



IMPERS: SÉRIE NOIRE



ANNE
RICHER

D' un printemps à l'autre l'imperméable reste l'élément majeur de la garde-robe. On ne sort jamais sans lui.

Et curieusement sa forme ne change pas beaucoup non plus. Comme si les couturiers savaient que l'imper est un ami, une espèce de vieille pelure que l'on traîne avec soi bien des années, à laquelle on s'attache. C'est aussi parce qu'on le porte peu, quelques semaines à peine, entre le mauvais et le beau temps et qu'on le laisse dormir dans le placard tout le reste de l'année.

Épaulé, ceinturé, long, court, trench, tente, l'imperméable est d'abord un abri confortable, un refuge contre les intempéries. Il ne doit pas entraver le pas de course que nous prenons chaque jour, même si le ciel s'effondre sur notre tête. Solide, résistant, léger, trois qualités fondamentales d'un imperméable de qualité.

Mais un imper nouveau peut prendre des allures plus modernes et devenir un objet de mode. Les couturiers français en présentent toujours, avec des détails renouvelés, dans leur collection de printemps.

Ici, c'est Thierry Mugler qui propose un imper noir, très sophistiqué, pour les jours de ciel gris.

Crédits: Coordination, Danielle de Bellefeuille. Imperméable Thierry Mugler et ceinture, disponibles chez Clubissimo, 1320, Sherbrooke Ouest. Chaussures Claude Montana pour Stefan Kelian chez Brown. Gants et bas Holt Renfrew. Beret, Kates Maquillage, Jacques Lee Pelletier. Coiffure, Simon Bolton du salon La Coupe, 1115 Sherbrooke, Ouest.

PHOTO: PIERRE McCANN

Je pense donc je lis

Une victoire pour l'industrie de la fourrure à Aspen, au Colorado

■ Tous les yeux étaient braqués sur le centre touristique à Aspen au Colorado. En effet, les résidents de cette ville se sont prononcés pour ou contre la vente des vêtements de fourrure.

Les résultats du référendum tenu il y a quelques jours sont sans équivoque: les deux tiers des voix rejettent toute interdiction sur la vente des vêtements de fourrure. Cela jette le gouvernement municipal dans la déconfiture. Le maire de la ville, Bill Stirling, et sa femme Katharine Talberg s'étaient publiquement déclarés contre la vente

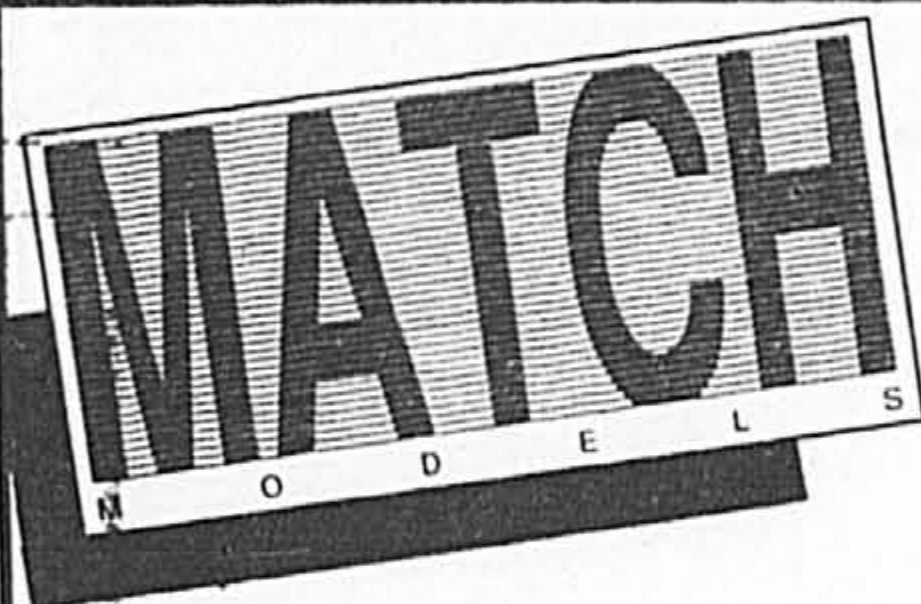
de la fourrure et sont à l'origine du référendum.

Le Conseil canadien de la fourrure se réjouit du résultat du plébiscite. « Nous estimons, déclare monsieur Ralph Caminsky, président du Conseil, que le libre choix des consommateurs est sauvegardé. » L'achat d'un vêtement de fourrure « est une décision personnelle qui n'a pas à être dictée par les politiciens et les groupes de pression ».

Pour le Conseil, le plébiscite d'Aspen est un signe des temps. « Nos collègues américains, déclare Bernard Guimont, vice-président du Conseil, ont tout fait pour mieux renseigner le public. Nous devons constater, qu'une

fois bien informé, l'appui des consommateurs nous est assuré. »

Cet événement est historique puisque pour la première fois, un groupe de citoyens est appelé à se prononcer pour l'industrie de la fourrure. Nous avons toujours déclaré que nos opposants étaient des marginaux, conclut monsieur Guimont. Le référendum confirme cette conviction. »



- Cours de mannequin pour adultes et adolescentes.

INSCRIPTIONS IMMÉDIATES
866-1167
PLACE BONAVENTURE,
Mart E. 34, Élysée



Ecole détenant un permis de culture personnelle en formation d'appoint. Permis no 749739 — loi sur l'enseignement privé.



Les grands Dénommé Vincent

■ Ils sont de plus en plus grands les Dénommé Vincent. Leur mode pour hommes devient, en chiffres d'affaires, importante et solide, se taille une place de choix sur le marché. Les

collections pour hommes de Dénommé Vincent sont en effet offertes dans plus de 35 points de vente à travers le pays. Ces deux jeunes talentueux ont vraiment travaillé ferme pour en arriver là; leur détermination, leur talent donnent aujourd'hui des fruits.

Marcel Dénommé et Louise Vincent privilégient les fibres naturelles, les tons neutres, les coupes simples: six modèles de

vestons offrent le choix à une clientèle de tous les âges. Le pantalon a été remodelé, simplifié. Une nouveauté: un pantalon à devant plat et jambes droites, style des années 50.

Deux gilets sont offerts pour enrichir l'allure: l'un avec pli creux inversé au dos. L'autre sans dos (comme celui de notre photo), chemise viscose et pantalon coupé dans une laine fraîcheur.

La fraîcheur... prête à porter!



LA LAINE
FRAÎCHEUR
PURE LAINE VIERGE



JEAN-LOUIS SCHERRER

Lily Simon

SQUARE WESTMOUNT • CENTRE ROCKLAND
1120 BLAUBIEN

La laine, si chaude, si douce en hiver, se fait maintenant légère pour les mois plus cléments de l'année.

Les minuscules fibres de laine légère absorbent l'humidité du corps et laissent s'évaporer en douceur dans l'air. La laine "respire" et vous procure, comme aucun autre tissu, une douce sensation de fraîcheur.

Rafraîchissez votre garde-robe.

La LAINE FRAÎCHEUR, une nouvelle forme de confort.

Frans' INC.

La veste ceinturée affiche un joli pli sur le devant et se porte sur une jupe droite. En Laine Fraîcheur crème ou marine. Signé Hobnobber. 330 \$.

1335, avenue Greene 932-7818.
4901, rue Sherbrooke ouest 484-4875

La guerre de la cravate aura-t-elle lieu?

JEAN-PAUL CADORET
Agence France Presse
COME, Italie

■ L'Italie est le premier fabricant de cravates du monde, et la remise en question de ce noble appareil du narcissisme masculin, même au nom de l'évolution de la mode, soulève des polémiques dans la péninsule.

« Nous offrons nos excuses aux gens bien élevés, aux gens bien habillés, aux gens qui pensent » : une publicité pleine page parue dans la presse nationale, et signée par les fabricants de cravates italiens, a alerté ceux qui ignoraient encore le drame.

A l'origine de cette initiative surprenante, les déclarations faites il y a quelques jours par l'un des enfants chéris de la mode italienne, le couturier Gianni Versace. Porté par le succès de sa dernière collection « décontractée », celui-ci a décrété dans le très sérieux « Corriere della Sera » (milieux d'affaires milanais) que « la cravate n'est plus synonyme de bonne société, même les bandits la portent ».

Effectivement les collections font toujours plus de place à l'habillement « casual », comme proclament les étiquettes. Le chef d'entreprise peut désormais se passer du costume croisé et du sempiternel ruban de soie noué devant la glotte, et découvrir l'élégance des lainages aux cols amples, affirment les stylistes.

Deuxième offensive

Cette nouvelle offensive contre la cravate, alors que celle-ci avait rétabli son empire sur les hommes après les dures contestations des années 60, a ému les quelques centaines d'entreprises rassemblées autour de Come (Lombardie) qui fournissent le monde entier en cravates.

M. Anselmo Dionisio, dirigeant d'une entreprise du secteur, bondit devant ces attaques : « Versace sait-il que la cravate est l'unique fantaisie concédée aux hommes dans leur habillement ? » Plus réaliste, M. Tibo Cosma, président de l'Association des entreprises de l'habillement, révèle que « nous gagnons davantage avec les exportations de cravates qu'avec celles de costumes, pourtant bien plus chers ».

Effectivement, les exportations italiennes de cravates se portent admirablement : elles ont augmenté l'an dernier de 36 p. cent, tandis que les ventes en Italie ne progressaient que de 25 p. cent. La production italienne atteint 50 millions de cravates par an, quasiment une par habitant, qui assurent environ 450 millions \$ de chiffre d'affaires. Chaque année, environ huit millions de cravates italiennes s'enroulent autour de cous américains, quatre millions autour de cous britanniques, allemands (3 millions), japonais ou français (2 millions).

La soie de Come

Si la plupart des grands stylistes du monde, de Saint Laurent à Gucci, font exécuter leurs cravates dans de la soie de Come, le secteur n'a pas pour autant beaucoup connu la concentration : plus de 250 entreprises se partagent les secrets qui, de l'impression à la découpe de la soie en trois parties délicatement assemblées en biais, assurent le bon « tombé » de la cravate. Un seul groupe, celui de Ermenegildo Zegna, fait figure de géant.

Les hommes italiens ont codifié depuis longtemps les goûts en la matière, depuis les Hermès d'Andreotti et de la plupart des hommes politiques, les cravates rayées de Cesare Romiti, l'administrateur délégué de Fiat, jusqu'aux célèbres cravates extra-larges qu'arbore Giovanni Agnelli.

Quelle que soit la forme qu'ils donnent à ce « symbole de virilité », selon un analyste, inventé en 1919 par l'Anglais Aubrey Brown, les Italiens étaient jusqu'à présent d'accord sur un point : l'importance de l'apparence.

L'un d'entre eux, le comte Giovanni Nuvoletti, a même écrit un livre, « L'éloge de la cravate », où il affirme que « l'homme de classe peut toujours échapper au nivellement de la société en nouant avec art une cravate ». Aujourd'hui, certains n'hésitent pas à voir dans les assauts contre cette institution l'indice d'un véritable changement historique.

Club Monaco, club sélect

ANNE RICHER



Du raffia pour une allure hawaïenne: pareo et t-shirt croisé tout blanc. Club Monaco.

■ Sage comme une image que le Monaco Group veut lui donner, le Club Monaco lui ressemble, ressemble aussi à l'ensemble de toutes ses opérations.

Depuis ses débuts à l'automne 85, quatre boutiques Club Monaco au Québec sont venues apporter de l'eau au moulin du Monaco Group, une entreprise canadienne qui a pris le leadership dans le monde de la mode. Il y a en tout une cinquantaine de boutiques à travers le pays et aux États-Unis.

Le style de vêtements proposé est simple, classique et de bon goût; ce qu'il est convenu d'appeler le chic décontracté. Les collections comprennent des « indispensables », des best-sellers: sous-vêtements, t-shirts, chemises blanches, peignoirs en tissu éponge, shorts, jeans et pantalons sport. On peut le découvrir, notamment dans la boutique vedette Club Monaco des Cours Mont-Royal.

Pour le printemps et l'été 90 un état d'esprit nostalgique anime la collection: Deauville, pour des blousons, blazers, jupes-sarong. Santa Fé; silhouette inspirée du sud-ouest américain. Jungle années 60: tout l'exotisme des couleurs vives, des imprimés.

La nature est en substance le thème fondamental de la collection Club Monaco. La clientèle n'a pas d'âge, elle se recrute avant tout chez ceux qui ont envie de qualité, à un prix moyen.



PHOTOS PIERRE COTE, La Presse

Le tissu éponge en grande vedette sous forme de peignoir au Club Monaco.

Ne remettez pas à demain...

Offres de fin de saison sur fourrures

997⁰⁰ à 9997⁰⁰ ch.

Il n'est pas trop tard pour acheter une fourrure! Vous aurez probablement encore plusieurs occasions cet hiver, de vous envelopper dans la luxueuse chaleur de votre manteau choisi chez Eaton. Venez vite: le meilleur temps, c'est maintenant!

Obtenez d'excellents prix sur des manteaux, vestes et chapeaux de vison, vison et renard, castor rasé, raton laveur, renard, fourrure et cuir, ainsi que sur de superbes créations Christian Dior et Grosvenor.

Et n'oubliez pas, vous pouvez toujours acheter en toute confiance chez Eaton, notre réputation repose sur plus de cent ans de service fiable.

Hâtez-vous de profiter de ces offres sur une sélection de fourrures. Vous les porterez encore cet hiver et vous serez fière de votre achat durant de nombreux autres.

Aussi offertes
Pelisses 497.00 et 597.00 ch.

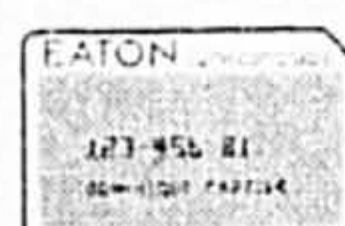
Offre en vigueur jusqu'au
3 mars 1990.

Eaton Centre-ville seulement,
Salon de la fourrure, 3e étage.
Rayon 248.

Achats en personne seulement

HEURES DE MAGASINAGE EATON

Centre-ville: 10h à 18h.
Jeu. ven. 10h à 21h. sam. 9h à 17h.
Autres magasins Eaton: 9h30 à 18h.
Jeu. ven. 9h30 à 21h. sam. 9h à 17h.



Crédit accepté avec la carte Eaton



Les cartes American Express, Visa et MasterCard sont aussi acceptées

EATON

Nous sommes... le grand magasin du Canada



À la découverte d'une «autre» mode italienne

■ Depuis longtemps déjà, les lignes exquises et la qualité des vêtements italiens ont fait office d'ambassadeurs à travers le monde. Cependant, il en va de la mode comme de la cuisine; chaque région de l'Italie a ses particularités, sa façon de faire les choses. Quoique différente, la cuisine du nord ressemble peu à ce que l'on mange plus au sud, bien qu'elle soit tout aussi délicieuse!

Ainsi, est-il erroné de croire que l'industrie de la mode italienne se résume à un seul coin de pays. Au-delà de Rome, de Florence, ou de Milan, on

retrouve plusieurs centres de création qui bourdonnent d'activités. Parmi ceux-là, un bon nombre sont établis à Bologne.

Précisément dans le but de faire découvrir ce style particulier des créateurs bolognais et de permettre aux commerçants québécois d'offrir aux consommateurs des vêtements et accessoires remarquables, la délégation commerciale d'Italie a présenté en exposition à Montréal les produits de neuf des meilleures maisons de création de Bologne.

L'exposition a regroupé



des vêtements féminins, des accessoires, ainsi que des articles en cuir pour femmes, le tout dans une catégorie de milieu à haut de gamme.

Cette opération promotionnelle, commanditée par la Chambre de commerce de Bologne, vise deux objectifs. D'abord, faire découvrir aux importateurs, grossistes et à la presse d'ici l'image de marque de l'industrie textile et de la mode de Bologne; d'autre part, établir des liens d'affaires afin de permettre au public canadien de se procurer des produits aux lignes différentes.

Selon le délégué commercial d'Italie, Monsieur Vittorio Sbarbaro, «... le choix et la qualité des tissus, les soins apportés à la confection et à la finition, ainsi que la

fraîcheur de leur design placent les articles mode de Bologne dans une classe privilégiée, en fonction d'un excellent rapport qualité/prix/originalité.»

Le défilé de mode a

démontré que Bologne abrite en effet une industrie florissante qui s'inscrit tout naturellement dans la tradition italienne du vêtement et des accessoires raffinés.

PUBLIREPORTAGE

Comment s'assurer de bons traitements en électrolyse?

Épilation? Électrique? Ordinateur?

Les recommandations

1. Ne jamais sentir le poil arraché durant le traitement.
2. Jamais plus d'un traitement par mois à la même région (ex.: lèvres supérieures, mentons, aine (bikini), etc. Sinon vous ne verrez jamais le résultat.
3. Ne ressentir qu'une petite sensation de chaleur. Refusez de souffrir car c'est dû à une mauvaise technique.
4. Quand l'aiguille (filament vulg.) est insérée, on ne doit ressentir aucune douleur.
5. Exigez aiguilles et pinces stériles. N.B.: Protégez-vous des infections telles que: folliculites, hépatite B, sida).
6. Application de glace, immédiatement après le traitement sinon les repousses seront plus fortes et la guérison tardera.
7. Exigez une évaluation, c'est-à-dire le coût des traitements, repousses comprises.
8. Exigez vos reçus déductibles d'impôt.
9. Refusez de faire enlever vos duvets sur la figure ou le corps, ils deviendront poils. Nous vous conseillons la décoloration «transparence». Informez-vous, protégez votre peau.



Services de traitement et décoloration «transparence» par technicienne professionnelle de l'électrolyse paramédicale.

Nous offrons des informations et formation de technicienne. **NOUVEAU** anesthésie locale sans injection.

ÉCOLE CENTRE D'ÉLECTROLYSE PARAMÉDICALE MIREILLE ROY, inf.
103, boul. Perrot, île-Perrot, Québec J7V 3G2 453-8881

«On ne rase pas une pêche!»

OPPORTUNITÉ DE CARRIÈRE

dans le monde de la beauté
SALON DE BEAUTÉ LYNE RICHARD INC.
offre une opportunité de carrière unique dans la technique du maquillage permanent

- Formation sous la supervision personnelle de Madame Lyne Richard
- Potentiel de rémunération des plus intéressants
- Ouverture de postes à Québec et Montréal

PRÉREQUIS

- Formation en esthétique
- Talent pour le dessin et le maquillage
- Expérience en maquillage permanent souhaitable
- Facilité de communication avec le public

S'adresser PAR ÉCRIT seulement et joindre photo à
GESTION ANDY DÉPATIE INC.
C.P. 9398, Sainte-Foy, QC G1V 4B5
(aucune demande téléphonique acceptée)

E xplorez votre originalité

L'allure Anne Klein. L'élégance séduisante, l'esprit d'aventure, c'est Anne Klein. Une collection de bijoux merveilleux et de beautés durables à découvrir. Créations classiques qui rehausseront vos tenues mode. Dévoilez des indices, révélez l'essence de vos préférences. Apprivoisez des zones qui se débordent à vos sens. Libérez vos impulsions profondes avec ce logo Anne Klein en forme de lion, de ton or.

A. Boucles d'oreilles à logo de lion. Oreilles percées seulement. 30.00 la paire
B. Pendentif 18 po assorti. 55.00 ch.
B1. (Hors photo). Épingle ronde à logo de lion. 25.00 ch.

Venez voir toute la collection de bijoux Anne Klein. Eaton Centre-ville et Pointe-Claire seulement. Rayon 215. Venez ou composez: 284-8484



EATON
Nous sommes... le grand magasin du Canada

ENCORE PLUS POUR VOUS PLAIRE...

Afin de faciliter votre shopping, nous avons maintenant notre propre stationnement.

1,75\$ de crédit sur le coût du stationnement avec achat de 35,00\$ et plus.
adjacent à l'Hôtel de la Montagne, rue de la Montagne.



La Semaine Marketing '90

L'ENVIRONNEMENT, DE VOUS ÊTES PRÊTS À LE VENDRE?...

Si oui, vous vous devez d'être au Palais des Congrès de Montréal le 15 mars prochain!

Un colloque, un banquet de clôture, des conférenciers prestigieux parmi lesquels:

L'Hon. Pierre-Marc Johnson

(Directeur de recherche en environnement, Centre de médecine, d'éthique et de droit, Université McGill)

Harvey L. Mead

(Sous-ministre adjoint au développement durable, Ministère de l'Environnement du Québec)

Michel Dorais

(Président du Bureau d'Audiences publiques sur l'Environnement du Québec)

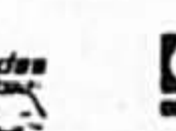
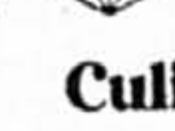
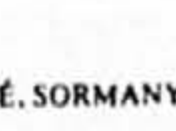
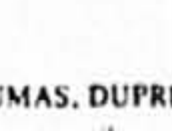
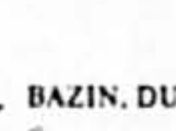
Louis-Paul Allard

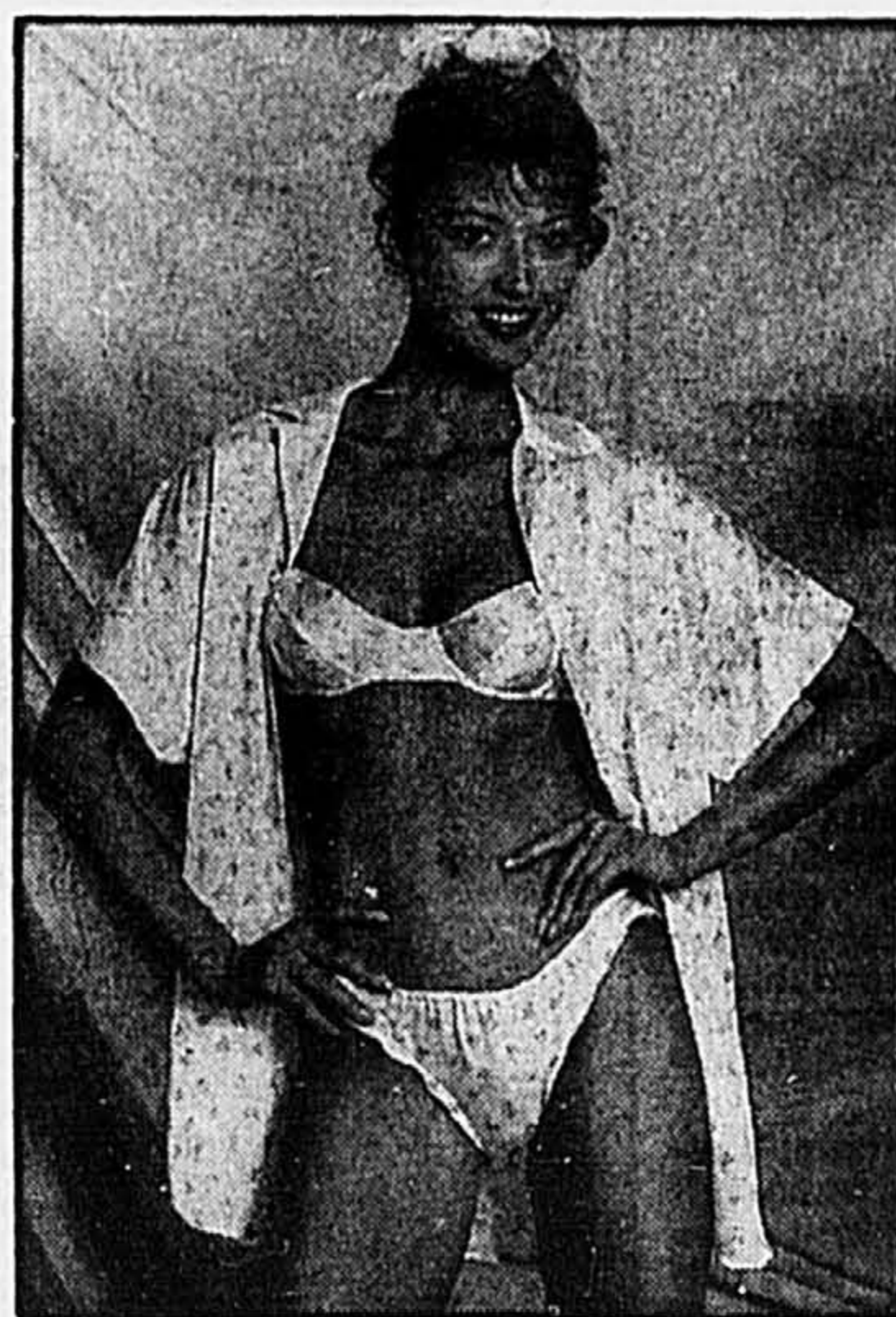
(Président de la Fondation Québécoise en Environnement)

Pour obtenir l'horaire de la journée ou pour vos réservations, n'hésitez pas à communiquer avec le Club Marketing UQAM au 987-8378



CLUB DE MARKETING UQAM





Variance lance sa collection lingerie 90

■ Variance poursuit son offensive sur le marché canadien, en présentant sa collection lingerie 1990.

Cette collection 1990 répond aux tendances des années 90. Beaucoup de bustiers, de brassières, de caracos, de boxers et de chemises, tous coordonnés à la corseterie.

Pour 1990 Variance a misé sur les

petits cotons impression «vacances» pour une ligne jeune et gaie. Le raffinement, la séduction, la féminité d'un jacquard polyester ne sera pas laissé pour compte. Les satins polyester imprimés auront une place de choix dans la collection Variance 1990. Sans pour cela oublier la dentelle, charmeuse et coquine à la

fois, qui offre la séduction et le raffinement à coup sûr.

Mode, sportive, sage ou complice, une collection très structurée qui donne l'audace et l'assurance d'une femme bien dans sa peau.

Une rigueur omniprésente dans la structure de chaque modèle, une

finition digne de lingerie de luxe, un esprit tonique, on ne peut plus actuel.

Plus encore. Variance, c'est aussi la chance offerte aux jeunes créateurs, par son concours «jeunes créateurs lingerie» entre les grandes écoles de style européennes: l'Italie, la Grande-Bretagne et la France.

Nous annonçons aujourd'hui que Variance va ouvrir son concours aux écoles de style canadiennes pour l'année 1991. Les détails de ce concours seront publiés au cours des prochains mois.

La collection Variance 1990 sera disponible dans les meilleures boutiques, en mars 1990.

5e Salon canadien international de mode féminine

■ À la veille du lancement de la cinquième édition du Salon canadien international de mode féminine Montréal, les organisateurs de cette manifestation, Le Groupe Expositions, prévoient une participation accrue tant de la part des exposants que des visiteurs. Ce salon professionnel, qui est unique au Canada, aura lieu du 3 au 5 mars 1990, à la Place Bonaventure de Montréal.

À dix jours de l'événement, le nombre d'acheteurs préinscrits dépasse les 3000. Le Groupe Expositions a su stimuler l'intérêt des visiteurs potentiels grâce à une campagne de marketing direct très dynamique, effectuée dans des marchés-clés situés dans plusieurs régions canadiennes et dans le nord-est des États-Unis.

La participation des exposants est également la plus importante à ce jour puisque l'édition de mars comptera au-delà de 300 participants. Une dizaine de pays seront représentés, dont l'Espagne et la République d'Irlande pour la première fois, pour une répartition approximative de 27% d'exposants internationaux et 73% d'exposants canadiens.

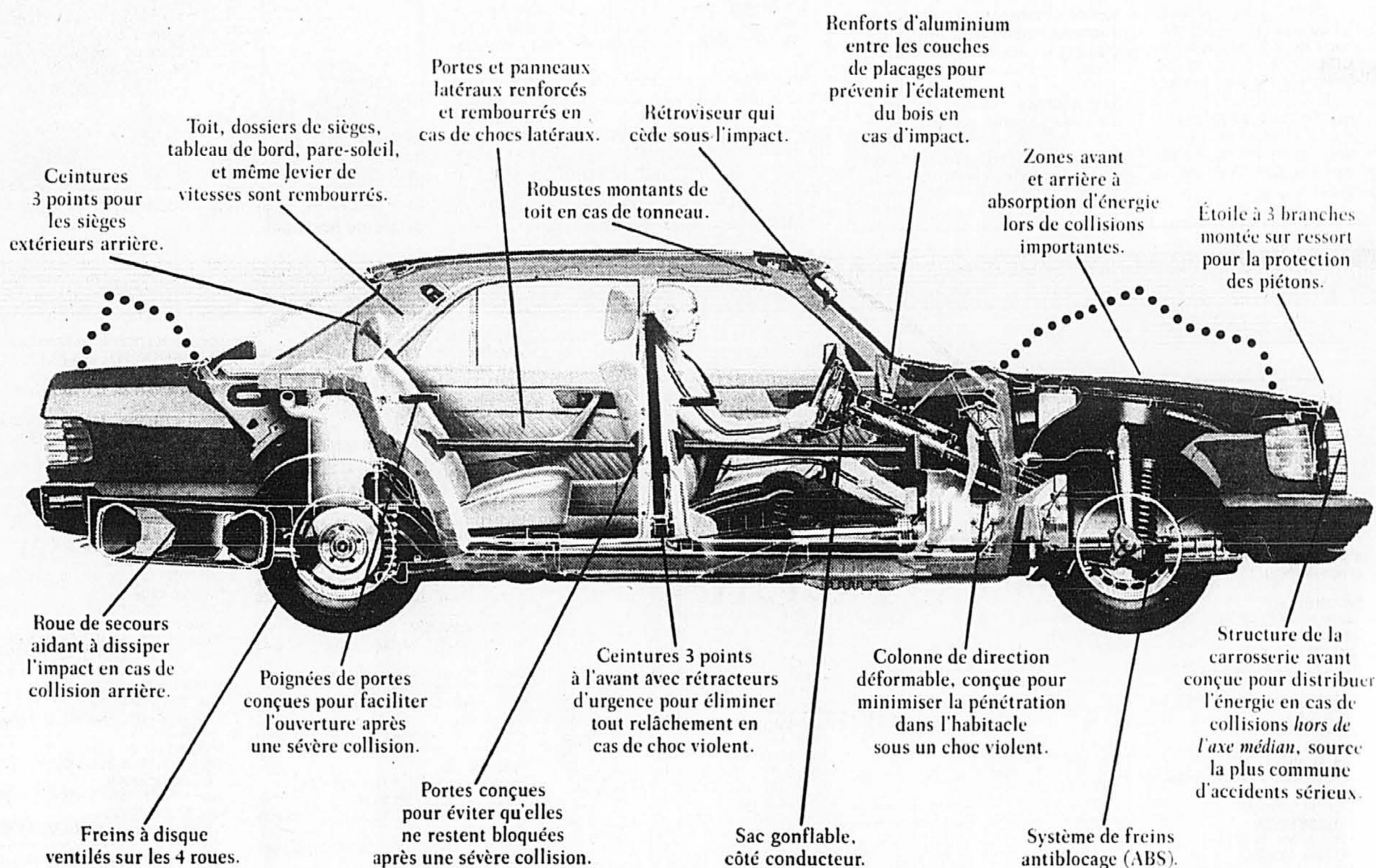
Les entreprises canadiennes participant à ce cinquième Salon canadien international de mode féminine Montréal sont de tailles variables. On retrouve aussi bien d'importants conglomérats diffusant plusieurs griffes dans l'ensemble du continent nord-américain que des créateurs de mode, dont certains sont archi-connus et d'autres, à l'oree de la notoriété. On dénombre plus de quatre-vingts designers à l'édition de mars, ce qui constitue une réalisation unique dans les annales de l'histoire de la mode au Canada.

L'ensemble des exposants présentera au-delà de 800 collections, pour la saison automne-hiver 1990-91. Toutes les catégories de mode féminine y seront représentées, dont la lingerie et une gamme complète d'accessoires. À noter la présence de plusieurs confectionneurs et importateurs de mode enfantine, dans le cadre d'une nouvelle manifestation présentée en parallèle au salon de la mode féminine, le Salon de mode enfantine Montréal.

Les visiteurs pourront voir ces collections dans les stands des exposants mais aussi dans le cadre de défilés présentés à heure fixe tous les jours. Outre les podiums situés à l'intérieur de plusieurs stands, trois grandes scènes ont été érigées dans le hall d'exposition et dans le hall de la Place Bonaventure.

Les défilés de mode s'inscrivent dans un programme d'activités organisé à l'intention des acheteurs dans le cadre du Salon canadien international de mode féminine, dont le clou est la soirée des acheteurs, le dimanche 4 mars.

Pour celui qui voit dans la Mercedes de Classe S un beau cas d'auto-satisfaction, voici une brève leçon d'auto-préservation.



La Mercedes-Benz de Classe S est la seule berline de luxe classée comme la voiture la plus sécuritaire en Amérique du Nord deux années de suite.* Pour plus de détails, appelez, sans frais, le 1-800-387-4632. Ou voyez un concessionnaire Mercedes-Benz autorisé.



CONSTRUITES COMME AUCUNE AUTRE VOITURE AU MONDE

Le Festival de Rio s'assagit

Un prix Nobel et le célèbre gangster Ronald Biggs parmi les danseurs

Agence France-Presse

RIO DE JANEIRO

■ Débauche de plumes colorées et de strass mais pas ou peu de « sexe explicite » : la version 1990 du Carnaval de Rio semble avoir stoppé une tendance à la dérive vers le nudisme et la pornographie des années précédentes au profit de thèmes plus traditionnels, historiques ou patriotiques.

Plus de 40 000 danseurs en transe — dont deux vedettes du Bolchoï en vacances — 2400 tambours déchainés répartis en huit « batteries » assourdissantes, des dizaines de chars colorés et animés, la première nuit de défilé du Carnaval a, 15 heures durant, déployé les fastes parfois inouïs de la plus grande parade carnavalesque du monde.

Huit « écoles » dites de 1^{ère} catégorie ont rivalisé dans la nuit de dimanche à lundi pour tenter d'obtenir le titre envié de championne de samba. Huit autres suivaient la nuit dernière et les résultats de ce véritable championnat collectif de danse seront connus en principe demain.

Le costume plus que la danse

Inutile de savoir vraiment danser la samba pour participer au défilé : l'acquisition du costume commun à une « aile » (entre 100 et 400 danseurs) et une seule répétition suffisent : après, il s'agit de marquer le rythme avec le maximum d'enthousiasme sur un parcours de 900 mètres parcouru à la vitesse moyenne d'environ... un km/heure.

Sourires aux lèvres, au coude à coude avec quelques amis ou voisins de quartier, les danseurs le plus souvent très dénudés, hommes, femmes et enfants de tous âges et de toutes conditions sociales virevoltent sur eux-mêmes, se déhanchent en répétant inlassablement les paroles de la samba de leur école. Tous mêlent leur sueur et les plumes de leur gigantesque coiffe dans une bousculade de bon enfant.

Tout pour le spectateur

Le grand plaisir du danseur anonyme d'une « aile » du défilé est d'attirer l'œil, ne serait-ce que d'un spectateur des gradins. Alors, pour ce seul spectateur, le danseur se cambre et se met à vibrer dans une sorte de ballet de paon où il met toute la grâce dont il est capable. Le spectateur bat-il des mains ou l'encourage-t-il que le danseur ou la danseuse lui décoche oeillades et sourires, souffle sur ses doigts un baiser pour recommencer, 10 mètres plus loin, sa quête d'un nouvel admirateur.

Parmi les danseurs, on pouvait apercevoir le prix Nobel de la paix argentin 1980, Adolfo Perez Esquivel, défilant devant Ronald Biggs, le célèbre « cerveau » de l'attaque du train postal Glasgow-Londres réfugié à Rio et que sa citoyenneté brésilienne acquise par mariage rend inextricable et continué donc de protéger des foudres de la justice britannique.

Sur les chars, des beautés patentes, souvent anciennes reines de beauté, ont droit à des parures de plumes magnifiques et des estrades minuscules pour mieux être admirées de la foule.

Le jury note tout : la chanson, le rythme, l'harmonie des couleurs, la splendeur des costumes et la présentation des drapeaux de ces véritables clubs que sont les écoles de samba. Émanant d'un quartier ou créée par des amis, l'école de samba représente en fait une communauté dont les danseurs sont fiers et qu'ils soutiennent avec la même fougue que leur club de football.

Contrairement à 1989 où la célèbre École Beja-flor (Colibri) avait considérablement innové en puisant uniquement dans l'actualité le thème de son défilé, la plupart des écoles se sont résolument tournées vers le passé : à des centaines de conquérants portugais épée à la main et chantant *Si cette terre était mienne, j'y sèmerais, j'y sèmerais* (École Vila Isabel), répondaient d'autres conquistadors, rapières au poignet rappelant à la foule « C'est pour le roi du Portugal, que se fait cette expédition coloniale » (Imperio Serrano).

Pas de nu, mais pas très loin

Si les harmonies de couleurs et les milliers de chapeaux de paille tressée en panier, bouteilles, jarres de Vila Isabel attirait des gradins une longue ovation de la foule, Beja-flor surprenait encore une nouvelle fois le public en entamant un défilé sur le thème « L'homme est nu » par un gigantesque dragon fumant et crachant le feu tenant dans sa gueule un danseur couché se déhanchant comme un beau diable.

Apprenant que Beja-flor envisageait de montrer ses danseurs « comme l'enfant qui vient de naître », le président des écoles de samba, inquiet de l'image pornographique que pourrait prendre le défilé, avait interdit « tout sexe nu ». Beja-flor a donc montré pour son homme naissant un éphèbe noir sortant de la bouche d'un volcan rougeoyant, mais armé quand même du fourreau cache-sexe des chasseurs de la brousse africaine.



PHOTOLASER AP

Nouvelle tempête sur l'Europe

d'après UPI

■ Une tempête d'une rare violence a ravagé hier les îles britanniques et le nord-ouest de l'Europe, faisant au moins 36 morts, semant le désarroi dans les services essentiels et causant pour des milliards de dollars de dommages.

C'est la Grande-Bretagne qui a été la plus touchée, et la météo annonçait hier soir que les pluies diluviennes, accompagnées de vents soufflant parfois jusqu'à 160 km/h, feraient rage toute la nuit d'une extrémité à l'autre du pays.

Un météorologue a souligné que la tempête pouvait se comparer en intensité à celle qui fit 94 morts et d'énormes dégâts le 25 janvier dernier en Angleterre et sur le continent.

En Grande-Bretagne même, la tempête a provoqué la mort de 13 personnes, dont plusieurs ont péri dans des accidents de la circulation et d'autres ont été écrasées par la chute d'arbres ou de diverses structures.

Le vent a déraciné des arbres, arraché des toits et coupé le courant dans plusieurs régions du sud-ouest de l'Angleterre, tandis que, sur la côte du Pays de Galles, des centaines de personnes étaient forcées d'évacuer leurs maisons.

En Irlande, un motocycliste est mort lorsqu'il a été projeté par le vent contre un mur.

En France, où l'on dénombre six morts, la dépression a frappé l'Alsace, le Pas-de-Calais et la Bretagne avant de gagner l'ensemble du pays, à l'exception du pourtour méditerranéen.

Les chutes d'arbres ont fait un autre mort dans l'Aisne, tandis que à Strasbourg, en Alsace, un arbre déraciné par des rafales s'est abattu midi sur un autobus faisant 14 blessés.

En Allemagne de l'Ouest, au moins 11 personnes ont été tuées, plusieurs par des arbres et d'autres dans des accidents de la circulation.

En Belgique, un arbre s'est abattu sur une voiture de police en patrouille à Bruxelles, tuant l'un de ses deux occupants et blessant grièvement l'autre. A Damme, dans le nord du pays, une femme a été tuée dans l'effondrement du bureau de tourisme où elle travaillait. Enfin, deux personnes ont péri lorsque leur maison s'est écrasée, dans le village de Molenbeek, dans le nord du pays.

La violence du vent qui soufflait hier au pied de la Tour Eiffel a forcé ces touristes japonais à s'accroupir au sol pour ne pas être emportés comme fétus de paille.



La France fut également touchée par la tempête d'hier. Une vague se brise ici sur un phare de Bretagne.

PHOTO AP

Spectacles

CINÉMA

APRÈS LA GUERRE

Parisien (3): 13 h 30, 16 h, 18 h 45, 21 h 15. Versailles (6): Ven., 19 h, 21 h 20, du sam. au jeu., 12 h 35, 14 h 35, 16 h 50, 19 h, 21 h 20.

ASTÉRIX ET LE COUP DU MENHIR
Cinéma Capitol (3, Drummondville): Du lun. au jeu., 13 h 30, 15 h 30.

AUSTRALIA
Cinéplex centre-ville (2): 13 h 10, 16 h 10, 19 h 10, 21 h 10.

AUSTRALIA (v.f.)
Cinéplex centre-ville (3): 13 h, 16 h, 19 h, 21 h.

BACK TO THE FUTURE (2)
Bonaventure (2): 19 h 10, 21 h 20. Pointe-Claire (6): 19 h, 21 h 15.

BELLE A CONFESSE
Bijou (10): 12 h 50, 15 h 40, 18 h 30, 21 h 20. Bimbo (LA)
Guy: 10 h 15, 12 h 58, 15 h 41, 18 h 24, 21 h 07.

BORN ON THE 4TH OF JULY
Bonaventure (1): 19 h, 21 h 35. Carrefour Laval (4): 19 h 05, 21 h 45.

Cinéma Égyptien (1): 13 h, 16 h, 19 h, 21 h 45.

Pointe-Claire (3): 19 h, 21 h 45.

BYE BYE CHAPERON ROUGE
Laval (3): Du sam. au jeu., 13 h.

Parisien (5): 12 h 30, 14 h 45.

Versailles (4): Du sam. au jeu., 12 h 30.

CARESEUSES
Eve: 12 h 35, 16 h 30, 20 h 25.

CINÉMA PARADISO
Berri (5): 13 h 30, 16 h, 19 h, 21 h 30.

Cinéma Paris: 15 h, 19 h.

COURAGE MOUNTAIN
Faubourg Sainte-Catherine (4): 13 h 20, 15 h 20, 17 h 15, 19 h 10, 21 h 10. Merc., 13 h 20, 15 h 20, 17 h 15, 21 h 30.

CRIMES ET DÉLITS
Cinéplex centre-ville (4): 13 h, 15 h, 17 h, 19 h, 21 h 15; merc., 13 h, 15 h, 17 h, 21 h 30.

CRUISING BAR
Carrefour Laval (1): 19 h, 21 h.

Cinéplex centre-ville (1): 13 h 05, 15 h 05, 17 h 05, 19 h 05, 21 h 05.

DEAD POETS SOCIETY
Palace (5): 13 h 05, 15 h 40, 18 h 20, 21 h.

DE QUOI JE ME MÊLE
Laval (4): Ven., 19 h, 21 h 10. Du sam. au jeu., 12 h 30, 14 h 40, 17 h, 19 h, 21 h 10.

Versailles (5): Ven., 19 h 30, 21 h 35. Du sam. au jeu., 13 h 10, 15 h 15, 17 h 30, 19 h 30, 21 h 35.

DRIVING MISS DAISY
Cinéma V (1): 19 h 15, 21 h 35.

Du Parc (1): 19 h 10, 21 h 20.

Loew's (3): 13 h 15, 15 h 20, 17 h 20, 19 h 25, 21 h 30.

Pine (3, Sainte-Adèle): 20 h.

ENEMIES: A LOVE STORY
Faubourg Sainte-Catherine (3): 13 h 40, 16 h 20, 19 h 15, 21 h 35.

Pointe-Claire (1): 19 h, 21 h 30.

ÉRIK THE VIKING

Cinéma Paris: 17 h 15, 21 h 30.

ESCAPADES D'UN PHOTOGRAPHE
Carré Saint-Louis: 13 h 52, 17 h 47, 21 h 34.

FLASHBACK
Palace (3): 16 h 20, 18 h 55, 21 h 15.

FORCE MAJEURE
Berri (4): 13 h, 15 h, 17 h, 19 h, 21 h.

GLORY
Loew's (4): 13 h, 15 h 40, 18 h 20, 21 h 05.

GUERRE DES ROSES (LA)
Brossard (1): 19 h, 21 h 25.

Carrefour Laval (5): 19 h 10, 21 h 35.

Cinéplex centre-ville (7): 13 h 30, 16 h 10, 19 h 10, 21 h 30.

Crémazie: 19 h, 21 h 10.

Paradis (1): 19 h, 21 h 30.

HARDIESSE
Carré Saint-Louis: 12 h 45, 16 h 36, 20 h 26.

HARD TO KILL
Dorval (1): Ven., 19 h 15, 21 h 30. Du sam. au jeu., 12 h 45, 14 h 45, 17 h, 19 h 15, 21 h 30.

Fairview (2): 19 h 20, 21 h 30.

Laval (2): 21 h 40.

Palace (1): 12 h, 14 h 15, 16 h 30, 19 h, 21 h 30.

Versailles (3): 21 h.

HEIDI, LE SENTIER DU COURAGE
Laval (2): Ven., 19 h 10. Du sam. au jeu., 12 h 40, 15 h, 17 h 10, 19 h 10.

Oméga (2, Longueuil): Ven., 19 h 15, 21 h 15. Du sam. au jeu., 13 h, 15 h, 17 h, 19 h 15, 21 h 15.

Université: Ven., 19 h 05, 21 h 10. Du sam. au jeu., 12 h 30, 14 h 45, 17 h, 19 h 05, 21 h 10; merc., 12 h 30, 14 h 45, 17 h, 21 h 30.

Versailles (3): Ven., 19 h. Du sam. au jeu., 13 h, 15 h, 17 h, 19 h.

IMAX — GRAND CANYON ET THE DEEPEST GARDEN
Vieux-Port. Du mar. au dim., 20 h 45.

IMAX — GRAND CANYON ET BENTHOS
Vieux-Port. Du mar. au ven., 10 h 15, 13 h 45, 15 h 20, 19 h; sam., dim., 13 h 45, 15 h 30, 17 h 15, 19 h. Dernier spectacle ven., sam., 21 h 30.

INTERNAL AFFAIRS
Dorval (3): Ven., 18 h 45, 21 h 15. Du sam. au jeu., 16 h 15, 18 h 45, 21 h 15.

Palace (2): 13 h 10, 15 h 50, 18 h 30, 21 h.

Pine (5, Sainte-Adèle): 20 h 30.

JESUS DE MONTREAL
Cinéplex centre-ville (6): 13 h, 16 h, 19 h, 21 h 25.

Place Alexis Nihon (3): 13 h, 16 h, 19 h, 21 h 40.

LA BAULE LES PINS
Complexe Desjardins (1): 13 h 30, 15 h 35, 17 h 30, 19 h 20, 21 h 15.

L'AMOUR AU PARADIS
Eve: 11 h 15, 15 h 10, 19 h 05.

LITTLE MERMAID (THE)
Dorval (3): Du sam. au jeu., 13 h.

Fairview (2): Du sam. au jeu., 13 h 30, 15 h 15, 17 h 30.

Palace (3): 12 h 30, 14 h 30.

LOOSE CANNONS
Dorval (4): Ven., 19 h 10, 21 h 15. Du sam. au jeu., 13 h, 15 h, 17 h 05, 19 h 10, 21 h 15.

Loew's (2): 13 h, 15 h 05, 17 h 10, 19 h 15, 21 h 20.

MADHOUSE
Astre (4): 19 h 15, 21 h 10.

Carrefour Laval (5): 19 h 20, 21 h 15.

Cinéma Égyptien (3): 13 h 20, 15 h 20, 17 h 20, 19 h 20, 21 h 20.

Place Alexis-Nihon (2): 13 h 15, 15 h 15, 17 h 15, 19 h 15, 21 h 15.

Pointe-Claire (5): 19 h 10, 21 h 10.

MEN DON'T LEAVE
Dorval (2): Ven., 18 h 40, 21 h 20; du sam. au jeu., 13 h 30, 16 h, 18 h 40, 21 h 20.

Loew's (1): 13 h 30, 16 h, 18 h 30, 21 h 05.

MILOU EN MAI
Complexe Desjardins (2): 13 h, 15 h 10, 17 h 15, 19 h 25, 21 h 35.

Pine (2, Sainte-Adèle): 20 h 15.

MONDE SANS PITIE (UN)
Complexe Desjardins (4): 13 h 20, 15 h 20, 17 h 20, 19 h 20, 21 h 20.

MON XX^e SIÈCLE
Parisien (7): 12 h 30, 14 h 45, 17 h, 19 h 15, 21 h 30.

MUSIC BOX
Cinéma V (2): 18 h 45, 21 h 30.

Palace (4): 13 h, 15 h 50, 18 h 35, 21 h 10.

MUSIC BOX (v.f.)
Oméga (1, Longueuil): 19 h, 21 h 30.

Parisien (2): 16 h 10, 18 h 40, 21 h 20.

NE UN 4 JUILLET
Astre (3): 19 h, 21 h 50.

Berri (3): 13 h 30, 16 h 15, 19 h, 21 h 35.

Carrefour du Nord (1): 19 h, 21 h 50.

Cinéma Capitol (2): Ven., 19 h, 21 h 45; du lun. au jeu., 19 h 30.

Commodore (Cartierville): 19 h, 21 h 40.

Laval 2000 (1): 19 h, 21 h 45.

Longueuil (1): 19 h, 21 h 50.

NIGHT BREED
Astre (2): 19 h, 21 h.

Carrefour Laval (2): 19 h 15, 21 h 20.

Cinéplex centre-ville (6): 13 h 10, 15 h 10, 17 h 10, 19 h 10, 21 h 10.

Décarie (2): 19 h 30, 21 h 30.

Place Alexis-Nihon (1): 13 h 30, 15 h 30, 17 h 30, 19 h 30, 21 h 30.

NOCE BLANCHE
Cinéma Capitol (1, Drummondville): 19 h, 21 h 30.

NOUS NE SOMMES PAS DES ANGES
Greenfield (3): Ven., 19 h, 21 h 25. Du sam. au jeu., 12 h 30, 14 h 35, 16 h 50, 19 h, 21 h 25.

Laval (3): Ven., 19 h 20, 21 h 40. Du sam. au jeu., 15 h, 17 h 10, 19 h 20, 21 h 40.

Parisien (6): 12 h 05, 14 h 20, 16 h 45, 19 h, 21 h 25.

Versailles (4): Ven., 18 h 50, 21 h 05. Du sam. au jeu., 14 h 45, 19 h 05, 21 h 30.

Jean-Talon: 19 h 15, 21 h 15.

Laval (5): Ven., 19 h 10, 21 h 30. Du sam. au

jeu., 16 h 50, 19 h 10, 21 h 30.

Parisien (4): 12 h 10, 14 h 20, 16 h 45, 19 h 10, 21 h 30.

Rex (1, Saint-Jérôme): 19 h 15, 21 h 15.

Versailles (2): Ven., 19 h 10, 21 h 25. Du sam. au jeu., 15 h, 19 h 10, 21 h 25.

PATROUILLE EN FOLIE (LA)
Cinéma Capitol (4, Drummondville): 13 h 30, 15 h 30, 19 h 30; ven., 19 h, 21 h 30.

Greenfield (1): Ven., 19 h 20, 21 h 30. Du sam. au jeu., 12 h 50, 15 h, 17 h 10, 19 h 20, 21 h 30.

Laval (1): Ven., 19 h, 21 h 10. Du sam. au jeu., 12 h 40, 14 h 40, 16 h 50, 19 h, 21 h 10.

Le Paris (2, Saint-Hyacinthe): Ven., 19 h, 21 h.

Du sam. au jeu., 13 h, 15 h, 19 h, 21 h.

Versailles (1): Ven., 19 h 20, 21 h 30. Du sam. au jeu., 13 h, 15 h 10, 17 h 20, 19 h 20, 21 h 30.

PETITE SIRENE (LA)
Greenfield (2): Du sam. au jeu., 12 h 45, 17 h 05.

Laval (5): Du sam. au jeu., 13 h, 15 h.

Parisien (2): 12 h 30, 14 h 15, 16 h, 18 h, 19 h 45.

Merc., 13 h, 17 h 30.

Cinéma Capitol (1, Drummondville): Du sam. au jeu., 13 h 30, 15 h 30.

Laval 2000 (2): 19 h 15, 21 h 20.

Longueuil (2): 19 h 10, 21 h 30.

Paradis (3): 19 h, 21 h.

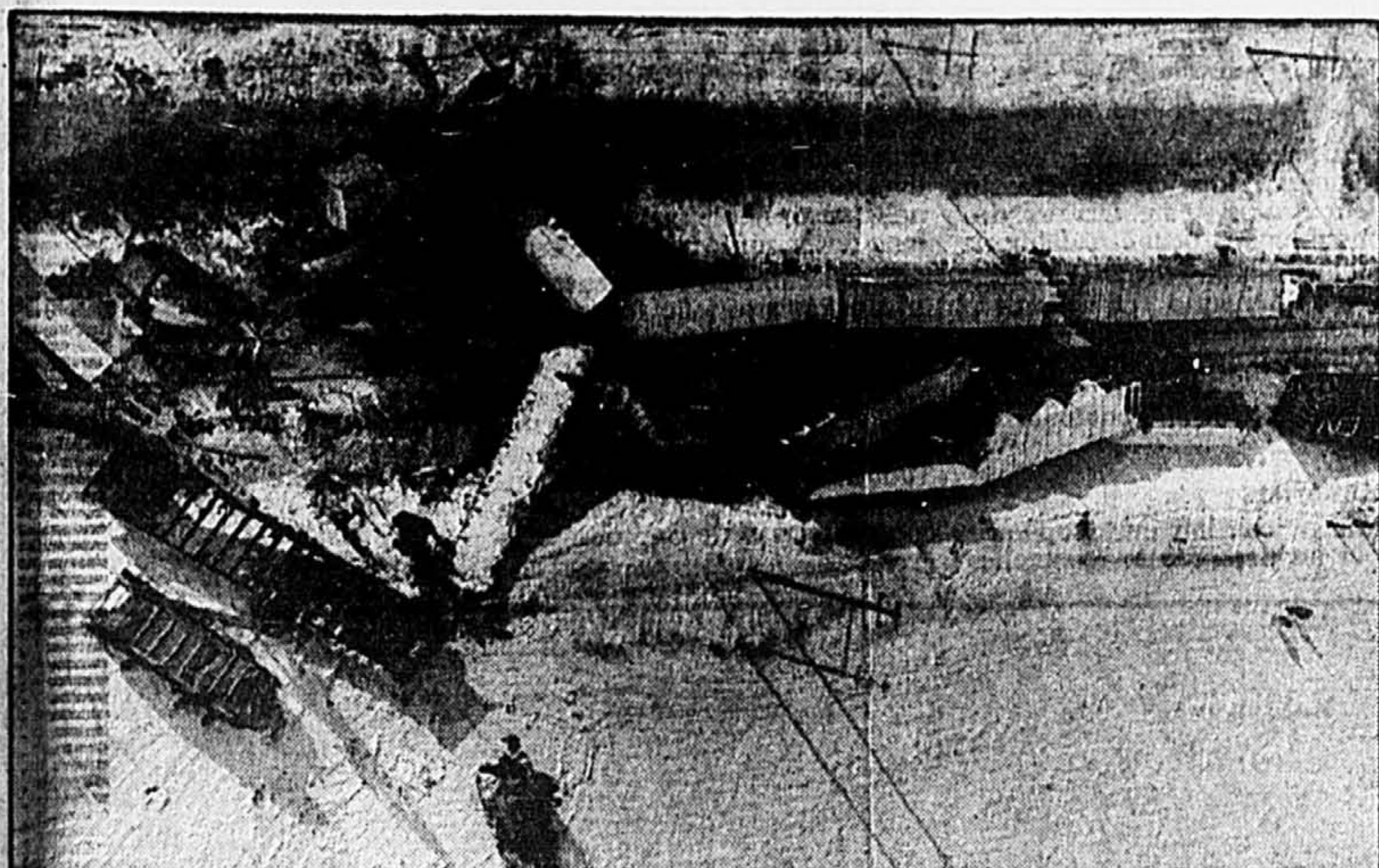
REVENGE
Astre (1): 19 h, 21 h 20. Dernier spectacle ven., 23 h 30; sam., minuit.

Décarie (1): 19 h, 21 h 45.

Faubourg Ste-Catherine (1): 13 h 30, 16 h 10, 19 h, 21 h 25.

Pointe-Claire (4): 19 h, 21 h 30.

REVOLUTION FRANÇAISE — LES ANNÉES LUMIÈRES



23 wagons hors des rails

Une importante équipe de cheminots des Chemins de fer nationaux a été acheminée vers Brampton, en Ontario, hier, dans l'espoir de dégager au plus tôt quelque 23 wagons d'un long convoi de marchandises qui y ont déraillé, en matinée, ne faisant heureusement aucune victime. Les wagons ne présentant aucun danger d'explosion, personne n'a été évacuée, surtout que le plus proche résident vivait à 350 mètres de là.

PHOTOLASER PC

Les fanatiques de Sault Sainte-Marie lui font perdre un important congrès

Presse Canadienne

SAULT-SAINTE-MARIE

La section ontarienne du Syndicat canadien de la fonction publique a annulé son projet de tenir son congrès annuel à Sault Sainte-Marie, en signe de protestation contre la proclamation municipale d'unilinguisme anglais.

Le syndicat, qui avec ses 150 000 membres est le plus important de la province, a donc décidé de tenir son assemblée à Sudbury, une ville du nord de l'Ontario qui est officiellement bilingue.

«Ce n'est pas une décision que

nous avons prise à la légère», a déclaré hier le président du SCFP pour l'Ontario, Mike Stokes. «Nos membres de Sault-Sainte-Marie avaient déjà fait beaucoup de préparatifs en prévision de notre congrès.

«Mais je crois que le moyen le plus approprié de montrer aux conseils municipaux d'un bout à l'autre de l'Ontario notre opposition au fanatisme était de refuser de dépenser notre argent. C'est pourquoi j'ai formulé cette recommandation.»

Près de 800 délégués et leurs hôtes devraient dépenser 500 000 \$ au moins durant les trois jours que dure le congrès, a ajouté M. Stokes.

La décision de tenir la réunion du 31 mai au 2 juin à Sudbury a été prise dimanche au cours d'une réunion extraordinaire de la direction du syndicat.

Elle fait suite, a souligné M. Stokes, à une «forte réaction négative» de la part des membres du syndicat en Ontario à la décision du 29 janvier du conseil municipal de Sault Sainte-Marie de proclamer l'anglais seule langue officielle de la ville.

Les leaders syndicaux et leurs membres sont d'accord pour ne pas tenir de congrès ou de réunions dans toute localité ayant adopté pareille résolution. Le syndicat signale qu'environ 10 p. cent de ses membres sont d'expression française.

Au moins 46 municipalités ontariennes — représentant plus de 360 000 personnes — se sont déclarées unilingues anglaises, tandis qu'au moins 32 municipalités comptant plus de 635 000 habitants ont proclamé leur bilinguisme.

Sault Sainte-Marie a adopté lundi dernier une résolution reconnaissant la contribution des francophones à la communauté. Mais M. Stokes a dit que seul le retrait de la première résolution satisfierait le syndicat.

Bien que déçu de la décision du SCFP ontarien, le maire de Sault Sainte-Marie, Joe Fratesi, a répondu qu'il n'était pas question de retirer la déclaration d'unilinguisme anglais.

La ville ne semble pas être à court de congrès en dépit de la résolution, a-t-il rappelé, «mais, tout de même, toute perte subie par la ville est importante».

L'acupuncture, une profession qui ne présente pas assez de risques?

Presse Canadienne

QUÉBEC

«Il y a quelques années, vous parliez de l'acupuncture aux médecins et ils vous riaient au nez. Aujourd'hui, ils se battent pour maintenir le droit de la pratiquer.»

L'affirmation de l'avocat Paul Martel a suscité des éclats de rire chez les quelque 150 acupuncteurs réunis au château Frontenac, en fin de semaine, dans le cadre du colloque du Syndicat professionnel des acupuncteurs du Québec (SPAQ). Mais aussi rigolote qu'elle soit, cette affirmation n'en est pas moins au centre de la lutte que livrent depuis plusieurs années les acupuncteurs du Québec pour l'obtention de leur autonomie professionnelle.

La première démarche concrète en ce sens a été faite l'automne dernier alors qu'une demande a été déposée auprès de l'Office des professions du Québec pour la création d'une corporation professionnelle des acupuncteurs. Mais, bien que l'acupuncture réponde à la majorité des critères de l'office, la demande pourrait être rejetée.

«Un des critères retenus est la gravité du préjudice, explique Mme Renée Ouimet, présidente du SPAQ. Il faut que la profession pose des dangers. Qu'il y ait des risques de poursuites. Et comme aucun cas n'a été rapporté en acupuncture, nous ne répondons pas vraiment à ce critère.»

Qu'ils se défassent ou non de la tutelle de la Corporation professionnelle des médecins, les acupuncteurs du Québec ont encore un bon bout de chemin à parcourir avant d'atteindre le but ultime: l'intégration de l'acupuncture au système de santé québécois.

«Une corporation à champ réservé et à titre exclusif n'enlèverait pas aux médecins traditionnels leur droit de pratiquer l'acupuncture. Or, ces derniers pratiquent une forme d'acupuncture

différente de la nôtre. Et comme les gens ont plus souvent tendance à aller vers les médecins, nous nous retrouverons avec le même problème entre les mains», explique Mme Ouimet.

«Il faut vraiment que le gouvernement reconnaisse l'acupuncture et lui donne une place au sein des services de santé», ajoute-t-elle.

Vue d'un oeil plutôt sceptique à ses débuts, l'acupuncture a réussi, au fil des ans, à gagner le respect de plusieurs. Certains médecins ont même pris l'habitude de conseiller à leurs patients de voir des acupuncteurs.

Mais, selon Mme Ouimet, cette pratique suscite encore beaucoup de mépris de la part du corps médical: «Nous avons gagné le respect de la population. De plus en plus de gens font appel à nos services. Mais dans le monde médical, nous sommes encore trop souvent perçus comme des charlatans.»

«Le simple fait que la population fasse de plus en plus appel à l'acupuncture devrait cependant inciter le gouvernement à nous donner cette autonomie et cette reconnaissance que nous demandons, estime la présidente du SPAQ. Les gens ont le droit de choisir leur traitement sans avoir à demander l'avis d'un médecin.

«De plus, et c'est peut-être là-dessus que nous gagnerons le coeur de nos dirigeants politiques, ça pourrait représenter une économie pour l'Etat. Comment? Eh bien, avec la nouvelle culture de la santé, les personnes ne consultent plus les thérapeutes seulement quand elles ont un problème, mais aussi pour prévenir la maladie, affirme Mme Ouimet. En reprenant leur rôle de thérapeutes préventifs, les acupuncteurs pourraient éviter bien des dépenses d'opérations et de séjours dans les hôpitaux au gouvernement.

«La législation se doit d'être adaptée à la réalité sociale, même si cela implique le changement de certains rapports de force», conclut Mme Ouimet.

Mount Cashel: un sous-ministre contredit ses subalternes

Presse Canadienne

SAINT-JEAN, Terre-Neuve

Sous-ministre des Services sociaux de 1972 à 1980, Vernon Hollett a soutenu, hier, qu'il n'a jamais été informé des agressions dont des enfants auraient été victimes à l'orphelinat Mount Cashel.

«Je peux affirmer de façon catégorique que je n'ai eu aucune connaissance d'agressions à Mount Cashel, a-t-il dit à l'enquête du juge Samuel Hughes sur l'orphelinat. J'aurais piqué une crise.»

M. Hollett a ainsi contredit deux de ses subalternes de l'époque: Frank Simms, directeur du bien-être de l'enfance, et Sheila Devine, directrice adjointe.

M. Simms et Mme Devine ont déjà déclaré que M. Hollett se trouvait à une réunion de religieux des Christian Brothers et de

travailleurs sociaux, en 1976, pour discuter d'une enquête de police sur des agressions sexuelles à Mount Cashel.

Au cours de cette enquête, qui a eu lieu en décembre 1975, 26 garçons ont été interrogés par la police. Ce n'est que 14 ans plus tard que des accusations ont été portées contre neuf religieux.

M. Hollett a reconnu que la réunion s'est déroulée dans son bureau, mais il a prétendu ne pas se souvenir de ce dont il a été question.

«Si on m'avait mis au courant d'une enquête de police, a-t-il dit, je suis certain que ma vision en rose de Mount Cashel aurait changé.»

Le juge Hughes est intervenu, à ce moment, pour s'étonner que M. Hollett puisse se souvenir de la réunion, mais non du sujet discuté.

«J'ai assisté à beaucoup de réu-

nions (comme sous-ministre), a-t-il répondu. C'était le fléau de mon existence.»

M. Hollett a souligné que le ministre Anthony Murphy avait une opinion tellement élevée de Mount Cashel qu'il disait souvent que c'était «un pas vers le Ciel».

Le supérieur des Christian Brothers, le frère Gabriel McHugh, a déjà reconnu devant la commission d'enquête avoir conclu un pacte, en 1975, avec le sous-ministre de la Justice Vincent McCarthy, aujourd'hui décédé.

En vertu de cette entente, des religieux soupçonnés d'agressions sexuelles ont été transférés à l'extérieur de la province et personne n'a été traduit devant les tribunaux.

Un autre témoin, George Popé, sous-ministre adjoint des Services sociaux, a nié, lui aussi, avoir été au courant de ce qui se passait à l'orphelinat.

Finis les tracasseries. Achetez une Sentra.

Gilles Hébert

Évadé pris sur le fait

MARCEL LAROCHE

L'allure louche de deux individus, repérés en train de commettre un vol qualifié sur la personne d'un commerçant montréalais, a permis à des policiers de la CUM d'appréhender l'un des lascar, Gilles Hébert, évadé depuis plus d'un mois de la prison commune de Joliette.

Armé d'un pistolet .765 chargé à bloc, Hébert a été pris en flagrant délit, vers 21 h samedi soir dernier, au moment où il s'attaquait avec un complice à un restaurateur du boulevard Saint-Laurent.

Le hasard a voulu que deux policiers du district 33 de la CUM, patrouillant dans ce secteur, soient témoins d'une bousculade entre les trois hommes, en face du 3682 Saint-Laurent. À la vue des policiers, deux des trois individus ont pris la poudre d'escampette.

Pourchassé par les agents de police, l'un des fuyards a tenté de leur échapper en se dissimulant sous une camionnette stationnée dans une ruelle.

C'est en voulant le tirer par un bras de sa cachette que les policiers ont vu l'individu mettre la main dans sa poche pour s'emparer d'une arme. Avant que les policiers réussissent à le maîtriser, l'homme a eu le temps de tirer trois coups de feu qui n'ont cependant pas atteint leur cible.

Les policiers ont découvert plus tard que l'individu capturé était Gilles Hébert, 23 ans, l'un des quatre pensionnaires de la prison commune de Joliette qui, le dimanche 21 janvier, s'étaient évadés ensemble de cet établissement, avec quelques coplices. Hébert était le dernier des évadés encore en cavale.

Hébert n'est pas au bout de ses démêlés avec la justice puisqu'il a été traduit hier au palais de justice de Montréal sous une double accusation de tentative de meurtre sur des policiers de la CUM, de possession et utilisation d'une arme à feu à autorisation restreinte ainsi que d'évasion.

La Sentra de Nissan remporte le grand prix de la fiabilité

PAR M. LEDUC
Collaboration spéciale
OTTAWA

Les automobilistes canadiens ont choisi: c'est la Sentra de Nissan qui a remporté le premier prix pour sa fiabilité et son taux de satisfaction.

Les 3,1 millions de membres de l'Association canadienne des automobilistes ont remis le prix à Nissan, pour sa année 1987.

Le trophée de la CAA, en bronze massif de forme pyramidale est devenu le symbole de la plus convoitée des constructeur automobiles au Canada principalement parce qu'il prend en considération le taux général de satisfaction des propriétaires.

Ajoutez à cela notre superbe offre de remboursement ou de financement et la Sentra

Un remboursement de 1000 \$ ou un financement de 8,9%*

En ce moment, la voiture la plus fiable au Canada vous est offerte avec bien des tracasseries en moins. 1000 \$ pour être exact! 1000 \$ de remboursement à l'achat d'une nouvelle Sentra de Nissan. Ou si vous préférez, vous pouvez profiter d'un taux génial de financement: 8,9%* sur le montant total de votre achat!

Voilà toute une offre... pour toute une voiture! Car la Sentra vient de se classer "première" au

grand sondage annuel 1990 de l'Association canadienne des automobilistes (CAA) sur la durabilité des véhicules.

Les résultats du sondage sont plus qu'éloquents: 92% des propriétaires de Sentra déclarent être très satisfaits. Et ces mêmes 92% affirment qu'ils rachèteraient la même voiture si l'occasion se représentait.

Ajoutez à cela notre superbe offre de remboursement ou de financement et la Sentra

devient un choix... évident!

Alors pourquoi attendre? C'est le temps où jamais de posséder votre Sentra et de vous débarrasser de tous vos tracasseries.

NISSAN

génial...et humain

*Ces offres ne se combinent pas et ne peuvent être jumelées à aucune autre offre. Les taux de financement sont offerts sur approbation de crédit: 8,9% pour 24 mois, 9,9% pour 36 mois, 10,9% pour 48 mois et 11,9% pour 60 mois. Les offres de remboursement ou de financement impliquent la participation du consommateur et s'appliquent aux voitures en stock. Par exemple, pour un financement de 13 000 \$ durant une période de 24 mois, à un taux de 8,9% (taux de pourcentage annuel), les paiements mensuels sont de 593,33 \$ chacun. Le coût de l'emprunt est de 1 259,33 \$. Ces offres sont pour une période limitée seulement. Voyez votre concessionnaire participant pour tous les détails.

L'Association des concessionnaires Nissan du Québec

La caféine : du plaisir jusqu'aux effets de l'intoxication...

Presse Canadienne

OTTAWA

■ Pour plusieurs consommateurs de café, le summum du plaisir est de le déguster le dimanche matin, lentement et en toute quiétude, parcourant à leur rythme un journal préféré, à l'abri des affolants bulletins de circulation et bercés par une musique suave à la bande MF.

Peu d'entre eux savent qu'ils doivent le plaisir de boire du café à un berger arabe du nom de Kaldi qui, en l'an 850, remarqua que les chèvres de son troupeau qui broutaient une plante particulière étaient, la nuit venue, d'humeur folâtre et aimaient bien cabrioler.

Ce berger sagace goûta la plante en question, en apprécia la sensation qu'elle lui procura et fit par la suite la renommée de cette infusion maintenant consommée par des millions de personnes de par le monde.

Substance psycho-active la plus utilisée, la caféine ne se retrouve pas que dans le café, mais aussi dans le thé, le cacao, les colas et les chocolats, sans compter les nombreux médicaments en vente libre ou sous ordonnance tels les analgésiques et les décongestionnants.

Du bien-être à l'inconfort

Une tasse de café contient normalement entre 70 et 140 mg de caféine.

Un projet d'aquarium souterrain à Ottawa

Presse Canadienne

OTTAWA

■ Le premier juin 1995, la ville d'Ottawa sera envahie de requins, d'hippocampes et d'autres «habitants» des mers si tout se déroule comme prévu et l'aquarium national voit le jour.

Le Comité directeur de l'aquarium de la capitale nationale, a annoncé, hier son choix, après plus de deux ans de travaux à la conception de ce projet. Les plaines LeBreton, soit la section la plus à l'est, près de la station de pompage de la rue Fleet, ont été choisies par le comité, au détriment des projets soumis par les villes de Gatineau et de Gloucester.

Lors de la conférence de presse, M. Jim Durrell, s'est dit «enchanté de voir deux ans d'efforts couronnés par cette décision» qui devrait entraîner des retombées dans l'industrie touristique de quelque 53 millions \$ en 1994 et de 77 millions \$ en 1997. On évalue à 294 \$ l'ensemble des retombées directes et indirectes pour 1994 et pour 1997 à 298 \$, selon l'étude de marché faite par la société Econosult.

De leur côté, MM Robert Labine et Harry Allen, respectivement maires de Gatineau et de Gloucester, ont exprimé leur désir de collaborer avec le comité de la ville d'Ottawa afin que le projet, nécessitant des investissements privés et gouvernementaux se réalisent.

L'aquarium qui coûtera environ 69 millions \$ sera financé par l'entreprise privée pour une somme d'entre 25 et 30 millions \$, des dons de 8 à 10 millions \$ par la ville d'Ottawa pour quelque 4 millions \$, par la municipalité d'Ottawa-Carleton — entre 4 et 8 millions \$. D'autres niveaux de gouvernement financeraient également une somme de 10 à 15 millions \$.

Essentiellement souterrain, l'aquarium sera doté d'un toit dont la surface accueillera un parc ouvert. D'une superficie de 140 pieds carrés, l'infrastructure hébergera en son centre un plan d'eau artificiel.

Une boutique, une librairie, une cafétéria et un restaurant seront construits sur ce site de quelque 2,5 hectares. L'aquarium fera partie d'un centre d'attraction qui regroupera entre autres un jardin zoologique, un musée d'histoire naturelle et un centre de recherches et d'étude sur la conservation.

Selon la société Enonosult, un million de personnes devraient visiter l'aquarium au cours de sa première année d'activités. Cent cinquante emplois permanents seront créés ainsi que 1700 emplois autres pendant la phase de construction.

L'aquarium exposera des plantes et des animaux qui vivent dans les rivières et les lacs du Canada, dans les océans ainsi que d'autres espèces originaires de l'Asie du Sud-Est et des Caraïbes.

Des expositions intérieures de mammifères marins, de requins, de terrariums de serres tropicales, d'un récif de corail et des expositions extérieures tireront parti des quatre saisons.

La construction d'une durée de près de trois ans, pourrait débuter en janvier 1992.

Une telle quantité de ce principe actif augmente la vivacité et retarde au moins un peu la venue du sommeil. Quelques tasses de café rendent anxieux, accélèrent les fréquences cardiaques et respiratoires et augmentent la production d'urine.

Une plus grande quantité de café entraînera, surtout chez les non-habités, l'insomnie, les maux de tête, la nervosité et, peut-être, l'agitation, la confusion et le délire.

Les consommateurs d'un gramme de caféine par jour souffriront peut-être de caféisme. Ce syndrome se manifeste par de la fièvre, de l'agitation, une dépression, de l'irritabilité, de l'insomnie, des tremblements, des fréquences cardiaques et respiratoires plus rapides, des palpitations, une élimination d'urine plus importante, des nausées et une perte d'appétit.

L'intoxication franche par la caféine provoquera des tremblements, des malaises digestifs, des

vomissements, une diurèse exagérée, une stimulation excessive du cœur et du système nerveux, des convulsions et, peut-être, la mort.

Il faudrait être drôlement décidé à en arriver à cette dernière étape cependant puisqu'elle implique de boire, au choix et d'un seul trait, 75 tasses de café, 125 tasses de thé ou 200 bouteilles de cola.

Les effets

Malgré son immense popularité et les nombreuses recherches

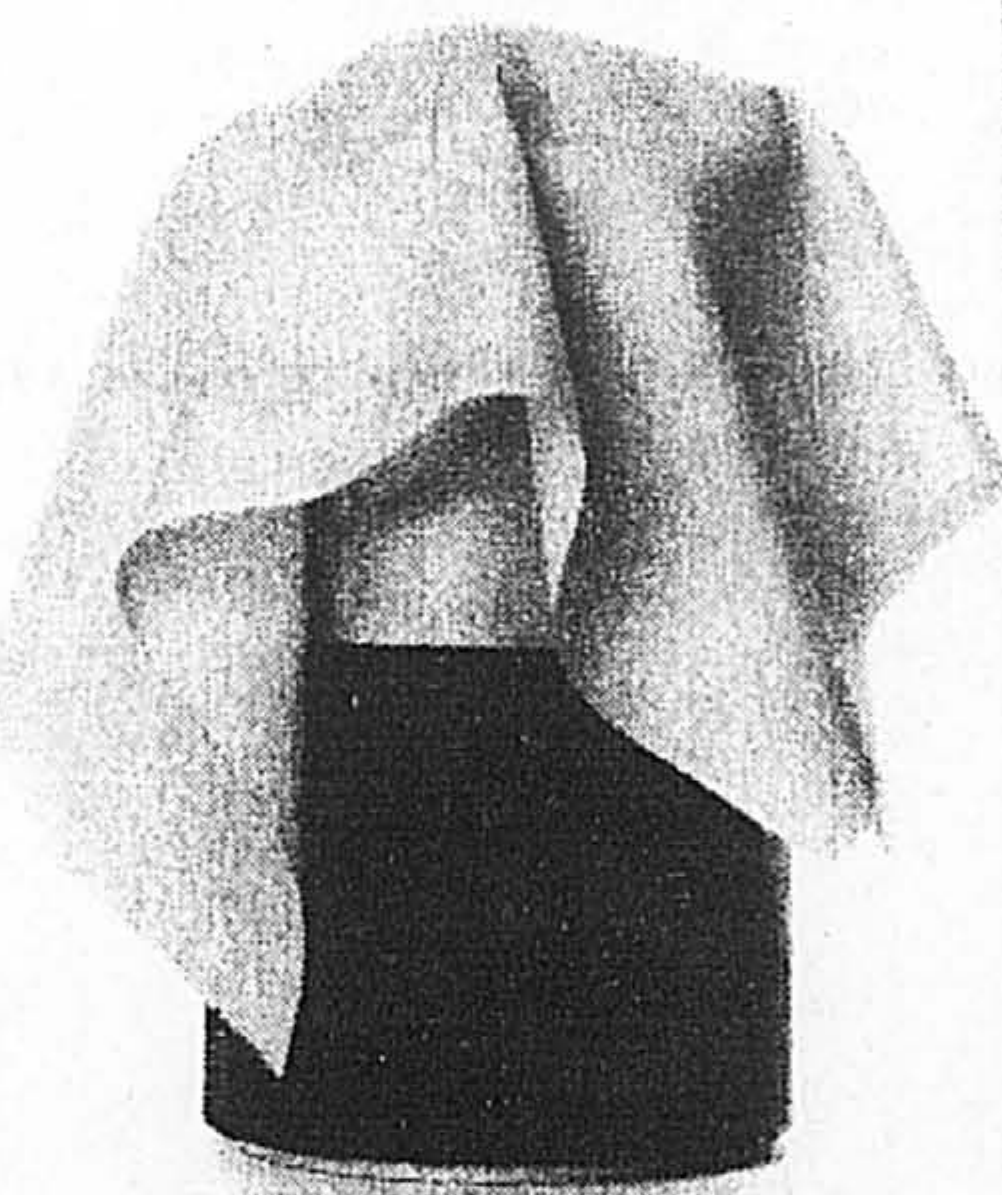
qu'on lui consacre, le café n'a pas livré tous ses secrets. On ne connaît par exemple pas son effet à long terme sur le comportement.

La question de l'influence sur la tension artérielle fournit des réponses disparates: selon les études, ■ l'augmente, l'abaisse ou ne la modifie pas. On ne sait pas non plus si la caféine peut causer des mutations ou des malformations. Tout au plus peut-on recommander à la future mère de limiter sa consommation de café durant la grossesse.

Avec un certain recul et après bien des débats sur la relation entre le café et le cancer, l'analyse des résultats d'expérimentations animales et des études épidémiologiques chez l'être humain ne permet pas de classer la caféine parmi les produits cancérigènes.

Enfin, selon un groupe de chercheurs néerlandais, le café filtre ne modifierait en rien le taux de cholestérol sanguin alors que la préparation au percolateur pourrait l'augmenter sensiblement.

Notre avocate nous conseille de ne pas mentionner de noms lorsqu'il est question de protection de l'environnement.



Elle a sans doute raison.

Les piles Energizer* d'Eveready contiennent moins de 0,025 % de mercure au poids. C'est jusqu'à dix fois moins que ~~la pile~~ ou que toute autre pile longue durée. Mais, parce que le mercure est dommageable à

l'environnement, nous ne serons pas satisfaits avant d'avoir complètement résolu le problème.

Espérons que ~~la pile~~ et les autres auront la même attitude. Notre environnement à tous en dépend.



Aucune autre ne dure plus longtemps, ni ne traite mieux l'environnement.

EVEREADY

(Formats : AA, AAA, C, D et 9 volt).