

La Passion de Narcisse Mondoux



24 ans / 87
EN TOURNÉE

LE MOT DE L'AUTEUR

Bon. Puisque vous insistez, je vais tout vous dire au sujet de *La Passion de Narcisse Mondoux*. (Je sais que vous n'insistez pas, mais cela me reconforte de le croire.)

La belle (?) affaire a commencé il y a presque deux ans, pendant des vacances que je passais au Mexique avec Huguette. (Ma femme, oui.) On ne devrait jamais prendre de vacances: cela donne de mauvaises pensées. Comme celle que j'ai eue au moment où Huguette sortait de la piscine, toute ruisselante, et revenait s'étendre sur la chaise longue qui, voisine de la mienne, s'ennuyait d'elle depuis le début de sa «saucette». Mauvaise pensée qui m'a fait lui lancer tout de go, comme ça, sans mesurer l'énormité de la chose: «Que dirais-tu, mon amour, si j'écrivais une pièce à deux personnages, que nous pourrions jouer ensemble?» Elle s'est penchée vers moi et m'a répondu, ses beaux yeux au fond des miens: «Je dirais que tu me ferais un plaisir indécent!»

Le sort en était jeté. Un homme amoureux qui reçoit une telle déclaration d'une femme adorable n'a pas le choix: il ne peut plus reculer. Tant pis pour l'angoisse qu'il éprouvera ensuite, en se rappelant que sa plume d'auteur dramatique n'a pas servi depuis une vingtaine d'années: si ce noble outil a rouillé ou s'est vidé de son encre, il contournera le problème en s'achetant un ordinateur! Ce sera d'ailleurs bien vu pour un homme de son âge.

J'ai donc «pitonné» pendant quelque dix mois. Et cela a donné *La Passion de Narcisse Mondoux*. Le sujet? Une histoire d'amour et de tendresse, impliquant un plombier à la retraite et une femme du village qu'il adorait en secret depuis toujours et qui, à cause d'un récent veuvage, devient «recyclable», heureusement pour lui et peut-être aussi pour elle.

La Passion de Narcisse Mondoux n'a d'autre but que celui de faire sourire, de faire rire (si possible) et peut-être aussi d'émouvoir un tout petit peu. Je pense qu'ils sont assez nombreux ceux et celles qui, au mois de septembre de leur vie, voudraient, au lieu de se laisser déprimer par l'approche de l'hiver, faire encore des projets d'avenir et de bonheur pour octobre, novembre et même pour... décembre.

Et je me suis laissé dire que bien des jeunes souhaiteraient être rassurés quant à l'âge où la belle vie sentimentale nous quitte, pour ne se trouver réfléchi que dans les yeux de nos enfants ou de nos petits-enfants.

Après avoir vu *La Passion de Narcisse Mondoux*, il se peut que vous soyez tentés de me dire: «Gratien Gélinas, vous auriez dû imiter votre personnage et prendre votre retraite!» Vous auriez là un point intéressant, dont nous pourrions reparler. En attendant, ne lâchez pas, vous autres non plus. Sait-on jamais: vous êtes peut-être encore capables!

Gratien Gélinas

Oka, décembre 1986.

DISTRIBUTION

La Passion de Narcisse Mondoux

de **GRATIEN GÉLINAS**

Mise en scène: **YVETTE BRIND'AMOUR**

Distribution par ordre d'entrée en scène

GRATIEN GÉLINAS Narcisse Mondoux

HUGUETTE OLIGNY Laurentienne Robichaud

L'action se déroule de nos jours à Saint-Esprit-en-bas.

scénographie: **ANDRÉ HÉNAULT**

costumes: **FRANÇOIS BARBEAU**

éclairages: **PIERRE-RENÉ GOUPIL**

Il y aura un entracte.

ÉQUIPE DE PRODUCTION

Costumes confectionnés à l'Atelier B.J.L.
sous la direction de **FRANÇOIS BARBEAU**

DOMINIQUE LEMIEUX: assistante de François Barbeau

CHRISTINE NEUSS – CHARLOTTE VEILLETTE:
coupe des costumes

DONNA GLIDDON: perruque

JEAN-FRANÇOIS MARLEAU: coiffure

Décor construit dans les Ateliers du Théâtre du Rideau Vert

JACQUES LEBLANC: Directeur des Ateliers

GILBERT LEBLANC – LUCIEN LAFRANCE –

DANIEL DESJARDINS: assistants

LUC RONDEAU: peinture scénique – accessoiriste

SYLVIE BOUDREAU: arrangements musicaux

STUDIO AVENTURE: photos du décor et diapositives

SWING CONCEPT: graphisme des diapositives

ÉQUIPE DE SCÈNE

CHARLES MAHER: Direction de tournée et régie

MARC TREMBLAY: Éclairagiste

SERGE BURELLE: Chauffeur

une
présentation

 **THEATRE DU RIDEAU VERT**

Création à Montréal, le 14 janvier 1987.