



Cégeps en spectacle
2009-2010

Les cégeps et collèges de Montréal reçoivent la finale régionale de Montréal

Le samedi 20 mars 2010
Salle Brébeuf

Pépe
porte-parole

Québec 

*Ministère de la Culture, des Communications
et de la Condition féminine
*Ministère de l'Éducation, du Loisir et du Sport

Une réalisation de



ÉCOLE DE MUSIQUE
Vincent-d'Indy

Une présentation de



Desjardins

Conjuguer avoirs et être

Une production de

RIASQ

www.riasq.qc.ca

**Le Réseau intercollégial
des activités socioculturelles du Québec
prend le virage vert!**



- Nous proposons aux collèves membres des outils de communication imprimés sur un papier québécois recyclé à 100 % (20 fois moins d'arbres, 100 fois moins d'eau et 3 fois moins d'énergie que du papier non recyclé);
- Nous privilégions les fournisseurs qui s'inscrivent dans une démarche favorisant le développement durable;
- La signature « écollégiale » a été spécialement conçue pour promouvoir notre démarche écologique.

RIASQ.qc.ca
Réseau intercollégial
des activités socioculturelles du Qué

Un design **Écollégial** du RIASQ

Alfa Romeo

porte-parole
de LOJIQ



**EN ARTS DE LA SCÈNE, UN PROJET À
L'INTERNATIONAL, C'EST POSSIBLE!**

LOJIQ offre des programmes permettant à la relève québécoise dans les domaines de la danse, du chant, de la musique, du théâtre, de l'humour, des arts du cirque et du spectacle de réaliser un projet de création, de perfectionnement, de diffusion ou de création de réseaux culturels à l'international.

www.lojiq.org

**Pour nous les jeunes artistes,
le monde, c'est LOJIQ!**



Les Offices jeunesse
internationaux du Québec
OFQJ • OQAJ • OQMJ • OQWB


LA MINISTRE DE LA CULTURE, DES COMMUNICATIONS ET DE LA CONDITION FÉMININE



L'expression artistique contribue à l'épanouissement de celles et de ceux qui s'y adonnent de même qu'à celui des personnes qui assistent à des spectacles ou visitent des expositions. Chaque année, le Réseau intercollégial des activités socioculturelles du Québec nous convie à un rendez-vous avec des jeunes qui

ont choisi de traduire leurs aspirations en mots, en musique, en danse, en théâtre, en art visuel ou par la voie de l'improvisation. Je suis très heureuse de m'associer à ces manifestations pluridisciplinaires où les talents naturels s'expriment dans des conditions idéales.

Je souhaite le meilleur des succès à ces jeunes artistes qui rêvent d'atteindre les sommets. En cela, ils participent activement au dynamisme culturel du Québec. Je remercie également les responsables du RIASQ qui jouent un rôle de premier plan dans la découverte, la formation et la promotion de ceux et de celles qui seront les têtes d'affiche de demain. Enfin, j'invite la population à participer en grand nombre à ces manifestations qui célèbrent l'imaginaire humain.

Québec 


CHRISTINE ST-PIERRE

LA MINISTRE DE L'ÉDUCATION, DU LOISIR ET DU SPORT



C'est avec fierté que je m'associe aux événements artistiques produits par le Réseau intercollégial des activités socioculturelles du Québec, qui permettent aux jeunes du milieu collégial de développer leur créativité et de partager leurs passions.

De *Cégeps en spectacle* au Festival intercollégial de théâtre, en passant par le Circuit intercollégial d'improvisation, l'Exposition intercollégiale d'arts plastiques et le Festival intercollégial de danse, ces rendez-vous artistiques témoignent de la vitalité culturelle étudiante. Ils démontrent avec éloquence le dynamisme et le talent de la jeunesse québécoise.

Je me réjouis que de plus en plus d'étudiants et d'étudiantes participent à ces laboratoires artistiques, qui enrichissent leur parcours scolaire. Je les encourage à croire en leur potentiel et à profiter des diverses activités de loisirs culturels organisées pour eux. Il s'agit d'une excellente manière de s'épanouir et d'aller à la rencontre des autres jeunes.

La réussite des jeunes est au cœur des priorités du gouvernement du Québec. C'est pourquoi je tiens à remercier chaleureusement le Réseau et toutes les personnes qui guident notre relève dans l'exploration de l'univers riche et fascinant de la création.


MICHELLE COURCHESNE

Québec 

LA DIRECTRICE GÉNÉRALE DE L'ÉCOLE DE MUSIQUE VINCENT-D'INDY



Au nom de tout le personnel de l'École de musique Vincent-d'Indy, il me fait plaisir de vous accueillir à la 31^e édition de la finale régionale de Montréal de *Cégeps en spectacle*.

Cet événement rassembleur nous donne l'occasion, l'espace d'un soir, d'apprécier la diversité des talents de nos étudiants. Que ce soit par le biais de la musique, de la danse ou du théâtre, ils nous feront vibrer au rythme de leur passion.

Le succès de *Cégeps en spectacle* s'est bâti au fil des années grâce au talent indéniable de tous les étudiants qui y ont participé, mais aussi grâce au travail d'équipe des éducateurs qui se partagent l'organisation de cette soirée. Je tiens à leur exprimer ma reconnaissance et à leur dire merci.

Derrière les rideaux, la fièvre s'installe, les coeurs battent plus vite; dans quelques minutes, ils seront sous les projecteurs. Laissons-nous transporter dans le monde du spectacle et apprécions la créativité, l'audace et le talent de nos étudiants.

Bonne soirée à toutes et à tous !

KATHLEEN CAISSY

LE PORTE-PAROLE DE CÉGEPS EN SPECTACLE



Je peux dire, sans exagérer, que ma participation à *Cégeps en spectacle* en 2001 et en 2002 a changé ma vie. La première année, je n'ai pas gagné, mais j'ai trouvé un nom d'artiste qui m'a bien collé : PÉPÉ. Participer à un concours

comme ça, c'est un peu provoquer la vie. Aller vers l'inconnu, voir de quoi on est fait. Dans ce sens-là, tout le monde y gagne, car c'est en faisant face à ce qu'on est qu'on peut ensuite voir vers quoi on veut aller et ainsi se façonner soi-même.

Je suis en amour avec la musique et le spectacle. Entre autres parce que ça fait voyager, on rencontre toutes sortes de gens extraordinaires et aussi, parce que j'aime les défis et les imprévus. Participer à *Cégeps en spectacle* m'a permis de le réaliser. Je suis heureux d'y participer encore.

Et maintenant... que les spectacles continuent!

PÉPÉ

LE PRÉSIDENT DU RIASQ



En ces temps de soubresauts économiques et de cyberdépendance collective, la pratique d'une activité culturelle au collégial est une bouffée de fraîcheur dans notre quotidien.

Tu as la chance aujourd'hui d'assister à l'une des facettes les plus nobles de l'être humain, celle de son expression artistique et créative sous de multiples formes.

La pratique d'une activité socioculturelle comme participant, organisateur ou même spectateur contribue à la réussite de ton cheminement scolaire.

Le RIASQ est fier d'être associé à de nombreux partenaires institutionnels, publics et privés qui nous appuient dans la poursuite de notre mission, mais surtout, qui donnent la possibilité à des milliers d'étudiants de se réaliser pleinement.

Bon succès!

FRANÇOIS PROVOST

Conseiller à la vie étudiante au Cégep de Rivière-du-Loup

CÉGEPS EN SPECTACLES



LE PLUS PRESTIGIEUX DES CONCOURS ÉTUDIANTS ET L'UN DES PLUS ANCIENS !

IL SE DÉROULE EN TROIS ÉTAPES :

54 FINALES LOCALES

63 collèges participants
Un numéro gagnant
par spectacle passe en
FINALE RÉGIONALE

5 FINALES RÉGIONALES

Dix numéros gagnants
(2 par finale régionale)
se rendent en
FINALE NATIONALE

1 FINALE NATIONALE



OBJECTIFS

- Promouvoir les arts de la scène
- Promouvoir l'usage de la langue française
- Offrir la possibilité aux étudiantes et étudiants du collégial de prendre contact avec les différents métiers reliés au monde du spectacle.

CRITÈRES D'ÉVALUATION

✓ ORIGINALITÉ

30 POINTS

- Capacité de surprendre le spectateur
- Capacité de personnaliser le numéro présenté

✓ PRÉSENCE SUR SCÈNE

30 POINTS

- Aisance dans l'utilisation de l'espace scénique
- Rapport avec le public
- Magnétisme

✓ TALENT

40 POINTS

Maîtrise de l'ensemble des éléments d'un art permettant de déceler un potentiel certain

La 31^e édition de *Cégeps en spectacle* est une production du RIASQ, présentée par le Mouvement des caisses Desjardins en collaboration avec le ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine, le ministère de l'Éducation, du Loisir et du Sport, l'OFQJ, la Fédération des cégeps, Radio NRJ, MusiquePlus, VOX, la SODEC et la SACEF.



LES PRIX



FINALES RÉGIONALES

Les dix lauréats régionaux (2 par finale régionale) remportent chacun

UNE BOURSE DE 500\$ (dont cinq sont des bourses Desjardins)
UNE PARTICIPATION À LA FINALE NATIONALE.

Tous les participants aux finales régionales en musique et en chanson sont en lice pour les prix suivants :

LE PRIX

de l'Office franco-québécois pour la jeunesse (OFQJ)

- Une participation pour cinq artistes au *Festival international de musique universitaire de Belfort* en France du 21 au 24 mai 2010.

LE PRIX

de la Société de développement des entreprises culturelles (SODEC)

- Une participation pour un artiste à une résidence artistique au *Festival en chanson de Petite-Vallée* en Gaspésie du 25 juin au 3 juillet 2010.

LE PRIX

de la Société pour l'avancement de la chanson d'expression française (SACEF)

- Une participation pour un artiste (auteur-compositeur-interprète ou interprète) au concours *Ma première Place des Arts* à l'hiver 2011.



FINALE NATIONALE

1^{ER} PRIX

une bourse
Desjardins

2 000 \$

2^E PRIX

une bourse
RIASQ

1 200 \$

PRIX CRÉATION

une bourse
Fédération des cégeps

1 500 \$

PRIX MUSIQUEPLUS

UNE PRESTATION EN ONDES

pour un artiste ou un groupe dans le cadre d'une des émissions printemps-été 2010.



HEURES D'OUVERTURE

LUNDI - MERCREDI
9:30 - 17:00

JEUDI - VENDREDI
9:30 - 18:00

SAMEDI
9:00 - 16:00

628, Côte-Ste-Catherine
Outremont (Montréal)
H2V 2C5

Entrée des élèves de
l'École de musique
Vincent-d'Indy



Édouard-Montpetit

514 342-5106
1 800 542-1034

www.coopvdi.ca
info@coopvdi.ca

David Côté, gérant

Coopérative Vincent-d'Indy

Votre boutique de musique



- Le premier choix des musiciens depuis **25 ans**.
- Notre personnel est formé en musique et prêt à vous conseiller.
- Livres et méthodes pour tous les programmes d'enseignement reconnus.
- Grand inventaire de musique en feuilles classées selon le niveau.
- Métronomes, lutrins, petits instruments et accessoires.
- Vaste choix de cadeaux et récompenses.
- Service postal disponible.
- Devenez membre et bénéficiez d'un escompte de **10% à 20%** sur tous vos achats. Plus de **6000** personnes l'ont déjà fait!

Voyez notre catalogue en ligne des éditions
de l'École de musique Vincent-d'Indy

Bravo à tous les participants!



LES ANIMATRICES

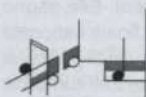


BONJOUR À TOUS!

Nous sommes Paméla Deschamps et Laurence Hervieux-Rivest, des joueuses d'harmonica hors pair. Ce soir, nous laissons tomber nos instruments pour animer la finale régionale de *Cégeps en spectacle*.

Bonne soirée! Au plaisir de vous rencontrer pour des signatures d'autographes à la fin du spectacle!

PAMÉLA DESCHAMPS
LAURENCE HERVIEUX-RIVEST

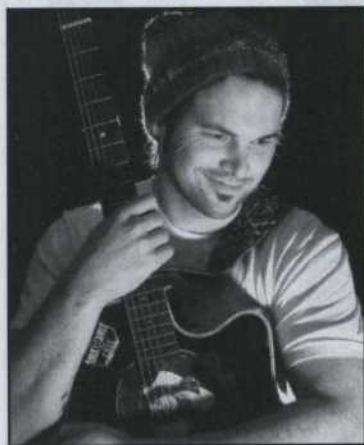


FONDATION VINCENT-D'INDY



**LA FONDATION VINCENT-D'INDY
SOUHAITE LE PLUS GRAND
SUCCÈS À TOUS LES PARTICIPANTS DE
CÉGEPS EN SPECTACLE.**

LES MEMBRES DU JURY



Malin et ingénieux, Alexandre Belliard aborde tout ce qu'il touche avec un même accent cinglant de sensibilité. Il raconte et commente avec loquacité l'intimité, mais aussi les travers de notre société. Son premier album, **Piège à con**, a reçu un accueil dithyrambique et s'est mérité plusieurs prix et nominations à l'ADISQ, au **Grand Prix de la relève Archambault** et pour le **Prix Félix Leclerc** aux Francofolies 2005. Il a également été **Sacré Talent** 2005 et a gagné le **prix Acadie Rideau**. Son deuxième album **Demain... La Peur** a tout aussi bien été accueilli. Après avoir donné près de 200 spectacles de ses deux précédents albums, Alexandre Belliard présentera bientôt **Des fantômes des étoiles**, un album où il a fait part de ses réflexions sur l'immortelle confrontation entre la soif d'aimer et de vivre qui anime les humains et ce temps qui ne s'arrête pour rien ni personne.

ALEXANDRE BELLIARD

AUTEUR-COMPOSITEUR-INTERPRÈTE



Rosalie Famelart a commencé sa carrière par un entraînement de quinze ans en ballet classique, une discipline qu'elle enseigne maintenant. Elle poursuit sa formation et obtient un diplôme en *interprétation de la danse* au Cégep de Saint-Laurent. Elle gagne d'ailleurs en 2001 le premier prix de la finale nationale de *Cégeps en spectacle* au sein du collectif *Si pailles, si rondes* dont elle est membre fondatrice. Elle complète en 2005 sa formation aux *Ateliers de Danse Moderne* de Montréal. Elle a récemment dansé dans le **Lancer du Nain** de la compagnie Floor Rider & Tonik ainsi que dans **Loops**, la dernière création d'Ismaël Mouaraki, chorégraphe de la compagnie Destins Croisés. Elle est membre de la ligue d'improvisation *Les Imprudanses*. Elle s'adonne aussi à l'apprentissage des disciplines du cirque à l'École nationale de cirque, des danses latines et plus récemment, du «breakdance».

ROSALIE FAMELART

DANSEUSE PROFESSIONNELLE

Geneviève Rioux a étudié au Conservatoire d'art dramatique de Montréal. À la télévision, elle a participé à plusieurs séries dont *Chartrand et Simonne*, *Casino* et *Annie et ses hommes*. Au cours de sa carrière, elle a remporté deux prix Géméaux. On a pu aussi la voir au cinéma dans une douzaine de films dont le *Déclin de l'empire américain* de Denys Arcand.

Au théâtre, elle a joué le répertoire classique et contemporain. En 2009-2010, elle est en tournée québécoise avec la pièce *Clash* écrite par Daniel Lemire et montée par Pierre Lebeau. Elle a participé à la création : *Le portier de la gare Windsor* écrite et montée par Julie Vincent à la salle Fred-Barry en janvier 2010. Elle est présentement en tournage du film *La vérité* de Marc Bisailon dans lequel elle joue pour la première fois le rôle d'une policière.



PHOTO © PANNETON VALCOURT

GENEVIÈVE RIOUX

COMÉDIENNE

Ayant débuté sa carrière comme coordonnatrice à la maison de disques classiques *Analekta*, Laurie est, depuis plus de trois ans, directrice de *Dare To Care Records* et *Grosse Boîte* où elle a participé, entre autres, à la sortie des disques de Malajube, Tricot machine, Coeur de pirate et Jean Leloup, ainsi qu'au développement de l'agence de spectacles et de gérance. Elle complète actuellement une maîtrise en *gestion du marketing* à HEC Montréal avec comme sujet de recherche « l'utilisation des réseaux sociaux dans le contexte de l'industrie de la musique ». Elle se passionne également pour les gadgets en tous genres, les lions, la papeterie et les manèges.

<http://flavors.me/laurieb>



LURIE BOISVERT

DIRECTRICE DE DARE TO CARE RECORDS ET GROSSE BOÎTE

Détentrice d'un baccalauréat en *Animation et recherche culturelles* de l'UQAM, Evelyne Chagnon poursuit un DESS en *Gestion d'organismes culturels* à HEC Montréal. Impliquée au Théâtre Hector-Charland à L'Assomption depuis son ouverture en 1999, elle dirige les volets danse et cinéma répertoire et participe à l'équipe des communications. Salle pluridisciplinaire, le Théâtre Hector-Charland s'est mérité deux Félix à l'ADISQ, dont *Salle de spectacle de l'année* en 2005 et *Diffuseur de l'année* en 2000.



EVELYNE CHAGNON

CHARGÉE DE PROJETS AU THÉÂTRE HECTOR-CHARLAND

ITALMELODIE

fier commanditaire de
« Cégeps en Spectacle »





Centre Musical

ITALMELODIE INC.

Montréal: 250 Jean Talon Est (514) 273-3224

Laval: 3354 St-Martin O. (450) 681-4131

 Jean-Talon

 marché
Jean-Talon

www.italmelodie.com



DÉROULEMENT DE LA SOIRÉE

1

CÉGEP DU VIEUX MONTRÉAL
SLAM PERFORMÉ / CRÉATION

7

**ÉCOLE DE MUSIQUE
VINCENT-D'INDY**
CHANT / MUSIQUE / CRÉATION

2

CÉGEP ANDRÉ-LAURENDEAU
MUSIQUE / INTERPRÉTATION

8

COLLÈGE JEAN-DE-BRÉBEUF
DANSE / CRÉATION

3

COLLÈGE AHUNTSIC
DANSE / CRÉATION

9

CÉGEP MARIE-VICTORIN
CHANT / MUSIQUE / CRÉATION

4

COLLÈGE DE MAISONNEUVE
MUSIQUE / INTERPRÉTATION

10

CÉGEP DE SAINT-LAURENT
CHANT / CRÉATION

5

CONSERVATOIRE LASSALLE
THÉÂTRE / CRÉATION

11

COLLÈGE DE ROSEMONT
MUSIQUE / CRÉATION

6

COLLÈGE DE BOIS-DE-BOULOGNE
CHANT / INTERPRÉTATION

12

COLLÈGE ANDRÉ-GRASSET
THÉÂTRE / CRÉATION

ENTRACTE ET DÉLIBÉRATION DU JURY

HORS-CONCOURS - ARTISTES INVITÉS

SARAH TOUSSAINT-LÉVEILLÉ

AUTEURE-COMPOSITRICE-INTERPRÈTE

KORINE CÔTÉ

HUMORISTE

REMISE DES PRIX

Défi Climat

Chaque geste compte



TOUT LE QUÉBEC PASSE À L'ACTION

Le Collège Jean-de-Brébeuf est fier de participer au Défi Climat, la plus vaste campagne de sensibilisation et de mobilisation pour la lutte aux changements climatiques à travers le Québec.

Visitez notre Kiosque Défi Climat à l'extérieur de la salle.
Inscrivez-vous avant le 20 avril 2010 : www.deficlimat.qc.ca

CEVI

Le conseil étudiant de l'École de musique Vincent-d'Indy est fier de commanditer la 31^e édition de *Cégeps en spectacle* et souhaite bonne chance à tous les participants.



LES FINALISTES

VALÉRIE FERLAND
JADE FRASER



CÉGEP DU VIEUX MONTRÉAL

SLAM PERFORMÉ / CRÉATION

DISSONANCE

1

SON n.m. (du latin, *sonus*)

Sensation auditive engendrée par une onde acoustique.

– *Spectacle son et lumière* : illumination d'un monument, accompagnée d'une évocation sonore et musicale de son histoire.

(Jade Fraser et Valérie Ferland en accord avec Le Petit Larousse)

NICOLAS BROCHU
ADAM DROUIN
TIBERIU POPA



CÉGEP ANDRÉ-LAURENDEAU

MUSIQUE / INTERPRÉTATION

2

Ce numéro vous fera voyager dans le temps et l'espace!
Et si nous remontions jusqu'en 1985, au Japon?
Vous redécouvrirez un univers fantastique!

FIERCE**JETHRO DIMANTE
BERLANDE DORSAINT
JENNIFER-LIE DUPUY****3****LE PRIX DE LA GLOIRE****COLLÈGE AHUNTSIC
DANSE/CRÉATION**

À l'origine, nous sommes sages... mais, quand vient le temps de monter sur scène, nous avons créé un d'autre en nous qui prend le dessus. Cet alter ego que nous avons créé est une sorte d'ange gardien : il nous protège et révèle qui nous sommes réellement. Fierce correspond à notre côté « fun », « glamour », extravagant, agressif et plus féroce. Cette dualité est à la fois un don et une malédiction...

Voilà « Le Prix de la Gloire » !

TONY NGUYEN**4****COLLÈGE DE MAISONNEUVE
MUSIQUE/INTERPRÉTATION**

Guitariste depuis l'âge de quatorze ans, Tony pratique un mélange de « finger style » et de « finger tapping ». Il vous éblouira avec deux pièces intitulées *Merry Christmas Mr. Lawrence* et *Black Monster*, des pièces techniques et mélodiques à vous jeter par terre tout en restant des plus zen.

OLIVIER PRICE
LAURENCE STAMPFLER

PASCAL PERRON



CONSERVATOIRE LASSALLE

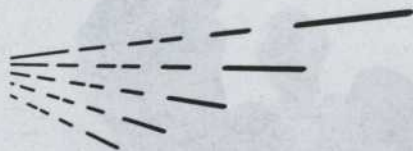
THÉÂTRE / CRÉATION

MARIE L'ANGE

5

Philippe et Marie-Noël sont amis depuis toujours. Un lien profond les unit, un lien plus fort que tout...

YVES YVES



LAURENCE
BOUCAULT

JEAN-PAUL
MARTIN
NICK & YOUNG

COLLÈGE DE BOIS-DE-BOULOGNE

CHANT / INTERPRÉTATION

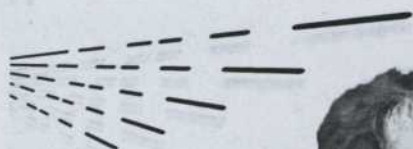
ÉVANGELINE

6

Chanteuse depuis toujours, elle ne sait pas ce qu'elle ferait sans la musique.

JEAN-PAUL MARTIN

YVES YVES



CARMEN VANDERVEKEN

JENNIFER-LE DUPUY

7

L'HIVER

ÉCOLE DE MUSIQUE VINCENT-D'INDY

CHANT / MUSIQUE / CRÉATION

L'hiver est un voyage fantastique aux destinations des plus introspectives. Fantômes et réalités se confondent dans cet univers enneigé.

MIXTAPE

CORINNE ARCHER-ULYSSE

MATHILDE FILIPPI

ARIELLE LOÉ CISSY

MENDY B. SANANIKONE T.

WENDY SFEIR



8

COLLÈGE JEAN-DE-BRÉBEUF

DANSE / CRÉATION

Dynamiques, complices et rythmées, ces cinq filles vous présentent un numéro de danse qui vous fera bouger. La musique dans le sang, le rythme dans le corps, elles ont déjà participé ensemble à de nombreux spectacles. Dégageant chacune une énergie qui lui est propre, elles s'unissent pour vous transmettre leur passion commune et vous charmer par ce qui les fait vivre : la danse.

VOLMER
 LAURA BABIN-RIOUX
 DONALD O'BRIEN
 PASCAL PERRON



CÉGEP MARIE-VICTORIN
 CHANT/MUSIQUE/CRÉATION

9

Assis sur un quai, un lac au bout des doigts, Volmer naît dans une idée. L'idée se concrétise, trois personnes se rencontrent et des mots sont mis en musique. Ce soir, venez voler la mer avec eux.



LES GOURMANDES
 GABRIELLE HARNOIS-BLOUIN
 JUDITH LITTLE-DAUDELIN
 CAMILLE POLIQUIN
 ÉLISABETH TREMBLAY

10

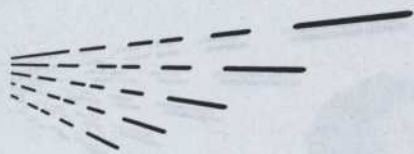
CÉGEP DE SAINT-LAURENT
 CHANT / CRÉATION

INDIGESTION

Elles sont gourmandes.
 Elles aiment à la folie, ou détestent tout à fait.
 Elles cuisinent intuitivement, elles épicient à souhait.

Les quatre se mêlent en jasant, l'alliage semble parfait.
 Mais le cœur à l'envers et les pieds dans les mets, les dates expirent.
 Vous êtes conviés à la table des appétits insatisfaits.

Voici INDIGESTION.



JORGE MATELUNA



11

**10 MINUTES OU
PRESQUE AVEC JORGE**

COLLÈGE DE ROSEMONT
CHANT / MUSIQUE / CRÉATION

Je suis Jorge... Je joue de la guitare... J'écris des chansons... Je suis nul en matière de texte de présentation.

**HANS BOBANONOVITS
RENAUD BOULIANE
SARA CHIASSON
LEILA KARNAS-AZZAOUI
FABIEN MARCIL
PIERRE-PHILIPPE PICHÉ R.
MARIANIE TO-LANDRY**



12

LE RÉCHAUFFÉ

COLLÈGE ANDRÉ-GRASSET
THÉÂTRE / CRÉATION

« Quel est le rôle d'un critique gastronomique ? Donner son opinion sur divers repas ou mets cuisinés. Comment ? En les goûtant, bien entendu ! Le critique gastronomique doit aimer manger de tout, avoir les papilles curieuses et être en mesure de traduire en mots ce qu'il a goûté et ressenti lors de la dégustation. »



ASSOCIATION DES COLLÈGES PRIVÉS DU QUÉBEC (ACPO)

Capitale nationale (Québec)

Campus Notre-Dame-de-Foy

Collège Bart

Collège Mérici

Collège O'Sullivan de Québec

Centre du Québec

Collège Ellis, campus de Drummondville

Estrie

Séminaire de Sherbrooke

Mauricie

Collège Laflèche

Collège Ellis, campus de Trois-Rivières

Montréal

Centennial College

Collège André-Grasset

Collège International des Marcellines

Collège Jean-de-Brébeuf

Collège LaSalle

Collège Marianopolis

Collège Marie-de-France

Collège O'Sullivan de Montréal

Collège Stanislas

Conservatoire Lassalle

École de musique Vincent-d'Indy

École nationale de cirque

Institut Teccart 2003

Outaouais

Collège préuniversitaire Nouvelles Frontières

1940, boulevard Henri-Bourassa Est, Montréal (Québec) H2B 1S2

Téléphone : (514) 381-8891 · Télécopieur : (514) 381-4086

Site internet : www.acpq.net · Adresse électronique : acpq@cadre.qc.ca



«BRAVO À TOUS LES PARTICIPANTS!»

sodexo

Sodexo souhaite bonne chance à tous les participants de **Cégeps en spectacle!**



HORS-CONCOURS

ARTISTES INVITÉS

SARAH TOUSSAINT-LÉVEILLÉ

entretient une belle relation amoureuse avec les mots. Après avoir remporté le premier prix de la finale nationale de *Cégeps en Spectacle* 2008 en tant qu'auteure-compositrice-interprète, elle a suivi une formation d'écriture au *Festival de Petite Vallée* en travaillant, entre autres, avec Marc Chabot et Marc Pérusse. Elle a également remporté la médaille d'or aux *Jeux de la Francophonie Canadienne*, ce qui lui a permis de monter plus d'une fois sur la scène professionnelle pour des spectacles multiculturels tels que *Passion Francophonie à Moncton*, en 2008 et les *Rencontres qui Chantent à Vancouver*, en 2009. S'accompagnant principalement à la guitare, elle travaille présentement sur son premier spectacle en tant qu'auteure-compositrice-interprète.



SARAH TOUSSAINT-LÉVEILLÉ
AUTEURE-COMPOSITRICE-INTERPRÈTE



L'HUMORISTE KORINE CÔTÉ

se démarque par un humour assorti à sa personnalité : intelligent, percutant et authentique. Sa jeune carrière connaît une fort belle lancée et compte déjà à son actif quelques tournées de spectacles québécoises dont *Humour sans modération* et *Différents et Québécois*, des participations à des festivals importants tels que *Montréal en lumière* et le *Festival Juste pour rire* en 2007 (Show Raisonnable), 2008 (Gala de Rachid Badouri, etc.) et 2009 (Gala de la Relève), sans compter un caméo régulier dans la célèbre série web *Contrat d'gars*. Depuis septembre, Korine est la première femme à animer les fameuses soirées *Les Mardis de l'humour* au Pub St-Ciboire à Montréal.

KORINE CÔTÉ
HUMORISTE


COLLÈGE AHUNTSIC

DENIS BRASSARD
CARMEN BRIÈRE

COLLÈGE ANDRÉ-GRASSET

MARIE DUMOUCHEL

CÉGEP ANDRÉ-LAURENDEAU

GILBERT FOREST

CÉGEP MARIE-VICTORIN

ROBERT CARRIÈRE
LYNE LABRIE

COLLÈGE JEAN-DE-BRÉBEUF

JACQUES FOURNIER

COLLÈGE DE ROSEMONT

JACINTHE HEPPELL

CONSERVATOIRE LASSALLE

KRISTELLE DELORME
MARIE-ÈVE HÉBERT

CÉGEP DE SAINT-LAURENT

MAXIME
BURGOYNE-CHARTRAND

**COLLÈGE DE
BOIS-DE-BOULOGNE**

PASCALE CORNEY

CÉGEP DU VIEUX MONTRÉAL

SOPHIE BROSSEAU
DANIELLE L'ESPÉRANCE

COLLÈGE DE MAISONNEUVE

COQUELICOT AYOTTE
PIERRE-LUC BERNARD

**ÉCOLE DE MUSIQUE
VINCENT-D'INDY**

MURIEL BUISSON

ÉQUIPE DE PRODUCTION



DIRECTION DE PRODUCTION

Muriel Buisson
Vincent Lavigne

DIRECTION TECHNIQUE

Vincent Lavigne

RÉGIE DE PLATEAU

Simon Rivest
Ghalia Abdul-Baki
Marie-Li Dion Parenteau
Philippe-Étienne Legentil

ÉCLAIRAGE

Anie Veilleux

RÉGIE DES LOGES

Maria-Fernanda Acevedo Lanas
Marilou Ratté

SON

François Moffat

VIDÉO DU SPECTACLE

Vincent Fontaine-Richer

PHOTO DU SPECTACLE

Claudine Chaussé

ENCADREMENT DES MEMBRES DES JURYS

François Provost,
Président du RIASQ

GRAPHISME

Maripier Carpentier

RÉALISATION DU PROGRAMME

Pascale Corney

ACCUEIL ET BILLETTERIE

Folagnimi Adjalla
Maude Bertrand
Émilie Daoust Versailles dit Martin
Virginia Moussa Yaya

Ariane Hamel
Maude Ravenelle
Marie Isabelle Rochon Duran
Isabelle Rochon-Goyer

MERCI

à ceux qui se sont joints à l'équipe de production et dont les noms n'apparaissent pas dans ce programme.



COMMANDITAIRES

Le comité organisateur de la finale régionale de Montréal de *Cégeps en spectacle* remercie

POUR LEUR SOUTIEN ET LEUR GÉNÉROSITÉ

- ARAMARK, cafétéria au Collège Ahuntsic (Coca-Cola et Pepsi-Cola)
- Association des collèges privés du Québec (ACPQ)
- BORÉALE
- CHARTELS RESTAURATION JEUNESSE
- CONSEIL ÉTUDIANT DE L'ÉCOLE DE MUSIQUE VINCENT-D'INDY
- COOPÉRATIVE VINCENT-D'INDY
- ÉCOLE DE MUSIQUE VINCENT-D'INDY
- FONDATION VINCENT-D'INDY
- ITALMÉLODIE
- SODEXO

MERCI

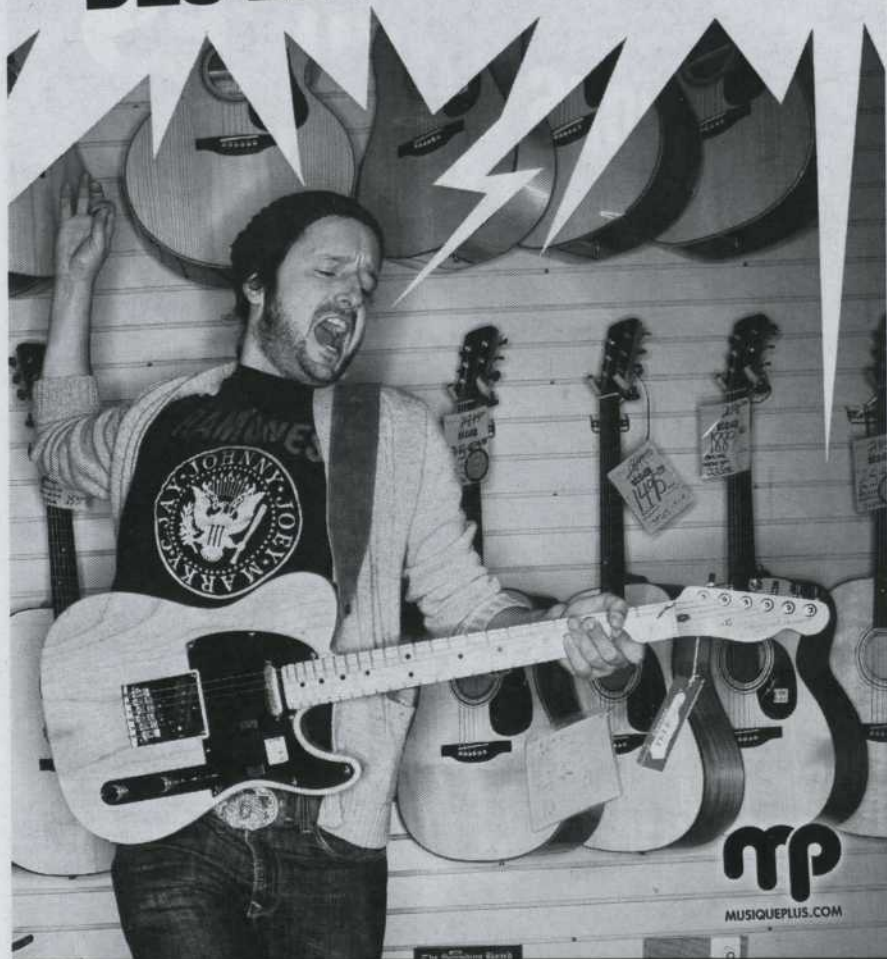
CÉGEPS EN SPECTACLE C'EST...

Rock n' Road

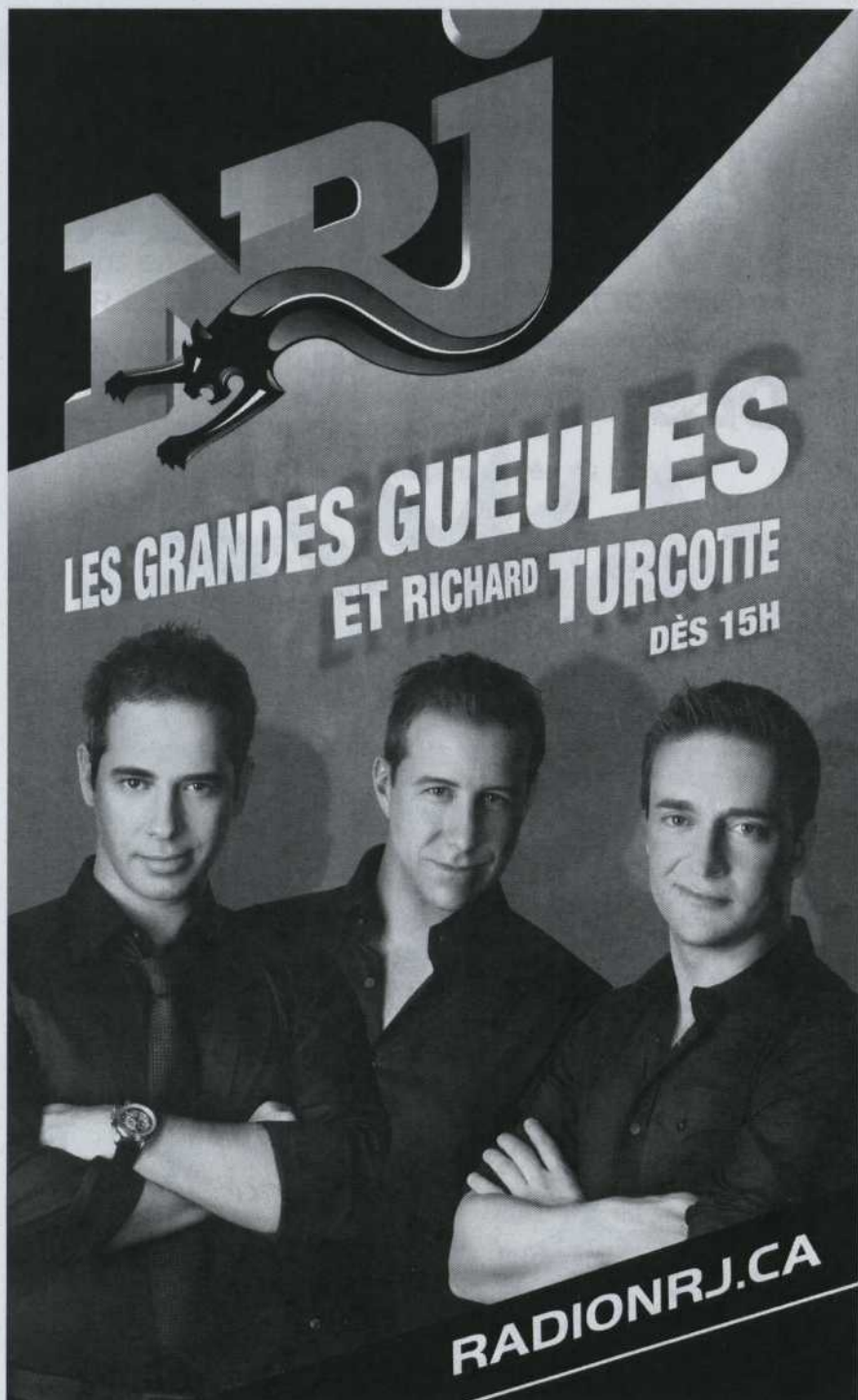
ANIMÉ PAR RÉMI-PIERRE PAQUIN

NE MANQUEZ PAS LA DEUXIÈME SAISON

DÈS LE 5 AVRIL DU LUNDI AU JEUDI À 21H



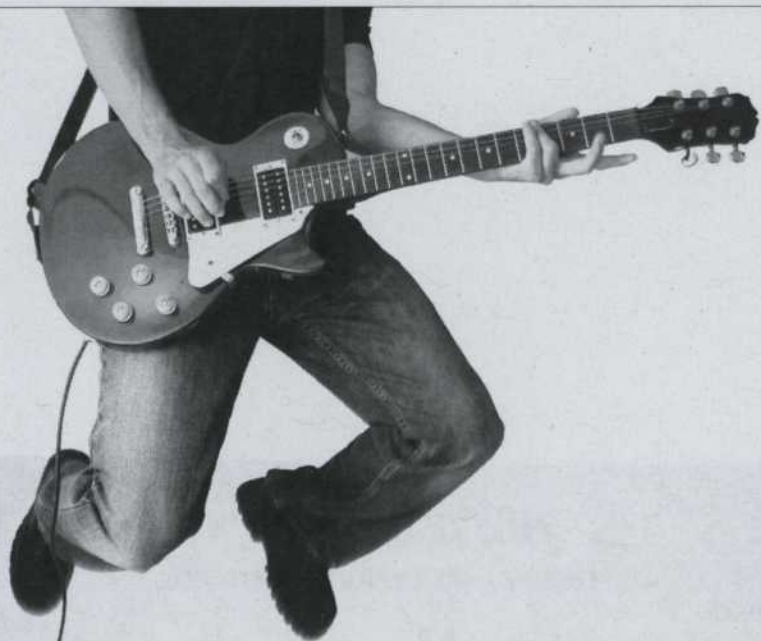
mp
MUSIQUEPLUS.COM



LES GRANDES GUEULES ET RICHARD TURCOTTE

DÈS 15H

RADIONRJ.CA



ÇA FAIT DU BIEN DE SE VOIR
EN SPECTACLE!

Voyez la finale nationale du concours annuel
des arts de la scène **Cégeps en spectacle**

V O X

CHAÎNE EXCLUSIVE AUX ABONNÉS VIDÉOTRON



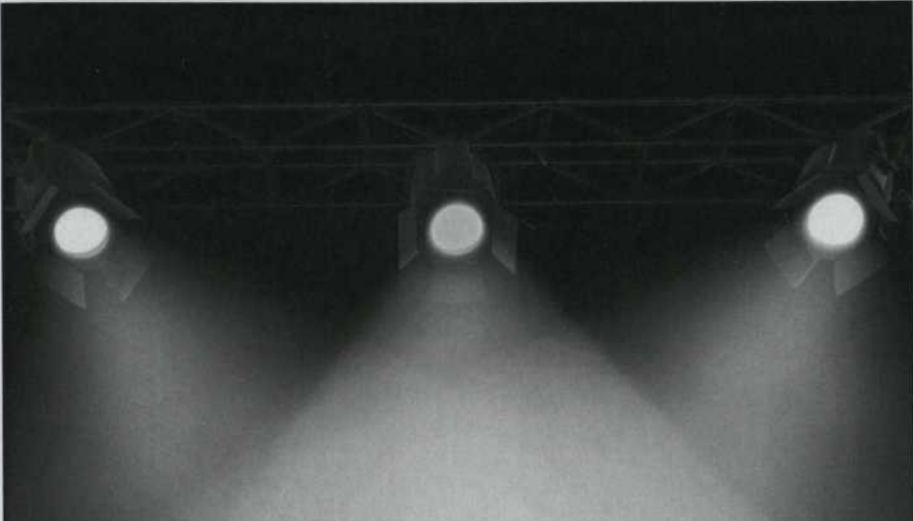
VIDÉOTRON
Une compagnie de Québecor Média

chaîne 9 et 609 en HD

Pour connaître l'horaire de diffusion : www.voxtv.ca

FPPC Fédération
du personnel professionnel
des collèges (CSQ)

Le syndicat local du personnel professionnel des collèges du Cégep Marie-Victorin souhaite bonne chance à tous les participants et vous transmet le proverbe chinois suivant : un pas par jour (Fao Tseu).



L'éducation

ouvre les portes de la culture.


La culture

fait naître les passions.

L'art

sait les cueillir.

Bravo à toutes et à tous
pour votre créativité!

Québec 

• Ministère de la Culture, des Communications
et de la Condition féminine
• Ministère de l'Éducation, du Loisir et du Sport



CRÉATIVITÉ ET TALENT À VOTRE IMAGE !

Le Mouvement Desjardins est fier d'être le commanditaire majeur des événements culturels produits par le Réseau intercollégial des activités socioculturelles du Québec

- Cégeps en spectacle
- Festival intercollégial de théâtre
- Festival intercollégial de danse
- Exposition intercollégiale d'arts plastiques
- Circuit intercollégial d'improvisation

En appuyant ces événements, nous plaçons sous les projecteurs la jeune relève et leurs œuvres et nous réaffirmons l'importance des arts et de la culture au sein de notre société.

desjardins.com/etudiants



Desjardins

Conjuguer avoirs et êtres