

# C'ÉTAIT UN MUSICIEN <sup>17</sup>

TANGO CHANTÉ PAR FERNAND GRAVEY



COPYRIGHT BY  
EDITION MEISEL, C<sup>IE</sup>

Pour Chant seul, **Net: 10c**

Piano et Chant **Net: 35c**

Paroles de **HENRI FALK**  
Musique de **F. SCHWARZ**

*Ed. Archambault*  
S.N.C.

500-est, rue Ste-Catherine  
MONTREAL, P.Q.



Publié par arrangement avec les  
Editions **SALABERT** de Paris

# C'ÉTAIT UN MUSICIEN

TANGO CHANTÉ

par FERNAND GRAVEY

dans le film "C'ÉTAIT UN MUSICIEN"

Production MARGOT FILM

Paroles de  
HENRI FALK

Musique de  
F. SCHWARZ

T<sup>o</sup> di Tango  $\frac{2}{4}$   $\frac{3}{4}$   $\frac{4}{4}$   $\frac{5}{4}$   $\frac{6}{4}$   $\frac{7}{4}$   $\frac{8}{4}$   $\frac{9}{4}$   $\frac{10}{4}$   $\frac{11}{4}$   $\frac{12}{4}$   $\frac{13}{4}$   $\frac{14}{4}$   $\frac{15}{4}$   $\frac{16}{4}$   $\frac{17}{4}$   $\frac{18}{4}$   $\frac{19}{4}$   $\frac{20}{4}$   $\frac{21}{4}$   $\frac{22}{4}$   $\frac{23}{4}$   $\frac{24}{4}$   $\frac{25}{4}$   $\frac{26}{4}$   $\frac{27}{4}$   $\frac{28}{4}$   $\frac{29}{4}$   $\frac{30}{4}$   $\frac{31}{4}$   $\frac{32}{4}$   $\frac{33}{4}$   $\frac{34}{4}$   $\frac{35}{4}$   $\frac{36}{4}$   $\frac{37}{4}$   $\frac{38}{4}$   $\frac{39}{4}$   $\frac{40}{4}$   $\frac{41}{4}$   $\frac{42}{4}$   $\frac{43}{4}$   $\frac{44}{4}$   $\frac{45}{4}$   $\frac{46}{4}$   $\frac{47}{4}$   $\frac{48}{4}$   $\frac{49}{4}$   $\frac{50}{4}$   $\frac{51}{4}$   $\frac{52}{4}$   $\frac{53}{4}$   $\frac{54}{4}$   $\frac{55}{4}$   $\frac{56}{4}$   $\frac{57}{4}$   $\frac{58}{4}$   $\frac{59}{4}$   $\frac{60}{4}$   $\frac{61}{4}$   $\frac{62}{4}$   $\frac{63}{4}$   $\frac{64}{4}$   $\frac{65}{4}$   $\frac{66}{4}$   $\frac{67}{4}$   $\frac{68}{4}$   $\frac{69}{4}$   $\frac{70}{4}$   $\frac{71}{4}$   $\frac{72}{4}$   $\frac{73}{4}$   $\frac{74}{4}$   $\frac{75}{4}$   $\frac{76}{4}$   $\frac{77}{4}$   $\frac{78}{4}$   $\frac{79}{4}$   $\frac{80}{4}$   $\frac{81}{4}$   $\frac{82}{4}$   $\frac{83}{4}$   $\frac{84}{4}$   $\frac{85}{4}$   $\frac{86}{4}$   $\frac{87}{4}$   $\frac{88}{4}$   $\frac{89}{4}$   $\frac{90}{4}$   $\frac{91}{4}$   $\frac{92}{4}$   $\frac{93}{4}$   $\frac{94}{4}$   $\frac{95}{4}$   $\frac{96}{4}$   $\frac{97}{4}$   $\frac{98}{4}$   $\frac{99}{4}$   $\frac{100}{4}$

C'est u - ne tou - chante et simple his -

\_toi - re Il s'en trou - ve en - cor de no - tre

temps... Et l'on doit la gar - der en mé -

\_mei - re Quand le bon - heur tarde et qu'on l'at -

\_tend... La - mour vous sem - ble loin... Ne

vous a - lar - mez point: Tôt ou tard, il ar - rive à

point: **REFRAIN** C'é - tait un mu - si - cien qui jou - ait

dans un' boî - te de nuit Et les plus jo - li's femm's ve - naient s'as -

\_soir au - tour de lui Son jeu câ - lin, vi - brant, vainqueur Con -

Copyright MCMXXXIII by Edition Meiselet C<sup>o</sup> Publié par arr<sup>t</sup> avec Edition Meiselet C<sup>o</sup>  
Propriété exclusive pour: France, Belgique et Colonies, Suisse Française,  
Monaco, Luxembourg et Pays sous mandat.

EDITIONS SALABERT Paris

Tous droits d'exécution publique de traduction  
de reproduction et d'arrangements réservés

594176

-nais - sait le che - min des coeurs... C'é -  
 -tait un mu - si - cien qui jou - ait dans un' boît' de nuit, Jus -  
 -qu'aux lu - eurs de l'aube il ber - çait les a - mours d'autrui... Et  
 puis, et puis... C'é - tait vrai - ment son tour! Un beau soir  
 ce fut lui Qui fut ai - mé d'a - mour!... C'é - mour!..

2

Le plus imprévu de cette histoire  
 C'est qu'il fut aimé longtemps, longtemps...  
 Maintenant il a pour auditoire  
 Tous ses petits-fils: ils ont vingt ans!  
 Et quand l'un deux se plaint,  
 Cherchant l'amour en vain,  
 Il lui fredonne ce refrain:

## REFRAIN

C'était un musicien qui jouait dans un' boît' de nuit  
 Et les plus joli's femm's venaient s'asseoir autour de lui  
 Son jeu câlin, vibrant, vainqueur:  
 Connaissait le chemin des coeurs...  
 C'était un musicien qui jouait dans un' boît' de nuit,  
 Jusqu'aux lueurs de l'aube il berçait les amours d'autrui...  
 Et puis, et puis...  
 Lorsque viendra ton tour  
 Tu seras comme lui  
 Qui fut aimé d'amour!..

789.1542  
 54112ca  
 1933  
 MUS

# Le qui L'ON CHANTE à PARIS



TINO  
ROSSI

Adieu... Hawaï...  
Adieu! Venise provençale  
Âme des violons (L')  
Amour est une étoile (L')  
Amour... Tendresse.  
Amusez-vous.  
Apprenez-moi des mots d'amour.  
Argent fait le Bonheur (L')  
Avant d'être Capitaine...  
Barque d'Yves (La)  
Bonheur n'est plus un rêve (Le)  
Bonne grand'maman.  
C'est la fille du moulin.  
C'était un musicien.  
Chanson de Paris. (La)  
Chantons le Beau Danube Bleu.  
Comme une femme.  
Dans le petit café du coin.  
Derrière les volets.  
Deux Guitares. (Les)  
Dis-moi tout bas.  
Dites-moi je vous aime.  
Dolorosa.  
Étoile d'amour. (L')  
Être adorée de toi.  
Ferme tes jolis yeux.  
Fumée d'amour.  
Il suffit d'une petite femme.  
J'ai laissé mon coeur.  
J'ai tant d'amour.

TOUS CES SUCCÈS que vous entendez dans les Grands Films, au Music-Hall, au Cabaret, à la Radio sont publiés au Canada pour chant seul et se vendent \$0.10 chacun.



LUCIENNE  
BOYER

J'ai le sourire de grand'mère.  
J'écoute la guitare.  
Je voudrais un joli bateau.  
Margoton du Bataillon. (La)  
Notre amour a passé comme un rêve.  
Notre nid d'amour.  
On s'aime bien... nous deux!  
Paradis du rêve. (Le)  
Parle-moi d'autre chose.  
Pas d'autre femme.  
(Je ne veux pas d'autre femme que vous)  
Personne.  
Petite Eglise. (La)  
Quand je m'endors.  
Quand on s'aime bien tous les deux.  
Rêve Passe. (Le)  
Roses Blanches. (Les)  
Sans toi.  
Si petite.  
Si tu n'étais pas là.  
Si tu veux.  
Soir quand on est deux. (Le)  
Sourire de Paris (Le)  
Sur le plancher des vaches.  
T'aimer, te chérir, t'adorer.  
Tango mystérieux.  
Tu voudrais me voir pleurer.  
Un rêve.  
Vieillir c'est souffrir.  
Viens dans mes bras.

Ed. Archambault

500-est Rue Ste-Catherine, MONTREAL