

Ave Maria

SOLO ET CHOEUR AD LIBITUM

PAR

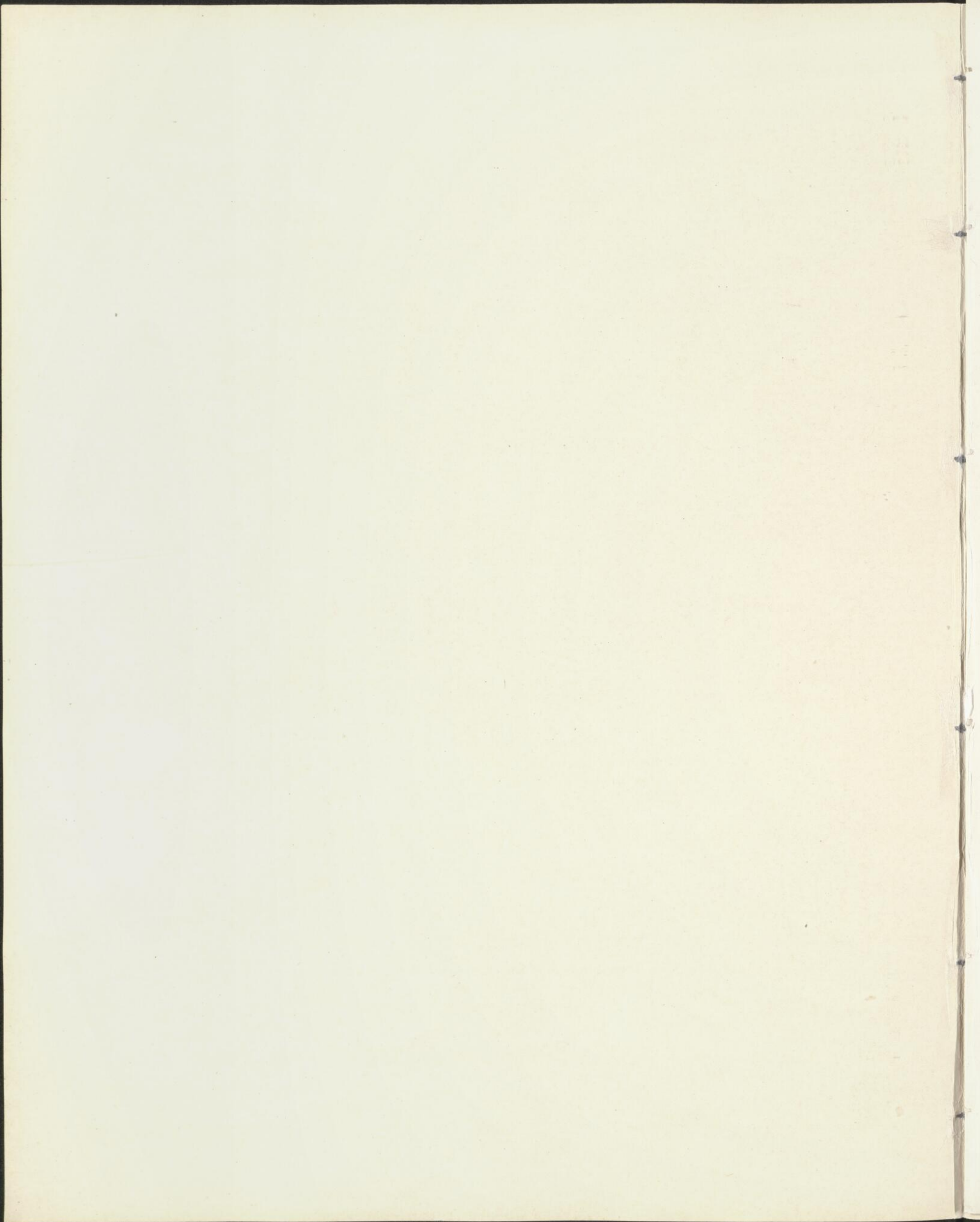
R. C. LARIVIÈRE, C. S. V.



Tous droits d'exécution, de reproduction
et d'arrangement réservés pour tous pays.
Copyright 1925 by l'Édition Belgo-Canadienne

Propriété de l'Édition Belgo-Canadienne
12, Rue Bishop
MONTRÉAL - CANADA

Dépôt pour la Belgique :
SCHOTT FRÈRES, 30, rue St-Jean, BRUXELLES



Ave Maria

SOLO ET CHOEUR AD LIBITUM

PAR

R. C. LARIVIÈRE, C. S. V.



Tous droits d'exécution, de reproduction
et d'arrangement réservés pour tous pays.
Copyright 1925 by l'Édition Belgo-Canadienne

Propriété de l'Édition Belgo-Canadienne
12, Rue Bishop
MONTRÉAL - CANADA

Dépôt pour la Belgique :
SCHOTT FRÈRES, 30, rue St-Jean, BRUXELLES

AVE MARIA

Solo et Chœur ad libitum

R. C. LARIVIÈRE, C. S. V.

CHANT *Adagio* ♩ = 56 *p* SOLO

ORGUE *mf* *p* *poco rit.* *p*

A - ve, Ma -

ri - a, gra - ti - a ple - na, Do - mi - nus té - cum

cresc. be - ne - di - cta tu in mu - li - e - ri - bus

cresc.

f et be - ne - di - ctus fru - ctus ven - tris tu - i, *dim e rit.*

dim e rall.

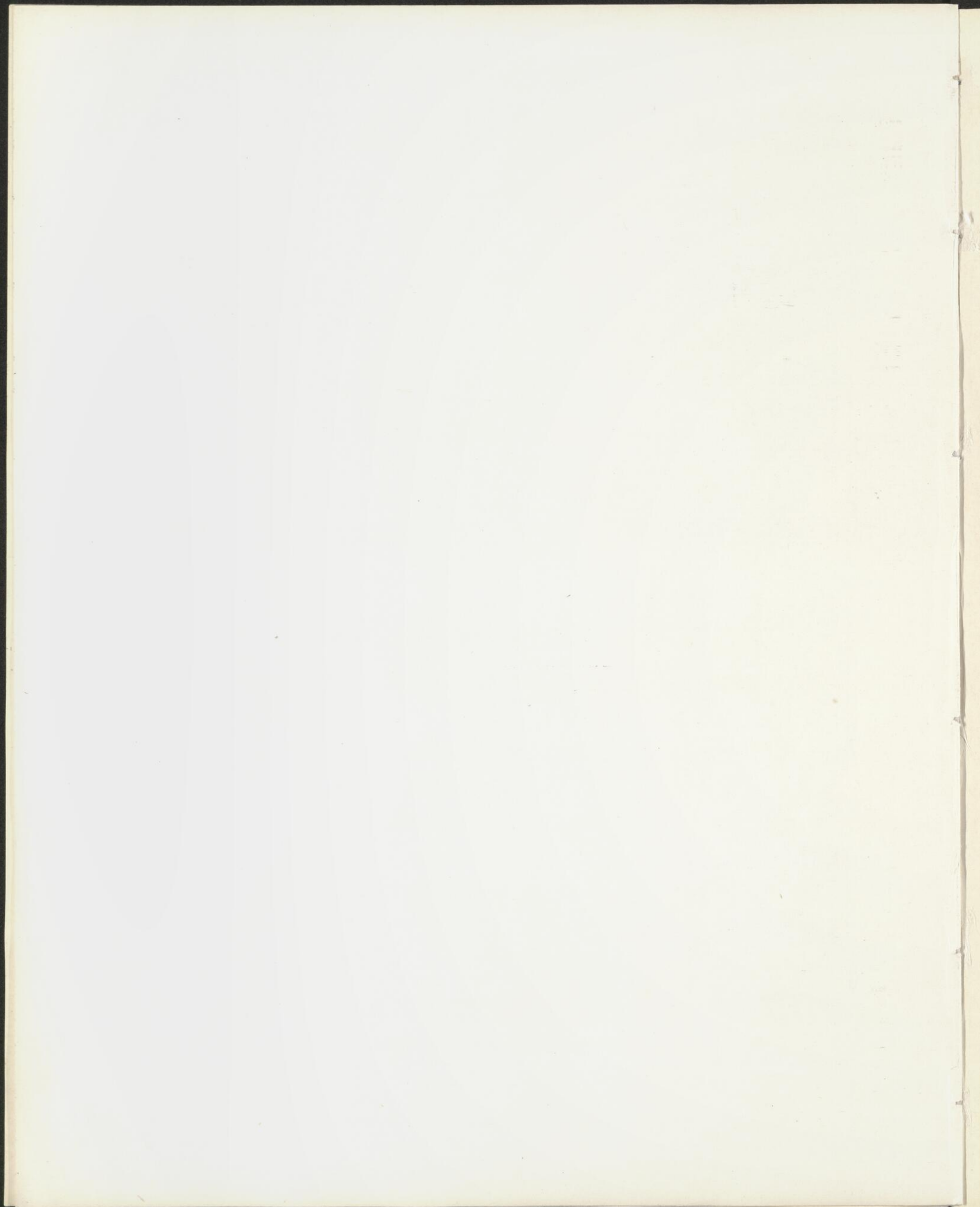
f CHŒUR ad libitum Je - sus. San - cta Ma - ri - a, Ma - ter—

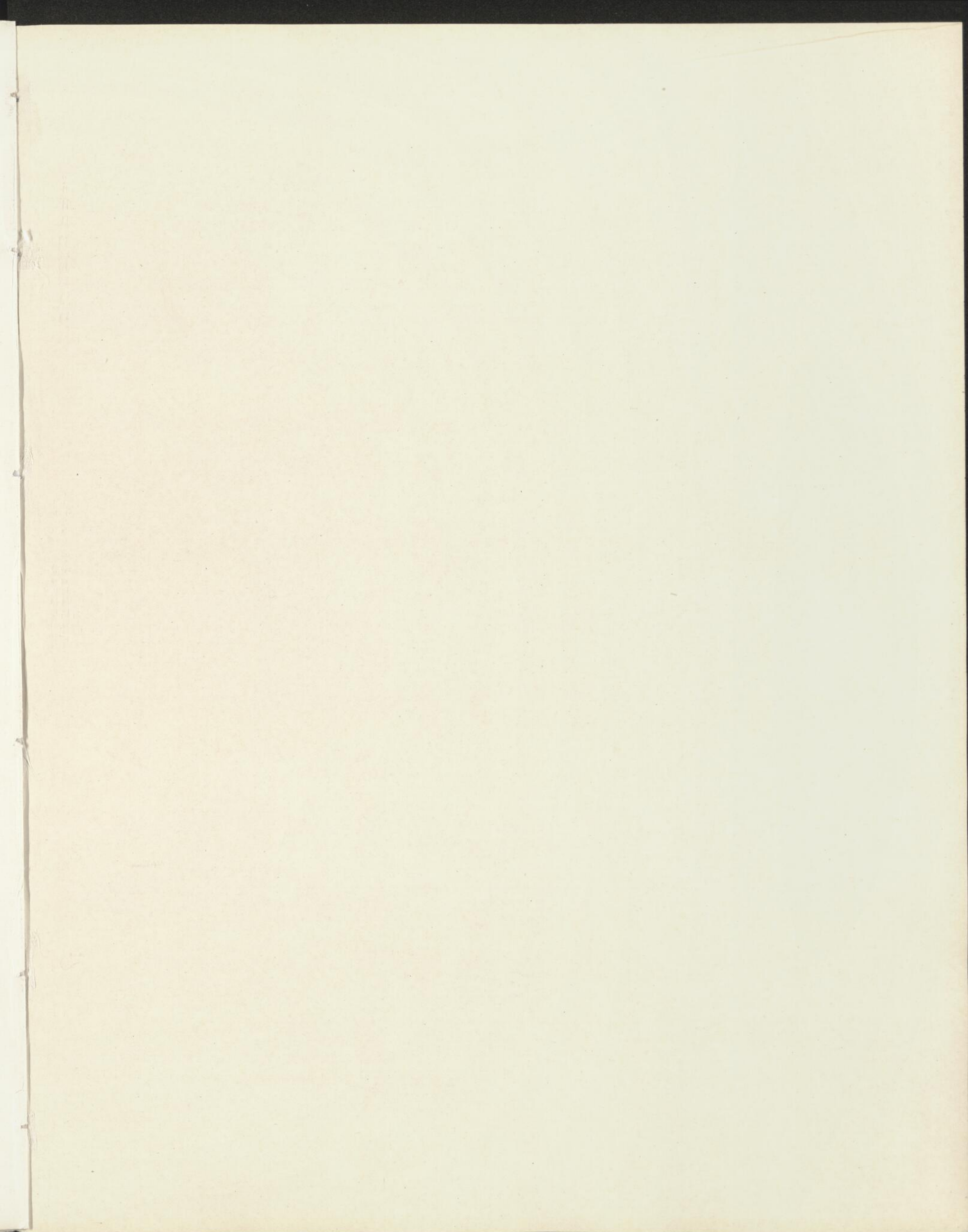
p De - i, o - ra pro no - bis pec - ca - tó - ri - bus, *cresc.*

p *cresc.*

f nunc et in ho - ra mor - tis no - stræ. *allarg.* *p* rall. A - - - men.

f *allarg.* *rall.*





NOUVELLES PUBLICATIONS

de L'Édition Belgo-Canadienne

Compositeurs Canadiens

MUSIQUE RELIGIEUSE

Sœur Marie-Thérèse, S. S. A.

AVE MARIA
DEUX CANTIQUES

Arthur Letondal

PRÉLUDE GRAVE, pour Orgue
OFFERTOIRE, pour Orgue

R. C. Larivière, C. S. V.

TERRA TREMUIT, Chœur à 4 voix
mixtes et Orgue.
REGINA CÆLI, Chœur à 4 v. mixtes
(avec une version à 2 v. égales et Orgue)
AVE MARIA, Solo et Chœur ad. lib.
et Orgue

MUSIQUE INSTRUMENTALE

Albert Chamberland

SÉRÉNADE, pour Violon et Piano

Alfred Laliberté

REFRAIN LYRIQUE, Violon et Piano

J.-B. Dubois

ÉLÉGIE, Violoncelle (Violon, ou Cor)
avec accompagnement de Piano

L. Valmont

SUR LE FLEUVE ST-LAURENT,
Valse facile pour Piano
SUR LE PONT DU MINNEDOSA,
Mazurka facile pour Piano

A. Contant

MÉDITATION } pour Violoncelle
ROMANCE } ou Violon et Piano

PAUL GILSON

Solfège, 9 volumes, avec accomp. de Piano
Traité d'Harmonie en trois volumes.

Étude sur les Intervalles.
Quintes, Octaves, et Polytonie.

Le Tutti Orchestral.

H. F. KUFFERATH

École Pratique du Choral

MATHIEU CRICKBOOM

La célèbre **Méthode de Violon**, en 5 cahiers

La Technique du Violon, en trois cahiers

Les Maîtres du Violon, en douze cahiers