

PER
R 56
Ex. 7

Le Passe-Temps

Vol. XXI — No 521

ABONNEMENT : { Canada, \$1.50
Etats-Unis, \$2.00 } PAR ANNEE

Montréal, 13 mars 1915

Ce Numéro Contient DIX Morceaux de Musique et de la Littérature de choix — Un Numéro, 5 sous; Etats-Unis, 10 sous

La Mort de l'Orphelin

Création de Mme de Vernil..... page 86

Ma Brune Amie

Chanson interprétée par Desmarceau.... page 88

Le Roy Loys

Vieille chanson française..... page 90

Cé "son Père"

Chanson serio-comique de Merville..... page 97

In Roseland

Gavotte inédite pour le piano..... page 91

"Lou" Waltz

Pour le piano par A'bert Content..... page 94

Ami Printemps

Chanson pour les tout-petits..... page 84

Orchestration

"Ben" — Viola et Violoncelle..... page 98

Joffrette

Chanson militaire..... page 97

Pour la Patrie

Chanson patriotique..... page 83

La Buvette

Paroles et mélodie de l'abbé G. Dugas..... page 97

Nouveau Cours de Solfège

Par L. LeCorre — 12ème Leçon..... page 82

LA MORT DE L'ORPHELIN

CHANSON
CRÉÉE PAR MME DE VERNIL



J.-H. GERMAIN



MME DE VERNIL

PAROLES
ET
MÉLODIE
DE

J.-H. GERMAIN

HARMONISATION DE

JEAN IMBERT



Ce morceau de chant est imprimé au complet dans le présent numéro.

(Voir notre Album Musical)

Dans Le Monde Artistique

L'Opéra à New-York.

La National Opera Company de Cuba viendra à New-York au commencement de mai. Le *New York Herald* en annonçant la nouvelle, dit que la saison durera deux mois. Voici les principales chanteuses : Juanita Capella, soprano dramatique ; Titta Ruffi, Rosina Storchio, Bernice de Pasquale, Carmen Melia et Régina Alvarez. Parmi les chanteurs : Guiseppi Anselmi, ténor ; José Palé, Tito Schipa, Bernardo de Muro, Manfredo Polverosi et Guiseppi de Luca. On mentionnera aussi comme probable : Maria Barrunton, Gemina Belincioni et Marthe Chenal.

Puccini rayé.

Le *Temps de Paris* dans une communication concernant le télégramme de Puccini au Dr Wolf de Berlin, dit que le compositeur italien a exprimé absolument ses sentiments. La veuve de Victorien Sardou a écrit aux journaux en félicitant le Directeur Gheusi, interdisant la production des œuvres de Puccini à l'Opéra Comique.

Caruso à un fil à la patte.

Si Caruso avait décliné son engagement de Monte-Carlo, il aurait été obligé de verser une indemnité de \$'00.000, d'après ce que raconte son secrétaire Scognamiglio. Son engagement à Monte-Carlo est pour une durée de cinq ans.

Messe Anniversaire.

Le 12 février, à l'église Saint-Vincent de Paul de New-York, une messe de requiem a été chantée pour le repos de l'âme de la célèbre basse française Pol Plançon. Emma Esmes et Emilio de Gorgoz se sont fait entendre.

Mary Garden.

Le 10 février, Mary Garden, s'est embarquée pour la France, où elle va reprendre le tablier d'infirmière pour les soldats blessés. Elle est venue à New-York, il y a quelques semaines, pour passer les fêtes avec ses parents.

Union Nationale française.

Un beau concert est annoncé au bénéfice de l'Union Nationale française, la Chorale Plamondon et des artistes locaux ont gracieusement offert leur concours. Cette soirée où le tout Montréal participera, soulagera un grand nombre de malheureux.

Une nouveauté de César Franck.

Une œuvre patriotique écrite il y a quarante-cinq ans et qui n'a jamais été représentée sera chantée par Mlle Chenal aux concerts Colonne-Lamoureux. Cette œuvre a pour titre *Paris* pendant le siège de 1870. Il semble étrange, que l'œuvre d'un des plus grands compositeurs modernes soit restée si longtemps dans les cartons.



Membres du Comité de la Chorale Plamondon (1914-1915)

La Musique à l'École et au Foyer

SOLFÈGE CANADIEN

XII^{ème} LEÇON

TONS - DEMI-TONS HARMONIE - ACCORDS

126. — Le ton est la plus grande distance entre deux notes consécutives ou conjointes de la gamme naturelle : do, ré.
127. — Le demi-ton est la plus petite distance qui sépare deux degrés conjoints de la gamme naturelle : mi, fa.
128. — Le comma est la neuvième partie d'un ton.
129. — Chaque ton peut être divisé en deux demi tons. Exemple :

AVEC DIÈSES

AVEC BÉMOLS



1 ton 1/2 ton 1/2 ton 1 ton 1/2 ton 1/2 ton

[Pour la suite, voir ci contre]

Alice Verlet.

Cette soprano belge, donnera son premier concert à New-York, au Carnegie Hall. Parmi les primeurs qu'elle doit chanter, mentionnons : *Meneuse de Jeu* de Paul Vidal. Elle raconte à qui veut l'entendre, que la musique française moderne est celle qui s'adapte le mieux à la voix.

Concert à Ottawa.

Un concert donné par le Orpheum Glee Club d'Ottawa vient d'avoir lieu au Théâtre Russell. M. James A. Smith chef du chœur mérite tous les éloges pour ses hymnes russe, belge, français et japonais. William Wheeler, ténor, ainsi que Mabel Cole, soprano, et Irène Miller, pianiste, reçurent une ovation.

La critique chinoise.

L'*Oracolo* de Franco Leoni vient d'être représenté à New-York. Cet opéra sur le quartier chinois de San Francisco a été soumis à la critique de Ching Wong, voici quelques-unes de ses impressions : "Je ne comprends pas les pièces américaines ni les opéras. J'ai entendu l'*Oracolo* et ni les paroles ni les gestes et attitudes ne ressemblaient aux gestes, attitudes et mœurs chinois".

Tournée Besekirsky.

Parmi les artistes qui se feront entendre dans le cours de la saison prochaine, Wassily Besekirsky est un des plus distingués. Ce violoniste se fera entendre à Philadelphie, Boston et Washington.

Albert Carré.

Cet ancien directeur de l'Opéra Comique et actuellement du Théâtre Français, est actuellement avec les troupes françaises en Alsace. Madame Carré a chanté tout dernièrement à Londres, la Scène de St-Sulpice de *Manon* avec le ténor Fancel au profit des artistes belges et français.

CARTE POSTALE MYSTIQUE

On découpe cette carte postale en suivant les lignes noires. Quand cette opération est finie, l'on a qu'à tenir la carte entre une lumière et le mur à une distance convenable pour voir apparaître sur le mur en blanc et noir une SAINTE FACE frappante de vérité. Saissant, merveilleux. Prix 5 cents. Ed. Hartman, 385 Mont-Royal Est, Montréal.

GRATIS

Sur réception de 5c. pour payer les frais de poste et d'emballage nous vous enverrons notre catalogue de Patrons de Mode, en français "PATRONS FAVORIS"

Dépt. 10, 508 rue St-André, Montréal

8, NOTRE-DAME OUEST,
Montreal, Canada

PROFESSEUR **Lavoie** PERRUQUIER
POUR DAMES PERRUQUES ET TOUPETS ET MESSIEURS

Une Spécialité :

Cheveux teints de toutes les couleurs,
Coiffures pour les Bals et les Soirées.

Toujours en mains un assortiment complet de Perruques, Tou-

Maison Fondée en 1880.

SATISFACTION ASSURÉE



pets, Tresses et Boucles en Cheveux Naturels.

Aussi Peignes et Ornaments de tous genres pour cheveux, ainsi que des articles de toilette des meilleures marques pour l'Embellissement du Teint et la Conservation de la Chevelure.

Importateur direct de

PARIS-LONDRES-NEW YORK

TELEPHONE BELL
Main 6106



AVEC

JOS. BRUNET Manufacturier et Importateur de **Monuments en Marbre et Granit**
Ouvrages de Bâtisses et de Cimetières, etc., de toutes descriptions. Estimations données sur application. Sculpture Spécialité. Propriétaire de Carrières de Granit. Bureau et Atelier : 675 CHEMIN CÔTE-DES-NEIGES, MONTREAL. Tél. Bell, Up 1466.

Le Passe-Temps

MUSICAL, LITTÉRAIRE ET FANTAISISTE
Paraît tous les quinze jours

ABONNEMENT:

Pour le Canada Pour les États-Unis
Un an \$1.50 Un an \$2.00
Six mois 0.75 Six mois 1.00
Pour l'Europe : 10 frs. par an

PAVABLE D'AVANCE

Le numéro, 5 cts; Anciens numéros, 10 cts

En s'abonnant pour un an, chaque abonné reçoit

Une Prime valant \$1.00

Demandez notre liste de primes

ANNONCES:

Première insertion 10 cts la ligne
Insertions subséquentes 5
Conditions libérales pour annonces à long terme.
Les annonces sont mesurées sur l'agat.

Toute demande de changement d'adresse doit être accompagnée de l'ancienne adresse.
Pour discontinuer de recevoir ce journal, il faut avoir payé tous ses arriérés.
Les manuscrits publiés ou non ne sont pas rendus.
Adressez toute communication

LE PASSE-TEMPS
16, rue Craig-Est
Montréal, Canada

J.-E. BELAIR, éditeur-proprétaire

Téléphone: Main 3698

Montréal, 13 mars 1915

Passe-Temps - Chronique

Terrible Puissance



VOUS ALLEZ croire probablement, mes amis, que je veux parler de la puissance germanique, commencée par le grand imbécile Frédéric, terminée par le grand épais Guillaume Ier et le non moins grand ventru Bismarck, d'horrible mémoire, et en train d'être démolie par le grand, peut-être, mais assurément fou Guillaume II, qui se fait conter ça proprement par les alliés ?

Non, amis, car cette puissance si terrible fut, terrible a été, mais terrible n'est plus du tout.

Vous allez vous imaginer alors que je viens vous parler de cette autre puissance — morale celle-là — qui bouleversa de tous temps les cœurs et les peuples et jeta esclaves aux pieds de Cléopâtre, Antoine, le rival malheureux d'Octave ?

Pas du tout, mes amis, car cette puissance, qu'elle porte le nom de passion, d'amour, a un parallèle, une contre-partie, veux-je dire, un antipode, si vous le préférez, aussi terrible, évidemment et infiniment plus effroyable : la Haine.

Et ces deux puissances, toutes puissantes qu'elles soient, ne sont rien comparées à la terrible puissance que je vous dévoilerai tantôt, c'est-à-dire lorsque votre curiosité aura été rôtie sur le grill de l'impatience ; mille pardons ! les chroniqueurs, voyez-vous, mes amis, sont comme les enfants, au

POUR LA PATRIE

CHANSON PATRIOTIQUE

Créée par Dambreville à Ba-Ta-Clan

Paroles de Yvan POLTI

Musique de Car. MATHIEU

8 8 Allegretto

Dans le val - lon pres du vi -

- la - ge. Au bord du ruis - seau qui s'en -

- fuit. Ro - se rê - vait sous le feuil -

- la - ge Fris - son - nant au vent de la

nuit. El - le rê - vait, la jou - ven -

cel - le, A l'a - mou - reux qui s'ex - i -

la, Et mur - mu - rait: s'il é - tait

ad lib. la, Toujours ai - mant, toujours fi - de - le,

Valse

le lui di - rais à toi mes yeux A toi mon cœur,

rit. beau mi - li - tai - re. Ah! pourquoi par - tir pour la guer -

Moderato ad lib.

- re Quand au vil - lage on est heu - reux.

Tous droits d'exécution, de traduction, de reproduction et d'arrangements réservés pour tous pays.

Publié avec l'autorisation de l'éditeur, Louis Aerts, 67 rue de Clchy, Paris.

La même, chant et piano, 1 fr: 75 (35)

LA MUSIQUE A L'ÉCOLE ET AU FOYER (suite)

130. — La demi ton est chromatique quand il est constitué par deux notes de même nom. Ex. : sol, sol dièse.

131. — Le demi-ton est diatonique quand il est formé de deux notes de noms différents. Ex. : si, do

132. — Deux notes sont enharmoniques quand elles ont le même son tout en étant de noms différents. Ex. : sol dièse, la bémol.

133. — L'harmonie est l'art de combiner les accords de manière à former un air mélodieux.

134. — L'accord est l'exécution simultanée ou successive et rapide d'au moins trois notes.

135. — L'accord est parfait lorsqu'il renferme la tonique, la médiane et la dominante d'une gamme.

136. — L'accord parfait est majeur quand la tierce inférieure est majeure.

137. — Lorsque la tierce inférieure est mineure, l'accord parfait est mineur.

ACCORDS

Accords parfaits majeurs Accords parfaits mineurs

138. — Tous les accords parfaits sont consonnants. Les accords dissonnants sont les accords de quinte augmentée ou diminuée et les accords de septième.

dire du bon Labontaine qui s'y entendait, croyez-le bien, ils n'ont pas de pitié.

Soit je continue.

Vous allez vous imaginer peut-être, amis, que je me propose de vous entretenir de cette puissance, presque toute-puissante pour laquelle quantité d'imbéciles — qui se croient sages — se font mourir ou tout au moins hâtent peu ou prou leurs derniers instants ; de de cette puissance qui lance, précipite une foule d'aventuriers vers des régions abruptes, inconnues, inhabitées et presque inaccessibles ; de cette puissance qui rend prodigue ou avare, fastueux ou sordide ; de cette puissance, presque toute-puissante ici-bas, que l'on désigne sous le vocable caractéristique de *nerf de la guerre* et que le commun des mortels, d'accord en cela avec la science minéralogique, appelle tout simplement : Or ?

Non, amis, la puissance en cause ici, est autrement plus redoutable, que le précieux mais vil métal qui damne tant de gens et fait rager, maigrir, rougir et jaunir tant d'autres ? L'or n'est-il pas jaune et rouge, en effet ?

Mais enfin, me dites-vous, quelle est donc cette si terrible puissance auprès de laquelle pâlisent l'or, l'amour et la haine.

Ah ! chers amis, cette puissance terrible est tout simplement la même qui poussa le serpent infer-

POUR LA PATRIE (suite)

2

Soudain, la brise parfumée
Sous ses ailes, porta, confuse,
Les accents de la cloche aimée
Qui lente, sonnait l'Angelus.
Et la fillette, sur la mousse
En pleurant se mit à genoux
En murmurant priez pour nous
Vierge pour les amants si douce.

REFRAIN

Priez pour moi, mon amoureux,
Ma bonne Mère, est militaire ;
Ah ! pourquoi partir pour la guerre,
Quand au village on est heureux !

3

Lorsque chaque jour sonnait l'heure
Oh le soleil voile ses feux,
Rose sortait de sa demeure
Pour rêver de son amoureux.
Un soir, que tout était silence,
Elle aperçut, venant de loin,
Un soldat qui lui dit soudain :
Pierre est tombé !... mort pour la France.

REFRAIN

Alors des larmes pleins les yeux
Rose s'en fut au cimetière
En murmurant: Sans toi, mon Pierre
Mon cœur ne peut plus être heureux !

4

Depuis, on voit, quand la nuit tombe
Une femme au long voile noir
Qui va prier de tombe en tombe
Pour les victimes du devoir.
Parfois, sous l'if elle s'arrête,
Et sur sa bouche, avec ardeur,
Elle presse une croix d'honneur
En levant fièrement la tête.

REFRAIN

Il n'est plus de pleurs en ses yeux,
La source en son cœur est tarie,
Son Pierre est mort pour la Patrie,
Rose n'aura plus d'amoureux !...

TRAVAUX ARTISTIQUES EN FER FORGE, CUIVRE ET BRONZE, tels que : lustres de salon, lampes de vestibule, panneaux de portes et lampes d'extérieur, coupes à fruits en crystal, monture artistique en cuivre, nécessaire de fumeurs, cendriers, etc. Ornements d'églises et réparations, polissage des métaux. Made in Canada. Joseph Modave, fabricant, 563, 4e ave, Rosemont, Montréal.

nal à pousser, lui aussi, notre première mère Eve à tâter du fruit défendu et à pousser à son tour son cher mari, notre premier père, Adam de son vrai nom, à pousser finalement et une fois pour toutes le reste de la malencontreuse pomme, ou poire, ou prune... au beau milieu de sa gorge, où le morceau resta accroché, ce qui a fait dire au chansonnier :

"Qu'Adam fut un pauvre homme,
De nous faire damner,
Pour un morceau de pomme
Qu'il ne put avaler :
Sa femme, sans cesse,
Le flatte, le presse
D'en manger un petit...
Disant que la Sagesse,
Que Satan avait 'dit'...
Gisait 'dedans' ce fruit".

Et cette puissance, est la même que celle précipitant les empires, les nations, les sociétés, les armées, les individus les uns contre les autres les uns sur les autres ; et cette puissance terrible est la même que celle qui chasse tout noble sentiment, toute pitié, toute humanité, toute civilisation du cœur de l'homme, du cœur de la femme, faisant de l'homme un tigre furieux, et de la femme une tigresse altérée de sang et de carnage ; et cette terrible puissance est la même que celle qui a mis en présence, pour s'entredéchirer, les neuf nations belligérantes actuelles en attendant qu'elle mette en présence, pour s'égorger à qui mieux mieux, les nations alliées, les nations amies ; en présence du gâteau boche à partager ; et cette puissance, mes amis, c'est la Jalousie.

JEAN PTO.

LE CONCERT DE L'UNION NATIONALE FRANÇAISE

L'Organisation des concerts Plamondon vient de se voir confier la direction du concert annuel de la société de bienfaisance, l'Union Nationale Française qui aura lieu samedi, 13 mars, au Monument National, sous la présidence du Consul Général de France, Monsieur Bonin.

Il va sans dire que la Chorale Plamondon se fera entendre à cette occasion dans un répertoire tout nouveau et des plus intéressants avec ses solistes.

Au programme de la soirée figurera aussi Mlle de Coriolis qui inaugurera sous peu des cours d'histoire de la musique et des musiciens au studio qu'elle ouvrira à l'Organisation des concerts Plamondon, 628 rue Ste Catherine Ouest.

M. Jean Imbert, premier prix de flûte et chef d'orchestre, autrefois de Lyon, France, fera ses débuts devant le grand public de Montréal à cette même occasion.

M. Imbert a ouvert un studio pour l'enseignement de la flûte, du solfège et de la composition à l'Organisation des concerts Plamondon qui devient rapidement un centre artistique de la plus grande importance où plusieurs de nos meilleurs artistes et professeurs ont déjà leurs studios.

Les billets pour le concert de l'Union Nationale Française sont en vente chez Ed. Archambault, 312 rue Ste Catherine Est et à l'Organisation des concerts Plamondon, 628 rue Ste-Catherine Ouest. Orchestre \$1.00, 75cts, parquet 50cts, galerie 3 premiers rangs à \$1.00 et le reste à 25cts.

POUR LES TOUT-PETITS

Pour MAGNI.

AMI PRINTEMPS

Paroles de A. ZIWES

Musique de STUDY

Marche. *mf* Dès que vient le prin-

-temps, Dans tou-te la na-tu-re Ce

ne sont que des chants Tant que le so-leil

Bienmarque du-re Fê-tant le mois de Mai, Gar-

çons pe-li-les fil-les Quand le beau temps pa-

Din. -rait s'en vont vers les char-mil-les.

2 Et le long des sentiers
Bordés de pâquerettes,
Jourent les petits pieds
Des mignonnes fillette,
Quelle riche moisson
De fleurs, elles vont faire
Elles emporteront
Du bonheur pour leurs mères !

3 Chante de tout ton cœur
Chante, chante, ô jeunesse,
C'est l'âge du bonheur
Et la saison d'ivresse,
Plus tard viendra l'hiver
Avec l'âge morose,
Chantez les prés sont verts
Dansez car l'aube est rose !

4 Mais écoutez enfants :
Sans efforts rien qui vaille,
Profitant du beau temps
Le paysan travaille,
Après le doux repos.
Retournez à l'ouvrage,
Plus forts et plus dispos
Ayant repris courage.

Tous droits d'exécution et de reproduction réservés.

Extrait du recueil "la Chanson de nos Petits", 1 fr 25. La même existe séparément au prix de 0 fr. 25.

Publié avec l'autorisation de Philippo, éditeur, 24, Blvd Poissonnière, Paris.
Dépositaire à Montréal : Raoul Vennat, 642 Saint Denis.

LA MUSIQUE À L'ECOLE ET AU FOYER (suite)

PARTIE PRATIQUE

Allegretto

Moderato

(à suivre)

L. LE CORRE.

L'Art et les Artistes

Une colère de poète.--- Les Sépulcres blanchis ou l'Hypocrisie contre la France, par Louis Joseph Doucet.



ON excellent camarade Louis-Joseph Doucet, le poète du terroir, l'auteur de la Chanson du Passant, de la Jonchée Nouvelle, des Légendes Canadiennes et de

tant d'autres livres, qui, s'ils ne lui ont pas apporté la fortune, ont du moins solidement établi sa réputation de barde sincère et patriote, à qui la muse ne ménage pas les fières envolées et parfois le raffinement de rime et de métrique ; Doucet, le poète des humbles et des doux, comme on se plait à le désigner ; le timide, le modeste, mais le persévérant ; se contentant dans sa sagesse, d'un quelconque rond de cuir à Québec, et à qui je serrais la main dans son bureau, ces jours derniers, lors d'une visite d'affaires dans l'antique et paisible capitale ; Doucet que j'avais toujours cru à cent lieues de tout emportement, s'est fâché. Oui, il s'est fâché, et dans sa juste indignation, je le trouve plus grand, plus noble, plus sincère encore ; d'un seul coup, il vient de se classer bien au-dessus de tant d'autres des nôtres pour qui la critique se faisait déferente et onctueuse, osant à peine risquer la remarque ou le conseil qui s'imposait.

Ah ! sans doute, si l'on se borne à chercher dans son dernier opuscule *Les Sépulcres blanchis*, qu'il sous-intitule l'Hypocrisie contre la France, la richesse, la rareté, la virtuosité, l'acrobatie de la rime, le mot inconnu du vulgaire qu'il faut aller dénicher dans son Larousse ou son Bescherelles, voire son Littré, la figure dont la nouveauté frise parfois l'obscurité, la phrase lapidaire, le type monotone debussiste, la forme quasi futuriste de l'art du vers, j'admets alors que Doucet est passablement aux antipodes de ce phénomène, de ce "surpoète".

Mais, ce que tous admettront avec moi, quand ils auront lu cette œuvre récente de Doucet, et je leur recommande cette lecture, c'est que l'auteur a eu le courage — je ne dirai pas l'audace — de prendre sa lyre pour dire des choses très vraies qu'un autre aurait certainement moins bien exprimées en simple prose. Et d'autant plus courageux ce Doucet que l'on connaît pour un chrétien pratiquant, qu'il ose dire en face ce qu'il pense d'eux, aux esprits

(Pour la suite, voir page 97)



N° 521

SOMMAIRE CHANT

La Mort de l'Orphelin..... Jean Imbert
Ma Brune Amie..... J.-I. Paquet
Le Roy Loys..... Cl. Blanc et L. Dauphin

PIANO

In Roseland..... H.-R. Ressler
"Lou" Waltz..... Albert Contant
ORCHESTRATION
"Ben" — Viola et Violoncelle..... J.-B. Lafrenière

ABONNEMENTS: { Canada: 1 AN, \$1.50, 6 MOIS, 0.75.
Etats-Unis: 1 AN, \$2.00, 6 MOIS, \$1.00

LE DERNIER NUMÉRO, 5c. — UN NUMÉRO PRÉCÉDENT, 10c

LE PASSE-TEMPS, 16, rue Craig-Est, Montreal

Le Secret de la Beauté



Dans des milliers et des milliers de cas le secret de la beauté se trouve dans une simple bouteille de

Lait Des Dames Romaines

surnommé "Nourriture de la Peau". Ce merveilleux embellisseur a l'étonnante propriété d'enlever, dissoudre et faire rapidement disparaître pour toujours, tout ce qui enlaidit le visage, tel que taches de rousseurs, le masque, points noirs, les rides, éruptions et les boutons de toutes sortes, laissant la peau souple, veloutée, blanche et redonnant au teint une pureté éclatante. Le lait des Dames Romaines se trouve dans toutes les pharmacies à 50c la grosse bouteille, mais si vous préférez en faire l'essai avant d'en acheter, il suffit de nous envoyer votre adresse avec 10c, pour frais de poste et emballage et vous recevrez une bouteille sans autres frais. Adressez Cooper & Co., Dépt. 12, No 219 rue des Commissaires, Montréal.

NECESSAIRE D'AIGUILLES contenant un assortiment d'aiguilles de premier choix, grandes et petites, pour toutes sortes de coutures, aussi un assortiment, d'épingles à tête en forme de perle, indispensable à toute ménagère. Prix: 25 cents franco. E. Hartman, 385 Mont-Royal Est, Montréal.

25,000 morceaux pour FANFARE OU ORCHES'TRE. 10 morceaux pour \$1.00. Winner Music House P. O. Boite 1041, Montréal.

FILLES ET FEMMES MAIGRES

Peu Favorisées de la Nature



C'est pour vous qu'a été inventé le BUSTINOL du Dr SIMON, de PARIS, FRANCE.

Pour une fille ou une femme qui, de quelque manière qu'elles'habille n'est jamais fashionable et se sent toujours humiliée à cause de sa maigreur, le BUSTINOL est toute une révélation. Il transforme rapidement les poitrines plates,

fait grossir les seins peu ou pas du tout développés, raffermir et remonte ceux qui sont atrophies ou flétris par l'allaitement ou la maladie et assure à toutes une apparence superbe, une beauté parfaite tout en améliorant la santé en général.

Pour vous en convaincre, il suffit d'envoyer votre adresse avec 10 cts pour frais de Poste, et emballage, et vous recevrez un échantillon avec tout ce qu'il faut pour vous prouver son efficacité réellement prodigieuse.

Adressez Dr SIMON, Dépt. 12, No 219 des Commissaires, Montréal.

Toute correspondance et communication quelconque, strictement confidentielle. Les commandes, paquets ou lettres sont toujours expédiés de façon à ce que personne puisse en soupçonner le contenu.

Nous prions nos lecteurs qui nous font remise par chèques de faire ceux-ci payables au pair à ontréal.

UN BUSTE BIEN DESSINÉ

Fait valoir la beauté, la grâce de la taille

"Les Pilules Persanes"

de Tewfik Haziz, de Téhéran, Perse, ont pour effet de développer le buste, de corriger la maigreur excessive, de supprimer le creux des épaules et d'effacer les angles disgracieux qui déparent une jeune fille ou une jeune femme.

Prix: \$1.00 la boîte; 6 boîtes pour \$5 00.

Mlle Angela V., écrit: "Je viens de prendre la quatrième boîte. Je vos fameuses "Pilules Persanes"; l'effet est merveilleux — j'en suis enchantée."

SOCIÉTÉ DES PRODUITS PERSANS

Nouvelle Boite Postale 2675, Dépt. J.

MONTREAL, Canada.



ATTENTION!

PALMISTE INTUITIVE MEDIUM, Madame Carolus, parisienne, dit le passé, le présent et l'avenir d'une personne et si elle deviendra veuve ou non. Mme Carolus, cartomancienne, faisant les grands Tarots Egyptiens qui contiennent 78 cartes dans le jeu. Recevra à son salon de consultation, de 9 heures du matin à 9 heures du soir, excepté le dimanche. Prix de consultation: 25c, 50c, \$1.00. 215 Amherst près Ste-Catherine, Montréal.

La Mort de l'Orphelin

CHANSON CRÉÉE PAR MME DE VERNIL

Paroles et Mélodie de J. H. GERMAIN

Harmonisation de Jean IMBERT

VALSE LENTE

CHANT

PIANO

é-tait un tout pe-tit gars..... Qui ve-nait de per-dre sa mè - re, On
con-ti - nu - ait en pleu-rant..... C'que lui a-vait ap-pris son pé - re, De

le trou-va sur un gra - bat..... A ge-noux fai-sant sa pri - è - re; Le
pen-ser à sa bonn'ma - man..... Et de tou-jours fair'sa pri - è - re, A-

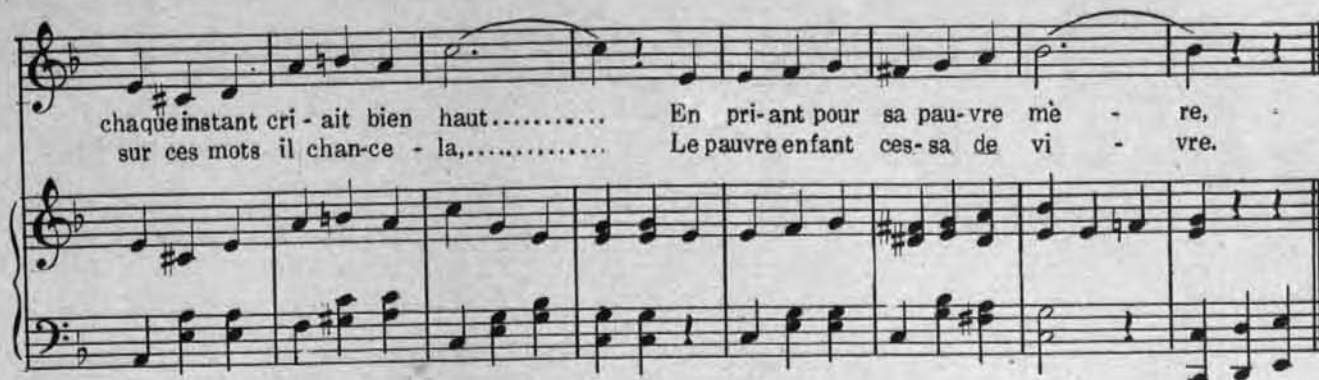
pauvreen-fant a-vait l'cœur gros..... En ré-ci-tant son No-tre Père, A
- lors à Dieu l'enfant par - la: "Sur terr'que vo - tre règne ar - ri - ve," Et

Mesdames

Sur réception de 10c en argent ou en timbres-poste, nous vous enverrons le MAGNIFIQUE

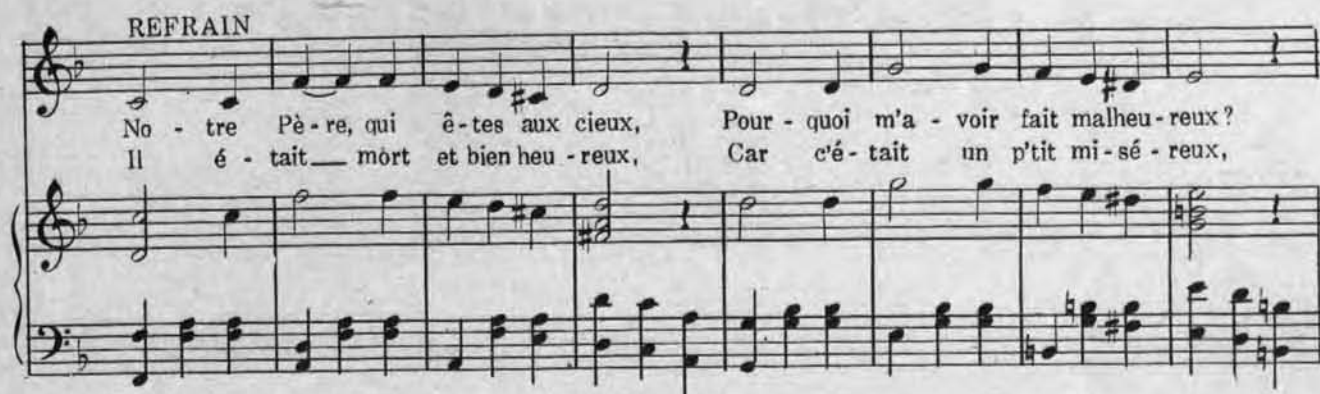


CATALOGUE ILLUSTRÉ de tous les Produits de Beauté de Madame Sans-Gêne. Adressez : La Cie Médicale Giroux & Frère, 416 Parc Lafontaine, Montréal, Cham-bre B.



chaque instant cri - ait bien haut..... En pri - ant pour sa pau - vre mè - re,
sur ces mots il chan - ce - la,..... Le pauvre enfant ces - sa de vi - vre.

REFRAIN



No - tre Pè - re, qui ê - tes aux cieux, Pour - quoi m'a - voir fait malheu - reux?
Il é - tait — mort et bien heu - reux, Car c'é - tait un p'tit mi - sé - reux,



Que vo - tre nom soit sanc - ti - fié,..... De moi, de grâce, ay - ez pi - tié,.....
Il al - lait re - join - dre sa mè - re, En ré - ci - tant son No - tre Pè - re,



Que vo - tre nom soit sanc - ti - fié,..... De moi, de grâce, ay - ez pi - tié!.....
Il al - lait re - join - dre sa mè - re, En ré - ci - tant son No - tre Pè - re.

Mesdames Avec la **Crème Royale de**
Madame Sans - Gêne, qui
donne à la peau, sans l'altérer, un **velouté** et une
Fraicheur incomparable



Vous Idéaliserez la BEAUTE de votre TEINT.
Envoyé franco sur réception du
prix. La grande bouteille \$1.00, la demi-bouteille 60c. Adres-
sez : LA CIE MÉDICALE GIROUX & FRÈRE, 416 Parc Lafon-
taine, Montréal, Chambre "B."

À MA CHÈRE FEMME

MA BRUNE AMIE

Paroles de LOUIS-J. PARADIS

Musique de J.-I. PAQUET

CHANT

T^o DI VALSE

PIANO *mf*

MODERATO

Le ma - tin quand le so - leil jet - te Au - tour de moi ses ray - ons d'or, — Je m'é -

• veil • le dans ma cham - bret - te A - lors mon cœur prend son es - sor. Il va vers toi,

Les Pilules Persanes donneront à VOTRE BUSTE
Mesdames, cette élégance tant dé-
sirée et cela SANS MASSAGES, dans l'espace de deux mois.



Succès garanti. Expédiées par la malle, par la SOCIÉTÉ DES PRO-
DUITS PERSANS, tirail postal 2675. Dépt. J. Prix : \$1.00 la boîte
6 boîtes pour \$5.00. Discretion absolue.

chère a - do - ré - e Pour re - cueil - lir un doux bai - ser Et rendre à mon âme é - plo - ré - e Ma

rall. REF. VALSE MODERATO

joie et mon a - mour pas - sés. Bien chère An - na, ma brune a -

rall. Valse Moderato

- mi - e, Tou - jours, tou - jours je t'ai - mé - rai; An - ge par -

rall. tempo

- tout je te sui - vrai, Tou - te ma vi - e.

rall. tempo

2me COUPLET

Eloigné de ton doux sourire,
La douleur me suit pas à pas !
Autour de moi tout semble dire :
Souffre ! c'est ton sort ici-bas...
Mais quand ton image si chère
Parait à mes yeux affolés,
Je crois renaître et puis j'espère.
Car mes tourments sont envolés.
(Refrain.)

3me COUPLET

Ah ! si jamais tu m'es ravie,
Je crois qu'il me faudra mourir ;
Car sans toi, chère Anna, la vie
N'aura d'attrait que pour souffrir.
En écoutant bien ma prière,
Je serais bien moins malheureux.
Car vivre à deux, sur cette terre,
C'est vivre ici-bas dans les cieux.
(Refrain.)

Un Beau Buste Une Belle Gorge et des
Epaules Pleines, : : :
Voilà la Joie et le Bonheur de toutes les Femmes



"LA POMMADE DE Madame SANS-GENE"

Est garantie développer, raffermir et reconstituer les seins. Envoyé franco
sur réception du prix, traitement \$1.00 Adressez : LA CIE MÉDICALE
GIROUX & FRÈRE, 416 Parc Lafontaine, Montréal, "Chambre B"

LE ROI LOÿS

Poète de
ÉMILE BLÉMONT.Musique de
CL. BLANC et L. DAUPHIN.

CHANT. Moderato. *mf*

PIANO. Moderato. *f* *p*

Le roi Loÿs à la sai-son nou-ve-le

Veut ma-ri-er sa jeu-ne demoi-sel-le

Mais la prin-cesse à son pé-re est re-bel-le

El-le aime un duc, beau, bra-ve et plein de

cé-le

Le roi la jet-te au fond d'une tour-nelle

Quit-te, dit-il, une amour cri-mi-nel-le

p Ou tu m'o-ras dans cel-te ci-ta-del-le

On la croi-met, en la met-on cha-pel-le

pp *mf* *rit.*

Qua-rait abbés ont pri-é Dieu pour el-le. Mais à mi-nuit

son ga-lant vien-t l'appel-le Et dou-cement

Più lento. *a Tempo.* *pp* *Ped.*

mf *tr.* *allarg.*

a Tempo. *tr.* *molto sostenuto.* *f* *tr.*

Publié avec l'autorisation de M. Henri Gregh, éditeur, 95 rue Montmartre, Paris.

Tous droits d'exécution publique, de traduction et reproduction réservés.

Dr Paul E. Picotte

Chirurgien-
Dentiste, L.D.S.HEURES
DE
BUREAU (8 à 11 a.m.
2 à 5 p.m.
7 à 8 p.m.)

6, St-Viateur O.

Coin St-Laurent
Près de la gare du Mile-
End.

IN ROSELAND

DANCE

H. R. RESSLER

MODERATO

PIANO

To di Gavotte

p delicato

p a tempo

mf

p

mf

Droits Réservés, Canada, 1915, par J. E. Belair. — Copyright, Canada, 1915, by J. E. Belair.

Spécial \$1.00 nous payons la poste

Jouez comme dans les Vues Animées. Célèbre répertoire de 85 morceaux pour piano.

WINNER MUSIC HOUSE
P. O. B. 1041, Montréal

mf

rit.

p

rit.

p a tempo

p *meno mosso*

L.H. 8va.

Tempo I°

p - mf

Sva...

Pour arrêter **LA CHUTE DES CHEVEUX**
Net
 Remettre les CHEVEUX GRIS ou BLANCS à leur
 COULEUR NATURELLE



Pour Supprimer Pellicules et Démangeaisons
 Rien ne vaut la **Toilette Magique** de Madame Sans-
 Gêne. Envoyé franco sur réception du prix. La grande
 bouteille \$1.00, la demi-bouteille 60c. Adr : LA CIE MÉDICALE
 GIROUX & FRÈRE, 416 Parc Lafontaine, Montréal, Ch. "B."

AUX DAMES ET DEMOISELLES

Nous avons toutes les sortes de pommades, crèmes pour la figure. Aussi les meilleures préparations pour les cheveux, les dents. Nous avons un assortiment complet d'articles de toilette de



la marque Alcono, meilleure marque des Etats-Unis et de France. Sur réception de 5cts, nous envoyons notre catalogue, français.

UNIVERSAL PROVIDERS CO., Ltd.

61, St-JACQUES, MONTRÉAL, CAN., DÉPT. 8.

Dedicated to Mrs. L. RYAN, Winner of the Maple Grove Prize Waltz, 1912

"LOU" WALTZ

J. A. CONTANT
Beauharnois

T^o DI VALSE

PIANO

p *cresc.* *f* *dim.* *rall.* *pp* *long*

Cantabile

p

10

110 *f*

Leggiero *pp*

TOUT en fait de MARBRE

Décorations Funéraires et autres (une spécialité)
Autels, Banes, Chaires, &c.



J. E. CARREAU

Le manufacturier le plus moderne au Canada pour marbre solide et artificiel. Nous pouvons tout faire en marbre, selon les plans et les dessins fournis. Nous avons actuellement les plus forts contrats. Notre marbre est très solide, net, bien poli et 50 p.c. meilleur marché que tout autre. Attention spéciale aux architectes.

Importateur et Manufacturier de Marbre et d'Ameublements d'Eglise



61, Rue St-Jacques
Montréal

pp *p cresc.*

f *ff* *al Coda 10* *110* *fz*

Amoroso *pp*

10

110 *CODA Brillante* *ff* *fz*

Vivo *ffz*

BELAIR, grav.

ELECTROTHERAPIE . . .

PHOTOTHERAPIE

RAYONS X

Traitements spéciaux, Neurasthénie, Epuisements,
Rhumatisme, Rétrécissements, Maladies des femmes,
Poils follets. Consultation : de 1 à 3 heures p. m.,
et de 7 à 9 heures p. m.

Dr J. ROMEO LEDUC

1050, rue Saint-Denis

Tél. St-Louis 1507 (Entre Rachel et Marie-Anne)

Madame D. LECLAIR, Putnam, Conn.

AYANT LONGTEMPS NÉGLIGÉ DE REFAIRE SES FORCES, DEVIENT NERVEUSE, NE DORT PRESQUE PLUS, MANGE PEU, DIGÈRE MAL, ENFIN NE PEUT PLUS BIEN TRAVAILLER. QUELQUES SEMAINES DE TRAITEMENT AVEC ::

LES PILULES ROUGES

L'ONT PARFAITEMENT REMISE ET, CHAQUE ANNÉE MAINTENANT, ELLE A LE SOIN DE SE TONIFIER AVEC LE MÊME REMÈDE POUR QUE SA SANTÉ SE CONSERVE TOUJOURS

La faiblesse est toujours la faiblesse, et c'est ce qui semble créer le plus de désordre et d'ennuis chez les jeunes filles et les jeunes femmes.

C'est un mal qui s'attaque aux principaux organes; la tête, le cœur et l'estomac subissent fortement ses redoutables assauts et les effets peuvent être terribles.

Pourtant, l'on s'inquiète peu tout d'abord des premiers symptômes, lassitude générale, respiration difficile, étourdissements, maux de tête, digestion lente, constipation, etc., et l'on croit à une indisposition passagère.

Si les malaises persistent, l'on se dit que ça ne peut durer. Ce n'est qu'à la deuxième ou la troisième période que l'on ouvre enfin les yeux.

Ne serait-il pas plus sage de détourner tout de suite la maladie plutôt que de la laisser s'attacher et s'aggraver ?

Les Pilules Rouges sont exactement ce qu'il faut pour activer et refaire les forces. Les personnes faibles n'ont pas de meilleur moyen d'obvier au péril dont elles sont menacées, et sans retard elles devraient y recourir.

Voyez ce que dit Mme David Leclair, qui les a prises :

"Je travaillais bien fort dans les manufactures et jamais je ne prenais de repos ni de tonique pour me soutenir. Un jour je sentis que mes forces s'en allaient; à la fin de la journée, j'avais des douleurs dans le dos, la tête, ce que je n'avais jamais connu. Je devenais nerveuse; ma digestion se faisait mal; je manquais d'appétit et je ne dormais presque pas. Le matin, je me sentais encore fatiguée, et il m'en coûtait beaucoup de me lever pour aller à l'ouvrage; je ne mangeais pas, parce que j'avais mal au cœur, et je passais la journée bien tristement. Enfin, après avoir cru que cela disparaîtrait facilement et avoir toujours négligé de me soigner, ce fut un épuisement complet. Je pris alors des Pilules Rouges, comme me le recommandaient mes compagnes de travail, et, quelques semaines après, je me trouvais beaucoup plus forte; je mangeais plus, travaillais mieux, et le matin, j'étais reposée et plus courageuse. Ma santé revenait rapidement; je n'avis plus de maux de tête ni de douleurs de dos ou de côtés, et mes forces s'étaient redoublées. Depuis, chaque année, en prenant quelques boîtes de Pilules Rouges, j'ai soutenu mes forces et me suis conservé une bonne santé, malgré ma forte besogne".

Mme DAVID LECLAIR,

72 Church,

Putnam, Conn.



CONSULTATIONS GRATUITES.—

Le Dr E. Simard, qui a passé près de trois années en Europe à étudier les maladies des femmes, sous la direction des célèbres docteurs spécialistes Capelle et DeVos, est maintenant de retour et continuera de donner des consultations au No 274 rue Saint-Denis. Comme par le passé, ces consultations se donneront tous les jours, dimanche excepté, de 9 heures du matin à 8 heures du soir, et seront absolument gratuites.

L'expérience acquise par le Dr Simard, durant son séjour en Europe, est une sérieuse garantie de succès; nous espérons donc que toutes les femmes qui souffrent sauront profiter des avantages que nous mettons à leur disposition en venant les consulter; celles qui en seraient empêchées peuvent lui écrire en lui donnant une description complète de leur maladie, et elles recevront des conseils qui leur seront de la plus grande importance.

AVIS IMPORTANT.—Les Pilules Rouges pour Femmes Pâles et Faibles sont en vente chez tous les marchands de remèdes, au prix de 50c une boîte ou six boîtes pour \$2.50; elles ne sont jamais vendues autrement qu'en boîtes de 50 pilules; jamais au cent; elles portent à un bout de chaque boîte la signature de la CIE CHIMIQUE FRANCO-AMERICAINE et un numéro de contrôle. Nous engageons notre nombreuse clientèle à refuser toute substitution. Lorsque vous demandez les Pilules Rouges, n'acceptez jamais un autre produit supposé aussi bon. **REFUSEZ CATEGORIQUEMENT.** Défiez-vous aussi des colporteurs; les Pilules Rouges ne sont jamais vendues de porte en porte. Rappelez-vous que les **PILULES ROUGES** sont la grande **SPECIALITE** pour la femme, celle qui guérit tous les jours un grand nombre de femmes **ET QUI VOUS GUERIRA AUSSI.**

Si vous ne pouvez vous procurer dans votre localité les véritables **PILULES ROUGES** pour Femmes Pâles et faibles, écrivez-nous, nous vous les ferons parvenir **FRANCO.**

* Adressez toute correspondance : **COMPAGNIE CHIMIQUE FRANCO-AMERICAINE (Limitée), 274 rue Saint-Denis, Mont-**

CONSOMPTION

On ne se soigne plus avec les mêmes remèdes aujourd'hui. Les théories de Pasteur ont bouleversé les méthodes de traitement. Ainsi dans les maladies des voies respiratoires (TOUX, RHUMES, LARYNGITES, ASTHME, BRONCHITES, TUBERCULOSE) on emploie avec le plus grand succès le merveilleux anti-microbes les Capsules CRESOBENE qui renferment des produits balsamiques et antiseptiques d'une incomparable volatilité dont l'efficacité tient du prodige.

DEPOT. ARTHUR DECARY PH^m Bureau de Poste, Boîte 592, Montréal, Can.

50c le flacon. sur demande un livret

COMMENT LUTTER CONTRE LES MALADIES DES POUMONS.

L'Art et les Artistes

(suite)

étroits, à ceux-là, encore trop nombreux chez nous, qui se plaisent à décrier la France, cette France sublime qui donne aujourd'hui au monde entier l'exemple de l'union de tous les partis et de toutes les croyances, et dont la foi que les pessimistes croyaient éteinte, se ranime plus ardente qu'aux temps héroïques des croisades et de Jeanne d'Arc.

Ah ! il a bien raison d'aimer la France comme il l'aime, le poète Doucet, et de son enthousiasme et de son amour pour ce cher pays d'ancêtres il a su tirer des accents qui vont droit au cœur. Son chant est beau, noble, grand, vibrant et mon seul regret est de ne pouvoir le publier entièrement dans ces colonnes. Lisez tout de même les fragments que voici plus bas, et dites-moi si vous n'avez pas envie de vous procurer tout l'opuscule pour le déguster avec sa préface et ses annotations. Et vous, artistes dramatiques ou jeunes amateurs en quête de pièces à succès, essayez de réciter en public quelques vers des *Sépulchres blanchis*, et vous verrez comme on saura vous applaudir.

Doucet entre de plein pied dans son sujet, sans la moindre hésitation, et il lance aux hypocrites cette strophe sans ambiguïté :

"Inclant l'« aigle noir » à viser aux prunelles,
Des dévots priaient Dieu de vouloir la punir,
Elle, la France instruite aux aubes éternelles,
Elle qui voit cent ans devant eux l'avenir."

Et après avoir apostrophé en langage énergique Guillaume, François-Joseph et les barbares, le poète continuant son attaque à l'hypocrisie s'écrie cette fois, dans un véritable élan de patriotisme :

O dévôte Allemagne ! Autriche plus dévote !
Vous étiez de complot par vos grands gouvernants ;
Votre peuple a suivi vos gazettes bigotes ;
Dans la poudre et le sang lavez-vous maintenant !
Toi, France, sois bénie à jamais dans ta gloire !
Tu vas tout racheter d'un geste éblouissant ;
Pour éclairer ton nom, c'est bien peu de l'histoire ;
Reste le soleil d'or qui sèche tant de sang !

O France ! toi tu fais au moins l'hypocrite !
Quand d'autres te disaient : "Nous sommes sans péché ;
Nous sommes les sans tache et remplis d'ambrosie."
O France ! que je t'aime en mon cœur épanché !

O France ! oui, je t'aime, et toujours pour toi-même !...
L'Alsac ! la Lorraine où naquit Jeanne d'Arc,
T'embrasseront demain du baiser dont je t'aime,
Et tu seras plus grande en l'oubli de Bismarck.

Le grand danger c'est la buvette

PETITE CHANSON

Paroles et Mélodie de G. DUGAS, ptre



Puisque la chose est bien connue
Pourquoi des maisons où l'on tue ?
Avec l'arme du vi'riol
Que l'on appelle l'alcool
A moins que l'on ait la berlué.

Guerre à ce maudit trouble fête,
Qui nous dégrade et nous rend bête
Pour caresser cette passion
Qui nous couvre de confusion
Il faut avoir perdu la tête.

DÉDIÉE À MA MÈRE

"CÉ SON PERE !"...

Paroles et Musique d'E. MERVILLE



2 A la maison, qui apporte l'argent ?
Cé son pere (ter.)
A la maison, qui soigne les enfants ?
Cé sa mère (ter.)

3 En promenad' qui dépense l'argent ?
Cé son pere (ter.)
En promenad' qui réjouit les enfants !
Cé sa mère (ter.)

4 En punition qui frappe le plus fort ?
Cé son pere (ter.)
En punition, qui nous sauve du tort ?
Cé sa mère (ter.)

5 Au Pare Sohmer, qui fait d'œil aux Lou-
Cé son pere (ter.) [lous ?]
Au Pare Sohmer, qui surveill' son Minou ?
Cé sa mère (ter.)

6 Au bal d'amis, qui passe la boisson ?
Cé son pere (ter.)
Au bal d'amis, qui dit qu'est du poison ?
Cé sa mère (ter.)

7 Dans le miroir, j'ai vu le beau portrait :
"De son pere" [trait]
Dans le miroir, je ressembl' trait pour
"A sa mère" (ter)

Dernier Refrain

C'est ben son pere
Qui aim' sa mère
Sa mère !

Vois fuir tes ennemis que la honte dévo-
Lave aujourd'hui tes mains dans les on-
France, voici le jour dont tu révais l'au-
Car ton âme a chanté dans des clairons

J'aurais voulu tout citer. Il y a tant de belles choses, mais on comprendra que les colonnes du PASSE-TEMPS ne sont pas assez vastes.

Il ne s'agissait pas du reste de nuire à la vente.

Commençons par encourager les nôtres ; surtout quand ça ne coûte pas cher.

Gustave COMTE.

Diplôme de Musique.

Mademoiselle Dolorès Gagnon, fille de Monsieur Elphège Gagnon d'Hochelaga et élève de Madame J. H. Champagne, 410 Cuvillier, a obtenu avec grande distinction son diplôme intermédiaire pour piano aux derniers examens de décembre.

Abonnez-vous au PASSE-TEMPS

Chansons Militaires.

JOFFRETTE

Air : Mariette. !

Père d'une fillette,
Un brave travailleur
La baptisa Joffrette,
Un nom qui porte bonheur,
Au bureau des naissances,
Il dit, se présentant :
C'est bien mon droit, je pense ?
De donner à mon enfant
Le nom que j'ai choisi,
La mère aussi.
Le voici :

REFRAIN

Joffrette !
Oui, c'est Joffrette !
Un nom qui rime avec conquête,
Je l'aime,
Ce nom de nom
Quel joli nom !

On m'appelle Magloire,
J'suis un ancien soldat ;
Ma femm' se nomm' Victoire,
Prénom qui ne s'oublie pas,
Je nomm' ma fille Joffrette
Et sans plus de façon
L'autre sera French...ette
Qu'est d'ailleurs un glorieux nom,
C'est aussi mon avis
Qu' l'employé dit,
L'air ravi.

(Refrain)

L'employé d'la mairie,
Un ancien combattant,
A sa femm', dit : M'amie,
J'voudrais avoir un enfant
Pour la nommer Joffrette ;
Et si c'est un garçon
Au lieu d'une fillette,
Eh bien ! Joffr' serait son nom.
Lors la futur' maman
Dit bravement :

En avant !

(Refrain)

Guy-PERON.

(Extrait du Bulletin des armées de la République.)

LE 5ième ANNIVERSAIRE
DU
"DEVOIR"

Compte-rendu complet de la
grande manifestation du
14 janvier 1915

Le comité central des amis du *Devoir* vient de publier en brochure le compte-rendu complet de la manifestation qu'il avait organisée, le 14 janvier dernier, pour commémorer le cinquième anniversaire de la fondation de ce journal.

Cette brochure de plus de 80 pages, grand format, contient le texte complet des discours et allocutions de MM. J. N. Cabana, G.-N. Ducharme, Armand Lavergne (Les luttes nationalistes) le Docteur J.-B. Prince (Ce que l'on pense du *Devoir*) et Henri Bourassa (Le *Devoir*, ses origines, son passé, son avenir). Elle se vend 25 sous plus les frais de port (trois sous) aux bureaux du *Devoir*, 43, rue Saint-Vincent, Montréal, et chez les principaux libraires.

\$2 50 la douzaine (plus 25 sous pour les frais de port), aux bureaux du *Devoir*.

Le testament a été rendu public, de Mme Lillian Nordica. Il paraît qu'elle laisse une somme d'un million et demi à deux millions.

Une somme de \$30,000 est laissée à E. Romayne Simmons, qui a été son accompagnateur pendant 16 ans, et était avec elle quand elle mourut à Java. Son mari, George W. Young, ne recevrait rien : car d'après le testament il aurait reçu \$400,000 durant son vivant. Ceci a été contesté par l'avocat de M. Young.

A chaque numéro, nous donnerons ici deux parties d'orchestre (Voir No 520)

"BEN"

TWO-STEP

VIOLA

J.-B. LAFRENIÈRE

Violoncelle part of 'BEN' by J.-B. Lafrenière. The score is written for Viola and Violoncelle. It features a two-step rhythm with various musical notations including dynamics (ff, pp, f, ff), articulation (TRIO), and repeat signs with first and second endings.

"BEN"

TWO-STEP

VIOLONCELLE

J. B. LAFRENIÈRE

Violoncelle part of 'BEN' by J.-B. Lafrenière. The score is written for Violoncelle and Viola. It features a two-step rhythm with various musical notations including dynamics (ff, pp, f, ff), articulation (TRIO), and repeat signs with first and second endings.

LE COIN DES POÈTES

HESITATION

J'avais toujours pensé que pour lire les vers
Il fallait la douceur du divin tête à tête,
L'atmosphère d'amour flottant dans l'univers,
Mais que respirent seuls ceux dont l'âme inquiète

Cherche l'âme jumelle; et c'est pourquoi je perds
Confiance en moi même, et qu'un doute m'arrête
Quand je veux confier les sentiments divers
De mon âme angoissée et si tristement faite.

De vous avoir promis de vous rythmer ma prose,
J'ai là comme un regret, regret enraciné,
Il faudrait me borner à l'adjectif "en rose",

Quand je voudrais tant dire à votre âme de femme
Le secret qui me brûle et que vous devinez,
Mais qu'il me faut pas cacher comme une chose infâme

Jean CAISSE.

Le Sol Natal

Comme le pin tombé sous l'averse des temps,
Inclinant dans la nuit son large front chenu,
Garde, malgré la mort, quelques restes touchants,
De son tronc, que le sol natal a retenu.

Je conserve toujours, dans mon âme fidèle,
Un souvenir vivant du village natal;
Le langage divin d'une race nouvelle
Et le reflet sacré d'un beau ciel hivernal.

Et je revois toujours, des larmes plein les yeux,
Le décor émouvant de la "douce" maison,
Au toit radoubé; le chemin sinueux
L'arcouru bien des fois aux jours de fauchaison.

Sous la poussière d'or de ces charmes anciens,
Qui s'attachent à moi, pénétrants d'amitié,
Plus volontiers je meurs où reposent les miens,
Heureux de retourner au sol où je suis né!

Ulric L. GINGRAS.

Raquetteurs à Trois-Rivières, 1915

Par Jos. Sicard, du cercle Ste-Brigide

Air: Les deux gendarmes.

I

Nous sommes tous des bons garçons,
Aimant toujours à bien s'amuser
Et voulant comme de gais lurons
Regaler sans jamais s'arrêter;
Le refrain de notre chanson
Vous le dira sans plus tarder:

Rataplan plan plan plan plan plan plan (bis)

Rataplan.

REFRAIN

Raquetteurs, divertissons-nous, } (bis)
Raquetteurs, réjouissons nous!

II

Nous sommes venus en cette ville
Pour visiter nos amis Trifluviens,
Qui tiennent comme nous s'ont jamais d'bile,
Et marchant toujours avec entrain;

Dans les rues partout où l'on défile
Ils chantent avec nous ce refrain:
Rataplan plan plan plan plan plan plan (bis)
Rataplan.

REFRAIN

Raquetteurs, divertissons-nous, } (bis)
Raquetteurs, réjouissons nous!

III

Les raquetteurs, soyez-en certain,
N'oublieront pas cette journée,
Et repartiront tous chagrin
De ne pouvoir plus longtemps rester.
Si jamais vous v'nez à MONTREAL
N'oubliez pas d'nous visiter.

Rataplan plan plan plan plan plan plan (bis)

Rataplan.

REFRAIN

"Trois Rivières" nous te remercions
De cette belle réception;
"Laviolette" nous te remercions
De cette belle réception...

Chantée lors de la Convention des Raquetteurs, tenue
à Trois Rivières, le 6 et 7 février 1915.

SERVICE DES COMMISSIONS. — L'administration du Passe Temps se met à la disposition de ses lecteurs pour l'envoi de livres ou morceaux de musique aux prix marqués et sans frais supplémentaires. Toute question exigeant une réponse devra contenir un timbre de deux sous.

A. FASSIO Professeur de Musique,
Violon et Guitare. Arrangement de Musique, &c.
No 1339, avenue Delorimier, Montréal.

T. DAGENAIS, Marchand-Tailleur No 15, RUE BLEURY :: :: TELEPHONE MAIN 6842

***** Le Tailleur qui donne Satisfaction *****

MUSIQUE ET ...INSTRUMENTS

De Fanfare et d'Harmonie

Des meilleures Maisons Européennes et Américaines.

Les Cordes "Impérial"

Pour Violon, Mandoline, Guitare, Banjo, etc., incontestablement les meilleurs sur le marché.

Reparation de tout instrument de musique exécutée avec soin, diligence et à bas prix.

D. H. Dansereau,

46 Rue Bonsecours,

MONTREAL.



EXAMEN DES YEUX GRATIS

Ne négligez aucun mal de Yeux la Vue est trop précieuse. Toute lunetterie non faite sur commande est toujours nuisible. N'achetez jamais des Verres Ambulants, ni aux Magasins à tout-faire. Rien ne remplace l'Examen des Yeux par un savant Spécialiste. Si vous tenez à Guérir vos Yeux sans drogues, opération ni douleur :

ALLEZ A L'INSTITUT D'OPTIQUE

Voir et consulter le Spécialiste BEAUMIER Le meilleur de Montréal

144 Est, rue Ste-Catherine, Près Ave Hôtel-de-Ville.

Il recherche les Cas difficiles, Désespérés : Posc Yeux Artificiels, Naturels à se tromper.

Fabrique et ajuste lui-même, depuis 25 ans, lunettes, lorgnons, etc.

Ses nouveaux "Verres Toric à ordre" sont garantis pour bien Voir de Loin et de Près, pour tracer, coudre, lire et écrire.

Cette annonce rapportée vaut 15c par dollar sur tout achat en lunetterie.

Prenez garde ! Pas d'agents sur le chemin pour notre maison responsable.

Heures de bureau : Tous les jours de 9 à 9 hrs. (Dimanche de 1 à 4 hrs.)



AVIS



Périodique Musical Bi-mensuel.
An. XXIII. Abonn. Annuel, 7 Frs, avec prime.
Morceaux choisis, mandolines et guitare.
Nouveau catalogue thématique (500 morceaux) gratis.
Adresse : IL MANDOLINO 16 via Sùperga, Turin (Italie).



NOUVEAUTE MUSICALE PREMIER AMOUR

Valse Brillante pour le Piano, par GASTON BEAUDOIN.

Prix, 50c.

Dépositaire : J. G. YON, 936 rue Saint-Denis, Montréal

TOUTE PERSONNE de Montréal ou de la campagne, du Canada ou d'ailleurs, ayant créances à vendre ou à collecter ; venez ! téléphonez ! écrivez ! Satisfaction garantie (aussi transactions immobilières).

E. D. AUMONT, c.c.s.

(DE CHOQUETTE, AUMONT & AUMONT)

Immeubles, Achat et Collection de Créances

Collecteur autorisé au *Pass-Temps*.

No 80, rue Saint-Gabriel, Montréal

Tél. BELL : MAIN 2149

Madame OLGA PALMISTE CLAIRVOYANTE. Personnel, Magnétisme. Elève de Madame Le Normand, vous dira le présent et l'avenir, celui que vous aimez et ses dispositions, la date de votre mariage et ramène les amitiés perdues et si vous devez faire un héritage. Prix de Consultations, 25c, 50c, et \$1.00. Réponse à n'importe quelles questions. Madame Olga, 181 rue Amherst, entre Ste-Catherine et Dorchester, de dix heures du matin à 10 heures du soir. Les dimanches de 1 à 4 heures.

RAOUL VENNAT

642 ST-DENIS, MONTREAL

TEL. EST 3065

Grand Choix de Musique Française

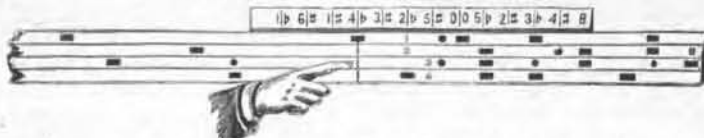
Demandez le dernier succès de Paris :

Souvenir de Valse de Leducq

Envoyé franco dans tout le Canada et l'Amérique contre envoi de 50 cents

Nouvelle Méthode d'Accompagnement

INVENTÉE PAR G. P. O. HÉROUX



Cette nouvelle méthode se compose d'une simple baguette sur laquelle sont marquées toutes les clefs de la musique.

A l'aide de cette nouvelle méthode, nous garantissons qu'une personne peut apprendre tous les accords sans l'aide d'un professeur, et cela, dans quelques jours. Il n'est pas nécessaire que la personne sache la musique.

Nous pourrions publier une longue liste de certificats attestant qu'un grand nombre de personnes ont appris leurs accords avec cette méthode, et peuvent faire un bon accompagnement.

La baguette est marquée de signes qui permettent de jouer à première vue et sans études préalables.

Prix, \$1.00 franco.

Dépositaire : J. G. YON, 936 rue Saint-Denis, Montréal.

Chant Les Succès du Jour Piano

Près du Bonheur, valse chantée 60c Fernande, valse 25c
It's long, long way to Tipperary 25c Espérons, marche 40c

En vente chez tous les marchands de musique.

Une Prime Extraordinaire

GRAND ALBUM

DE

Chants Patriotiques et Nationaux

DE FRANCE ET DES PAYS ALLIÉS

Un volume de 116 pages, in-40, broché, avec couverture en couleurs

LISTE DES MORCEAUX

PIANO SEUL

Boy Scouts.....Narici	La Vivandière.....Godard
Chœur des Soldats.....Gounod	Marche des Belges.....Choudens
Canada.....XXX	Marche des petits Soldats.....Ganne
Dieu le veut !.....Gounod	Marche de route.....Herblay
Ecosse.....XXX	Portugal.....XXX
Fantaisie militaire.....Offenbach	Serbie et Monténégro.....XXX
Irlande.....XXX	Tambour battant.....Messager
Japon.....XXX	

CHANT ET PIANO

C'est ici le Berceau.....Paladilhe	L'attaque du Moulin.....Bruneau
Dieu garde le Trar.....Lvoff	Les deux Epées.....Rabaud
Dans les combats.....Mermet	Mon pauvre Moulin.....Bruneau
God Save the King.....Haendel	M. d'Charrette.....Godard
Ils dorment là !.....Bruneau	Nous montions à l'assaut.....Godard
Les Dragons.....Messager	Noble France.....Gounod
Le Rhin Allemand.....David	L'œuvre Martyr.....Paladilhe
La Marseillaise.....Rouget de Lisle	Viens avec nous !.....Godard
Le Chant du Départ.....Méhul	Valeureux Liégeois.....XXX
La Brabançonne.....Champhenout	A ceux qui glorieusement sont morts pour la Patrie. Paroles de Victor Hugo. Musique de Xavier Leroux.

Cet album est offert comme prime supplémentaire, sans préjudice à la prime régulière, à toute personne qui nous fera tenir le prix de trois abonnements d'un an, soit \$4.50.

Cette prime est aussi offerte à toute personne qui s'abonne ou renouvelle son abonnement pour un an, pourvu qu'on ajoute 50c. au prix ordinaire, soit \$2.00 en tout.

J. G. YON

EDITEUR ET IMPORTATEUR DE
: MUSIQUE ET D'INSTRUMENTS :

936, rue St-Denis, Montréal Tel. St-Louis 7570

Un assortiment considérable de musique en Feuilles et en Recueils, ainsi qu'un assortiment complet de l'édition de SCHIRMERS, PETERS et LITOLFF.
Musique pour Piano, Orgue, Violon, Violoncelle, Guitare, Mandoline, Banjo, Cornet, Flûte, Clarinette, Fausse et Orchestre.

MUSIQUE RELIGIEUSE

Romances et Chansonnettes.

Fournisseur des Collèges et Couvents du Canada et des Etats-Unis.

Et aussi un assortiment de Violons, Violoncelles, Guitares, et Mandolines, etc.

Corde, pour tout Instrument et Accessoires.

Catalogue expédié sur demande.



Nos dents sont les plus belles et les meilleures, elles sont naturelles, inusables, incassables; garanties. Grande satisfaction à tous.

INSTITUT DENTAIRE FRANCO-AMERICAIN
88 rue St-Denis - MONTREAL.

UDGER DALCOURT

PLUMBIER, FUSILIER, COUVREUR.

Poseur d'Appareils à Gaz et à Eau Chaude.

232, RUE MAISONNEUVE

MONTREAL.

TEL. BELL 157 3248

Gratis Bonnetterie Américaine En Soie Garantie

Nous voulons que vous connaissiez ces Bas et Chaussettes

Ils ont soutenu l'épreuve où tous les autres ont manqué. Ils donnent aux pieds le vrai bien-être. N'ayant pas de couture, ils ne fendent pas. Ils s'élargissent pas et ne forment pas sac parce qu'ils sont tricotés avec la forme et non pressés. Ils sont GARANTIS comme élégance, style, comme qualité supérieure de matériel et de main-d'œuvre, ne déteignant pas et pouvant durer six mois sans se percer, sans cela nous les remplaçons par une nouvelle paire.

NOTRE OFFRE GRATUITE

A tous ceux qui nous enverront 50c. pour couvrir les frais d'expédition nous enverrons, frais de douane à votre charge, absolument gratuitement :

Trois paires de nos fameuses CHAUSSETTES AMÉRICAINES EN SOIE pour hommes, avec garantie écrite, n'importe quelle nuance, ou

Trois paires de Bas pour Dames, Noir, Tan ou Blanc, avec garantie écrite

NE RETARDEZ PAS — Cette offre se terminera lorsque nous aurons choisi un marchand dans votre localité. Veuillez dire la couleur et la grandeur désirées.

The International Hosiery Co.

21 BITTNER STREET

Dayton, Ohio, U. S. A.

(12 ins)

Grand Dieu ! Quelle Affliction



Et dire qu'en trois minutes on peut faire disparaître n'importe quelle barbe tant dure et touffue qu'elle soit, aussi bien que tous les poils superflus du visage, du cou ou des bras, avec la RAZOLINE du Dr. Simon, Paris, France. Non seulement tous les poils et la barbe disparaissent en trois minutes, mais ils sont détruits totalement jusque dans leur racine, sans douleur, sans rougeur, sans irritation de la peau qui devient au même instant blanche, souple et veloutée.

Pour convaincre les incrédules, nous envoyons à tous ceux qui en font la demande un échantillon suffisant pour prouver son infailibilité. De plus, nous offrons \$50 de récompense pour une preuve d'insuccès. Pour en avoir, il suffit d'envoyer votre adresse avec 10 cents pour frais de poste et emballage, adressez COOPER & CO., DEPT. 12 No 219 des Commissaires, entre St-Sulpice et Place Royale, Montréal. Prix du traitement complet, \$1.00.

Pour convaincre les incrédules, nous envoyons à tous ceux qui en font la demande un échantillon suffisant pour prouver son infailibilité. De plus, nous offrons \$50 de récompense pour une preuve d'insuccès. Pour en avoir, il suffit d'envoyer votre adresse avec 10 cents pour frais de poste et emballage, adressez COOPER & CO., DEPT. 12 No 219 des Commissaires, entre St-Sulpice et Place Royale, Montréal. Prix du traitement complet, \$1.00.

CARTES POUR FAIRE CONNAISSANCE — Un moyen simple et infailible de vaincre sa timidité. Prix, 10 sous. En vente chez Ed. Hartman, 385 avenue Mont-Royal, Montréal.

Instruments de Musique et Musique en Feuilles



M. Lavallée vient de recevoir directement des manufactures européennes un choix considérable d'Instruments de Musique pour être sacrifiés au prix du gros.

Jugez vous-même par les prix suivants :

VIOLONS, \$3.00 à \$75.00.

MANDOLINES AMÉRICAINES, \$3.00 à \$50.00.

GUITARES AMÉRICAINES, \$4.00 à \$35.00.

CORNETS, \$8.00 à \$75.00.

FLUTES, \$6.00 à \$100.00.

CLARINETTES, ALTOS, BASSES, TROMBONES,

BARITONS à prix réduits.

Aussi un assortiment d'INSTRUMENTS DE SECONDE MAIN, en très bon état, pour être vendus à des prix défiant toute compétition.

Agent pour BESSON & C^{ie}, de Londres, Angleterre, PELISSON, GUINOT & C^{ie}, de Lyon, France; J. W. YARK, Grands Rapids, Mich.

CHARLES LAVALLÉE 35 Boulevard St-Laurent MONTREAL

CHOIX DE CHANSONS PATRIOTIQUES

CANADIENNES-FRANÇAISES

Avec Accompagnement de Piano

O Canada, terre de nos aïeux	0.25	Le Drapeau fleurdelisé de Carillon.	0.35
O Canada, mon pays mes amours	.30	sans accompagnement de piano	.10
O Canada, ma patrie	.35	Aux braves de 1760	.25
sans accompagnement de piano	.10	Canadienne (la)	.25
Sol Canadien	.85	sans accompagnement de piano	.10
Vivre et mourir Français	.85	Drapeau Français	.35
sans accompagnement de piano	.10	Drapeau de Carillon (le)	.25
Restons Français	.35	O Canadien	.25
sans accompagnement de piano	.10	Chant National Canadien	.25
Printemps Canadien	.25	Vive la France (solo et Chœur)	.25
Le Pays (4 voix mixtes)	.25	Parlons français (solo et chœur)	.50
Canadien, toujours !	.25	Patrie	.25
sans accompagnement de piano	.10	sans accompagnement de piano	.10
Hymne National des Canadiens Français, sans accompagnement de piano	.10		

En vente chez Chs. Lavallée, 35 Blvd St-Laurent.

UN REVE D'ESPERANCE

Fantaisie pour Piano par Albina Lefebvre. Prix franco, 50c. J. G. Yon, 936 St-Denis, Montréal.

TOUTES LES DAMES ET LES DEMOISELLES

qui aiment la bonne et saine littérature, ne devraient pas manquer de lire régulièrement, tous les mois, la Revue illustrée,

Pour vous, mesdames

(écrite spécialement dans l'intérêt de la classe féminine.)

En même temps que vous ferez œuvre patriotique en encourageant notre littérature, vous aurez l'avantage de lire nos meilleurs Auteurs Canadiens.

Chaque numéro contient en plus une Chronique de Mode, écrite d'une manière toute spéciale. Aussi un Département de Travaux de Fantaisie avec illustrations explicative; une section sur la cuisine avec plats illustrés, musique, chanson, etc., etc.

(Plusieurs abonnés disent que chaque numéro vaut quatre fois son prix.)

Abonnement : Une piastre par année avec prime pour abonnements de 2 ans ou 2 abonnements.

Demandez 2 copies exemplaires gratuites. Ecrivez en ajoutant 5c en timbres pour frais de maille : CIE DE PUBLICATION CANADIENNE, 86, rue Saint-Denis, Montréal. Tél. E. 3051.

On demande des agents. Bon salaire.

Pour Etre Belle ! Une Peau Pure et Veloutée !

C'est à Mme

la collabora-

trice du cé-

lèbre Dr Ma-

gela, spécia-

liste des pro-

duits de beau-

té, universel-

lement con-

nu, que l'on

est redeven-

ir d'avoir in-

roduit pour

la première

fois une dis-

tinction mé-

thodique da-

ns l'usage de

peaux sèches,

grasses,

moites, nor-

males. Elle

emploie deux

genres de

poudre: la

Poudre Ma-

gela destinée

aux peaux



Magela destinée aux peaux grasses ou normales. Il est clair que si vous mettez une poudre grasse sur une peau déjà huileuse, c'est jeter de l'huile sur le feu. De même, si vous vous servez d'une poudre absorbante pour une peau sèche, cette peau n'en retirera aucun profit et sa sécheresse n'en sera qu'augmentée. Ces poudres ne tachent pas les vêtements et ne se volent pas sur la peau; elles la rafraîchissent et lui donnent un très beau velouté. Prix des boîtes: \$2.00, \$1.00 et 50c. Envoi franco et discret d'un bel échantillon de Poudre Magela sur réception de 10c pour frais de poste. Adressez: Dr Magela & C^{ie}, Division 6P., No 2089, Avenue Delormier, Montréal.

Comment j'ai Guéri Mon Catarrhe

Racontée tout Simplement

Sans Appareil, Inhalateur, Ongents, Lotions, Drogues Dangereuses, Fumée ou Electricité

Soulage le Jour et la Nuit

C'est un nouveau moyen, absolument différent. Pas de lotions, d'infections, ou de crèmes ou onguents à sentir. Pas de vaporisation ou appareils d'aucune sorte. Rien à fumer ou à renifler, ni à frotter ou à injecter. Pas d'électricité, vibration ou massage. Pas de douleur, ou bien empâtées à la maison. Absolument rien de cela. Quelque chose de nouveau



et de tout différent, quelque chose de délicieux et de sain, qui soulage instantanément. Vous n'aurez pas à attendre et à vous impatienter en dépensant beaucoup d'argent. Vous arrêterez cela la nuit, et je suis heureux de vous dire comment — GRATUITEMENT. Je ne suis pas un docteur et ceci n'est pas une prescription de médecin. — mais je suis guéri ainsi que mes amis, et vous pouvez être guéri comme eux. Vos souffrances s'arrêteront immédiatement et par enchantement.

Je suis guéri; vous pouvez l'être

Mon catarrhe était infect et douloureux, il me rendait malade et m'alourdisait l'esprit. Ma santé s'altérait comme ma volonté s'affaiblissait. Mes expectorations, ma toux, mes crachats et ma mauvaise haleine me rendaient désagréable à mes amis et à mes proches. Je ne jouissais plus de la vie et mes facultés s'atrophiaient. Je savais que ma vie s'effaçait, et que mon catarrhe minait ma vitalité.

Heureusement, je trouvais un remède et je suis prêt de vous en parler GRATUITEMENT. Ecrivez-moi promptement.

Ne Risquez qu'Un Centin

N'envoyez pas d'argent, seulement votre nom et votre adresse sur une carte postale. Dites: "Cher Sam Kats: Veuillez me dire comment vous avez guéri votre catarrhe et comment je puis guérir le mien." C'est tout ce que vous avez à dire, je comprendrai et je vous enverrai, vous donnant des instructions complètes, GRATUITEMENT et sans délai. Ne retardez pas. Envoyez-moi une carte postale ou écrivez-moi aujourd'hui. Ne tournez pas cette page, avant d'avoir demandé ce traitement merveilleux, qui fera pour vous ce qu'il a fait pour moi.

SAM KATS

142 MUTUAL ST., TORONTO, ONT.

Room F3153

"FERNANDE" LE PLUS GRAND SUCCES DEPUIS LA "Valse Bleue" Valse pour le Piano par Rémi Lormès. Prix franco, 25 cents.