



VOL. XXVIII No 52 20¢ E.-U. 25¢
MONTREAL, 18 novembre 1957

MARIETTE LÈVESQUE

SE REMARIE

dans 2 mois !

VOIR PAGES 4 ET 5



**LA MÈRE DE
MICHÈLE
RICHARD
VICTIME DE
CAMBRIOLEURS**



C'est maintenant officiel! Ces deux jeunes amoureux, Mariette et PIERRE BROUSSEAU, uniront leur destinée.

**CLAIRE LEPAGE vous dit pourquoi
ON NE LA VOIT PLUS À LA TÈLÈ**

P.14

18

18

18

AINSI QUE PLUSIEURS PERSONNALITÉS QUÉBÉCOISES

Jean Coutu et Robert Gadouas assistent à "BOIS BRÛLÉS" : un CHEF D'OEUVRE de JEAN-LOUIS ROUX!

Lundi dernier se déroulait au Théâtre de Port-Royal la grande première d'une pièce présentée par le Théâtre du Nouveau Monde qui s'intitule "Bois-Brûlés"



Ne perdez pas patience semble vouloir dire Michel Gélinas, directeur de la Comédie Canadienne!!!

A cette première, plusieurs personnalités étaient présentes, notons entre autres, M. Jean-Jacques Bertrand, ministre de la Justice; M. Marcel Piché, Président de la Fondation du T.N.M.; Jacques Languirand, Directeur du Centre Culturel du Vieux Montréal; Pierre Laporte, député ainsi que Jean Coutu, Robert Gadouas, Pierre Dufresne et une foule d'autres.

Ce reportage épique écrit et mis en scène par Jean-Louis Roux a pour figure centrale Louis Riel. Ce n'est pas seulement l'histoire de cet homme qui y est présentée mais on y chante également la saga de la nation Métis. Jean-Louis Roux s'est servi de certains

faits historiques mais sans s'occuper de leur ordre chronologique ni de l'exactitude.

Le rôle de Louis Riel est admirablement bien tenu par Léo Hial. On retrouve dans cette pièce Albert Millaire, Guy l'Ecuyer, Henri Norbert, Jean La jeunesse, Yvon Dufour, Sita Riddez pour n'en citer que quelques-uns. "Bois-Brûlés" sera présentée jusqu'au 3 décembre au Théâtre Port-Royal de la Place des Arts. Après cette pièce de Jean-Louis Roux, vous pourrez voir "Anatole", "Pygmalion", "Bérénice", "Le Rhinocéros", "Les Grands Soleils" et "Homme pour Homme".

Terminons par un souhait de Jean-Louis Roux, "que Bois-Brûlés sache gagner la faveur du public... La pièce n'a évidemment pas d'autre raison d'être..."

Texte et photos: GUY POTHIER



Jean Coutu avec la verve et le charme qu'on lui connaît, converse avec son escorte.



Pierre De Grandpré du Ministère des Affaires Culturelles du Québec et à droite le député Pierre Laporte (ex-ministre des Affaires Culturelles) semblent ravis de la pièce de Jean-Louis Roux...



Une grosse discussion sur la vie de Louis Riel avec monsieur et madame Languirand, directeur du Centre Culturel du vieux Montréal et quelques invités...



Ne craignez rien! Robert Gadouas est bien entouré... On voit à gauche le dos de Marcie Dubé et à droite celui de son fils, Daniel...



Marie-Hélène Préfontaine ainsi que monsieur et madame Pierre Dufresne prennent un moment pour déguster un rafraîchissement...



Durant une entracte, monsieur Marcel Piché, président de la Fondation du TNM et monsieur Jean-Jacques Bertrand (à droite), causent gentiment. De politique ou de Bois-Brûlés... Qui sait???



Sur cette photo, on remarque la présence de madame Jeanne Sauvé, (épouse du ministre fédéral des Terres et Forêts) ainsi que de monsieur James De Domville, directeur-général de l'École Nationale de Théâtre.



EDITE PAR TELEMONDE INC.



REDACTEUR EN CHEF: CLAUDE CHARRON

LA REDACTION:

Bernard Loubat
Guy Pothier
Michel Girouard
Pierre Schneider
Anne Laroche
Guy David

GRAPHISTE:

Myriam Therrien

Photographie:

Michel Bénard

Directeur de la publicité: Pierre Larivière

ADMINISTRATION: 4274 Papineau, suite 201 - Tél.: 527-3161

ABONNEMENTS: \$10.00 par année, \$5.00 pour 6 mois, \$2.50 pour 3 mois, 20¢ le numéro. États-Unis 25¢
Abonnements Nicole Tremblay, Les Messageries Dynamiques Inc.,
Inclure chèque ou mandat-poste fait à l'ordre de "Les Messageries Dynamiques Inc., Tél.: 384-9352

Imprimé par Imprimerie Montreal Offset Inc. 148 Port-Royal O. Montréal 381-8541

BUREAU A PARIS M. Henri-Paul Péladeau, directeur 22 avenue de l'Opéra, Paris 1er, France, Tél.: OPÉRA 49-54

Le Ministère des Postes à Ottawa a autorisé l'affranchissement en numéraire et l'envoi comme objet de deuxième classe de la présente publication.

Distribution: - MESSAGERIES DYNAMIQUES INC. Tél.: 384-9352



Madame Richard repeigne une nouvelle perruque... Est-ce pour une cliente ou pour Michèle???



La mère de Michèle remplace pour une seconde fois de nouvelles perruques...

Pour la 2^{ème} fois Les VOLEURS S'EN PRENNENT À LA MÈRE de MICHÈLE RICHARD!

En effet, lundi dernier un malheureux incident survenait à la mère de Michèle Richard, communément appelée la "mignonne". Vers minuit, des policiers de Montréal réveillèrent madame Germaine Richard, pour l'aviser qu'elle venait tout simplement de se faire voler à sa Boutique "Richard Produits de beauté" située

au 2030 de la rue Gauthier près de la rue Delorimier.

Les cambrioleurs brisèrent la grande vitre panoramique de l'établissement et pénétrèrent sans trop de délicatesse pour les accessoiristes. Ils dérochèrent différentes perruques pour une valeur d'environ mille dollars et brisèrent un peu de tout.

Madame Richard est victime de son deuxième vol du même genre dans l'espace de deux mois. Elle espère fortement que messieurs les voleurs changent de quartier car elle en a marre de ces ignobles individus.

De toute façon, la maman de Michèle, en guise de gentillesse, tient à rendre service à ces voleurs en les avisant d'être plus prudents à l'avenir car elle vient de se faire installer un puissant système d'alarme...

Texte et Photos:
GUY POTHIER



Voici la boutique de madame Richard. Les dégâts des voleurs ont aussitôt été réparés.

Les BEL-CANTO ABANDONNENT UNE TOURNÉE À PEINE COMMENCÉE!

La tournée, prévue du 10 octobre au 10 décembre a été suspendue pendant 5 jours. Robert COGOI et ses musiciens, Pierret BEAUCHAMP et Luc MICHEL patientent, mais les BEL-CANTO ont pris la décision de rompre le contrat, disant qu'ils ne pouvaient pas

se permettre financièrement en ce moment de cesser de travailler. Cet arrêt forcé a été provoqué par un accident de voiture qu'a eu l'organisateur de la tournée, accident au cours duquel des papiers ayant trait à la tournée ont été détruits ou égarés. Un représentant de Lon-

don est venu aussitôt à Québec afin de réorganiser le spectacle et remplir les engagements. En attendant la reprise, soit mardi, au théâtre Capitol de Trois-Rivières, les artistes sont bien déprimés car ils vivent, pendant ce temps, sur leur propre argent.

PIERRE LALONDE aurait un gros projet pour la télévision AMÉRICAINÉ

Beaucoup de bruits circulent en ce moment, au sujet de Pierre LALONDE. En effet, le James Bond de la chanson québécoise serait en pourparlers avec une importante chaîne de télévision américaine pour animer une série consacrée à la jeunesse, dans le style "Jeunesse d'aujourd'hui". Toutefois, rien n'est sûr encore et certaines rumeurs voudraient que Pierre soit allé à New York pour l'enregistrement d'une seule émission. Avant de mettre sous presse, nous avons tenté de rejoindre Pierre LALONDE à son domicile, mais on nous a répondu que ce dernier était justement aux États-Unis...

On sait que le chanteur a toujours été tenté par les USA et voudrait bien travailler là-bas, sans toutefois abandonner complètement son public

canadien. Si la série en question est confirmée, Pierre sera comblé et verra tous ses rêves se réaliser. Souhaitons lui que ça réussisse.



Si les bruits qui courent sur Pierre LALONDE sont exacts, ce dernier réalisera un vieux rêve...

NOUVELLES en BREF!

VICKY AUTHIER, OLIVETTE THIBEAULT, ANDRÉ BERTRAND et ROBERT CLICHE révéleront des secrets d'importance, le jeudi 16 novembre à 10h. p.m. au canal 10. Ne manquez pas le rendez-vous!

Un classique du cinéma à ne pas manquer: QUASIMODO. Ce sont les GRANDS SPECTACLES qui présentent ce film le 18 novembre à 8.30 p.m.

"LECOQ et FILS" où Gilles Latulippe et Paul Desmarceaux s'efforceront le lundi 13 novembre à 9h. p.m. de protéger l'existence d'un manteau de poil.

Selon des intimes du Père Gédéon, DORIS LUSSIER songe sérieusement à se présenter comme candidat indépendantiste aux côtés de son ami René Lévesque lors de la prochaine élection provinciale... Se présentera-t-il dans la Beauce par hasard?

L'annonceur LOUIS MATHIEU de CKVL est présentement en Allemagne à titre d'invité de la République d'Allemagne de l'Ouest.

De retour sur disque après une longue absence: le chansonnier MARCEL LEFEBVRE...

GILLES VIGNEAULT ne pardonne pas à Radio-Canada d'avoir filmé son tour de chant des terrains de l'Expo sans avoir préalablement obtenu sa permission...

La semaine dernière, nous vous annoncions en primeur le mariage de Dominique Michel. Aujourd'hui, nous pouvons vous dire que ce sera un des plus retentis-

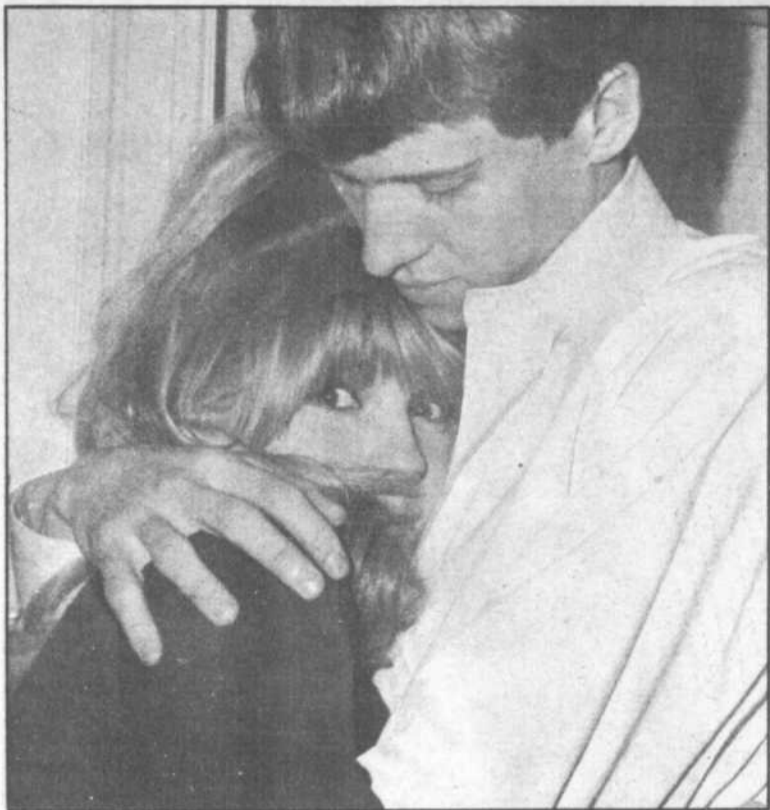
sants mariages qui ne s'est jamais célébrés dans le milieu artistique. Dodo vous en reparlera bientôt...

Le groupe qui semble plaire beaucoup aux jeunes, ces temps-ci, aura sa propre émission de Télé au Canal 9, réseau de TV en circuit fermé.

Avec sa bonhomie habituelle, PAOLO NOEL prépare une surprise pour ses amis les jeunes. L'enregistrement se fait ces jours-ci, le suspense commence... A bientôt!

Vraiment sensationnel YVAN DUCHARME avec ses "Insolences d'un téléphone! La semaine dernière, il a passé en ondes la même conversation téléphonique, en trois étapes (lundi, mardi et mercredi). Ce qui est formidable dans cette affaire c'est que M. Ducharme avait composé un numéro au hasard et qu'il a pu tenir la conversation en se faisant "passer" pour un ami de la famille! Chapeau M. Ducharme!

MARIETTE LÉVESQUE



Ils passent de longues heures ensemble, parlant de leurs projets futurs.

se **MARIE** dans **2 MOIS**

Après Dodo, c'est Mariette LEVESQUE qui a pris la décision de se marier. L'élu de son cœur a pour nom Pierre BROUSSEAU. Il est cinéaste. Mariette et Pierre ont décidé d'unir leurs vies dans deux mois, vers la fin de décembre ou le début de janvier. Ils comptent faire leur voyage de noces à Cannes, sur la côte d'Azur, et en profiter pour assister au Festival.



Pierre BROUSSEAU et Mariette LEVESQUE ne se séparent plus . . . ou le moins possible. Ils ont tellement besoin l'un de l'autre.



Ils sont certains que leur amour sera durable et que rien ne pourra jamais le troubler.

ILS SE SONT CONNUS GRACE À UN HEBDOMADAIRE

La manière dont ils se sont connus est assez cocasse. En effet, un beau matin, Pierre examinait un hebdomadaire quand son regard se fixa sur la couverture de " Perspectives ". Mariette posait sur ce frontispice. Pierre dit à son copain: " Cette fille là, je veux la rencontrer ". Par l'entremise d'un ami commun, ils se sont vus, se sont aimés et, bientôt, ils uniront leurs destinées. La vie est si courte qu'ils veulent en profiter pleinement. Ils sont prêts à tout l'un pour l'autre.

MARIETTE N'ABANDONNERA PAS SA CARRIÈRE

Pierre est tout à fait d'accord pour que Mariette poursuive sa carrière. De son côté, comme il fait du cinéma, il évoluera sensiblement dans le même milieu que sa future femme. Il a écrit dernièrement un court métrage qui s'intitule " James Bagatelle ". La musique a été composée par Stéphane VENNE. Comme Pierre est conscient du talent de chanteuse de Mariette, cette dernière interprétera dans le film quelques chansons et fera un numéro de " strip-tease ". Mariette, de son côté, enregistrera d'autres disques et s'occupera avec son mari de sa boutique. Ce dernier tiendra les comptes et, il semble doué pour cela, créera de nouveaux modèles.

Ils s'aiment, ils s'adorent, d'un amour fou, fou, fou.

Ils trouvent tous deux que leur travail respectif n'entrave en rien leur bonheur.

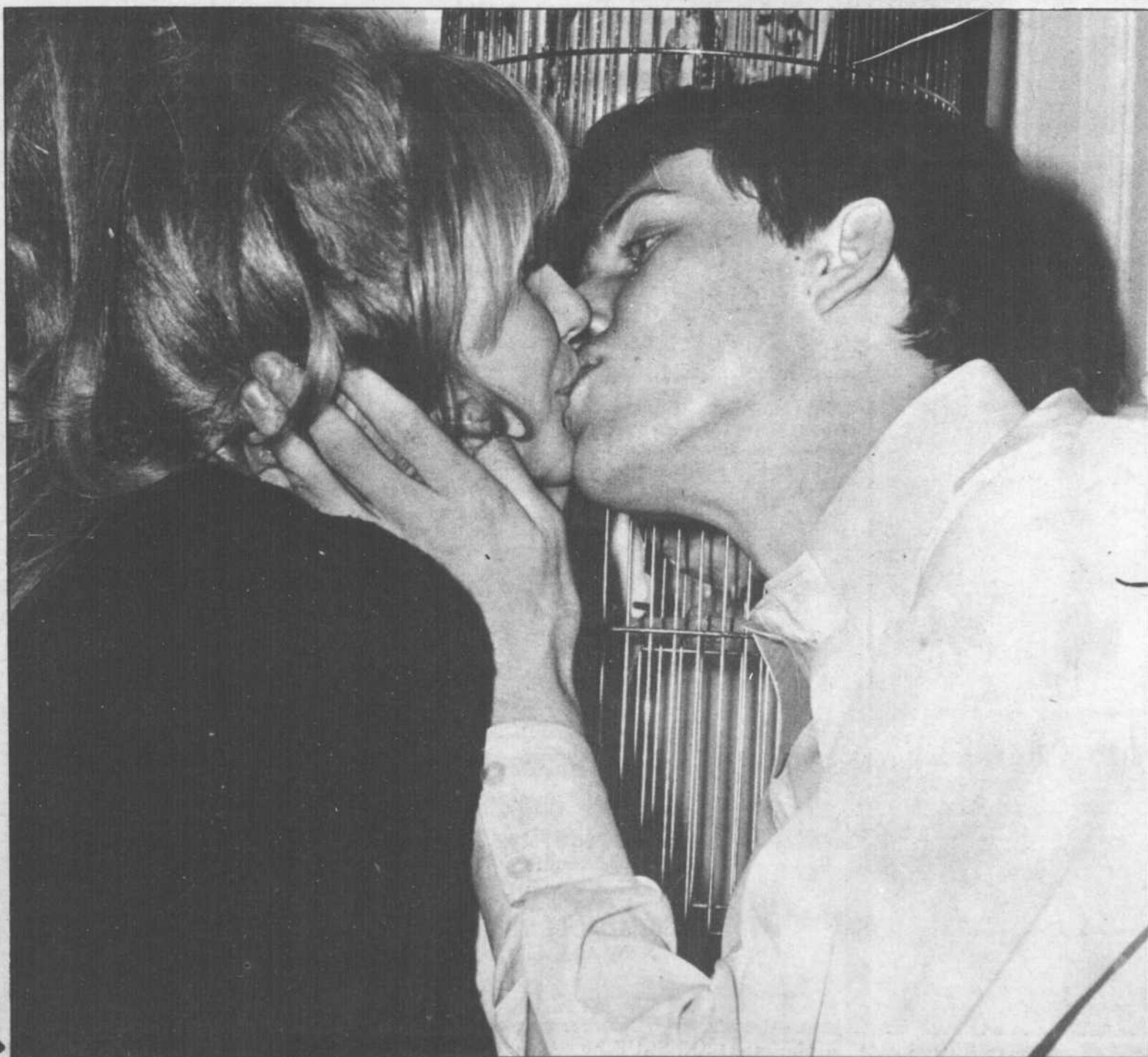
Depuis sa séparation avec l'animateur Jacques BOU-LANGER, Mariette LEVESQUE se sentait seule. A présent, tout va pour le mieux et son bonheur est complet. Pierre lui plaît énormément et elle plaît à Pierre. Que demander de plus!

Nos deux jeunes tourtereaux envisagent leur

avenir en commun avec des tas de projets en tête. Et, si Pierre BROUSSEAU est aussi bon cinéaste que Mariette est bonne chanteuse, ce bagage professionnel allié à leur profond amour l'un pour l'autre ne peut que donner des résultats excellents.

Texte et photos:
Guy POTHIER.

Mariette est heureuse. A présent, elle a un homme bien à elle pour la protéger.



18

18






18

QUI VA PRENDRE la PLACE des SULTANS?

Les "SULTANS" prennent une retraite anticipée, alors qu'ils sont arrivés au sommet de leurs possibilités. Plusieurs groupes ne vont pas laisser passer cette chance qui s'offre à eux de prendre leur place. Sur les rangs, ils y a cinq groupes qui sont bien placés: les HOU-LOPS, Les MERCEY'S, Les LUTINS, Les CHANCELIERS et les ARISTOS. Nous avons fait une enquête sur chacun de ces groupes afin de déterminer lequel aurait le plus de chance. Nous vous laissons l'opportunité de choisir celui qui remporte, à vos yeux, les meilleurs suffrages d'être

élu à la place des "SULTANS". Après avoir lu les résultats de cette enquête, les lecteurs ou lectrices intéressés à nous donner leur opinion peuvent écrire à: QUI REMPLACERA LES SULTANS - TELE-RADIOMONDE - 4270 rue Papineau - MONTREAL.

D'après vos réponses, dans une prochaine édition, nous publierons les résultats, afin de connaître le nom du groupe qui a décroché la première place.

LA PHOTO DE CHAQUE GROUPE	GROUPE	AGE	CE QU'ILS ONT DEJA FAIT	LEURS PROJETS	LEUR AMBITION
	LES HOU-LOPS: ILS SONT 5: Gilles ROUSSEAU, chanteur soliste, Sylvain, batteur, Yvan, guitariste soliste, Christian, guitariste basse, Claude, guitariste accord.	LEUR MOYENNE D'AGE: 22 ans Débuts il y a 4 ans.	Disques enregistrés: 15: 45 tours et 3: 33 tours. Leurs grands succès: "Mother-in Law" et "Blue Jean sur la plage". Place des Arts. 2 tournées en Europe (Vedette américaine à l'Olympia de Paris avec les Rolling-Stones).	Une tournée en janvier. Des émissions de télévision (Dont deux au canal 2. Un 33 tours et un 45 tours.	Veulent fonder leur propre maison de disques et d'édition atteindre un succès international.
	LES MERSEY'S: ILS SONT 4: Alain JODOIN, chanteur soliste, Richard, batteur, François, guitariste, Georges, bassiste.	LEUR MOYENNE D'AGE: 19 ans. Débuts il y a 3 ans.	Disques enregistrés: 5: 45 tours, 1: 33 tours. Leurs grands succès: "Je l'ai perdue cette fille", "Personne ne peut l'aimer" et "Petite Maman". Une tournée d'un mois avec Karo et Donald Lautrec.	Une tournée vers décembre à Ottawa. Des émissions de télévision.	Conquérir le Québec et si possible les U.S.A. et l'Angleterre mais, avant tout, le Québec.
	LES LUTINS: ILS SONT 5: Simon BROUIL-LARD, chanteur soliste, Normand, batteur, Alain, bassiste, Yvan, guitariste soliste, Serge, guitariste accord.	LEUR MOYENNE D'AGE: 16 ans. Ils ont débuts il y a 3 ans.	3: 45 tours et 1: 33 tours. Leurs grands succès: "Je cherche", "Laissez-nous vivre", "Je suis de bois". Ils composent tout eux-mêmes, musique et paroles.	Tournée dans la province. Star-ovan. En super-vedette. Une émission à la télé américaine.	Se faire connaître aux U.S.A. et au Québec. Poursuivre des cours de musique et, pour Simon, des cours de danse.
	LES CHANCELIERS: ILS SONT 4: Michel PAGLIARO, chanteur soliste, Pierre, batteur, Gilles, guitariste soliste, André, bassiste.	LEUR MOYENNE D'AGE: est de 19 ans. Débuts il y a 1 1/2 an.	4: 45 tours et 1: 33 tours. Leurs grands succès: "Le petit Poppy", "Ogum-Bogum". Emissions de télévision comme "Jeunesse d'Aujourd'hui" etc... Ils ont une certaine de compositions d'avance. Ils font tout eux-mêmes, paroles et musique.	Emissions de télé. Le poste de télévision "9" les a contactés pour faire une série dans le genre de celle des "Monkees".	Québec et U.S.A.
	LES ARISTOS: ILS SONT 5: Donald BELANGER, chanteur soliste et organiste, Yves, batteur, Gilles, guitariste soliste, Pierre, bassiste, Julien, guitariste accord.	LEUR MOYENNE D'AGE: 20 ans. Débuts il y a 4 ans.	3: 45 tours et 1: 33 tours. Leurs grands succès: "Pour oublier", "Cette chanson, elle est pour toi". Donald Bélanger compose la plupart de leurs nouvelles chansons.	Festival mondial du disque à Cannes. Emissions de télévision (Age Tendre, Jeunesse d'Aujourd'hui).	Ils veulent décrocher le titre de premier groupe de l'année.

RAJEUNISSEZ DE 10 ANS

Rides effacées!

\$6.95
Plus 8% taxe
NOUVEAU FORMAT ECONOMIQUE



MARIE MARCELLINE dit: Une femme fait face à beaucoup de choses... pourquoi avoir l'air de son âge serait l'une d'elles.



Marie Marcelline telle que vue à "TOAST & CAFE" au canal 10

RIDECTIONE" étonnante

NOUVEAU — grâce à la science cosmétique vous pouvez effacer de votre visage les lignes et rides inquiétantes en 3 minutes. Il ne les enlève pas pour toujours mais... appliquez la recette découverte ULTRA-5 et les rides vieillissantes, bouffissures sous l'œil disparaissent pour toute la journée ou la soirée. Appliquez en quelques secondes avec ou sans maquillage pour remonter votre figure d'une façon sûre et invisible. (Si invisible que les mesuriers en usent aussi), et conserve une fermeté et une jeune apparence dans une jeune société.

GARANTIE DE REMBOURSEMENT
Envoyez \$6.95 par chèque, mandat ou comptant ou c.o.d. (plus frais) pour provision de trois mois.

PRODUITS de BEAUTE
MARIE MARCELLINE
B.P. 604 - Station "H", Montréal 25
REGION DE MONTREAL - 658-4223
Un produit de FORMULEX LABORATOIRES, U.S.A.

NOUVELLES en BREF!

Après Noël, PIERRE CHOUINARD retournera se faire bronzer la "couenne" en Floride.

JEAN-PIERRE FERLAND a causé toute une surprise lorsqu'il est débarqué à Dorval il y a une dizaine de jours. Il n'était pas attendu, pas du tout.

CLAUDE CORBEIL, le fils de PAUL-EMILE décédé retournera sous peu

à Londres, où une intéressante carrière à l'opéra l'attend.

Les duettistes DANIELE ET MICHELLE reviennent d'une bonne tournée en province, plus précisément en Abitibi.

Le jeune comédien RONALD FRANCE ne l'est plus... il est maintenant photographe.

Depuis qu'elle est maman, JANI COURTOIS a refusé tous les engagements qu'on lui proposait. "J'AI ASSEZ DE TRAVAIL A LA MAISON..." précise-t-elle.

Avec DOMINIQUE MICHEL et DENYSE FILIA-TRAU, MARTHE

FLEURANT porte la plus MINI des MINI-JUPES.

Il est question que PAULINE JULIEN retourne à Paris après les Fêtes. Rien n'est cependant précis (encore) relativement à ce projet.

Plusieurs oeuvres d'Emile Zola ont été portées à l'écran. L'une d'entre elles, "NANA" mérite une mention en raison de l'intensité dramatique et du climat psychologique qui retrace toute une époque. A ne pas manquer, le jeudi 16 novembre au canal 2 à 11h.35 p.m.

C'est le 25 novembre que le défilé du Père Noël sera retransmis au canal 7 à Sherbrooke.

son pouvoir de création est toujours à l'heure du Québec. Il transportera cette année ses pénates au Théâtre Gesu. Trois dramaturges seront mis à l'honneur au cours de la saison. Ce sont MARCEL DUBE, ROBERT GURIK et FRANCOISE LORANGER.

En 40 jours, 4,000 milles, 29 villes et villages, voici le bilan fructueux du Festival du Canada. Une étoile a brillé constamment, c'est MONIQUE LEYRAC. Ni prophète, ni porteuse de message, MONIQUE a réussi à laisser au cours de ce voyage, l'essence même de la chanson québécoise. Même en territoire anglais, les journaux spécialisés n'ont pas tari d'éloges.

Incroyable mais vrai! Une poule pond des oeufs carrés? Bien entendu ce phénomène singulier provoque l'envie et la convoitise des voisins des propriétaires de la poule, en l'occurrence le célèbre couple Lisa et Olivier héros de l'émission télévisée "Les arpens verts" le 18 novembre à 8 heures au canal 10.

Voulez-vous parler anglais en 60 heures à la maison ou à l'école?

METHODE AUDIO-VISUELLE

Sans obligation de votre part
Pour plus amples informations, postez ce coupon à

INSTITUT PROVINCIAL DE BILINGUISME
9674, HOCHELAGA, suite 105

NOM _____ ADRESSE _____ AGE _____
TEL. _____ VILLE _____ T.R.M. 18/11/67



GILLES LATULIPPE N'EST PAS SI MALADE QU'ON

LE CROIT!

Le comédien Gilles Latulippe n'a pas les moyens d'être malade. Lors du dernier enregistrement de l'émission "Le Coq et Fils", Gilles a dû décommander. Ceci a suscité mille et un points d'interrogation. Nous nous sommes mis en communication avec le personnel du réalisateur Jean Claveau qui déclara que Gilles était malade et retenu chez lui. Par la suite, sa mère nous confirma la nouvelle. Désirant aller au fond des choses, nous avons rejoint Gilles lui-même. Ce dernier nous expliqua qu'une grippe l'a empêché d'être à l'émission et même au théâtre où il joue chaque soir mais qu'il y sera la semaine prochaine.

Etant surchargé, Gilles Latulippe ne peut même pas se payer le luxe d'un repos encore moins d'être malade. Cette mise au point rassure probablement plusieurs spectateurs qui s'interrogeaient à ce sujet. Ne vous en faites pas, il reviendra ce grand comique!

Texte: GUY POTHIER.

Bravo à l'équipe de "Allez 4" à Québec

On est souvent tenté, à tort, de minimiser le travail de réalisation des postes de télévision autres que ceux de Montréal. De passage à Québec, j'ai eu le plaisir de découvrir le travail d'une équipe de production qui m'a heureusement surpris. L'équipe de l'émission "Allez 4", émission de variétés qui est diffusée le samedi, sur les ondes du canal 4, Québec. Ce programme de variétés présentait dans des décors très "op" une foule d'artistes, notamment Pierre Perpall, Robert Cogol, Ginette Reno, Les Bel Cantos, Chantal Pary, Mimi Robln. Habilement dirigés par Germain Tremblay, réalisateur responsable du succès de "Allez 4", les cameramen Pierre Bérubé (camera 1) et André Rousseau (camera 2) m'ont épaté par leur ingéniosité et leur imagination créative des prises d'images. Ils étaient sensationnels! Que d'heureuses trouvailles! Il est vraiment navrant que le public n'apprécie pas davantage le travail de ceux sur qui tombe la responsabilité de l'émission. Derrière ces

images qui apparaissent sur nos écrans, il y a des hommes, des techniciens qui doivent effectuer un travail de romain; derrière ces sons, cette musique que l'on entend, il y a des "audio", spécialistes du son (Nelson Jenkins); le jeu de lumières, leur différente intensité sont longuement étudiés par l'éclairagiste (Claude Richard). Il y a également le régisseur qui fait exécuter les ordres du réalisateur (le régisseur était Raymond Ouellette); enfin il y a aussi le directeur technique (Gilles Gagné) qui a l'entière responsabilité de l'efficacité des appareils, cameras. Tout ce personnel exécute et même souvent devance les ordres du réalisateur. Ces hommes qui souvent demeurent dans l'oubli, c'est à eux que l'on doit dire merci quand une émission nous plaît, quand une émission nous distrait. Il y a les artistes invités, il y a les animateurs (Pierrette Roy, Gilles Chevrete), mais il y a aussi cette équipe épatante. Il ne faut pas l'oublier.

Dites-le à vos amies

Spécial d'automne du "SALON ALAIN"

(avec ou sans rendez-vous)

PERMANENTE expo67

Rég. \$19.67 Spéc. **\$13.00**

COMPRENANT:

- Nouvelle coupe de cheveux "Panache" ou autre;
- Shampoing spécial de format individuel avant votre permanente;
- Mise en plis par le maître-coiffeur de votre choix;
- Nous vous offrons le coffret souvenir.

expo67



50 c ADDITIONNELS, VENDREDI ET SAMEDI

Notre salon est reconnu par
Ass. Coiffeurs Createurs Canadiens

Venez
en toute confiance

Nous vous suggérons
notre nouvelle demi-
perruque en **\$60.00**
cheveux naturels



8397. St-Denis

381-5353

salon

Alain
inc.

18 novembre 1967, TELE- RADIOMONDE/ 7

Maintenant!

9³⁰
a.m.

à 10h. 30 a.m.

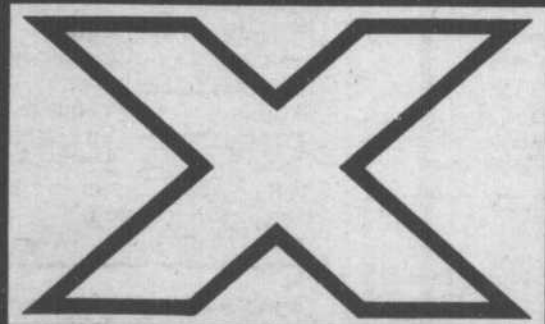
et

2⁰⁰
p.m.

à 3h. p.m.

LUNDI
AU
VENDREDI

MADAME



CKVL

18

18

18

TOUT le MONDE y PASSE...

Par Bernard LOUBAT

C'est maintenant qu'il faut huer...

Elle m'a déçu, non pas en tant que comédienne, mais comme metteur en scène. Cette pièce de Guy FOURNIER: "C'EST MAINTENANT QU'IL FAUT BOIRE" nous promettait une soirée désopilante, des larmes de rire et j'en passe, mais je



Monique LEPAGE reste une grande comédienne, malgré cette erreur.

crois ne pas être le seul à me sentir frustré. Je suis allé voir le premier acte, je dis le premier car je suis parti avant la fin, et je n'étais pas le seul... Les dialogues sont déplorables, remplis de canadianismes et de fautes de syntaxe. Si le texte est drôle, je m'en excuse humblement, mais je ne m'en suis pas aperçu! Quant aux décors, mieux vaut ne pas en parler... On se croirait dans une salle paroissiale. Même avec un budget limité, on arrive à faire quelque chose qui tienne tandis que là, la pauvreté et le manque de goût atteignent un sommet. Ce que je ne comprends pas, c'est que madame LEPAGE, pour qui j'ai beaucoup d'admiration, se soit attelée à une tâche

perdue d'avance quand on a lu le texte. Pour ce qui est des autres comédiens, Georges GROULX: donne le maximum de ce qu'il peut, en fonction des dialogues. Julien BESSETTE, par exemple, joue, faux, à mon avis. On l'a connu bien meilleur!...

Beaucoup de gens invités avaient dû "sentir le vent" car la salle du théâtre de "L'ESCALE" n'était remplie qu'au tiers... pour un soir de première! En aucun cas, cette pièce n'est à voir.

Claude Blanchard et les liaisons dangereuses

Puisqu'une émission lui a été accordée, ne revenons pas là-dessus! Seulement, si personne ne veut le faire, je demanderais moi, à monsieur Claude BLANCHARD d'éviter une accumulation constante de fautes de français et de liaisons "mal-à-propos". Quand on l'entend parler et sortir des choses comme: "Je m'arrête devant-z-une banque... et beaucoup d'autres, du même calibre, cela finit par choquer les oreilles les plus inaccessibles, non!



Claude BLANCHARD: devant-z-une banque!...

Bien joué
Monsieur
Lacombe

Le concurrent de cette semaine à "TOUS POUR UN", au canal 2, est de première force, ce qui rend l'émission excessivement intéressante. Et pourtant, le sujet est étonnant: la faune du Québec. A chaque question, monsieur LACOMBE n'a pas attendu la fin et répond avant même que Jacques FAUTEUX n'ait terminé. Là, au moins le jeu est du plus haut intérêt. L'animateur est bon et l'invité terriblement calé... de quoi compléter notre savoir tout en passant une demi-heure très agréable.

Aux nouvelles de Radio-Canada, on parle l'argot

N'avez-vous jamais remarqué qu'aux nouvelles du journal télévisé, au 2, le soir, on parlait l'argot? Eh! bien oui, ça arrive, et très souvent même... Au poste d'état, on s'efforce de parler un français correct et même, parfois, avec un accent français. Toutefois,

je crois qu'il est inutile de pousser cet accent jusqu'à emprunter quelques mots de langue verte. Par exemple, au journal de lundi soir dernier, un annonceur a déclaré le plus froidement du monde, que quelqu'un du gouvernement s'était fait... "refiler" des "tuyaux"!!! Qu'on se contente de pratiquer un langage correct et qu'on en reste là... Radio-Canada a suffisamment l'air de vouloir s'opposer au jargon de certains annonceurs du 10, alors, s'il tombe dans le même travers où va-t-on!

MINI NOUVELLES sur nos ECRANS

L'homme à la valise:

Le 14 novembre, l'émission de cette passionnante série qu'est "L'HOMME A LA VALISE" nous emmènera en compagnie de McGill, à Londres. Ce dernier sera engagé pour retrouver un jeune héritier et le convaincre d'accepter ce qui lui revient. Le titre de cette intrigue sera; "L'HERITIER"



Michel NOEL nous invitera.

Venez donc chez Michel Noël

Le 13 novembre à 10h. 30, "VENEZ DONC CHEZ MOI" nous entrainera chez le capitaine Bonhomme, c'est à dire Michel NOEL. Le sympathique comédien nous recevra avec toute la bonhomie qui le caractérise, nous faisant visiter son logis et nous présentant sa petite famille.

Des spectacles de choix jusqu'en mars '68

Les "BEAUX DIMANCHES" au canal 2 va nous gâter dans les mois à venir. Nous y verrons successivement Félix LECLERC, et une pièce d'André MAJOR: "DOUX SAUVAGE", puis une soirée de Jazz avec Ginette RENO, le 28 janvier. Le 4 février, ce sera Alain BARRIERE, et le 18 Jacques BREL. Le 25 février, le théâtre Alcan présentera "LORSQUE L'ENFANT PARAIT" d'André Roussin, et le 24 mars prochain, "LE MALADE IMAGINAIRE", de Molière. Pour les amateurs d'opéra, les Beaux dimanches présenteront: LE LAC DES CYGNES, le 14 janvier, et SAMSON ET DALIDA le 31 mars. Il y aura de quoi satisfaire les plus exigeants.



Félix LECLERC aux "BEAUX DIMANCHES".

TOUS LES JOURS

Vous avez

RENDEZ-VOUS

de 14h.30 à 17h.

AVEC Jacques Proulx

CKAC/73

LOUISE MARLEAU ET HENRI NORBERT EN PLEIN TOURNAGE:



Les deux comédiens Louise MARLEAU et Henri NORBERT viennent d'arriver à Montréal. La semaine dernière, ils ont tourné les séquences du film de Jean SALVY dans lequel ils ont des rôles importants.

NOUVELLES en BREF!

ES-TU CONTENT?
Est-ce une question à poser lorsqu'en habit de soirée, on se retrouve dans l'eau jusqu'au cou. Il faut être blagueur ou s'appeler les JEROLAS. "ES-TU CONTENT?" est leur sixième long jeu. C'est un disque sérieux dans une pochette comique, tout le contraire de ce qu'il faut quoi! Soyez contents... Achetez-le! Etiquette RCA Victor.

"ELLE TOURNERA LA TERRE" C'est le titre de l'oeuvre théâtrale issue de l'union de deux célébrités québécoises: CLAUDE LEVEILLEE, compositeur et LOUIS-GEORGES CARRIER, réalisateur. Cette tragi-comédie musicale sera présentée en première le 17 novembre sur la scène de la Comédie-Canadien-

ne. "ELLE TOURNERA LA TERRE" est une adaptation libre et moderne de "On ne badine pas avec l'amour" de Alfred de Musset. Une distribution prestigieuse: ANDREE LACHAPPELLE, MARJOLAINE HEBERT, BENOIT GIRARD.

TERRE DES JEUNES deviendrait-elle synonyme de Ecole des Arts et Métiers? En effet, avec la clôture de l'Expo, toutes les semaines Guy Godin invitera un homme de profession pour initier les jeunes à un métier ou une carrière.



Comme vous pouvez le constater, la vie n'est pas toujours "rose" dans une conférence de presse... Gerry DeVillier dépose très gentiment sur la tête de Gerry Plamondon une assiette de salade aux patates!!! M. Plamondon est gérant des Sultans, d'Eric et de plusieurs autres artistes.

MICHEL PAJE: L'HOMME D'AFFAIRES!

Michel Paje que vous écoutez à CKVL n'est pas seulement un chanteur ou un disc-jockey. Au cours d'une visite qu'il nous rendait, la semaine dernière, il nous apprenait qu'il était à se "monter" une maison d'édition musicale dont il serait l'unique propriétaire. Aussi, nous nous sommes aperçus que Michel Paje est un homme très prévoyant. En effet, tout l'argent qu'il gagne en France est aussitôt placé dans des valeurs immobilières et boursières de France. Evidemment, l'argent qu'il gagne ici à Montréal est placé dans la maison de production, qu'il est en train de monter ici à Montréal. Enfin, il est en train de préparer son spectacle sur scène et pour ce, il a fait venir de France quatre musiciens très qualifiés. Ces musiciens ont déjà accompagné les Hallyday, Antoine, Hardy, Dutronc, et lui-même. Nous aurons donc le plaisir d'entendre bientôt le nouveau "son" de M. Paje!



Salon de ski et sports d'hiver de Montréal

PLACE BONAVENTURE
NOV. 15-19 1967



5 jours seulement pour voir les plus spectaculaires attractions
jamais présentées dans un salon de ski et sports d'hiver.

VOYEZ

en grande première à Montréal, le SKI-O-TRON.

RENCONTREZ

Nancy Greene, championne de la Coupe du Monde. Peter Duncan, Andrée Crépeau, Scott Anderson et des membres de l'Equipe Nationale du Canada. Les professionnels du ski — membres de l'Alliance des Moniteurs de Ski du Canada. Les "Espoirs". Des médailles d'or et d'argent du patinage artistique. Des experts dans toutes les sphères des jeux et sports de neige.

APPLAUDISSEZ

le Festival des Jeux de Neige '68.

DECOUVREZ

la plus puissante auto-neige encore jamais fabriquée et des douzaines de nouvelles machines pour '68.

CRIEZ

à pleins poumons en descendant en "bassine" la glissoire intérieure "Labatt".

ESSAYEZ

votre habileté sur le Ski-Drive que vous avez 64 ou 66 ans.

ECHANGEZ

votre équipement pour du plus récent à bon compte au Poste de Traitement de la Zone Laurentienne de Ski.

RIEZ

intérieurement avec André Lemieux au petit théâtre "Molson".

ASSISTEZ

à un impressionnant spectacle sur scène: action et divertissement.

APPRENEZ

par ordinateur électronique à quelle vitesse vous pouvez loger une rondelle dans les filets.

ROUCOULEZ

devant la superbe collection d'hiver "Dupuis" et les jolis mannequins de notre Revue des Modes de Neige '68.

SACHEZ

comment se pratiquent le curling, la raquette, le ballon-balai, le bobsleigh, LA VOILE SUR GLACE...

VOYEZ

enregistrer devant vous, les reprises de télévision reproduites en circuit fermé.

CHANTEZ

votre joie de vivre au BRAUHAUS avec un orchestre bavarois.

APPROFONDISSEZ

Les techniques modernes de survie en hiver; à l'oeuvre le célèbre 22ième Régiment.

ADMISSION:

ADULTES \$1.50
ENFANTS 50¢



SAUTEZ DANS LE METRO VOUS Y SEREZ PRESTO.
PRENEZ L'ESCALIER MOBILE. SUIVEZ LA FLECHE
INDIQUANT LAGAUCHETIERE

18 novembre 1967, TELE-RADIOMONDE /9

18

18

18


à la page...

DE MISS RADIO-TV '67



Comme nous en avons pris l'habitude, maintenant, nous reproduisons dans cette page quelques questions que des lecteurs ou lectrices ont posées à Michèle RICHARD, et nous laissons à cette dernière le soin d'y répondre. Si vous désirez questionner Michèle sur d'autres sujets la concernant, écrivez à: COURRIER MICHELE RICHARD — 4270 rue Papineau — MONTREAL.

NOUVEL ARÔME




TULIPE NOIRE

Chenard
PARIS — MONTREAL

PARFUM
1/8 oz \$0.75
1/4 oz \$1.25

LOTION
2 oz \$1.50
6 oz \$2.50

ENSEMBLE
à partir de \$2.25
à \$12.50




TULIPE NOIRE

CHENARD PARIS MONTRÉAL

LOTION — VAPO COLOGNE — PARFUM — LOTION A MAINS — POUFRE DE TALC — POUFRE DE BAIN — SAVON

"J'emploie Tulipe Noire tous les jours, et les hommes se retournent sur mon passage. . . Tulipe Noire, c'est l'arôme dans le vent. . . qui fait chavirer la tête et le coeur. . . Tulipe Noire, c'est une arme de succès pour la femme moderne" avoue

Michèle Richard



Nous sommes plusieurs amies qui voudrions savoir ce que tu fais en général dans la journée et comment tu vis.

— Prenons, si vous le voulez bien, une journée type. Le matin, je me lève vers 10 heures. A 11 heures, je pars pour enregistrer un disque, ou bien pour une émission de télévision. Je m'arrête une heure ou deux pour diner et à 3 heures, je repars aux répétitions. Aux environs de 4 heures, j'ai un peu de temps pour aller chez mon coiffeur, ma couturière, ou bien m'occuper de mes musiciens, de ma voiture, de contrats ou encore d'affaires personnelles. Puis, les répétitions reprennent jusqu'à 7 heures à peu près. Vers 8 heures, je pars à l'extérieur de la ville pour aller chanter. Le temps de préparer la scène, de faire mes deux spectacles et de revenir, il est 3 heures du matin et là . . . je me couche . . . et je dors, croyez-moi! Quand je ne travaille pas en dehors, il m'arrive de sortir dans des boîtes; mais pas n'importe lesquelles. Il y en a deux que j'affectionne particulièrement. Ce sont: la "MOUSSEPATHEQUE" et "LE VIEUX RAFFIOT". Et, quand cela m'est possible, je vais au cinéma ou au théâtre car j'adore les deux.

— Michèle, tu as travaillé à travers toute la province de Québec et tu connais donc toutes les régions et tous les publics. Parmi ces régions, lesquelles préfères-tu? —

J'ai travaillé en GASPESIE, en MAURICIE, en ABITIBI et au LAC SAINT-JEAN. J'aime beaucoup toutes ces régions, séparément. En effet, chacune a quelque chose de différent. Les unes pour l'atmosphère, les autres parce que les cabarets sont très bien et me facilitent le travail énormément. Si, n'importe où que ce soit le public qui est froid vis-à-vis de moi, c'est entièrement de ma faute. Cela veut alors dire que je n'ai pas chanté parfaitement. Si je suis satisfaite de ce que j'ai fait dans une ville, si je le sens, avant même de commencer,

je sais que le public sera merveilleux. Toutefois, je crois que, parmi toutes les tournées que j'ai faites, c'est au LAC SAINT-JEAN qu'on m'a le plus aimé.

— As-tu travaillé avec des Anglais et pour des Anglais. Que penses-tu d'eux, au point de vue public et au point de vue camarades de travail? Je voudrais te demander aussi si tu chantes pour eux en Anglais.

— Lorsque je suis partie faire une tournée autour du monde en mars dernier, j'y suis allée avec des Anglais. A mon avis, ils font un complexe de voir que Canadiens Français. Ils sont peut-être plus polis, moins brusques et raffinés, au départ, que nous autres. Mais, à la longue, je me suis aperçue que ça les complexait de voir que nous étions plus d'avant-garde dans notre façon de travail, de vivre et de penser. Ils le constatent et, à force, ils baissent pavillon. Et pourtant, ils sont durs et orgueilleux. Ce qu'il faut, alors, c'est ne pas leur faire remarquer et travailler normalement. Pour ce qui est de chanter pour des Anglais, je l'ai fait, et plusieurs fois, surtout à Ottawa et Toronto. Là, c'est différent. Quand il y a un contact rapide comme un tour de chant, avec eux, ils sont très "bon public". A chaque fois, j'ai chanté en français et en anglais et ils ont été très gentils.

Michèle Richard

AUBAINE SPECIALE

6 CUILLÈRES CHINOISES

PORCELAINE pour **.50** (Valeur \$1.00)

quantité limitée



V-H
WON TON SOUP



OBTENEZ VOS 6 CUILLÈRES

V-H

Vous présente sa nouvelle

SOUPE WON TON

V-H Quality Food Products
C.P. 250, Montreal-Nord 39
Ci-indus 0.50 et 2 étiquettes de soupe WON-TON "V-H" pour obtenir 6 cuillères chinoises.

NOM

ADRESSE

VILLE

DANIEL GUÉRARD, CAROLINE et LUCIEN HÉTU ENREGISTRERONT LEURS DISQUES

DANS UN \$1 MILLION! STUDIO DE



Voilà une partie de la direction de la compagnie RCA Victor avec nos artistes...

En effet, la semaine dernière dans le Vieux Montréal, débutaient les travaux de construction d'un nouvel établissement pour la compagnie de disques RCA Victor. Cet édifice qui comprendra plusieurs locaux d'enregistrement ainsi que différents bureaux d'édition, sera situé angle des rues De La Gauchetière et Saint-Timothé. Ce nouveau bureau d'enregistrement sera le plus grand et le plus moderne en Amérique du Nord et le coût s'élève seulement... à un million de dollars. Enfin! Nos artistes pourront bénéficier des techniques modernes, ce qui avantagera la qualité de nos disques canadiens...



La construction vient de débiter... Caroline, Daniel Guérard et Lucien Héту explorent les sous-terrains!!!



UN RÉCITAL ENTIÈREMENT NOUVEAU

Par les plus célèbres fantaisistes du Québec DU

18 NOV. au 3 DÉC. MATINEES DIMANCHES 19 ET 26 NOV.

EN PREMIERE PARTIE

LES MILADYS

PLACE DES ARTS THÉÂTRE MAISONNEUVE MONTREAL 18 (QUÉBEC), TÉL.: 842-2112

NOUVELLES en BREF!

Après une absence d'un an, Hervé Brousseau, armé de ses chansons poétiques autant que grivoises donne son tour de chant depuis le 13 novembre. C'est au PATRIOTE que vous le trouverez et vous avez jusqu'au 19 novembre pour l'entendre, tous les soirs à 9h. et 11h.

Pour la première fois un corps de clairons et tambours participera à Montréal au spectacle-danse STAROVAN. Il s'agit du fameux corps "Les vicomtes de la Palestre Nationale" gagnants de plusieurs championnats internationaux. C'est le samedi 11 novembre que le Centre Paul-Sauvé retentira du son des cuivres et tambours.

Deux belles voix couvriront agréablement les gags de CLAUDE-BLANCHARD à son émission en couleur le 14 novembre au canal 10, à 9h. p.m. Ce sont celles de Suzanne Lapointe et d'Aimé Major.

Le Fugitif, c'est un pauvre type mais qui a l'avantage d'inspirer non seulement la pitié, mais la considération et le respect. Dans la séquence qui sera présentée le mercredi 15 novembre, Richard Kimble, le fugitif, occupe sous une fausse identité bien entendu, un emploi de palefrenier. Reconnu par son employeur, celui-ci lui fait payer très cher son silence.

En primeur, nous apprenons que du 20 au 26 novembre 1967, seront en vedettes au Théâtre de l'Escale, RENEE CLAUDE et MICHEL CONTE. Les représentations ont lieu à 9 heures p.m.

LES ARTISTES NORD AMERICAINS & COMPAGNIE LTÉE PRÉSENTENT

RAY CHARLES

SON ORCHESTRE

ET

LES RAELETTES

DANS UN TOUT NOUVEAU SPECTACLE

18-19-20 novembre 67 à 8.30 p.m.

Billets \$3.50 à \$6.50

PLACE DES ARTS - SALLE WILFRID-PELLETIER MONTREAL 18 (QUÉBEC), TÉL.: 842-2112

SUR SCÈNE SEMAINE DU 13 NOVEMBRE

CLAUDE STEBEN

PAT GAGNON

WARTING NOUVEAUTE

Orchestre sous la direction de Mlle Huguette St-Louis

AUCUN BILLET RESERVE

Changement complet de programme à tous les lundis



théâtre des VARIÉTÉS

4530 PAPINEAU près Mt-Royal

Stationnement à l'arrière

Tél. 526-9311

GRANDE COMEDIE "LES DEUX DETECTIVES"

avec

GILLES LATULIPPE Paul DESMARTEAUX Robert DESROCHES

Jean GRIMALDI Francine GRIMALDI Denise ANDRIEUX en plus

2 FILMS: Sous le ciel d'Andalousie 3 Filles sur une île Films commençant à 5h.

SPECTACLE

Tous les soirs 8h. Dimanche matinée 2h. soirée 8h. Sem. \$1.50 Sam. dim. \$2.00



ICE CAPADES

En vedette: Les plus fameux champions patineurs olympiques et du monde.

Splendeur! Musique! Enchantement! Comédie!

PLUS MERVEILLEUX QUE JAMAIS ENCORE

13 au 20 NOV.

- Matinées -

SAMEDI & DIMANCHE à 1:30 et 5:30 P.M.

LUNDI à VENDREDI à 8h. p.m. SAMEDI SOIR à 9 heures p.m. BILLET A PRIX POPULAIRES: 2.00, 2.50, 3.50, 4.00, 4.50

Commandes postales maintenant acceptées

FORUM BILLET MAINTENANT EN VENTE

Le spectacle rêvé pour toute la famille!

Les Jérolas et Aznavour partiront à la conquête des AMÉRICAINES...

Les Jérolas, duo fantaisiste, accompagneront Charles Aznavour dans sa tournée aux Etats-Unis et même en Belgique.

Comme ils ont déjà travaillé avec Aznavour à Paris, les Jérolas le connaissent mais ils pourront

établir une amitié plus solide dans cette tournée. D'ici la période des Fêtes, les Jérolas se produiront à la Place

des Arts plus précisément à la salle Maisonneuve. Leur nom est aujourd'hui synonyme de rire, d'humour et de fantaisie. Voilà deux gars, sympathiques au possible qui savent bien nous représenter...

Guy POTHIER



NOUVELLES en BREF!

Les BARONETS ont de la suite dans les idées. Pour la deuxième fois consécutive, ils seront les invités de MICHEL LOUVAIN à l'émission FORMI FORMIDABLE le 13 novembre. A noter que le 18 novembre prochain, c'est PIERRE LALONDE qui les recevra.

Le nouveau disque des MONKEES est sorti sous les signes du Zodiaque de chacun d'eux. Le titre est Pisces, Aquarius, Capricorn & Jones Ltd.

C'est le 15 novembre qu'aura lieu la clôture pour l'inscription d'une oeuvre au concours du Festival d'art dramatique de la région de l'ouest du Québec. La grande finale aura lieu le 25 mars 1968 au Théâtre de l'Escale

C'est le troisième choc de Bruno Coquatrix, directeur de l'Olympia de Paris, qui est en vedette depuis le 11 novembre à la Place des Arts, salle Maisonneuve. Si l'on considère que les deux premiers chocs de Bruno sont Gilbert Bécaud et Georges Brassens, ça vaut la peine d'aller à la Place des Arts pour voir et entendre son troisième Alain Barrière. Le spectacle durera jusqu'au 18.

Même si de nombreux admirateurs en ont pris déjà bonne note, il est bon de rappeler et nous n'offusquerons personne que les JEROLAS après leur longue tournée en province seront à la Place des Arts, Salle Maisonneuve du 18 novembre au 3 décembre. Renseignements pris, c'est un spectacle à tout "casser". Ajoutons que les MILADYS seront de la fête.

LES VICOMTES DE LA PALESTRENTATIONALE participeront le 11 novembre, au spectacle STAROVAN de CJMS, qui sera donné ce jour-là au centre Paul Sauvé. LES VICOMTES ont appris pour cela la musique-thème de STAROVAN qu'ils chanteront en ouverture du programme.

THERESE LAPORTE s'est embarquée sur le paquebot France où elle présente son tour de chants.

La Comédie Canadienne présentera à partir du 17 novembre, une tragédie-comédie musicale de Claude LEVEILLEE et Louis-Georges CARRIER: "ELLE TOURNERA LA TERRE". La distribution comprendra toute une pléiade d'artistes comme Marjolaine HERBERT, Jean BESRE, Guy SANCHE et beaucoup d'autres.

Les journaux parlent beaucoup des magnifiques jambes de FRANCOISE LEMIEUX... et avec raison. Il a eu bon goût ce PIERRE ROBYN (son époux).

La chanteuse fantaisiste MARYLENE a cessé de chanter pour quelques semaines. En effet, elle est au lit avec défense absolue de bouger. Son docteur lui a déclaré qu'elle avait voulu reprendre trop vite son travail après la naissance de son enfant, et ses passages à la télévision l'ont fatiguée.

DEUX GROS CANONS DEUX GROS ALBUMS

TOUT
sur ces deux
grandes vedettes
de la L.H.N.

- * Photos candides de leur enfance
- * Leur debut au hockey
- * Leur record personnel

SEULEMENT **50¢** chacun plus 10¢ de frais

Album Souvenir 50¢
E.U. 60¢

BERNARD BOUM-BOUM GEOFFRION

SA CARRIERE
SON RETOUR

L'EXILE DES CANADIENS DEVENU LE SA...

Robert Desjardins

BOBBY HULL 50¢

Le joueur le plus explosif

du hockey

EDITIONS DES SUCCES POPULAIRES

125 PHOTOS

ALBUM SOUVENIR

LES SUCCES POP LES EDITIONS DES SUCCES POPULAIRES
4274, rue Papineau, Montreal 34, P.Q.

Messieurs, veuillez me faire parvenir par retour du courrier les albums souvenir suivants:

BOBBY HULL **BOUM BOUM GEOFFRION**

Inclus pour chacun, 50¢ plus 10¢ de frais. Total 60¢

IMPORTANT:
ECRIRE EN LETTRES MOULEES

NOM
ADRESSE
VILLE PROV.

DÉCOUPEZ et POSTEZ

Les émissions comiques à la télévision sont-elles vraiment drôles?

REAL GIGUERE ET BERNARD SICOTTE

FONT LES "FARCES" DE "LECOQ & FILS"

La dernière partie de cette analyse sera consacrée à la série du canal 10: "LECOQ & FILS". Bernard SICOTTE et Réal GIGUERE n'en sont pas à leur premier travail en collaboration. Tout le monde les connaît, nous passerons donc tout de suite à l'émission proprement dite.

Une enquête de Bernard LOUBAT

L'idée vient d'une agence de publicité

La bière Molson, qui commande la série, cherchait une idée d'émission. L'agence de publicité qui s'occupe de cette marque eut alors l'idée de faire une nouvelle série comique. La dite idée fut acceptée avec enthousiasme par le commanditaire et on contacta Réal GIGUERE pour la prendre en main. Celui-ci accepta et demanda à Bernard SICOTTE de participer au projet. Il fallait faire des textes tournant autour de deux détectives. Il fallait nouer une intrigue. Comme la bière Molson cherchait, par cette série, à lancer la "Laurentides", dont le symbole est un coq, le titre vint de lui-même, ce serait "LECOQ & FILS". Le nom de Gilles LATULIPPE fut proposé pour être le pivot de l'émission. On lui ajouta un père, Paul DESMARTEAUX, avec qui il n'est pas toujours d'accord, et quelques autres comédiens, et le tour est joué. Un projet fut présenté à l'agence qui contenait 4 ou 5 sujets types. Il fut accepté. La première émission débuta le 11 septembre, comme prévu.

12 heures de travail par semaine

Le travail se fait à deux de "A" à "Z". Réal et Bernard se rencontrent environ 4 heures chaque fois, pendant 3 jours par semaine. Un premier squelette est décortiqué puis remanié, et le résultat est présenté et... accepté. Aux répétitions, les comédiens appliquent le mot à mot. Il n'y a aucune improvisation. Bien que le budget soit assez limité, il y a tout de même les deux comédiens de base, plus une moyenne de 3 ou 4 autres à chaque émission. La 1/2 heure est enregistrée le lundi. Les jeudi et vendredi précédents, il y a deux

répétitions de 3 heures chacune, et le lundi, tout le monde est là de midi à 5 heures. Tous les enregistrements nécessitent la présence de Réal GIGUERE et Bernard SICOTTE, mais pour ce qui est des répétitions, ils se partagent le travail. La réalisation est de Jean CLAVEAU.

Ils sont tous les deux décidés à poursuivre la série, autant de temps qu'il le faudra, à condition toutefois que le public l'aime. Bernard SICOTTE me dit être très satisfait pour l'instant. "Je fais à 'LECOQ & FILS' une confiance sans bornes. Les textes seront, de mieux en mieux dans l'avenir et il ne faut pas se baser sur les premières émissions pour en faire une critique. Il faut attendre d'en avoir vu une dizaine pour cela". Ce que veulent faire Réal et Ber-

nard, c'est une série avec de bonnes farces qui ne tombent pas dans le commun et le vulgaire.

Des projets intéressants

Bernard SICOTTE me déclare que Réal GIGUERE et lui ont un grand projet en commun. Il s'agira de cinéma mais... motus, rien n'est encore sûr. "C'est, pour l'instant, à l'état embryonnaire". Bien entendu, je me dois de poser à Bernard SICOTTE la même question qu'aux autres scripteurs: Que pense-t-il des autres émissions comiques de la télévision?

—Elles sont excellentes. Je vous répondrai par une phrase de Michel Simon: A ceux qui essaient de faire rire les gens, j'élève un monument... Des tas de petits malins vous diront que c'est très facile d'écrire des textes drôles du genre des nôtres... A ceux-là, je répondrai que j'ai des petites nouvelles pour eux! Qu'ils essaient, et nous verrons bien. La télévision, ça n'est pas comme au cabaret, si on critique en ridiculisant le gouvernement, le clergé ou autre, nous avons aussitôt la censure et le client qui nous tombent sur le dos. Nous sommes donc obligés de faire des "farces" simples.



Les deux comédiens Gilles LATULIPPE et Paul DESMARTEAUX dans une scène de "LECOQ / FILS".



REAL GIGUERE a les idées et écrit les textes en compagnie de Bernard SICOTTE.

SI VOUS AVEZ ENTRE 18 ET 46 ANS ET RECHERCHEZ L'AMOUR

Mademoiselle! Madame! Monsieur!

Le CENTRE SCIENTIFIQUE NATIONAL utilise une des merveilles de notre âge moderne, pour vous trouver des rendez-vous compatibles... Bien entendu, avoir une "date" avec n'importe qui n'est pas particulièrement difficile. Mais où aller pour trouver quelqu'un que vous aimerez vraiment?

Les jeunes adultes vont souvent d'un bar à l'autre, d'une danse à l'autre et changent même souvent d'emploi dans l'espoir de rencontrer quelqu'un avec le physique, les goûts et la personnalité qui les combleraient. Cette méthode est lente et peu sûre. Personne ne peut connaître et étudier tous les gens disponibles dans une ville... A MOINS D'AVOIR UN ORDINATEUR ELECTRONIQUE.

Le C.S.N. vous offre la façon MODERNE de rencontrer des gens de votre âge qui ont été scientifiquement choisis selon vos préférences. Voilà une chance inespérée pour vous d'ajouter à votre liste d'amis. Vous vous entendez à merveille avec les gens que vous rencontrerez car ces personnes recherchent justement quelqu'un comme VOUS. Parmi nos milliers de membres de toutes les professions, tous les métiers y sont représentés. Vous devez avoir entre 18 et 46 ans — être: CELIBATAIRES, VEUF(S) (VES), SEPARÉ(S) (ES), DIVORCÉ(S) (ES).

Mettez le coupon ci-dessous qui ne vous engage à rien et vous recevrez (envoi discret et cacheté) une documentation GRATUITE, qui vous intéressera au plus haut point, et qui changera votre existence.

"Ne pas confondre avec les agences matrimoniales" Une discrétion absolue vous est garantie.

LE CENTRE SCIENTIFIQUE NATIONAL INC.

50 ouest, Place Crémazie, Suite 404, Montréal, P.Q.

NOM
RUE
VILLE
COMTE PROV T.R.M. 18/11/67

Veuillez m'envoyer (ENVOI DISCRET ET CACHETE) vos renseignements sans aucun engagement de ma part. J'inclus \$0.25 pour frais de manipulation.

DEPUIS 8 MOIS, ON NE LA VOIT PLUS! QUE DEVIENT CLAIRE LEPAGE?

L'année dernière, tant à la télévision qu'à la radio ou en spectacle, on voyait Claire LEPAGE, la Révélation 66. Elle chantait, elle se produisait sur scène, elle participait à plusieurs émissions. Bref, Claire et ses fameuses "couettes" étaient à l'honneur. Depuis 8 longs mois, elle a presque disparu de nos écrans. Que devient-elle? A-t-elle abandonné le milieu artistique? Non, elle s'est tout simplement accordé ces quelques mois de répit afin d'améliorer et de remanier son tour de chant.

Je veux changer mon style

—Claire LEPAGE, cette absence de 8 mois a-t-elle été voulue, et qu'avez-vous fait pendant ce temps?

—Oui, c'était absolument voulu et j'en ai profité pour évoluer dans mon style, à tout point de vue. Il y a 2 ans, on me consacrait "Révélation 66". Depuis, je n'ai pas cessé de faire des télévisions, radios et spectacles. Les gens ont entendu beaucoup de choses à mon



C'est toujours CLAIRE LEPAGE, mais avec des chansons toutes nouvelles.

sujet, mais en fait, ils ne me connaissent pas. Il y a peut-être eu l'émission "Histoire d'une découverte" qui a su me montrer telle que je suis. C'est une émission que j'avais d'ailleurs beaucoup aimée. Durant ces 8 mois, je n'ai pas chômé, croyez-moi; j'ai appliqué le système américain, soit arrêter pendant un temps donné et en profiter pour revoir complètement mes chansons et ma manière de les chanter.

—Ne pensez-vous pas que, étant donné que vous avez démarré comme "un feu de paille", un arrêt si brutal ait forcé les gens à vous oublier?

—Je sais que j'ai pris un risque en agissant ainsi. Toutefois, j'avais envie de faire autre chose, que de me cantonner dans le genre GOGO. A présent, j'en ai profité pour apporter à mes chansons une touche plus personnelle et me perfectionner dans la technique vocale. De plus, cela m'a permis de préparer plus longuement un disque et d'obtenir de meilleurs enregistrements. J'ai pu également roder mon spectacle

sur scène. Vous comprenez je ne voulais pas rester au même point, et je crois que le public appréciera ma décision. S'il ne veut pas me reconnaître quand je vais recommencer, c'est que j'aurais trop joué sur ma popularité. . . De toute façon, le risque est réparti des deux côtés vous savez! Pendant tout ce temps où j'ai cessé de me produire en spectacle et à faire de la télévision, j'ai perdu énormément d'argent, mais, dans l'ensemble, je suis bien contente de l'avoir fait car j'ai pu travailler cent fois plus.

—Est-ce que votre tour de chant sera tout à fait différent de ce que vous faisiez auparavant?

—Non, seulement, les goûts du public changent et, si je n'avais pas suivi cette évolution, peut-être que ma carrière se serait arrêtée d'elle-même au bout de quelques mois. . . J'ai conservé des chansons du même genre que celles de l'année dernière, mais il y a également des blues et même du jazz. De plus, mes textes sont plus élaborés.



Le nouveau disque de Claire comprendra une ballade "Western" et un "Folk Blues".

Elle fait confiance à son public

—Quels sont vos projets dans l'immédiat, et pour l'avenir?

—J'ai enregistré plusieurs disques. Le dernier récemment, qui m'a demandé de nombreuses heures de présence en studio. Il s'agit d'un 45 tours qui sortira dans deux semaines. Le titre n'en a pas encore été déterminé, mais il comprend une adaptation d'une chanson américaine de Jacques BLANCHET, appelée "Odde to Billy Joe" et, sur l'autre face, une ballade: "J'entends cette musique". Ca, c'est en ce qui concerne les disques. Maintenant, pour la télévision, j'ai plusieurs passages prévus au "Coin du disque", "Jeunesse d'aujourd'hui", "Terre des jeunes", le 25 novembre, et "Les Jnohs",

"Les copains d'abord" et beaucoup d'autres. Pour ce qui est des spectacles, je pense recommencer après les fêtes mais ça n'est pas encore certain. Ce que j'aimerais faire, c'est la tournée des collèges mais c'est très mal organisé à ce point de vue là.

—En somme, Claire, c'est la reprise du travail "actif" si l'on peut dire. Mais si, par exemple, le public ne veut pas repartir avec vous que ferez-vous?

—Tout d'abord, je crois qu'il repartira avec moi, il n'y a pas de raisons, mais, si pareille chose arrivait, je continuerais à enregistrer des disques pendant deux ans à peu près, puis j'abandonnerais. . . mais je ne souhaite pas du tout cette solution car j'aime trop mon métier. D'autre part, j'ai confiance en mon public.

par Bernard LOUBAT

Une autre émission-
clé à
TELE 7



... LES LÈVE-TÔT

Lundi à vendredi, 7 h. 30 a.m.



le foyer des meilleurs spectacles

"LES BONS GARS DE CJMS ONT FÊTÉ L'HALLOWEEN:"



Le sympathique Robert GILLET de "L'Equipe des bons gars", a remis de nombreux prix pour l'Halloween, comme le montre notre photo. Pour gagner, les Montréalais devaient graver les lettres CJMS sur leurs citrouilles.



L'Equipe au complet, soit Robert ARCAND, Claude GODIN, Raymond BERNARD et Robert GILLET, s'était travestie pour la circonstance. Ils ont sillonné les rues de la métropole à bord d'une unité mobile du poste CJMS.

L'ARTISTE
de la SEMAINE:

LES GIGNAC: UNE FAMILLE UNIE..



Fernand GIGNAC a une imposante collection de disques.

Ils sont six: Mariette, la douce épouse de Fernand GIGNAC, et les quatre garçons, Benoît, l'aîné a 12 ans. C'est lui qui remplace son père comme chef de famille lorsque Fernand n'est pas là. François a 7 ans; c'est le pianiste de la famille. Alain, lui, a 9 ans. Quant au cadet, il s'appelle Louis et joue de la guitare... il n'a que 5 ans. On voit bien qu'ils ont l'exemple de leur père!

...
Tout ce petit monde s'entend à merveille. Quelquefois il y a bien des disputes, mais tout rentre dans l'ordre bien vite.

Fernand GIGNAC a deux choses qui lui tiennent à coeur à part sa famille et son travail. En effet, c'est un fervent collectionneur de pipes et de disques. Au sous-sol de sa maison, il a une discothèque qui couvre presque tout un mur. Il en est fier... et à juste titre. Comme l'hiver approche, toute la famille va bientôt partir au chalet que Fernand a acheté il y a déjà quelque temps. Là, les garçons s'en donnent à coeur joie dehors et passent leurs journées à faire de la luge ou de



Il adore sa femme, et elle le lui rend bien!

l'auto-neige. Fernand fait pas mal de télévision et de radio. Les garçons ne manquent pas une de ses émissions... à moins qu'il ne soit l'heure

d'aller au lit; et Mariette GIGNAC y veille.

Les quatre enfants sont fiers de leur papa et chacun veut essayer de l'égaliser, plus tard, quand il

sera grand. Une épouse et des garçons qui l'adorent, un métier qui lui tient à coeur... Fernand GIGNAC est un homme comblé.



Quatre beaux garçons et une épouse aimante, de quoi combler Fernand GIGNAC.

18

18

18



TELE
RADIO
MONDE

LA P'TITE FAMILLE



18

18

18

LE DE FERNAND GIGNAC

CHEZ LES GIGNAC... TOUT FINIT PAR DES CHANSONS



Quand papa passe à la télé, la petite famille ne manque pas ça... à condition toutefois qu'il ne soit pas trop tard.



La passion de FRANCOIS (7 ans), c'est le piano dont il joue très bien d'ailleurs.



Fernand Gignac passe des heures à s'amuser avec le chat de ses fils.

Quant à Fernand GIGNAC, il donne toujours la sérénade à sa femme Mariette, comme aux premiers jours de leur mariage.

De temps en temps, bien sûr, on s'accroche... mais c'est pour rire.



LOUIS (5 ans) gratte la guitare... et il commence à bien se débrouiller.





par Pierre SCHNEIDER

Lorsqu'ils commencèrent à se produire en public, il y a maintenant près de 20 ans, les célèbres Compagnons de la Chanson travaillaient alors sous le nom: "Les Compagnons de France"...

Guy Fournier dont on joue actuellement la pièce "C'est maintenant qu'il faut boire" au Théâtre de l'Escale est le frère du cinéaste Claude Fournier...

De retour dans la métropole après une tournée en Ontario LES BARONETS



Pour les BARONETS, c'est le retour à la vie de noctambule...

ont repris leurs vieilles habitudes nocturnes et c'est ainsi qu'on les retrouve régulièrement au beau milieu de la nuit jouant aux quilles dans une salle du nord-est de la ville...

Le retour de PIERRE MARCOTTE à CKVL n'aura duré que le temps d'une rose puisqu'après quelques jours seulement, Pierre remettait sa démission à la direction



Pierre MARCOTTE quitte CKVL.

pour passer à l'emploi de CKLM où il animera une émission de fin de semaine avec CLAUDE BOULARD...

MARC GELINAS, qui travaille toujours comme dix, par les temps qui courent, m'a confié qu'il venait tout juste d'enregistrer sa chanson de l'Expo dans la langue de Shakespeare... ce qui ne l'empêche nullement de souhaiter de tout cœur l'Indépendance du Québec!

Une rumeur que je n'ai pas réussi à faire confirmer par GUY D'ARCY voulait ces jours derniers que le poste de radio CKLM soit sur le point d'être vendu et que de

grands bouleversements s'en suivraient par la suite.

Une importante conférence de presse sera bientôt convoquée afin d'annoncer officiellement au public tous les détails concernant le nouveau poste de Radio FM de ville de Laval. Il est dorénavant certain que ce poste sera situé dans le cabaret de FERNAND GIGANC et, au moment d'écrire ces lignes, la direction était en pourparlers avec le discothécaire de CKAC, Gé-

rald Vallée, afin de s'assurer sa grande expérience dans le domaine.

Il y aura exactement 10 ans le 15 novembre que le poste CHLP n'existe plus.

MONIQUE BRUNET a de la veine — elle le mérite d'ailleurs — puisqu'on vient de lui faire enregistrer en France un super 45 tours dont une des chansons est la gagnante du Festival de Spa en Belgique. Il s'agit de "En parlant de lui". Actuellement, Monique fait la na-



Monique BRUNET a de la veine...

vette entre Paris et la Belgique. De retour à Montréal le 16 décembre, elle se propose cependant de retourner en Europe pour le 30 janvier...

A ne pas manquer: Le fameux love-in préparé par LES SINNERS qui aura lieu le 19 novembre au Centre Paul-Sauvé. Ce qu'ils peuvent en préparer des bizarreries...

A entendre: La chanson "Yesterday" interprétée par l'unique RAY CHARLES...

VU le comédien HENRI NORBERT marchant avec l'aide d'une canne après un petit accident qui s'est

déroulé... dans son escalier...

DANIEL GUERARD a quitté son appartement de la rue Sherbrooke pour aller s'installer en toute tranquillité dans un petit coin enchanteur de Ville de Laval. Il est à noter que nombreux sont les artistes qui ont choisi d'habiter dans ce coin là...

JACQUES DESROSIERS travaille maintenant pour le poste de radio CHRS sur la rive sud...

CLAIRE LEPAGE doit enregistrer ces jours-ci une chanson écrite pour elle par le compositeur Jacques Blanchet. Genre chanson engagée... Finis les bang bang?



Finis les "Bang-Bang" pour Claire LEPAGE?

Il y a un moyen plus simple d'emporter le son Philips à la plage.



Extraordinaire, il l'est! Et il vous suffira de l'écouter une fois pour vous en rendre compte.

Il est à trois vitesses et ne pèse que 5 livres. Quant à l'emporter à la plage, rien n'est plus facile—sa poignée est très confortable. Doté d'un circuit entièrement transistorisé, il a une sonorité nette et puissante. Il peut être utilisé indifféremment en mono ou en stéréo, sans changer l'aiguille. (Tous les tourne-

disques portatifs Philips sont équipés d'aiguilles stéréo.)

Pour quelques dollars de plus, vous pouvez avoir un "quatre vitesses", équipé d'un haut-parleur de 7". Si vous ne vous intéressez qu'aux modèles "genre hi-fi stéréo", nous en avons deux ou trois, toujours portatifs, qui pourraient bien vous étonner.

L'avantage avec les appareils Philips, c'est qu'ils sont créés pour vous rendre

la vie agréable. Sans parler du son, que dites-vous par exemple du fait que nos tourne-disques portatifs fonctionnent sur piles ordinaires? Des Philips ou des piles de toute autre marque.

Allez "casser les oreilles" à notre marchand. Allez le voir avec votre disque préféré et demandez lui qu'il vous le fasse écouter sur un de nos appareils portatifs. C'est sûr qu'il aimera ça!

LE MONDE ENTIER FAIT CONFIANCE À PHILIPS

C'est cet extraordinaire Philips portatif.





Aujourd'hui pour RÉUSSIR il faut S'INSTRUIRE

Pourquoi ne pas vous joindre à ceux qui réussissent? C'est facile, peu importe votre âge ou votre situation actuelle.

**Institut d'Enseignement Secondaire
Champlain Inc.**
Vous offre la porte du succès
OUVREZ-LA DONC

COURS PAR CORRESPONDANCE SEULEMENT

Revision du cours élémentaire
Cours complets de la 8e à la 12e année
Vous avez aussi le choix d'une matière spécifique à tous les niveaux

Une orientation scolaire vous est offerte.

IMPORTANT Les examens subis sont les examens officiels du ministère de l'Education.

REVISION 6e et 7e
GENERAL 8e 9e 8e et 9e 11e 11e 10e et 11e
SCIENTIFIQUE 8e 8e et 9e 10e 11e 10e et 11e
COMMERCIAL 10e 11e 10e et 11e 12e spé Comm

**Institut d'enseignement
secondaire Champlain Inc.**

4274 Papineau, Suite 202, Montréal 34, P.Q.

NOM AGE
ADRESSE TEL
VILLE
COMTE
OCCUPATION

NOUVELLES en BREF!

Ginette Sage éprouve de la difficulté à exécuter ce retour — elle travaille beaucoup au cabaret mais trop peu à la TV — ce qui n'est pas pour aider son récent disque.

La belle Louise Marleau est rentrée encore une fois de France. L'expérience qu'elle acquiert là-bas lui est salutaire, mais elle s'ennuie terriblement.

Exceptés les lundis et le dimanche 24 décembre, on pourra voir de "Sacrés fantômes" dans la comédie d'Edreardo de Filippo qui sera donnée au théâtre de l'Escale du 30 novembre au 6 janvier. A noter dans la distribution les présences de Mesdames HELENE LOISELLE, DENISE PROULX, FRANCINE DIONNE, et Messieurs LIONEL VILLENEUVE, JEAN DALMAIN, GEORGE CARRERE et JEAN BROUSSEAU.

Le concours "LA BELLE CANADIENNE" bat son plein depuis le 18 octobre, date d'ouverture, et M. ROBERT L'HERBIER est littéralement submergé de lettres. "Beaucoup d'appelées, peu d'élues, selon le dicton. Il s'appliquera impitoyablement le 17 février 68 lors du choix final!

La compagnie des Grands Ballets Canadiens s'évadera après une saison fort bien remplie durant l'Expo, aux Etats-Unis où elle jouera dans une trentaine de villes, dont Chicago, Minneapolis, Detroit, Ann Arbor, Houston, New Orleans, etc... Les Grands Ballets Canadiens reviendront au début de décembre et donneront "Le casse-noisette" le 5 à l'aréna Maurice Richard.

Le 21 novembre à 8.30 heures du canal 10, BASILE sera doublement généreux. Il remettra en effet un beau \$20 à son ami FABIEN pour acheter et faire envoyer à ALICE un merveilleux bouquet de fleurs, message d'amour et de reconnaissance et ceci, à l'occasion de la naissance du bébé.

Une histoire d'amour où deux êtres à la recherche d'eux-mêmes s'aimeront éperduement pour plus tard, s'affronter se déchirer et se séparer. Ce thème est développé dans la pièce: "EQUATION A DEUX INCONNUS" du célèbre dramaturge québécois: MARCEL DUBE, dont l'éloge n'est plus à faire. Les protagonistes en sont JACQUES GODIN et ISABELLE CLAUDE. La représentation sera donnée au GESU le 25 novembre prochain.

La police provinciale sera sur tes dents le 18 novembre et mobilisera à cette date tout son état-major. La concentration de ses forces policières se fera à l'Hotel Cardinal, coin de la rue Notre-Dame et de la 5ième avenue. Le ministre de la justice sera là? L'ennemi à abattre sera les CYNIQUES...

Une ouverture à ne pas manquer! Celle du CENTRE CULTUREL DU VIEUX MONTREAL situé dans l'ancien édifice de la Bourse, au coeur du vieux Montréal. Le "centre" est appelé à contribuer d'une façon magnifique à la renaissance de ce quartier historique. Le centre comprend 2 théâtres, une discothèque, une salle d'exposition-spectacle, une librairie et un comptoir de disques.

Les ARISTOS ne chôment pas. Non seulement ils sont en tournée de promotion dans la province mais en plus, un nouveau 45 tours est sur le marché. Il est l'oeuvre du soliste Donald Bélanger et les deux faces portent respectivement une très jolie ballade intitulée "Cette chanson, elle est pour toi" et une chanson rythmée "Quand l'amour est là".

Du charme avec MICHEL LOUVAIN, du rire avec la comédie "50,000 pour un mari" et du cinéma avec deux films. "Les enfants du divorce" et "Zorro le vengeur" c'est le thème du programme de la semaine du 20 novembre que présente le Théâtre des Variétés qui possède l'art de divertir.

Elles arrivent de Sept-Iles. On les nomme les BISES. Ce sont 3 gentilles demoiselles de vingt ans. Les deux chansons qu'elles ont composées elles-mêmes ont pour titre: "Tu as tout ce que j'aime d'un gars" — "Parce que tu m'as souri". Ce nouveau 45 tours est sur le marché sur étiquette DSP. On en dit beaucoup de bien!

Ca bouge à Hull. Naissance pour jeunes! Discothèque "Le Carillon"!

Le Théâtre de l'Escale situé au pied de la rue Beaver-Hall — McGill offre non seulement de l'art dramatique mais aussi de l'art pictural. On y présente en effet depuis le 5 novembre et jusqu'au 18 inclusivement des tapisseries, de courte pointe, d'ANN GLASSCO, ainsi que des huiles de MARY DRUMMOND tous les jours de 12hres à 7.30 hres p.m.

EXPO-SEL, c'est le dernier thème de cette grande manifestation et comme on s'en doutait, le héros est le sempiternel maire JEAN DRAPEAU. FERNAND SEGUIN le recevra à sa prestigieuse émission "LE SEL DE LA SEMAINE" le 13 novembre à 10 heures.

Le folkloriste Alexandre ZELKINE a des projets lointains. En effet, il a reçu des offres pour aller chanter au Mexique et en Afrique noire. En attendant ces jours de soleil garanti, il partira prochainement à Moncton, au Nouveau-Brunswick, remplir un contrat de quelques jours.

PHOTO-VEDETTES

JE T'AIME!

...PARCE QUE, comme moi tu es **COLORE** et sans **PAREIL** PHOTO-VEDETTES *de Saint-J*

c'est arrivé à **QUEBEC**

Par: Guy DAVID



MICHÈLE RICHARD 'Y A GOÛTÉ'

La critique québécoise n'a pas été spécialement tendre envers Michèle Richard, lors de son dernier passage dans la Vieille Capitale. A dire vrai, Michèle ne se souvient pas d'avoir déjà été si vertement sonnée. Le critique du journal "Le Soleil", célèbre pour son art de manier gracieusement la matraque, a pourtant vanté le charme et l'élégance de Miss Radio-TV. Il a même condescendu à écrire que ses chansons ne "sont pas toujours désagréables à écouter. "Mais conclut-il," cela ne suffit pas pour prétendre être une chanteuse". Le critique n'admet aucun sens artistique chez Michèle Richard, lui reproche sa froideur et l'insignifiance de ses présentations". Elle s'en rappellera, Michèle Richard!



Michèle RICHARD "y a goûté"...

FÂCHEUX CONTRE — TEMPS

Pierret Beauchamp et Robert Cogoi sont passés en vitesse à Québec, le 30 octobre. Le spectacle qu'ils doivent donner avec les Bel-Canto et Luc Michel, au Palais Montcalm, a été retardé de plusieurs jours, en raison d'un accident d'au-

tomobile dont fut victime l'organisateur de leur tournée, M. Vanérum André. Même s'il n'y avait pas foule à la réception donnée au Congress Inn par les disques London, l'atmosphère y fut des plus chaleureuses.

LA MALADIE FRAPPE UN GRAND SOPRANO

Le grand soprano Montserrat Caballé a dû faire annuler un récital qu'elle devait donner avec l'orchestre symphonique de Québec. L'artiste de réputation mondiale, qui a élu domicile à New York, a contracté une laryngite aiguë à bord de l'avion qui la conduisait à Québec. Elle souffrait d'une forte toux, et il lui était impossible d'émettre des notes graves ou de pousser plus haut son formidable registre. Les mélomanes québécois, bien que déçus, n'ont pas tout perdu puisqu'ils ont pu être remboursés.



Le guitariste André COLLIN vient d'inaugurer son magasin.

ANDRÉ COLLIN INAUGURE SON MAGASIN

André Collin, guitariste de Québec célèbre pour ses nombreux succès sur disque, vient d'inaugurer son magasin d'instruments de musique et de disques, sur la première avenue, dans la vieille capitale. André, qui possède à fond le sens des affaires, est photographié ici en compagnie de Jacques Plante, reporter du poste CKCV.

MARC DROLET DÉCROCHE UN CONTRAT DE 7 MOIS

Marc Drolet, qui doit effectuer sous peu son retour marquant dans le monde du disque, a décroché un contrat de 7 mois au Château du Lac Beauport. En fin de compte, Marc préfère la sécurité de sa ville natale aux chambardements des tournées en province. La musique de l'amé Drolet se prête bien à la danse, mais il avoue lui-même qu'une bonne partie du public, sinon la majorité, vienne plutôt pour l'entendre.

CHRC REPREND SES ÉMISSIONS NOCTURNES

Vous n'en croirez peut-être pas vos yeux... mais l'animateur André Paillé, du poste CHRC, a bien hâte que cette station puisse reprendre la diffusion des émissions nocturnes. André dit se sentir tout à fait à son aise dans ce style, et il espère que les difficultés techniques rencontrées par CHRC seront bientôt chose du passé...



André PAILLE est bien content que les émissions reprennent de nuit à CHRC...



Ça, c'est un vrai...

inspecteur de lignes de transport d'électricité, rien ne lui échappe. Il voit les plus petits détails, c'est son métier. Et quand il prend une bière, il est aussi exigeant: il lui faut une bière parfaite. Pour lui,

une vraie bière, c'est une Molson



Y a pas d'erreur, c'est la meilleure!

• Claude CHARRON
• Bernard HERVEY
• Guy POTHIER
• Bernard LOUBAT



Nous avons aimé

Les émissions pour les tous jeunes au canal 2 sont vraiment très bien faites. On y trouve de tout: dessins animés, comédie, farces, poésie etc... Je pense plus particulièrement à deux émissions qui sont BOBINO et LA BOITE A SURPRISE. C'est un plaisir, même pour les parents, que de regarder cette série. B.L.

"HISTOIRE D'UNE ETOILE" dimanche soir, était bonne. J'ai SURTOUT apprécié les chansons de Jacques BREL qui est toujours pareil à lui même dans ses merveilleuses interprétations. C.C.



BREL, meilleur que jamais

"L'ENVERS DES HOMMES" la semaine dernière nous a donné un aperçu très complet du problème des vieux et de la vieillesse en général. La réalisation est habile et les questions posées sont judicieuses. La série est parfaite à tout point de vue. C.C.

L'émission "Iberville" présentée au canal 2 mérite d'être considérée comme un véritable chef-d'oeuvre. Les comédiens tiennent leur rôle à merveille. Nul besoin de signaler la présence d'Albert Millaire. L'intrigue étant fort intéressante, on a toujours hâte d'être à la semaine suivante pour connaître la suite... G.P.



Albert MILLAIRE est à la hauteur d'IBERVILLE.



Nous avons peu aimé

L'émission CRE-BASILE de la semaine dernière était de beaucoup supérieure aux précédentes. Il est vrai que l'histoire coïncidait avec la réalité puisque Béatrice PICARD venait d'être maman. Le texte s'est donc fait de lui même... B.L.



Jacques DUVAL nous manque...

L'émission "Le coin du disque". C'est vraiment en l'absence de Jacques Duval que l'on apprécie sa présence! Même si Jacques Duval pose des jugements assez sévères sur certains disques, il en reste cependant qu'il met du piquant à l'émission. Sans lui, ce programme revêt un caractère banal. G.P.



Nous n'avons pas aimé

"CHANSONS A VENDRE" dimanche soir. Cette émission est bâtie sur une excellente idée au départ. Mais cette fois, je trouve que Serge LAPRADE va un peu trop loin quand il déclare au début de la dite émission: "Voici une 1/2 heure de bon goût et de qualité". Comme c'est lui-même que nous voyons présenter l'émission au cours de cette 1/2 heure, il pourrait avoir la modestie qui s'impose en pareil cas. Non? B.L.

L'émission "Jenny" sur les ondes du canal 2 le lundi. Dans cette comédie, Jenny apparaît comme une espèce de petit génie enveloppé dans un tourbillon de fumée. C'est un peu le genre de "Ma sorcière bien aimée" mais en beaucoup moins bon. "Jenny" fait appel à un tas de sorcelleries, ce qui donne à l'émission un caractère enfantin et enlève la fantaisie qui serait supposée y être... G.P.

L'émission "Monsieur Banco" vendredi sur les ondes du Canal 10. Le nouvel animateur, Denis Drouin se tire assez bien d'affaires mais il en reste que ce pro-

gramme n'apporte rien d'original et que chaque semaine on répète toujours la même chose. C'est étonnant que le canal 10 persiste à conserver une telle émission! G.P.



Serge LAPRADE ne pêche pas par modestie...

La critique artistique

Il y a deux émissions que j'aime plus particulièrement bien qu'elles soient tout à fait différentes comme genre. Il s'agit de AUJOURD'HUI et de FORMI... FORMIDABLE. La première me satisfait par son intérêt et ses sujets variés et la seconde parce qu'on nous donne la possibilité de voir et d'entendre des vedettes d'un peu partout. De plus, Michel LOUVAIN est très bon et l'ensemble est agréable.

ESTELLE CARON



les opinions

DE NOS LECTEURS



Le père GEDEON pendant 1/4 d'heure par semaine, c'est trop court.

"LE PÈRE GÉDEON" DEVRAIT ÊTRE PLUS LONG

Je félicite le canal 10 pour le programme du "PERE GEDEON". C'est très bien. Mais, je suis certaine que toutes les personnes qui sont en faveur de cette émission trouveront que 1/4 d'heure, ce n'est pas assez. Le temps de voir le commencement et c'est déjà la fin. Le programme nous fait revivre des moments merveilleux, et je crois que 1/2 heure serait beaucoup mieux. Encore une fois bravo pour ce programmé.

Eliane LANIEL
VALLEYFIELD

★★★

MAGUIROU A DU TALENT

Dans l'édition de la semaine dernière, il y a un article consacré à la chanteuse MAGUIROU. Je peux vous assurer que cette chanteuse est connue depuis pas mal de temps déjà et qu'elle ne vient pas d'être découverte par les boîtes à chansons. J'aime beaucoup son style et je me demande pourquoi on ne la voit pas à la télévision car elle a du talent. Ses chansons sont très personnelles et sa voix promet beaucoup, j'en suis certaine.

Mme Marie CHANTEROY
MONTREAL

★★★

QU'ON NE NOUS PRENNE PAS POUR DES IDIOTS

Voici mon opinion au sujet de "Monsieur Banco". Que M. L'HERBIER ne nous

prene pas pour des idiots sous prétexte d'insuffler du sang nouveau à cette émission. C'est ce qu'il a dit en remplaçant le réalisateur. Maintenant, il y a du sang nouveau de A jusqu'à Z. Nous n'en voulons pas aux remplaçants de cette émission. C'est vraiment honteux de la part du directeur des programmes de télévision d'agir ainsi. C'est un affront à faire à celui que le peuple a élu: Monsieur Radio-Télévision 67. Dans la métropole comme dans la vieille capitale, nous réclamons Jen ROGER car, pour nous, il sera toujours "Monsieur Banco". Sachez que, le vendredi soir, à 10 heures, nous changeons de canal. A bon entendeur, salut.

France NORMANDIN
QUEBEC



Pour nous, Jen ROGER sera toujours "Monsieur Banco".

★★★

GINETTE RENO A DU COURAGE

Par l'entremise de votre journal, je voudrais féliciter Madame Ginette RENO pour la bonne nouvelle qu'elle a eue il y a quelques semaines et surtout, pour avoir le courage de continuer de changer dans son état. Je sais ce que c'est d'attendre un enfant et j'admire beaucoup Ginette RENO de poursuivre malgré cela ses émissions de télévision et son passage dans les cabarets.



Ginette RENO a du courage.

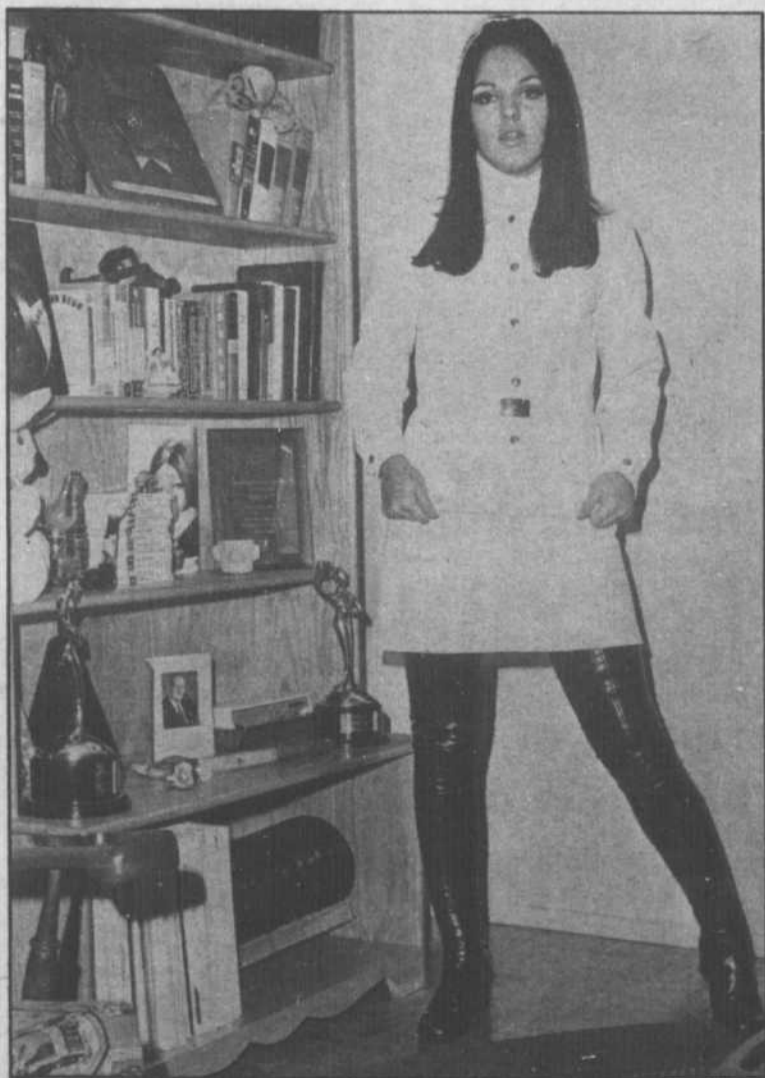
LA GARDE-ROBE DE MICHÈLE RICHARD

Quand on est élue au titre de Miss Radio T.V., inutile de vous rappeler que les regards du public ne cessent de vous épier. Etant ainsi un point de mire, Michèle Richard doit posséder une garde-robe complète, variée, chic. Les boutiques réputées reçoivent fréquemment sa visite car elle adore s'acheter de nouvelles créations. Voici donc les nouveautés de Michèle qu'elle affectionne particulièrement...

TEXTE ET PHOTOS: GUY POTHIER.



▲ Cette mini-robe achetée à la Boutique-Elle est en laine de couleurs blanc et mauve. Cette création est signée Pierre D'Alby.



▲ Cette robe-manteau en laine prouve que Michèle adore le blanc. Ce genre de collet lui va à ravir: Son chapeau de cuir noir enjolive sa tenue vestimentaire...



▲ Ce costume genre militaire est de cuir blanc. Il a été acheté en France. Michèle porte avec ce deux pièces de grandes bottes de chevreau.

▲ Cette tenue de soirée a été importée de Saint-Tropez lors du récent voyage de Michèle. Ce pantalon a été confectionné en broché très fin de teinte argent.



▲ Cette cape mauve et ce chapeau noir lui donnent un petit air espagnol. La cape est en pure laine et le chapeau est en feutre.



Le grand jeu du théâtre

Tout le monde le sait, les fervents du football ou du hockey ne viennent jamais assister à un match sans cette passion du jeu qui les caractérise tant. Et on ne manquera pas, une fois la joute terminée, d'en rendre compte à ses amis absents avec la même solidarité d'âme et de cœur.

Avons-nous vraiment oublié ou ne l'avons-nous tout simplement jamais su, le théâtre est aussi un jeu. Dans une partie, quelles cartes ont le plus de valeur? Celles qui sont retournées et qui sont sur la table? Du tout. Ce sont celles des partenaires qui sont cachées. Il en va de même au théâtre.

Spectateur, nous sommes comme un joueur de cartes pour qui le spectacle théâtral devient les cartes visibles à tous. Aucun joueur de cartes ne se contente de regarder le jeu simplement; la passivité dans ce cas ne tient pas. Il faut prendre part à la partie. Acceptant le jeu du théâtre, jouons alors "le jeu

secret" de chacun des personnages. Mais ainsi qu'aux cartes, ce jeu a des règles et en tant que joueur, nous devrions difficilement les ignorer.

Mais quelles sont donc ces règles de jeu dont nous parlons tant? Celles de temps, de lieu et d'action? Non. Ces règles d'esprit formel n'ont fait qu'amener la décadence du plaisir populaire. S'il fallait juger de la valeur d'un comédien à la façon dont il scande les alexandrins, il nous suffirait pour cela de savoir compter jusqu'à 12, un point c'est tout.

Que d'heures d'études consacre-t-on dans nos collèges sur ces fameuses règles qui font davantage la joie des mathématiciens de la littérature que des artistes eux-mêmes. Charles Dullin, celui qui fut le maître de Jean-Louis Barrault, disait: "Cinna est une tragédie qu'il faut, en même temps qu'on la lit des yeux, lentement, attentivement, entendre à la manière d'un compositeur qui déchiffre une oeuvre musicale." Ce que l'on reproche à un jeune acteur très souvent et ce qu'on peut reprocher aux spectateurs c'est d'abord de ne pas apprendre à entendre et à voir ce qu'on lit.

Bien sûr il ne s'agit pas de faire des comédiens ni avec les étudiants, ni avec les professeurs, ni même avec le public, mais il est essentiel de leur apprendre à imaginer et à vivre. "Imaginer des êtres vivants et vivre la situation qu'on leur imagine." Par exemple, pourquoi ne demande-t-on aux étudiants qui ont à connaître Corneille, Montherlant ou Sartre que de lire telle et telle des oeuvres de ces maîtres et d'en connaître l'idée maîtresse, pourquoi ne leur demande-t-on pas aussi d'imaginer le décor de telle scène, pourquoi ne leur demande-t-on pas de "voir" les mouvements, les gestes et les déplacements des personnages? Pourquoi? Parce que cela est sans doute plus difficile que d'analyser grammaticalement, puis logiquement, puis philosophiquement les mots, les propositions ou les petites idées d'une petite scène.

Ce sont les étudiants d'aujourd'hui qu'il faut former à devenir de bons spectateurs. Ils ont l'âge et le temps de pallier à ce manque de jugement et de bon goût. Autrement on en vient, spectateur passif, à substituer la joie essentielle du théâtre en des plaisirs plus ou moins raffinés qu'ils soient d'ordre littéraire, spectaculaire ou vestimentaire ou encore à des plaisirs grossiers tel le culte de la vedette. Ces petites satisfactions n'apporteront jamais la détente à qui les recherche.

Le TNM: un théâtre d'idées?

Le Théâtre du Nouveau-Monde a entrepris sa nouvelle saison avec une pièce du directeur artistique de la troupe, Jean-Louis Roux. Il s'agit de "Louis Riel" et qui tiendra l'affiche pendant quelques semaines au théâtre Port-Royal de la Place des Arts. Le TNM de plus en plus pour se rendre populaire, voudrait établir un théâtre d'idées ou peut-être un théâtre d'engagement. "Joe Hill" a-t-il changé quelque chose au problème des syndicats et des ouvriers? Qu'apportera "Louis Riel"?



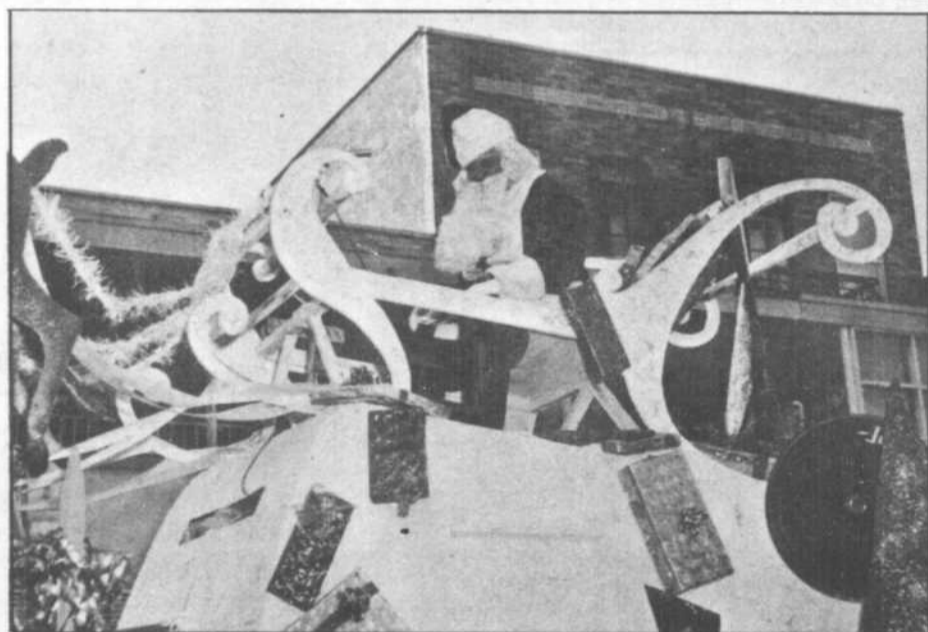
Qu'apportera Jean-Louis ROUX avec "Louis RIEL"?

Un autre Dubé au théâtre

Le théâtre de l'Egrégore que dirige Claude Préfontaine présentera au Gesù une pièce de Marcel Dubé: "Equation à deux inconnus". Il semble bien que cette façon de faire, "EQUATION", devienne la grande facilité de nos auteurs. Cela vient après "Equation pour un homme simple", "Equation pour un homme actuel" etc. ... Quoiqu'il en soit la mise en scène sera faite par Robert Rivard et la pièce sera jouée par Jacques Godin et Isabelle Claude. **BENOIT DAVID**

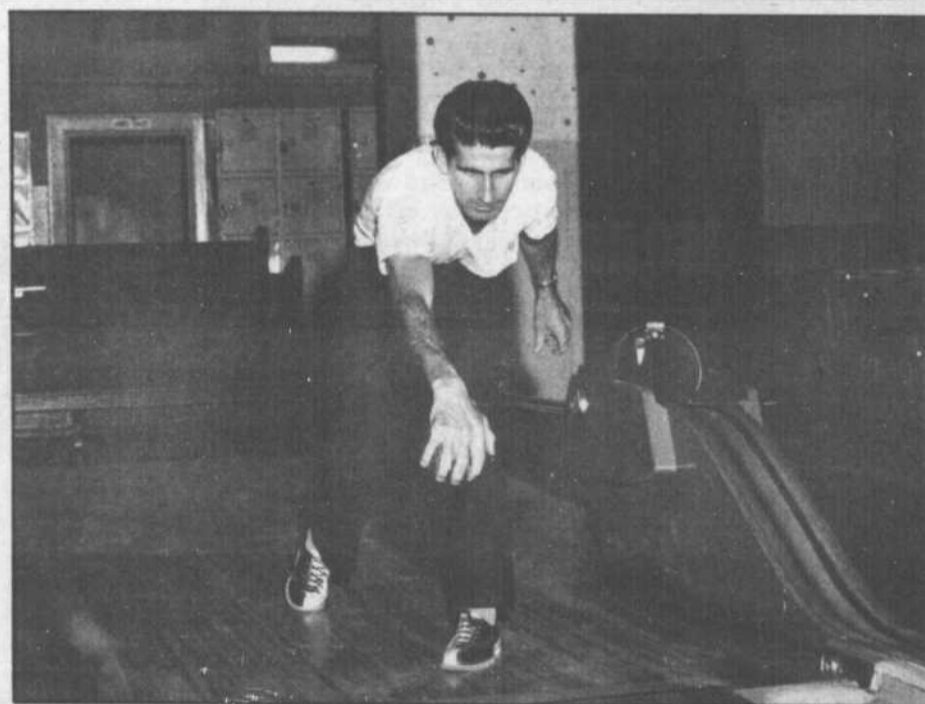


Marcel DUBE sur une autre "Equation"...



samedi matin 18 novembre
9h.30 a.m. à 10h.30 a.m.
télédiffusion du
DÉFILE DU PÈRE NOËL
directement de la
Plaza St-Hubert

CFTM-TV



dimanche 3 h.30 p.m.
TÉLÉ-QUILLES
description et commentaires
Serge Bélair-Jean-Pierre Coallier

CFTM-TV

CKVL fête ses 21 ans!

Le poste CKVL est maintenant majeur. En effet, on célébrait vendredi dernier au Café Saint-Jacques les vingt et un ans d'existence de cette populaire station radiophonique de Verdun. Que de chemin parcouru depuis 21 ans, devait nous confier M. Paul Tietolman, fils du propriétaire.



Fernand GIGNAC a été très applaudi quand il a chanté "L'important c'est la rose". Léon LACHANCE a même repris avec lui le final de la chanson.

A l'occasion de cet anniversaire, plusieurs artistes avaient été invités à venir interpréter un de leurs succès au cours de l'émission quotidienne "L'Heure de la Bonne Humeur", animée pour la circonstance par Léon Lachance et André Breton, un jeune annonceur dont la cote de popularité est à la hausse depuis quelque temps.

Marc Gélinas, qui avait tenu à venir en compagnie de sa pianiste Yvette Guilbert, a évidemment obtenu un grand succès avec son interprétation de sa composition "Quand le Rideau

Tombe". Puis, tour à tour, on vit défiler sur la scène du Club Princess des vedettes qui étaient là dès le début du poste. Billy Monroe, maintenant septuagénaire, interpréta même une chanson au grand plaisir de tous. Sans oublier le très actif Claude Séguin qui n'a pas manqué d'amuser l'auditoire.

Avec sa chanson "Mon Village", Paul Davis a également conquis une salle bondée de spectateurs. Il est à noter qu'on avait été dans l'obligation de refuser, faute de place, l'entrée à des dizaines de personnes venues acclamer leurs vedettes. Point n'est besoin de souligner le triomphe de Fernand Gignac quand il a chanté tout simplement "L'Important c'est la rose". Toujours aussi spirituel, Jean Rafa n'aurait pour rien au monde manqué cette petite fête de famille qui se déroulait sous le signe de la gaieté et de la bonne humeur.

Margot Lefebvre, qui avait été malencontreusement retenue à la maison, vint se joindre au joyeux groupe après l'émission et... la fête continua. Quand j'ai quitté le Saint-Jacques, vers huit heures, la fête battait son plein et CKVL entreprenait sa vingt-deuxième



Claude SEGEUIN et Léon LACHANCE étaient, bien entendu, de la partie...



Notre photographe a surpris Billy MONROE en grande conversation avec un autre invité.

année de diffusion radiophonique.

Pierre SCHNEIDER



De nombreuses vedettes étaient venues pour fêter les 21 ans de CKVL. Entre autres, Marc GELINAS et Jean RAFA.

LE "PROF' MABOULE" a fêté son premier ANNIVERSAIRE

La semaine dernière, une petite erreur s'était glissée dans notre journal. En effet, ça n'était pas la MOUSSE-PATHEQUE qui fêtait son premier anniversaire, mais la discothèque "LE PROF' MABOULE". Notre photo vous montre les trois propriétaires, Pierre MARCOTTE, Jean Guy SAUCIER et Claude BOULARD soufflant l'énorme gâteau d'anniversaire.



NOUVELLES en BREF!

PAOLO NOEL lancera sous peu sur le marché un microsillon pour les enfants, intitulé: "MES GRANDS AMIS LES PETITS". Il y chantera entre autres, "Le p'tit train du Nord" de FELIX LECLERC.

LUCIEN HETU enregistre présentement un microsillon qui touchera le marché en janvier; il s'a-

git d'une rétrospective de l'année de l'Expo en chansons.

C'est JEAN PELOQUIN, réalisateur de "TOAST ET CAFE" qui écrira la pochette du disque des deux frères TREMBLAY, ROD et GEORGES.

Le "PROF' MABOULE" fait des affaires d'or de ce temps-ci, et PIERRE MARCOTTE et CLAUDE BOULARD, et J.G. Saucier, les trois jeunes proprios, s'en réjouissent naturellement.

Le dernier "FRANC PARLER" avec FELIX LECLERC a passé à côté de "la track"; Leclerc en a tellement à dire sur la façon dont les siens l'ont reçu, particulièrement en deux occasions. C'est d'ailleurs une des raisons qui ont motivé sa carrière outre-mer.

Les trois chansons de MARC GELINAS sur l'Expo, ont vendu plus de 125,000 exemplaires, ce qui n'est pas peu dire. La dernière sur la fin de l'Expo, lui avait été commandée par le maire JEAN DRAPEAU.

Cours de Secretariat médical

donné par un médecin à l'école ou par correspondance



PROGRAMME: Anatomie - Physiologie - Composition et manipulation du dossier médical - dictées anatomo-médico-chirurgicales - Etiquette professionnelle.

Institut Volonté Inc.

767 est, rue BELANGER - Tél: 274-7654

NOM AGE
ADRESSE
VILLE TEL.

T.R.M. 18/11/67

CILS BRUNS ou NOIRS
En grand SPECIAL
\$2.95
AUSSI PERRUQUES
100% CHEVEUX HUMAINS
PERRUQUE "LA MARQUISE" Inc
370 est Jean-Talon
TEL.: 270-4461
COMMANDES POSTALES ACCEPTÉES
C.O.D. MANDAT POSTE
BRUN NOIR

MARGOT CAMPBELL déclare: "Je n'ai jamais songé à abandonner ma carrière"

Elle est bien triste actuellement la petite Margot Campbell, et elle a bien raison. Parce qu'elle a épousé il y a 16 mois, l'homme de sa vie, en la personne du jeune ingénieur Serge Morin, et qu'elle nous a quittés durant trois mois pour habiter Toronto, des personnes ont fait circuler la rumeur ridicule qu'elle avait abandonné sa carrière définitivement, pour devenir une épouse rangée. Or, il n'en est rien. Bien qu'elle soit très heureuse avec son époux, la jeune comédienne s'ennuie beaucoup des planches et de la télé.

Margot Campbell, depuis bientôt deux ans, vous êtes inactive. Est-ce que vous comptez remédier à cet état de chose...?

— "Je suis en effet très malheureuse de tout cela, et je n'y comprends absolument rien. Il y a quelques années, je ne manquais jamais de boulot autant au théâtre qu'à la télé. C'est à croire qu'il n'y a pas de place pour une femme mariée dans ce fichu métier".

Est-ce que vous avez des projets...?

— "Actuellement, je n'ai aucun projet, et je n'entrevois absolument rien pour l'immédiat. Il est vrai que c'est très tranquille depuis quelque temps pour les comédiens. Plusieurs sont d'ailleurs en chômage. Je vous assure que le théâtre, ce n'est pas un métier de tout repos et que je suis très heureuse de n'avoir plus à gagner ma vie".

Margot, avec ce ralentissement considérable de votre carrière, à quoi occupez-vous vos loisirs...?

— "Disons que je pratique tous les jours des chansons nouvelles. Je vous surprendrai probablement en vous disant que pour moi, chanter, c'est l'une de mes principales raisons de vivre, et que ça me rend très heureuse. C'est dommage pour moi, car depuis "La belle époque", je n'ai plus chanté à la télé".

Pour Margot l'amour passe avant tout

Margot Campbell, pour vous, est-ce que vous croyez que l'amour, c'est plus important que la réussite d'une carrière...?

— "Evidemment, je crois qu'il est préférable d'être aimée par un homme, le sien, que par le public en général. Je vous assure que ce n'est pas toujours drôle de se retrouver seule dans sa loge après la tombée du rideau. Comme sensation, c'est tout simplement épouvantable".

Abandonneriez-vous votre carrière, s'il vous le demandait...?

— "Immédiatement, comme ça, et sans aucune hésitation."



Pour Margot Campbell, l'amour passe avant tout. Si son époux le lui demandait, elle abandonnerait sa carrière immédiatement.

Margot, quel est votre plus grand rêve au point de vue professionnel...?

— "Je crois que ce serait de jouer dans une très grande opérette viennoise, avec un très grand déploiement de décors. Au théâtre, il me plairait également de jouer le rôle de Nora, dans la fameuse pièce "Une maison de poupées".

Qui vous a donné votre première grande chance à vos débuts...?

— "Je crois que c'est Henri Parizeau, qui m'a confié le rôle titre dans la télé-série pour enfants "Dans ma cour", puis évidemment arriva Gratien Gélinas, qui me confia un rôle en or dans son téléroman "Les quat' fers en l'air".

Margot, quels sont vos comédiens préférés sur la scène internationale...?

— "J'aime beaucoup Julie Harris, et j'ai également une très grande admiration pour Laurence Olivier et Robert Hirsch."

Au théâtre quel est votre auteur préféré...?

— "Pour les pièces classiques, je vous avouerai que Marivaux m'emballe, et dans le moderne, j'ai un faible pour Giraudoux, Roussin et Feydeau. Je regrette de n'avoir jamais joué du Roussin à la scène, car je trouve cet auteur tout simplement délicieux".

J'ai peur de mourir...!

Margot Campbell, quelle est votre plus grande peur...?

— "Ma plus grande peur serait de me rendre compte dans mon vieil âge, que j'ai raté ma vie. J'ai également une peur atroce et sans limite de la mort. Je m'efforce de ne jamais penser à cette bien triste réalité. C'est beaucoup trop mystérieux. Je ne voudrais pas que la mort me frappe aujourd'hui".

Margot Campbell, bien que vous soyez encore très jeune est-ce que vous avez l'impression d'avoir réussi votre vie jusqu'à maintenant...?

— "Je crois sincèrement que oui. Au théâtre et à la télé, même si tout est très tranquille, je peux quand même dire que durant plusieurs années, j'ai été choyée. C'est probablement pour cette raison, que j'ai une grande misère à passer au travers des périodes creuses."

Quand on rencontre Margot Campbell, on a l'impression de faire la connaissance d'une camarade de toujours. Peut-être est-ce à cause de ses nombreuses télé-séries régulières sur le petit écran, où peut-être est-ce à cause de cette jovialité qui émane naturellement d'elle. Même si elle ne joue plus régulièrement au théâtre, on sent qu'elle est quand même une jeune femme comblée et heureuse, la petite Margot Campbell. Et au fond, c'est certainement ce qui compte le plus.

Une entrevue de
Michel GIROUARD

UN DENTIER qui bouge est bien gênant

Si votre dentier bouge et menace de tomber lorsque vous vous mettez à manger, rire ou éternuer, ne restez pas ainsi. PASTEETH, une poudre alcaline (non acide) dont vous saupoudrez votre dentier, le tiendra solidement en place. Vous en éprouverez un nouveau confort et une nouvelle assurance. Ne forme ni pâte ni gomme, ne laisse aucun goût. PASTEETH à tous les comptoirs de produits pharmaceutiques.

Jeunesse EN

Orbite

Judi 6 heures

13 REGARDEZ

CKTM-TV

VOTRE POSTE

au coeur du Québec

Robol

Une ou deux
ROBOL ce soir -
effet demain matin

CONSTIPATION

NOUVELLES en BREF!

Dans neuf mois, la compagnie RCA VICTOR aura terminé l'aménagement de studios d'enregistrement sur la rue Sainte-Catherine est. Ceux-ci seront les plus modernes au Canada et plusieurs artistes étrangers y viendront travailler.

En moins d'une demi-heure vendredi dernier, JEAN RAFA "a fait" CKLM et CKVL. Tout de suite après une interview de PIERRE CHOUINARD, Rafa a couru au Saint-Jacques pour le 21e anniversaire de la station de Verdun.

Jacques Normand a remis ses vacances qu'il devait prendre immédiatement après l'EXPO.

PIERRE LETOURNEAU est revenu de Paris; il a fait belle figure là-bas.

MISS MONTREAL, CARMENPARIZEAU (elle a 18 ans) veut faire du théâtre. Présentement, elle étudie l'art dramatique au CONSERVATOIRE DE LA PROVINCE.

Pour PIERRE BALMAIN, PHILIPPE ARNAUD est revenu durant l'espace d'une journée à son ancien métier, celui de mannequin.

CHARLES AZNAVOUR qui était à Québec la semaine dernière, n'a pas manqué de rendre visite à son grand ami PIERRE ROCHE, la vedette du PIANO BAR à l'hôtel des Gouverneurs, chemin Sainte-Foy.

Une rumeur court dans les couloirs du canal 10, à l'effet qu'ANITA BARRIERE animerait après les Fêtes, une télé-série d'après-midi. Pas vérifié.

Plusieurs petits enfants seront désappointés lorsqu'ils se rendront chez DUPUIS pour voir la fée des Etoiles, qui sera une tout autre jeune fille que celle présentée à la TV: MICHELE RICHARD.

Sans tambour ni trompette, ROLAND BEDARD a joué dans quatre pièces de théâtre la saison dernière. Selon ses prédictions, il dépassera ce nombre cette année, même s'il lui faut refuser plusieurs engagements à différentes troupes.

Des jeunes comédiens qui sont... "NORMAUX" éprouvent encore beaucoup de difficulté à décrocher un rôle à la TV à Radio-Canada. Ça, ce n'est pas nouveau!

Sans le crier sur tous les toits, ELAINE BEDARD est très amoureuse de son "BUSINESS MAN"... elle a refusé de confirmer la nouvelle d'un prochain

mariage, mais personne ne serait surpris, si...

CAROLE BELMONT, l'ÉPOUSE, l'AMOUREUSE de MARC GELINAS, a adopté la nouvelle coiffure "frisée comme un mouton" et ça lui va à ravir.

NORMAND MALTAIS raconte toujours avec plaisir les "péripéties" qui se sont déroulées sur le QUEEN ELIZABETH lors de la convention des maires des municipalités du Québec.

On dit un tas de BONNES CHOSES sur la télé-série D'IBERVILLE — et le crédit de cette belle critique revient un peu beaucoup à ALBERT MILLAIRE qui campe un personnage extraordinaire.

A l'occasion du 15e anniversaire des DECOUVERTES DE JEAN SIMON, l'équipe "d'AUJOURD'HUI" transportera ses caméras au Café Provincial pour interviewer Jean Simon, le "faiseur" de tant de stars.

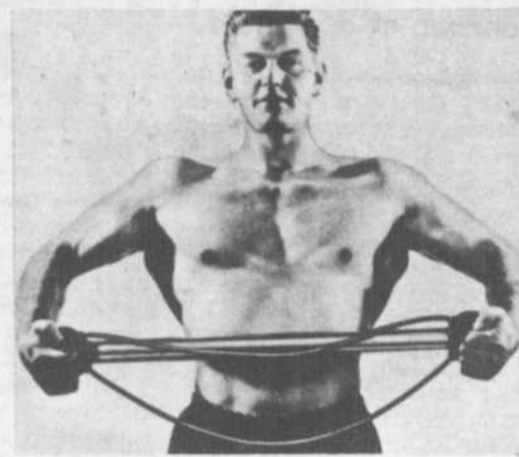
SUZANNE LAPOINTE s'est remise au régime, car

elle avait engraisé de cinq livres. Tu parles d'un drame!

La grande "fille essemblée de la chanson" PIERRET BEAUCHAMP a en préparation un microsillon qui rappellera les bons succès de sa carrière, qui entre dans sa dixième année.

Le numéro américain des JEROLAS leur coûtera plus de \$10,000 — scripteurs, etc. Avant de plonger dans l'arène américaine, ils enregistreront d'ailleurs un disque en anglais.

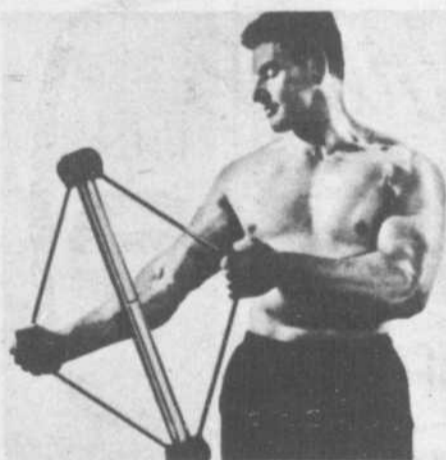
Un champion d'haltérophilie vous révèle comment Ces 7 exercices vous donneront un corps éclatant de vigueur... en 49 secondes par jour exactement!



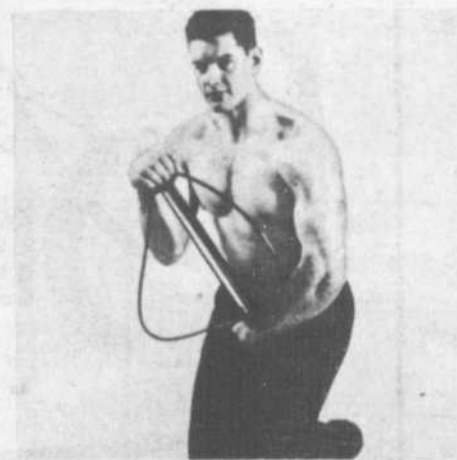
1 Voici Dave Prowse, champion britannique d'haltérophilie, présentant la série BULLWORKER, qui, par de simples exercices de 7 secondes, garantit de développer tous vos muscles V-I-T-E! Cette méthode isométrique-isotonique, scientifiquement reconnue, ne demande que 49 secondes par jour. L'exercice de 7 secondes décrit vous donnera un torse musclé, large et viril.



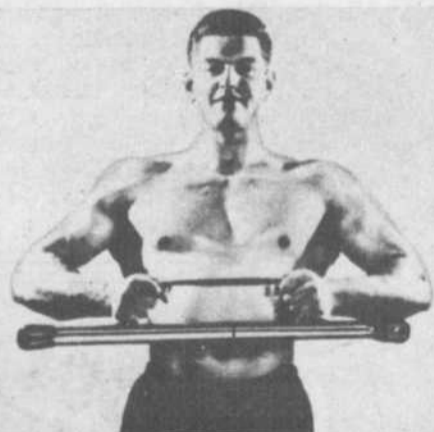
2 Cet exercice vous sculpte des biceps d'acier... ces biceps saillants que les femmes admirent et que les autres hommes envient!



3 Voici le moyen d'acquiescer cette élégante et athlétique silhouette en "V": des épaules larges, une taille et des hanches étroites.



4 Cet exercice simple muscle puissamment votre dos, et fait de votre démarche comme de tous vos mouvements ceux d'un vrai "homme d'action".



5 Cet exercice emplît vos avant-bras d'une force nouvelle, et vous donne une poigne de fer.



6 Voici comment obtenir en 7 secondes par jour des épaules larges et musclées.



7 Un ventre ramolli et proéminent devient un bouclier de muscles parfaitement plat.

UNE BROCHURE GRATUITE vous révèle le moyen rapide d'acquiescer un beau physique d'haltérophile... sans poids... sans barres... sans avoir à suer sang et eau et sans répétitions ennuyeuses et fatigantes... en seulement 49 secondes par jour! Intuile de se déshabiller. Se pratique chez soi, au bureau, n'importe où. Le succès est garanti en quatre fois moins de temps. Tous vos muscles deviendront plus fermes, plus résistants, plus puissants ou vous n'aurez rien à payer. Postez dès aujourd'hui le coupon pour recevoir la brochure GRATUITE de 28 pages décrivant point par point cette méthode garantie et prouvée.

— DÉCOUPEZ ET POSTEZ DÈS AUJOURD'HUI —
BULLWORKER SERVICE, DEPT. TR 117
604 KING STREET WEST, TORONTO 2B, ONTARIO

Je vous prie de me donner tous les détails sur le Programme Bullworker 2 et sur votre offre d'essai GRATUIT de 2 semaines à domicile.

Nom _____ Age _____
Rue _____
Ville _____ Prov. _____

18 novembre 1967, TELE-RADIOMONDE /27

18

18

18

Les Mots Croisés de



no. 303

1	V	O	C	E	R	A					M	I	S	A	R	D
2	A	R	I	D	E		B	E	L		G	E	M	I	E	
3	R	A	R	E		S	A	L	I	S		S	I	E	N	
4	I	L	E		D	E	B	U	T	E	R		S	U	R	
5	C	E														
6	E		M	E	R		L	E	E		B	A	L		E	
7			S	O	F	A	L		R		L	A	V	I	S	
8	M	E	R	I	T	E	R		B	A	D	I	N	E	R	
9			L	I	C	E	T				S	I	N	O	N	
10					O	I	L		M	U	E		N	E	T	
11			C		T		R	E	P	O	S		R		C	
12	T	A	S			M	A	T	E	L	O	T		C	A	B
13	A	R	I	A		C	A	R	O	M		M	A	R	I	
14			I	T			L	I	S		M	I	L	A	N	
15			E		H	E	S		E			R	E	T	S	

HORIZONTALLEMENT

- Chant funèbre improvisé, usité en Corse - Fond de vase molle.
- Sec, stérile - Beau - Lutin, gnome, sylphe.
- Qui n'est pas commun - Rend sale - Poss.
- Espace de terre - Jouer le premier à certains jeux - Indubitable.
- Dém. - Vrille de certains plants - De la gamme.
- Grande étendue d'eau salée - Général américain - Où l'on danse.
- En Orient, estrade élevée et couverte d'un tapis (pl.) - Manière de colorier un dessin avec de l'encre de Chine.

- Etre digne de louange - Plaisanter.
- Permission - Autrement, sans quoi.
- Anciennement oui - Perd son poil - Propre.
- Prép. lat. - Cessation du mouvement - Dém.
- Amas - Marin qui reçoit la solde réglementaire - Voiture anglaise.
- Air, mélodie - Maire de Québec - Epoux.
- Marquons de la joie - Fleur blanche - Ville d'Italie.
- Compact, lourd relativement à son volume (pl.) - Certitude qui empêche de se tromper (pl.).

VERTICALEMENT

- Dilatation permanente d'une veine - Né de parents non mariés ensemble.
- De vive voix - Condiment - Maladie des os.
- Membrane qui recouvre la base du bec de certains oiseaux - Nom vulgaire du papillon du genre vanesse - Ville de Suisse.
- Ville des Pays-Bas - Ce qui manque pour que les recettes soient en balance avec les dépenses - Comm. de Belgique.
- Réitération - Genre de mamière carnassier de l'Inde - Pron. pers.
- Nom humide - Manche au tennis - Race, moins une lettre.
- Abondance de paroles inutiles - Corps simple doué d'un éclat particulier.
- Dégourdir, déniaiser - Tromperie.
- Unité de mesure de capacité pour les liquides - Fils d'Hellen.
- Vois (anglais) - Fatigué - Bruit.
- Symb. chim. - Qui aime à jouer, à rire. - Dans remuer.
- Les siens. - Ravager un terrain par des ravines. - Commune rurale autonome en Russie.
- Plante odorante - Genre de passereaux controstrés - Instruit, savant.
- Qui aime à rire. - Monnaie japonaise - Partie d'or fin.
- Marchandise destinée à la consommation - Etat misérable et piteux.

Mots Croisés

Semaine du 6 novembre

1	H	A	L	O	T	E	C	H	N	I	E	S	D	E
2	A	M	E	R	I	C	A	N	I	M	E	S	L	
3	T	O	T	A	D	K	Z	P	K	I	S	E		
4	L	R	U	V	A	N	A	P	P	V				
5	L	A	C	E	R	E	G	O	I	N	E	R	A	
6	O	L	E	C	A	I	N	V	N	A	I	T		
7	N	E	G	A	T	I	V	E	M	E	N	T	A	
8	M	L	H	E	E	A	L	E	A	I	O			
9	E	J	E	T	M	A	V	R	E	I	S	M		
10	U	D	O	T	V	I	B	A	R	D				
11	S	K	U	S	E	M	L	E	S	E				
12	E	P	I	S	T	O	L	A	P	N	E	S	O	
13	M	R	V	E	J	E	O	M	T					
14	C	L	I	N	E	A	I	R	E					
15	S	T	E	L	E	S								

Liste des gagnants des Albums Succès Populaire.

Mlle Huguette Audet,
329 St-François,
Jonquière,

M. Michel Thibert,
4151 rue Papineau, #4,
Montréal,

Mme Jacqueline Gauvin,
5119 3e Avenue Rosemont,
Montréal, 36 P.Q.

M. Jean-Marie Pelletier,
9400 rue Iberville,
Montréal 12, P.Q.

Mme Jeanne Blais,
2009 Galt ouest,
App. 5
Sherbrooke,

le secret des artistes



"J'en ai eu des histoires depuis que je suis dans le métier"...

JULIETTE BÉLIVEAU S'EST DÉJÀ fait POURSUIVRE par une CHAUVESOURIS

Pas question pour Juliette BELIVEAU d'évoquer son ancien métier puisqu'elle a toujours exercé le même... avec brio d'ailleurs. Depuis l'âge de 10 ans, elle est comédienne.

- C'était en 19...; on m'a fait jouer les petits garçons ou les petites filles. La télévision n'existait pas encore, et j'étais, je pense, la seule enfant de théâtre au pays. C'était merveilleux car c'est sa mère qui avait le trac. Juliette, elle, ignorait jusqu'à sa signification. "Depuis, dit-elle, je sais ce que c'est".

Durant toutes ces années passées sur les planches, elle a de quoi faire plusieurs livres de ses souvenirs, certains cocasses, d'autres tristes.

Juliette la voleuse?

Elle passait au théâtre Champlain, dans une revue et, dès la fin, elle partait en courant avec ses affaires afin de se rendre au théâtre Gesù, où elle donnait la première réplique dans une pièce. La fin de son premier spectacle et le début de l'autre étaient sensiblement à la même heure. Aussi, un jour, Juliette BELIVEAU quitte le Champlain avec un grand manteau de lapin blanc sous le bras. Juliette HUOT, qui jouait avec elle, la suivait avec une valise contenant ses propres affaires. "Tous

les gens que nous avons croisés dans la rue nous ont pris pour des voleuses!"

Elle se souvient d'ailleurs très bien de cette époque du théâtre Champlain: une autre fois, alors qu'elle s'habillait dans le noir, sur le plateau, elle se baisse afin de lacer ses chaussures. Le réalisateur entre à son tour sur la scène et, voyant Juliette immobile, dans le noir, la prend pour une table basse et pose sur son dos la serviette qu'il tenait à la main...

Attaquée par une chauve-souris

Pendant la crise, en 1927, les comédiens travaillaient dans de terribles conditions. Juliette BELIVEAU passait alors au Midway sur Saint-Laurent. Les rats se promenaient au milieu d'eux pendant qu'ils se changeaient. Juliette passait ce temps, perchée au sommet d'un escalier, à faire des "pschut!..." pour les faire déguerpir. Toutefois, bon public, ces messieurs les rongeurs ne se montraient pas quand la pièce commençait...

Le plateau du Midway étant tout petit, Juliette était obligée de changer de costume sur scène même, dans une espèce de cage en fer. "Comme une chauve-souris rôdait tous les soirs autour de nous, je ne m'occupais que d'elle et je ne m'étais pas aperçu que le public me regardait me changer".

- Elle nous en a fait voir cette maudite chauve-souris, le réalisateur essayait de la chasser tous les soirs, mais elle revenait. Il fallait voir les spectateurs quand l'animal faisait du rase-motte dans la salle. Personne alors ne nous regardait plus jouer.

Le seul métier que Juliette BELIVEAU aurait pu faire d'autre, c'était le père Noël pour ses enfants. Seulement, ils la reconnaissaient tout le temps. Elle était donc obligée de louer les services d'un papa Noël qui fasse plus vrai.



Elle nous en a fait voir cette maudite chauve-souris!

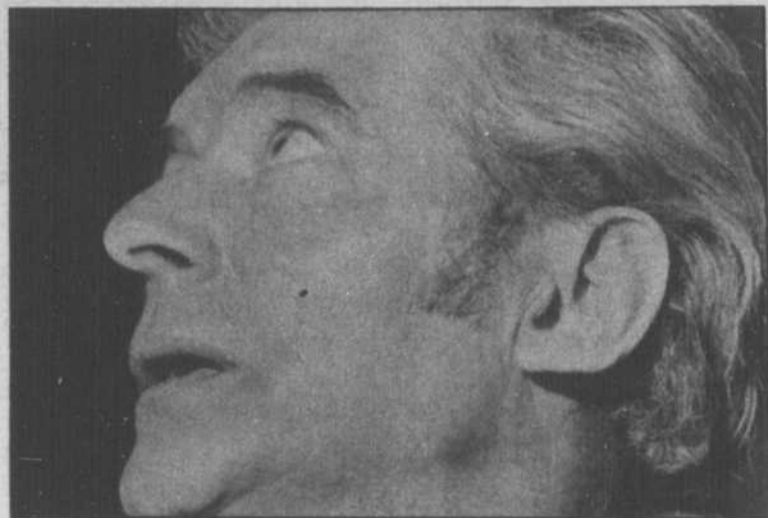
le monde insolite de michel girouard



Le triomphe du grand Félix!

Quand j'ai vu Félix Leclerc sur la scène de la Place des Arts la semaine dernière, j'ai compris pourquoi on l'adore à Paris, et pourquoi il a réussi à conquérir le coeur de l'Europe.

Félix Leclerc tient un peu de la légende, et pour cause. C'est lui qui a donné le premier élan et le souffle de vie à tous nos chansonniers canadiens, qui n'ont encore jamais réussi à le déclasser parce que le grand Félix, il est insurpassable autant à cause de sa poésie qu'à cause de cette façon bien à lui qu'il a d'interpréter une chanson. Mercredi soir dernier, Félix Leclerc nous a présenté un spectacle merveilleux, composé de ses anciens refrains et également de ses toutes nouvelles chansons, qui sont, à mon avis, plus touchantes que les premières. Je pense ici tout particulièrement à cette pièce qu'il a intitulée "en muet", et qui est, je crois, l'une de ses compositions les plus fortes. Il faut s'appeler Félix Leclerc pour penser à écrire des choses aussi jolies. De toute manière, le grand Félix, il est là, et il y sera pour longtemps encore. Il fait partie de la race des grands, de ceux qui ont marqué leur époque avec leur poésie et leur musique. C'est pour cette raison que l'on doit lever très haut notre chapeau devant lui, et lui dire un très gros merci. Je me demande cependant



Le plus grand de nos chansonniers canadiens, Félix Leclerc a fait une rentrée du tonnerre la semaine dernière à la Place des Arts.

qui avait eu l'idée de nous présenter Cora Vaucaire en première partie. Cette femme a déjà connu une certaine vogue en France, mais il y a longtemps, très longtemps qu'elle est oubliée, et il me semble que ce n'était pas du tout nécessaire de la sortir de son "placard" pour venir nous la présenter sur la scène de la Place des Arts avec Félix. Non, mais il y a tout de même des limites, à rire de nous. Si la belle Cora, elle est passée de mode en France, elle n'est pas plus d'actualité pour nous. C'est beau les "antiquités", mais je les préfère dans les musées. Avec du moderne, ça devient ridicule. Puisse Co-

ra retourner en France le plus tôt possible. Des interprètes talentueuses, il y en a beaucoup au Canada, et il me semble que c'est à elles que l'on devrait donner la préférence. Ce serait tout de même un tout petit peu plus normal.



La petite Christyne Chartrand vient de lancer un microsillon magnifique pour la maison Capitol.

Christyne Chartrand nous offre son "bijou" de microsillon

Je ne suis pas toujours d'accord avec la façon d'agir de Christyne Chartrand, mais cependant, je me dois d'admettre qu'elle a un talent fou, et que son premier microsillon qu'elle vient de nous offrir chez Capitol est tout simplement extraordinaire.

Il est vrai que les arrangements de Georges Tremblay y sont pour quelque chose, mais quelle voix magnifique elle a la petite, et quelle chaleur elle dégage.

Sur ce premier long-jeu, on peut noter tout particulièrement la chanson "Mon arbre" et "Qui le premier".

Je ne sais si elle est sérieuse Christyne Chartrand, ce que je sais cependant c'est qu'elle a le petit quelque chose qui fera peut-être d'elle, un jour où l'autre, une des chanteuses les plus populaires du Canada français.



Michel Trahan, l'animateur de l'émission "Les copains d'abord" que nous pouvons voir tous les mercredis soirs au réseau français de Radio-Canada.

ICI JE M'ÉPIVARDE...

DIANE DUFRESNE, celle pour qui j'ai un tout petit faible, a remporté un très beau succès la semaine dernière au théâtre Capitol de Québec, où elle se produisait avec Ferland. A propos, il se passe actuellement beaucoup de choses dans la vie de Diane, des choses intéressantes, il va sans dire. On en reparlera...

CHANTAL RENAUD m'a fait entendre avec son départ pour Paris la chanson que Lautrec a présentée au festival de Rio, et je peux vous affirmer que même si le premier prix a été accordé à un autre, cela ne veut pas dire que la chanson n'était pas merveilleuse. Très bientôt la maison Jupiter nous l'offrira...

ALAIN JODOIN, des MERSEY'S, et tout le reste du groupe, plus quelques intimes, se rendront à Nassau très bientôt plus précisément pour y passer la Noël. Ça fait très longtemps que le groupe rêve d'aller à Nassau, et ils en seront à leur premier voyage dans ce pays



ALAIN JODOIN... à Nassau pour Noël.

de soleil. Ils seront absents de la métropole durant une dizaine de jours...

MICHEL PAJE ne sait plus très bien où donner de la tête. Cependant, moi, je ne le comprends pas Monsieur Paje. Avoir la chance de continuer sa carrière en Europe, et préférer "geler" au Canada, ça me révolte. Il faut aimer la neige et le trouble à tout prix...



Louise Marleau... avec son coiffeur.

Des indiscrets m'ont avoué avoir rencontré LOUISE MARLEAU, la très belle, dans un restaurant de Montréal en compagnie de son coiffeur Richard de Chez-Constant. Il est vrai que l'on raconte tellement de choses sur la belle Louise...

MAIGRISSEZ

PERDEZ 2 LIVRES EN 48 HEURES SANS REGIME.
SANS MASSAGE. SANS EXERCICE. SANS DANGER.

SI VOUS SOUFFREZ D'OBESITE CONSULTEZ VOTRE MEDECIN. cependant si vous êtes en parfaite santé et que votre seul désir est de perdre quelques pouces aux endroits suivants: taille, hanches, siege ou cuisses, commandez et utilisez la METHODE TILT et portez la fameuse CLEOPATRE 1 ou 2 heures par jour chez vous en travaillant ou en dormant.

CLEOPATRE provoque une sudation abondante. Vous éliminez en une seule séance jusqu'à 16 onces de sueur, toxines et déchets organiques qui vous empoisonnent.

CLEOPATRE est la seule qui tient compte des bourrelets au-dessus de la taille sans couvrir le buste qui diminuerait et s'affaiblirait. Elle va jusqu'au genoux ou aux chevilles.

CLEOPATRE n'est pas une gaine, mais un sous-vêtement fait d'un matériel spécial blanc, souple et léger. Ne provoque ni échauffement, ni boutons.

CLEOPATRE a fait ses preuves. Plus de 9,000 vendues au Québec en 3 ans. MEFIEZ-VOUS DES IMITATIONS.

COMMANDEZ ET UTILISEZ LA FAMEUSE METHODE TILT directement de France avec laquelle nous expédions le vêtement de votre choix. Distributeur exclusif direct de l'importateur au consommateur. N'est pas vendu dans les magasins. Choisissez le vêtement qui convient selon la partie du corps où vous voulez amincir.



P.G. SPECIALITE DE NUTRITION,
C.P. 81 SILLERY,
QUEBEC, 6 QUE.

T.R.M. 18/11/67

Veillez m'expédier sous pli discret la METHODE TILT et le vêtement indiqué fourni avec cette méthode.

- b) BUSTIER BERMUDA: pour amincir à partir du dessous du buste, de la taille, des hanches et des cuisses \$ 9.95 plus taxe 8%
- c) BUSTIER BERMUDA: pour amincir à partir du dessous du buste, de la taille, des hanches aux chevilles \$12.95 plus taxe 8%
- d) BUSTIER CULOTTE: pour amincir à partir du dessous du buste, de la taille, et des hanches \$ 8.95 plus taxe 8%
- e) SHORT: pour amincir de la ceinture et du siege \$ 3.95 plus taxe 8%
- f) BERMUDA: pour amincir de la taille, des hanches et des cuisses \$ 6.95 plus taxe 8%
- g) MANCHETTES: (2) du dessous de l'épaule au coude (non-illustrées) .. \$ 3.95 plus taxe 8%

NOM:

ADRESSE:

VILLE:

INDIQUEZ TOUR DE HANCHES
HAUTEUR
TAILLE

Economisez \$1.25 de frais de COD en joignant 45c de plus à votre mandat ou cheque et nous paierons le transport.

18 novembre 1967, TELE-RADIOMONDE /29

18

18

18

Ce qu'ils ont peut-être dit...



OLIVIER GUIMOND



CHANTAL RENAUD



JEAN-PIERRE COALLIER



LES SULTANS



ELAINE BEDARD



MONIQUE MILLER



JOEL DENIS



GERARD PELLETIER — FERNAND SEGUIN



JULIETTE HUOT — REAL GIGUERE



RENE LEVESQUE



YVAN DUCHARME



MARCEL DUBE



DANY AUBE



PIERRE DUDAN



CHRYSTINE CHARTRAND



ALAIN STANKE - JACQUES NORMAND

LE GAGNANT DU CONCOURS:

VOULEZ-VOUS JOUER avec NOUS?

Pour gagner à notre nouveau concours des Photos-ballons, il vous suffit de découper dans cette édition n'importe quelle photo et d'y ajouter une légende drôle. Postez votre réponse le plus rapidement possible à: **CONCOURS PHOTOS-BALLONS, TELE-RADIOMONDE, 4270, PAPINEAU, MONTREAL.**

Le gagnant recevra un abonnement gratuit d'un an à TELE-RADIOMONDE. La photo gagnante de cette semaine a été découpée en page 22 de l'édition du 28 octobre.

La gagnante

Mademoiselle Nicole Bergevin, 8855 Henri-Julien, Montréal, 11, Qué.



- "Allo Radio-Canada! Seriez-vous intéressé à une émission du genre... MONSIEUR BANCO??"

Avec **OLIVIER DESPAX** en vedette

60 ARTISTES SUR SCÈNE À STAROVAN!

CJMS a présenté le dernier "Starovan" de 1967. Le thème était "Projection '68". Voici pourquoi... Dans la distribution de ce spectacle on y trouvait une quantité inouïe de nouveaux visages connus par un ou deux disques et dont l'année 1968 annonce le point décisif de leur carrière. Il y a aussi quelques noms connus qui désirent s'imposer définitivement au cours de l'année qui vient...

Un animateur sympathique: Norman Knight dirige ces soirées. Starovan était présenté jeudi à Laprairie, vendredi à Sherbrooke, samedi à Montréal et enfin dimanche à l'Épiphanie. La grande vedette de ces quatre spectacles était Olivier Despax dont la réputation de meilleur guitariste de France n'est plus à faire.

Ce Starovan "Projection '68" a été véritablement un succès monstre. Les spectacles débutaient à 8,30 chaque soir et se terminaient à minuit. La précision était de rigueur...

Comme à l'habitude tout ce que CJMS entreprend se qualifie d'excellent. Ce Starovan n'y échappait pas! Au contraire! On a travaillé d'arrache-pied pour mettre au point un tas de techniques qui rendaient ce Starovan extraordinaire. Pierre David, directeur de promotion et de publicité au poste CJMS, qui travaille presque toujours dans l'ombre, voyait s'étaler devant lui un succès qui était à la hauteur de son travail et qui couronnait ses efforts.

Texte et photos:
GUY POTHIER



Comme deux tourtereaux, Caroline et Claude Sorel posent gentiment. Ils ont peut-être un secret... Quisait???



Louis Parizeau des Sinners (au centre), participait à ce grand cocktail CJMS. Avec tout son charme irrésistible, sa délicatesse... et surtout sa très grande distinction, il brillait par son importante présence...



Voici quelques artistes participant à la dernière tournée Starovan de l'année. On remarque Philippe Arnaud, Norman Knight, Caroline, Olivier Despax, les Chanceliers, les Mersey's, les "409", les Dandy's, Manon, Dominic, Karo, François Carel, les Lutins, Claude Sorel, les Intrigantes, Gene Williams, Patrick Zabe, Jean et Steve, et une foule d'autres...



Chantal Pary trinque elle aussi... Chantal est l'une des chanteuses les plus prometteuses présentement au Québec et avec raison...



Dans un cocktail précédant un spectacle, Gilles Brière des Chanceliers discute avec la vedette internationale Olivier Despax de la tournée... Pierre David (à l'extrême droite) de CJMS ainsi qu'un invité, écoutent attentivement cette conversation qui semble intéressante...



Les "jeunes" Lutins étaient en super-vedette durant cette courte tournée... La jeunesse a toujours sa place!