



Ariane Moffatt, planante et rêveuse

Au sommet de son art, Ariane Moffatt revient le 9 octobre au Théâtre du Vieux-Terrebonne pour présenter en salle son spectacle «22 h 22». L'ambiance promet d'être planante, rêveuse, immersive, alors que le pop-électro flirte avec l'esthétisme et l'onirique. Bien que quelques pièces de son cinquième album s'infiltrèrent dans ce spectacle, l'artiste bercera son public de ses nombreux classiques.

Se redéfinissant à chaque nouvel album, Ariane Moffatt représente une auteure-compositrice-interprète des plus accomplies. «J'ai un mélange de sentiments à cet égard, confie-t-elle. J'ai l'impression d'être dans le coup et de naviguer sur le "buzz" de la nouveauté, mais en même temps d'être une jeune artiste qui a envie de "triper" en toute liberté.» La maternité a joué un grand rôle dans l'évolution de l'artiste en elle, dont le mode de vie a beaucoup changé.

Un texte exclusif de Karine Limoges

Suite page B-3

(Photo : Le Pigeon)

DÉMÉNAGEMENT

DU CENTRE DE SERVICES FINANCIERS SITUÉ
AU 2250, CHEMIN GASCON VERS LE 1961, CHEMIN GASCON

Afin des toujours s'adapter aux besoins et à l'image de ses membres, la Caisse Desjardins de Terrebonne continue d'optimiser son offre de services et ses installations.

Venez nous visiter!

450 471-3735 | 1 855 880-3735
caisseterrebonne.com

 **Desjardins**
Caisse de Terrebonne

André Shatskoff, directeur général

OUVERTURE LE 13 OCTOBRE 2015





LE GALA DU GRIFFON D'OR

LE SAMEDI 17 OCTOBRE 2015

AU THÉÂTRE DU VIEUX-TERREBONNE

866, RUE SAINT-PIERRE

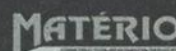
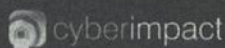
BILLETS EN VENTE DÈS MAINTENANT

INFORMATION : 450 471-0033

PARTENAIRE PRINCIPAL



PARTENAIRES D'EXCELLENCE



[CULTUREL]

Lanaudière en fête aux 24^{es} Grands Prix de la culture

Le 23 septembre, le Théâtre Hector-Charland de L'Assomption accueillait la 24^e édition des Grands Prix Desjardins de la culture de Lanaudière. Sous la présidence du conteur, accordéoniste et chanteur trad lanaudois bien connu Yves Lambert, l'événement a donné lieu à de beaux moments d'émotions et à plusieurs réflexions sur l'importance de soutenir la culture. Fidèle à son poste, l'animateur et comédien Yvan Ponton a animé le gala, auquel ont assisté plus de 250 personnes.

Gilles Fontaine

redaction@larevue.qc.ca

«À souère dans Lanaudière, on fête la culture, pis au yable l'austérité!» a lancé Yves Lambert avant d'accompagner à l'accordéon la troupe de danse La Fouillée, dans un air traditionnel très festif. La soirée était donc lancée en contre-poids de la période de coupes budgétaires dans laquelle la province est entrée. C'est d'ailleurs le message qu'a voulu transmettre le président de Culture Lanaudière, Jean-Pierre Corneault. «En reconnaissance des talents et de l'impact que les artistes et les organismes de Lanaudière ont dans notre région, Culture Lanaudière a voulu une ambiance de fête et d'amusement pour contrer le climat d'austérité.»

Dix-sept catégories ont été retenues pour l'édition 2015. Au total, 213 dossiers ont été soumis au premier jury et 146 au deuxième jury, lequel a défini les 51 finalistes à être étudiés par le jury final.

Plusieurs Moulinois finalistes

Encore cette année, la MRC Les Moulins était fort bien représentée. Marie-Ève Bellerose, de Terrebonne, a reçu le Prix bénévolat Robert-Lussier (individu), alors que la Société de développement et d'animation de Mascouche (SODAM) a reçu le Prix coup de cœur Desjardins pour un groupe.

«C'est vrai que ça fait du bien, de don-

ner, mais ce qui est encore meilleur, c'est que malgré toutes nos différences et toutes nos divergences d'opinions, il y a de grands projets rassembleurs montrant qu'on est capables de bâtir ensemble», a déclaré sur scène Marie-Ève Bellerose. Reconnue notamment pour son implication et son apport au concours MusiQualité de la SODAM, cette mère de cinq enfants était visiblement heureuse et, surtout, très émotive.

De son côté, Patricia Lebel, directrice générale de la SODAM, s'est dite choyée de compter autant de personnes impliquées dans le succès de la SODAM. Toute son équipe l'a accompagnée sur scène pour recevoir cet honneur.

À noter les deux prix remportés par l'auteur-compositeur-interprète et conteur-illustrateur Mathieu Bellemare, natif de Mascouche : le Prix Innovation et le Prix du Conseil des arts et lettres du Québec (CALQ), pour son album-livre «Chants des marais et des morts». «Vous n'avez pas idée à quel point un créateur doute toujours. En me remettant ces deux reconnaissances, vous me dites de continuer», a-t-il témoigné.

Parmi les 51 autres finalistes de la soirée se retrouvaient le violoniste de Terrebonne Olivier Brault (Prix ambassadeur Télé-Québec et Prix coup de cœur Desjardins pour un individu) et la Ville de Mascouche (Prix municipalité).

Hommage à Yves Lambert

Pendant la soirée, Culture Lanaudière a rendu hommage à Yves Lambert en lui remettant le premier prix Charlotte, en l'honneur de Marie-Charlotte Tariu Taillant de Lanaudière. «Je suis doublement ému de voir autant de talents et d'organismes qui travaillent tous pour l'épanouissement de la culture dans notre région. Ça me fait dire qu'on fait partie du même village.»

Pour la 25^e édition des Grands Prix Desjardins de la culture de Lanaudière en septembre 2016, tout le «culturel» de la région se donnera rendez-vous à Terrebonne, dans l'enceinte du TVT.



Toute l'équipe de la SODAM, fière récipiendaire du Prix coup de cœur Desjardins (groupe). (Photo : Gilles Fontaine)



Marie-Ève Bellerose, de Terrebonne, a reçu le Prix bénévolat Robert-Lussier (individu). (Photo : Gilles Fontaine)



Mathieu Bellemare, récipiendaire de deux prix, accompagné de Céline Lavallée, directrice au soutien aux artistes, aux communautés et à l'action régionale du CALQ. (Photo : Gilles Fontaine)

SUITE DE LA PAGE B-1

Ariane Moffatt, planante et rêveuse

«Je me consacre un peu moins à cette vie d'artiste, je suis rendue à une autre place dans ma carrière, ajoute-t-elle, pleine de maturité. Si je suis moins affamée de mes ambitions professionnelles, je me penche plutôt à combler cette quête de vie.» Son plus ardent souhait demeure cependant de garder sa fibre créative en santé. L'heure qui a valu à son dernier opus son titre, «22 h 22», revêt un caractère significatif pour la jeune mère de deux jumeaux, qui s'inspire de cette période de changements.

«Cet album est un polaroid d'avant, pendant et après la maternité, un album d'émotions et de sensations, du temps qui passe, sur la vie et sur la mort. «22 h 22» exprime plusieurs symboles et se veut un clin d'œil à l'onirique. C'était l'heure où je prenais du temps pour moi, pour chercher la création, où je faisais vœu d'avoir mes antennes allumées et de me plonger dans cette minute.» Quant à ses sonorités musicales qui ne cessent d'évoluer, Ariane se dit plutôt candide dans sa démarche, elle qui à chaque album se rend disponible à

une nouvelle expérience sonore et sensorielle.

Entre électro et acoustique

Dualité de personnalité oblige, Ariane Moffatt s'affirme déchirée entre le son électro et acoustique – et son spectacle reflète cet entre-deux. À l'heure actuelle, la musicienne multi-instrumentiste s'est trouvée un nouveau local de pratique au troisième étage de la garderie des jumeaux où elle explore différents sons, comme quoi le processus de création ne traîne jamais loin derrière.

«J'explore, je recherche un son en incubation, souf... t-elle. C'est comme aller au gym, que de parfaire ses techniques de production.» Entre la création et la scène, aussi, son cœur balance. La première lui procure un moment magique dès le début d'un nouveau projet, alors que la deuxième lui permet de s'exprimer dans une liberté totale, salvatrice.

Saut en France et «La Voix»

Entre le moment de l'entrevue et son

retour sur la scène de la salle Desjardins du Théâtre du Vieux-Terrebonne, Ariane Moffatt fait un saut en France – où demeure un public conquis par son talent – pour une tournée de promotion et pour annoncer ses dates de spectacle. Elle voyagera de Paris à Bruxelles en 10 jours. Ses prochains mois seront par ailleurs passablement occupés par son retour dans le fauteuil de «coach» à la populaire émission «La Voix». «On m'a fait une proposition à laquelle je ne m'attendais pas, dit-elle à ce propos. J'ai senti moins de réserves que la première fois à dire oui. J'avais envie de voir ce que j'avais de nouveau à partager de mon expérience.»

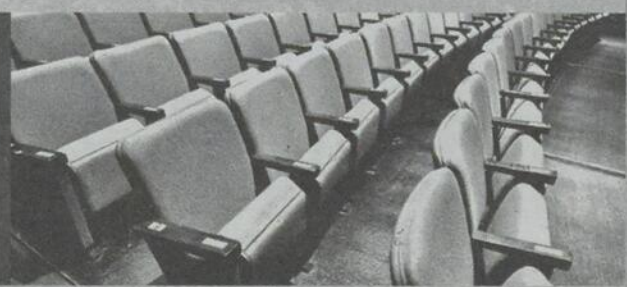
Dans l'intervalle, Ariane observe encore l'accueil que le public réserve à «22 h 22», dont quelques titres se sont frayés un chemin sur les ondes radiophoniques, notamment «Debout». Par ailleurs, l'artiste figure parmi les noms ayant obtenu le plus de nominations au prochain Gala de l'ADISQ, figurant entre autres dans les catégories «Interprète féminine de l'année», «Album de l'année – pop» et «Spectacle de l'année».



Ariane Moffatt se présentera devant le public de Terrebonne, forte de cette nouvelle vie et d'un nouvel album qui saura se tailler une place dans votre cœur. (Photo : Le Pigeon)

Pour assister au spectacle intimiste et électro-pop né de l'opus «22 h 22» d'Ariane Moffatt, présenté le 9 octobre au Théâtre du Vieux-Terrebonne, composez le 450 492-4777 ou visitez le www.theatreduvieuxterrebonne.com.

AUTOMNE
2015



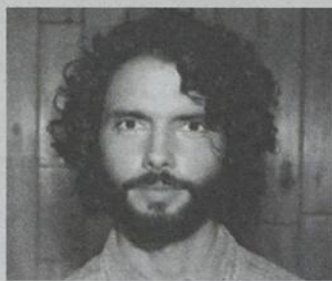
trois lettres un grand nom



Cette semaine au TVT



Yoan
Vendredi 2 octobre à 20 h
Supplémentaire
Samedi 16 janvier 2016 à 20 h



Alexandre Poulin
Au Moulinet
Vendredi 2 octobre à 20 h **COMPLET**
Supplémentaire
Samedi 19 décembre à 20 h



Claude Dubois
Samedi 3 octobre à 20 h



Marc Dupré
Dimanche 4 octobre à 19 h 30
Supplémentaire
Dimanche 24 janvier 2016 à 19 h 30



Sugar Sammy
Mercredi 7 octobre à 20 h
Supplémentaire
Mercredi 2 mars 2016 à 20 h

CHANSON

Chloé Sainte-Marie, la cueilleuse de poésie

Le Théâtre du Vieux-Terrebonne (TVT) accueille l'une des artistes les plus originales du paysage de la chanson québécoise. Chloé Sainte-Marie se produira dans la salle Desjardins le dimanche 18 octobre à 19 h 30.

Elle n'a aucune barrière quand il s'agit de poésie et elle n'a pas peur d'oser la cueillir pour la célébrer et la chanter, que ce soit en français, en innu et même en latin! Avec *À la croisée des silences*, elle a enregistré 17 poèmes chantés et plusieurs poèmes récités, des poètes québécois qu'elle admire. Chloé Sainte-Marie s'est donné pour mission la transmission de leurs mots et de leurs univers. Sur scène, elle laisse libre cours à sa sensibilité. Elle sera entourée de ses deux musiciens au talent consommé : Réjean Bouchard, son grand chef musical de toujours, et Gilles Tessier, multi-instrumentiste. Dans une mise en scène et une scénographie de Philippe Cyr, le spectacle comptera également la participation

d'une chorale. Les événements de poésie sont rares sur les scènes québécoises et le TVT est particulièrement fier d'accueillir ce spectacle. Il invite d'ailleurs le public à se rendre en grand nombre à cette merveilleuse rencontre.

Chloé Sainte-Marie, le dimanche 18 octobre à 19 h 30, à la salle Desjardins.

Prix du billet : 33 \$

Abonnement : 25 \$

Présenté par la Société de développement culturel de Terrebonne (SODECT) en collaboration avec Keolis Canada.



JAZZ ET RYTHMES DU MONDE

Place au jazz-pop d'Elizabeth Shepherd

Le Théâtre du Vieux-Terrebonne (TVT) accueille la chanteuse et pianiste Elizabeth Shepherd le samedi 17 octobre à 20 h, au Moulinet.

Après avoir consacré un album à des reprises de Cole Porter et des frères Gershwin, l'auteure-compositrice et interprète canadienne a sorti un album de chansons originales en 2014, intitulé *The Signal*. Celui-ci lui a valu d'être en nomination aux prix Juno dans la catégorie *Album jazz vocal* de l'année. Diplômée en piano jazz de l'Université McGill, elle a roulé sa bosse en remplissant les clubs de jazz partout à travers le monde. Elle fait partie de ces artistes qui, comme la contrebassiste américaine Esperanza Spalding, insufflent la nouveauté des sonorités dans leur jazz pour le rendre accessible à un plus large auditoire, et rejoindre ainsi de plus jeunes amateurs. Elle a tout pour elle : le talent, l'originalité et la singularité. Cela lui permet de trouver l'équilibre parfait entre jazz et pop, avec ça et là

des touches de néo-soul et de hip-hop.

ABONNEZ-VOUS avant le 17 octobre au Jazz et cetera et vous pourrez assister gratuitement à la prestation d'Elizabeth Shepherd.

En effet, en plus d'obtenir des réductions pouvant aller jusqu'à 20 %, le TVT a décidé d'offrir ce spectacle en cadeau aux abonnés du volet.

Elizabeth Shepherd, le samedi 17 octobre à 20 h, au Moulinet.

Prix du billet : 26,50 \$

Touche-à-tout : 22 \$

Présenté par la Société de développement culturel de Terrebonne (SODECT) en collaboration avec Fabien Le restaurant, le Pub Saint-Patrick et Boréale.



CINÉ TVT

Caprice : de la romance française à la Woody Allen

Le Théâtre du Vieux-Terrebonne (TVT) présente *Caprice*, d'Emmanuel Mouret, le lundi 12 octobre à 19 h 30.

Si Emmanuel Mouret est souvent associé au style de Woody Allen, c'est que comme son homologue américain, il scénarise, réalise et joue dans ses films. C'est aussi parce que ses sujets de prédilection sont l'amour, la séduction, l'adultère, l'obsession, le tout sur mode léger. Il a choisi Anaïs Demoustier, la nouvelle égérie du cinéma français, que le public de Terrebonne a pu voir cet été dans l'excellent *Une nouvelle amie*, pour incarner le rôle de Caprice. La jeune femme est excessive, débordante, voire obsessionnelle. Elle tombe amoureuse de Clément, un insti-

tuteur un peu timide qu'elle croise souvent au théâtre. Ils ont une aventure, même si l'amant partage déjà sa vie avec Alicia, une actrice célèbre qu'il admire au plus haut point et qui est depuis peu devenue sa compagne. Mais bientôt Thomas, l'ami de Clément, qui lui avait permis de rencontrer Alicia, se rapproche dangereusement de l'actrice.

Inauguration d'un nouveau système de projection

La projection de *Caprice* sera l'occasion pour le TVT d'inaugurer un nouveau système de projection, obtenu grâce à une subvention accordée par l'Association des cinémas parallèles en lien avec le ministère de la Culture et des Communications du Québec. Ré-

puté pour ses qualités d'image et de son, le système numérique DCP est dorénavant adopté par la plupart des distributeurs de films. Il permettra au TVT d'augmenter ses critères de qualité et son offre en matière de cinématographie, ainsi que pour tous les événements nécessitant une projection sur écran.

ABONNEZ-VOUS au Ciné TVT : 4 films minimum, une économie d'1 \$ par film.

Coût du billet : 7 \$ (6,50 \$ pour les étudiants)

Pour tout savoir sur la nouvelle saison du Ciné TVT, rendez-vous au theatreduvieuxterrebonne.com.

Présenté par la Société de développe-



ment culturel de Terrebonne (SODECT) en collaboration avec IGA Marché Thibault Terrebonne, la Ville de Terrebonne, l'Association des cinémas parallèles, le Conseil des arts et des lettres du Québec et la Société de développement des entreprises culturelles.

RÉSERVATIONS 450 492-4777 | theatreduvieuxterrebonne.com



















Les meilleurs prix sont à la billetterie du TVT et sur le réseau Ovation. Les revendeurs 514-billets et billets.ca ne sont nullement affiliés au TVT. À moins d'indication contraire, tous les spectacles ont lieu à la salle Desjardins du Théâtre du Vieux-Terrebonne. Prenez note que les taxes et les frais d'administration sont inclus dans les prix. Nous mettons tout en œuvre afin que les informations contenues dans cette publicité soient rigoureusement exactes. En cas de disparité entre ces informations et celles de la billetterie, ces dernières prévalent.

AUTOMNE
2015



trois lettres un grand nom



Yoan

Vendredi 2 octobre à 20 h

Quelques places disponibles

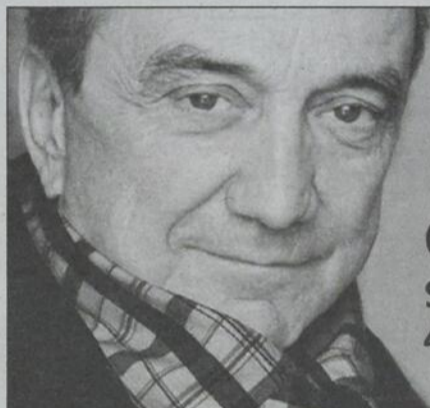
Supplémentaire

Samedi 16 janvier 2016 à 20 h

38 \$



En nomination à l'ADISQ Album de l'année Anglophone



Claude Dubois

Samedi 3 octobre à 20 h

49 \$

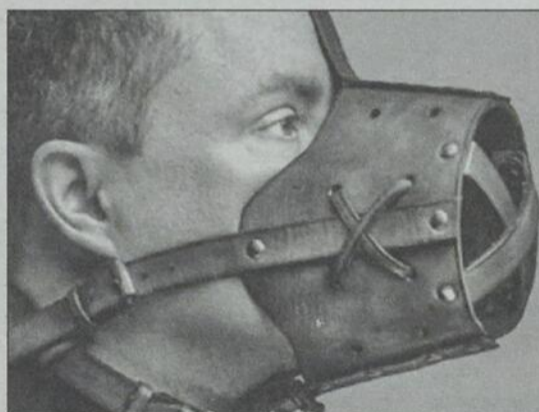
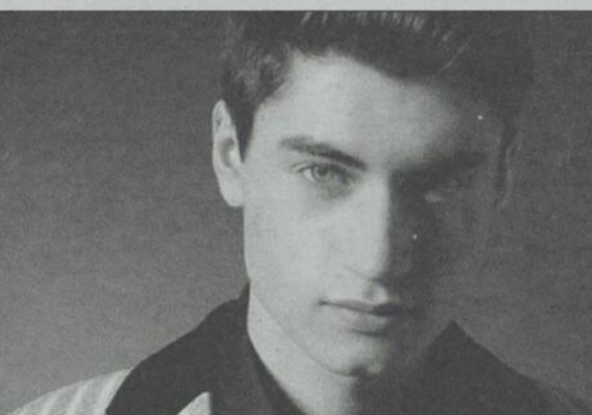
Plume Latraverse

Jeudi 8 octobre à 20 h

38 \$



David Thibault
Dimanche 11 octobre à 19 h 30
Quelques places disponibles
Supplémentaire
Samedi 12 mars 2016 à 20 h
38 \$



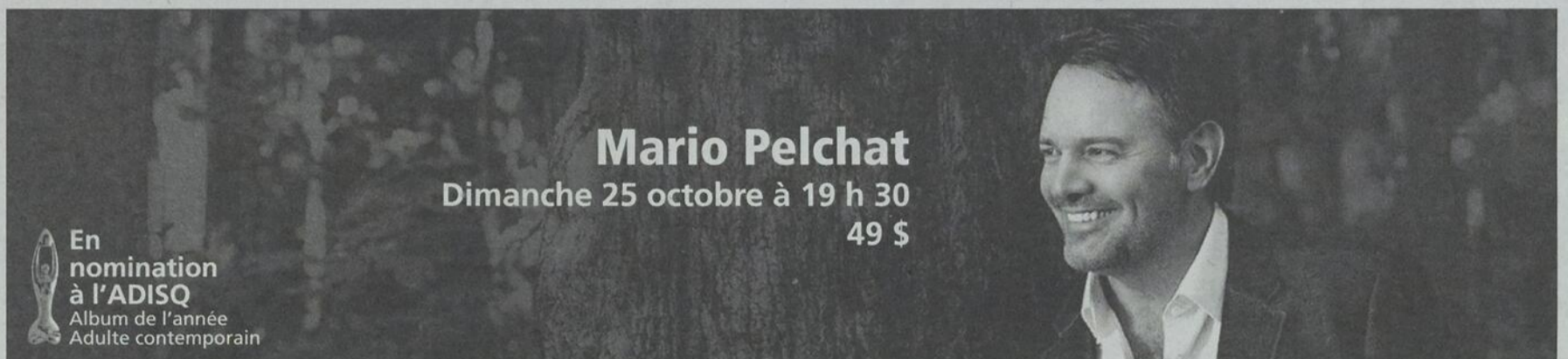
Mike Ward

Mercredi 14 octobre à 20 h

45 \$



En nomination à l'ADISQ Spectacle de l'année - Humour Scripteur de spectacle de l'année



Mario Pelchat

Dimanche 25 octobre à 19 h 30

49 \$



En nomination à l'ADISQ Album de l'année Adulte contemporain

RÉSERVATIONS 450 492-4777 | theatreduvieuxterrebonne.com



















Les meilleurs prix sont à la billetterie du TVT et sur le réseau Ovation. Les revendeurs 514-billets et billets.ca ne sont nullement affiliés au TVT. À moins d'indication contraire, tous les spectacles ont lieu à la salle Desjardins du Théâtre du Vieux-Terrebonne. Prenez note que les taxes et les frais d'administration sont inclus dans les prix. Nous mettons tout en œuvre afin que les informations contenues dans cette publicité soient rigoureusement exactes. En cas de disparité entre ces informations et celles de la billetterie, ces dernières prévalent.

[CULTUREL]

Découvrez l'univers de Micheline Couture



Artiste peintre et professeure d'expérience, la Mascouchoise Micheline Couture exposera ses œuvres à la Fine Bouche du 3 octobre au 19 novembre inclusivement. Celle qui évolue dans le domaine depuis plus de 35 ans et qui considère la peinture comme une manière d'exprimer ses états d'âme vous promet quelques nouveautés lors de cette exposition. Si «savoir regarder une œuvre, c'est apprendre et découvrir», comme elle le dit si bien, apprenez-en plus sur l'artiste et son travail en effectuant une visite au 204, chemin des Anglais à Mascouche. Sa toile «Doux printemps» (notre photo) donne un aperçu de l'univers qu'elle met en scène. Pour en savoir plus : 450 966-0995 ou www.atelierdepeinturemc.com. (PC)

Sur la scène

COUTIÈRES RECHERCHÉES

Les Créations Bliz-Arts sont à la recherche de couturières bénévoles afin d'aider à la confection de costumes pour le spectacle musical du temps des fêtes

«Avalanche», de retour pour une 8^e année les 12 et 13 décembre au TVT. On vous invite à vous joindre à l'équipe de bénévoles qui travaillent déjà à la réalisation de cet événement haut en couleur! Info : Marie-T au 514 947-0890 ou à bliz-arts@hotmail.com. Visitez le www.spectacleavalanche.com.

PHOTO D'ARCHITECTURE

Le Club photo de Terrebonne vous invite, le 7 octobre à 19 h 30, à la conférence «Photo d'architecture» par Gilles Lauzon. La conférence aura lieu au Centre Angora (4125, rue d'Argenson, Terrebonne). Gratuit pour les membres et 10 \$ pour les non-membres. Info : Martin Légaré au 514 779-3977 ou clubphototerrebonne@gmail.com.

CHORALE ST-LOUIS-DE-FRANCE

La Chorale St-Louis-de-France est à la recherche de choristes, hommes et femmes. Nous chantons à 4 voix mixtes aux célébrations de la messe de 9 h 30 le dimanche et les jours de fête (Noël, Pâques, etc.). Pratiques tous les mardis de 19 h à 21 h sous la direction de Luc Mayba. Les pratiques ont déjà commencé à la sacristie à l'arrière de l'église. Si le cœur t'en dit, joins-toi à nous. Info : Ginette Lépine au 450 471-8119 ou Luc Mayba 450 492-8502.

1 000 \$ DE BONI ADDITIONNEL

SUR CERTAINS VÉHICULES 2015 SÉLECTIONNÉS EN STOCK DEPUIS LE PLUS LONGTEMPS!

DODGE GRAND CARAVAN 2015

À PARTIR DE **19 995\$*** **0%** JUSQU'À 48 MOIS

JEEP CHEROKEE SPORT 2015

0% JUSQU'À 72 MOIS

A PARTIR DE **24 995\$***

DODGE JOURNEY 2015

À PARTIR DE **19 995\$*** **0%** JUSQU'À 48 MOIS

JUSQU'À **4 500\$** EN RABAIS SUR MODÈLE SXT

*Détails en magasin et tous les rabais sont inclus. Transport et préparation inclus

JEEP RENEGADE 2015

NOUVEAU

A PARTIR DE **21 495\$***

DODGE RAM 1500 2015

SXT 4X4

0% JUSQU'À 72 MOIS

RABAIS DE 10 000\$

2^e CHANCE AU CRÉDIT TAUX DE FINANCEMENT À PARTIR DE **4,99%**

CHRYSLER 200 LX 2015

À PARTIR DE **19 995\$***

FAITES UN ESSAI ROUTIER PENDANT L'ÉVÉNEMENT ET RECEVEZ 50% DE RABAIS LORS D'UN ENTRETIEN À NOTRE SERVICE!

VOIE EXPRESS

CHANGEMENTS D'HUILE RAPIDE ET PLUS



- Sortie 38 Aut. 640**
- 1 min de Terrebonne
 - 5 min de La Plaine
 - 7 min de Bois-des-Filion
 - 10 min de Ste-Anne-des-Plaines
 - 10 min de St-Lin Laurentides
 - 12 min de Blainville
 - 15 min de Laval

TROIS DIAMANTS

CHRYSLER Jeep DODGE RAM

Une seule adresse
3035, chemin Gascon
Mascouche

1-855-781-7944
www.troisdiamantschrysler.com

TROIS DIAMANTS C'EST: PRIX QUALITÉ SERVICE

[CULTUREL]

9^E CRÉPUSCULE POÉTIQUE

L'illusion comme source d'inspiration

Les férus d'écriture se réuniront à la Maison-Théâtre Côte à Côte de Mascouche à l'invitation de la Cité des Mots, le 3 octobre. Soirée créative par excellence, où l'on peut laisser libre cours à son imagination débridée, le Crépuscule poétique gagne en popularité d'année en année. Encore une fois, le décor promet de surprendre et un menu a été élaboré en fonction du thème choisi, l'illusion.

Le bibliothécaire Christian St-Onge a gracieusement accepté la présidence d'honneur de l'événement, un partenariat naturel entre la Cité des Mots et lui. «Je participe bien sûr par intérêt personnel, puisque la lecture et l'écriture me passionnent, a-t-il soulevé en conférence de presse, le 15 septembre. Je prévois même écrire un texte pour participer avec ma plume, j'aurai le plaisir de me prêter au jeu.» La soirée se déroulera au son de

la musique de l'auteur-compositeur-interprète de la région Normand Ouimet.

Le conseil d'administration a fièrement présenté l'affiche du Crépuscule poétique 2015, spécialement conçue par Josée Bérubé. Par la même occasion, la Cité des Mots a annoncé que, grâce encore une fois à Josée ainsi qu'à la complicité du journal La Revue, le regroupement pourra bientôt éditer son premier recueil collectif, dont le lancement a été prévu le mercredi 30 septembre. Les participants au Crépuscule poétique auront la chance de s'en procurer un exemplaire.

Réservez votre billet au coût de 15 \$ pour les membres et 20 \$ pour les non-membres, incluant le repas, auprès de Monique Lafont au 450 477-5528.

Texte : Karine Limoges



L'équipe du TVT avec le Félix de la «Salle de spectacles de l'année» remporté l'an dernier. (Photo : archives La Revue)

VENEZ VOIR NOS BELLES ITALIENNES!



2015 FIAT 500L POP

Modèle manuel à partir de

20 995\$*



0%
2 mois

2015 FIAT 500 POP

à partir de

14 995\$*



2015 FIAT 500 POP CABRIOLET ET LOUNGE

à partir de

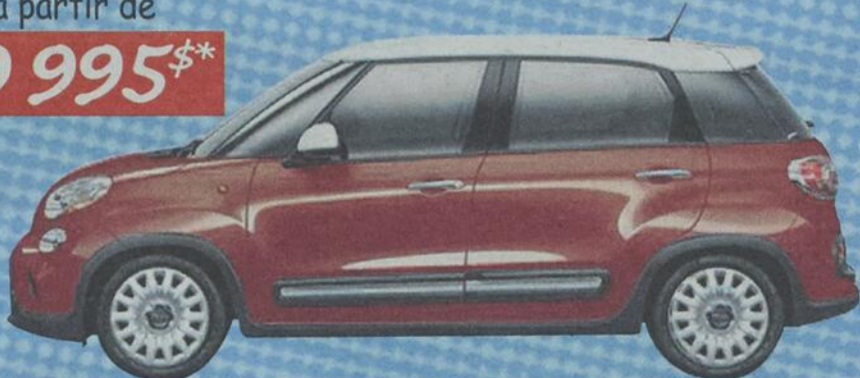
19 995\$*

0%
2 mois

MÉGA LIQUIDATION

FIAT 2014 500L SPORT ET LOUNGE à partir de

19 995\$*



VENEZ ESSAYER LA NOUVELLE FIAT 500X 2016 AWD!

TROIS DIAMANTS FIAT

www.troisdiamantsfiat.com

1-855-781-7944

MEILLEURE OFFRE
MEILLEUR PRIX

TROIS DIAMANTS C'EST: PRIX QUALITÉ SERVICE



redaction@larevue.qc.ca

Un brin d'histoire

CLAUDE MARTEL

L'histoire du vote au Canada — 1^{re} partie

« Le simple geste de voter, de marquer un bulletin de vote d'un X, répété douze millions de fois, au cours d'une même journée, peut renverser un gouvernement sans qu'un seul coup de feu ne soit tiré. »

Un simple geste

Le 19 octobre, vous serez appelé à faire votre devoir démocratique et à choisir un député pour vous représenter à la Chambre des communes. On doit reconnaître que plusieurs citoyens sous-estiment aujourd'hui la portée de ce geste qui nous semble un acquis. Pourtant, dans plusieurs pays du monde, le peuple n'a pas droit à ce « privilège » et n'a d'autre choix que de se taire et de subir l'oppression!

Au Canada, l'accès au vote n'a pas toujours été universel; nous avons dû lutter pour obtenir ce droit qui, à l'origine, était un privilège conféré aux personnes suffisamment bien nanties sur le plan foncier et financier.

Sous le Lys, point de démocratie

Au début de la Nouvelle-France, les citoyens de Montréal, de Trois-Rivières et de Québec étaient appelés à élire des « syndics » chargés de transmettre l'opinion du peuple au conseil colonial, mais ceux-ci n'ont pas de pouvoir législatif. En 1657, on recrute des membres du conseil parmi les syndics. La charge de syndic tombe en désuétude en 1674, car cette « innovation » ne plaisait guère au secrétaire d'État Colbert, alors que le conseil colonial cède sa place au gouvernement royal en 1663.

Sous l'Amérique du Nord britannique

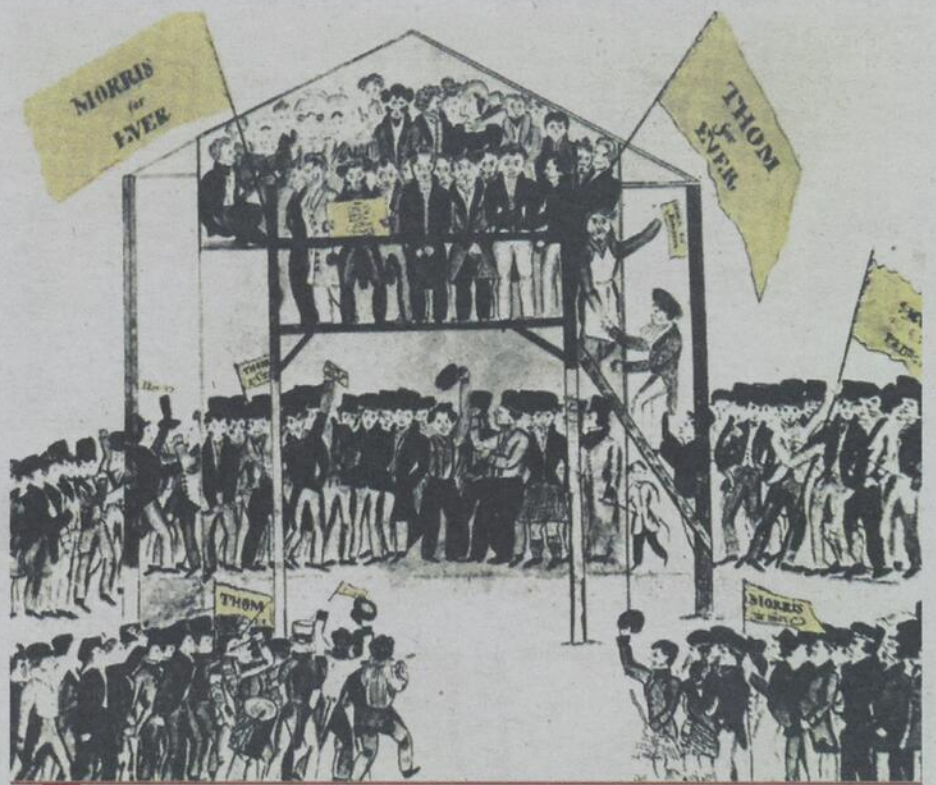
Les institutions parlementaires canadiennes commencent à prendre forme sous le régime britannique. La première élection au pays a lieu en 1758, en Nouvelle-Écosse. L'Île-du-Prince-Édouard emboîte le pas en 1773, le Nouveau-Brunswick en 1785, puis le Bas-Canada (Québec) et le Haut-Canada (Ontario) en 1792.

Toutefois, on constate que le pouvoir exécutif échappe aux députés, car il réside entre les mains de conseillers législatifs (sénateurs) nommés par le gouverneur de chacune des colonies et que ceux-ci ne rendent aucun

compte aux élus. Des députés appelés « réformistes » vont réclamer un gouvernement responsable devant le peuple, mais les torys (conservateurs) favorables à la couronne britannique veulent le statu quo. Le dossier n'évolue pas et conduit, avec d'autres problèmes socio-économiques, à des rébellions dans les Haut et Bas-Canada, où d'ailleurs le gouvernement est suspendu pendant trois ans. C'est au cours des années 1850 que s'installent les mécanismes nécessaires à la mise en œuvre d'un gouvernement responsable.

L'Acte constitutionnel de 1791 fixe les règles du vote : ont qualité d'électeur les sujets britanniques de 21 ans ou plus n'ayant jamais été condamnés pour un délit grave ou pour trahison. L'électeur doit toutefois avoir le droit de cens, c'est-à-dire être propriétaire d'un immeuble présentant une valeur foncière minimale ou locataire, mais dont la valeur du loyer est passablement élevée. Cette « mesure discriminatoire » permettait ainsi d'exclure les pauvres du processus électoral et de s'assurer que seuls « les gens de bonne famille, responsables, et dotés de jugement puissent participer au vote ». Les femmes ont droit de vote dans le Bas-Canada, mais pas dans le Haut-Canada; d'ailleurs, peu d'entre elles étaient propriétaires, ce qui limitait considérablement le nombre d'électorales.

Avoir le droit de vote était une chose, mais pouvoir voter en était une autre! À l'époque, il n'y a pas de bulletins de vote ni de lieux de scrutin. L'officier rapporteur (le directeur du scrutin), qui n'est pas toujours neutre politiquement, va désigner un endroit comme lieu de vote; en théorie, un endroit central, mais dans un comté grand comme celui de Terrebonne, qui englobait de Laval au sud jusqu'au cœur des Laurentides, il ne devait pas être évident, au printemps, de faire la route pour se rendre voter à Saint-Jérôme ou à New Glasgow. De plus, le vote s'effectue de vive voix. L'électeur est appelé publiquement à dire pour qui il vote; on peut donc conclure que certains n'étaient pas libres de s'exprimer comme ils le voulaient! Des tactiques partisanes permettaient de limiter le vote d'adversaires. Par exemple, sachant que la majorité des électeurs d'un village voisin étaient partisans d'un adversaire, il suffisait d'envoyer à leur rencontre un groupe de fiers-à-bras afin de



Déroulement du vote de vive voix, à Perth en 1828. (Aquarelle de F.H. Consett)

leur faire obstruction et que ceux-ci rebroussement chemin. Il suffisait également qu'une heure passe sans électeur pour que le « poll » ferme définitivement; comme le vote est ouvert, facile de choisir le bon moment!

En 1859, afin de contrer les fraudes commises par de faux électeurs, on convient de confectionner des listes électorales à partir des rôles d'évaluation foncière des municipalités.

Le vote et le gouvernement fédéral

Avec la venue de la confédération, les quelques femmes québécoises à avoir le droit de vote le perdent. Seuls les sujets britanniques masculins, possédant une propriété d'une valeur déterminée, ont qualité d'électeur. En 1874, le gouvernement fédéral adopte la Loi des élections fédérales qui a pour effet d'instaurer le vote secret (avec bulletin de vote). Aussi, les élections générales sont dorénavant tenues le même jour dans toutes les circonscriptions du pays, ce qui n'était pas le cas auparavant. Les candidats doivent maintenant divulguer leurs dépenses électorales, mais puisqu'aucun mécanisme d'appli-

cation n'est prévu, les règles du jeu favorisent encore les plus riches.

Des mœurs à assainir

Les pratiques frauduleuses sont encore répandues, notamment l'achat des votes qui consiste à payer un électeur en échange d'un vote. Les organisateurs électoraux aimaient bien falsifier les listes en y gardant des morts ou en y ajoutant des noms de travailleurs qui avaient quitté l'endroit. L'intimidation fait partie des stratégies électorales, même le clergé catholique (pro-conservateur) va menacer ses ouailles de feux de l'enfer si elles votent libéral!

En 1885, le parlement fédéral prend en charge le contrôle des élections fédérales, mais 13 ans plus tard, il rétrocède cette tâche aux provinces. Le fait que chaque province ait son propre système électoral provoque une mosaïque électorale causant bien des écarts dans l'accès au vote.

Source : « L'histoire du vote au Canada » (1997), Directeur général des élections du Canada, 116 pages.



À Deux C'EST MIEUX!

UNE ENTRÉE*

- AU CHOIX À PARTAGER

DEUX REPAS :

- CÔTES LEVÉES MADISONS 10oz
- POITRINE DE POULET GRILLÉE CLASSIQUE
- BIFTECK HAUT DE SURLONGE 8oz
- CÔTES DE BŒUF AU JUS 10oz

UN DESSERT :

- PARTAGEZ NOTRE INCOMPARABLE MI-CUIT AU CHOCOLAT MADIFOLO GRAND CRŪ CERTIFIÉ BIO.

*À l'exception du Crabe royal d'Alaska et du Festin de Pâques.

580, Montée des Pionniers
Réservations 450.841.2241

Seulement
25\$
p.p.



MADISONS
NEW YORK GRILL & BAR

[CULTUREL]

ADISQ

Un quart de siècle de nominations pour le TVT

Le 22 septembre, le Théâtre du Vieux-Terrebonne a appris qu'il figurait encore cette année parmi les nommés à l'ADISQ. Cumulant un total de 34 nominations et 8 Félix en 25 ans, le TVT pourrait remporter un prix dans les catégories «Diffuseur de spectacles de l'année» et «Salle de spectacles de l'année».



Pénélope Clermont

journaliste@larevue.qc.ca

«C'est un beau coup de chapeau qui souligne le travail d'équipe du Théâtre du Vieux-Terrebonne et le travail qu'ont réalisé Suzanne Aubin, Rollande Vachon et Yannick Capuano à la programmation. C'est aussi une belle retombée pour notre directeur technique, Éric Bourgeault, les gens à l'accueil et à la billetterie. Parce qu'on a beau avoir une belle programmation, il faut que les spectateurs soient au rendez-vous. Ce sont eux qui font la différence», mentionne Louise Martin, directrice générale et artistique de la Société de développement culturel de Terrebonne (SODECT).

«Au fil des ans, le TVT s'est donné les moyens de grandir en se dotant de nouveaux équipements par exemple. Il a bien composé avec sa croissance. Le public, les artistes et les agences de spectacles aiment bien le théâtre, qui prend place dans un milieu très dynamique. C'est une preuve d'amour qui se



L'équipe du TVT avec le Félix de la «Salle de spectacles de l'année» remporté l'an dernier. (Photo : archives La Revue)

poursuit et se concrétise», ajoute-t-elle pour expliquer les succès du TVT au cours des derniers 25 ans.

Depuis 1990, le Théâtre du Vieux-Terrebonne a toujours été en nomination dans l'une ou l'autre des catégories mentionnées. En tant que diffuseur, il a obtenu pas moins de 23 nominations, incluant celle de cette année. Jamais cependant l'équipe n'a pu mettre la main sur les deux trophées la même année. Si elle a remporté le prix de «Diffuseur de spectacles de l'année» en 1995, en

1999, en 2004 et en 2009, elle a fait de même pour la «Salle de spectacles de l'année» en 1992, en 2012, en 2013 et en 2014. Saura-t-elle réaliser l'exploit en 2015? Nous le saurons le 27 octobre, lors du Gala de l'Industrie.

Marc Dupré aussi en nomination

Artiste de Terrebonne chéri par le public, Marc Dupré est aussi en nomination au Gala de l'ADISQ, qui se tiendra le 8 novembre et sera animé par Louis-José Houde sur les ondes d'ICI Radio-

Canada Télé. Avec son album «Là dans ma tête», paru en décembre 2014, le «coach» de «La Voix» est finaliste dans les catégories «Album de l'année pop» et «Album de l'année : meilleur vendeur». Le chanteur, qui compte trois Félix à son actif, pourrait également repartir avec la statuette de l'«Interprète masculin de l'année».

Enfin, dans la catégorie «Équipe de promotion de l'année», l'agence de promotion de Terrebonne Local9 est encore en nomination cette année.

HALLOWEEN SUR L'ÎLE-DES-MOULINS

CONCOURS
D'ÉPOUVANTAILSOUVERT
À TOUS!Tentez
votre chance!Plusieurs prix
à gagner,
dont un
GRAND PRIX
DE 1000 \$Halloween dans Les Moulins
Trois week-ends d'épouvante partout dans la région!

DÉTAILS ET INSCRIPTION

450 471-0619

iledesmoulins.com

PARTENAIRE PRINCIPAL

GRAND PARTENAIRE

PARTENAIRE MÉDIA

UNE PRODUCTION DE

IMAX 8\$
 Avant 18 h 00
 et toute la journée du mardi



**CINÉMAS
 GUZZO**

IMAX 8\$
 Avant 18 h 00
 et toute la journée du mardi

Nous
 LE CAHIER CULTUREL ET PATRIMOINE

SUGAR
 100% EN FRANÇAIS

brachetti

Insérez chaque semaine à l'intérieur du journal La Revue

Apprenez-en davantage sur vos artistes qui se confient à nous, pour vous.

Ces artistes dans nos archives : larevue.qc.ca

MÉGA-PLEX TERREBONNE 14 • 450 471-6644

DU 2 AU 8 OCTOBRE 2015	cl.	SAM-DIM	VEN	LUN-MAR-MER-JEU
EVEREST 3D (V.F.)	G	1:15-3:45-7:15-9:45	1:15-3:45-7:15-9:45	7:15-9:45
EVEREST: IMAX 3D	G	1:00-3:30-7:00-9:30 CT(ven-sam)-12:00	1:00-3:30-7:00-9:30	7:00-9:30
HÔTEL TRANSYLVANIE 2	G	10:30-1:00-3:00-5:00-7:00-9:00 CT(ven-sam)-11:00	1:00-3:00-5:00-7:00-9:00	7:00-9:00
HÔTEL TRANSYLVANIE 2 3D	G	10:30-1:15-3:15-5:15-7:15-9:15 CT(ven-sam)-11:15	1:15-3:15-5:15-7:15-9:15	(7:15-9:15 cancel jeudi)
LA MARCHÉ: IMAX 3D	G	1:00-3:30-7:00-9:30 CT(ven-sam)-12:00	1:00-3:30-7:00-9:30	7:00-9:30
LA VISITE	13+	1:05-3:05-5:05-7:05-9:05 CT(ven-sam)-11:05	1:05-3:05-5:05-7:05-9:05	7:05-9:05
LE MIRAGE	13+	1:15-7:15	1:15-7:15	7:15
LE STAGIAIRE	G	1:00-3:25-7:00-9:25 CT(ven-sam)-11:50	1:00-3:25-7:00-9:25	7:00-9:25
L'ÉPREUVÉ: LA TERRE BRÛLÉE	13	12:50-1:05-3:30-3:45-6:50-7:05-9:30-9:45 CT(ven-sam)-12:05	12:50-1:05-3:30-3:45-6:50-7:05-9:30-9:45	6:50-7:05-9:30-9:45
MESSE NOIRE	13+	3:25-9:25 CT(ven-sam)-11:55	3:25-9:25	9:25
PAN 3D (V.F.)	G	PRÉSENTATION SPÉCIALE JEUDI 19H00		
PAUL À QUEBEC	G	12:55-3:00-5:05-7:10-9:15 CT(ven-sam)-11:20	12:55-3:00-5:05-7:10-9:15	7:10-9:15
SEUL SUR MARS	G	1:20-4:10-7:00-9:50	1:20-4:10-7:00-9:50	7:00-9:50
SEUL SUR MARS 3D	G	1:10-4:00-6:50-9:40	1:10-4:00-6:50-9:40	6:50-9:40
SICARIO (V.F.)	13+	1:05-3:35-7:05-9:35 CT(ven-sam)-12:00	1:05-3:35-7:05-9:35	7:05-9:35

Seul sur Mars

Au cours d'une mission spatiale habitée sur Mars, l'astronaute Mark Watney est laissé pour mort et abandonné sur place par son équipage. Mais Watney a survécu et se retrouve seul sur cette planète hostile. Avec de maigres provisions, il ne doit compter que sur son ingéniosité, son bon sens et son intelligence pour survivre et trouver un moyen d'alerter la Terre qu'il est encore vivant. La NASA et travaille sans relâche pour ramener le martien sur Terre, pendant que, en parallèle, ses coéquipiers tentent secrètement d'organiser une audacieuse mission de sauvetage. Matt Damon occupe le rôle principal dans ce drame de science-fiction.



Petites annonces de



La couleur pour un p'tit

2\$

450 964-4444

• Valide pour un temps limité.

LE PLUS GRAND hebdo indépendant et GRATUIT au Québec



55 % plus de nouvelles, des concours emballants, des enquêtes révélatrices, des artistes qui se dévoilent.

Critique ET SORTIES DVD

LUC TREMBLAY

Écrivez-moi: luc.tremblay74@gmail.com • Mon blog: <http://lecture.blogspot.com>



Avengers : L'Ère d'Ultron

L'équipe de superhéros est réunie encore une fois pour affronter une intelligence artificielle qui a décidé que la solution aux problèmes de la Terre est d'éliminer l'humanité.

Une des choses qu'on apprend en vieillissant, c'est

qu'il est difficile de recréer la magie d'une première fois. C'est pourquoi, malgré que j'aie adoré le premier film des Avengers, je trouve le second un peu réchauffé. De plus, si vous n'avez pas suivi tous les films de superhéros que Marvel a produits depuis le premier Iron Man, vous risquez de ne pas comprendre tout ce qui se passe à l'écran.

N'empêche que Joss Whedon accomplit un très bon travail à la réalisation. On retrouve son sens de l'humour, et il sait toujours comment diriger une scène d'action pour la rendre enlevante. Par contre, on commence à sentir qu'il y a peut-être un peu trop de personnages. En effet, même si on voudrait voir son héros favori un peu plus longtemps, le film est un poil trop long parce que chaque personnage doit avoir son temps minimum à l'écran pour qu'on comprenne ce qu'il fait.

AVEC LA PARTICIPATION



1358, boul. Moody, Terrebonne
 450 492-0550

MAISON À VENDRE

Venez découvrir une maison de style européen



- Date d'occupation flexible
- 5 chambres, 3 sdb
- Garage, piscine

TERREBONNE

Petit nid d'amour entretenu avec soin.

L'espace cuisine est incroyable. À voir!

Nathalie Théorêt

Courtier immobilier
 Remax des Mille-Îles

Cell : 514 893-5503
 Bur : 450 471-5503



Société d'histoire de la région de Terrebonne

Vous croyez en la sauvegarde et la mise en valeur du patrimoine d'ici, adhérez dès maintenant à la Société d'histoire de la région de Terrebonne.

FORMULAIRE D'ADHÉSION

- Je désire devenir membre :
- () Individuel 20\$/ an
 - () Deux personnes (même adresse) 30\$/ an
 - () Étudiant 10\$/ an

Nom : Courriel :

Adresse complète :

Signature : Téléphone :

Faire votre chèque à l'ordre de la Société d'histoire de la région de Terrebonne et le faire parvenir à l'adresse suivante :
 Société d'histoire de la région de Terrebonne
 148, St-André
 Terrebonne (Québec)
 J6W 3C3

Information : www.shrt.qc.ca

« Pour savoir où l'on va, il faut savoir d'où l'on vient »

Cette publicité est offerte par le journal

Jeux Sudoku

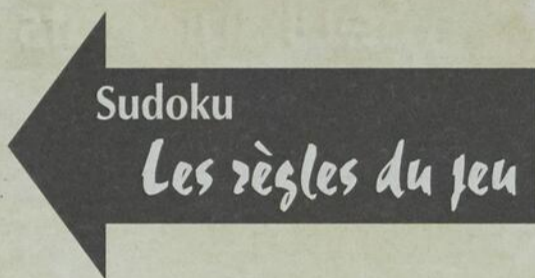
Voir les solutions dans nos pages

1		9	6			2	5	
	2	7			9	1	4	
	5	4					9	7
		1		6		3	7	4
4	7		8			5	2	
	3				4		1	
	1	8		9	6			2
		2		5	3		8	
7		3		2				5

	6	8		9			5	
		5					4	2
		2		1				6
				2			6	3
6	3			5		1		2
		4	9	3			5	7
			8	5	9		6	4
		9		2			7	8
8		6					3	5

Une grille de sudoku est composée de 9 lignes, 9 colonnes et 9 carrés de 3x3 cases appelés région. Le but du jeu est de remplir ces cases vides avec des chiffres de 1 à 9 et en respectant les 3 règles suivantes :

- Un chiffre ne doit pas apparaître plus d'une fois par ligne
- Un chiffre ne doit pas apparaître plus d'une fois par colonne
- Un chiffre ne doit pas apparaître plus d'une fois par région



la Revue
DE COEUR ET D'ACTION
Une nouvelle, une opinion
à nous transmettre
redaction@larevue.qc.ca

andrefrancois.ca
Via Capitale Distinction
agence immobilière
ANDRÉ LEFRANÇOIS
Courtier immobilier résidentiel
514 891-4663
2295, chemin Gascon | Terrebonne | 450 471-3181

Vos pieds vous diront merci!
SPÉCIAL 40\$
soins des pieds à domicile
Reçu d'assurance
• Prélèvement sanguin
• Aide à domicile
CLINIQUE de SOINS à DOMICILE
Infirmière auxiliaire
450 964-5575

Passionné de Voyages?
DEVENEZ CONSEILLER EN VOYAGES
Formation complète de 420 heures
Incluant un stage garanti de 4 semaines en agence de voyages
Cours de jour - de soir - à distance



École de Voyages
Lanaudière Inc.

PROCHAINE SESSION débute le 19 octobre de jour
www.ecoledevoyageslanaudiere.com
Tél : 450 654-3891 / 1-877-654-3891 Fax : 450 654-7971
Financement disponible Formation professionnelle reconnue par le gouvernement. Formation déductible d'impôts provincial et fédéral.

rogareau@sympatico.ca
Les astres vous disent
ROBERT GAREAU
Astrologue

514 523-5619

BÉLIER 21 MARS - 20 AVRIL
Vous devriez avoir une chance en argent. Ou vous aurez une belle occasion de vous enrichir, en trouvant une nouvelle source de revenus par exemple. En même temps, vous serez plus satisfait de la vie que vous avez. De sorte que vous ne chercherez pas trop de changement, vous préférerez la stabilité.

TAUREAU 21 AVRIL - 20 MAI
C'est le temps d'aller de l'avant, de bouger. Vous arriverez vite à des résultats encourageants dès que vous agirez pour réaliser vos projets. Et si vous avez des décisions à prendre, fiez-vous à votre intuition, suivez votre cœur. Vous irez dans la bonne direction ainsi. Ce serait une bonne idée de revoir votre look.

GÉMEAUX 21 MAI - 21 JUIN
Vous prendrez le temps de réfléchir sur une question qui vous touche assez sensiblement. Vous ne lâcherez pas tant que vous n'aurez pas trouvé quelques lumières et ça ne tardera plus longtemps. Car vous pourrez enfin passer à autre chose dans peu de temps. Vous vous sortirez enfin d'une situation plutôt ordinaire.

CANCER 22 JUIN - 22 JUILLET
Vous apprécierez bien la présence de vos amis, leur affection. La bonne chaleur humaine qu'ils dégagent. Leur support en tout temps. Leur compréhension aussi. Et le fait qu'ils ne vous jugent pas trop. Vous pourriez d'ailleurs vous rapprocher beaucoup de l'un d'eux. Ayez confiance aussi en votre bonne étoile pour l'avenir.

LION 23 JUILLET - 23 AOÛT
Vous entendrez parler de changement au travail et il est bien possible que ça finisse par vous toucher bien concrètement. On pourrait vous confier une nouvelle tâche par exemple. Une responsabilité additionnelle. Vous réaliserez aussi que vous rayonnez comme un petit soleil dans le public, vous serez populaire.

VIERGE 24 AOÛT - 23 SEPTEMBRE
Vous ne vous en ferez pas trop pour les petits détails du quotidien et vous serez plus intéressé à regarder votre vie de plus haut. En observant votre parcours par exemple, ou en faisant un bilan de votre vie en étant indulgent. Vous allez aussi vivre une aventure où vous découvrirez une réalité inattendue. Voyage possible.

BALANCE 24 SEPTEMBRE - 23 OCTOBRE
Un changement inattendu va venir vous surprendre, vous ne saurez pas trop comment réagir au début. Vous serez peut-être même un peu inquiet. Et pourtant, en étant patient dans le déroulement des événements, vous finirez par comprendre où ça vous mène. Et quels avantages vous pourrez en tirer.

SCORPION 24 OCTOBRE - 22 NOVEMBRE
Vous vivrez une histoire ou deux dans le domaine des relations, ça pourrait vous étonner à un moment donné. Ça vous amènera à mieux voir comment vous les vivez. Et à vous ajuster pour y vivre des rapports plus satisfaisants et épanouissants. Vous recevrez une invitation un peu bizarre, mais très attirante aussi.

SAGITTAIRE 23 NOVEMBRE - 21 DÉCEMBRE
Vous vous intéressez davantage à votre santé. Vous sentirez qu'il est temps de donner un bon coup de barre et de mettre un terme à certains abus par exemple. Et de faire quelques gestes pour être plus en forme. Il serait temps aussi de jeter le surplus de matériel qui encombre votre vie et faire de la place pour autre chose.

CAPRICORNE 22 DÉCEMBRE - 20 JANVIER
Vous pourriez vivre un tournant dans votre vie affective. En faisant une rencontre surprenante par exemple. Ou en découvrant une personne de votre entourage sous un nouvel angle. Votre avenir risque d'être grandement affecté par ce renouveau. Prenez du temps pour vous changer les idées et rafraîchir vos neurones.

VERSEAU 21 JANVIER - 18 FÉVRIER
Vous serez heureux à la maison, vous apprécierez la tranquillité que vous y trouvez quand vous en avez besoin. Vous devriez organiser une soirée chez vous aussi, un souper. L'ambiance devrait être extraordinaire, la lumière dorée. Vous pourriez aussi comprendre qu'un changement s'annonce au logis.

POISSONS 19 FÉVRIER - 20 MARS
Vous vous promènerez pas mal et vous pourriez ainsi prendre la route pour aller visiter des gens, répondre à des invitations. Vous réfléchirez aussi sur vos déplacements et votre mode de transport. Il serait peut-être temps de faire quelques changements. Et d'être plus réaliste dans vos dépenses à cet égard.

CETTE SEMAINE
La Lune transite les signes suivants : Taureau, Gémeaux et Cancer. La féerie du mois d'octobre arrive, il faudra aller voir les couleurs magnifiques de la nature.
CONSULTEZ L'HOROSCOPE BONIFIÉ DE ROBERT GAREAU AU: www.larevue.qc.ca



L'ÉVÉNEMENT DE L'ANNÉE
À NE PAS MANQUER



LA GRANDE LIQUIDATION

0% FINANCEMENT
À L'ACHAT
JUSQU'À

84 MOIS SUR
LES MODÈLES 2015
SÉLECTIONNÉS¹



TOUS LES MODÈLES
BUICK VERANO
2015



TOUS LES MODÈLES
BUICK ENCORE
2015



TOUS LES MODÈLES
BUICK LACROSSE
2015



TOUS LES MODÈLES
BUICK REGAL
2015

RABAIS
ADDITIONNEL
DE **500**\$²

SUR LA PLUPART DES MODÈLES.
PREND FIN LE 30 SEPTEMBRE.

**DERNIÈRE CHANCE !
LES OFFRES SE TERMINENT
AUJOURD'HUI.**

L'EXPÉRIENCE BUICK

BUICK.CA



1325, CARRÉ MASSON, TERREBONNE 450 471-3746
www.grenierchevrolet.com

CONSULTEZ UN REPRÉSENTANT CHEZ GRENIER POUR TOUS LES DÉTAILS



Patrick Latour



Dany's Gagné



Alain Legris



Luc Bordonado



Claude Perron



José Goulet



Louis Lelièvre



Nicolas Lanoville



Louis Jazsar

L'Association des concessionnaires Buick du Québec suggère aux consommateurs de lire ce qui suit. Offres d'une durée limitée, réservées aux particuliers et s'appliquant aux modèles Buick 2015 neufs suivants : Verano, Encore, Regal et LaCrosse. Les modèles illustrés peuvent comprendre certaines caractéristiques offertes en option à un coût additionnel. Transport (1 600 \$ pour Verano, et 1 650 \$ pour Encore, Regal et LaCrosse), taxe de climatisation (100 \$, le cas échéant), immatriculation, assurance, frais liés à l'inscription au RDPRM et taxes applicables en sus. 1. L'offre s'adresse uniquement aux particuliers admissibles au Canada, pour des véhicules livrés entre le 1er et le 30 septembre 2015. Taux de financement à l'achat de 0 % offert sur approbation de crédit des Services de financement auto TD, de la Banque ScotiaMD ou de RBC Banque Royale pour jusqu'à 84 mois sur tous les modèles Buick 2015 neufs ou de démonstration. Les institutions financières participantes peuvent changer. Les taux des autres institutions financières varient. Un versement initial et/ou un échange ou un dépôt de sécurité peuvent être requis. Les mensualités et le coût d'emprunt varient selon la somme empruntée et la valeur du versement initial ou du véhicule d'échange. Exemple : basé sur un financement de 30 000 \$ à un taux annuel de 0 %, le versement mensuel s'élève à 357,14 \$ pour 84 mois. Le coût d'emprunt est de 0 \$, et l'obligation totale est de 30 000 \$. L'offre ne comporte aucun paiement d'intérêts. Offre d'une durée limitée ne pouvant être jumelée à certaines autres offres. Certaines conditions et restrictions s'appliquent. MD Marque déposée de La Banque de Nouvelle-Écosse. RBC et Banque Royale sont des marques déposées de la Banque Royale du Canada. Le rabais de 500 \$ s'applique aux véhicules neufs Buick Verano, Regal, LaCrosse et Encore 2015 livrés entre le 1er et le 30 septembre 2015. Le rabais de 500 \$ comprend les taxes applicables. Cette offre d'une durée limitée ne peut être combinée avec certaines autres offres incitatives. Ces offres sont exclusives aux concessionnaires du RMAB Québec (excluant la région de Gatineau-Hull) et ne peuvent être combinées avec aucune autre offre ni aucun autre programme incitatif d'achat, à l'exception des programmes de La Carte GM, de prime pour étudiants et de GM Mobilité. La GMCL se réserve le droit de modifier, de prolonger ou de supprimer ces offres et ces programmes pour quelque raison que ce soit, en tout ou en partie, à tout moment et sans préavis. Le concessionnaire peut vendre ou louer à un prix moindre. Un échange entre concessionnaires peut être requis. Pour de plus amples renseignements, passez chez votre concessionnaire, composez le 1 800 463-7483 ou visitez gm.ca.