

*du 15 novembre
au 15 décembre...*



DÉPARTEMENT DE L'INSTRUCTION
PUBLIQUE

(Service de l'aide au spectateur)

TEST D'APTITUDES D'ASSISTANCE
AU SPECTACLE

par Renald Tremblay, maître d'école

N.B. l'usage du dictionnaire est interdit

QUESTIONNAIRE

(répondre oralement)

- 1) — Qui était Jacques-Cartier? Quelle année? où?
- 2) — Que venaient faire en Nouvelle-France, les Filles du Roi? Vous en êtes sûr?
- 3) — Quel héros de notre histoire, un certain baril de poudre vous rappelle-t-il?

COMPLÉTEZ LES PHRASES SUIVANTES

(oralement)

- a) — Ginette Truchon a de gros
- b) — C'est un de de fou.
- c) — J'y ai mon poing sua.....
- d) — C'est une crise de belle
- e) — A montre son à tout l'monde.

RECTIFIEZ LES EXPRESSIONS SUIVANTES

- a) — Je vais vous giffler.
- b) — C'est une sapré belle fille.
- c) — C'est un sale type.
- d) — Merde, merde, remerde !!!

ANALYSEZ LOGIQUEMENT LES PHRASES
SUIVANTES

- a) — Cé t'un maudit chien sale !
- b) — Attends-moé donc à quatre heures.
- c) — Yé né pour un p'tit pain ...
- d) — Y s'est fait fourré.
- e) — Est morte consommation.

RÉDACTION

(valeur orale d'une page en un mot)

Vous êtes dans une salle de théâtre, attendant le lever du rideau; dans une lettre au rédacteur en chef d'un grand quotidien: racontez la terrible envie de pipi qui vous ronge.

Résultat admis 50%.

Signé RENALD TREMBLAY.



“La Céleste Greta”

comédie en deux actes de
RENALD TREMBLAY

musique et arrangements de
FRANÇOIS DUPUIS

percussions :
GILLES FECTEAU

mise en scène de
JEAN-PIERRE MENARD

Distribution:

LUCIE BÉLISLE, GUY CARON,
DANIELLE COUTU, SERGE HAMELIN,
MARIO LABELLE, FRANCINE LABONTÉ,
LOUISE LADOUCEUR, LIONEL MARTIN.

Costumes:

Maquettes de GILLES LALONDE.
Réalisation de FRANÇOIS LAPLANTE.

Dispositif scénique:

Conception de PAUL BUISSONNEAU.
Réalisation de LAURENT LANGLOIS.

Eclairage et régie de SERGE LEVAC.

Direction de production: PAUL BUISSONNEAU.
Graphiste publicitaire: RICHARD LESPÉRANCE.
Photos de: ANDRÉ CORNELLIER.

4sous

“La Céleste Greta”

- Scène 1 — “Greta venant du ciel”.
Scène 2 — “Jacques-Cartier, 1534”.
Scène 3 — “Montréal, 1642”.
Scène 4 — “Margot Bourgeoys, 1653”.
Scène 5 — “Les Martyrs canadiens”.
Scène 6 — “Mado de Verchère”.
Scène 7 — “Les martyrs du Long-Sault”.

ENTRACTÉ DE QUINZE MINUTES

- Scène 8 — “Marie de l'Incarnation”.
Scène 9 — “Les Filles du Roy...”.
Scène 10 — “Le Régiment de Carignan”.
Scène 11 — “L'Eglise de la Nouvelle-France”.
Scène 12 — “La Prospérité”.
Scène 13 — “1760...”.

Un peu d'histoire sur...

l'auteur de “La Céleste Greta”

RENALD TREMBLAY

né à Chicoutimi en 1943

dont voici quelques uns de ses écrits:

“Tête de Fiche” (théâtre) 1967

“La Chasse” (Radio-Canada) 1969

“Il suffit d'un peu d'air” (théâtre) 1971

cette pièce fut éditée chez Leméac la même année.

le metteur en scène

JEAN-PIERRE MÉNARD

fils de cultivateur, né à St-Cézaire en 1946.

assistant de Paul Buissonneau de 1968 à 1970

directeur de production au Théâtre de Quat'Sous
de 1969 à 1972.

a mis en scène:

“Georges et les Etoiles de l'Est”

“Ecoute ton père quand ta mère te parle”
de Normand Daigneault

“Oh! Jerry Oh!” de Jacqueline Barrette.

“Pauline Julien” dans un de ses spectacles
à la Place des Arts.

le compositeur

FRANÇOIS DUPUIS

né à Montréal en 1952

régisseur au Théâtre de Quat'Sous de 1970 à 1972

compositeur et interprète de la musique de:

“Une pizza pour un Strip-tease”

création collective présentée à l'IMPRÉVU en 1969

“Georges et les Etoiles de l'Est” 1972

“Ecoute ton père quand ta mère te parle” 1973

“Chatouille, César et Chocolat” spectacle de clowns
pour enfants présenté à la Lanterne Magique 1973

PROCHAIN
SPECTACLE

COMÉDIE de Elaine May (américaine)
TRADUITE par René Dionne (québécois)

‘adaptation’

dans une mise en scène de Rolland Laroche
du 17 janvier au 16 février

NE MANQUEZ PAS CE JEU TÉLÉVISÉ QUE VOUS
VERREZ SUR SCÈNE

4sous

LA COMPAGNIE DE QUAT'SOUS INC.,

Président: Paul Buissonneau
Vice-présidente: Simonne Martinet
Trésorier: Benoit Mailloux
Secrétaire: Me Olivier Prat

Direction artistique: Paul Buissonneau
Lorraine Richard
Direction administrative: Simonne Martinet
Relations publiques: Lorraine Richard
Direction technique: Serge Levac
Direction de plateau: Laurent Langlois
Guichet: Louise Lalonde
Bar: Francine Brabant
Vestiaire: Michelle Rousseau

Renseignements: 845-7277

TARIFS SPÉCIAUX

ADMISSION GÉNÉRALE

\$3.50 en vente au guichet et dans les postes TRS

ÉTUDIANTS (mardi-mercredi)

\$2.00 en vente au guichet seulement

(jeudi - vendredi - dimanche)

\$2.50 en vente au guichet seulement

PRIX DE GROUPE de 25 et plus

adultes \$3.00 étudiants \$1.75

RÉSERVATION DE GROUPE: 845-7278

SPÉCIAL: VENDREDI - DIMANCHE

en vente au guichet du Théâtre seulement

ADULTES \$2.00 ÉTUDIANTS \$1.25

Vendredi 16 novembre '73 Dimanche 18 novembre '73

Vendredi 18 janvier '74 Dimanche 20 janvier '74

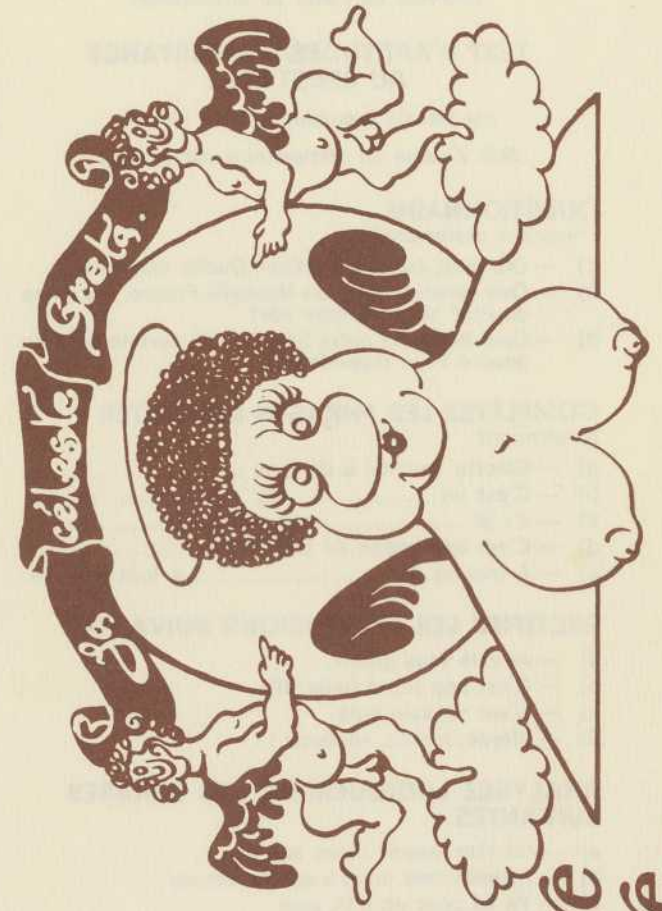
Vendredi 15 mars '74 Dimanche 17 mars '74

Vendredi 10 mai '74 Dimanche 12 mai '74

Compagnie de quat'sous inc.

100 est, avenue des pins,
montréal, 845-7277
H2W 1N7

4sous



**du 15 novembre
au 15 décembre...**

COMPAGNIE DE QUAT'SOUS INC.

100 est, avenue des pins,
montréal, 845-7277
H2W 1N7

4sOUS