orchestre des concerts Colonne, dir. Pierre Derieux. — Concerto en sol majeur (Ravel): Daniel Wayenberg, pianiste, et l'Orchestre du Théâtre des Champs-Élysées, dir. Ernest Bour.

1.00—Radiojournal

1.02—Musique variée

television

• CBFT/2 MONTRÉAL CBOFT/9 OTTAWA CBAFT/11 MONCTON

CBVT/11 QUÉBEC

10.30—Musique

11.00—Long métrage

"L'Enfant de la rue", mélodrame d'Antonio Petrucci, avec Georges Poujouly, Eduardo Philippo et Marisa Merlini. Un adolescent évadé d'une maison de correction est adopté par un artiste ambulancier.

12.55—Téléjournal

1.00—Long métrage

"Bien faire... et la séduire", comédie burlesque, avec Red Skelton et Janet Blair. Pour gagner l'amour d'une jolie fille, un hurluberlu s'engage comme vendeur de broches.

3.00—Tire l'aiguille

Cours de couture, avec Mathilde Bertrand. Aujourd'hui: les cols châles.

3.30—L'Éternel Féminin

4.00—Bobino

Les films: "Lippy le lion": "Là-haut sur la montagne". — "Pinnocchio". — "Grand Galop".

4.30—La Boîte à Surprise

Rikiki raconte le voyage qu'il vient de faire avec le roi Goulaf.

5.00—Ti-Jean Caribou

"La Sorcière et la rose": L'orpheline de la seigneurie est victime d'un sorcilège.

5.30—L'Enfant du cirque

"L'Homme qui défie la mort".

6.00—Jeunesse oblige

6.30—Téléjournal

6.40—CBOFT—Nouvelles

CBVT—Supplément régional

6.45—CBVT—Rond-point

6.50—Nouvelles du sport

CBOFT—Notez bien

7.00—Aujourd'hui

8.00—Dans le vent

CBOFT—Inter-villes

8.30—Cinéma international

"Une grosse tête", comédie de moeurs de Claude de Givray, avec Eddie Constantine, Georges Poujouly et Alexandra Stewart. Une jeune femme vient près de ruiner l'amitié qui unit deux hommes.

10.15—Les Affaires de l'Etat

Le Parti progressiste-conservateur.

10.30—Téléjournal

10.45—Supplément régional

CBOFT—Dernière édition

10.50—CBOFT—Nouvelles du sport

CBVT—Bulletin météorologique

10.54—Nouvelles du sport

11.00—Les Couche-tard

11.30—Cinéma

"Les Sorcières de Salem", drame de la superstition de Raymond Rouleau, avec Yves Montand, Simone Signoret et Mylène Demongeot.

• CBMT/6 MONTRÉAL CBOT/4 OTTAWA

• CBWFT/3 WINNIPEG

10.00—Schools Telecast

10.30—Across Canada

11.00—Friendly Giant

11.15—Chez Hélène

11.30—Butternut Square

11.50—CBC TV News

12.00—CBMT—Reach for the Top

CBOT—N.F.B. Presents

12.30—CBMT—Calendar

CBOT—Leave it to Beaver

1.00—CBOT—Living

1.30—CBMT—Movie Matinee

"Return from the Sea", drame, avec Jan Sterling, Neville Brand et Lloyd Corrigan.

CBOT—Matinee Movie

2.55—CBOT—Billboard

3.00—Moment of Truth

3.30—Take Thirty

4.00—As the World Turns

4.30—Razzle Dazzle

5.00—The King's Outlaw

5.30—Music Hop

6.00—CBMT—Gilligans' Island

CBOT—Fine and Dandy

6.30—Across Canada

7.00—CBC TV News

7.25—Sports

7.30—Wendy and Me

8.00—Country Hoedown

8.30—The Fugitive

9.30—Telescope

Jean-Paul Riopelle, peintre.

10.00—Ben Casey

11.00—CBC TV News

11.15—Viewpoint

11.20—News and Sports

11.40—CBMT—Friday Premiere

"Great Expectations".

CBOT—Channel Four Playhouse

4.00—L'Éternel Féminin

4.30—La Boîte à Surprise

5.00—Bobino

5.30—Tire l'aiguille

6.00—Film

6.15—Téléjournal

6.30—Ti-Jean Caribou

7.00—L'Enfant du cirque

7.30—Jeunesse oblige

8.00—Film

8.30—Cinéma international

"Dans la gueule du loup", film policier, avec Félix Marten et Magali Noël. Un photographe accepte de simuler, avec la femme d'un armateur, le vol de ses bijoux et il exige de son mari la forte somme contre leur restitution.

10.15—Les Affaires de l'Etat

10.30—Les Couche-tard

11.00—Cinéma

"Heureuse époque", film à sketches d'Alessandro Blasetti, avec Aldo Fabrizi, Gina Lollobrigida et Vittorio de Sica.



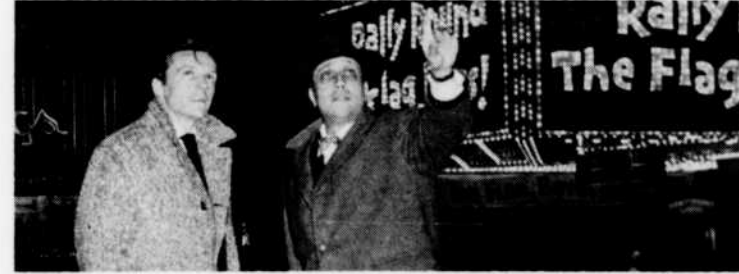
Vendredi soir 11 h. 30: "Les Sorcières de Salem", drame de la superstition.



"Ti-Jean Caribou", le vendredi à 5 heures.



Le mardi soir à 9 heures, "La Cour est ouverte".



Au "Cinéma" du mercredi soir à 11 heures, "Deux hommes dans Manhattan".

SAMEDI 15 MAI

12.00—Résumé

Lecture de l'horaire détaillé de l'après-midi.

12.02—Tourbillon

1.00—Nouveaux disques
Invité: Pierre Rolland.

2.00—L'Heure de l'opéra

"Der Freischütz" (Weber): Eberhard Wächter, Albrecht Peter, Irmgard Seefried, Rita Streich, Kurt Böhme, Walter Krappel, Chœur et Orchestre de la Radio bavaroise, dir. Eugène Jochum.

4.30—Concert international

Concerto grosso, op. 3 no 3 (Haendel): Orchestre symphonique d'Utrecht, dir. Paul Hupperts.

Concerto no 4 en fa majeur pour deux flûtes (Haydn): Hans-Jürgen Mörhing, Hans Paar et Orchestre du palais de Brühl, dir. Helmut-Müller Brühl.
"En Saga" (Sibelius): Orchestre de la Radio de Finlande, dir. Nils-Eric Fougstedt.

Symphonie "Boréale", op. 56 (Vagn Holmboe): Orchestre de la Radio danoise, dir. Millades Caridis.

6.00—Radiojournal

6.15—Résumé
Lecture de l'horaire détaillé de la soirée.

6.17—Musique du XXe siècle

Concerto dans le style galant (Joaquin Rodrigo): Grace Whitney, violoncelliste, et Orchestre de Louisville, dir. Robert Whitney.

Symphonie no 5 (Peter Menin): Orchestre de Louisville, dir. Robert Whitney.

Trois Sonates pour piano (Alban Berg): Yvonne Loriod.

7.15—Chansonnettes

8.00—Concert

Concerto pour trompette et orchestre (Hummel): Armando Ghitalla et Orchestre de Boston, dir. Pierre Monteux.
Symphonie concertante (Martini): Orchestre Angelicum de Milan, dir. Massimo Bruni.

Sonate en la majeur, K. 331 (Mozart): Wilhelm Kempff, pianiste.

9.00—Quatuor en si bémol, op. 18 no 6 (Beethoven): le Quatuor hongrois.
Concerto no 2 en la majeur pour piano et orchestre (Liszt): Tamas Vasary et Orchestre de Bamberg, dir. Félix Prohaska.

9.45—"Nuits d'été" (Berlioz): Leontyne Price et Orchestre de Chicago, dir. Fritz Reiner.

10.15—"Rosemonde" (Schubert): Orchestre philharmonique de Vienne, dir. Pierre Monteux.

Trois Caprices pour violon seul (Paganini): Ruggiero Ricci.

11.00—Les Classiques français

"Hercule amoureux" (Lully): Collegium Musicum de Paris, dir. Roland Douatte.

Extraits des "Indes galantes" (Rameau): Ensemble vocal Jean-Paul Kreder, solistes et orchestre, dir. André Jouve.

11.30—Musique de nuit



Glenn Gould interprétera une Sonate et une Fantaisie et fugue de Mozart, "En blanc et noir", lundi soir à 7 h. 30.



Leontyne Price chantera au "Concert" de samedi à 8 heures.

DIMANCHE 16 MAI

12.00—Résumé

12.02—Tourbillon

12.30—D'amour et de chansons

1.00—Du pays de France

"Bonjour les jeunes", magazine de Claude Dufresne.

1.20—Variétés de Paris: Valto Lehtinen, Lucette Raillat et Barbara.

2.00—Extraits de "Cressida" (Tony Aubin): Michael Pieri et Orchestre national de l'O.R.T.F., dir. du compositeur.

2.30—Danièle Bellik, pianiste, et orchestre de chambre, dir. Tony Aubin: Etudes symphoniques (Schumann), "La Terrasse des audiences au clair de lune" et "Hommage à sir Pickwick" (Debussy), Concerto en sol pour piano et orchestre (Ravel).

3.15—"La Nuit de feu" (Marcelle Maurette): Michel Bouquet, Gabriel Cattand, Loleh Bellon et Robert Chandeau.

4.00—Musique de chambre

Concertino, op. 49 (Lennox Berkeley): Mario Duschenes, flûtiste; Mildred Goodman, violoniste; Walter Joachim, violoncelliste, et Kelsey Jones, claveciniste.

4.30—Au jardin de mes chansons

Présentateur: Jacques Fauteux.

5.00—Nuances

6.00—Radiojournal

6.15—Résumé

6.17—Musique sacrée

Messe de saint Nicolas (Haydn): Elisabeth Thomann, soprano; Rose Bahl, contralto; Kurt Equiluz, ténor; Gerhard Eder, basse; Chœur de l'Académie et Orchestre de l'Opéra de Vienne, dir. George Barati.

Symphonie de Psalms (Stravinsky): les Festival Singers, de Toronto, et l'Orchestre de Radio-Canada, dir. du compositeur.

7.15—Chansonnettes

8.00—Concert

Cantate "Geschwinde, geschwinde" (Bach): solistes, chœur et Orchestre du Gewandhaus de Leipzig, dir. Kurt Thomas.

Symphonie no 89 en fa majeur (Haydn): Orchestre symphonique de Vienne, dir. Laszlo Somogyi.

Symphonie no 4 en ré mineur (Schumann): Orchestre Philharmonia, dir. Otto Klemperer.

Concerto en mi mineur pour piano et orchestre (Chopin): Maurizio Pollini et Orchestre Philharmonia, dir. Paul Klecki.

Symphonie no 8 en do mineur (Bruckner): Orchestre philharmonique de Berlin, dir. Herbert von Karajan.

11.00—Le Beau Danube bleu

11.30—Musique de nuit



Marek Jablonski jouera Chopin, "En blanc et noir", mardi à 7 h. 30.



L'Orchestre de Radio-Canada sera dirigé par Jean Deslauriers, jeudi à 8 heures. Au programme: "Pelléas et Mélisande" de Sibelius.

STATIONS DES RÉSEAUX FRANÇAIS DE RADIO-CANADA

RADIO

TERRE-NEUVE

CBNA Labrador 1240

NOUVELLE-ÉCOSSE

CBAA Wedgeport 990

CBAE Digby 990

CBAF Weymouth 1550

CBAH Meteghan 580

CBAJ Yarmouth 1230

CBAK Quinam 600

NOUVEAU-BRUNSWICK

CBAF Moncton 1300

CBAK Kedgwick 990

CBAL Saint-Quentin 1230

CJEM Edmundston 570

QUÉBEC

CBF Montréal 690

CBY Québec 980

CBJ Chicoutimi 1580

CBFB Mégantic 990

CBFC Senneterre 540

CBFD Saint-Fabien-de-Panet 990

CBFE Rivière-au-Renard 1550

CBFG Gaspé 1420

CBFH Grande Vallée 1340

CBFI Mont-Brun 990

CBFJ Gagnon 1140

CBND Wabush 1400

CFKL Schefferville 1230

CFLM La Tuque 1240

CHAD Amos 1340

CHGB Ville-de-la-Pocatière 1310

CHLN Trois-Rivières 550

CHLT Sherbrooke 630

CINC New-Carlisle 610

CHRL Roberval 910

CJAF Cabano 1240

CJBM Causapscal 1450

CJBR Rimouski 900

CJFP Rivière-du-Loup 1400

CKBL Matane 1250

CKCN Sept-Îles 560

CKLD Thetford-Mines 1230

CKML Mont-Laurier 610

CKLS La Sarre 1240

CKVD Val-d'Or 900

CKRB Ville-Saint-Georges-Est 1440

CKYM Ville-Marie 710

CKRN Rouyn-Noranda 1400

ONTARIO

CBOF Ottawa 1250

CBEE Sturgeon Falls 1400

CBLK Kirkland Lake 1090

CBLU Smooth Rock Falls 540

CBX Hearst 1110

CJBC Toronto 860

CBEG Elliott Lake 1340

CFBR Sudbury 550

CFCL Timmins 620

MANITOBA

CKSB Saint-Boniface 1050

SASKATCHEWAN

CFNS Saskatoon 1170

CFRG Gravelbourg (jour) 710

CFGR Gravelbourg (soir) 1230

ALBERTA

CHFA Edmonton Kc/s 680

MODULATION DE FRÉQUENCE

CBF-FM Montréal Mc/s 95.1

CJBR-FM Rimouski 101.5

CHLT-FM Sherbrooke 102.7

TÉLÉVISION

ILES-DE-LA-MADELEINE

CBFCT-1 (Moncton, N.B.) 12

PROVINCES MARITIMES

CBAFT Moncton, N.B. Canal 11

CBFCT Chéticamp, N.-E. 10

CJBR-TV-1 Edmundston, N.-B. (Rimouski, Qué.) 13

CHAU-TV-2 Saint-Quentin Kedgwick, N.-B. (New-Carlisle, Qué.) 10

QUÉBEC

CBFT Montréal Canal 2

CBFT-1 Mont-Tremblant 11

CBFT-2 Mont-Laurier 3

CBFT-3 Témiscamingue (Sturgeon Falls) 12

CBVT Québec 11

CHAU-TV New-Carlisle 5

CHAU-TV-1 Sainte-Marguerite Marie 2

CHAU-TV-3 Port-Daniel 10

CHAU-TV-4 Chandler 7

CHAU-TV-5 Percé 2

CHAU-TV-6 Gaspé 10

CHAU-TV-7 Rivière-au-Renard 7

CHAU-TV-8 Cloridorme 6

CHLT-TV Sherbrooke 7

CJBR-TV Rimouski 3

CFCV-TV Clermont 75

CJES-TV Estcourt 70

CKBL-TV Matane 9

CKBL-TV-1 Mont-Clément 11

CKBL-TV-2 Murdochville 6

CKHQ-TV Manicouagan 10

CKRN-TV Rouyn 4

CKRN-TV-1 Senneterre 7

CKRN-TV-2 Val-d'Or Canal 8

CKRN-TV-3 Ville-Marie Canal 6

CKRN-TV-4 Matagami Canal 7

CKRS-TV Joliquière 12

CKRS-TV-1 Port-Alfred 9

CKRS-TV-2 Chicoutimi 2

CKRS-TV-3 Roberval 8

CKRT-TV Rivière-du-Loup 7

CKRT-TV-1 Baie-Saint-Paul 13

CKRT-TV-2 Sainte-Rose-du-Dégel 2

CKRT-TV-3 Saint-Patrice 2

CKTM-TV Trois-Rivières 13

ONTARIO

CBOFT Ottawa Canal 9

CBFOT Timmins 9

CBFOT-1 Kapuskasing 12

CBFST Sturgeon Falls 7

CBFST-1 Sudbury 13

Sturgeon Falls

Manitoba Canal 3

LUNDI 17 MAI

12.00—Résumé
12.02—Musique légère

1.00—Radiojournal
1.10—Matinée symphonique
Divertissement de symphonie, op. 15 no 2 (Louis-Gabriel Guillemin); Orchestre de chambre Gérard Cartigny.

Concerto no 5 pour cor et orchestre (Frédéric Duvernoy); Georges Barboteu et Orchestre de chambre Gérard Cartigny.

Symphonie no 10 en sol majeur, K. 74 (Mozart); Ensemble Haydn Sinfonietta. "Cléopâtre" (Berlioz); Jennie Tourel, mezzo-soprano, et Orchestre philharmonique de New York, dir. Leonard Bernstein.

Concerto no 5 en la mineur pour violon et orchestre (Vieuxtemps); Jascha Heifetz et New Symphony Orchestra, de Londres, dir. sir Malcolm Sargent. "Schéhérazade" (Ravel); Jennie Tourel, mezzo-soprano, et Orchestre philharmonique de New York, dir. Leonard Bernstein.

3.00—Chansonnettes
4.00—Rythmes sud-américains

4.30—Sans paroles
5.00—Apéritifs
6.00—Radiojournal

6.15—Ad lib
Présentateur: André Hébert.
A Coeur Joie et ses chorales d'enfants, les "chanteries"; entretien avec le fondateur-directeur, Christian Wagner. "Chante, ris" et Rigaudon (C. Wagner), Berceuse (Schubert), Cantique des créatures (saint François) interprétés par La Cigale, chanteries de Lyon.

6.30—Reflets

7.00—Concert populaire

7.30—Résumé

7.32—En blanc et noir
Glenn Gould: Sonate no 10 en do, K. 330, et Fantaisie et fugue en do majeur, K. 394 (Mozart).

8.00—Festivals

Présentateur: François Morel.
Gigues et Rondes de printemps, extr. de "Images" (Debussy); Orchestre de la Radio de Francfort, dir. Dean Dixon. Etudes de rythme (Messiaen); Yvonne Loriod, pianiste.
Composizione no 1 (Luigi Nono); Orchestre de la B.B.C., dir. Bruno Maderna.

"Le Marteau sans maître" (Pierre Boulez); Rose-Mary Phillips, contralto, et New Music Ensemble, dir. John Carewe.

9.30—Entretiens-chansons

10.00—Radiojournal

10.15—Jazz d'aujourd'hui
Count Basie.

11.15—Musique de chambre

Suite lyrique (Alban Berg) et Cinq pièces, op. 5 (Anton Webern); le Quatuor Juilliard.

MARDI 18 MAI

12.00—Résumé
12.02—Musique légère

1.00—Radiojournal
1.10—Matinée symphonique

Divertimento en mi bémol majeur, K. 226 (Mozart); Ensemble d'instruments à vent de l'Orchestre philharmonique de Vienne.

Concerto no 22 en la mineur pour violon et orchestre (Viotti); Peter Rybar et Orchestre de Winterthur, dir. Clemens Dahiden.

Symphonie no 3 en do majeur (Rimsky-Korsakov); Orchestre symphonique du Théâtre Bolchoï, dir. Alexandre Gauk. Suite tchèque en ré majeur (Dvorak); Orchestre philharmonique tchèque, dir. Alois Klíma.

3.00—Le monde est mon pays
Chantal Beaugard présente des chansons de la Yougoslavie, de la Croatie, de la Corse et du Portugal.

4.00—Folklore
Animateur: Michel Garneau.
Aujourd'hui: chants des troubadours.

4.30—Sans paroles

5.00—Apéritifs

6.00—Radiojournal

6.15—Ad lib
A Coeur Joie, Entretien avec Christian Wagner, Airs populaires interprétés par La Cigale, de Lyon.

6.30—Reflets

7.00—Concert populaire

7.30—Résumé

7.32—En blanc et noir
Marek Jablonski: Scherzo en do dièse mineur, Mazurka en do mineur, Andante spianato et Grande Polonaise (Chopin).

8.00—Chorales du Canada français
Chorale de Sainte-Thérèse-de-Blainville, dir. Jean-Pierre Guindon.

8.30—Concert symphonique
Concerto en ré mineur pour violon et orchestre (Stravinsky); Isaac Stern et Orchestre Columbia, dir. du compositeur.

Symphonie en ré mineur (César Franck); Orchestre de la Radio de Berlin, dir. Lorin Maazel.

9.30—Entretiens-chansons

10.00—Radiojournal

10.15—Jazz d'aujourd'hui
Thelonius Monk.

11.15—Récital

Noël Lee, pianiste: Sonate (Bartok) et Fantaisie (Copland).

MERCREDI 19 MAI

12.00—Résumé
12.02—Musique légère

1.00—Radiojournal
1.10—Matinée symphonique

"Pelléas et Mélisande" (Fauré); Orchestre de la Suisse romande, dir. Ernest Ansermet.

Concerto en ré mineur pour violon et hautbois (Bach); Yehudi Menuhin, Léon Goossens et Orchestre de chambre du Festival de Bath, dir. Yehudi Menuhin.

Petite suite (Debussy); Orchestre de la Suisse romande, dir. Ernest Ansermet. Sérénade pour cordes, op. 1; Essay for Orchestra no 2; musique de scène pour "Shelley", et "A Stopwatch and an Ordnance Map" (Samuel Barber); Symphony of the Air, dir. Vladimir Golschmann.

Suite symphonique de valse, op. 110 (Prokofiev); Orchestre philharmonique de Kansas City, dir. Hans Schweiger.

3.00—Chansonnettes

4.00—Rythmes sud-américains

4.30—Sans paroles

5.00—Apéritifs

6.00—Radiojournal

6.15—Ad lib
Présentateur: André Hébert.
A Coeur Joie, Entretien avec Christian Wagner. Chansons de Bonnet, de Poulenc et de Schmitt interprétées par le Cantrel, de Lyon.

6.30—Reflets

7.00—Concert populaire

7.30—Résumé

7.32—En blanc et noir
Vronsky et Babin: Valse extr. du "Les deux cygnes", de Sérénade pour cordes, de "Casse-noisettes" et de "Eugène Onéguine" (Tchaikovsky); Valse de la Suite op. 15 (Arensky).

8.00—Scène lyrique
"Arabella" (Richard Strauss); Lisa Della Casa, Anneliese Rothenberger, Dietrich Fischer-Dieskau, Choeur et Orchestre de l'Opéra de Bavière, dir. Joseph Keilberth.

9.30—Entretiens-chansons

10.00—Radiojournal

10.15—Jazz d'aujourd'hui
Eric Dolphy.

11.15—Musique de chambre

Quatuor en fa, op. 3 (Haydn); le Quatuor Janánek.
Quatuor no 2 en do, op. 36 (Britten); le Quatuor Amadeus.

JEUDI 20 MAI

12.00—Résumé
12.02—Musique légère

1.00—Matinée symphonique
Suite de danses (Bartok); New Symphony Orchestra, dir. Franco Autori.

Concerto en mi mineur pour flûte et orchestre (Corrette); Jean-Pierre Rampal et Ensemble Baroque.
"Siegfried-Idyll" (Wagner); Orchestre Philharmonia, dir. Otto Klemperer.
Symphonie no 7 (Bruckner); Orchestre Philharmonia, dir. Otto Klemperer.

3.00—Chansonnettes

4.00—Folklore

Animateur: Michel Garneau.

4.30—Sans paroles

5.00—Apéritifs

6.00—Radiojournal

6.15—Ad lib

Présentateur: André Hébert.
A Coeur Joie et son premier ensemble, la Chorale fédérale du scoutisme français, dir. Lucien Jean-Baptiste. Chansons de marche et d'étapes.

6.30—Reflets

7.00—Concert populaire

7.30—Résumé

7.32—En blanc et noir
Kurt Bauer et Heidi Bung: Andante et variations, op. 46 (Schumann) et Rondo en do majeur, op. 73 (Chopin).

8.00—L'Orchestre de Radio-Canada
Dir. Jean Deslauriers.
"Pelléas et Mélisande" (Sibelius).

8.45—Parlons musique
Pierre Villon: le surréalisme.

9.30—Artistes de renom
Alejandro Barletto, bandoniste; Aria detta baletto (Frescobaldi), Andante misterioso (Jean Absil), Suite enfantine no 2 (Barletta) et Divertimento (Ferrari).

10.00—Radiojournal

10.15—Jazz d'aujourd'hui

John Coltrane et Miles Davis.

11.15—Récital

Jean-Pierre Rampal, flûtiste, et Robert Veyron-Lacroix, claveciniste: Sonates en la mineur et en si mineur (Bach); Sonate en fa majeur (Mozart).

VENREDI 21 MAI

12.00—Résumé
12.02—Musique légère

1.00—Radiojournal
1.10—Matinée symphonique

Sonate à 4 en sol majeur (Telemann); Ensemble instrumental de la Société Telemann de Hambourg.

Prélude à "Katya Kabanova" (Janacek); Orchestre Pro Arte, dir. Charles Mackerras.

"Didon et Enée" (Purcell); Choeur et Orchestre de chambre Stuart, dir. Jackson Gergory.

Thème et variations de la Suite en sol majeur pour violon et orchestre (Tchaikovsky); Walter Barylli et Orchestre philharmonique de Vienne, dir. Rudolf Kempe.

3.00—Chansonnettes

4.00—Rythmes sud-américains

4.30—Sans paroles

5.00—Apéritifs

6.00—Radiojournal

6.15—Ad lib

Présentateur: André Hébert.
A Coeur Joie. Les Cantilènes, chorales d'adolescentes. Airs populaires interprétés par des membres de l'Ensemble Philippe Caillard et par la Psalette du Maroc.

6.30—Reflets

7.00—Concert populaire

7.30—Résumé

7.32—En blanc et noir
Paul Badura-Skoda: Sonate en si mineur et Variations en fa mineur (Haydn).

8.00—Concert de Londres
Concerto en do pour piano et orchestre (Busoni); John Ogden et Orchestre Philharmonia, dir. Meredith Davies.

Quatuor en ré (Haydn); Julian Bream, guitariste, et des membres du Quatuor Camirelli.

Quatuor en fa majeur (Ravel); le Quatuor Camirelli.

10.00—Radiojournal

10.15—Jazz d'aujourd'hui

Jimmy Smith à l'orgue.

11.15—Musique de chambre
Eugène Ysaÿe: "Lointain passé" (Ysaÿe) Rondino (Vieuxtemps) et Preilied des "Maîtres chanteurs" (Wagner).
David Oistrakh: Poème élégiaque (Ysaÿe) et Caprice-valse (Saint-Saëns-Ysaÿe).

LA SEMAINE à Radio-Canada

LES SERVICES D'INFORMATION
SOCIÉTÉ RADIO-CANADA

C.P. 6000, Montréal

Rédacteur en chef:

Gaëtan Dufour

Abonnement: \$3 par année

(États-Unis: \$4)

Tél.: 868-3211

Rédaction: poste 366

Abonnements: poste 1384

À nouveau, le baseball



● Avant même la fin de la saison du hockey, les amateurs de sport étaient déjà sollicités par le baseball. En effet, avec le retour des beaux jours, les fervents du baseball ont repris le chemin des stades. Et pour les sportifs de salon comme aussi pour ceux qui ne peuvent se déplacer jusqu'aux États-Unis afin de voir à l'oeuvre les grandes équipes américaines, les caméras de télévision apportent jusqu'à leur écran familial les diverses rencontres importantes entre clubs de la Ligue nationale et de la Ligue américaine.

Depuis le samedi 1er mai, le réseau français de télévision retransmet, en effet, tous les samedis après-midi de 2 heures à 4 h. 30, deux parties principales choisies dans l'une ou l'autre ligue.

À tous les téléspectateurs, fidèles amateurs de baseball, signalons que, cette année, contrairement aux années précédentes, les parties commencent toujours à 2 heures de l'après-midi, heure avancée de l'est, quel que soit le lieu d'origine de la joute.

Le 15 mai, nous pourrions assister à la partie mettant aux prises, à Chicago, les Angels et les White Sox, et à celle qui sera disputée entre les Cardinaux et les Pirates, à Pittsburgh. Le 22 mai, nous assisterons, à Houston, au match entre les Giants de San Francisco et les Astros et, à Chicago, à celui qui mettra aux prises les Dodgers et les Cubs, de la Ligue nationale. Le 29, nous serons à Chicago et à Détroit et nous verrons des joueurs de la Ligue américaine.

René Lecavalier et Jean-Maurice Bailly seront les commentateurs de cette série que réalisera Yvon Giguère.