



La directrice générale de Ciné-Campus Stella Montreuil et son président Gilles Leblanc.

—PHOTO: FRANCOIS GERVAIS

CINÉ-CAMPUS

Un demi-siècle de passion



FRANÇOIS HOUDE

francois.houde@lenouvelliste.qc.ca

TROIS-RIVIÈRES — Sur le site Internet de Ciné-Campus, en cliquant sur l'onglet 50^e anniversaire, on peut faire apparaître la liste de tous les films qui ont été présentés au public depuis la fondation de ce ciné-club en 1968. On en compte quelque 3500. Combien de passions du cinéma sont nées dans la salle Léo-Cloutier du

Séminaire? Combien de souvenirs sont restés gravés dans la tête des cinéphiles? Combien de réflexions ces films ont suscité qui ont enrichi la vie de ces cinéphiles? Combien de voyages à travers le monde ont été faits entre les quatre murs de cette salle obscure? Combien d'autres restent à venir?

Ciné-Campus est né de la vision d'un homme, l'abbé Léo-Cloutier, cinéphile absolu. Désireux de partager sa passion, et d'éduquer les jeunes à l'art du cinéma, il a d'abord lancé un ciné-club estival en 1967 avant de créer, l'année suivante, Ciné-Campus qui devait permettre aux étudiants du tout

nouveau collège d'enseignement général et professionnel trifluvien un accès au plus grand nombre de films possible à un prix défiant toute concurrence: 5 \$ pour 50 films!

Stella Montreuil, alors élève au Collège Marie-de-l'Incarnation, faisait partie de cette cohorte initiale. Cinquante années plus tard, elle est directrice générale de l'organisme. «J'ai littéralement grandi avec Ciné-Campus. J'y ai constamment été associée d'une façon ou d'une autre. Surtout, il m'a donné le goût du cinéma et encore aujourd'hui, je peux aller voir trois ou quatre films dans une même journée et c'est un immense

plaisir. Le cinéma, c'est comme un livre: c'est une invitation à entrer dans un autre univers, à vivre quelque chose de nouveau. Tu peux jouer à être quelqu'un d'autre pendant deux heures et à la fin, tu es enrichie de l'expérience. Je le dis depuis longtemps: quelqu'un qui aime le cinéma ne s'ennuie jamais.»

S'ADAPTER

Très peu d'organismes peuvent revendiquer 50 ans d'existence dans un monde qui change aussi vite que le nôtre. À travers le tumulte, Ciné-Campus a su s'adapter. Au départ, ce sont les étudiants qui étaient la cible, aujourd'hui, la clientèle est plus âgée, convient le président du conseil d'administration, Gilles Leblanc, étroitement impliqué dans la programmation depuis 1990. «Dans la sélection des films, on conserve toujours un critère majeur en tête: notre clientèle. On leur offre ce qu'ils ont envie de voir tout en conservant les impératifs de présenter du cinéma de qualité, pertinent et d'offrir une grande variété d'œuvres.»

Suite en page E3

SORTIES DVD

SUR LES TABLETTES LE 13 MARS

- > Appelle-moi par ton nom
- > The disaster artist
- > La ligue des justiciers
- > Moi, Tonya
- > Ferdinand
- > La Forme de l'eau
- > Knightfall - Season 1
- > The Handmaid's Tale
- > Kickboxer: Retaliation



À SURVEILLER

- 1 COMPAGNIE CRÉOLE**
Demain 20 h, à la salle J.-A.-Thompson
- 2 TIRE LE COYOTE**
Ce soir 20 h, au Théâtre Belcourt
- 3 À L'OUEST DE LA VOLGA, série musique à St. James**
Demain 15 h, à l'église St. James

À L'AFFICHE CETTE SEMAINE

TAPIS ROUGE (TR)

FLEUR DE LYS (FDL)

CINÉMA DU CAP (CAP)

PLACE BIERMANS (CB)

AUJOURD'HUI EST UN AUTRE JOUR

★★★★

Drame sentimental. Une jeune adolescente timide tombe amoureuse d'un être qui se déplace à travers le corps de plusieurs habitants de la région. (CB, FdL)

CHARLOTTE A DU FUN

★★★★

Comédie dramatique. Charlotte, 17 ans, est en peine d'amour. Elle décide de multiplier les aventures sans lendemain et trouve ses partenaires dans le magasin à grande surface où elle travaille. Cette attitude dérange autour d'elle et Charlotte réagit en mettant sur pied une campagne pour promouvoir l'abstinence. (FdL)

CINQUANTE NUANCES PLUS CLAIRES

N.D.

Drame sentimental. Anastasia épouse enfin Christian Grey. Elle hésite à prendre le nom de son mari ce qui décuple son côté possessif. Anastasia prend plaisir à défier l'autorité de Christian pendant que l'expat de la jeune mariée tente de se venger des nouveaux époux responsables de son congédiement. (CB, Cap, FdL)

CROMAN

★★★★

Animation. C'est la préhistoire, quand les dinosaures et les mammouths parcouraient encore la Terre. Voici l'histoire d'un homme des cavernes courageux, Doug, et de son meilleur ami Hognob, qui s'unissent pour sauver leur tribu d'un puissant ennemi. (FdL)

LA FORME DE L'EAU

N.D.

Conte. Concierge dans un laboratoire secret du gouvernement, elisa mène une existence routinière jusqu'à ce qu'elle soit en contact avec une créature amphibie gardée dans un bassin. Les scientifiques veulent l'étudier mais le responsable de la sécurité veut s'en débarrasser. Avec des amis, Élisa monte un plan pour faire évader la créature. (TR)

LES GARDIENNES

★★★★

Drame. 1915. À la ferme Paridier, les femmes ont pris la relève des hommes partis au front. Leur vie est rythmée par le dur labeur et le retour des hommes en permission. Hortense, la doyenne, engage une jeune fille de l'assistance publique pour les seconder. (TR)



CHANSON DE CIRCONSTANCE

Je ne veux pas dormir ce soir
Jean-Pierre Ferland
Écoute pas ça (1995)



Cela peut sembler sarcastique, voire méchant, de suggérer une telle chanson pour la Journée mondiale du sommeil (troisième vendredi de mars). Les véritables insomniaques n'ont certes pas envie de rire avec leurs nuits blanches.

Pourtant, la dédramatisation est un élément souvent exploité par les thérapeutes pour tenter de régler le problème et diminuer le stress à l'heure du coucher.

Jean-Pierre Ferland, lui, a comme stratégie de nous ramener à l'enfance, quand nous n'avions jamais envie d'aller au lit... « parce que la vie est bien trop belle / Le ciel est trop lumineux / Le noir est bleu / Certains soirs, on peut tout devenir / Tous les yeux qu'on veut voir / Toutes les voix disparues / Y a un gros ouaouaron / Qui m'appelle par mon nom / Il est minuit / Les chauves-souris / Font la jasette avec les chouettes / Moi je me venge de mon enfance / Je ne vais pas dans ma chambre / Je ne me mets pas au lit ». **STEVE BERGERON**

LES INCONNUS: PROIES NOCTURNES

N.D.

Suspense d'épouvante. Mike et Cindy veulent profiter des vacances pour se rapprocher de leurs enfants adolescents. Ils se rendent dans un parc de maisons mobiles désert. En explorant les environs, les enfants trouvent un cadavre et deux personnes masquées prêtes à leur faire la peau. (CB, FdL)

L'INSULTE

★★★★

Drame. Beyrouth aujourd'hui. Une insulte est proférée et ne peut être pardonnée. Elle amène un chrétien et un réfugié palestinien en cour. Un cirque médiatique se crée autour d'eux et ils se retrouvent au coeur d'un scandale politique qui rouvre de vieilles blessures dans le pays divisé. VOSTF (TR)

JUMANJI: BIENVENUE DANS LA JUNGLE

★★★★

Aventures fantastiques. Quatre adolescents sont aspirés dans une vieille console vidéo, devenant les avatars qu'ils ont créés. Ils doivent donc vivre Jumanji et se lancer dans l'aventure la plus dangereuse de leur vie. (CB, Cap, FdL)

LE MOINEAU ROUGE

★★★★

Suspense d'espionnage. Une jeune ballerine et un agent de la CIA en Russie voient leur avenir basculer soudainement. Elle est victime d'une chute et lui voit son identité compromise. La ballerine se fait offrir de devenir espionne, ce qui l'amènera à séduire l'agent pour lui soutirer des informations. (CB, Cap)

NELLY ET SIMON: MISSION YÉTI (3D)

★★★★

Animation. Québec 1956. La détective Nelly et le scientifique Simon s'engagent dans une aventure périlleuse pour prouver l'existence du Yéti. Dans l'Himalaya, ils sont confrontés à plusieurs dangers mais apprennent à s'entraider pour atteindre leur but. (CB, Cap, FdL)

PADDINGTON 2

★★★★

Comédie. Paddington est maintenant un membre de la famille Brown et de la communauté locale. Afin d'acheter le cadeau idéal pour le 100e anniversaire de sa tante Lucy, il enchaîne de petits boulots mais le présent est volé par un malotru. (Cap, FdL)

PANTHÈRE NOIRE (3D)

★★★★

Aventures fantastiques. T'Challa revient chez lui prendre le trône du Wakanda, nation africaine

technologiquement très avancée. Son courage est mis à l'épreuve quand un vieil ami resurgit. T'Challa se retrouve entraîné dans un conflit qui menace non seulement le destin du Wakanda, mais celui du monde entier. (CB, Cap, FdL)

PIERRE LAPIN

N.D.

Conte comique. Adaptation des célèbres livres jeunesse Pierre Lapin de Beatrix Potter. (CB, Cap, FdL)

POUR VIVRE ICI

★★★★

Drame. Monique vient de perdre son mari. Elle occupe ses journées à errer dans les rues de Chibougamau. Elle décide de rendre visite à ses enfants à Montréal. Quand ceux-ci la délaisse, elle part renouer avec son passé dans une petite ville de l'Ontario où elle a vécu enfant mais où tout est presque disparu. (TR)

SOIRÉE DE JEUX

N.D.

Comédie. Des couples se réunissent régulièrement pour jouer à des jeux de société mais une nuit, le jeu devient un peu trop réel et un meurtre est commis. (Cap, FdL)

UNE FEMME FANTASTIQUE

N.D.

Drame. Orlando, propriétaire d'une entreprise, tombe amoureux de Marina, jeune chanteuse. Après une nuit de passion, Orlando meurt. Marina se rend compte que tout est remis en question pour les proches de celui-ci: leur relation, son implication dans la mort de son partenaire et son droit de pleurer le défunt. VOSTF (TR)

UN JUSTICIER DANS LA VILLE

★★

Film d'action. Un père aimant est transformé en machine à tuer quand sa femme est assassinée par un criminel. (CB, Cap, FdL)

UN RACCOURCI DANS LE TEMPS (3D)

★★★★

Conte. Le film, qui est une aventure épique basée sur le classique intemporel de Madeleine L'Engle, transporte l'auditoire à travers les dimensions du temps et de l'espace, examinant la nature de la noirceur versus la lumière et, ultimement, le triomphe de l'amour. (CB, Cap, FdL)

LU, VU ET ENTENDU

CINÉMA

Isla Blanca



★★★★

DRAME

JEANNE LEBLANC

S'inspirant d'une expérience personnelle survenue il y a une vingtaine d'années — l'accompagnement de sa mère dans la mort — la réalisatrice Jeanne Leblanc livre un premier long-métrage réussi avec Isla Blanca (à l'affiche au Cartier). Dans un rôle ardu, mais relevé avec brio, Charlotte Aubin (Fugueuse, L'Échappée) campe le rôle de Mathilde, une jeune femme de retour dans sa famille, après huit ans sans donner de nouvelles, pour voir une dernière fois sa mère mourante. Sur place, elle renoue avec son frère cadet (Théodore Pellerin), totalement dévoué à sa mère, et avec son père (Luc Picard, dans une courte apparition). À travers ses silences et ses non-dits, ce drame intimiste réussit à émouvoir, sans donner dans le pathos, ce qui n'est pas un mince exploit. **NORMAND PROVENCHER**

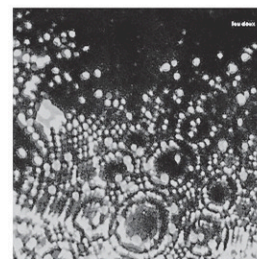
MUSIQUE

Feu doux

★★★★½

ÉLECTRO-AMBIENT

CHRISTOPHE LAMARCHE-LEDOUX ET STÉPHANE LAFLEUR



Feu doux est la bande originale de cette navette orbitale que pilotent Stéphane Lafleur (Avec pas d'casque) et Christophe Lamarche-Ledoux (Organ Mood, Chocolat). La douceur du ton à laquelle l'auteur-compositeur nous a habitués, malgré les reliefs extraordinaires de son œuvre chansonnière, n'est pas étrangère à cette facture planante. Que le chanteur, poète et personnage central du fameux groupe québécois fasse dans l'ambient ne doit certes pas être perçu comme un anachronisme. Il faut plutôt voir cette association avec Christophe Lamarche-Ledoux comme le prolongement

électronique de son expression. Ça chauffe donc à feu lent, on a tout le temps de contempler les riches sédiments de ce plat mijoté. Cela dit, ce qu'apporte cet album dans l'univers ambient (entendre Eno et ses centaines de descendants) n'est ni exceptionnel ni médiocre. Et meilleur que moyen. Le mélange des couleurs et le choix des ingrédients favorisent ici l'apaisement et la contemplation, on en apprécie la nature des couches et l'horizontalité. On en découvre la beauté et on recommence l'exercice sans chercher quelque graal électronique. **LA PRESSE**

LIVRE

La bête creuse

★★★★

ROMAN

CHRISTOPHE BERNARD



J'ai souvent éprouvé, pendant la lecture de La bête creuse, un léger sentiment de vertige. Tant de maestria dans l'écriture, de vocabulaire et de souffle dans le récit : tout simplement phénoménal. En refermant l'épique roman de Christophe Bernard une dernière fois, c'est plutôt de l'admiration que j'ai ressentie. L'auteur utilise pour cette fresque familiale hallucinée une formule très cinématographique : celle du récit parallèle. Dans une Gaspésie farouche, au début du XXe siècle, le lecteur suit le fabuleux destin de Monti Bouge, aventurier fantasque, puis celui de son petit-fils François, historien obsessif disjoncté, près d'un siècle plus tard. Quelque part entre Hunter S. Thompson, Thomas Pynchon et le burlesque du cinéma muet, La bête creuse propose un formidable dépaysement dans un paysage où l'imaginaire est roi. Ce premier livre, tout simplement délirant, presque fou furieux, a remporté le Prix Québec-Ontario 2017. Et l'estime de beaucoup de gens depuis sa sortie, l'automne dernier. **ÉRIC MOREAULT**

Un phénomène unique

FRANÇOIS HOUDE

francois.houde@lenouvelliste.qc.ca

TROIS-RIVIÈRES — Stella Montreuil et Gilles Leblanc sont tous deux convaincus que Ciné-Campus a contribué à forger la culture cinématographique des gens de la région. «Si on fait le calcul, c'est près de 2 millions d'entrées que nous avons enregistrées au cours de notre histoire, calcule Gilles Leblanc. Ça a forcément eu son impact.»

Ciné-Campus est membre de l'Association des cinémas parallèles du Québec, un organisme qui regroupe plus d'une cinquantaine de membres à travers le Québec. L'ensemble de ces membres estime à environ 100 000 le nombre global d'entrées annuelles. Ciné-Campus en compte, à lui seul, 30 000. Le cinéma Outremont est un lointain second avec quelque 10 000. «Ça démontre qu'on est un phénomène unique tant au niveau de la fréquentation que du prix parce que personne d'autre dans l'association n'arrive à offrir des films à si bon prix.»

«Quand on assiste au congrès annuel de l'ACPQ, c'est toujours étonnant de voir le nombre de personnes qui nous disent avoir fréquenté Ciné-Campus à un moment ou à un autre. Le cinéma occupe aujourd'hui une grande place à Trois-Rivières. Pas seulement par le nombre de cinéphiles mais par le grand nombre de gens qui en font: techniciens, producteurs, réalisateurs, etc. Ciné-Campus a beaucoup à voir là-dedans.»

«Quand on a célébré le 375^e anniversaire de la ville de Trois-Rivières, se souvient Stella Montreuil, on a pensé à rendre hommage à plusieurs créateurs d'ici qui ont fait carrière dans le cinéma. On pense à Denis Villeneuve, Bernard Lajoie, Jean Beaudry, Benoît Gouin, Isabelle Blais, Michel Audy, et bien d'autres. Ça ne fait aucun doute que Ciné-Campus a marqué de façon très importante la vie culturelle à Trois-Rivières.»

Et que réserve le futur? «C'est difficile de prévoir ce que seront les demandes et besoins du public dans le futur, admet Gilles Leblanc, mais comme l'innovation est un sujet de réflexion continue à la direction, je suis convaincu que nous allons savoir nous adapter. Financièrement, nous sommes en



La directrice générale de Ciné-Campus Stella Montreuil et son président Gilles Leblanc portent fièrement le flambeau hérité du fondateur Léo Cloutier.—PHOTO: FRANCOIS GERVAIS

bonne posture et nous avons des idées plein nos cahiers. Nous sommes partenaire dans le TRIFF, le nouvel événement de cinéma à Trois-Rivières, nous avons connu un record de fréquentation l'été dernier au Cinéma de l'île St-Quentin et notre expérience fait que nous ne nous lançons pas dans des projets imprudents. Personnellement, j'aimerais mettre de l'avant quelque chose qui soit destiné aux familles.»

«Par ailleurs, une étude d'un groupe de recherche de l'UQTR sur les non-publics en culture a mis en lumière que certains aspects de notre identité rebutent aux plus jeunes. On pourrait peut-être essayer de nous présenter de façon un peu différente pour arriver à les attirer mais en restant toujours fidèles à notre mission fondamentale.»

Stella Montreuil pense plus spécifiquement aux étudiants. «Nous cherchons à nous renou-

«Le cinéma occupe aujourd'hui une grande place à Trois-Rivières. Pas seulement par le nombre de cinéphiles mais par le grand nombre de gens qui en font: techniciens, producteurs, réalisateurs, etc. Ciné-Campus a beaucoup à voir là-dedans.»

veler en allant chercher des jeunes même au conseil d'administration. On va poursuivre les liens créés avec la communauté en se liant à divers organismes comme on le fait depuis longtemps. Créer des associations avec l'UQTR ou le cégep ou avec certains professeurs, ce serait intéressant. Le cinéma a tant à offrir à des enseignants pour présenter aux élèves des sujets pertinents tout en captant leur attention. Le cinéma est un véhicule privilégié de notre culture.»

«Ciné-Campus a autant sa raison d'être aujourd'hui qu'il l'a eue dans le passé et on sent fortement l'attachement du public envers notre organisme. Les gens se reconnaissent dans Ciné-Campus.»

suite de la page E1

Gilles Leblanc se surprend à constater que malgré l'évolution de l'organisme, celui-ci est demeuré très étroitement fidèle à sa mission d'origine. «On présente encore le meilleur du cinéma en provenance de partout dans le monde, dans des conditions de visionnement privilégiées et à des prix qui le rende accessible à tous. En 1990, Léo Cloutier disait que Ciné-Campus servait à élargir le champ de vision des spectateurs. Que ce soit en culture, en économie, en politique, au niveau local comme international. Nous avons conservé cette mentalité et ça

continue d'être un critère prédominant dans l'élaboration de notre programmation.»

D'où, peut-être, la longévité du ciné-club, le plus vieux en Amérique du Nord. C'est peut-être aussi ce qui fait qu'il a survécu à l'arrivée de la vidéo dans les années 80, au développement d'Internet, aux modes, aux tendances. «L'expérience du cinéma sur grand écran procurera toujours un supplément qu'on ne peut pas retrouver à la maison, soutient le président. Le point qui me semble essentiel pour savoir si nous sommes toujours pertinent, c'est de regarder le nombre de nos membres. On a connu des hauts et des bas au cours de notre histoire, mais en

1995, on avait 1300 membres et on en a tout près de 1500 aujourd'hui. C'est une constance remarquable; les gens ont vieilli avec Ciné-Campus. De notre côté, nous avons fait des efforts pour améliorer les conditions de visionnement et rester à jour avec les technologies. Au cours des années, nous avons renoué la salle, amélioré la pente, posé des sièges plus confortables, changé l'écran et le système de son, on a fait le virage numérique, etc.»

«Je pense que si Léo Cloutier voyait ce qu'est devenu Ciné-Campus, il serait très fier, soutient pour sa part Stella Montreuil. De constater que nous sommes toujours là et que différentes générations se sont nourries de nos programmations,

ça lui ferait plaisir. Comme le dit notre slogan «Le meilleur en rappel», nous continuons d'offrir ce qu'il y a de mieux en sachant nous adapter à des demandes qui changent à travers le temps.»

Les cartes occasionnelles qui permettent à des non-membres de voir deux films, Ciné 5D, les documentaires présentés gratuitement, les projections en après-midis, le cinéma en plein air sur l'île St-Quentin, sont toutes des déclinaisons permettant au plus grand nombre de voir le meilleur du cinéma. «Nous ne présentons jamais un film sans qu'au moins un membre du comité exécutif l'ait vu pour s'assurer de sa qualité. Nous nous en faisons un devoir.»

Bien sûr, après cinq décennies, un organisme culturel provoque moins de curiosité ou d'engouement. «Mais s'il fallait que Ciné-Campus disparaisse, on assisterait à une véritable levée de boucliers, prévient la directrice générale. Il y a un profond attachement de la clientèle envers l'organisme. Et pourtant, aussi paradoxal que ça puisse paraître, il faut encore et toujours travailler à se faire connaître. Surtout auprès de clientèles du cégep et de l'université qui viennent souvent de l'extérieur. Même parmi les gens retraités, on en compte de plus en plus qui viennent de l'extérieur ce la région pour venir s'établir à Trois-Rivières.»

en coulisses

lesoleil.com/arts

@daph_bed

DAPHNÉ BÉDARD dbedard@lesoleil.com



QUI A DIT?

«Ma vie, mes trois enfants en santé et ma femme Camila qui n'essaie pas de me changer»



— Matthew McConaughey quand on lui demande pourquo' il est reconnaissant.



mariloubiz

Y'a des surprises qui surprennent et paraissent plus que d'autres. Je savais que je voulais devenir maman pour mon premier bébé, tandis que mon deuxième a voulu que je devienne la sienne avant même de le savoir moi-même. Bébé d'été avec un amour d'adolescence qui se transforme doucement.

Voilà, si on se croise; non, ce n'est pas parce que je mange trop de Buritos.

JENNIFER GARNER

EXPRESSION VIRALE

Elle n'était pas en nomination aux Oscars, mais Jennifer Garner est probablement la vedette dont on a le plus parlé au lendemain de la cérémonie. La mère de trois enfants était resplendissante dans sa robe bleu cobalt d'Atelier Versace. Mais c'est surtout son expression faciale qui a retenu l'attention. La caméra l'a montrée dans la salle en train d'applaudir et soudainement son visage s'est rempli d'inquiétude. Cette vidéo d'elle est rapidement devenue virale sur le Web. Sur Twitter, plusieurs spéculations farfelues circulaient pour expliquer son attitude : elle venait de réaliser qu'elle avait oublié quelque chose sur le poêle ou de se rappeler que sa fille devait apporter 100 petits gâteaux à l'école demain matin! Garner en a rajouté le lendemain avec d'autres hypothèses tout aussi originales. Voici ce à quoi elle pensait : «Félicitations au film *La forme de l'eau*. Peut-être que je devrais sortir avec un poisson moi aussi.» Faisant référence à son prochain rôle dans une série écrite par Lena Dunham, elle dit : «Trop hâte de travailler avec Lena Dunham. Attendez, est-ce que j'ai signé pour faire des scènes de nudité?»



PHOTO AFP, ANGELA WEISS

JOHNNY HALLYDAY

Questions d'héritage

Les dernières volontés de Johnny Hallyday, décédé en décembre, continuent de faire scandale. Dans son testament,

il déshérite ses deux enfants aînés David (dont la mère est Sylvie Vartan) et Laura (dont la mère est Nathalie Baye) en faveur de sa dernière femme Laeticia. David et Laura n'auront également pas le droit d'écouter sur l'album posthume de leur père qui est en préparation. Nathalie

Baye a exprimé sa frustration : «[...] Johnny aimait ses enfants, les aînés David et Laura ainsi que Jade et Joy. Malheureusement, les aînés étaient les bêtes noires de leur belle-mère», écrit-elle en parlant de Laeticia. Sylvie Vartan a affirmé qu'il était impossible que le rockeur ait pu déshériter

«de son plein gré» ses deux premiers enfants. C'est maintenant devant les tribunaux que les descendants de Hallyday devront se battre. Une bien triste histoire.

Sources : Wikipédia, *People*, *US Weekly*, *ET Canada*, *Paris Match*, *Le Monde*, *Le Figaro*, Instagram, Twitter



GAZOUILLIS



Luc Langevin
@LucLangevin

Mon fils c'est le plus fort!
À 4 mois il me fait faire l'avion.



EN CHIFFRES

2

Nombre de fois que la chanteuse Barbra Streisand a cloné Samantha, sa chienne de race coton de tuléar, décédée l'an dernier. «J'étais si triste de son décès. Je voulais garder une partie d'elle d'une certaine façon», a-t-elle confié. Streisand a hâte de voir si les clones en question, nommés Miss Violet et Miss Scarlett, auront les yeux marron et le sérieux de Samantha.

UN RACCOURCI DANS LE TEMPS

Leçon de vie non moralisatrice

Un raccourci dans le temps

Drame fantastique

★★★★

Réalisé par Ava DuVernay

Avec Storm Reid, Reese Witherspoon et Oprah Winfrey

NATHALIE COLLARD

La Presse

MONTREAL — La force première du film d'Ava DuVernay, c'est de s'éloigner des clichés habituels. Oui, le film a des messages à passer : sur la différence, l'acceptation de soi, la diversité, l'importance de trouver sa place dans la société... Vaste programme que la réalisatrice accomplit tout en nuances.

Cinq ans que le père de Margaret, ou Meg (Storm Reid), est disparu. Astrophysicien passionné, Alex Murry (Chris Pine) concentrait ses recherches sur le tesseract (petit rappel de géométrie : il s'agit, en gros, d'un hypercube). En s'amusant avec les concepts d'espace et de temps, le Dr Murry se serait accidentellement projeté dans l'univers. Il est probablement retenu prisonnier quelque part sur une autre planète. Avec

son petit frère (Charles Wallace) et son copain d'école Calvin (Levi Miller), Meg part donc à la recherche de ce père tant aimé.

Les enfants seront aidés par trois êtres surnaturels : Madame Qui (Mindy Kaling), Madame Quiproquo (Reese Witherspoon) et Madame Quidam (Oprah Winfrey), trois personnalités bienveillantes qui armeront symboliquement les enfants contre les forces du mal, la « chose noire », un être maléfique qui se défendra de toutes ses forces contre la pureté de la jeunesse.

MOUCHOIRS SECS

Le maillon faible du film est sans doute le scénario. On dit pourtant qu'Ava DuVernay a passablement respecté le récit de Madeleine L'Engle. Mais ce classique de la littérature jeunesse anglo-saxonne est une histoire complexe avec beaucoup de références symboliques et scientifiques. Cela explique-t-il que le film ne suscite pas beaucoup d'émotion? On est soufflé par les magnifiques et chatoyants effets spéciaux, mais on ne sort pas souvent son mouchoir.

Cela dit, le film vaut le détour. Il raconte une belle histoire et met de l'avant de belles valeurs, sans jamais être lourd ni prêchi-prêcha.

Storm Reid est vraiment



Dans *Un raccourci dans le temps*, on aurait pris bien davantage d'Oprah Winfrey dans le rôle de Madame Quidam. Quant à Storm Reid dans le rôle de Meg, elle se révèle vraiment excellente. — PHOTO DISNEY

excellente dans le rôle de Meg, cette jeune adolescente à l'âge où s'aime est si difficile. Pas tout à fait adulte, mais pas une enfant non plus, la jeune Meg aimerait tellement se sentir acceptée des filles les plus populaires de l'école. Elle comprendra toutefois que même la plus populaire d'entre elles lutte contre ses

propres démons. Une belle façon de dire aux jeunes, à qui ce film est d'abord destiné, qu'il ne faut jamais se fier aux apparences. Sous la surface, chacun vit des épreuves.

Dans le rôle de Calvin, grand adolescent sensible et bienveillant, Levi Miller est touchant de vulnérabilité.

Quant au jeune acteur Deric McCabe, qui interprète le petit frère de Meg, il est absolument craquant. Cela dit, on aurait pris bien davantage de Mindy, Reese et Oprah. Les trois actrices ont visiblement eu beaucoup de plaisir à interpréter ces rôles fantaisistes. Or on ne les voit pas suffisamment.

POUR VIVRE ICI

Celle qui reste

NORMAND PROVENCHER

nprovencher@lesoleil.com

CRITIQUE

Les films de Bernard Émond occupent une place à part dans la cinématographie québécoise. À la frénésie ambiante, il oppose une zénitude et un parti-pris pour la réflexion. Avec *Pour vivre ici*, le cinéaste creuse encore une fois ce sillon, salutaire pour les uns, irritant pour les autres.

À travers le personnage de Monique (Élise Guilbault), ce huitième long-métrage, qui partage une certaine filiation avec sa trilogie sur les trois vertus théologiques (*La neuvaïne*, *Contre toute espérance* et *La donation*), le vétéran réalisateur donne à voir ce qui est invisible, à savoir la profondeur du désarroi de la femme après la mort d'un mari dont elle admirait l'immense bonté.

Même ses deux enfants, rejets de la mondialisation et de la course au succès, se dissimulent derrière une déplorable indifférence à son égard.

À la recherche d'une paix intérieure, Monique profitera d'un *road trip* dans son coin de pays natal, en Ontario, pour se rapprocher de ses racines, sans nostalgie ni amertume.

Les habitués du cinéma d'Émond se retrouveront en terrain de connaissance avec sa mise en scène dépouillée et les dialogues réduits à leur plus simple expression. Chaque plan incite au recueillement, à cette façon que plusieurs qualifieraient de surannée d'aborder de grandes questions, comme le deuil, la transmission entre les générations, la recherche d'une paix intérieure après la tempête. En toile de fond se profile également le portrait d'un Québec en pleine mutation, partagé entre tradition et

modernité, entre nature et urbanité.

Dans son recueil *Il y a trop d'images*, Bernard Émond parlait de l'importance pour son cinéma «d'être présent au monde, à sa beauté, à sa douleur». Il y réussit ici de touchante façon.

Au générique

Cote : ★★★★★

Titre : *Pour vivre ici*

Genre : drame

Réalisateur :

Bernard Émond

Acteurs : Élise Guilbault, Sophie Desmarais, Amena Ahmad, Danny Gilmore, Marie Bernier et Claude Lemieux

Classement : général

Durée : 1h30

On aime : le rythme lent, la réflexion sur des enjeux existentiels, le jeu d'Élise Guilbault

On n'aime pas : —





Dans *L'insulte*, une querelle de voisins entre, d'un côté, Toni et son épouse enceinte (Adel Karam et Camille Salameh) et de l'autre, Yasser, chef de chantier palestinien et musulman, démontre à quel point un événement traumatique, même lointain, peut nourrir un sentiment d'injustice. — PHOTO AZ FILMS

SUPERGRILLE

Solution du No 823

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30		
1	C	H	I	C	A	N	E		A	L	T	E	R	C	A	T	I	O	N		B	I	S	B	I	L	L	E		A	1
2	H	U	M	A	I	N		A	S	I	A	G	O		L	A	N	D		C	A	S	E	E		A	E	R	E	R	2
3	A	M	I	S		O	B	I	S		N	E	M	S		N	O	I	R		R	O	L	L	O	T	S		P	R	3
4	M	E	T	E	O		A	L	I	G	N	E		S	E	N		N	A	R	R	E		I	R	R	I	G	U	E	4
5	A	R	A		I	C	I		G	R	E		C	E	G	E	P		M	I	E	T	T	E		I	N	U	I	T	5
6	I		N	I	E	R		A	N	C	R	E	R		O	U	R	D	I	S		E	R	R	O	N	E	E	S		6
7	L	I	T	S		A	C	M	E		I	R	I	S		R	O	I		S	A		E	S	T	E		R	E	G	7
8	L	R		O	N	C	L	E		P	E	R	S	I	L		M	A	T		L	E	V		A	S	I	E		A	8
9	E	R	E		E	H	O	N	T	E		A	P	R	E	T	E		R	O	U	L	E	U	R		S	T	E	M	9
10	R	A	C	L	E	E	S		A	R	E	T	E		T	E	T	U	E	S		L	R	I	R	E		P	M	10	
11		D	U	E		E		Y	U	C	C	A		C	A	S	H		S	E	M	E	L	L	E		R	A	I	E	11
12	D	I	S	P	O	S	E	E		E	H		C	A	L		E	C	O		O	I		S	T	A	G	E	S		12
13	I	E		R	U		U	N	S		E	C	O	T		P	E	U	R	E	U	S	E	S		A	N	A	R		13
14	F		S	E	I	D	E		A	C	C	O	U	C	H	E		V		D	E	Y		A	P	O		C		C	14
15	F	E	T	U		I	S	O	L	E		T		H	A	R	C	E	L	E		R	I	P	E		M	E	L	O	15
16	E	X	I	S	T	E		A	I	N	E	S		L	E	U	R	S		G	I	S	E	L	L	E		I	R		16
17	R	I	M	E	U	S	E	S		S	V	E	L	T	E		V		D	I	R	E	S		O	I	S	O	N	S	17
18	E	L	U		B	E	S	I	G	U	E		I	R	R	E	E	L		V	E	N	U	S	T	E		D		E	18
19	N		L	E	A		T	S	A	R		E	P	O		N	E	U	T	R	E		E	C	O	R	N	E	N	T	19
20	D	R	E	S	S	E		M	E	N	U		C	E	T		M	U	E	N	T		E	N	R	O	U	E		20	
21		E	S	T		P	R	I	E		O	R	E		S	E	R	P	E	S		A	D	N		E	C	R	U	E	21
22	S	B		O	L	A		P	L	A	N	E	T	E	S		I	S	E		I	V	R	E	S	S	E		V	P	22
23	C	U	S	C	U	T	E		L	U	C		A	C	E	R	E		S	E	M	E	U	S	E		U	V	E	E	23
24	E	S	E		S	E	C	R	E	T	E	S		R	U	I	N	E		T	A	L	E		N	O	R	I		E	24
25	N		C	A		N	U	E		R		U	V	U	L	E		N	U	A	G	E		E	T	C		L	A	S	25
26	E	N		T	N	T		S	T	E	R	E	O		E	U	D	I	S	T	E		A	N	E	T	H		L		26
27		O	A	H	U		E	T	E		U	E	L	E		S	I	V	A		E	O	L	E		A	E	D	E	S	27
28	E	N	V	O	L	S		E	C	R	A	S	E		R	E		R		A	S	T	I		A	N	N	E	A	U	28
29	S	P	I	S		N	A	N	K	I	N		T	R	E	S	S	E	N	T		E	T	A	G	E	R	E		A	29
30	C	A	S		P	O	R	T		E	D	I	S	O	N		E	R	A	T	O		E	P	I		I	S	B	N	30
31	A	R		N	A	B	I		U	N	A	U		E	T	E	S		S	A	N	C	E	R	R	E		S	O	T	31
32	R	E	A		S	E	C	A	N	T		L	A	S	E	R		P	I	Q	U	E		E	L	I	E	U	E		32
33	M	I	N	U	S		A	G	I		C	E	N	T		R	E	E	L	U		S	A	S	S	E	R		D		33
34	O	L	T		I	L		E	T	N	A		T	I	R	E		C	L	E	S		I		E	V	A	S	E	R	34
35	U		E	F	F	A	C	E	E		M	M	E		A	N	C	H	E		C	A	R	E	M	E		P	R	O	35
36	C	I	E	L		I	O	S		O	B	I		E	N	T	R	E		Z	E	N		S		E	V	A		G	36
37	H	G		E	D	E	N		A	B	I	T	I	B	I		E	S	C	O	P	E	T	T	E		I	R	A	N	37
38	E	N	N	U	I		G	E	N	E	S		O	S	L	O		E	U	T		A	I	G	R	E	T	T	E		38
39		E	U	R	E	K	A		O	R	T	E	I	L		E	L	A	N		R	O	U	M	A	I	N		R	E	39
40	F	E	S	S	U		I	N	N	E	S		A	G	U	E	U	S	I	E		D	E	L	A	S	S	E	S		40
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30		

L'INSULTE

Le poids des mots

LA PRESSE — Ce film libanais, finaliste aux Oscars dans la catégorie du meilleur film en langue étrangère, évoque la situation complexe – et explosive – du Proche-Orient à travers une simple dispute dans un voisinage. D'une très grande efficacité, ce plus récent long métrage de Ziad Doueiri (*West Beyrouth*, *L'insulte*) parvient à décrire l'inconscient collectif d'un pays entier à partir d'une anecdote des plus banales en apparence.

Le quartier de Beyrouth dans lequel habite le garagiste Toni (Adel Karam) avec sa femme enceinte (Camille Salameh) est en rénovation. Quand les contremaîtres responsables des travaux cognent à sa porte pour gentiment lui demander de réparer une gouttière de balcon défectueuse et non conforme, qui n'a de cesse d'arroser les passants, Toni, Libanais chrétien, accuse sèchement une fin de non-recevoir.

Visiblement, la simple présence face à lui de Yasser (Kamel El Basha), chef de chantier palestinien et musulman, réfugié au Liban, irrite Toni au plus haut point. Aussi n'hésite-t-il pas à faire en sorte que sa gouttière déverse son résidu juste au moment où Yasser passe sous le balcon. Les deux mots que lancera alors le contremaître au garagiste déclencheront un conflit personnel qui ne pourra faire autrement que de dégénérer. Pour s'être fait traiter de « sale con », Toni exige en effet des excuses de la part de Yasser, tout en tenant face à son interlocuteur des propos incendiaires. Un coup de poing sera donné à la place des excuses attendues.

Cet accrochage entre deux hommes bien campés sur leur position respective aboutira en cour. Du coup, l'atmosphère s'enflamme et atteint la sphère politique en

opposant les deux communautés, d'autant que Toni soutient les discours plus radicaux ayant pour cible les réfugiés palestiniens.

LA FORCE DU PROPOS

L'insulte prend ainsi la forme d'un drame judiciaire classique, avec les scènes de procès qui s'y rattachent, mais le cinéaste élargit son propos en évoquant aussi une page plus méconnue de l'histoire de son pays. En 1976, des civils chrétiens ont été massacrés par des milices palestiniennes à Damour, l'endroit où Toni a vécu ses premières années de vie.

De cette façon, Ziad Doueiri explore non seulement les mécanismes qui peuvent mener à une situation explosive, voire une guerre, mais il rappelle aussi à quel point un événement traumatique, même lointain, peut nourrir un sentiment d'injustice et conditionner l'âme humaine.

À cet égard, *L'insulte* se distingue davantage par la force de son propos et la neutralité de son approche que par les qualités de la réalisation. On louera par ailleurs la prestation de l'ensemble de la distribution, en rappelant que Kamel El Basha a remporté l'an dernier le prix du meilleur acteur à la Mostra de Venise grâce à sa composition.

Au générique

Cote : ★★★★★

Titre : L'insulte

Genre : Drame

Réalisateur : Ziad Doueiri

Acteurs : Adel Karam, Kamel El Basha, Rita Hayek

Classement : Général

Durée : 1h53

Le côté félin d'Anny Schneider

ISABELLE GABORIAULT
La Voix de l'Est

GRANBY — De la générosité et de l'authenticité, des traits qui la caractérisent, Anny Schneider en a semé partout dans son dernier bouquin. Après dix ans de labeur, l'auteure, conférencière, herboriste et poétesse lance *La lionne sortie de la pénombre*, une autobiographie « loin de l'ego trip » dans laquelle elle dévoile son histoire insolite. Un parcours atypique qui témoigne de la possibilité d'apprendre de ses erreurs. Même les plus destructrices.

« Loin du préchi-précha, par mes essais-erreurs bien intégrés, mon histoire est celle d'une combattante hors normes qui aimerait, en toute modestie, contribuer à éviter bien des épreuves inutiles à mes semblables, des enfants aux aînés souffrants », écrit-elle en amorce.

Avec le franc-parler, l'humour et le naturel qu'on lui connaît, Anny Schneider a décidé de raconter son récit « pour la suite du monde ». Pour ses enfants et petits-enfants. Comme un héritage. « Pour faire bouger ce qui peut s'améliorer », ajoute-t-elle.

« Si les gaffes que j'ai faites peuvent aider les autres, tant mieux. La drogue m'a enlevé 20 ans de ma vie consciente, car, quand tu es gelée, tu procrastines. On peut dire que je commence vraiment à aimer la vie, là, aujourd'hui. »

Anny Erna Schneider-Siegrist aura 62 ans en avril.

AUCUN RÉPIT

La vie d'Anny Schneider n'a rien d'un long fleuve tranquille. Élevée dans une famille dysfonctionnelle — « une vraie maison de fous », écrit-elle alors qu'elle décrit l'ambiance de sa demeure ancestrale alsacienne où se mêlaient haine, jalousie et mesquinerie —, elle a passé son adolescence à voyager pour fuir les adultes qui l'entouraient et étancher sa soif de liberté.

Son désir d'inédit et d'authenticité, lié à de mauvaises fréquentations, lui a toutefois fait vivre l'enfer. Peu de temps après son premier joint de hasch à l'âge de 16 ans, la jeune Anny a vite goûté au LSD, puis à l'héroïne. Des substances qui lui ont souvent fait frôler la mort et sous lesquelles elle a été violée à trois reprises.

Lors d'un périple à Londres (elle avait alors 20 ans), elle a été attaquée par une lionne que gardait dans son appartement un grand Jamaïcain travesti, chanteur dans un cabaret! L'édifice où il habitait abritait de nombreux toxicomanes. C'est d'ailleurs dans ce même endroit qu'elle pense avoir contracté la maladie qui pèse sur elle comme une épée de Damoclès depuis des années,



Dans son dernier bouquin intitulé *La lionne sortie de la pénombre*, Anny Schneider s'ouvre sur son histoire unique d'exhippie assoiffée de liberté, d'Alsacienne immigrée et de toxicomane devenue auteure, conférencière, herboriste respectée et poétesse. — PHOTO LA VOIX DE L'EST, ALAIN DION

l'hépatite C.

« Oui, y a du stock là-dedans ! » lance l'auteure en riant quand on lui fait remarquer à quel point elle ose, dans ce livre, dévoiler des pans fort troublants de sa vie.

« Ton destin peut basculer très vite après une très mauvaise décision, fait-elle remarquer. Je pense que de bons anges étaient toujours là pour moi, au bon moment. Malgré tout, il faut réfléchir aux conséquences de nos gestes. »

Ce genre de conseils, de réflexions, de citations et de paroles remplies de sagesse, l'auteure en a semé dans tous les chapitres de son livre. Tantôt elle s'adresse aux femmes, tantôt aux parents. Elle y parle d'alcoolisme, de dépression, de plantes, d'environnement, d'argent, de sommeil, d'amour, de spiritualité, etc.

FOI DE CHARBONNIÈRE

Aujourd'hui établie à Montréal après 32 ans de vie dans la région de Granby, très connue et appréciée pour ses connaissances en herboristerie — elle avait d'ailleurs remporté le prix Alphonse-Desjardins de l'AAAE en 1999 pour *Les plantes sauvages médicinales* (Éditions de l'Homme) —, Anny ne cache pas encourir un certain risque en s'ouvrant ainsi au public.

« Surtout quand j'aborde ma grande spiritualité, souligne-t-elle. Disons que ce n'est pas très à la mode d'être judéo-chrétienne! C'est plus *out*. Mais moi, ça me nourrit. J'ai une foi timide. Une foi, comme on disait jadis, de charbonnière ! Et je n'ai rien à perdre. »

Malgré son passage dans « les ténèbres », celle qui a été, écrit-elle, élevée grâce aux plantes qui nourrissent, piégée par celles qui tuent et, finalement, sauvée par celles qui soignent, aborde également sa tumultueuse vie de mère de famille et d'étudiante sur le tard, sa passion pour la nature, ses relations amoureuses et sa nouvelle vie depuis un épuisement professionnel. Une dépression qui l'a forcée à mettre les compteurs à zéro et d'où a germé l'idée d'écrire sa biographie.

« Mon histoire est unique, dit-elle. Elle compte plusieurs épisodes *flyés* et, oui, j'ai traversé beaucoup de décors ! »

DAVID GOUDREAU

La lionne sortie de la pénombre est le cinquième livre né de la plume de l'Anny Schneider. Elle espère pouvoir en tirer une conférence, qu'elle aimerait présenter dans les écoles secondaires, aux ados. À ceux et celles dont l'âge est souvent accompagné d'une petite dose de vulnérabilité.

« Ce livre va m'ouvrir d'autres portes, espère Anny Schneider. Souvent, à l'adolescence, on cherche à s'identifier par la quête de divers plaisirs. Moi, je voulais tout, tout, tout découvrir. Mais il faut trouver l'équilibre, la bonne voie pour remplir notre besoin de nous épanouir. »

Ainsi, celle qui trimbale déjà de nombreuses heures de conférences dans sa besace aimerait aller dans les écoles pour échanger avec les jeunes et répondre à leurs questions. « Leur parler de l'importance

de faire les bons choix, de se respecter soi-même et d'écouter sa petite voix intérieure. »

D'ailleurs dit-elle, si la petite Anny avait été valorisée par des parents et des adultes significatifs, elle n'aurait sans doute pas fait ce grand détour dans « les ténèbres glauques de la cité ». « Les parents, les profs, bref

ANNY SCHNEIDER
La lionne sortie de la pénombre

AUTOBIOGRAPHIE
Un monde différent
234 pages



les adultes jouent un rôle important dans la vie des enfants, insiste-t-elle. L'idée, c'est de souffrir le moins possible. »

En plus des conférences qui figurent déjà à son calendrier et les nouvelles à venir, Anny Schneider entend se lancer dans l'écriture d'un recueil de poésie et un autre de slam. « C'est dans mes projets », dit-elle, sourire en coin. C'est d'ailleurs au champion du monde de slam de 2011 que la poétesse a demandé de signer la préface de son petit dernier.

« David Goudreault est un romancier incroyable, soutient-elle. C'est un génie de la plume, et ce, dans tous les styles. Un modèle de performeur poétique incroyable. Un géant. C'est un honneur qu'il ait accepté de signer ma préface. Il m'a bien déchiffrée. On n'a pas fini d'entendre parler ! »

MARCELA BARBEAU VIBRATO

CENTRE D'EXPOSITION RAYMOND-LASNIER
1425, place de l'Hôtel-de-Ville, Trois-Rivières

DU 27 JANVIER AU 25 MARS 2018
cer-l.com

CULTURER TRÈS Québec Canada

Exposition produite et mise en circulation par le Musée d'art de Joliette

Blitz sur la santé à Radio-Canada, RDI et Explora

DANIÈLE L. GAUTHIER
La Presse canadienne

MONTRÉAL — Pour faire le point sur l'état de santé des Canadiens, Radio-Canada présente, du 10 au 17 mars, une série d'émissions, de même qu'à Explora et à RDI, qui se veut une mise à jour sur différents points de première importance.

La santé est un privilège et tout privilège comporte des devoirs. Donc, s'il faut éviter les abus pour conserver la santé, ceux qui l'ont perdue feront tout ce qu'ils peuvent pour la récupérer. Justement, au chapitre des abus, *La Semaine verte* s'attaque à l'inquiétant dossier des antibiotiques en perte d'efficacité, au point où on redoute, d'ici 2050, la mort de personnes à la suite d'une banale infection, ce samedi 17 h (18 h à RDI) et le lendemain, 12 h 30. À RDI, le jeudi 15 mars, 19 h, Anne-Marie Dussault anime un forum de deux heures à 24/60, où les

gens pourront faire part de ce qui les préoccupe en matière de santé et concernant le système de santé.

À Explora, du 12 au 17 mars, dans le cadre des *Aventures du pharmacien*, Olivier Bernard aborde un thème différent chaque soir: lundi, il sera question du cannabis, mardi, du cancer, mercredi, des vaccins, jeudi, des vitamines et vendredi, de la puissance des placebos. Suivra, à 20 h, un documentaire lié au sujet précédemment abordé.

LA VIOLENCE DES SILENCES

Joachim Trier, réalisateur de *Plus fort que les bombes*, raconte l'histoire d'une famille amputée de la mère (Isabelle Huppert), une célèbre photographe décédée trois ans plus tôt dans un accident de voiture - mais peut-être était-ce un suicide? Ce samedi, 21 h, à ARTV.

Gene (Gabriel Byrne), le mari, et les fils d'Isabelle Reed, Jonah (Jesse Eisenberg) et Conrad (Devin Druid), se retrouvent à la maison

familiale à l'occasion de la préparation d'une exposition des œuvres d'Isabelle. C'est donc l'occasion pour chacun, isolé dans sa bulle, de se rappeler des faits, des conversations, et de ce que l'absence de cette femme représente pour eux. Le père, Gene, a tenu cachée une relation extra-conjugale, mais quelle sorte de rapport a-t-il avec ses fils, comment chacun a-t-il vécu cette perte prématurée?

Jonah, l'aîné, celui qui s'occupe de la préparation de l'exposition, s'implique au point de négliger femme et enfant alors que Conrad, l'adolescent, adepte des jeux vidéo, s'évade devant son écran. Et pourtant, chacun vit son drame en silence, un silence qui vient ébranler la fragilité de l'équilibre de chacun.

Du temps de Janette et de Violette Pour cette dernière émission de la saison de *Curieux Bégin*, le vendredi 16 mars à 19 h, Christian Bégin reçoit Janette Bertrand, Claude Saucier, Diane Jules et

Isabelle Claveau. Avec des retours à l'époque de *Parler pour parler* avec Janette Bertrand et sa fidèle Violette, et au temps où Claude Saucier était animateur de *Télé-Service*, il y a quelques décennies, on profite de l'occasion pour fêter les 50 ans de Télé-Québec et rendre hommage à Daniel Pinard, le premier à avoir présenté une émission culinaire le vendredi soir, en préparant son savoureux porc à l'indonésienne. Le dessert, gâteau aux bananes et sauce au rhum, est une recette irrésistible de la grand-mère de Janette.

À TVA, nous en sommes déjà à la fin de la saison pour *En tout cas*, le lundi 12 mars, 19 h 30, et pour *Fugueuse* à 21 h, dont on peut penser qu'il y aura une suite. Du côté d'*Au secours de Béatrice*, le personnage de Sophie Lorain fait le bilan de sa thérapie avec Monsieur P (Gabriel Arcand) et accueille les nouveaux «bébés» médecin à l'urgence, le mercredi 14 mars, 20 h. À *Prémonitions*, à 21 h, Jules (Benoît

Gouin) fait une révélation-choc et Clara (Pascale Bussièrès) est surprise par une étonnante découverte. Ce sera également la finale de ces deux séries.

Égal à lui-même, Séraphin (Vincent Leclerc) subtilise l'argent de l'héritage à sa tante Stéphanie (Denise Filiatrault), mais Alexis (Maxime Le Flaguais) en a été témoin et le dénonce au juge Lacasse (Paul Savoie). Pour ajouter aux déboires du pingre, Donald (Sarah-Jeanne Labrosse) a disparu! Monseigneur Fabre (Pascal Rollin) se pointe à Sainte-Adèle pour venir sauver les habitants des tentations du diable. À Radio-Canada, le lundi 12 mars, 21 h.

À RADIO-CANADA: Tout va trop vite pour *Hubert et Fanny*, le mardi 13 mars, 21 h. D'abord Hélène (Fanny Mallette) ne peut supporter de voir Jade (André Kasper) se transformer en fille, et Fanny (Mylène St-Sauveur) se réfugie chez Frédérique (Christine Beau-lieu), histoire de réfléchir à sa grossesse inattendue. Ne pouvant être présent au chevet de Claude (Marc Messier), Hubert (Thomas Beaudoin) demande à Mimi (Anne-Marie Cadieux) de s'en occuper.

À ARTV: Sur l'invitation de Marc Hervieux, on peut voir et entendre *L'Orchestre Métropolitain à la Philharmonie de Paris*, le lundi 12 mars, 21 h, sous la direction de maestro Yannick Nézet-Séguin. Stéphane Tétreault, violoncelliste prodige, Jean-Guihen Queyras, violoncelliste, et la mezzo-soprano Marie-Nicole Lemieux interpréteront des pièces d'Elgar, de Berlioz et de Saint-Saëns.

À TVA: Le lundi 12 mars, 22 h 25, c'est le jour J pour Michel, qui doit subir son opération. Maryse, Marc et Martin expliquent à quoi ressemblera sa nouvelle vie à *Obèse: changer de vie*.

À TÉLÉ-QUÉBEC: L'écureuil fait partie de notre paysage urbain, on le voit dans nos jardins, dans les parcs. Bien qu'il semble discret (sauf quand il s'agit de voler les graines destinées aux oiseaux) et farouche, on découvre une tout autre facette de ce petit animal à *Point doc / National Geographic - Super écureuil*. Beaucoup plus astucieux qu'on peut l'imaginer, il peut échapper aux prédateurs les plus redoutables. On a aussi l'occasion de voir des exploits d'écureuils volants qui font partie des 265 espèces de rongeurs. Le mardi 13 mars à 20 h.

À ARTV: En route vers *Les Zapettes d'or*, les téléspectateurs ont jusqu'au lundi 26 mars pour voter sur ici.artv.ca/zapettes où apparaissent les 35 nommés dans sept catégories. Ce 10^e gala sera présenté le vendredi 6 avril, 21h. Rappelons que les titres apparaissant à la catégorie «Grand Prix Ça m'allume» sont *Trop*, *Fugueuse*, *Olivier*, *Hubert et Fanny* et *Faits divers*.

LE TEMPS DES SUCRES EST ARRIVÉ!

RÉSERVEZ
DÈS MAINTENANT
AFIN D'ALLER VOUS SUCRER LE BEC!

CABANE À SUCRE
Ginette & Marcel Leblanc

OUVERTURE
17 mars

321, Rang St-Charles, St-Proper
418 328-3519 | leblancginette9@gmail.com
www.gmleblanc.ca

Identité uruguayenne

**MONSIEUR
THIERRY**

CHRONIQUE
Collaboration spéciale



LES VINS

SUGGESTIONS

IRURTIA 2016

Colonia | Carmelo | VDT | Uruguay | Vin blanc – 750ml

Description : des arômes rappelant poire, melon miel et ananas. Notes subtiles florales et minérales.

Accords : apéritifs, entrées, poisson, fondue, viandes blanches, volaille, porc fromages pâte molle

Cépages : Gewurztraminer
POD : à boire et 2ans de garde
Température : 10 °C
Taux de sucre : 4 g/L
Code SAQ : 10816951
Prix : 14,95 \$

Disponible dans les succursales SAQ, en ligne et Agence vin MTWEB.

CISPLATINO 2016

Colonia | Carmelo | VDT | Uruguay | Vin rouge – 750ml

Description : un nez rappelant la prune, noix, épices et jeunes champignons. Des notes subtiles de fumée, myrtilles et raisins secs. Un rouge sec et aux tannins marqués. Finale marquée de fruits. Vieilli 3-4 mois en fût de chêne.

Accords : entrées, charcuteries, pâtes, pizzas, viandes rouges, desserts uruguayens "EMPANADAS", fromages pâte molle et semi-ferme.

Cépages : Tannat, Merlot

POD : à boire et 3 ans de garde
Température : 17 °C
Taux de sucre : 2 g/L
Code SAQ : 10746455
Prix 16,65 \$

Disponible dans les succursales SAQ, à Agence vin MTWEB



VI-NO-ZE-RO

Allemagne | Blanc désalcoolisé, 750ml

Le procédé de désalcoolisation permet d'éliminer l'alcool à basse température afin de maintenir le bouquet et les arômes fragiles tout en conservant le caractère typique des raisins. Le tout est mélangé avec le jus du cépage non fermenté.

Description : Vin demi-sec et fruité. Un vin d'une faible acidité avec une finale persistante.
Accords : entrées, poisson, homard, huîtres, volaille, plats végétariens, fromages pâte molle, desserts fruités.

Cépages : Müller-Thurgau
POD : à boire / **Température** : 7 °C
Taux de sucre : 31 g/L
Code SAQ : 00274720
Prix 7,50 \$

Disponible dans les succursales SAQ, à Agence vin MTWEB



EWALD THEODOR DRATHEN VI-NO-ZE-RO

Rhein-Mosel | Moseltal Tafelwein | Allemagne | Rouge désalcoolisé, 750ml

Le procédé de désalcoolisation permet d'éliminer l'alcool à basse température afin de maintenir le bouquet et les arômes fragiles tout en conservant le caractère typique des raisins. Le tout est mélangé avec le jus du cépage non fermenté.

Description : un vin rouge fruité, souple et profond.
Accords : entrées, charcuteries, pâtes, pizzas, viandes rouges, risottos, viandes blanches braisées, saumon fumé, fromages pâte molle.

Cépages : Cabernet Sauvignon
POD : à boire
Température : 12 °C
Taux de sucre : 41 g/L
Code SAQ : 12178931
Prix 7,55 \$

Disponible dans les succursales SAQ, à Agence vin MTWEB



Tout comme pour chacun d'entre nous, il y a des identités distinctes dans le monde viticole. Des vins : secs, demi-secs, doux, moelleux, désalcoolisés dont l'identité provient à la base de leurs encépagements et de leurs terroirs.

L'Uruguay est un petit pays qui a fait sa niche, entre le Brésil et l'Argentine. Voilà une contrée où l'on peut prendre encore le temps d'apprécier les joies de la vie. Au milieu de ces jolis paysages de plaines et de collines sirotant le MATÉ (boisson typique uruguayenne) on se laisse conduire sur les chemins de la découverte.

Certes, la viticulture n'occupe qu'une petite surface agricole

(- 9000 hectares) du pays et si l'on compare les productions uruguayennes, à celles du Chili ou de l'Argentine, tout cela semble bien modeste et dépourvu d'identité.

Mais, le pays a su métamorphoser sa façon de travailler, nouvelle technologie et meilleur rendement (arrachage de mauvais plants), ce faisant, l'Uruguay est sans doute la meilleure évolution viticole des dernières années. Forte de nouvelles technologies (fermentations à basses températures, cuves thermo régulées, etc.) tout est mis de l'avant pour faire des vins rafraîchissants et fruités.

Ce que l'on fait avec le Gewurztraminer est d'une justesse gustative remarquable. Des vins presque demi-secs marqués par

leurs bouquets de rose et de muscat. Que dire de cet assemblage Tannat/Merlot mariant la finesse du cépage bordelais à l'expression tannique de celui du Sud-Ouest. Des vins de caractères, souples et équilibrés.

Voilà toute une histoire que l'on appréciera, avec des vins uruguayens ou des vins désalcoolisés allemands, enivrés d'une farandole de pas de Tango uruguayen.

Contact : www.thierrysommelier.com

Les produits sont disponibles dans les succursales SAQ, en ligne et Agence vin MTWEB mais sont assujettis à changement selon les inventaires de la SAQ.



**Les petits frères
des Pauvres**

La famille des
personnes âgées seules

Pour donner

1.866.627.8653

DEMAIN!



**À l'ouest de la Volga
avec le Duo Cheng²**

Bryan Cheng, violoncelle
Silvie Cheng, piano

Dimanche 11 mars à 15 h

**Centre d'art des Récollets - St. James
811, rue des Ursulines, Trois-Rivières**

Révélés au Carnegie Hall de New York, ces brillants musiciens partageront leur enthousiasme pour la grande tradition musicale russe avec des œuvres de Tchaïkovski, de Prokofiev et de Rachmaninov.

TRÈS
Trois-Rivières

**JEUNESSES
MUSICALES
CANADA**

ostr

www.ostr.ca • 819 380-9797

**Concert sous
les chandelles**

Avec l'Ensemble « Ambitus »

VIVALDI
LES QUATRE SAISONS
ET LES PLUS BELLES
MUSIQUES DE FILMS

(Love Story, Le Parrain, Titanic,
Il était une fois dans l'Ouest,
Mission, Mon fantôme d'amour,
La liste de Schindler...)



SHAWINIGAN

Samedi 17 mars à 20 h
Église St-Pierre
792, rue Hemlock

BILLETS EN VENTE
à la Boutique Chez Guy,
667, 5^e Rue
ou à l'entrée le soir du
concert dès 19 h 15

INFORMATION

514 774-9148

Adm. : 30 \$

concertchandelle.com

Argent comptant seulement

HORIZONTELEMENT

- Recherche méthodique - Recherche attentive et suivie - Recherche.
- Ils entendent très mal - Tissu - Il y en a dans le plasma - Échelle utilisée en photo - Ile grecque de la mer Égée.
- Enlève la vie - Article contracté - Elle rampe - Récitent avec peine - Titane.
- Surprise - Deux mille - Graminée à graines toxiques - Signe de tête - Ville de Turquie - Nagoya s'y trouve - Est grand ouvert.
- De la haute Écosse - Très médiocre - Souffle vital, dans l'hindouisme - Acteur et cinéaste italien - Touchée.
- Enfoncement - Galères - Nettoyer à fond - Autre nom de l'Irlande - Prénom de l'acteur Pacino.
- Fille de Cadmos - Choses matérielles - Enduits résistants - On la gave - Strontium - Plantes potagères.
- Juron familial - Insecte qui marche sur l'eau - Personnage biblique - Difficulté essentielle - Millilitre - D'un auxiliaire.
- Molybdène - Étoffe brillante - Pond sur les moutons - Qui ne dégage aucun arôme - Audacieux.
- Utile pour nettoyer - Taloches - Exagérée - Petite maison en bois de sapin.
- Bovidé aux cornes courtes - Mesure itinéraire romaine - Voisin du baracuda - Écrivain russe - Etre en eau.
- Réceptacle - De plus - Conjonction - A elle - D'avoir - Partie d'une journée.
- Viser à côté - Pied de vigne - Eau-de-vie turque - Passoire - Détérioration.
- Progrès rapide - Qui expriment un avis commun à tous - Et le reste - Partie d'une église - Réunion dansante.
- Prend la porte - Changée de poste - Désorienté - Elles cacardent - Arbrisseau.
- Cloison mobile dressée perpendiculairement à un mur - Bien colorés - Sorte de balcon - En secret.
- Auteur du Nom de la rose - Ville d'Italie - Chant religieux - Pariée - Inflammation d'une partie de l'oeil.
- Port de voyageurs, en Haute-Corse - Sans diversité - Ornée de métaphores - Sensualité.
- Argon - Qui a un gros derrière - Déformé - Doit savoir viser - Démolir - Luth iranien.
- Préfixe - 52 semaines - Obstacle, en équitation - En bonne entente - Porteur de l'information génétique - Évitent.
- Partie centrale d'un cyclone - Enduit imitant le marbre - Format de fichier informatique

- Etat créé en 1948 - Rivière de Suisse - Mauvais cheval.
- Peut être opératoire - Ébranlant - Divisions d'un siècle - Terminal d'interrogation vidéotex français.
- Spectacle splendide - Palefrenier - Peu fréquents - Nationalisé - Petite baie.
- On le forge - Ils aiment l'art - Insectes hétéroptères - Se jouent - Stupide.
- Obtempéré - C'est le cinquième - Mammifères arboricoles - Sans éclat - Qui résiste à la pression - Pas poli.
- Ultraviolet - Il a connu le Déluge - Boule - Plante des régions tropicales - Embrassée - Infinif.
- D'aller - Bain à remous - Publié - A été visitée en 1969 - Siège bas, en Afrique - Fromage italien.
- Désavantagées - Absorbé par les voies respiratoires - Véhicule à deux roues - Se dit d'une idée principale - Contenant.
- Démonstratif - Employé d'église - Écrivain qui aime railler - Curieux.
- Prénom féminin - Elle est sécrétée par le foie - Qui ne s'intéresse plus à rien - Faits depuis peu - Personnel - Troisième personne.
- Carotide - Repos absolu des Orientaux au milieu du jour - Touffus - Peintre né à Montréal - Est essentielle aux végétaux.
- S'emploie en Argentine - Éduquent - Résultats d'un travail de l'esprit - Peuvent être amoureux - Bien différent du futur.
- On y sert à manger - Dopant - Cause d'ecchymose - C'était un lancier dans l'armée russe - Sorties.
- Endroit peu profond d'une rivière - Double règle - Mille-pattes - Elle a bien des fans - Monnaie - Phrase publicitaire concise.
- Pas par écrit - Sans fringues - Orifices - Musique populaire jamaïcaine - Bête à sabots.
- Réponse anglaise - Écrivain américain - Plus que deux fois - Poitrine - Sans pitié - Époque.
- Grands pores des éponges - Bronzés - Père d'Horus - Carte à jouer - Volcan de la Sicile.
- Partie molle du pain (pl.) - Stupéfiée - Tube d'éclairage - Déclaré - Caustique - En matière de.
- Pronom - Possession - Brun jaunâtre - Jeune cerf - Matériel de guerre - Studio d'artiste.
- Appareil d'ader - Jeter ça et là - Engagés - Bouchées avec de la maçonnerie - Se parle à Moscou.

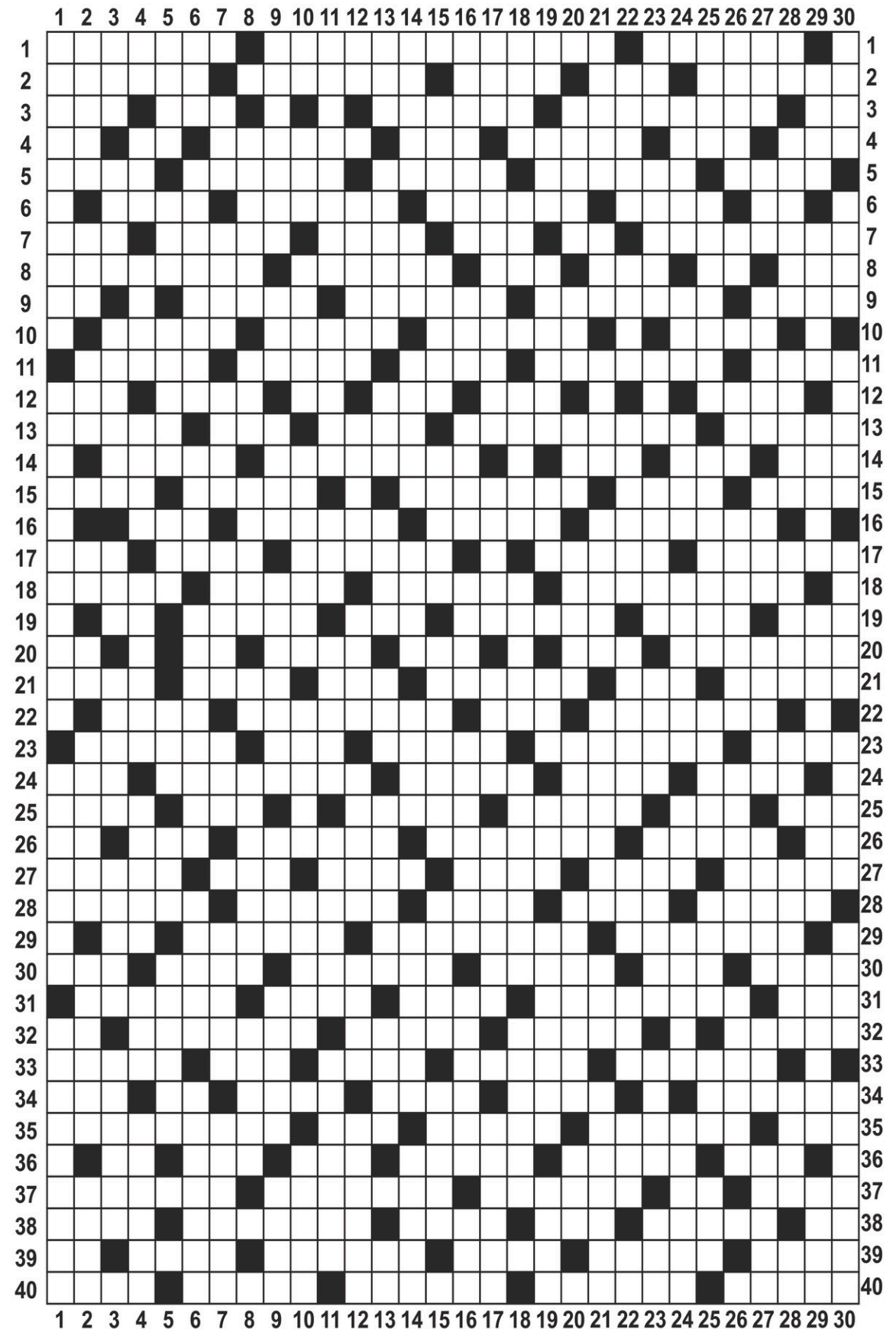
VERTICALEMENT

- Attitude artistique qui recherche la beauté formelle - Recherche des gîtes minéraux - Fait des recherches - Recherche d'une meilleure adaptation entre un matériel et son utilisateur.
- Attacher - Entre Valence et Alicante - Serpent - Cela - Avant te - Historien français - Équivalence - On y met du grain.
- Pronom interrogatif - Ordre d'arrêter - Boisson apéritive - Vague, en espagnol - Langue qui se parlait dans l'Antiquité - Statuette d'Hollywood - Spectacle.
- Patrie d'Abraham - On y navigue - Roues - Famille princière d'Italie - Outil à percer le bois - Naturelle - Coupelle - Qui n'est pas serré.
- Fromage de Hollande - Large et longue ceinture - Rongeurs - Architecte et urbaniste américain - Circule en Suède - Retranché - Jeu de cartes.
- Ville du Japon - Influent - Oublié - Régime autoritaire - Nervi - Affectés.
- Douze - Cordage - Ni lavé ni blanchi - Descendent - Mouvement terroriste basque - Il va à l'école - Colorant rouge.
- Recouvre d'un enduit mince, transparent - Titre - Tes parents - Coutumes - Couvert de poils rudes et épais - Piquant de certains animaux.
- Tentes des Mongols - Dans ce pays - Sentir mauvais - Triangle à deux côtés égaux - Couvert de chapelure - Châtiment corporel - Poupon.
- Négation - Beau copieur - Eau-de-vie - Couvert de flocons - Lutte libre - Vêtement masculin de cérémonie - Mettre à sec.
- Sans gravité - Exprime l'excès - Au secours ! - Poème lyrique - Partie du corps - Formations.
- Conjugaison - La Suisse s'y trouve - Personnes parfaites - Se parle au Pakistan - Du mollet - Marque le but (... de) - Aigle d'Australie.
- Argile jaune - Ils brillent dans la nuit - Sport d'hiver - Grandes voiles - Flan de la Bretagne - Ver marin - Mesuré - Radon.
- Coloris du visage - Placé - Fente dans la corne du sabot - Oiseau australien - Jeune fille - Décrochement - Nigaud.
- Enfant - Panneaux de signalisation - Virus d'Afrique - Azoteux - Lagune d'eau douce - Divertit.
- Ruminant sauvage d'Amérique du Sud - On y donne des contraventions - Élimer - De bonne humeur - Lettre - Dégradations - Sert à appeler.

- Arme silencieuse - Chemises de nuit très courtes - Assembler - Démoli - Rebelles - Inertes.
- Utiles aux golfeurs - Rait - Profitable - Moniteur - Diminution d'un conduit - Elles se démarquent des autres. C'est-à-dire - Poisson - Petit fragment - Petit avion - Est-sud-est - Est-Nord-Est - Coiffures orientales - De même.
- Côté face d'une monnaie - Nouveau - Venue au monde - Relatif à l'éléon - Sans eau - Soupçonneux - Croassement.
- Cigarillo - Dix-septième lettre grecque - Matière pesante - Chamois des Pyrénées - Passereau - Imbécile - Horripiler.
- Personne identique - Dans le calendrier romain - Symboles graphiques - Commencer à exister - Mesure - 23e lettre - D'avoir - Négation.
- Célèbre agent secret - Peau tannée - Pareil - Racine d'Amérique du Sud - Plante odorante - Épée de duel - Tranquille - Peut être ingrat.
- Nunucho - Évoque la samba - Héros de Virgile - Jolie plante d'Europe - Cri des charretiers - S'apprennent par coeur - Mince couche de couleur transparente.
- Bières - Déesse de la Vengeance - Relatif à une saison - Très petits - Contrat - Pays de Tennessee Williams - Division du yen.
- Pilotée - Pronom - Soulagement - Broie - État américain - Décomposée.
- Appartient - Pas bien - Petite région fertile dans un désert - Écluse - Cinéaste québécois - Institué - Volcan nippon - Renommé.
- Remarque - Dans le champagne - Charognard - Tronches - Patronyme - Singes - Se fait en ouvrant l'oeil - Radius.
- Déduite - Coupe le haut - Contracté - Poignées - Le plus vieux - Individu qui aime jouer des tours - Navires de guerre.
- Le Gange y coule - Éculés - Monnaies - Genre - Exceptionnel - Décédée - Mauvais.

S U P E R G R I L L E

No 824

Par Michel Hannequart
www.hannequart.com

Art russe controversé: une directrice de musée belge suspendue de ses fonctions

BRUXELLES (AFP) — La directrice du musée des Beaux-Arts de Gand, en Belgique, a été suspendue de ses fonctions par la ville, qui lui a retiré sa confiance après l'exposition dans ce musée d'œuvres d'art russes issues d'une collection très controversée. La suspension de Catherine de Zegher a été décidée mercredi soir par l'organisme qui chapeaute

les musées municipaux de Gand, a précisé jeudi à l'AFP le cabinet de l'échevine (adjoint) à la Culture, Annelies Storms.

«Le conseil d'administration (de cet organisme) manque actuellement de confiance en Mme De Zegher et souhaite que la sérénité puisse revenir au musée», ont justifié dans un communiqué les services

de Mme Storms, qui siège au sein de ce CA. La mise à l'écart de Mme De Zegher est temporaire, est-il précisé, «jusqu'à ce que soient connus les résultats de l'audit externe» qui portera sur les œuvres controversées.

Il s'agit du dernier rebondissement en date dans ce qui est devenue en Belgique «l'affaire Igor Toporovski», du nom d'un collectionneur

belgo-russe établi à Bruxelles, spécialisé dans l'avant-garde russe, mais qui est controversé dans le milieu de l'art. À la mi-janvier, un groupe d'historiens de l'art avait mis en cause l'origine «hautement discutable» de 26 œuvres issues de sa collection --signées Malevitch, Kandinsky ou Gontcharova--, intégrées depuis quelques mois au fond du musée des Beaux-Arts (MSK) de Gand.

Leur lettre ouverte, relayée par plusieurs médias, avait eu de l'écho jusqu'en Russie. Des responsables de grands musées du pays, interrogés

par l'AFP à Moscou, ont jugé le MSK très imprudent d'avoir accepté d'exposer des tableaux pour certains «clairement faux». Les experts jugent l'avant-garde russe, un mouvement artistique s'étendant de 1890 à 1930, particulièrement exposée à la contrefaçon. Les œuvres dont l'authenticité est sujette au doute ont d'abord été retirées provisoirement du musée de Gand en vue d'une expertise. Puis elles ont été remballées pour de bon fin février, lorsque le contrat de prêt avec la fondation de M. Toporovski a été rompu.

trait d'union
WWW.TRAITDUNION.CA



RÉPONDEZ

AUX ANNONCES QUI VOUS INTÉRESSENT EN TÉLÉPHONANT

1-900-788-0303*

#7979* BELL, ROGERS/FIDO
TELUUS, VIDEOTRON

ANNONCEZ-VOUS

PUBLIEZ VOTRE ANNONCE GRATUITEMENT EN COMPOSANT LE

819-379-7979

ENREGISTREZ VOTRE ANNONCE DÉTAILLÉE OU ÉCOUTEZ
LES AUTRES MEMBRES TOUT À FAIT GRATUITEMENT

VOUS DÉSIREZ PLUS D'INFORMATIONS: Questions générales? Fonctionnement? Abonnement express? Conseils? Contactez-nous au 1-855-529-3479. Ouvert 7 jours sur 7 / 24 heures sur 24.

FEMME CHERCHE HOMME

AURAI-TU DU TEMPS POUR L'AMOUR? Jolietta de 61 ans, 5'1", de taille moyenne, blonde aux yeux pers, aime la nature, la pêche, le resto, les balades en voiture, films, recherche un homme âgé entre 60 et 70 ans, respectueux, honnête et communicatif. **396979**

L'AMOUR, C'EST TOUT CE QUE DÉSIRE VIVIANE, 55 ans, veut aimer et être aimée, désire connaître H, voulant même chose, avec qui développer relation amoureuse durable. **4668238**

POUR LE PLAISIR D'ÊTRE BIEN ENSEMBLE! Marilyn de 3Riv, 60 ans, 5'2", 105 lb, n-fum, jolie, en forme, retraitée, désire être avec 3Riv, n-fum, 5'7" et plus, pour projets, voyages, complicité et bon sérieux. **406126**

NOUS POURRIONS ÊTRE HEUREUX ENSEMBLE! Pierrette, 77 ans, aimerait rencontrer H, gentil, sympa, avec qui partager bons soupers en tête-à-tête, balades en voiture, petits voyages en été et être heureuse à deux. **406154**

LA VIE EST BELLE AVEC CHRISTINE! Shaviningan-sud, 51 ans, 4'11", 148 lb, blonde, yx noisette, n-fum, croyante, joyeuse, travailleuse, affectueuse, minutieuse, sincère, aime nature, désire H, croyant lui aussi. **406031**

JE SAIS QUE J'EN VAUX LA PEINE! Jolie brune de Nicolette, 36 ans, 5'3", positive, spontanée, à valeurs familiales, recherche H 45 ans et moins, pour partager rires, complicité, réconfort, amour et nouveau départ. **252000**

BELLE DAME AYANT BEAUCOUP D'ENTREMENT, 69 ans, 5'2", 115 lb, propre, fière de sa personne, sincère et fidèle, cherche bel H 65-72 ans, poids santé, propre, aimant marche, vélo, pêche, danse et autres activités. **406011**

BRIGITTE SOUHAITE FAIRE DE NOUVELLES CONNAISSANCES, 50 ans, maman à temps plein d'une fille (11 ans), recherche H, sachant ce qu'il veut dans la vie, ayant passé bien résolu, avec qui jaser d'abord et plus. **405389**

SANS JALOUSIE NI POSSÉSSIVITÉ, dame de Cap-de-la-Madeleine, dans fin 60aine, 5'3", 130 lb, aime resto, bon vin, petits voyages, souhaite connaître H, 5'9" et plus, de poids prop et ayant intérêts similaires. **399341**

PIERRETTE EST EN QUÊTE DE PARTAGE, 77 ans, aimerait bien connaître bon vivant, simple et pas compliqué, avec qui partager diverses activités et plus. **386965**

CHANTAL N'EST PAS DU GENRE PREMIER SOIR... Shaviningan, 45 ans, blonde aux yx pers, pas compliquée, drôle, joviale, à bon caractère et excellent sens de l'humour, aime rire, s'amuser, désire H, pour but sérieux. **405752**

JOLIE RETRAITÉE SEMANT LA JOIE AUTOUR D'ELLE! 63 ans, 5'1", chev poivre et sel, yx bruns, n-fum, cultivée, positive, à beau sourire, bon cour, bon caractère, aime nature, désire H 60aine, n-fum, pour but durable. **405760**

OSEZ DÉCOUVRIR LOUISE! Belle brunette aux yx verts de 3Riv, 55 ans, 5'5", 149 lb, positive, romantique, ne sort pas dans les bars, à beaucoup à offrir, souhaite découvrir H 45-55 ans, pour intimité et plus. **3853019**

CETTE JOLIETTAINE AIME ABSOLUMENT TOUT DE LA VIE! 72 ans, 4'11", 125 lb, chev pâles, yx bleus, fum, sédentaire, semi-autonome, simple, veut bon compagnon 70-75 ans, propre, jeune de caractère, ayant affinités. **395300**

ANNIE PROMET DE RÉPONDERE À VOS QUESTIONS! 3Riv, 33 ans, 5'3", 181 lb, chev blonds, yx bleus, cherche à contacter gars 25-50 ans, avec qui elle pourrait d'abord jaser et peut-être développer belle amitié. **4578901**

POUR SYLVIE, C'EST LE COEUR QUI COMPTE! 59 ans, 5'5", 180 lb, sincère, recherche H, stable, sincère, correct, avec qui partager belle relation amicale avant tout. **405821**

CETTE DAME ATTEND VOTRE APPEL! 82 ans, très propre, cherche monsieur 70-80 ans, sobre, sincère, doux, aimant la vie, sorties au resto, petites soirées tranquilles, spectacles et balades en voiture. **405824**

GRANDE FILLE DÉBROUILLARDE ET FIDÈLE À SON HOMME! 3Riv, 69 ans, 5'7", 168 lb, châtain, yx bleus, sociable, à humour, aime soleil, nature, voyages, raquette, cherche H 65-99 ans, n-fum, pour intimité et plus. **4324721**

PETITE CHÂTAINE AUX YEUX BLEUS, Nathalie, 47 ans, 5'4", 112 lb, aime marche, ciné, vélo, souhaite connaître H, de taille et poids prop, sans enfant, respectueux, honnête et fidèle. **405689**

ÉLÉGANTE DAME TRÈS RACÉE, professionnelle retraitée de la rive-nord, 74 ans, à bonne éducation, peut se déplacer, aime lecture, mots croisés, musique, cherche monsieur, instruit et libre de son passé. **403279**

FEMME DE COEUR PRIORISANT LA SIMPLICITÉ, Denise de Cap-de-la-Madeleine, 58 ans, 5'1", 130 lb, chev noirs, yx bruns, n-fum, retraitée, à enfants (24-26 ans) et petit fils, veut bel H 50-62 ans, pour but sérieux. **405576**

LE TEMPS D'UN FOU RIRE, SE SÉDUIRE... Femme de 3Riv, 57 ans, 5'7", 156 lb, chev châtain longs, yx bruns, app jeune, cherche H 48-65 ans, pour activités, conversations, amitié, amour complice et bien plus. **4138887**

QUE CHACUN TROUVE SA CHACUNE! Jolietta de 63 ans, rassembleuse, aime plein air, recherche H, bon, sérieux mais pas plate, ayant bonnes valeurs, pour peut-être aller se sucrer le bec ensemble ce printemps. **403297**

GRANDE MARCHÉUSE NE FAISANT PAS SON ÂGE, Mauricie, 5'5", 150 lb, de belle app, simple et plutôt tranquille, aime faire plein d'activités, souhaite rencontrer bel H 75-80 ans, grand, aimant faire petites sorties. **347189**

QUAND TOUT EST POSSIBLE! Blonde aux yx pers de Repentigny, plus de 60 ans, taille et poids prop, n-fum, équilibrée, à joie de vivre, aime jaser, nature, animaux, désire H, taille et poids prop, n-fum, semblable. **401686**

VOICI LISE! 57 ans, 5'5", 110 lb, chev et yx bruns, demeure à 3Riv, souhaite apprendre à connaître H 50-65 ans. **405449**

PETIT COEUR SOLITAIRE, femme de 56 ans, débordante d'affection et de tendresse à offrir, demeure à Joliette, veut découvrir H 50-60 ans, pour amitié et plus si affinités. **405390**

L'AMITIÉ AVANT TOUT! Femme de la Mauricie, 67 ans, 5'2", chev et yx bruns, simple, tranquille, travailleuse, jeune de cœur, aime musique, balades, fleurs, désire connaître H 63-67 ans, 5'4", 5'7", sans dépendances. **305193**

GRANDE ROMANTIQUE CHERCHE HOMME SÉRIEUR, 62 ans, souhaite trouver H, n-fum, sobre, aimant camping de luxe, ciné, resto et sorties romantiques, avec qui elle pourrait développer bonne complicité. **405258**

RENATA VOUDRAIT QUE ÇA DURE LE PLUS LONGTEMPS POSSIBLE! 60 ans, demeure à 3Riv, à enfants, petits enfants, poursuit but sérieux, aime balades en nature et vie à 2, désire H, avec qui partager sa vie. **4674113**

DE L'AMITIÉ À L'AMOUR... Dame de la Mauricie, 62 ans, 5'1", 115 lb, honnête, joviale, romantique, aime marche, recherche H, 5'9" et moins, fier, sincère, respectueux, avec qui partager multitude de passions. **404548**

JOIE DE VIVRE AUPRÈS DE LUCIE! 61 ans, retraitée, simple, demeure à Bécancour, à bonnes valeurs et aime rire, cherche H, simple, avec qui partager belles choses de la vie. **404426**

LOUISE VEUT PLUS QU'UNE HISTOIRE D'UN SOIR... 3Riv, 53 ans, 5'2", 180 lb, n-fum, autonome, chaleureuse, ricaneuse, aime vélo, marche, musique, vin rouge, bons soupers, désire H, n-fum, honnête, pour but sérieux. **404177**

QUELQU'UN DE VRAI POUR LA JOLIE DIANE, Jolietta, 57 ans, app jeune, recherche H, sobre, n-drogué, sincère, honnête, fidèle, sérieux dans sa démarche, ayant grand sens de l'humour, pour relation à long terme. **404198**

POSITIVE SHAWINGANAISE AIMANT LE PLAISIR, 67 ans, 5'5", rondelette, châtain, app propre, soignée, aime rire, nature, 4 roues, désire grand H, de la Mauricie, sincère, pour partager belles choses de la vie. **403897**

VIENS JASER AVEC KATHIE! Qc, 29 ans, 5'2", 115 lb, chev noirs, yx bruns, à quelques tatouages, cherche H, intéressé à jaser. **402947**

LISE ADORE LES CÂLINS, ET TOI? 45 ans, 5'3", de silhouette ronde, aime balades, pêche, animaux, soupers entre amis ou en amoureux, désire H 30-50 ans, vrai, doux, respectueux, sincère et aimant aussi se coller. **404617**

FEMME DE COEUR APPRÉCIANT LES ACTIVITÉS SOCIALES, 73 ans, 5'3", 110 lb, châtain aux yx bleus, aime sortir, désire H, n-fum, fidèle, sincère et fier de sa personne, pour briser solitude et plus si affinités. **403883**

AU PLAISIR DE VOUS ENTENDRE CHER MONSIEUR! Denise, 62 ans, 5'4", yx pers, n-fum, adore cuisine, sports et nature, désire H, ayant affinités, afin de se connaître davantage. **403844**

SORTONS ENTRE AMIS! Femme de 80 ans, n-fum, d'app jeune, honnête, sincère, cherche à découvrir H, avec qui partager belle relation amicale et agréables sorties. **403889**

VEUVE DÉBORDANTE DE JOIE DE VIVRE! 65 ans, souhaite découvrir H, libre, honnête, respectueux, simple et heureux, avec qui vivre relation pas compliquée. **403843**

PETITE BRUNETTE TRANQUILLE, Claudette, 65 ans, pas grande, yx bruns, aime marche, ne sort pas dans les bars, cherche monsieur, n-fum ni alcoolique, intéressé à la contacter. **403737**

DAME EN QUÊTE D'UN AMI SINCÈRE, 80 ans, app jeune, désire H 70-80 ans, n-fum, honnête, pour créer bons liens amicaux. **403748**

FLORENCE S'ENNUIE BEAUCOUP, n-fum, sobre, propre, très sincère, honnête, fidèle, aime camping, voyages et resto de temps en temps, recherche H 75-76 ans, pour se rencontrer et voir comment ça se passera. **403673**

SON CRITÈRE NUMÉRO UN C'EST L'HUMOUR! Femme de la Mauricie, 66 ans, 5'5", poids prop, recherche H, sociable, avec qui partager sorties sociales, marche en forêt, resto, spectacles et autres activités. **403578**

LA SOLITUDE C'EST BIEN QUAND ON LA PARTAGE! Belle romantique de 3Riv, 55 ans, 5'4", 160 lb, chev noirs, yx verts, enjouée, taquine, aime plein air, désire grand H 50-60 ans, rond, pour se dorloter et s'aimer. **162144**

DE L'AMITIÉ POUR LUCILLE! Honnête, sincère, demeure en Mauricie, cherche à connaître monsieur 70-80 ans, n-fum, avec qui être amie. **403580**

GRANDE ROMANTIQUE EN QUÊTE D'UN COMPLICE, Denise, 58 ans, 5'3", 135 lb, chev noirs, yx bruns, bien dans sa peau, simple, affectueuse, aime resto, balades, désire H, communicatif et à l'écoute, pour but sérieux. **403381**

PARTAGEONS NOTRE AMOUR DE LA NATURE! Femme, aime pêche camping, randonnée, chant, cherche à connaître H 49-55 ans, aimant nature tout autant qu'elle. **403320**

BELLE ÂME RECHERCHÉE! Dame de la Mauricie, 62 ans, 5'1", 111 lb, joviale, simple, sentimentale, compréhensive, sportive modérée, désire H attentionné, gentil et fidèle, pour amitié et plus si compatibilité. **402924**

CHRISTINE ADORE LE PARFUM D'UN HOMME, Mascouche, 50 ans, désire H, mince, en forme, teint foncé, musicien ou aimant musique, ayant bon caractère, aimant rire. **402588**

ALLEZ DE L'AVANT AVEC UNE FEMME UNIQUE! St-Charles-Borromée, 57 ans, 140 lb, n-fum, sobre, app jeune, en forme, autonome, aime nature, plein air, festivals, cherche H, n-fum, souriant et bien dans sa peau. **402435**

MONIQUE ESPÈRE TROUVER SON SEMBLABLE, Repentigny, 60aine avancée, à emploi, aime marche, nature, plein air, resto, recherche H, de Repentigny jusqu'à St-Jérôme, n-fum, ayant affinités et aimant voyager. **279728**

HOMME CHERCHE FEMME

SERGE EST HEUREUX ET ÉGAL À LUI-MÊME! Mauricie, 62 ans, 6', 200 lb, un peu freak dans l'âme depuis toujours, joue de la guitare, vit à la campagne, aime la musique rock des années 70, souhaite découvrir une femme, avec qui partager son bonheur. **404831**

DANS LA PAIX, LA JOIE ET LA TENDRESSE, gars de La Tuque, 50 ans, 5'7", 160 lb, châtain, yx pers, facile à vivre, désire F 35-45 ans, câline, affectueuse, simple, franche, sincère, fidèle, pour agréables moments. **401732**

AS-TU ENVIE D'UNE VIE DE COUPLE? Beau grand jeune homme de 38 ans, veut F, aimant nature et intimité, pour relation simple. **406131**

QUELLE BELLE JOURNÉE POUR SE RENCONTRER! Homme de Nicolette, 55 ans, 5'8", 143 lb, châtain, yx pers, app agréable, optimiste, sympa, aime plein air, cherche F 45-55 ans, intégrée, souriante, pour amour et plus. **1609114**

TOUT VA MIEUX QUAND ON A QUELQU'UN À QUI PARLER, Normand de Cap-de-la-Madeleine, 60 ans, 5'8", 140 lb, chev bruns, yx bleus, fum modéré, à grand cour, désire F, pour à se changer les idées de printemps. **402551**

UN BON GARS AFFECTUEUX, 3Riv, 60 ans, 5'8" 1/2, poids santé, chev brun-gris, n-fum, sobre, bâti, romantique, gentil, retraité, aime danse, nage, ski de fond, recherche F, 5'5"-5'10", de même région, ayant voiture. **326546**

PAS DE FAUSSES PROMESSES AVEC YVES, 3Riv, 42 ans, 6', 215 lb, chev noirs rasés, yx bleus, n-fum, tranquille, doux, gentil, fidèle, franc, de signe verseau, à courte moustache, aime marche, cherche F, semblable. **306903**

VOYONS SI ON SE RESSEMBLE UN PEU! Homme célibataire de la Mauricie, 64 ans, 5'4", poids santé, chev poivre et sel, yx bleus, autonome, sans enfant, recherche F, pour partager sorties, soupers, balades et plus. **361191**

BEAU GRAND BONHOMME CÉLIBATAIRE, Martin de Lanaudière, 36 ans, célibataire depuis bon petit bout de temps, cherche amie plus jeune, pour relation à court ou long terme. **406044**

YVES EST OUVERT À TOUTES SUGGESTIONS D'ACTIVITÉS! Mauricie, 54 ans, 5'10", 175 lb, chev bruns légèrement grisonnants, yx bleus, n-fum, en santé, aime baignade, patin, moto, désire F, pour relation à long terme. **391503**

TANNÉ D'ÊTRE CÉLIBATAIRE, châtain aux yx bleus de 5'11", s'ennuie un peu, aime la vie, souhaite demoiselle 20-45 ans, pour être amis et profiter de la vie ensemble. **348506**

ÉNÉRIQUEUX BRICOLEUR CHERCHE FEMME DE COEUR! Mauricie, 63 ans, 5'4", 140 lb, yx bruns, n-fum, app soignée, positif, travailant, fiable, aime resto, balades, musique, désire F même âge, pour relation positive. **371810**

ÉTIENNE N'EST PAS ICI POUR PERDRE SON TEMPS, professionnel de 3Riv, 42 ans, 6'1", 165 lb, chev bruns rasés, caractère plutôt dominant mais très respectueux, franc, intelligent, désire F, pour rencontre épique. **405803**

UN ADEPTE DE PLEIN AIR ET DE VOYAGES, retraité de 62 ans, 5'8", 165 lb, aime excursions en petit motorisé, cherche F 55-64 ans, mince, n-fum, en forme, pour partager projets, complicité et profiter de la vie. **383681**

ÇA ME FERAIT PLAISIR DE DISCUTER AVEC VOUS! Mario, 55 ans, 5'10", 230 lb, bien prop, souhaite F, fière, honnête, avec qui discuter d'abord et poursuivre but sérieux. **405777**

SI TOI AUSSI, TU SOUHAITES REFAIRE TA VIE, Claude de Shawiningan, 71 ans, 6', 160 lb, yx bleus, souhaite découvrir F, intéressée, avec qui poursuivre but très sérieux. **405750**

AU PLAISIR MESDAMES! Mario de Louiseville, 55 ans, de taille et poids prop, n-fum, sobre et sans enfant, n'a jamais été marié, recherche F, avec qui poursuivre but sérieux. **405763**

NICOLAI ADORE RIRE! 5'10", stature normale, respectueux, souvent sur la route, aime plaisir et bon vin rouge, recherche F 50 ans et moins, avec qui prendre petit verre. **405528**

C'EST PEUT-ÊTRE TOI QUE DOMINIC RECHERCHE! Repentigny-Le Gardeur, 40 ans, 5'7", 260 lb, chev brun-châtain, yx bleus, souhaite rencontrer F, demeurant aussi à Le Gardeur si possible. **380662**

MARIO OCCUPE UN BON EMPLOI DANS LA VIE, 55 ans, propre, seul et sans enfant, souhaite rencontrer F, de taille et poids prop, prenant soin d'elle, avec qui créer nouvelle amitié d'abord et on verra ensuite. **404779**

SI TOI AUSSI TU CHERCHES À REFAIRE TA VIE! Homme dans fin 50aine, 5'9", poids prop, n-fum, recherche amie-complice, de poids prop, simple, autonome, pour raquette, voyages, bons repas et autres petits plaisirs. **329805**

TOUT CE QU'IL Y A DE PLUS SIMPLE, homme de Shawiningan, 48 ans, 6', 140 lb, chev et yx bruns, app agréable, compréhensif, attentionné, à enfants (18-21 ans), aime plein air, cherche F 35-55 ans, pour amour. **3887847**

VIENDRAIS-TU PRENDRE UN CAFÉ AVEC MOI? André, retraité de 60 ans, 5'10", 220 lb, souhaite trouver bonne amie 57-62 ans, prête à partager diverses activités avec lui. **383005**

GRAND AMATEUR DE BONNE BOUFFE, Lanaudière, 38 ans, 6', poids prop, aime nature, humour, bon vin, souhaite F, pas compliquée, avec qui sortir et partager soirées intimes. **405341**

UNE AMIE POUR CE PAPA MONOPARENTAL, 50 ans, recherche F, avec qui faire connaissance, développer liens amicaux, aller au parc, patiner, se balader, visiter musées et peut-être faire projets ensemble. **4590184**

DAVE PARAÎT BIEN ET S'ARRANGE BIEN! 40 ans, 5'7", 180 lb, chev brun foncé, yx verts, teint foncé, fier de sa personne, désire F, 55 environs de 3Riv-Mauricie, pour intimité. **405391**

VEUF PLUTÔT TRANQUILLE, 3Riv, 71 ans, 5'10", 175 lb, aime spectacles et voyages, désire belle F 63-68 ans, 5'3" et plus, 135 lb et moins, intelligente, raffinée et affectueuse. **401575**

VOICI MIKE! 36 ans, 5'9", 160 lb, chev et yx bruns, à tatouages, désire F, pour découvrir tout ce qu'on pourrait développer ensemble. **405092**

VIENS JASER AVEC CE BEAU BONHOMME! Daniel, 44 ans, 6'3", 230 lb, chev rasés, porte petite moustache, aime fêter, sortir dans bars et danser, cherche à rencontrer F, pour relation amicale et peut-être plus. **404836**

VOUS ÊTES LA BIENVENUE! André, 55 ans, orthésiste en clinique, habite à Lanaudière, travaille à Mtl, recherche F 38-45 ans. **404307**

PARTAGEONS LE BOUT DE VIE QUI NOUS RESTE! Robert de Nicolette, 71 ans, 5'9", 215 lb, à maison mobile, désire belle dame 70-71 ans, soignée et souhaitant refaire sa vie. **404747**

STEVE SOUHAITE TROUVER QUELQU'UN AVEC QUI PARLER, 29 ans, 5'8", chev rasés, yx bleus, paraît très bien, belle shape, tatoué, cherche à contacter F, chaude, avec qui jaser ou peut-être faire belle rencontre. **404644**

LUC EST DE RETOUR! 3Riv, 60 ans, 5'9", 1/2, 175 lb, châtain-gris, yx pers, travailleur saisonnier, aime sports, cherche compagne, compatible, facile à vivre, pour du long terme. **404657**

AU PLAISIR DE VOUS ENTENDRE MADAME! Homme de 71 ans, demeure à Nicolette, souhaite contacter dame d'environ même âge, heureuse, honnête et franche si possible. **404586**

ON SE DIT À BIENTÔT? Très bel homme de Bécancour, 58 ans, 6'3", 220 lb, aimerait rencontrer F, avec qui poursuivre but sérieux. **320466**

CHRISTIAN EST UN GARS CHAUD DE NATURE, Shawiningan, 29 ans, 5'8", 160 lb, à tatouages, recherche F, des environs de Grand-Mère, Shawiningan ou 3Riv, avec qui sortir. **404527**

CES DISCUSSIONS QUI DONNENT CHAUD... Gars de 29 ans, 5'8", chev rasés et yx bleus, paraît super bien, cherche F, assez ouverte, avec qui avoir chaudes conversations. **405401**

HOMME CHERCHE HOMME

GRAND COSTAUD UN PEU VOYEUR... Mi 30aine, porte petite barbe, recherche gars, masculin, exhibitionniste, disponible de jour la semaine et pouvant se déplacer, pour jaser, se rencontrer et devenir amis. **406132**

FRANCIS A DE QUOI DE BEAU À TE MONTRER! Beau bisexuel de 43 ans, 5'9", 195 lb, châtain, yx pers, bien pourvu, propre, open, veut 1 ou 2 H, pour se soulager, se gâter et aller plus loin dans expérimentations. **405992**

SAUNA, CAMPS DE NUDISTES? JE SUIS PARTANT! Homme de 49 ans, reçoit, veut beau Shawininganais, bien pourvu, ayant imagination fertile et forte libido, soumis ou dominant, pour masturbation, fellations et plus. **383222**

PAS DE NIAISAGE AVEC STEVE... Repentigny, 36 ans, très sérieux et coquin, aime se faire prendre, recherche H, ayant voiture et pouvant se déplacer à Repentigny, pour avoir beaucoup de fun, sans regret. **405956**

CARL ATTEND VOS OFFRES! 60 ans, 5'6", 130 lb, chev gris longs, yx bleus, très efféminé, demeure à 3Riv, aimerait beaucoup contacter autre H, plutôt dominant. **390831**

MESSEIURS, VOICI DANY! 41 ans, 5'9", 175 lb, chev châtain, yx pers, cherche à rencontrer H, pour devenir amis, amoureux ou simplement s'amuser ensemble. **406018**

UN BON CHUM POUR JONATHAN, 5'6", 130 lb, chev noirs, yx bruns, aime marches aux puces, balades dans Vieux-Montréal, cherche H 55-75 ans, ayant véhicule, pour sorties et rencontres occasionnelles exclusives. **167380**

AU PLAISIR DE TE RENCONTRER! Homme dans 50aine, très propre, bien mis, se déplace seulement le jour et le soir, cherche H plus âgé, pour caresses, masturbation et fellations, lors de rencontres discrètes. **406064**

JOCELYN A TRÈS ENVIE DE TE RENCONTRER! 51 ans, 6', 300 lb, poilu, vicieux, cherche à contacter H ou travestit, avec qui partager doux et tendre moment rempli d'affection. **406071**

OÙ ES-TU MON SAMBLABLE? Homme marié de 3Riv, dans 60aine, 5'7", 174 lb, chev gris, souhaite rencontrer H, marié lui aussi, avec qui partager première expérience. **377486**

JE T'ATTENDS... Homme de 50 ans, 5'9", 160 lb, paraît jeune et bien, reçoit chez-lui près de 3Riv, aime faire fellations complètes, cherche beau jeune H 30-50 ans, pas trop poilu et très bien pourvu. **385019**

VOUDRAIS-TU M'INITIER? Sportif de la Mauricie, 54 ans, 5'10", 180 lb, aimerait contacter autre H, prêt à l'inviter chez-lui, le déshabiller et le caresser. **403904**

FEMME CHERCHE FEMME

SORTIR ENSEMBLE ET PARTAGER NOS INTÉRÊTS! Femme de 3Riv, 60aine, aimerait rencontrer autre F, avec qui partager sorties, théâtre, ciné, bons repas au resto, randonnées, bowling, jeux de société et plus. **404493**

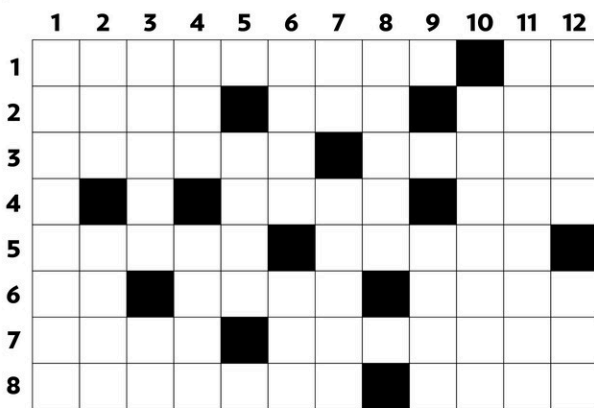
COUPLE

UN PEU VIEUX, SURTOUT CURIEUX, couple HF dans 40aine, professionnel, propre, souhaite couple HF, pour conversations téléphoniques d'abord et plus par la suite. **405806**

DOUCEUR, TENDRESSE ET SENSUALITÉ EN TRIPLÉ! Bisexuel de la Tuque, 50 ans, 5'7", 160 lb, châtain, bien pourvu, désire couple HF ou HH 25-55 ans, rasé, ouvert, pour se soulager lors de chaudes soirées complètes. **401733**

VIVE L'OUVREURE D'ESPRIT! Homme en couple dans 40aine, ouvert d'esprit, demeure en Mauricie, reçoit ou se déplace, recherche beau couple HF, très ouvert tout comme lui. **405798**

MOTS CROISÉS JUNIOR



HORIZONTALEMENT

- Tendance à prendre les choses du bon côté - Bonne action, dans le langage des scouts.
- Prénom de l'animateur de 3600 secondes d'extase - A été composé pour deux instruments - Situation engendrant un effet comique.
- Petite pluie très fine - Se dit d'un vêtement qui a déjà servi.
- Partie centrale d'un cyclone tropical - Qui éprouve une grande fatigue physique.
- Décomposé, en parlant d'un mot - Mettre en

terre une graine destinée à germer.

- Après le sol, dans la gamme - Elles sont entourées d'eau - Exister, avoir une réalité.
- Elle sert à arrondir les ongles - Épuisantes.
- Se dit d'une demande qui a été réalisée - Peut permettre d'évaluer la force de quelqu'un.

VERTICALEMENT

- Petit parasol portatif de femme.
- Au golf, nombre de coups nécessaires pour réussir un trou - Situation d'un pays qui n'est pas en guerre.

- Femelle reproductrice de l'espèce porcine - À moi.
- À cet endroit - Endroit, emplacement.
- Se fête à la fin de l'année.
- Elle trotte dans la tête - Le temps des coups de soleil.
- Participe passé du verbe savoir - Ouverture ou passage par où l'on peut sortir, s'échapper.
- Récipient dans lequel on fait cuire le gâteau ou une tarte.
- Ne dit pas la vérité.
- Préparation culinaire plate et ronde, à base de farine.
- Querelles violentes, accompagnées d'échange de coups.
- Qui ne sont plus jeunes - Le soleil s'y lève.

SOLUTION du dernier numéro

1	C	O	A	S	S	E	R	S	I	R	E
2	A	R	M	E	E	E	P	E	L	E	S
3	N	A	I	N	E	L	E	M	E	N	T
4	I	L	S	E	P	A	R	E	V	E	
5	C	P	E	P	I	T	E	M	E	R	
6	H	U	E	I	N	E	S	P	E	R	E
7	E	N	L	A	C	E	R	A	N	S	E
8	S	E	M	E	S	C	R	U	E	L	

MOT MYSTÈRE

ABLUTION
ARTESIEN
AVERSE

BAIN
BARRE
BOIRE
BOUE
BOURBE

CHENAL
CLAIR
COULER
COURANT
CRUE
CURE

DURE

ECLUSE
ECUME
EMBACLE
ESSUYAGE
ESTUAIRE
ETANG
ETIER
EVIAN
EVIER

FANGE
FOGGARA

GIVRE
GRELE

ILOT

LISE
LIT

LOURDE

EAU - Un mot de 9 lettres

E	G	A	C	N	I	R	E	L	U	O	C	E	S	Y
U	A	Y	U	T	E	A	P	S	L	A	N	E	H	C
T	N	E	R	R	O	T	N	A	R	U	O	C	P	N
G	N	A	T	E	M	U	C	E	R	E	I	V	E	E
I	T	E	N	I	B	O	R	R	S	V	V	I	V	M
V	A	U	S	R	N	I	A	B	U	U	S	A	I	I
R	R	L	I	S	E	A	U	O	I	E	L	I	A	G
E	I	L	O	T	U	I	I	I	T	L	R	C	N	E
T	R	O	S	E	E	Y	T	R	E	F	L	U	E	R
N	O	I	T	U	L	B	A	E	O	A	S	O	P	I
A	U	E	A	O	O	E	A	G	I	N	B	T	N	G
G	E	E	U	U	T	S	G	R	E	G	D	O	R	O
E	D	R	R	I	T	A	D	U	R	E	Y	E	U	L
R	D	B	O	U	R	S	O	I	F	E	L	T	E	E
E	E	M	B	A	C	L	E	E	R	E	M	O	U	S

Solution du dernier numéro : FAILLITE

MOITE	ONDEE	REGIME	SAS	TARIR
NAGER	OUED	REMOUS	SEAU	TORRENT
NORIA	PURE	RIGOLE	SEC	TOURBILLON
NOYER	REFLUER	RINCAGE	SOIF	TUYAU
		ROBINET	SPA	VICHY
		ROSEE		

MOTS CROISÉS

HORIZONTALEMENT

- Extorsion d'argent par intimidation et violence - Conduite étanche souterraine.
- Déchirer légèrement la peau.
- Vorace - Graminée à graines toxiques.
- Cité antique - Qui est très instructif.
- Enchantée - Oeufs du pou.
- De même - Présente les plats à quelqu'un - Dieu solaire.
- Inventer - Mouvement affectueux.
- Métal très dur et très dense - Ce n'est pas un titre, à Paris - Courant.
- Expulsion par force - Dans la gamme.
- Roulement de tambour - Frère d'Electre - Marche.
- Boit à coups de langue - Soignées.
- Ensemble des faits qui ont concouru à la formation de quelque chose - Très fatiguée.

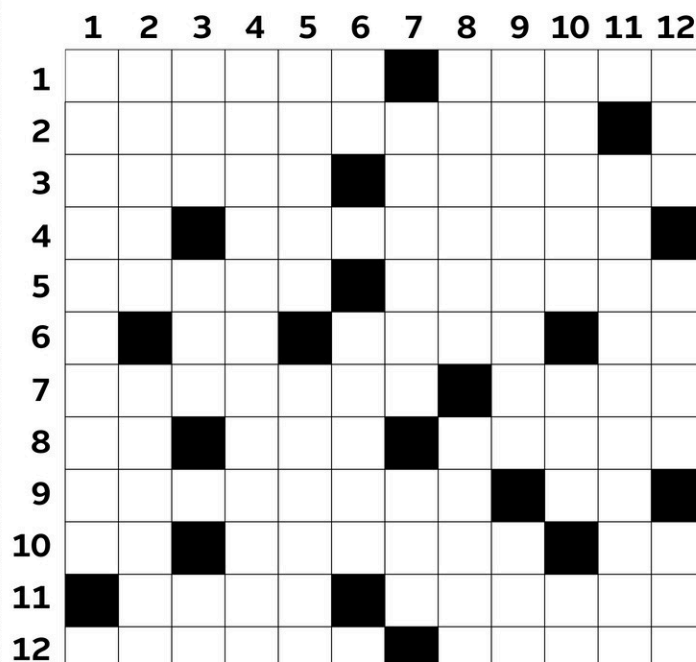
VERTICALEMENT

- Rejeter involontairement les aliments qui viennent d'être avalés.
- Espace piétonnier dans une ville nouvelle - Relative aux marines de guerre.
- Exprimé sans ménagement - Parfois mousseux - Pige.
- Suite rapide de sensations vives et variées.
- Le notaire y travaille - Plaques de verre.
- Titane - Suite.

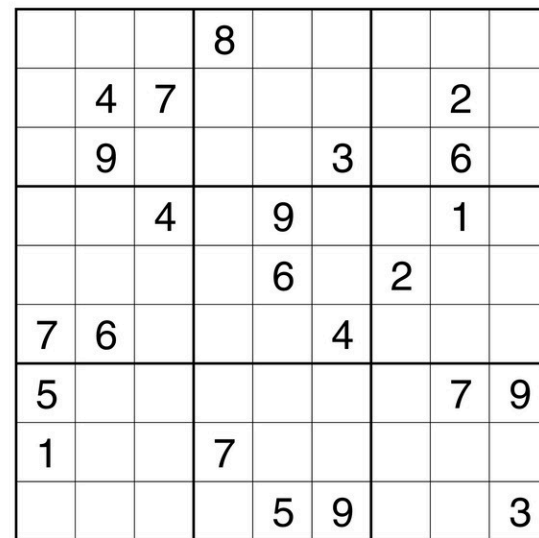
- Donner une baffe - C'était l'armée à l'époque féodale.
- Convoiter - Pour désigner anonymement une personne.
- Elles administrent - Forme des hauts fonctionnaires.
- Personnage qui prie - Symbole de vertu - Usages.
- Répétées plusieurs fois.
- Infusion - Laxatif - Résine malodorante.

SOLUTION DU DERNIER NUMÉRO

1	C	I	N	E	T	I	Q	U	E	U	V
2	A	V	E	N	I	R	T	R	O	N	E
3	R	O	T	U	R	I	E	R	P	I	S
4	N	I	M	E	S	S	I	R	E	S	
5	A	R	M	E	E	S	C	O	R	T	E
6	V	E	R	A	S	E	U	S	E	D	
7	A	T	A	G	L	E	T	T	E		
8	L	A	I	T	E	R	I	E	T	E	L
9	U	S	I	N	E	S	T	E	N	O	
10	C	S	O	T	T	E	A	D	U		
11	A	M	E	N	R	O	U	T	E	P	
12	P	A	S	S	I	O	N	N	A	N	T



SUDOKU



4390

Niveau de difficulté : très difficile

Ce jeu est une réalisation de Ludipresse • Informations www.les-mordus.com ou écrivez-nous à info@les-mordus.com

Placez un chiffre de 1 à 9 dans chaque case vide. Chaque ligne, chaque colonne et chaque boîte 3x3 délimitée par un trait plus épais doivent contenir tous les chiffres de 1 à 9. Chaque chiffre apparaît donc une seule fois dans une ligne, dans une colonne et dans une boîte 3x3.

SOLUTION DU DERNIER SUDOKU

7	1	3	8	4	5	9	6	2
2	5	4	1	6	9	8	7	3
9	8	6	7	2	3	4	5	1
3	6	9	2	1	7	5	4	8
5	7	1	9	8	4	2	3	6
8	4	2	3	5	6	1	9	7
4	2	7	6	9	8	3	1	5
6	9	8	5	3	1	7	2	4
1	3	5	4	7	2	6	8	9

4389

CITATION SECRÈTE par Isabelle Vadeboncoeur



Thème : Citation de Chamfort

Placez les lettres de chaque colonne dans la case appropriée de manière à former une phrase complète. Les mots sont séparés par une case noire.

Solution du dernier numéro :

Citation de Barry Cornwall : L'amour est un chose qui est toujours de saison.

STÉRILE RAVIS- SEMENT	PEINTRE BOUT À 100°C	BONNE FEMME SANS TRÂNER	VOIX DE FEMME PAROLE QUI BLESSE	PARFAITE	D'UN ROUGE VIF SUR UNE PORTÉE	SYMBOLE D'UNE CAUSE PRÉFIXE
CLIENT D'UN HÔPITAL BONNE POIRE				VOYAGE RAPIDE NÉS DE		
UKASE	JOUET DE PLAGE NACRÉ	BONHEUR CONCERNE LA TERRE	PATRIE DE BRASSENS		PAS À EUX VILLE D'HONSHU	FOU
CANAL DU CORPS CHEZ NOUS		ÉMÉCHÉ LUTH		MALADIE MORTELLE INTRIGUE		
IMPÉRA- TRICE ENDROIT	COULÉE DE LAVE DÉBUT DE JOURNÉE		LETTRÉ GRECQUE MATRISE		FAIT HALLU- CINER TERME DE TENNIS	
BAGARRE	JEUNE SOLDAT IL NÉGLIGE SES AMIS	GROUPEE FONT TORT À	TRAGÉDIE DE RACINE ANCIEN OUI	HASARD BIEN CLAIR		RAILLENT
COMMUNAUTÉ FERMÉE	ENVELOPPE CORIACE	DEVENU ACIDE MIS À L'ESSAI	POU	DESPOTE ROMAIN C'EST-À- DIRE	FEMME	LE DE L'ATLAN- TIQUE
PASSAGE NAVIGABLE BRIO		CASSIUS CLAY GRAND LAC SALÉ		RENDU BLÔME INSTRUMENT D'APPEL		
SERT À BOUCHER DÉTRAQUÉE		MONTÉE		LE MOI BALLE DE SERVICE	EXISTES PAR LA VOIE DE	
			COLOSSAL	ALLUME		

La solution dans l'édition de lundi

No 819

Horoscope



Bélier (21 mars au 19 avril)

Comme la Lune « rencontrera » Saturne en Capricorne, ce duo n'aura pas le meilleur regard pour celui de Mercure-Vénus en Bélier! De légers retards seront probables, mais ne chambarderont pas le programme de votre journée si vous ne vous en remettez pas à la dernière minute. Sans tomber dans l'apitoiement, disons que ce ne sera peut-être pas votre plus joyeuse fin de semaine...



Taureau (20 avril au 20 mai)

La conjonction Lune-Saturne en Capricorne aura certaines affinités avec le Taureau, ce qui devrait vous offrir un samedi plutôt conforme à vos attentes. Vos désirs ne seront pas hors de portée, et vous pourriez obtenir la confirmation d'une nouvelle relativement à leur réalisation. Mais un petit effort à fournir primera sur la partie de plaisir. Profitez toutefois de ce que l'on cherche à vous offrir.



Gémeaux (21 mai au 21 juin)

En arrivant en Capricorne, la Lune y « croisera » le chemin de Saturne. Conséquemment, vous pourriez avoir l'impression que certaines conversations seront difficiles à alimenter. Il est probable que des personnes n'aient tout simplement pas envie de parler, mais en posant les bonnes questions, vous pourriez finalement rendre un interlocuteur assez volubile. Soyez à l'écoute...



Cancer (22 juin au 22 juillet)

Le passage de la Lune « à la suite » de Saturne en Capricorne, à l'opposé de votre Signe, pourrait vous contraindre à composer avec quelques contretemps. Il ne serait pas superflu d'envisager une option alternative à votre plan d'action original. Un entretien vous permettra de percevoir une situation plus adéquatement, à condition de poser les questions pertinentes clarifiant toute ambiguïté.



Lion (23 juillet au 22 août)

Il n'est pas encore trop tard pour revenir sur votre décision. Ne laissez pas un certain orgueil vous empêcher de poser un geste dont les conséquences vous feraient réellement plaisir. La personne à qui vous devez le plus de respect, c'est avant tout vous-même. Et puis, si vous n'êtes pas bien dans votre peau, vous ne pourrez pas transmettre d'énergie positive autour de vous...



Vierge (23 août au 22 septembre)

L'influence de la Lune en Capricorne et du Soleil en Poissons vous sourit, intensifiant votre détermination ainsi que votre endurance physique. Conséquemment, vous pourriez accomplir plus de choses en moins de temps et outrepasser certaines limites. Une restriction passée ne vous affectera plus de la même manière, et il serait probablement salutaire de tenter à nouveau votre chance.



Balance (23 septembre au 23 octobre)

Maintenant que la Lune « rencontre » Saturne en Capricorne, au carré de la Balance, les contradictions seront susceptibles de vous faire réfléchir. Quoiqu'il en soit, ne vous imposez pas de restrictions excessives, et voyez que des éléments disparates peuvent coexister, même s'agencer. Avec le duo Mercure-Vénus en face de votre Signe, une activité s'avèrera plus agréable que vous ne l'aviez pensé.



Scorpion (23 octobre au 21 novembre)

Toujours grâce à la présence de Jupiter dans votre Signe, un événement inattendu pourrait venir agrémenter votre fin de semaine. Sans que vous n'avez à faire quoi que soit pour le provoquer, une personne hostile ou d'une situation. Il deviendra ainsi plus facile d'exercer votre influence et de faire accepter vos idées.



Sagittaire (22 novembre au 21 décembre)

C'est en modifiant votre comportement que vous pourrez redéfinir les paramètres qui régissent une situation qui vous tient à cœur. Si un froid vous met mal-à-l'aise, il n'en tiendra qu'à vous d'y mettre un terme. Votre silence pourrait être interprété comme un manque d'intérêt par autrui. Vous auriez donc tout intérêt à être volubile et à vous extérioriser.



Capricorne (22 décembre au 19 janvier)

Tandis que la Lune « croisera » Saturne dans votre Signe, vous pourriez prendre conscience de la distance qui vous sépare d'un objectif. Une désillusion pourrait résulter de l'inaccessibilité immédiate de certaines de vos attentes. Cependant, ce n'est pas en baissant les bras que vous y parviendrez. Demain devrait vous être plus favorable qu'aujourd'hui, ne désespérez pas...



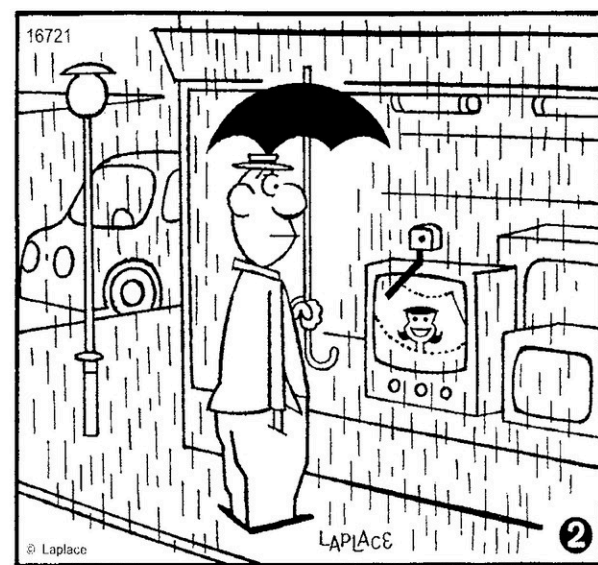
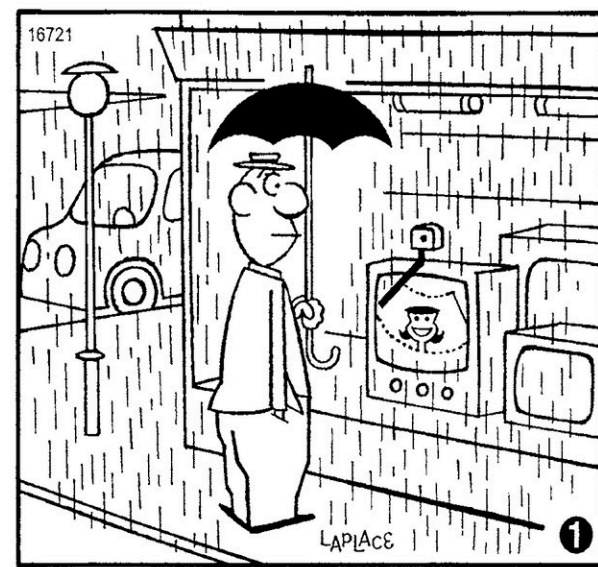
Verseau (20 janvier au 18 février)

S'effectuant chez le Capricorne, la conjonction Lune-Saturne devrait vous accorder la volonté de mener une bonne résolution à terme. Pourquoi ne pas vous y mettre dès aujourd'hui? Vous pourriez même donner le bon exemple aux personnes que vous aimez. Par contre, évitez de porter un jugement sur ceux qui ne seront pas encore capables de vous suivre dans vos démarches.



Poissons (19 février au 20 mars)

Il est beaucoup plus simple de ne pas prendre une mauvaise habitude plutôt que de devoir s'en débarrasser par la suite. Vous serez en mesure de vous éviter quelques tourments en évaluant les conséquences de vos gestes. L'expérience des autres pourrait également vous servir de guide. Avec l'actuel appui du Soleil en Poissons, il devrait vous être plus facile de passer de l'idée à l'acte.



Ces deux dessins sont en apparence identiques. En réalité, il y a entre eux HUIT petites différences.

Êtes-vous observateurs?

1 Arrière du col de l'homme. 2 Sa main droite plus longue dans la poche. 3 Une pointe de parapluie plus longue. 4 Coin inférieur gauche de la vitrine incomplète. 5 Lessive glace est plus court. 6 Le dessus du petit poste TV de droite est incomplet. 7 Pied du lampadaire complet. 8 Le bas de la portière de la voiture.

SOLUTION

Accords: place aux fromages semi-fermes

PHILIPPE WOUTERS

CHRONIQUE

philippe.wouters@gcm medias.ca



SUGGESTIONS DE LA SEMAINE

De plus en plus populaires, les soirées bières et fromages vous permettent de découvrir quelques bières et quelques fromages, mais surtout de profiter d'accords gourmands qui mettent en valeur les goûts et arômes du fromage ou de la bière.

Quel plaisir de partager plusieurs types de fromages sur un généreux plateau!

Si le cheddar et les bries sont les fromages les plus communs, je vous invite à découvrir les fromages à pâte semi-ferme, véritables trésors cachés de nos producteurs artisans québécois.

Il existe deux types de fromage à pâte semi-ferme, les fromages affinés dans la masse et ceux affinés en surface. Dans les deux cas, on égoutte le fromage pour en retirer le petit lait et on

y ajoute le ferment, soit dans la masse, soit en surface. Pour les fromages affinés en surface, une saumure sera frottée tout au long de l'affinage, définissant le caractère du fromage de l'extérieur vers l'intérieur. Pour les fromages affinés dans la masse, le ferment est disposé dans la pâte. Le temps fait le reste du travail.

POPULAIRES AU QUÉBEC

Au Québec, les fromages à pâte semi-ferme sont très populaires. De très nombreuses fromageries proposent des fromages affinés aux caractères différents, la saumure aidant à la création de la signature de chacun. Il n'est d'ailleurs pas rare d'y ajouter de l'alcool ou du sirop d'érable, par exemple.

Les pâtes semi-fermes sont les meilleures amies de la bière. On ne se trompe que très rarement. Pour bien comprendre le principe de «signature» et de «caractère» des fromages, je vous invite à vous en procurer trois à pâte semi-ferme et deux bières. Vous obtiendrez ainsi six accords offrant chacun une expérience gustative différente.



— 123RF.COM



DON DE DIEU

UNIBROU
CHAMBLAY

PRÉSENTATION

Brassée depuis 1998, la Don de Dieu titre 9% alc/vol et se distingue par le fait qu'elle a été une des premières blanches fortes sur le marché nord-américain. Elle est nouvellement disponible en format 750 ml.

DESCRIPTION

Une belle mousse crémeuse et persistante se pose sur le verre. On y perçoit un beau corps voilé, fort probablement le résultat d'utilisation de blé et d'une re-fermentation en bouteille. Au nez, la levure s'exprime bien, laissant place à quelques notes

fruitées et florales, suivies par un nez sur l'alcool et le sucre. En bouche, la bière est ronde et les épices de la levure viennent titiller les papilles. La finale est chaleureuse. On apprécie la seconde gorgée qui vient relancer la première. Une grande bière.

ACCORDS

Les fromages affinés en surface rebondissent sur le corps de cette bière. Chaque fromage se laissera porter par une nouvelle personnalité, offrant un accord différent. Tout simplement.



PALE ALE

ST-AMBROISE
MONTREAL

PRÉSENTATION

Un autre grand classique du marché de la bière au Québec. Cette St-Ambroise Pale Ale, titrant 5% alc/vol est brassée depuis 1989 et a fait la renommée de la brasserie McAuslan à une époque où la bière de microbrasseries était beaucoup moins populaire qu'aujourd'hui.

DESCRIPTION

Quelques notes légèrement caramélisées accompagnent des arômes de houblon. En bouche, la bière est désaltérante et son corps n'est pas trop aqueux, laissant place à une belle finale sur le sucre

de la céréale, les houblons et la densité de la bière. Une Pale Ale rafraîchissante, pas lourde et désaltérante.

ACCORDS

Les fromages à pâte semi-ferme très légèrement affinés ou affinés dans la masse sont les complices parfaits de cette bière. Les notes légères de champignons et de noisettes du fromage rivalisent bien avec les notes de biscuits légèrement houblonnées de la bière. Un accord qui respecte chaque produit et qui permet de découvrir les subtilités et les petites différences entre chaque fromage.

Sauver la planète à bouchées d'insectes

ALEXANDRA PERRON
aperron@lesoleil.com

Deux milliards d'humains mangent régulièrement scarabées, grillons, fourmis. Pourquoi levons-nous le nez sur ce festin? Encore au stade de la curiosité au Québec, cette source de protéines à six pattes, moins polluante que la viande, gagne des adeptes. Aurons-nous droit à une révolution dans l'assiette?

Louise Hénault-Ethier étudie et élève des ténébrions, des petits vers à farine. Elle en sert à ses fils sur du riz mexicain, avec guacamole et fromage râpé. Grillés, ils

font «crunch-crunch» sous la dent.

Post-doctorante à l'Université Laval et chef des projets scientifiques à la Fondation David Suzuki, elle se passionne pour l'entomophagie, la consommation d'insectes. Depuis trois ans, elle a fait avancer l'état des connaissances au Québec.

«Ça existe ailleurs dans le monde depuis des siècles. Et les gens ne le font pas juste parce qu'ils ont faim, mais parce que c'est bon!»

Chez nous, l'industrie naissante des barres protéinées et autres pâtes à la farine de grillons se heurte encore à un certain dégoût, le *yuck factor* en anglais.

Au fil de ses recherches, Louise

Hénault-Ethier constate tout de même une ouverture sur ce monde méconnu.

Dans un sondage effectué il y a deux ans en partenariat avec Recyc-Québec auprès de 850 personnes, dont 500 Québécois, près de la moitié des répondants avaient déjà mangé des insectes. Certains accidentellement, précise-t-elle en riant. Et la plupart de façon exceptionnelle.

Sans surprise, les hommes étaient «plus game» de manger des larves de mouche que les femmes. Un grand nombre préférait avaler des insectes réduits en farine plutôt qu'entiers.

Par ailleurs, une très forte majorité de répondants, hommes et femmes confondus, était à l'aise de consommer des animaux élevés avec une diète à base d'insectes.

Ce qui amène Louise Hénault-Ethier à parler d'un enjeu de taille: «La consommation de viande

est hyper problématique pour l'environnement.»

Remplacer la moulée de céréales par une moulée d'insectes dans les mangeoires est une avenue. «Libérer les champs pour faire des aliments plus sains pour les humains, j'y crois.»

Mais il faut aussi réduire notre consommation de viande. La chercheuse souligne que l'élevage du bétail est responsable de 18% des émissions de gaz à effet de serre, une part plus grande que celle du secteur des transports. Sans compter l'iniquité de l'accès à la viande dans la population. En 2013, l'Organisation pour l'alimentation et l'agriculture des Nations unies annonçait que pour nourrir les populations futures, il allait falloir développer des sources de protéines alternatives, dont les insectes.

Ce super aliment, aussi riche en

minéraux et en fibres, est moins polluant à produire. «Il peut même nous permettre de mieux gérer nos déchets», lance Louise Hénault-Ethier. Alors que 30% de la production agricole mondiale est gaspillée, les scientifiques veulent s'attaquer au problème et valoriser les résidus organiques. L'exercice peut porter loin. À Montréal, la champignonnière Blanc de gris fait pousser des pleurotes sur des drèches de microbrasserie et de café. Une fois la précieuse denrée récoltée (et servie sur les plus grandes tables de la métropole), le résidu de production, du mycélium de champignon, est donné à manger à des ténébrions. Le tout est à l'étude et les premières observations fascinent. «Ils en raffolent et grandissent encore plus vite!» révèle Louise Hénault-Ethier. Ce que les vers laissent derrière eux pourrait même devenir un fertilisant.

Tout ce qui ne s'achète pas

**JONATHAN
CUSTEAU**

CHRONIQUE

jonathan.custeau@latribune.qc.ca



LE BOURLINGUEUR

Qu'est-ce que j'ai fait aujourd'hui qui sort de l'ordinaire? Et hier? Probablement pas grand-chose.

Probablement rien qui mérite plus qu'une ligne à l'encre noire sur un papier jauni.

Pourtant, je me pose la question souvent. Pour savoir si ma vie s'efface à mesure qu'elle s'écrit. Pour savoir si j'ai gaspillé des heures, des jours aussi, où j'aurais pu me mettre en danger, me dépasser, ou simplement m'exposer à de la nouveauté.

La vérité, c'est que l'ordinaire est partout. L'extraordinaire aussi. Suffit de trouver ce qui fait sortir l'un de l'autre pour arriver à un équilibre. Pas besoin de sauter en parachute ou de tourner dans le dernier Spielberg pour sortir de sa routine. Une nouvelle rencontre, du temps libéré dans un horaire trop chargé pour passer une soirée avec les enfants, une nouvelle recette qu'on n'a même pas fait brûler, bonjour les accomplissements.

Mon côté kitsch voudrait répéter ce cliché maintes fois partagé en ligne : « Les voyages sont les seules choses que vous achetez qui vous rendent plus riche. » C'est vrai en partie.

Chaque fois que je me couvre d'ordinaire et que j'en rougis, souvent donc, je retourne dans les endroits les plus uniques, me remémore ces moments que je n'aurais pas vécus en restant chez moi.

Soyons honnêtes, partir à l'étranger, c'est aussi rempli d'ordinaire. Rien de bien excitant à attendre des heures dans une gare parce que le train passe quand il a décidé de passer. On ne voyage pas non plus pour ces moments passés à la laverie, à l'épicerie ou à la pharmacie, pareil comme on le ferait à la maison, à un ou deux détails près. Et on se passerait de l'extraordinaire qui se traduit sous forme d'insectes indésirables dans une chambre d'hôtel.

Vrai qu'à tout le moins, on peut se targuer d'avoir attendu un train je ne sais où ou d'avoir fait l'épicerie au fond de nulle part. Sauf que

d'aventures, ce sont les passagers du train où les produits de l'épicerie qui nous sortiront de notre ordinaire.

Plus encore, quand j'ai envie de regretter tout ce que je n'ai pas encore fait ou tout ce qui m'a échappé, j'ajoute une goutte à mon verre à moitié vide pour qu'il soit sans contredit plus plein que vide. Et je puise chaque goutte dans d'autres ici, même là où il ne tombe jamais le moindre crachin.

Sans mon passeport, je ne serais jamais descendu dans le réservoir d'un volcan éteint en Islande. Je ne me formalise pas de ne pas savoir prononcer son nom, le Thrihukagigur, en me remémorant la nacelle métallique suspendue dans le vide qui s'enfonçait le ventre d'un immense champ de lave séchée.

J'ai étouffé dans les vapeurs d'un volcan en activité, aussi, en Éthiopie. L'Erta Ale n'est pas bien élevé, mais il inspire le respect. Quand je me suis endormi, à quelques dizaines de mètres du cratère, je sentais son grondement qui faisait vibrer le sol.

Je pense à ça, quand mon oreiller manque un peu de ressort.

Quelle chance, aussi, de se tenir en plein cœur du Colisée de Rome, de s'imaginer les gens qu'on a mis à mort, là, sur la même terre que nous foulons. Idem à Nîmes, dans l'arène des gladiateurs. On a beau avoir vu ces combattants au cinéma ou dans les bandes dessinées d'Astérix, on ne réalise pas avant de s'être tenu dans ses gradins.

L'humanité en a réalisé des choses. Elle a laissé un tas d'accomplissements derrière que je me considère chanceux d'avoir pu toiser. Le Taj Mahal. Les temples de Petra, en Jordanie. La Muraille de Chine. Les églises monolithiques de Lalibela, en Éthiopie. Angkor Wat au Cambodge. Chitcheen Iza au Mexique. Quel privilège d'avoir flirté avec des bâtiments imaginés et construits à une autre époque.

Qui sait combien de temps nous saurons les sauvegarder encore.

L'extraordinaire, pour moi, c'est

me tenir à quelques mètres du mâle dominant d'une famille de gorilles au Rwanda. Cet animal à la force incroyable aurait pu être particulièrement dangereux s'il l'avait voulu. L'extraordinaire, c'est une immense maman éléphant, en Afrique du Sud, se lançant à la poursuite de son éléphant en mal de liberté et qui le ramène, visiblement mécontente, au cœur du troupeau. C'est une lionne pas vraiment affamée, en Ouganda, qui se paye une course de santé pour effrayer une antilope qu'elle laissera filer. C'est d'apercevoir des toucans déployer leurs ailes et exhiber leur péninsule colorée dans la jungle de l'Équateur.

L'extraordinaire, c'est manger un repas composé uniquement de fèves de Lima à la table de paysans péruviens ou ne plus savoir quoi faire d'un immense festin chez une famille modeste de Bolivie. C'est partager des dizaines de plats communautaires dans un restaurant chinois ou se mêler aux festivités d'une brasserie de

Bavière.

Surtout, l'extraordinaire, c'est partager un plat de nouilles du quartier chinois de San Francisco avec un inconnu européen et être invité à son mariage, huit ans plus tard, sur les rives de la Méditerranée. C'est trouver quelqu'un né à l'autre bout du monde, dans un pays où l'hiver n'existe pas, et s'en faire un confident qu'on revoit chaque année. C'est connecter tellement qu'après une seule rencontre et l'usure des années qui se comptent sur plus qu'une main, on cherche encore des façons de se revoir.

Il y a tellement d'extraordinaire, dans nos patelins à nous, mais tout autant, ailleurs aussi, de différent, d'unique, pour qu'on n'ait pas trop souvent à nous poser la question : Qu'est-ce que j'ai fait aujourd'hui qui sort de l'ordinaire?

.....

Suivez mes aventures au www.jonathancusteau.com.

INFORMATIONS LAS VEGAS

Mercredi 14 mars 19 h 4350 Boul. des Forges

Bienvenue à tous!



LAS VEGAS
29 mai au 3 juin

Spécial
1149\$

- Hôtel Paris, 5 nuits
- Vols directs Air Canada
- Visites guidées des plus beaux hôtels de VEGAS
- Excursions: Stratosphère, Fremont expérience
- Tour de limousine
- Transferts, taxes d'aéroports

Acc. : Claudie Filion
Plus de 10 voyages à Las Vegas

Options : Spectacles de Céline Dion, Cirque du Soleil, Grand Canyon hélicoptère



Voyages Arc-en-ciel

EXPÉRIENCES • DÉCOUVERTES

Les prix sont par personne en occupation double. Valable 30 jours suite à la publication. N'inclut pas la contribution au Fonds d'indemnisation de 0,1 %, ni les frais de dossier de 15 \$ par personne. Permis du Québec.

VOYAGESARCENCIEL.COM

Boul. Jean-XXIII
819 373-2747
Boul. des Forges
819 373-4411

Boul. Thibeau
819 374-0747
Shawinigan
819 537-5757



Aventure au cœur des Philippines

ANDRÉE-ANNE BRUNET

La Presse

MONTRÉAL — Si votre but est de vous poser sur une plage et faire le plein de vitamine C, il faut prendre un tricycle et vous rendre sur la plage de Cabo. Fréquentée et nettoyée par les habitants de l'endroit, elle est située en face de l'île de Coron et la vue y est superbe. L'eau est peu profonde, claire et d'un bleu envoûtant,

comme sur les cartes postales. S'y rendre est une aventure en soi, vu les nids-de-poule et les pentes de la route qui n'est pas entièrement goudronnée. Peut-être devrez-vous descendre du tricycle et monter la côte à pied si le moteur surchauffe, mais cela fait partie de l'aventure!

POUR DORMIR, MANGER ET ORGANISER SON SÉJOUR

AU MÊME ENDROIT

Joli complexe de quatre étages situé en retrait de l'agitation de la rue et en saillie sur la baie, le Seadive Resort offre différents types de chambres, selon votre budget. Avec sa terrasse sur le toit, son immense balcon au deuxième étage et un restaurant ouvert sur la mer au rez-de-chaussée, il a été conçu pour les gens qui aiment vivre dehors. Les chambres sont confortables, propres et pourvues d'eau chaude. Le Seadive Resort

est également une mine d'informations pour les activités du coin et le centre de plongée, situé à la porte d'à côté, vous promet des découvertes fascinantes en mer.

POUR PLONGER SUR DES ÉPAVES

Peu d'endroits offrent la possibilité de plonger sur des épaves japonaises de la Seconde Guerre mondiale. Il ne faut pas manquer votre chance de vivre cette expérience unique à Coron. Joutant le Seadive Resort, le centre de plongée Seadive, avec son équipe aux petits soins, vous fera vivre une aventure inoubliable. Si vous n'êtes pas un plongeur certifié, vous pourrez suivre votre cours à cet endroit en quelques jours. Vous êtes accrédité? Vous retiendrez votre souffle en pénétrant dans une épave, éclairé uniquement par votre lampe de poche. Expérience surréelle. Frissons garantis.

POUR GOÛTER AUX SAVEURS DES PHILIPPINES

En Asie, il faut se laisser tenter par la cuisine de rue pour vivre une expérience authentique. Mettez de côté vos préjugés, votre estomac vous remerciera.

Le riz, aliment de base de tous les plats philippins, se trouve même dans les desserts.

Essayez un petit gâteau à la farine de riz au goût légèrement sucré. Une version avec œuf et fromage offre une déclinaison plus salée. Ces gâteaux sont souvent servis durant les fêtes, mais ils sont vendus à longueur d'année et se mangent bien à toute heure du jour.

POUR JOUER LES EXPLORATEURS OU LES NAUFRAGÉS

Juste en face de la ville de Coron se situe l'île du même nom. Accessible en bateau, elle offre différentes plages et lacs qui méritent d'être explorés. Évitez les tours offerts par les agences en ville et rendez-vous à la marina pour négocier directement avec un capitaine afin de louer ses services et sa *bangka*, bateau traditionnel philippin. Vous pourrez ainsi explorer à votre rythme. Pour jouer les naufragés sur un petit bout de plage de sable blanc, prévoyez un arrêt sur CYC Beach, et pour observer des poissons-clowns dans un environnement protégé, un arrêt est de mise dans la réserve marine de Siete Pecados.

POUR UNE EXPÉRIENCE HORS DU COMMUN

Les Philippines possèdent des terrasses de riz millénaires classées au patrimoine mondial de l'UNESCO. Prenez l'autobus de nuit au départ de Manille et réveillez-vous avec le soleil, dans la jungle de Banaue. Gesler Bayninan, guide philippin de 36 ans, a grandi dans ces rizières. Le matin, il vous installe dans son tricycle et vous conduit à Batad et à Bangaan, à travers les montagnes Ifugao. La randonnée est parfois exigeante à cause du dénivelé, mais Gesler s'adapte à votre rythme pour vous mener vers les plus spectaculaires points de vue. Après cette journée, vous ne verrez plus votre riz de la même façon!



Présentations voyages à **TROIS-RIVIÈRES** par Mme Louise Drouin



DEMAIN DIMANCHE 11 & MARDI 13 MARS 2018

Dimanche 11 mars 2018

NOS CIRCUITS ET CROISIÈRES FLUVIALES ACCOMPAGNÉS

- 10h00 Circuit Joyaux de l'Europe de l'est, sept. 2018
- 10h30 Circuit Tyrol et Bavière, sept. 2018
- 11h00 Circuit Angleterre, l'Écosse et l'Irlande, sept. 2018
- 11h30 Circuit Grand tour du Portugal, sept. 2018
- 12h00 Croisière fluviale sur le Danube, sept. 2018
- 12h30 Circuit en train en Suisse et croisière fluviale, sept. 2018
- 13h00 Circuit magnifique Grand tour d'Italie, sept. 2018
- 13h45 La merveilleuse Côte Amalfitaine, oct. 2018
- 14h15 Circuit Ouest canadien et le Stampede de Calgary, juin 2018
- 15h00 Nos 2 circuits en Espagne, août et oct. 2018
- 15h45 Circuit Thaïlande & l'île de Phuket au Club Med, nov. 2018
- 16h15 Afrique du Sud, Parc de Chobe & chutes Victoria, nov. 2019
- 17h00 L'Éthiopie & l'Ouganda en circuit, oct. 2018

Mardi 13 mars 2018

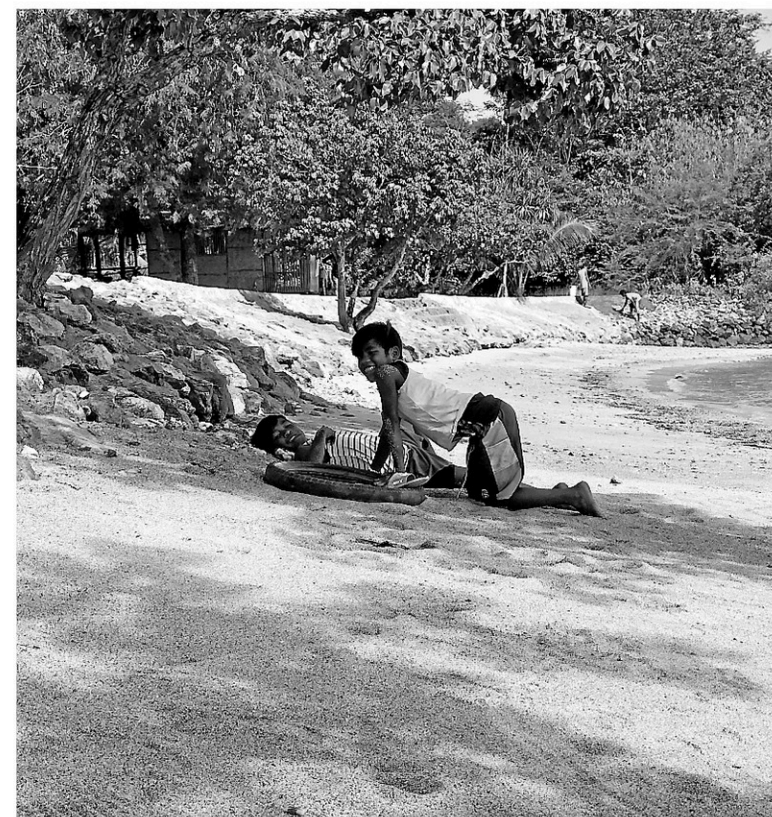
NOS CROISIÈRES ACCOMPAGNÉES

- 9h45 Croisière Émirats arabes unis et en Inde, Celebrity, 22 déc. au 5 jan. 2019
- 10h15 Carnaval de Rio en croisière, Celebrity, fév. 2019
- 10h45 Croisière 100% expédition dans les Fjords Chiliens avec Ponant, nov. 2018
- 11h15 Croisière en Polynésie Française sur le Paul Gauguin, nov. 2018
- 12h00 Croisières au Japon : Cerisiers en fleurs et couleur d'automne, mars & nov. 2019
- 12h45 Traversée du Canal de Panama, Celebrity, nov. 2019
- 13h15 L'Ouest américain - circuit terre et mer, Celebrity, avril 2019
- 13h45 L'Asie en croisière accompagnée et séjour à Bali, fév. 2019
- 14h30 Croisière Italie et mer Adriatique, Celebrity, oct. 2018
- 15h00 Croisière Méditerranée de l'ouest, Celebrity, oct. 2018
- 15h30 Croisière Italie, L'Espagne et la France, Celebrity, nov. 2018
- 16h00 Croisière îles Canaries, Celebrity, oct. 2018
- 16h30 Croisière Riviera Mexicaine, Norwegian Bliss, oct. 2018
- 17h15 Croisière Caraïbes de l'Est en croisière sur le nouveau EDGE de Celebrity, fév. 2019
- 17h45 Croisières en Antarctique (expédition Ponant & Celebrity) jan. & fév. 2019

ÉLUE
Meilleure agence spécialisée au Québec

TRANSPORT COMPRIS
aller et retour entre le cœur du Québec (Trois-Rivières et environs, Drummondville, Sorel-Tracy) et l'aéroport Montréal/Trudeau

Permis du Québec



Plusieurs plages et lacs méritent d'être explorés. — PHOTO COLLABORATION SPÉCIALE, ANDRÉE-ANNE BRUNET

Lieu : Hôtel Rodeway Inn, 3600 Boul Gene-H.-Kruger, Trois-Rivières

ENTRÉE LIBRE, VENEZ NOUS RENCONTRER DIRECTEMENT À L'HÔTEL

WWW.LOUISEDROUIN.COM

1 888 475-9992