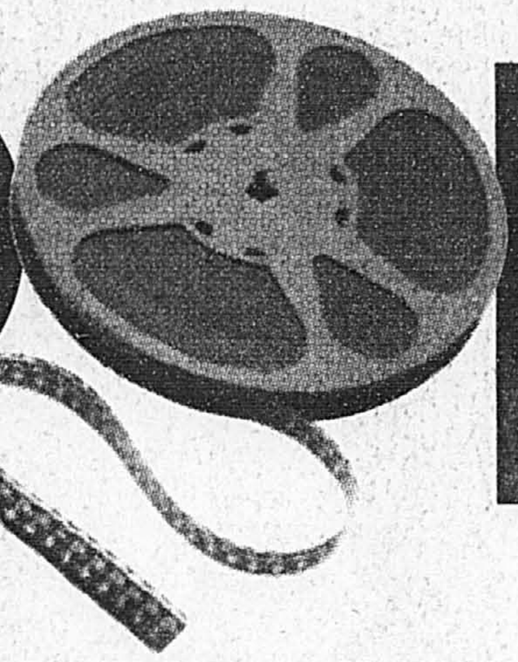
La Presse

Cahier C
Montréal
Jeudi,
21 août
1997

# Sortir

FESTIVAL DES FILMS DU MONDE



## Festival

Classique de canots
page C2

# Goûts cosmopolites

C'est demain que commence le FFM, mais cette année, Denis Villeneuve n'y verra pas beaucoup de films. C'est que le jeune réalisateur est en ce moment en préproduction pour son premier long métrage, dont le titre provisoire est *Simone en 1997*. En vedette : Pascale Bussières et Alexis Martin. Un film pour lequel il a passé « sept mois enfermé dans un bunker à écrire devant un écran d'ordinateur. De la micro-torture ! » Il tournera à Montréal, en Utah et... à Laval.

Denis Villeneuve, qu'on a découvert avec la Course Europe-Asie et dont on a pu apprécier l'originalité dans ses vidéoclips et le film *Cosmos*, admet qu'il a encore beaucoup à explorer côté cinéma. Certains soirs, après sa journée de travail, vous le verrez attablé chez Byblos, avenue Laurier, en compagnie de son ami et directeur photo, André Turpin. Ensemble, ils passeront en revue leur journée de tournage, travailleront sur des découpages techniques.

C'est André Turpin qui, il y a environ cinq ans, a fait découvrir à Denis ce petit restaurant qui propose une cuisine familiale du Moyen-Orient. « Ici, c'est 100 % iranien », affirme la propriétaire Héméla Pourafzal.

« Byblos, c'est ma deuxième maison. Il fut un temps où j'y venais trois fois par jour. Et Héméla, c'est ma deuxième mère. Si je ne l'embrasse pas en arrivant ou si je ne suis pas venu depuis longtemps, elle se fâche », explique Denis.

Cette attirance pour le Byblos est contagieuse. Tous les amis de Denis Villeneuve qui baignent dans le cinéma ont un attachement pour ce petit café. Plus tôt cette année, lorsque Denis, André Turpin et les quatre autres jeunes réalisateurs du film *Cosmos* ont été récompensés à la Quinzaine des réalisateurs à Cannes, Héméla a ressenti une grande fierté. « J'étais fière de mes enfants », lance-t-elle. Et puis, Héméla aime beaucoup le cinéma. D'ailleurs, cette année le Festival des films du monde propose un volet iranien à sa programmation. Héméla y sera, soyez-en assurés. Pour l'instant, une petite visite de son restaurant s'impose...

**Marc Coiteux**
*collaboration spéciale*

**Le monde à la carte** *Page C3*
**Le FFM** *Page C6*

Photo : Robert Skinner, *La Presse*

## Rock

**Radiohead est peut-être le groupe le plus important de la planète rock en ce moment. Le quintette d'Oxford vient de livrer un troisième album, *OK Computer*, qui figurera sûrement sur toutes les listes de fin d'année. Jadis un groupe de rock alterno bien ordinaire, Radiohead s'est depuis élevé au rang des incontournables. Son rock sibyllin possède cette singulière capacité de dérouter et d'envoûter l'auditeur à la fois. Pas très jojo, mais combien jouissif ! Mélomanes, à vos marques : Radiohead sera au Métropolis demain soir, en compagnie des Écossais de Teenage Fanclub qui, en passant, ne sont pas des pieds de céleri. Une très grande soirée en perspective...**

**Richard Labbé**
*collaboration spéciale*

## Théâtre

**Cyniques intellos passez-vous le mot : la pièce *ART*, qui a obtenu un Masque au dernier Gala des Masques dans la catégorie Théâtre en été, est de nouveau à l'affiche du Théâtre du Rideau Vert jusqu'au 30 août. Michel Rivard, qui remplace Marc Labrèche dans le rôle de Serge, un dermatologue passionné d'art contemporain ayant fait l'acquisition à fort prix d'un tableau entièrement... blanc, donne la réplique à Robert Lalonde et Jacques Girard. L'achat de ce tableau provoque un conflit au sein du trio. L'humour, la « bitcherie » et la manipulation des sentiments servent de munition dans ces « échanges » portant sur l'art et l'amitié. Qualité de jeu A-1 assurée. ( Info : 844-1793 )**

**Raymond Bernatchez**

## Cinéma

***Le Patient anglais* ouvre demain la série de projections gratuites à la belle étoile du FFM. En tout, 12 longs métrages seront présentés sur l'esplanade de la Place des Arts autour de 21 h. Apportez votre chaise pliante, une couverture et, si vous le désirez, un baladeur ( afin de capter le son aussi diffusé sur 95,1 FM ), et voyez ( ou revoyez ) des films aussi variés que *Priscilla, folle du désert* ( 23 août ), *Indochine* ( 24 août ), *Carmen* de Rosi ( 27 août ), *Un air de famille* ( 29 août ) ou *La Leçon de piano* ( 30 août ). En hommage à Jean-Claude Lauzon, *Léolo* sera présenté le 1er septembre. Arrivez tôt pour entendre le concert de trames sonores de films qui précède les projections !**

**Marc-André Lussier**
*collaboration spéciale*

## Trouvaille

# Cinéma maison

Le champagne et les canapés sont au frais. Les invités foulent le tapis rouge. L'homme que l'on voit ci-contre les accueille chaleureusement. La projection du film va débuter bientôt.

Non, nous ne sommes pas à la Place des Arts pour la cérémonie d'ouverture du Festival des films du monde, mais chez Serge April, un passionné du 7e art qui s'est inventé un cinoche en plein coeur du « faubourg à m'lasse ».

On s'embrasse à qui mieux mieux. On fraternise. L'hôte indique à ses invités la direction de la salle de projection tout en leur remettant le programme de la soirée. L'ambiance dégage un petit quelque chose qui évoque l'univers de Michel Tremblay. Ce soir, on présente *Cinéma Paradiso*. À l'entrée, on remarque une mini marquise : Ciminima.

On prend place dans le salon double du modeste logis. Les 20 fauteuils, qui proviennent de l'ancien cinéma Saint-Denis, sont hyper confortables. Une odeur de maïs au beurre se répand dans la salle. Notre passionné, clope au bec, s'empare d'une télécommande et active le rideau ; rituel oblige. La projection peut commencer sur cet écran qui a jadis diverti des milliers de cinéphiles au cinéma Odéon de la rue Berri.

Je consulte le Minima, sorte de bulletin officiel. Stupéfaction, la quinzaine de pages est entièrement écrite à la main. Sommes-nous dans la maison d'un fou ? C'est à voir en page **C 2.**

Photo : Rémi Lemée, *La Presse*

**L'Opéra change d'air!**

**Du 25 au 29 août de midi à 13h00**, L'Opéra de Montréal donnera un AVANT-GOÛT DE SA SAISON 1997-1998 au Centre Eaton. Soyez-y! Spectacle, démonstration de maquillage, atelier de costumes, prix de présence... et, **en plus, la participation spéciale du barython canadien GINO QUILICO!**

Écoutez CFGL entre 9h00 et 13h00 du 18 au 22 août, notez le «mot d'opéra du jour», déposez ce coupon au Centre Eaton ou transmettez-le à CFGL par télécopieur au 664-4138 d'ici le 29 août à midi et vous serez peut-être l'heureux gagnant de deux abonnements à L'Opéra de Montréal et de repas pour deux au restaurant «Restofiore»! Le tirage du grand prix aura lieu le 29 août 1997.

L'OPÉRA DE MONTRÉAL
La Presse
CFGL 105.7 fm
EATON

CONCOURS « L'Opéra change d'air! »
Mot du jour: Date:
Nom:
Adresse:
Ville: Code postal:
Tél. (rés.): (bur.):
Fac-similés faits à la main acceptés. Règlement du concours disponible au Centre Eaton. La valeur des prix offerts est de 1 000 $.

# agenda

## Vendredi 22

**Lachine**
Le Championnat québécois des défilés, une épluchette de blé d'Inde et le spectacle de Gildor Roy, à 21 h 30 au parc LaSalle, sont au programme des Fêtes de Lachine aujourd'hui. C'est gratuit. Info : 634-3471.

## Samedi 23

**Jos Maquillon**
Il ne reste plus que cinq représentations de la mégaproduction *Le Tour de Jos Maquillon* avant que la troupe des Grands Spectacles de La Baie ne prenne congé pour l'hiver. Coût : 27 $. Info : ( 800 ) 667-4582.

## Dimanche 24

**Drôle de conseil**
Drôle de soirée de clôture pour la Fête de Saint-Lambert : après la tenue d'un conseil de jour avec de jeunes Lambertois, les membres du conseil municipal tiendront une véritable assemblée publique en plein air. Info : 672-4457.

Festival

# Shows et canots

**CLAUDINE HÉBERT**
*collaboration spéciale*

Il y a longtemps que les regards ne s'étaient pas autant tournés en direction de la Mauricie. Et pour cause ! Depuis les années 70, cette région jadis si prospère semblait tirer le diable par la queue. Heureusement, l'aménagement de la Cité de l'énergie, à Shawinigan, la construction du nouveau Musée des arts et traditions populaires de Trois-Rivières et la fin de la drave sur la rivière Saint-Maurice, ont donné un regain de vie à l'ex-fief de Maurice Duplessis.

Même la Classique de canots de la Mauricie n'échappe pas à cette vague de revitalisation. Créée en 1934 par le Club Radisson pour commémorer le 300e anniversaire de la fondation de la ville de Trois-Rivières, cette fête, qui comptait seulement trois jours à l'origine, dure maintenant près de deux semaines. À compter d'aujourd'hui et jusqu'au 1er septembre, plus de 125 000 personnes sont attendues à la plus prestigieuse des courses marathons de canots en Amérique du Nord.

Mais bien avant que les canots ne soient à l'eau, samedi le 30 août, une brochette d'artistes de tous genres vont se produire sur la scène aménagée au parc Saint-Maurice, à Shawinigan. Le coup d'envoi sera donné par le chanteur country Stef Carse ( ce soir, à 19h ) qui se prêtera même à des séances de photos et d'autographes. Elizabeth Blouin Brathwaite ( samedi le 23, à 14 h 30 ), La Vesse du loup ( dimanche le 24 ), Éric Lapointe ( vendredi le 29 ) et Marc Hamilton ( dimanche le 31 ), que l'on connaît surtout pour l'inoubliable *Comme j'ai toujours envie d'aimer*, figurent aussi parmi la liste des invités.

Réjean Huard, principal organisateur de la Classique, recommande fortement aux gens de se procurer le passeport de 10 $ qui donne accès aux 22 spectacles de la programmation. « D'autant plus qu'ils auront droit à trois 'Big Mac' gratuits ! » assure-t-il.

Des épluchettes de blé d'Inde ( au cours des deux week-ends ), un concours d'amateurs ( samedi le 30 août ) et un volet sport de démonstration avec la présentation de la course de rabaska ( d'énormes canots dans lesquels une douzaine de personnes prennent place ) sont également au programme du rendez-vous mauricien.

Malgré toutes ces activités, le principal attrait de la Classique demeure la course de canots, dont le départ aura lieu le samedi 30 août, à La Tuque. Depuis cinq ans, l'épreuve de trois jours est d'ailleurs devenue la grande finale du circuit de la Triple Couronne, qui comprend les courses de la General Clinton Canoe, dans l'État de New York et de l'Ausable River Canoe Marathon, dans l'État du Michigan. « Un producteur de télévision britannique suit même les trois épreuves afin de transmettre les images à un réseau de sports européen », ajoute Réjean Huard.

Tout comme lors de la première Classique, il y a 63 ans, les canotiers ont deux escales. La première, à Grand-Mère, met fin à la plus longue des étapes qui dure toute la journée. La deuxième, à Shawinigan, couronne un après-midi d'efforts. Finalement, le lundi, au lieu de poursuivre jusqu'à Trois-Rivières, les canotiers concourrent à l'intérieur d'un circuit fermé d'une heure entre Shawinigan et Shawinigan-Sud. « Les participants ne se rendent plus à Trois-Rivières depuis quatre ans. Nous jugions qu'il était difficile pour les spectateurs de suivre la course sur les berges de la rivière entre les villes de Shawinigan et de Trois-Rivières », explique M. Huard.

À l'époque la course exigeait jusqu'à 18 heures de labeur; aujourd'hui, la cinquantaine de tandems parcourent la distance en moins de 14 heures, soit en ramant 70 coups de pagaie à la minute. Et leurs embarcations n'ont rien à voir avec le populaire canot de pêche. Les participants ne jurent que par des canots de graphite ultra-techniques valant jusqu'à 5000 $ et des pagaies à 300 $ l'unité. « De vraies Formule 1 », affirme Réjean Huard.

D'ailleurs, il y a une période de mesurage officiel des canots prévue la veille du départ. « Les tricheurs sont rares, mais vaut mieux ne pas prendre de chance », laisse tomber M. Huard, qui prendra part lui aussi à la course. Après tout, un homme averti en vaut deux !

*LA CLASSIQUE DE CANOTS DE LA MAURICIE : ( 819 ) 537-9221.*

**Plus de 70 coups de pagaie à la minute pendant au moins 14 heures... C'est ce qui attend les courageux participants de la Classique de canots de la Mauricie.**

# Théâtres d'été

## MAURICIE/BOIS-FRANCS

**CENTRE DES ARTS SHAWINIGAN:** "Une Fin de Semaine de Fous". Comédie avec France Arbour, Robert DesRoches, Caroline Claveau et Bobby Beshro. Du 26 juin au 30 août 1997. Forfaits souper-théâtre. Rés. de groupe: 1 888 694-0771, billetterie: 819-539-6444.

**THÉÂTRE DES GRANDS CHÊNES:** "Le Génie Amoureux" comédie de Sophie Clément et Marcel Leboeuf, m.e.s. Sophie Clément, avec Martin Drainville, Johanne Fontaine, Lynda Johnson, Tania Kontoyanni et Marcel Leboeuf. Dès le 18 juin du mer. au ven. à 20h30, samedi à 18h et 21h30. (819) 363-2900.

**THÉÂTRE DU VILLAGE D'ÉMILIE:** "Louis Cyr, l'Homme le Plus Fort du Monde " Du 26 juin au 30 août, jeu. au sam. 20h30. Forfaits et prix de groupe. Sortie 226, Aut. 55 N. Grand-Mère. 1 800 667-4136, (819) 538-1716.

## BAS ST-LAURENT

**THÉÂTRE DE TROIS-PISTOLES:** "La Guerre des Clochers" de VLB avec Sylvie Drapeau, Jean Petitclerc, Reynald Robinson, Jean-Louis Roux et Robert Toupin. Du 27 juin au 23 août 97. 1-418-851-4759.

## COEUR DU QUEBEC

**CENTRE CULTUREL DRUMMONDVILLE:** (175, rue Ringuet). Revue comique "Vaut Mieux en Rire et Encore Plus...", Du 18 juin au 30 août avec Gilles Latulippe, Jacques Salvail, Claire Jacques, Pierre Jean, Marielle Léveillé, Serge Christiaenssens. Forfait souper-théâtre. Prix de groupe. Tél.: 1 800 265-5412, Autoroute 20 sortie 177.

## CANTONS DE L'EST

**THÉÂTRE D'EASTMAN:** Salle Marjolaine Hébert. "Tricoté serré" de M. Duchesne. Mise en scène de André Montmorency avec Louisette Dussault, Donald Pilon, Pauline Lapointe, Raymond Cloutier, Christiane Proulx et Gabrielle Mathieu. Du mar. au ven. 20h30, sam 19h et 22h. (514) 297-2860.

**THÉÂTRE LE PALACE DE GRANBY:** "Cinq Filles avec la Même Robe" de A. Ball. Traduction et mise en scène de A. Brassard avec Macha Grenon, Maude Guérin, Adèle Reinhardt, Chantal Bisson, N. G. Vigneault et Yves Bélanger. Du mer. au sam. 20h30. (514) 375-2262, 1 800 387-2262.

**VIEUX CLOCHER DE MAGOG:** Lévesque-Turcotte jusqu'au 6 septembre, du mardi au vendredi 20h30, samedi 19h et 22h. 64 Merry N. Magog. Forfait souper-spectacle disponible. Rés. (819) 847-0470.

**VIEUX CLOCHER DE SHERBROOKE:** "Le Monde Selon Dieu" Humour avec Claude Legault. Du 27 juin au 6 sept. Mar. au sam. 20h30. 1590, Galt Ouest, Sherbrooke. Rés.: (819) 822-2102.

## LANAUDIERE

**THÉÂTRE DU VIEUX TERREBONNE:** "Échec & Mat" de A. Shaeffer. Mise en scène J. Lessard avec Benoit Brière, Albert Millaire, Tobie Bernier et Jean-Bernard Hébert. Du mer. au sam. à 20h30. 867, rue St-Pierre, Terrebonne. (514) 964-1220. Région de Lanaudière.

**THÉÂTRE LA MINE D'ARTS:** "Au Secours", com. de Marie-Thérèse Quinton, m.e.s. Danielle Martin avec Alain Hervieux, François D'Amour, Lise Dominic et Danielle Martin. Du 18 juin au 6 sept., mer. au sam. 20h30; souper-théâtre 18h. 701, 10e Rg. Ste-Marcelline. Rés.: 514-883-8804.

**THÉÂTRE MOLSON:** Présente "Waiter" une bonne comédie, avec Marie-Claude Gamache, Jean-Bernard Côté et Serge Turbide à partir du 29 juin, les dimanches, mardis et mercredis. 191, ch. du Domaine St-Gabriel (Autoroute 40, sortie 144, suivre 347 nord). Info: (514) 835-3441. Forfait disponible.

**THÉÂTRE MOLSON:** Présente "Des Vrais Hommes" une comédie, m.e.s. par Johanne Seymour avec Henri Chassé, Louis Georges Girard, Martin Dion et Charles Vinson, à partir du 14 juin, les ven. et sam. 19h et 21h30. 191, ch. du Domaine St-Gabriel (Autoroute 40, sortie 144, suivre 347 nord). Info: (514) 835-3441. Forfait disp.

## LAURENTIDES

**CTRE CULTUREL DU LAC MASSON:** "Vue sur le Fleuve", comédie romantique de et par Isabelle Lajeunesse et F. Guy. Dès le 14 juin, mer. au sam, 20h30. Forfaits. (514) 228-2166, Mtl: 990-1078.

**THÉÂTRE DES ÉRABLES:** "Homme au Bord de la Crise d'Hormones", com. de Carole Tremblay avec Béatrice Picard, Antoine Durand, Christine Séguin, Normand D'Amour. Du 25 juin au 30 août. Mer. au ven. 20h30, le sam. 21h. Forfait souper-théâtre. 870, Mtée Laurin, St-Eustache. Aut. 640 O., sortie 11. Rés.: (514) 473-3357.

**THÉÂTRE LE CHANTECLER:** "Ciel, ma Mère!" comédie avec Françoise Faucher, Louis Lalande, Christine Lamer, Marc Legault, Marie-Chantal Perron, Martin Rouleau. Forfaits disponibles avec l'Hôtel. Ste-Adèle. (514) 229-3591.

**THÉÂTRE LE PATRIOTE:** "Les Fous du Rock'n Roll 2", dans leur nouveau spectacle. Dans une mise en scène de Mouffe et des textes de Pierre Légaré, du 14 juin au 30 août. Réservations: 1-819-326-3655 ou 1 888 326-3655 (ligne sans frais). Ste-Agathe-des-Monts, autoroute 15, sortie 83.

**THÉÂTRE SAINTE-ADÈLE:** "Desmarais et Mme Baptiste" de Henry Denker, m.e.s. Monique Duceppe avec Michel Forget, Mireille Métellus, Michel Poirier, Joe Bocan, Jean Deschênes. À partir du 6 juin. Forfait souper-théâtre. Aut. 15 nord, sortie 67. Rés.: (514) 990-7272, 227-1389.

**THÉÂTRE SAINT-SAUVEUR:** "Le Vol du Bourdon" de Cooney et Chapman, m.e.s. de Claude Maher avec Claude Michaud, Janine Sutto, Ghyslaine Paradis, Luc Guérin, Denyse Chartier, Raymond Legault, André Richard, Daniela Akerblom, Fanou Lanciault. À partir du 6 juin. Forfait Souper-théâtre. Aut. 15 nord, sortie 60. Rés.: (514) 227-8466, 990-4343.

## MONTEREGIE

**THÉÂTRE DE L'ÉCLUSE:** "Les Plaisirs Textuels" de Louise Matteau, mise en scène Denis LaRocque avec Frédérike Bédard, Robert Bouchard, Julie Surprenant, Jean Charest. 31 mai au 6 sept. Autoroute 10, sortie 22, St-Jean-sur-Richelieu. Réservation: (514) 348-5312 ou 877-6011 de Montréal.

**THÉÂTRE DE ROUGEMONT:** "Pierre et Marie... et le Démon", com. de Michel Marc Bouchard avec Suzanne Champagne, Roger Larue, Murielle Dutil, Sophie Faucher et Gabriel Sabourin. À partir du 18 juin, mer. au ven. 20h30, sam. 19h et 22h. Forfaits souper-théâtre au "Quatre Feuilles". Rés.: 514-469-3006.

**THÉÂTRE DES CASCADES:** "Jeune Femme Cherche Homme Désespérément" la comédie de l'heure au Québec avec Pauline Martin, Pierrette Robitaille, Jici Lauzon, Roger Léger. Du mer. au ven. 20h30, sam. 19h et 22h. Bord de l'eau, forfait souper-théâtre. (514) 455-8855.

**THÉÂTRE DES HIRONDELLES:** "Lit à Temps Partagé", de J. Chapman et D. Freeman avec Marie Charlebois, Marie-Christine Perreault, Dominic Philie, Jean-Marie Moncelet, Michel Houde, Sylvia Gariépy et Hélène Grégoire. Dès le 5 juin, mer. au ven. 20h30, sam. 19h et 22h. Forfaits souper-théâtre. 514-446-2266.

**THÉÂTRE LA GRANGE DES SOEURS:** "Don Juan, Malgré Lui..." une nouvelle pièce de Jean Daigle. Tout l'été du mercredi au samedi, 20h30 à Marieville. Souper-théâtre disponible. Rés.: (514) 460-0196.

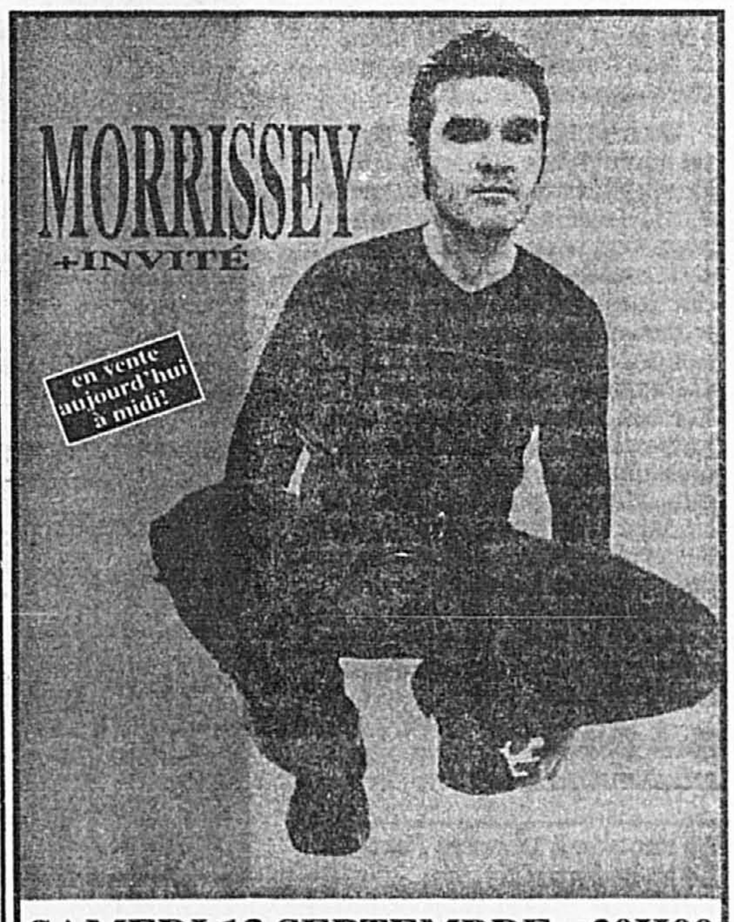
**THÉÂTRE PONT-CHÂTEAU INC.:** "Bonnie & Claud Une Création", comédie de Yves Amyot, avec Mireille Thibault, Isabelle Moreau, Jean-Pierre Chartrand, Nicolas Canuel et Yvan Canuel. Dès le 7 juin. Souper-théâtre. Prix de groupe. 283, rte 201, Côteau-du-Lac. (514) 456-3224.

## OUTAOUAIS

**SALLE ODYSSÉE-GATINEAU:** Cirque Éloize présenté par Ultima. Acclamés dans le monde, 12 artistes offrent des numéros étonnants. 27 juin au 6 sept. ven. sam. 20h. Maison de la culture de Gatineau. Rés.: (819) 243-2525.

## QUEBEC

**LE CAPITOLE DE QUÉBEC:** "Elvis Story, l'histoire musicale de la plus grande star rock du XXe siècle", avec Martin Fontaine. Mise en scène de Mouffe. Plus de deux heures des plus grands succès du King. 125 000 personnes encore sous le choc. Pour un troisième été consécutif, du 5 juin au 28 septembre. Spectacle seulement ou repas-spectacle. Forfait incluant l'hôtel disponible. 1 800 261-9903.

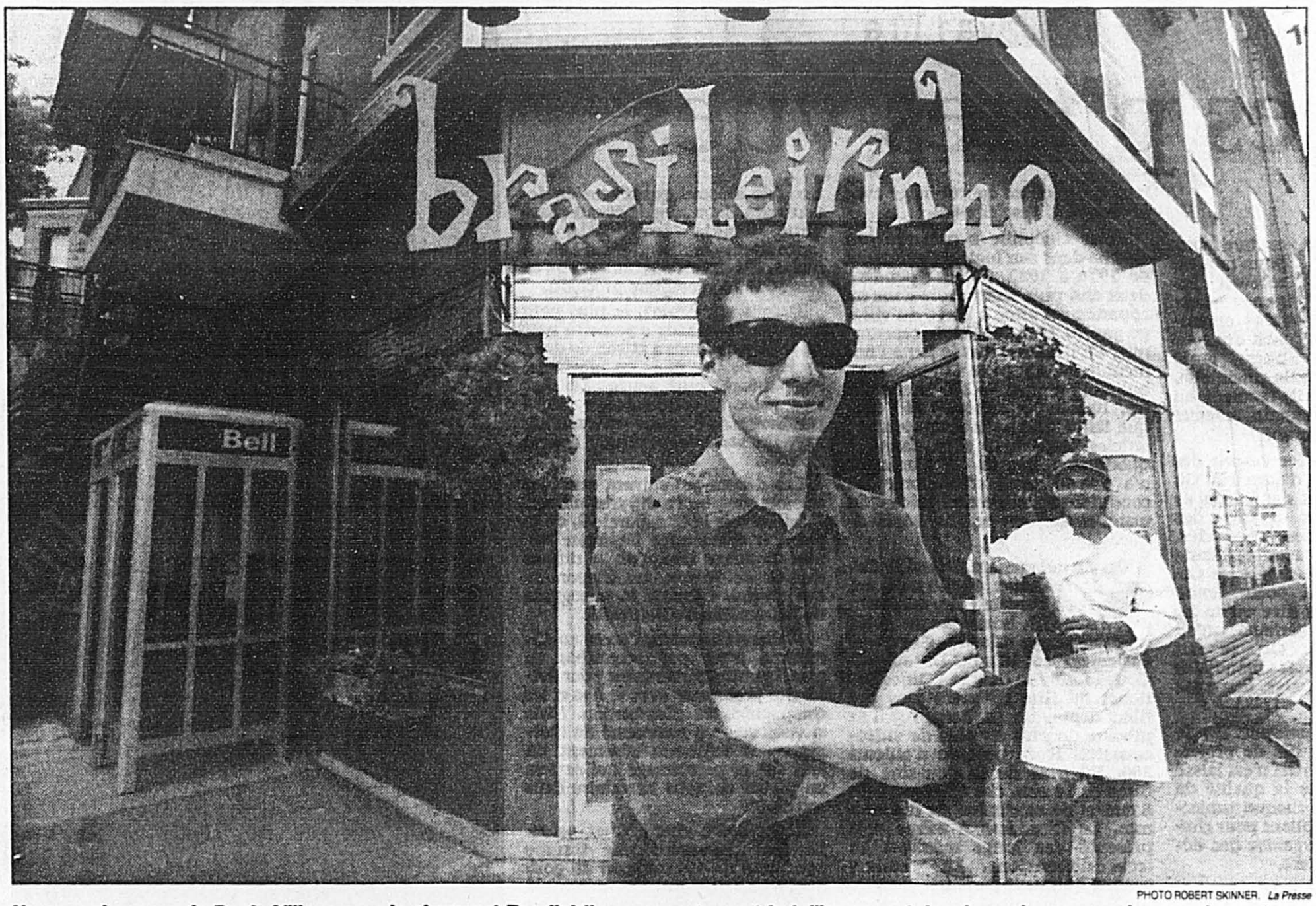



PHOTO ROBERT SKINNER, *La Presse*

**Un coup de coeur de Denis Villeneuve : le charmant Brasileirihno, un restaurant brésilien ouvert depuis quelques semaines seulement.**

Randonnée

# Le monde à la carte

**MARC COITEUX**
*collaboration spéciale*

Byblos a grandi depuis deux mois. Héméla Pourafzal a fait l'acquisition du local voisin, doublant ainsi la superficie de l'endroit. Les murs de Byblos sont peints en vert et ocre. Quelques discrètes antiquités sont placées avec soin dans le restaurant. Plusieurs tissus peints et encadrés décorent les murs. On se sent bien dès que l'on franchit le seuil de ce paisible café. Et puis, souvent, vous y entendrez le magnifique violon de Farid Farjad, un artiste iranien dont Héméla Pourafzal possède quelques disques, introuvables ici.

Le plus sérieusement du monde, Denis Villeneuve, après avoir parcouru une bonne partie de la planète, affirme que les meilleurs déjeuners, c'est chez Byblos qu'on les trouve. « Les déjeuners sont aphrodisiaques. J'ai une relation viscérale avec l'omelette au feta ! » La carte du Byblos est composée de plats typiques de l'Iran, cuisinés avec de l'agneau, des fruits secs, des noix. Des épices tels le safran, la cannelle, le cumin, la coriandre et des herbes telles la menthe, l'aneth ou le cerfeuil provoquent un véritable éveil des sens. « Il faut essayer un plat appelé Halym, conseille Denis Villeneuve. C'est une espèce de gruau au poulet. C'est super bon. Parfait quand t'as besoin d'affection ! » Ou un autre baptisé Dizzy, le plat national iranien, servi tous les dimanches soirs, et concocté avec de l'agneau, des légumes secs, des pommes de terre et des tomates.

**« L'Asie, ça t'ouvre les pores de la peau et ça te déstabilise la papille. »**

À cause du temps que lui prennent l'écriture, le tournage, sa gamine Salomé et son deuxième rejeton qui s'en vient, Denis Villeneuve recherche « des endroits où il y a beaucoup de chaleur humaine, où les enfants sont les bienvenus ». Les restaurants qu'il affectionne sont donc à l'image de son tempérament.

Nous nous rendons chez Brasileirinho, avenue Bernard au coin de Jeanne-Mance, près de chez Denis Villeneuve. « Ce restaurant est apparu un soir ! Pouf ! Ma blonde et moi étions partis nous promener, et en revenant il y avait un restaurant avec un gros party ! » Vous ne pouvez pas le manquer, puisque le nom du restaurant y est très visiblement affiché à l'extérieur. De grosses lettres qu'on dirait tout droit sorties d'une bande dessinée. Denis y a découvert des gens fort sympathiques, dont le souriant propriétaire Billy Da Silva. Brasileirinho, comme son nom l'indique, c'est brésilien. Et Salomé y est la bienvenue !

Le petit resto bleu et jaune, ouvert depuis quelques semaines, offre une carte alléchante. « On y trouve les meilleurs calmars grillés en ville », m'assure Denis. Sur le menu, les calmars s'appellent « lulas grelhadas ». Denis affectionne également le poisson grillé, appelé vatapa, et assaisonné de lait de coco. Billy, qui manie les chaudrons, me recommande pour sa part les spécialités de la maison, un Bobo de Camarao, et un Bobo Vegetariano, deux plats de manioc au lait de coco, dont l'un est aux crevettes et l'autre... je vous laisse deviner ! Le portugais, ça s'apprend ! La carte des vins est abordable et exclusivement sud-américaine.

Brasileirinho a également une petite terrasse, parfaite pour les quelques soirées chaudes qu'il reste à l'été. Profitez dès maintenant de ce petit restaurant, car j'ai l'impression que d'ici quelques semaines, plusieurs vont l'adopter. Surtout que j'y ai envoyé une gang d'amis, trippeux de restaurants, y célébrer un anniversaire...

Denis Villeneuve parle également avec affection de Pucapuca ( boulevard Saint-Laurent près de Saint-Viateur ), un restaurant péruvien, « dont le propriétaire est le pendant masculin de Héméla, donc super accueillant. » On y mange des poissons grillés pour pas cher. Et c'est toujours plein de monde. Il est préférable de réserver.

Vous trouvez les goûts de Denis Villeneuve éclectiques ? Notre grand voyageur en rajoute : « L'Asie, ça t'ouvre les pores de la peau, et ça te déstabilise la papille. J'aime les plats relevés et épicés. Et je craque pour les parfums indiens ou japonais. »

Tiens, parlant de bouffe japonaise... Qui dit japonais dit sushi. Boulevard Saint-Laurent, il existe un restaurant appelé Yakata. Denis Villeneuve a un problème avec le sushi : il en est devenu accro. Et il paraît que sa fille est comme lui. « Je me retiens pour ne pas y aller trop souvent », confie-t-il au journaliste compatissant et compréhensif. Question de ne pas engouffrer tout le thon rouge qu'il arriverait à se mettre sous la main. Puis, nous nous mettons à envisager une cure de désintoxication... Non, mais sans blague, Denis m'explique avoir les sens plus aiguisés après avoir ingurgité une vénérable quantité de poisson cru. « Quand j'ai à faire un tournage de nuit ou que je dois écrire tard le soir, je me sens plus *high* si j'ai mangé du sushi ! » Docteur !

Un petit dessert avec ça, avant d'aller au lit ? Habituellement, c'est Salomé qui gagne à ce niveau-là. Et c'est au Bilboquet, avenue Bernard à Outremont, que la petite famille va se farcir le bec de sorbet et de crème glacée ! Mais, pour vous dire la vérité, j'ai aussi vu les coupes glacées de Héméla, au Byblos... Difficile d'y résister. Surtout après les longues journées de tournage qui s'en viennent avec *Simone en 1997*. Denis Villeneuve est confiant, et jubile à l'idée de tourner ce premier long métrage. Et qui sait, peut-être serons-nous tous heureux de le voir à l'affiche des prochains grands festivals. Héméla la première !

## Carnet d'adresses de DENIS VILLENEUVE

**Byblos**
1499, av. Laurier Est

**Brasileirinho**
177, av. Bernard Ouest

**Le Bilboquet**
1311, av. Bernard Ouest

**Pucapuca**
5400, boul. Saint-Laurent

**Yakata**
5115, boul. Saint-Laurent

Vidéo

## *Tout le monde dit I Love You*
### ( Woody Allen )

À l'heure des divorces réussis et des familles reconstituées, Woody Allen, rompant avec ses vieux démons, nous plonge dans l'intimité d'une famille huppée de l'East Side new-yorkais : Monsieur l'avocat ( Alan Alda ), Madame deuxième ( Goldie Hawn ), qui fait dans les bonnes oeuvres, leurs enfants respectifs et ceux qu'ils ont eus ensemble, leurs amis, la gouvernante et le pépé. Ajoutons l'ex-mari de Madame ( Woody ), sa dulcinée du moment ( Julia Roberts ) et le fiancé de Fille aînée ( Edward Norton ), qui sera temporairement évincé par un curieux rival ( Tim Roth, impayable en ex-détenu ), et le tableau est complet. Bref, dans les décors de New York, Paris et Venise, une enlevante et jubilatoire comédie musicale, concoctée par le seul cinéaste américain capable d'actualiser le genre. ★★★1/2

## *L'Âge des possibles*
### ( Pascale Ferran )

De vrais amis, de simples camarades, des amoureux, des jeunes bien d'aujourd'hui, quoi. Ils se cherchent, se demandent à quoi servent leurs études et s'inquiètent de leur avenir dans un monde qui leur fait trop peu de place. Beaux, sensibles, intelligents, souvent drôles, ils ont tous entre 22 et 25 ans. C'est l'âge de tous les possibles, celui des grandes questions et des choix déterminants. Voilà les dix héros — cinq filles et cinq garçons — de cette comédie sociale, film-miroir que les jeunes adultes de cet âge et leurs proches auront plaisir à voir et discuter. Le film suit leurs cheminements croisés, jusqu'au moment où certaines portes se fermeront devant eux, et se dessineront leurs routes respectives pour les prochaines années. Un film attachant, bien construit et interprété avec naturel. ★★★

## *Kama Sutra*
### ( Mira Nair )

La cinéaste indienne, qui a signé *Salaam Bombay* revient avec ce drame d'amour et d'érotisme ( interdit dans son pays ) baignant dans les couleurs splendides de l'Inde impériale du XVIe siècle. Maya la servante et Tara la princesse ont grandi ensemble. Pour se venger de ces années d'humiliation, la veille du mariage de Tara avec le roi Raj Singh, Maya se donne à celui-ci, qui s'éprend follement d'elle. Chassée de la cour pour ce crime de lèse-majesté, Maya rencontre le sculpteur du roi, dont elle tombe amoureuse. Mais tout à son art, le bel artiste refuse cet amour. Après avoir appris l'art du Kama Sutra, Maya n'a d'autre choix que de devenir la favorite du roi, toujours fou d'elle, qui se languit toujours du sculpteur. Lequel revient, repenti. Drame à l'horizon. Rouge passion. Rouge sang. ★★★

## *Le Sommet de Dante*
### ( Roger Donaldson )

Une carabinade d'effets visuels, bien réussie au grand écran, mais qui perd forcément de son efficacité en format vidéo. Et il n'y a pratiquement que ça dans ce film-catastrophe ( *Dante's Peak* en v.o. ), autrement prodigieusement vide. L'action se passe dans un joli patelin de l'État de Washington, au pied d'un volcan assoupi. Lequel se réveille au bout d'une heure de projection, pour permettre au volcanologue Harry Dalton ( le beau Pierce Brosnan aux yeux bleus ) de s'illustrer tout en tombant amoureux de la mairesse locale ( Linda Hamilton ), avec qui il établira un plan d'évacuation d'urgence. Le genre de superproduction — 100 millions de dollars ! — dont on se laisse impressionner les rétines et casser les oreilles, si on est amateur, sans chercher à comprendre. Et qu'on oublie vite. ★1/2

**HUGUETTE ROBERGE**

★ Pas du tout
★★ Un peu
★★★ Beaucoup
★★★★ Passionnément

**Vous voulez vendre...**

Autos, fourgonnettes, camions, 4 X 4, motocyclettes, véhicules tout terrain et même le covoiturage

*N.B. Vu les conditions particulières de cette offre, aucun changement ne peut être apporté au texte original en cours de publication. On peut, d'autre part, se prévaloir du privilège d'annulation en tout temps à partir de la première parution, mais une telle annulation n'altère en rien la facturation qui s'établira obligatoirement sur 7 jours de publication.*

3 lignes d'annonces
7 jours consécutifs
pour 24,99 $
(8,33 $ par ligne additionnelle)

Appels interurbains sans frais :
1 800 361-5013

Trouvaille

# Les p'tites vues

**CLAUDE ANDRÉ**
*collaboration spéciale*

« C'est une façon pour moi de recevoir les gens. Certains organisent des soupers, mais comme je suis mauvais cuisinier », explique Serge April, monteur au Musée d'art contemporain, au sujet de son cinéma maison.

« J'essaie de recréer l'esprit des salons d'Outremont d'autrefois. Où il y avait des récitals, des soirées de poésie... Parfois, on organise des conférences ou des spectacles. Comme ce fut le cas avec le cinéaste André Melançon, la chanteuse Céline Delisle ou la poète Janou Saint-Denis. Il faut dire qu'on ne se prend pas au sérieux, qu'on s'amuse beaucoup. On se fait même des premières mondiales avec traiteur, tapis rouge, drapeaux et tutti quanti. »

En plus d'être passionné, il a le souci du détail, ce fils de projectionniste. Chez lui, rien n'est laissé au hasard. Il vérifie la qualité de ses bobines avant chaque projection, prépare un dépliant pour chacune des soirées, organise des débats après les films, etc.

C'est dans le sous-sol du domicile familial, il y a 35 ans, qu'est née cette volonté de faire partager aux autres sa passion de la pellicule. Arrivé à Montréal, il se trouve une vieille « piaule » à Outremont, un grand six et demi, qui lui permet de réaménager son cinéma. « J'ai toujours vécu en concubinage avec le cinéma », s'esclaffe-t-il.

Notre cinéphile a présenté son cinéma dans son logis d'Outremont de 1976 à 1982. Relâche pendant deux ans, puis réouverture dans un appartement situé à l'orée du village gay en 1984. En 1991, catastrophe. Un illuminé fout le feu à l'immeuble qu'occupe le Ciminima. Le bulletin Minima — 200 exemplaires, 10 fois par année — de l'époque fait d'ailleurs la recension des articles parus à ce sujet dans les quotidiens. Depuis, le Ciminima n'a jamais cessé d'améliorer ses conditions de projection grâce à du matériel de plus en plus sophistiqué.

On y a notamment projeté *Le Cuirassé de Potemkine* en 16 mm, un hommage à l'artiste Betty Goodwin en 16 mm. Un hommage au poète et dramaturge Claude Gauvreau, également en 16 mm. Un autre à Cocteau... Puis, comme l'Office national du film ne prête plus des films depuis un an, Serge April se procure de plus en plus de vidéocassettes. Il en possède d'ailleurs 200. En plus de la douzaine de films en 16 mm, des 42 oeuvres en 8 mm et de sa dizaine de diaporamas. Le Ciminima a même déjà présenté des longs métrages en trois dimensions. La « salle » compte huit haut-parleurs.

Notre amant du 7e art a développé un créneau qui privilégie les oeuvres moins diffusées. Un exemple : la version intégrale d'un film de Jacques Blouin, anciennement de *La Course autour du monde*. Il s'agit d'un reportage sur des motards de Moscou qui rêvent de devenir des Hells Angels et qui changent d'avis lorsqu'ils en rencontrent d'authentiques. La diffusion télé durait 8 minutes, elle en fera 50 le 20 septembre prochain.

Depuis ses débuts, le plus petit cinéma montréalais a accueilli près de 4800 personnes à raison de deux projections par mois en moyenne. Au palmarès cette année : *Les Gars du domaine*, un court métrage réalisé par Serge April dans un camping gay. En seconde position ; *Cinéma Paradiso*.

Les débats qui suivent certaines séances sont, on l'a dit, très animés. Il fallait voir la tête, paraît-il, de la poète et dramaturge féministe Denise Boucher lorsqu'on a diffusé *Florence en Toscane*, un diaporama qui révélait crûment la misogynie du peintre Sandro Botticelli.

Malheureusement, l'accès au Ciminima n'est pas accessible au grand public. Notamment pour éviter des problèmes avec le fisc et les compagnies de distribution. Mais si vous êtes un passionné de cinéma, vous tomberez sûrement un jour sur ce personnage qui se fera un plaisir de vous introduire dans son club.

Et ça coûte cher ? C'est selon. Certains dépensent une fortune pour faire du ski ou jouer au golf; Serge April, lui, a déboursé 11 685,87 $, l'année dernière seulement, pour se livrer à sa douce folie. Il faut dire que le Cinimima n'est pas destiné à faire des profits : toutes les soirées sont gratuites.

Un fou, ce Serge April ? D'une trop rare folie, oui !

PHOTO RÉMI LEMÉE, *La Presse*

**Serge April a accueilli près de 4800 personnes dans son Ciminima depuis les débuts.**

Découvrir

# Du rock dans le garage !

**RICHARD LABBÉ**
*collaboration spéciale*

Les gars d'Hurluberlu ? portent bien leur nom. Très bien même. Ne reculant devant rien, ces joyeux drilles du rock'n'roll ont décidé de faire une... « vente de garage » ! Eh oui, une vente-débarras où il sera possible de voir et d'entendre le groupe après s'être procuré un tableau de chiens qui jouent au poker ou un bibelot du même acabit.

La vente-débarras d'Hurluberlu ? a donc lieu aujourd'hui, à compter de 14 h. L'endroit ? Le 2385, rue Dorion qui est, en fait, l'appart' de Michel Bélanger, le bassiste du groupe. Les fouineux pourront choisir parmi un vaste éventail d'objets hétéroclites : jouets, vêtements ( dont plusieurs magnifiques chandails à l'effigie du groupe ), disques et vaisselle ( ! ).

Entre-temps, le groupe jouera une ou deux pièces. Hurluberlu ? on le rappelle, avait fait belle figure lors de l'Empire des futures stars 1997. Même que le chanteur du groupe, le très sexy Pat Duquette, s'était poussé avec le prix du meilleur interprète. On ne rit plus...

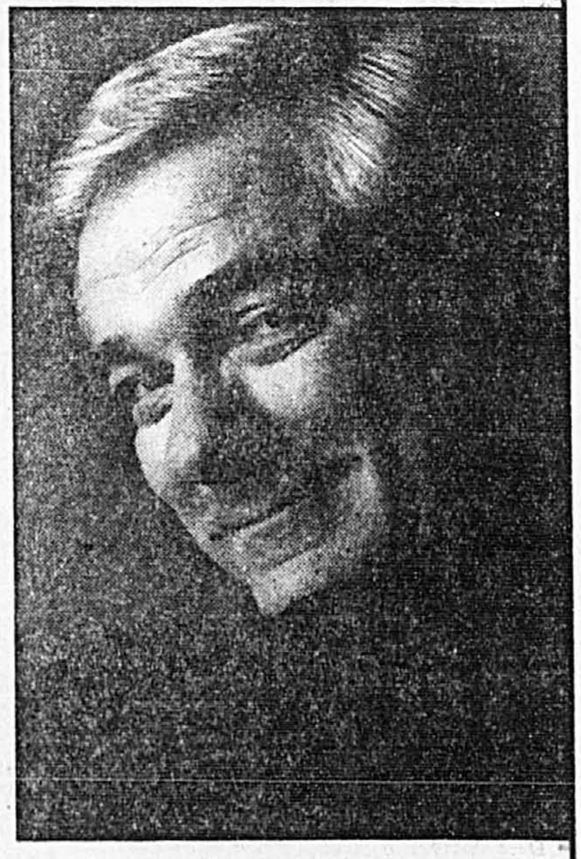
Vers 17 h, on sort le BBQ, les hot dogs et la limonade à 50 cents ( et la bière aussi, espérons-le ), histoire d'offrir un 5 à 7 tout à fait sauté. Il y aura aussi des concours de jeux de poches et la présence de Rico le clown — Bozo, semble-t-il, avait une obligation ailleurs.

Hurluberlu ? présentera ensuite un vrai de vrai show, en version acoustique — pas question de défoncer les voisins avec des amplis au max ! — aux environs de 20 h. Bien sûr, ce spectacle ne coûte pas un rond.

Il est à noter que les profits de cette journée iront à la Fondation Hurluberlu ?, organisme qui vient en aide aux membres d'Hurluberlu ? qui sont dans le besoin.


SAISON 1997 1998

Abonnez-vous! 842-8194



Bonjour, là, bonjour
de **Michel Tremblay**
mise en scène de **André Brassard**
avec **Suzanne Champagne, Benoit Girard, Monique Joly, Marie-France Marcotte, Béatrice Picard, Jean-François Pichette, Marthe Turgeon, Julie Vincent**
**Du 10 septembre au 18 octobre 1997**

Le Nombril du monde
de **Yves Desgagnés**
mise en scène de **Yves Desgagnés**
avec **Sylvain Bélanger, Henri Chassé, Michel Forget, Maude Guérin, Rita Lafontaine, Jacques Lavallée, Pierre Lebeau, Esther Lewis, Hélène Loiselle, Patricia Nolin, Christiane Pasquier, Michel Poirier, Guy Provost**
**Du 29 octobre au 6 décembre 1997**

C'était avant la guerre à l'Anse-à-Gilles
de **Marie Laberge** mise en scène de **Monique Duceppe**
avec **Suzanne Clément, Béatrice Picard, Guylaine Tremblay, Alain Zouvi**
**Du 17 au 20 décembre 1997 et du 6 janvier au 7 février 1998**

Le Chemin des Passes-Dangereuses
de **Michel Marc Bouchard** mise en scène de **Serge Denoncourt**
avec **Normand D'Amour, Sébastien Delorme, David La Haye**
**Du 18 février au 28 mars 1998**

Un simple soldat
de **Marcel Dubé** mise en scène de **Yves Desgagnés**
avec **Christian Brisson-Dargis, Jean Deschênes, Pascale Desrochers, Michel Dumont, Luc Guérin, Valérie Jeanneret, Philippe Lambert, Steve Laplante, Nicole Leblanc, Miro, Luc Picard, Mélanie St-Laurent**
**Du 8 avril au 16 mai 1998**

Site internet :
http://montrealmedia.qc.ca/duceppe

Conseil des Arts et des Lettres du Québec · Le Conseil des Arts du Canada · Conseil des Arts · La Presse · CKAC 730 · Châtelaine · MEDIACOM · AIR CANADA

2502826

MARIE-LISE PILOTE
TOUTE LA VÉRITÉ!
AU TNM dès le 10 septembre 1997
* 2 représentations le 13 septembre 19h et 22h

UNE PRÉSENTATION DE AIR MILES
OBTENEZ 1 BILLET pour 50 milles de voyage Appelez 1-888-Air Miles!

BILLETS
TNM (514) 866-8668
AU RÉSEAU ACT (514) 790-1790
GROUPE 10 PERSONNES ET + (514) 935-5161
ET DANS LE SOUS-SOL DE MA TANTE ALDÉA

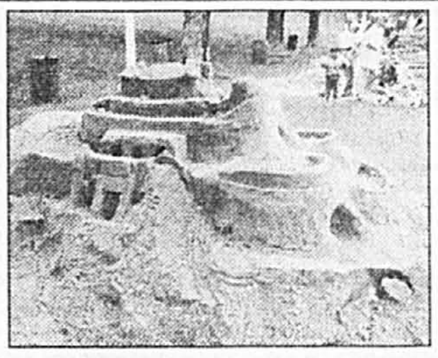
EN COLLABORATION AVEC Sodec · La Presse · Shell · Air Canada · DISMAT

# Quoi faire *ce week-end*

*Adressez vos communiqués à:*
*Rubrique Quoi faire*
*La Presse*
*7, rue St-Jacques*
*Montréal H2Y 1K9*

**Conte médiéval avec musique et marionnettes**
**Voir Spectacles**

**Concours de châteaux de sable au parc LaFontaine**
**Voir Divers**



**Jean Leloup en spectacle à l'Art-I-Show**
**Voir Fêtes, festivals**

## PLEIN AIR

■ **Les poissons de nos lacs.** Le Centre touristique et éducatif des Laurentides organise l'activité *Comme un poisson dans l'eau*, le samedi 23 août à 13 h, au Lac du Cordon, à Saint-Faustin-Lac-Carré. Un naturaliste de la pisciculture animera un atelier sur les poissons de nos lacs; on pourra observer les principales espèces dans des aquariums. Pour s'y rendre: autoroute 15 Nord, sortie 83, montée Alouette, chemin Tour-du-Lac. Coût: 3 $, 2,50 $, gratuit 0 à 5 ans et 10 $ (famille). Rens.: (819) 326-1606.

■ **Randonnée dans la nature.** Le parc-nature de la Pointe-aux-Prairies organise une randonnée guidée d'interprétation de la nature, à vélo, le dimanche 24 août, de 13 h 30 à 15 h 30. Rendez-vous: chalet Héritage, 14 905, rue Sherbrooke Est. Le parc-nature prêtera vélos et jumelles pour cette occasion. Coût: 3 $, 2 $. Inscriptions: 280-6691.

■ **Île de la Visitation.** Les Périmarcheurs organisent une randonnée pédestre à l'Île de la Visitation, le dimanche 24 août. Rendez-vous au métro Henri-Bourassa Nord à 10 h. Coût: 5 $. Réservation nécessaire: 766-4307.

■ **À vélo dans les Cantons de l'Est.** Le groupe Oxygène, pour les 20 à 40 ans, organise une randonnée dans les Cantons de l'Est, sur la piste cyclable la Campagnarde, de Roxton Falls à Waterloo, le dimanche 24 août. Départ: au métro Crémazie à 9 h 30. Coût: 7 $, covoiturage 8 $. Inscription nécessaire: (514) 990-0580.

■ **Les pommeraies de Franklin.** Explo Tour organise une randonnée en vélo à la découverte des boisés et pommeraies de la ville de Franklin en Montérégie, le dimanche 24 août. Rendez-vous à 9 h 30, devant l'Hôtel de Ville de Franklin, Centre Franklin, au 1670, route 202. Coût: 10 $. Rens.: 691-4731.

■ **Les écureuils volants.** L'Écomusée de la Société d'histoire naturelle de la Vallée du Saint-Laurent offre l'occasion d'observer les écureuils volants, le mercredi soir 27 août jusqu'à 21 h (l'admission au site ferme à 20 h), au 21 125, chemin Sainte-Marie, Sainte-Anne-de-Bellevue. Ouvert tous les jours de 9 h à 16 h. Coût: contribution volontaire. Rens.: 457-9449.

■ **La forêt et la vie animale.** Le service d'interprétation de la nature du parc provincial de la Yamaska offre gratuitement tous les samedis et dimanches jusqu'au 31 août, des randonnées guidées sur les thèmes de la forêt, des oiseaux et de la vie animale. Jumelles et guides d'identification sont fournis. Rendez-vous à 10 h 30 ou 13 h 30 au casse-croute du parc. Pour s'y rendre: autoroute 10, sortie 68 pour Granby. Rens.: (514) 777-5557.

■ **Marche de santé.** Le club social et sportif JASS organise une marche de santé et d'amitié sur le mont Royal, tous les mardis soirs. Départ à 18 h 30 à l'angle de la rue Mont-Royal et de l'av. du Parc. Coût: 6$. Rens.: 388-8727, 662-6990.

■ **Marches au parc Angrignon.** Atout Plus organise des marches de santé au Parc Angrignon du lundi au vendredi à 18 h. Rendez-vous au métro Angrignon. Coût: 3 $. Rens.: 253-4481

■ **Le chemin Olmstead.** Le Club des sans ampoules organise tous les mardis et vendredis soirs une marche rapide sur le chemin Olmstead et dans le parc du Mont-Royal. Rendez-vous à la sortie du métro Mont-Royal à 19 h 30. Rens.: 385-4192.

■ **Marches sur le mont Royal.** Les Marcheurs du Mont-Royal organisent une marche de santé les samedis matins à 9 h 30, durant toute l'année. Départ: métro Mont-Royal. Coût: 1 $ ou 12 $ pour un an. Rens.: 962-0937.

## VISITES COMMENTÉES

■ **Des villages à la métropole.** Le collectif L'autre Montréal offre une visite commentée, en autobus, à travers les quartiers de Montréal, intitulée *Des villages à la métropole*, sur l'évolution de Montréal durant les trois derniers siècles, le dimanche 24 août à 10 h. Départ: Square Saint-Louis, rue Saint-Denis (métro Sherbrooke). Coût: 12 $. Réservations: 521-7802.

■ **Sault-au-Récollet.** La Société pour la conservation du Sault-au-Récollet organise une visite commentée de l'ancien village du Sault-au-Récollet, le dimanche 24 août à 13 h 30. Départ: église de la Visitation, 1847, boul. Gouin Est. Coût: 5 $. Annulée s'il pleut. Rens.: 322-2328.

■ **Le parc LaFontaine.** Héritage Montréal propose une visite guidée du parc LaFontaine, samedi le 23 août. Départ à 14 h, angle des rues Rigaud et de Berri (métro Sherbrooke).

Autre visite, dimanche le 24 août: Viauville / Maisonneuve. Départ à 14 h, angle av. Pierre-de-Coubertin et rue Théodore (métro Viau). Coût: 8 $ la visite. Rens.: 875-2985.

■ **Guido Nincheri, maître-verrier.** L'atelier d'histoire Hochelaga-Maisonneuve présente une exposition et organise des visites commentées de vitraux d'églises réalisés par Guido Nincheri, dans certains quartiers de Montréal, du mercredi au dimanche de 10 h à 16 h 30. Départ: église du Très-Saint-Nom-de-Jésus, 4215, rue Adam. Activité gratuite. Rens.: 523-5930, 256-4636.

■ **La Petite Italie.** Kaléidoscope offre des visites commentées du quartier La Petite Italie, les jeudis et vendredis de 17 h 30 à 19 h, les samedis et dimanches de 10 h à 12 h 30. Départ: porte d'entrée de la Tour Bell, 600 Jean-Talon Est (métro Jean-Talon). Coût: 13 $. Réservations: 990-1872.

■ **Le Plateau Mont-Royal.** Guidatour et Tourisme Plateau Mont-Royal offrent un circuit pédestre intitulé *À la découverte du Plateau Mont-Royal*, tous les dimanches jusqu'au 14 septembre à 10 h. Rendez-vous: kiosque d'information de Tourisme Plateau Mont-Royal (métro Mont-Royal). Coût: 11,50 $, 8,50 $ et 4 $. Réservation: 848-0099.

## LIEUX HISTORIQUES

■ **Canal de Carillon.** L'Association *Les Couleurs d'Argenteuil* en collaboration avec Parcs Canada offrent un atelier de peinture pour enfants et adultes, le samedi 23 août à de 12 h à 14 h, à la Maison du Collecteur du canal de Carillon, 230, rue du Barrage, à Carillon. Sept artistes peindront sur place. Exposition des oeuvres des membres de l'association jusqu'au 27 août. Entrée libre. Rens.: (514) 537-3534, 562-1061.

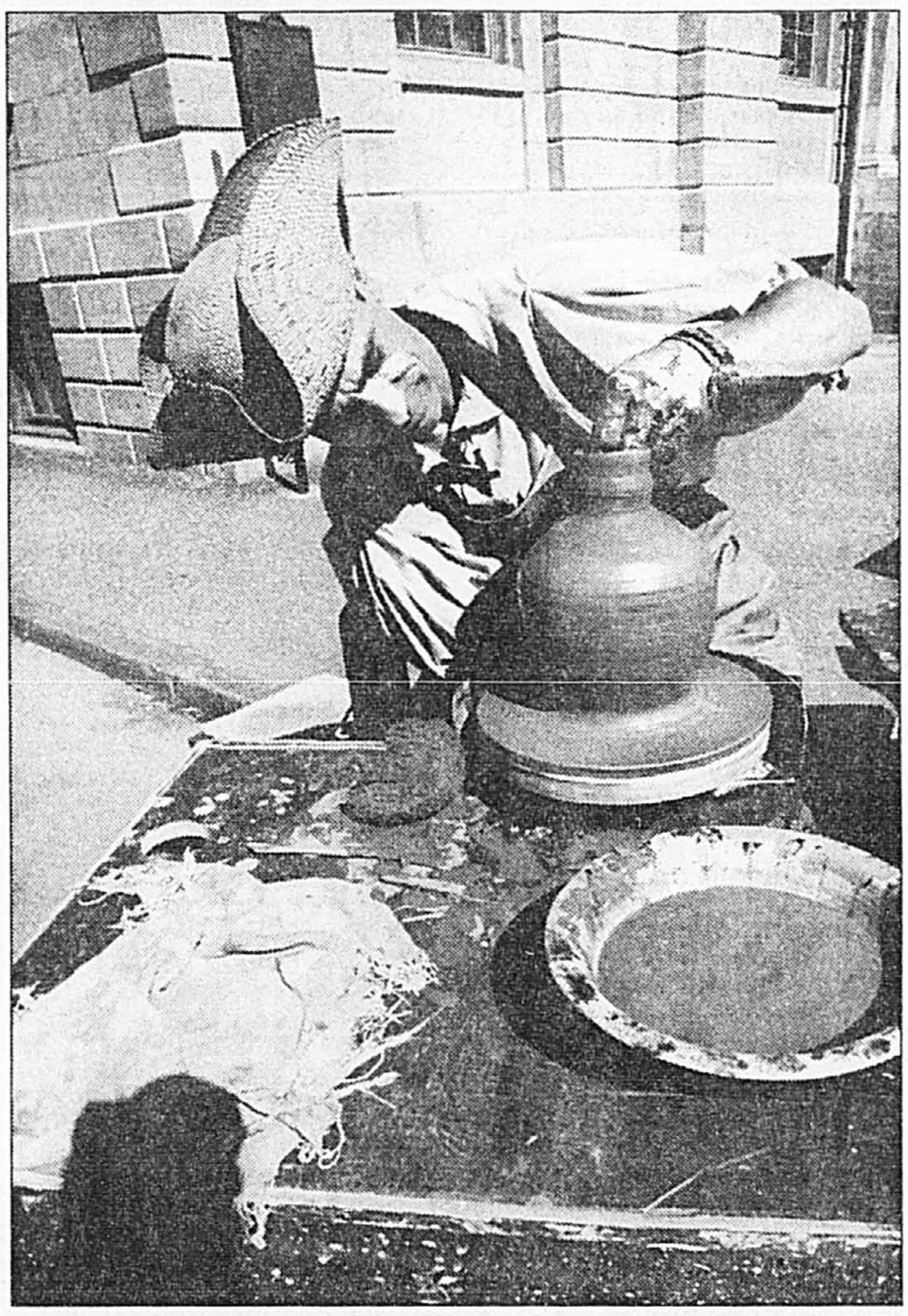
■ **La légende de la Corriveau.** Le parc historique Pointe-du-Moulin présente un spectacle en plein air pour adultes sur l'histoire de Marie-Josephte Corriveau, tous les vendredis et samedis à 20 h, jusqu'au 30 août, au 2500, rue Don Quichotte, Notre-Dame-de-l'île-Perrot. Coût: 12 $. Réservations nécessaires: 453-5936.

■ **L'art de la dentelle.** La maison Lenoblet du Plessis en collaboration avec l'Association des dentellières du Québec présentent l'exposition *L'Art de la dentelle*, tous les jours de 10 h à 19 h jusqu'au 1er septembre, au 4752, boul. Marie-Victorin (route 132), à Contrecoeur. Entrée libre. Rens.: (514) 587-5750.

■ **Journée Arts et nature.** Le Fort-Lennox présente l'activité *Arts et nature*, le dimanche 24 août de 10 h à 18 h, à Saint-Paul-de-l'Île-aux-Noix. Découverte de la faune et de la flore de l'île, observation du travail d'une douzaine d'artistes peintres de la région, concerts de musique en plein air. Coût: 5 $, 2,50. Rens: (514) 291-5700.

## FÊTES, FESTIVALS

■ **Le marché public de Pointe-à-Callière.** Le Marché public de Pointe-à-Callière se déroule, le samedi 23 août de 10 h à 20 h et le dimanche 24 août de 10 h à 18 h, sur la place Royale et dans les rues avoisinantes. Musiciens ambulants, agriculteurs, artisans en costumes d'époque démontreront leur savoir-faire ou offriront leurs produits.



# Marché du XVIIIe siècle

**Dans une ambiance du XVIIIe siècle, artisans, agriculteurs et musiciens ambulants animent la place Royale et les rues avoisinantes, près du musée Pointe-à-Callière, en fin de semaine. Voir Fêtes, festivals.**

Activité gratuite. Rens.: 872-9150.

■ **L'Art-I-Show.** La Maison des jeunes de Châteauguay présente *L'Art-I-Show*, jusqu'au 24 août, à la place de l'église Saint-Joachim, à Châteauguay. Au programme: les groupes Foul Play, Drown, Totem, Under cover. Le samedi 23 août à 21 h: Jean Leloup. Exposition d'arts visuels, 21, rue Principale. Coût: un macaron de 10 $ donne droit à tous les spectacles. Rens.: 691-1461.

■ **Fête des récoltes.** Tourisme Hochelaga-Maisonneuve présente la *Fête des récoltes*, du jeudi 21 au dimanche 24 août, au marché Maisonneuve, 4375, rue Ontario Est. Spectacles, musique, ateliers, animation, etc. Danses traditionnelles de Colombie et de Bolivie, le samedi 23 août à 13 h. Activités gratuites. Rens.: 256-4636.

■ **Festival de l'aviation sportive.** Le Festival de l'aviation sportive du Bas-Richelieu *Fest'Air 97* aura lieu les samedi 23 et dimanche 24 août, de 7 h du matin à 21 h, à l'aéroport régional de Sorel. Une flotte de huit aéronefs offrira des tours aux visiteurs: Cessna (10$), montgolfières (5 $, 3 $). Coût d'entrée: 3 $, 5 $. Rens.: 782-3188.

■ **Les Fêtes de Lachine.** Dans le cadre des Fêtes de Lachine, Gilles Girard (ex-Classels) donne un spectacle, le samedi 23 août à 14 h, au Centre d'accueil de Lachine, angle 32e Avenue et rue Saint-Antoine. Le chanteur et guitariste Jeff Smallwood et Robert Charlebois seront également le 23 août à 20 h, au parc LaSalle, 10e av. et rue Saint-Antoine. Entrée libre. Rens.: 634-3471.

■ **Quartier Bordeaux-Cartierville.** Le Conseil local des intervenants communautaires de Bordeaux-Cartierville organise une fête de quartier et une épluchette de blé d'Inde, le samedi 23 août de 10 h à 17 h, au Parc De Mésy (angle Grenet et Legault). Clowns, magiciens, jeux, maïs gratuit. Entrée libre. Rens.: 332-6348.

## SPECTACLES

■ **Conte médiéval.** Le parc-nature du cap Saint-Jacques et l'Atelier du conte en musique et en images présentent un conte médiéval avec marionnettes intitulé *Le Petit homme aux cheveux roux*, le dimanche 24 août à 13 h 30, à la Maison Brunet, située dans le parc-nature, 20 099, boul. Gouin Ouest. Les spectateurs pourront aussi voir et entendre des instruments comme la vielle à roue, le luth, le cromorne, la flûte d'Allemagne, etc. Coût: 5 $, stationnement 3 $. Rens.: 421-4577.

■ **Don Quichotte malgré lui.** Le Service de la culture de la Ville de Montréal en collaboration avec le Théâtre Denise-Pelletier présente la pièce *Don Quichotte malgré lui*, ce jeudi 21 et le vendredi 22 août à 12 h 30, à la place Hydro-Québec, à l'angle des rues Sainte-Catherine Ouest et Clark. Entrée libre. Rens.: 872-2237, poste 500.

■ **Chant choral.** La chorale Arc-en-ciel de Longueuil présente l'ensemble vocal Braises et chansons de Haute Savoie (France), le vendredi 22 août à 20 h, à l'église Saint-Jean Vianney, 2151, rue Saint-Georges, à Longueuil. Chants classiques et populaires. Entrée libre. Rens.: 593-8776.

■ **Les marionnettes.** L'Illusion, théâtre de marionnettes présente *Destination... marionnettes*, le dimanche 24 août à 14 h, au 783, rue de Bienville (métro Mont-Royal). L'univers de la marionnette pour les enfants à partir de 5 ans. Coût: 8 $. Rens.: 523-1303.

■ **Tropicalissimo.** Spectacles de danse, salsa, tango, mambo, merengue et jazz, présentés le dimanche 24 août à 14 h, à l'entrée Saint-Laurent du Vieux-Port de Montréal. Activité gratuite. Rens.: 496-7678, 1-800-971-7678.

■ **Théâtre et chansons italiennes.** Le groupe *Le arti per via* présente la reconstitution de la vie animée des rues d'Italie du temps de Giovanni Caboto (1450-1498), avec chansons et théâtre de rue, le mardi 26 et mercredi 27 août de 17 h 30 à 21 h, sur la place du quai Jacques-Cartier, Port de Montréal. Fresque historique d'une recherche philologique minutieuse. Activité gratuite. Rens.: 849-3473.

■ **Soirée de tango.** La compagnie de danse Tango Libre présente *La Esquina del tango / Le coin du tango*, pour amateurs et étudiants de tango, tous les dimanches jusqu'au 31 août de 19 h à 22 h 30, sous un espace couvert, au parc Saint-Viateur à Outremont (rue Bloomfield entre les rues Bernard et Saint-Viateur). Activité gratuite. Rens.: 527-5197.

## EXPOSITIONS

■ **Le sentier des arts.** Peintres, sculpteurs, céramistes, tisserands et potiers venant de la région montréalaise exposent leurs oeuvres dans quatre *Corrid'Arts* au centre-ville de Lachine: 1247, rue Notre-Dame; au Marché public, 18e av et Notre-Dame; près de l'église des Saints-Anges et au 915 rue Notre-Dame. Jusqu'au samedi 30 août. Rens.: 634-4171.

■ **Art cubain et québécois.** La Société de développement des arts et de la culture de Longueuil présente *Le Zocalo prend le large!*, une exposition d'artistes cubains et québécois (gravure, peinture, dessin, art postal, etc.), le mercredi et dimanche de 13 h à 17 h et du jeudi au samedi de 14 h à 21 h, jusqu'au 31 août, au Vieux-presbytère St Mark, 340, rue Saint-Charles (angle Saint-Sylvestre), à Longueuil (métro Longueuil bus, 8, 28, 81 ou 88). Entrée libre. Rens.: 463-0004.

■ **L'art et la paix.** En collaboration avec les Artistes pour la Paix, la Galerie Montcalm présente l'exposition *L'Art et la Paix* réunissant treize artistes dont Peter Krausz, Peter Gnass, Jean-Pierre Gilbert et René Derouin, jusqu'au 31 août, du mardi au vendredi de 10 h à 17 h (jusqu'à 20 h le jeudi) et les samedis et dimanches de 12 h à 17 h, au 25, rue Laurier, à Hull. Les groupes peuvent obtenir des visites commentées de l'exposition en réservant au (819) 595-7488. Entrée libre. Rens.: (819) 595-7178.

## CHORISTES RECHERCHÉ(E)S

■ **Choeur de Mont-Royal.** Le Choeur de Mont-Royal, sous la direction de Jacques Faubert, recherche des sopranos, altos, ténors et basses. Les répétitons ont lieu le lundi soir. Séance d'auditions: le samedi 23 août à 10 h, salle Royalmount, Hôtel de Ville de Mont-Royal, au 90, av. Roosevelt. Rens.: 722-5497.

■ **Choeur Fleur de Lys.** Le Choeur Fleur de Lys, sous la direction de Louis-Pierre Chatelle, recherche des soprani, alti, ténors et basses. Répertoire: chants de Noël, extraits d'opéras et d'opérettes, comédies musicales. Les répétions ont lieu les lundis à 19 h 30 à la Résidence Laurendeau, 1725, Gouin Est. Des auditions ont lieu le mardi 26 août. Rens.: 387-4376.

■ **L'ensemble vocal ARSIS.** L'ensemble vocal ARSIS, sous la direction de Yvan Sabourin, recherche des voix de ténors et de basses. L'ensemble présentera trois concerts cette année. Répertoire: classique et populaire. Une audition aura lieu le mardi 26 août à 18 h, au Centre Saint-Mathieu, 7110, 8e avenue, à Montréal. Rens.: 381-0661.

■ **Anima Musica.** L'ensemble vocal Anima Musica, dirigé par Andrée Dagenais, tient des auditions les mardi 26 et jeudi 28 août pour celles et ceux qui désirent se joindrent à cet ensemble. Lecture à vue exigée. Rens.: 948-5741 et 858-9012.

■ **L'Accroche-Choeur de Rosemère.** L'ensemble vocal l'Accroche-Choeur de Rosemère, sous la direction de Diane Geoffrion, recherche des gens connaissant la musique ou veulent expérimenter le chant choral. Des auditions se tiendront le mercredi 27 août à partir de 19 h 30. Les répétitions ont lieu les mercredis soir à 19 h 30, à l'Externat Sacré-Coeur, rue Lefrançois, à Rosemère. Rens.: 621-8577, 965-0821.

■ **L'ensemble vocal Dorval.** L'ensemble vocal Dorval, dirigée par Denise Descary-Cardinal, recherche des voix de basses, ténors et sopranos. Répertoire varié: du chant religieux à la comédie musicale. Répétitions les mardis à 19 h 30, au Foyer Dorval, 225, rue de la Présentation. Les auditions auront lieu le jeudi 28 août à 19 h 30. Coût annuel: 35 $. Rens.: 636-4389, 695-9769.

■ **Le Choeur Laurentien.** Le Choeur Laurentien, dirigé par Alain Major, possède un répertoire qui va du classique au populaire. Les répétitions ont lieu les lundis soirs, et débutent le 25 août au CLSC François-Seguenot, 13 950, rue Notre-Dame Est. Par la suite à partir du 8 septembre les répétitions ont lieu au Centre communautaire Roussin, 11 983, rue Notre-Dame Est. Coût: 155 $ (36 rencontres). Rens.: 670-0188, 351-8841.

■ **Chorale Saint-Édouard.** La chorale Saint-Édouard, choeur à voix mixtes, recherche de nouvelles voix afin d'augmenter ses effectifs. Répertoire: messes, concerts, chants religieux et profanes. Les répétitions ont lieu le mercredi soir, à l'église Saint-Édouard, coin Saint-Denis et Beaubien (métro Beaubien). Rens.: 271-2073, 277-9415.

■ **Ensemble vocal Polymnie.** L'ensemble vocal Polymnie, sous la direction de Jean-Pierre Guindon, recherche des chanteurs ayant la voix juste et une certaine capacité de lecture musicale. Répertoire: Messe en sol de Schubert et Oratorio de Saint-Saëns. Les répétions ont lieu le jeudi soir, à Longueuil. Rens.: 462-4508.

■ **Choeur Alarica.** Le Choeur Alarica, sous la direction de Bernard Houle, recherche des soprani, alti, ténors et basses. Répertoire: classique et varié. Rens.: 761-3978, 581-9062.

## DIVERS

■ **Concours de châteaux de sable.** Le 7e concours international de châteaux de sable de Montréal se déroulera les samedi 23 et dimanche 24 août de 9 h à 17 h, en bordure de l'étang Sud du Parc Lafontaine. Samedi 23: journée de la famille et des enfants. Dimanche 24: journée des experts, 33 équipes de 4 sculpteurs chacune. Rens.: 522-2552

■ **Le compostage.** Éco-quartier de Lorimier organise un atelier en plein air intitulé *Comment faire du compostage chez soi*, ce jeudi 21 août à 18 h 30, devant le Resto Des Érables, au 2150, rue Rachel Est. Activité gratuite. Rens.: 527-4821.

■ **Le cyclothon des petits frères.** Le cyclothon bénéfice annuel des petits frères des Pauvres se tiendra le samedi 23 août. Départ à 8 h, au 4624, rue Garnier; arrivée à 11 h, à la Maison Juliette Huot, 440 rue Saint-Michel, à Oka. Jean Besré et Louis Garneau seront du peleton de départ. Inscription: 527-8653.

## RETROUVAILLES

■ **Gadouas.** Les familles Gadoys, Gadois, Gadouas et Gadoua sont invitées à une rencontre, le dimanche 31 août à 13 h, sur la place du marché Maisonneuve, 4375 rue Ontario Est, pour une visite de ce site historique. Rens.: (514) 245-3326, (613) 241-9782.

■ **LeFrançois.** Les descendants des Familles LeFrançois organisent un rassemblement, le samedi 30 août à 15 h, à l'Auberge Aile-en-Ciel, à Saint-Gabriel-de-Brandon et, le dimanche 31 août à 10 h, à l'église paroissiale de cette ville. Suivi d'un buffet au Théâtre Molson. Rens.: 632-2098, 632-2603.

■ **Richard.** L'Association des familles Richard tiendra son assemblée générale le dimanche 24 août à Rivière-Ouelle. Au programme: conférences, banquet, souper champêtre. Rens.: (418) 675-9663, (418) 628-3025.

Recherche et textes : André Cloutier

# Télé-Québec a sa locomotive : Christiane Charette

TÉLÉVISION

Louise Cousineau

Christiane Charette, qui sait si bien poser des questions, est plutôt réticente quand vient le temps de donner des réponses. On lui demandait hier au lancement de la programmation de Télé-Québec si elle était contente que sa reprise passe à 19 h le soir, au lieu de 22 h 30 comme l'an dernier.

Elle fait confiance aux programmateurs, a-t-elle dit. Les patrons des émissions culturelles de l'autre télévision n'avaient pas l'air très sûrs que ce soit une bonne décision.

C'est alors que le grand patron, le président directeur général Robert Normand, a pris la parole pour annoncer que l'émission de Christiane Charette est la locomotive de la programmation du soir, et que si on l'a déménagée à 19 h, c'est qu'on est persuadé qu'elle va attirer beaucoup plus d'auditoire que la moyenne de 60 000 de l'année dernière.

L'éternel dilemme de la télé : en début de soirée, tous les réseaux sortent leurs gros canons. Donc, il y a plus de concurrence. Mais il y a aussi plus de téléspectateurs qui regardent la télé entre 19 h et 20 h qu'à 22 h 30. *Christiane Charette* attirera sûrement les gens qu'un téléroman comme *Virginie* ou les quiz de TVA indifférent.

La programmation de Télé-Québec, M. Normand la qualifie de transition. Elle est toujours très jeunesse de 16 h à 18 h 30, des émissions de qualité, d'après ce qu'on a pu voir. Anne-Marie Dussault prend l'antenne pour 30 minutes à 18 h 30, pour analyser ce qui se passe au Québec. L'émission est raccourcie, mais pas l'analyse qui sera approfondie. Le mercredi sera consacré à des débats. Le samedi, l'analyste de l'actualité sera surpris par un invité mystère.

Jean-Luc Mongrain sera là le matin à 8 h et en reprise à midi et fera trois commissions cet automne. On ignore si son contrat se prolongera au-delà des Fêtes.

Une des décisions intéressantes de Télé-Québec est d'avoir engagé le bouillant Pierre Bourgault pour présenter un documentaire chaque semaine — jeudi 21h, reprise le mardi suivant 20 h. L'homme a des opinions tranchées sur tout et adore les exprimer. Ses analyses ne laisseront pas les téléspectateurs indifférents. En plus, il fera ses présentations de chez lui. « Ça me permettra de fumer », commente l'irrépressible personnage qui est parfaitement remis de deux pontages.

Les émissions de service ont été évacuées au profit de la culture et c'est tant mieux. Les weekends sont prometteurs, culturels le samedi et le dimanche à compter de 19 h 30, avec film de qualité à 21 h 30, une fort bonne idée, particulièrement le samedi où les autres réseaux sont au hockey ou à des films en reprise.

**Les animateurs télé-québécois : Anne-Marie Dussault, *Québec plein écran*, Francoise Guénette, *Droit de parole*, Bernard Voyer, *Il était une fois les explorateurs*, Danièle Bombardier, *Plaisir de lire*, Bernard Fortin, *Allô Prof* et Pierre Bourgault, *Point de vue*.**

Parmi les nouveautés culturelles, *Les sept branches de la rivière Ota* de Robert Lepage. Mais voilà que la pièce qui durait sept heures au théâtre sera abrégée à une heure. L'auteur a accepté et même collaboré à l'abréviation. Inquiétant : juge-t-on que les téléspectateurs sont incapables d'en prendre plus ? On verra bien...

Retour de deux séries qui suscitent beaucoup de téléphones et de courrier sur le Web : *Allô Prof* — 17 h 30 du lundi au jeudi — remanié, avec le nouvel animateur Bernard Fortin, un homme qui aime et comprend les ados, et *Pignon sur rue*, cette télévision-vérité, qui revient pour une troisième saison.

La télé scolaire durant la journée offre une nouveauté qui pourra vous intéresser : un cours d'espagnol présenté sous forme de téléroman. *Destinos* sera diffusé le samedi et le dimanche à compter de midi. Adios !

# Doublage : le Québec change de ton

SUZANNE COLPRON

Après avoir brandi des menaces de rétorsion dans l'épineux dossier du doublage des films américains, le Québec se fait plus conciliant.

Non, il n'y aura pas de loi québécoise à l'image de la loi française pour protéger l'industrie du doublage. Non, il n'y aura pas non plus de pressions auprès de l'Organisation mondiale du commerce (OMC) pour dénoncer l'abus de protectionnisme du gouvernement français.

Dans son rapport sur l'industrie du doublage, rendu public hier, le président de la Société de développement des entreprises culturelles (SODEC), Pierre Lampron, suggère plutôt au gouvernement de mettre en place un crédit d'impôt de 15 % destiné aux entreprises québécoises de doublage.

Pierre Lampron

Ainsi, les doubleurs pourraient réduire leurs tarifs d'environ 25 %, ce qui les rendraient plus compétitifs face à aux doubleurs français.

« Une loi québécoise ne résisterait pas à une contestation juridique éventuelle », a soutenu M. Lampron, en conférence de presse. Et même si elle était adoptée, cette loi ne générerait que 3 millions de revenus supplémentaires par année. Une solution qui paraît disproportionnée compte tenu des bénéfices réels que l'industrie pourrait en tirer.

M. Lampron estime, par ailleurs, que le gouvernement ne peut pas se mettre à dos la France, son « allié stratégique » dans la reconnaissance du principe de l'exception culturelle.

Mandaté par la ministre de la Culture et des Communications, Louise Beaudoin, pour dresser le tableau de l'industrie québécoise du doublage et tenter de régler le contentieux vieux de 30 ans entre la France et le Québec, il a indiqué que les entreprises de doublage et l'Union des artistes peuvent toutefois contester le décret français, en s'appuyant sur le Droit français. Ce décret, rappelons-le, stipule que tous les films en circulation dans les salles de cinéma français doivent être doublés en France ou dans un État de l'Union européenne.

M. Lampron juge préférable de consolider l'industrie québécoise du doublage, « une industrie fragile », née au lendemain de l'adoption de la Loi québécoise sur le cinéma, selon laquelle les films américains doivent prendre l'affiche en français dans les 45 jours suivant la sortie de la version originale. Depuis lors, le doublage est devenu une industrie importante, au Québec. Plus de la moitié des films qui prennent l'affiche ici, en version française, sont doublés dans des studios québécois.

Avec les années, la France a perdu une partie de ce marché parce qu'elle ne livrait pas les versions doublées dans les délais prévus par la loi québécoise. Mais, selon les représentants de l'industrie du doublage, cette situation tend à changer.

Cela dit, M. Lampron est d'avis qu'il n'y a pas lieu de s'alarmer. « Il n'y a pas de crise qui permette de dire que l'industrie du doublage est menacée dans ses fondements », a-t-il indiqué, ajoutant que les entreprises devraient développer le marché du doublage des vidéocassettes et des émissions de télévision.

Parmi les autres mesures suggérées pour soutenir l'industrie québécoise du doublage, le président de la SODEC propose de maintenir les pressions politiques et syndicales pour faire en sorte que le décret français soit aboli et d'assortir l'aide aux producteurs québécois de l'obligation de faire réaliser, s'il y a lieu, les doublages au Québec. Il recommande aussi au gouvernement canadien de faire bénéficier les entreprises d'un crédit d'impôt.

# Un rapport bien accueilli par la ministre Beaudoin

LIA LÉVESQUE
*de la Presse Canadienne*

La ministre de la Culture et des Communications Louise Beaudoin s'est montrée intéressée aux avenues « nouvelles » proposées dans le rapport Lampron sur l'industrie du doublage. Elle compte les étudier plus à fond avant d'annoncer quelles actions prendra éventuellement son gouvernement.

Mme Beaudoin « prend acte » de la mise en garde contenue dans le rapport concernant l'adoption éventuelle d'une loi québécoise similaire au décret français. Le rapport Lampron souligne en effet qu'une telle loi serait trop facilement contestable devant l'Organisation mondiale du commerce.

La ministre souligne aussi le fait que le rapport reconnaît que le décret français « n'est pas le seul à rendre fragile l'industrie québécoise du doublage ».

Mme Beaudoin abordera le rôle du gouvernement fédéral pour soutenir l'industrie québécoise du doublage, lors d'une rencontre avec la ministre du Patrimoine canadien Sheila Copps.

À l'Union des artistes et à l'Association québécoise des industries techniques du cinéma et de la télévision, le président Pierre Curzi et la présidente Patricia Gariépy applaudissent à l'idée d'instaurer un crédit d'impôt pour les entreprises québécoises de doublage. M. Curzi et Mme Gariépy réagissent aussi favorablement à l'idée d'obliger les entreprises de productions cinématographiques et télévisuelles recevant de l'aide du gouvernement du Québec à réaliser leur doublage au Québec.

L'UDA et l'AQITCT se montrent toutefois sceptiques devant certaines recommandations, notamment celle voulant que les travaux de doublage soient partagés avec les entreprises françaises.

Le rejet, dans le rapport, de l'idée d'adopter une loi québécoise pour faire contrepoids au décret protectionniste français intéresse les deux organismes. M. Curzi veut prendre connaissance des avis juridiques sur lesquels cette conclusion est basée et en discuter avec ses membres avant de commenter.

De façon générale, Mme Gariépy apprécie le fait que le rapport, « pour la première fois depuis plus de 30 ans, reconnaît enfin l'importance économique de l'industrie québécoise du doublage ».

# Un hommage spécial à Rod Steiger

HUGUETTE ROBERGE

Le vétéran du cinéma américain Rod Steiger séjournera à Montréal du 29 août au 2 septembre, dans le cadre du 21e Festival des films du monde, où un hommage spécial lui sera rendu pour l'ensemble de sa carrière, le dimanche, 31 août.

À cette occasion, l'acteur donnera au complexe Desjardins, le 30 août, une conférence publique animée par Darrah Meeley. Plusieurs extraits des films qui l'ont mis en vedette seront également projetés, dont l'inoubliable *In The Heat of the Night* (*Dans la chaleur de la nuit*) de Norman Jewison, qui lui a valu l'Oscar du meilleur acteur en 1967, et le classique *On the Waterfront* (*Sur les quais*) d'Elia Kazan (1954), où il incarnait le frère aîné de Marlon Brando.

Soit dit en passant, la directrice des communications du FFM, Suzanne Villeneuve, assurait hier que tout sera fait pour que Marlon Brando, arrivé au Québec pour y tourner pendant plusieurs semaines le film *Free Money* d'Yves Simoneau, soit invité à participer cet événement spécial. « À ce moment-ci, dit-elle, nous pouvons seulement espérer qu'il accepte ! »

Parmi les quelque 100 films auxquels Rod Steiger a participé, mentionnons *Main basse sur la ville* (Rosi, 1963), *Docteur Jivago* (Lean, 1965), *Il était une fois la Révolution* (Leone, 1971), *Les Innocents aux mains sales* (Chabrol, 1974), *Jésus de Nazareth* (Zeffirelli, 1978) et *The Player* (Altman, 1991)

FESTIVAL DES FILMS du MONDE

### Bisset arrive

L'actrice Jacqueline Bisset, dixième femme à présider le jury du 21e Festival des films du monde de Montréal (contre sept hommes, le FFM ayant eu pendant quatre ans un jury de type collégial, c'est-à-dire sans président), est attendue cet après-midi à Mirabel, en provenance de Paris.

La présidence de ce festival, qui écume les cinématographies du monde entier, semble aller comme un gant à cette Écossaise à moitié française (par sa mère), élevée à Londres et installée à Los Angeles depuis 25 ans. Qui restera sans doute toujours, dans l'esprit et le coeur des cinéphiles, la Julie de *La Nuit américaine* de François Truffaut (1973), même si elle a tourné pour plusieurs grands cinéastes d'Europe et d'Amérique (de Huston à Chabrol, en passant par Yates, Cukor et Polanski).

### Autres visiteurs de marque

Durant les 11 jours du FFM, on pourra (sauf imprévu) apercevoir plus de 125 personnalités du monde du cinéma. À commencer par Yves Angelo (*Le Colonel Chabert*), réalisateur du film d'ouverture (Compétition), *Un Air si pur*, et ses deux vedettes, Marie Gillain et Jean-Pierre Lorit.

Parmi les cinéastes invités : Carlos Saura (*Pajarico*),

Bill Bennett (*Kiss of Kill*), Milos Forman (*The Unseen*), Tony Gatlif (*Gadjo Dilo*), Francisco Lombardi (*Bajo la Piel*), Anne-Marie Miéville (*Nous sommes tous encore ici*), Morita Yoshimitsyu (*Paradis perdu*), Jean Rouch (*Moi fatigué debout, moi couché*), Petar Lalovic (*Some Birds Can't Fly*), Mike Barker (*The James Gang*) Jose Luis Garci (*La Herida Luminosa*), *Jin Xie* (*La Guerre de l'Opium*), etc.

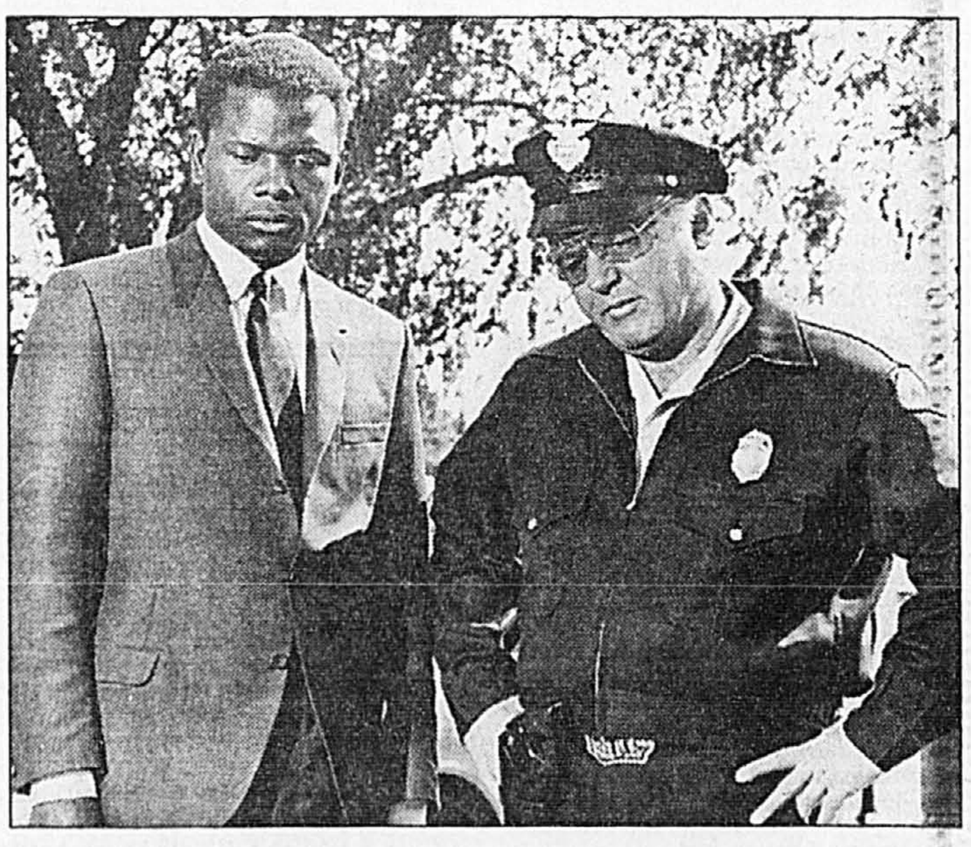
Parmi les acteurs : Ornella Mutti, Richard Anconina, Marushka Detmers, Thierry Frémont, Paco Rabal, Serge Dupire, Koji Yakusho, Hitomi Kuroki, Joanna Going, Aurore Clément, Isabelle Carré, Monica Bellucci, Esmeralda Blaceri, Andrea Di Stefano, Guo'an Bao, etc.

### Le film de clôture

C'est le film *Winter Guest*, qui marque le plongeon de l'acteur britannique Alan Rickman, qui clôturera le 21e Festival des films du monde de Montréal au théâtre Maisonneuve, dans la soirée du mardi, 2 septembre. Rickman est invité, de même que sa vedette, Emma Thompson (*Howards End, Remains of the Day, Much Ado About Nothing*), mais leur venue est encore à confirmer.

### Séances complètes

La pré-vente de billets va bon train. Il faut se hâter, si on ne veut pas être « refoulé » aux portes. En effet, à 48 heures de l'ouverture du FFM, plusieurs séances affichaient déjà complet.



**En 1967, Rod Steiger (à droite) avait obtenu l'Oscar du meilleur acteur pour son rôle du policier Bill Gillespie dans *In the Heat of the Night*, un film de Norman Jewison dans lequel il jouait aux côtés de Sydney Poitier.**

Ce sont : *Il Bagno Turco - Hamam* (séance de 15 h, le 23 août) ; *Rossini : or the Fatal Question of Who Slept With Whom* (séance de 19 h 20, le 2 septembre) ; *Voyages au début du monde* (séance de 9 h 10, le 23 août) ; *Généalogie d'un crime* (séance de 9 h 10, le 24 août) ; et *She's So Lovely* (séance de 13 h 10 le 23 août).

### À la belle étoile

C'est *Le Patient anglais*, Oscar du meilleur film 1997, qui ouvrira, demain soir, la sélection des 12 films qui seront projetés à la belle étoile sur l'Esplanade de la Place des Arts. Le grand public y aura accès gratuitement. Pour une meilleure réception, apportez votre baladeur, le son étant transmis sur la fréquence 95,1 FM. En cas de pluie, le film du jour sera présenté en fin de soirée à l'Impérial.

## EN BREF

### Backstreet Boys : 30 et 31 décembre

■ Parions que samedi, il y aura foule aux alentours du Centre Molson : les billets pour les spectacles que les Backstreet Boys présenteront les 30 et 31 décembre dans la Grande Taverne ( convertie pour l'occasion au jus de fruit ) seront en vente à partir de 10 h, en ce ( beau ) début de week-end. Pas pour rien, la limite de six billets par personne ! Rappelons que, lancé le 12 août, le deuxième album des Boys, *Backstreet Back* , est déjà certifié trois fois platine. Oh... boy !

### Pérusse poursuit à Europe 2

■ Le comédien François Pérusse, auteur des disques *L'album du peuple* , vient de renouveler son entente avec le réseau Europe 2, qui dessert quelque 190 stations de radio sur le Vieux Continent. Les segments de l'humoriste originaire de Québec reviendront à l'horaire d'Europe 2 en septembre, deux fois par jour.


Avis aux producteurs de cinéma

Avons un des beaux sites de la région, situé en Montérégie.
▪ Rapides ▪ Boisé ▪ Mini-centrale électrique
▪ Ruines scierie et moulin à grains ▪ Décor des années 1800
*Libre immédiatement* (514) 235-0098 2539310:821

L'histoire se fait spectaculaire à Pointe-à-Calliere

Illustration de Francis Back, tirée de *Pour le Christ et le Roi*, Art Global et Libre Expression, éditeurs

Musée d'archéologie et d'histoire de Montréal

**Venez faire votre marché dans l'ambiance du 18e siècle**

*Samedi 23 août, de 10 h à 20 h*
*Dimanche 24 août, de 10 h à 18 h*
*À l'extérieur, face au Musée*
*Beau temps, mauvais temps!*

Imaginez-vous sur la première place du marché à Montréal avec son animation, ses artisans, musiciens ambulants, personnages historiques et agriculteurs en costumes d'époque comme on les retrouvait en 1750.

**Pour les enfants**
Atelier de costumes de Nouvelle-France et jeux de l'époque.

Avec le soutien financier de la Société de développement de Montréal

Poursuivez votre expérience avec la visite du Musée et découvrez le site de fondation de Montréal.

UPA · Société de développement de Montréal · La Presse

POINTE-À-CALLIÈRE
350, place Royale
Angle de la commune
Vieux-Montréal
(514) 872-9150
2531562

Vagues de passion

sur Paquebot d'un soir
*à bord du Cavalier Maxim*
Un souper-croisière unique où la musique, la danse et la gastronomie escortent les passions les plus ardentes

*option #1* à partir de 34,75 $ *plus taxes*
*option #2* à partir de 52,75 $ *plus taxes*

*Dans la même vague, découvrez Montréal sous de nouveaux angles*
• *Paquebot d'un soir*
• *Évasion gastronomique*
• *Soupers-croisières dansants*
à partir de 49,75 $ *plus taxes*

| | |
|---|---|
| *Embarquement* Quai de l'Horloge | *19 H 00* |
| *Départ* | *20 H 00* |
| *Retour au quai* | *23 H 30* |
| *Débarquement* | *Minuit* |

2533690

Lignes Info-Croisières AML Montréal 842-3871 • Extérieur 1 800 667-3131

LE RENDEZ-VOUS DE LA MUSIQUE CLASSIQUE ET DE LA NATURE
TREMBLANT

*La* FÊTE *de la* MUSIQUE
30, 31 AOÛT ET 1ER SEPTEMBRE
FÊTE DU TRAVAIL
DIRECTION ARTISTIQUE
ANGÈLE DUBEAU

CONCERTS AU SOMMET DE LA MONTAGNE
SAMEDI 30 AOÛT - 20H30
**Strauss et Cie.** Quatuor Alcan et Kevin McMillan, baryton ; Joseph Petric, accordéon ; Louise-Andrée Baril, piano
DIMANCHE 31 AOÛT - 20H30
**Vivaldi.** Symphonies pour cordes et oeuvres concertantes. Angèle Dubeau et La Pietà - 12 musiciennes
*Billets : 35 $ + taxes par concert incluant la remontée mécanique.*

CONCERT À LA CHAPELLE ST-BERNARD
DIMANCHE 31 AOÛT - 18H00
**Gershwin et Ravel.** Duo Campion-Vachon, pianistes.
*Billets : 25 $ + taxes.*

ET PLUS DE 17 CONCERTS GRATUITS AU COEUR DU VILLAGE PIÉTONNIER

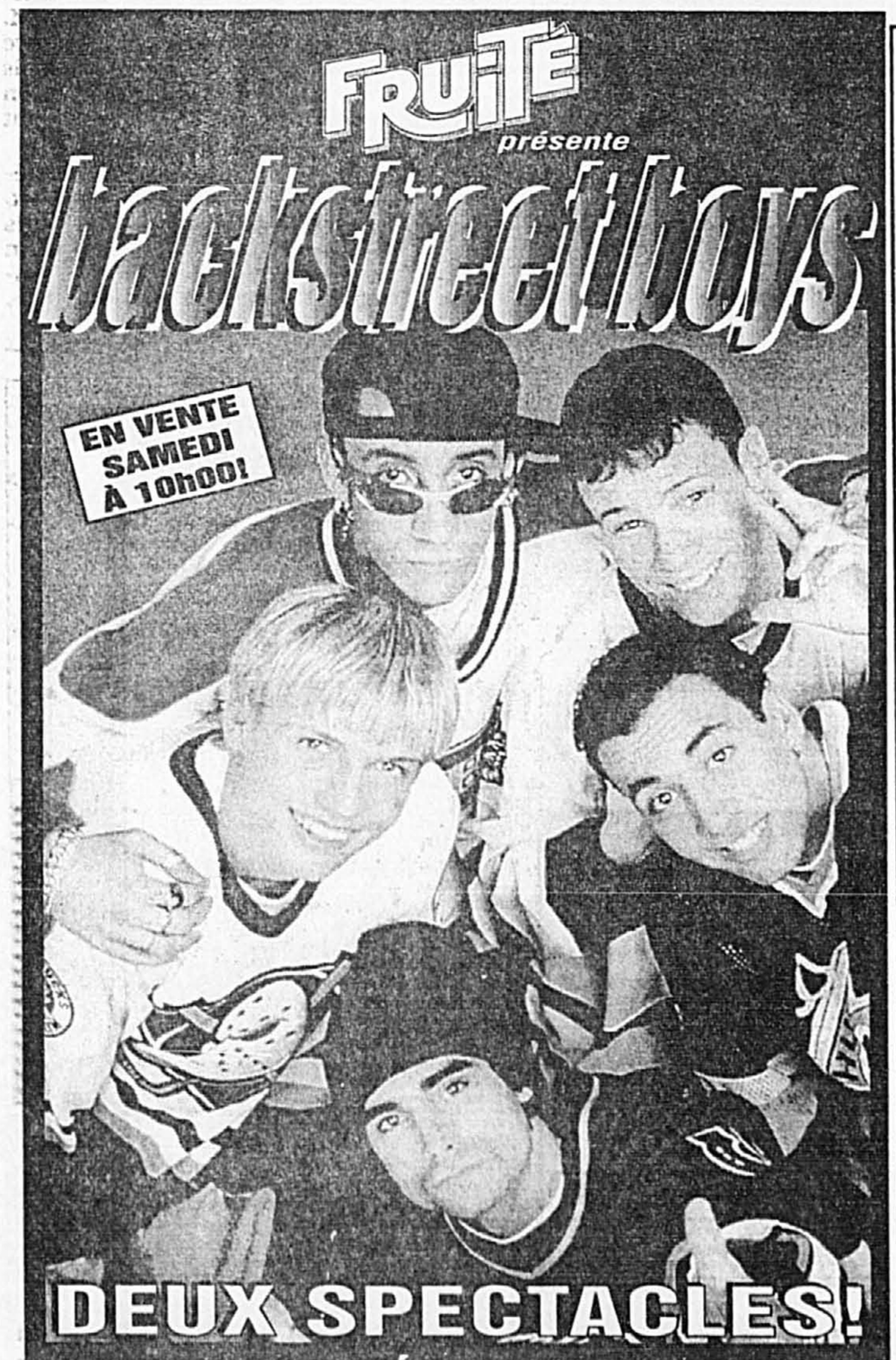
PRÉSENTÉ PAR ASSOCIATION DE VILLÉGIATURE TREMBLANT RESORT ASSOCIATION
EN COLLABORATION AVEC Hydro Québec

Billets en vente maintenant sur le réseau Admission au (514) 790-1245 ou au 1 800 361-4595, et à Tremblant. Places limitées. Réservez tôt !

Pour plus d'information sur le festival ou sur l'hébergement, composez le 1-88-TREMBLANT
2536703

Residence Inn 1 888 272-4000 · 1 800 461-8711 · Q92 · La Vallée · CITE · La Presse · Heineken · CLASSIQUE

FRUITÉ présente
backstreet boys
EN VENTE SAMEDI À 10h00!



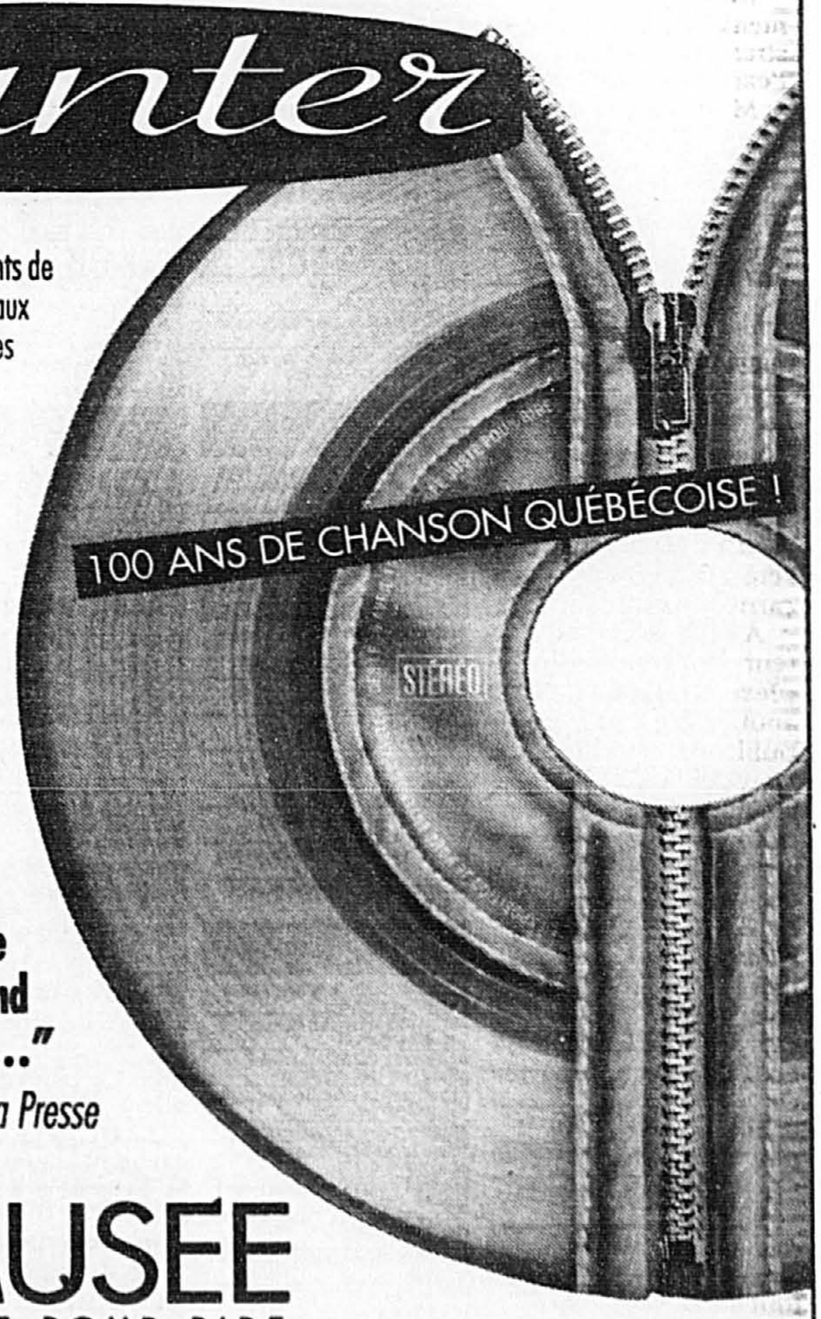
DEUX SPECTACLES!
MARDI 30 DÉCEMBRE - 19h30
MERCREDI 31 DÉCEMBRE - 17h30
CENTRE MOLSON
BILLETS EN VENTE AU CENTRE MOLSON, ADMISSION OU AU 790-1245 OU 1 800-361-4595 DKD UNIVERSAL

"L'EXPOSITION JE VOUS ENTENDS CHANTER EST POPULAIRE, INNOVATRICE, QUASI VIRTUELLE." *Antoine Robitaille, Le Devoir*

JE VOUS ENTENDS *chanter*

Plus de 400 costumes de scène, manuscrits, instruments de musique, objets fétiches ou souvenirs appartenant aux artistes, plus de 600 chansons, 32 entrevues exclusives avec les grandes stars d'ici, des mises en contexte historique, des vidéos de toutes les époques, plus de vingt heures d'enregistrement pour qui voudrait tout voir, tout entendre, tout savoir de la chanson québécoise.

***"Je vous entends chanter* est l'une des expositions les plus vivantes et les plus animées jamais présentées dans un musée... On peut y admirer la robe de mariée de Céline Dion, les boutons de manchette de Willie Lamothe, l'orgue Hammond B-3 de Gerry Boulet..."**
*Jocelyne Lepage, La Presse*




La Métropolitaine

MUSÉE
JUSTE POUR RIRE
2111, BOULEVARD SAINT-LAURENT (514) 845-4000

ADULTES: 8.50 $
ÉTUD. / ÂGE D'OR: 6.00 $
MARDI ET MERCREDI: 5.00 $ POUR TOUS

JUSQU'À 21H00 DU LUNDI AU VENDREDI
JUSQU'À 19H00 LE WEEK-END

L'EXPOSITION QUI FAIT CHANTER LES FOULES !

SRC · La Presse · ckoi · CITE · CKAC 730
2530631

# Aimable Marquise !

*Associated Press*
PARIS

Les échanges d'amabilités se poursuivent entre Véra Belmont et Sophie Marceau, la réalisatrice et l'actrice principale du film *Marquise*.

Il n'est désormais un secret pour personne que le tournage a été orageux entre les deux femmes et que Sophie Marceau refuse de faire la promotion du film.

Elle l'a réaffirmé hier dans une interview au *Parisien* : « Ce tournage a été un enfer. J'en ai gardé l'un des pires souvenirs de ma vie. Je ne me suis absolument pas entendue avec Véra Belmont ( ... ). Sincèrement, je ne tiens pas à défendre le film. »

**Sophie Marceau**

Dans le dernier numéro de *Télérama*, l'actrice ajoute : « Sa mise en scène me paraissait absurde. » Elle a fait des déclarations similaires à *VSD* et *L'Express* notamment.

Véra Belmont a répondu à toutes ces critiques hier sur France-Inter, en faisant remarquer que Sophie Marceau « fait cela à la sortie de tous ses films, avec tous ses réalisateurs ».

« Elle m'aime un jour, le lendemain elle me hait. Je crois qu'elle n'aime pas être dirigée par les femmes », a ajouté la réalisatrice, pour qui « il faudrait presque faire un film, une psychanalyse sur les bébés-stars, qui n'ont jamais quitté le giron du cinéma, qui ne se rendent pas compte de la vie réelle qu'il y a autour d'eux ».

Selon elle, le différend provient de leurs divergences de vues sur le personnage de la Marquise : Sophie Marceau « voyait la Marquise beaucoup plus petite-bougeoise que je ne l'imaginais. C'est le genre d'actrice, quand vous la dérangez dans ce qu'elle a décidé de faire sur le plateau, elle vous déteste. »

# Boëllmann et Liszt bien servis par Daveluy

**CLAUDE GINGRAS**

**Comme le veut une sympathique tradition, Raymond Daveluy s'était réservé le dernier récital de l'été au colossal Beckerath de l'Oratoire Saint-Joseph dont il est le titulaire depuis l'inauguration en 1960. Et, cette année encore, son nom avait attiré là-haut l'auditoire le plus nombreux de la saison estivale.**

Aux anniversaires Mendelssohn et Brahms soulignés un peu partout cette année en orgue autant qu'en musique symphonique et vocale et en musique de chambre, Daveluy en avait ajouté un troisième exclusivement réservé au monde de l'orgue : le centenaire de la mort de Léon Boëllmann.

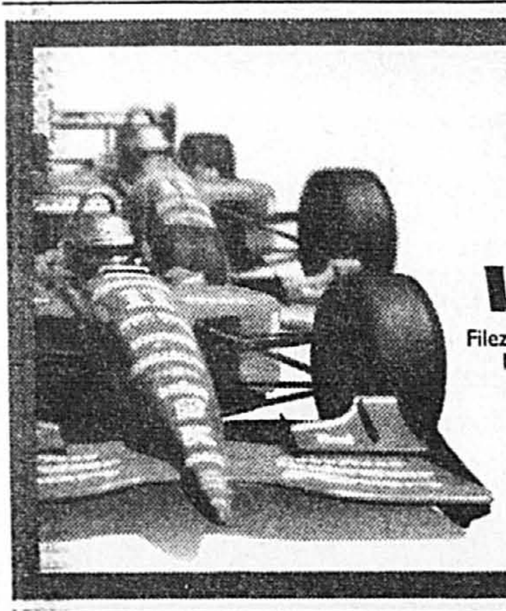
Pour ce qui concerne Boëllmann, l'organiste ne pouvait ignorer la *Suite gothique* en quatre mouvements, seule oeuvre connue de l'auteur. Ce fut aussi l'un des deux sommets du récital. Que Boëllmann ne soit pas un très grand créateur, peu importe. Délicieuse et attachante au départ, sa *Suite gothique* prit hier soir une dimension inhabituelle dans cette réalisation que je qualifierais de réjouissante — réjouissante dans les registrations très fournies ou finement colorées, réjouissante aussi dans l'agogique générale. Ceux qui étaient placés autour de l'orgue remarquèrent d'ailleurs le sourire qui éclaira le visage de l'organiste au dernier accord de la *Toccata* finale. Une seule réserve : un abus du rubato dans la *Prière à Notre-Dame* ( le troisième mouvement ), morceau déjà suffisamment sentimental.

Ayant dû modifier son programme initial à cause des caprices d'un des organistes invités, Daveluy joua non seulement deux sonates de Mendelssohn au lieu d'une seule mais dut ajouter une autre oeuvre : le *B. A. C. H.* de Liszt, qu'il a joué maintes fois dans le passé. Une technique, un sens de la construction et une science de la registration inchangés lui ont permis de doter l'oeuvre célèbre d'une nouvelle fraîcheur. Ainsi, ses choix de jeux soulignaient admirablement l'éloquence de certains accords.

Le groupe Mendelssohn fut un peu moins convaincant. Les registrations y étaient souvent trop chargées, voire bruyantes, et le discours, marqué de quelques petites erreurs. À l'opposé, les registrations plus sobres choisies pour les préludes de Brahms étaient tout à fait indiquées. Le dernier fut d'ailleurs bissé en fin de récital, après une assez intéressante improvisation de dix minutes sur trois thèmes de Rachel Laurin.

*RAYMOND DAVELUY, organiste. Mercredi soir, septième et dernier récital de la série 1997 des « Concerts spirituels » à l'orgue à traction mécanique Beckerath de l'Oratoire Saint-Joseph ( 1960 ; 78 jeux, cinq claviers manuels et pédale ).*

*Programme :*
*Sonate no 3, en la majeur, op. 65 no 3 ( 1844 ) - Mendelssohn*
*Prélude et Fugue no 2, en sol majeur, op. 37 no 2 ( 1837 ) - Mendelssohn*
*Sonate no 5, en ré majeur, op. 65 no 5 ( 1844 ) - Mendelssohn*
Suite gothique, *op. 25 ( 1895 ) - Boëllmann*
*Extraits nos 7, 5 et 8 des Préludes de choral op. 122 ( 1896 ) - Brahms*
Prélude et Fugue sur B. A. C. H., *G. 260 ( deuxième version, 1870 ) - Liszt*
*Improvisation sur trois thèmes proposés par Rachel Laurin*

Émotion double

À TOUTE VITESSE
Filez à 400 km/h avec les célèbres Michael et Mario Andretti.

IMAX MONTRÉAL VIEUX-PORT

ALASKA Grandeur nature
Découvrez ces immenses espaces inexplorés, d'une infinie beauté.

Spectacle laser *Énigme* en fin de soirée.
496-IMAX ou 1 800 349-IMAX • Internet: www.svpm.ca/imax
À l'affiche jusqu'au 7 septembre 1997.
BANQUE ROYALE
Canada LE VIEUX-PORT DE MONTRÉAL
Plus que 3 semaines hâtez-vous !
2494599

ÉVADEZ-vous!
avec le cahier
Vacances-Voyage
chaque samedi dans
La Presse

"MAGNIFIQUE" – The New Yorker
Hayley Mills dans
THE KING and I
CE SOIR
de Rodgers et Hammerstein
La Presse
19 au 24 août
Place des Arts
En vente : la PdA / 842-2112
et Réseau Admission / 790-1245

GUIDE HORAIRE CINÉPLEX ODÉON
Lundi au Vendredi ● MATINÉES À $5.00 Sam. Dim. & jours fériés ● MATINÉES À $6.50
toutes représentations avant 18h00 dans certains cinémas
pour informations, appelez 849-FILM de Midi à 21h00

DU 15 AU 21 AOÛT 1997

ATWATER PV — Place Alexis-Nihon - 935-4246
SPAWN (v.o. anglaise) (13 ans) ✓ 1:45 - 4:05 - 7:00 - 9:10 Exc. 16 août: 1:45 - 4:05 - 9:30
MONEY TALKS (v.o. anglaise) SNEAK PREVIEW SAM. 16 AOÛT À 7:30
MY BEST FRIEND'S WEDDING (v.o. anglaise) (G) ★ 1:40 - 4:00 - 6:45 - 9:15
MEN IN BLACK (v.o. anglaise) (G) ★ 1:35 - 4:10 - 6:50 - 9:20 Exc. 20 août: 1:35 - 4:10 - 9:30

BERRI PV — 1280, rue St-Denis - 288-2115
AIR FORCE ONE (v. française) (13 ans) ★ / 1:30 - 4:15 - 7:00 - 9:45
TOBBY: LE JOUEUR ÉTOILE (v. française) (G) ★ 1:00 - 3:05 - 5:10 - 7:15 - 9:20
SPAWN (v. française) (13 ans) ★ 1:15 - 3:20 - 5:25 - 7:30 - 9:40
CONTACT (v. française) (G) ★ 12:30 - 3:30 - 6:30 - 9:30
HOMMES EN NOIR (v. française) (G) Ven. au Mer.: 7:00 - 9:10 / Jeu.: 9:45
MON AMI WILLY 3 (v. française) (G) 1:00 - 3:00 - 5:00

BOUCHERVILLE PV — Autoroute 20, sortie Boul. Montarville - 449-6404
DÉTECTIVES (v. française) (13 ans) ★ 1:20 - 3:25 - 5:30 - 7:35 - 9:40
COMPLOT MORTEL (v. française) (13 ans) 1:15 - 4:00 - 6:45 - 9:20
AIR FORCE ONE (v. française) (13 ans) ★ À L'AFFICHE SUR 2 ÉCRANS 1:05 - 1:25 - 3:40 - 4:05 - 7:05 - 7:20 - 9:30 - 9:45
LE MARIAGE DE MON MEILLEUR AMI (v. française) (G) ★ 1:15 - 3:20 - 5:25 - 7:25 - 9:25
MON AMI WILLY 3 (v. française) (G) 1:10 - 3:10 - 5:10
DOUBLE IDENTITÉ (v. française) (13 ans) ★ 6:50 - 9:25
CONTACT (v. française) (G) ★ 1:00 - 3:45 - 6:30 - 9:10
SPAWN (v. française) (13 ans) ★ 1:05 - 3:35 - 5:30 - 7:30 - 9:35
HOMMES EN NOIR (v. française) (G) ★ 1:30 - 3:30 - 5:35 - 7:40 - 9:50
TOBBY: LE JOUEUR ÉTOILE (v. française) (G) ★ 1:40 - 3:50 - 5:45 - 7:45
CINQUIÈME ÉLÉMENT (LE) (v. française) (13 ans) ★ / 9:40

BROSSARD PV — Neil Champlain - 2150, Lapinière - 465-5906
CONTACT (v. française) (G) ★ 1:00 - 4:00 - 7:00 - 9:45
SPAWN (v.o. anglaise) (13 ans) ★ 1:00 - 3:20 - 5:25 - 7:30 - 9:45
PICTURE PERFECT (v.o. anglaise) (G) ★ 1:30 - 3:50 - 7:10 - 9:20
MEN IN BLACK (v.o. anglaise) (G) ★ 7:20 - 9:30
MON AMI WILLY 3 (v. française) (G) 1:15 - 3:30
MY BEST FRIEND'S WEDDING (v.o. anglaise) (G) ★ / 1:50 - 7:10
LE MARIAGE DE MON MEILLEUR AMI (v. française) (G) ★ / 4:15 - 9:25
COP LAND (v.o. anglaise) (13 ans) ★ 1:30 - 3:50 - 7:00 - 9:25
AIR FORCE ONE (v.o. anglaise) (13 ans) ✓ 1:20 - 4:05 - 7:00 - 9:35

CAVENDISH (Mall) PV — Cavendish, coin Kildare - 485-7111
STEEL (v.o. anglaise) (13 ans) ★ 12:30 - 2:50 - 5:00 - 7:30 - 9:40
COP LAND (v.o. anglaise) (13 ans) ★ 1:00 - 3:50 - 7:10 - 9:45
CONSPIRACY THEORY (v.o. anglaise) (13 ans) / 12:30 - 3:30 - 6:45 - 9:35
MY BEST FRIEND'S WEDDING (v.o. anglaise) (G) ★ / 7:05 - 9:35
FREE WILLY 3 (v.o. anglaise) (G) 12:55 - 4:15
MEN IN BLACK (v.o. anglaise) (G) ★ 1:35 - 4:00 - 7:35 - 9:50
SPAWN (v.o. anglaise) (13 ans) ★ 1:30 - 4:05 - 7:25 - 9:45
GEORGE OF THE JUNGLE (v.o. anglaise) (G) ★ / 1:15 - 3:45 - 7:15 - 9:30
PICTURE PERFECT (v.o. anglaise) (G) ★ 1:20 - 4:10 - 7:00 - 9:35

CENTRE-VILLE PV — 2001, Université, Station Métro McGill - 849-FILM
LE MARIAGE DE MON MEILLEUR AMI (v. française) (G) 1:50 - 4:00 - 7:10 - 9:25
LUCIE AUBRAC (v.o. française) (G) 2:00 - 4:20 - 7:00 - 9:15
COMTESSE DE BATON ROUGE (LA) (v.o. française) (13 ans) 1:30 - 4:30 - 7:20 - 9:10
EN ROUTE VERS MANHATTAN (v. française) (G) 1:50 - 3:45 - 7:15 - 9:25
PILLOW BOOK (v.o. s.-titres anglais) (13 ans) / 1:35 - 4:05 - 6:40 - 9:05

SUITE...

CENTRE-VILLE suite...

MONDE PERDU JURASSIC PARK (LE) (v. française) (13 ans) 2:00 - 4:35 - 7:20
ULEE'S GOLD (v.o. anglaise) (G) 1:45 - 4:25 - 7:00 - 9:15
HOMMES EN NOIR (v. française) ★ 1:30 - 3:30 - 5:30 - 7:30 - 9:30
FIFTH ELEMENT (v.o. anglaise) (13 ans) 1:40 - 4:15 - 6:40 - 9:05

CHÂTEAUGUAY ENCORE — 180, Boul. D'Anjou, Châteauguay - 849-FILM
AIR FORCE ONE (v. française) (13 ans) 1:00 - 3:30 - 7:05 - 9:25
COP LAND (v.o. anglaise) (13 ans) 1:15 - 3:20 - 5:25 - 7:30 - 9:40
DÉTECTIVES (v. française) (13 ans) 1:20 - 3:25 - 5:30 - 7:35 - 9:45
CONSPIRACY THEORY (v.o. anglaise) (13 ans) / 1:10 - 3:50 - 6:50 - 9:30
COMPLOT MORTEL (v. française) (13 ans) 1:05 - 3:45 - 7:00 - 9:35

COMPLEXE DESJARDINS PV — Basilaire 1 - 288-3141
COMPLOT MORTEL (v. française) (13 ans) 1:05 - 3:55 - 6:45 - 9:30
DÉTECTIVES (v. française) (13 ans) ★ 1:20 - 4:10 - 7:00 - 9:25
PASSAGE À L'ACTE (v.o. française) (13 ans) ★ / 1:00 - 3:10 - 5:20 - 7:30 - 9:45
ENCORE (v.o. française) (G) 1:10 - 3:15 - 5:20 - 7:25 - 9:35 Exc. le 21 août: 1:10 - 3:15 - 5:20 - 9:35

CÔTE-DES-NEIGES PV — 6700, Côte-des-Neiges - 344-1001
AIR FORCE ONE (v.o. anglaise) (13 ans) ★ 1:30 - 4:00 - 6:50 - 9:35
SPAWN (v.o. anglaise) (13 ans) ★ 1:25 - 3:25 - 5:25 - 7:25 - 9:25 Exc. 16 août: 1:25 - 3:25 - 5:25 - 9:25
MONEY TALKS (v.o. anglaise) SNEAK PREVIEW SAM. 16 AOÛT À 7:30
FACE OFF (v.o. anglaise) (13 ans) ★ 6:40 - 9:25
AIRBUD (v.o. anglaise) (G) ★ / 1:05 - 3:35
MEN IN BLACK (v.o. anglaise) (G) ★ 1:15 - 3:15 - 5:15 - 7:15 - 9:15
COPLAND (v.o. anglaise) ★ 1:10 - 3:30 - 7:00 - 9:20
EVENT HORIZON (v.o. anglaise) (16 ans) ✓ 1:15 - 3:20 - 5:25 - 7:30 - 9:40
CONSPIRACY THEORY (v.o. anglaise) (13 ans) / 1:00 - 3:45 - 6:45 - 9:30

DAUPHIN — 2396 est, rue Beaubien - 721-6060
COMPLOT MORTEL (v. française) (13 ans) Sam. et Dim.: 1:30 - 4:15 - 7:00 - 9:40 Sem.: 7:00 - 9:40
AIR FORCE ONE (v. française) (13 ans) ★ Sam. et Dim.: 2:00 - 4:35 - 7:10 - 9:30 Sem.: 7:10 - 9:30

DELSON (Plaza) PV — 900, Boul. Georges-Gagné, Delson - 635-9799
TOBBY: LE JOUEUR ÉTOILE (v. française) (G) ★ / 1:15 - 3:20 - 5:20 - 7:20
SPAWN (v. française) ★ / (13 ans) 9:15
GEORGES DE LA JUNGLE (v. française) (G) ★ / 1:25 - 3:25 - 5:25 - 7:25 - 9:20
DÉTECTIVES (v. française) (13 ans) ★ 1:20 - 3:35 - 7:10 - 9:25
EVENT HORIZON (v. française) (16 ans) ✓ 1:05 - 3:10 - 5:15 - 7:30 - 9:45
CONTACT (v. française) (G) ★ / 6:45 - 9:35
MON AMI WILLY 3 (v. française) (G) 1:10 - 3:00 - 4:55
COMPLOT MORTEL (v. française) (13 ans) 1:00 - 3:40 - 6:50 - 9:30
AIR FORCE ONE (v. française) (13 ans) ★ 1:00 - 3:45 - 7:00 - 9:40

DORION (Carrefour) PV — 391, Boul. Harwood, Dorion-Vaudreuil - 455-9236
EVENT HORIZON (v. française) (16 ans) ★ 2:00 - 4:30 - 7:25 - 9:20
DÉTECTIVES (v. française) (13 ans)★ 1:50 - 4:40 - 7:30 - 9:45
CONSPIRACY THEORY (v.o. anglaise) (13 ans) / 1:10 - 3:50 - 7:10 - 9:50
GEORGES DE LA JUNGLE (v. française) (G) ★ / 2:10 - 4:20 - 7:30 - 9:35
SPAWN (v. française) (13 ans) ★ / 9:15
TOBBY: LE JOUEUR ÉTOILE (v. française) (G) ★ / 2:10 - 4:15 - 7:15
COMPLOT MORTEL (v. française) (13 ans) 1:30 - 4:10 - 7:00 - 9:40
AIR FORCE ONE (v. française) (13 ans) ★ 1:20 - 4:00 - 7:20 - 9:45
AIR FORCE ONE (v.o. anglaise) (13 ans) ★ 7:05 - 9:30
MON AMI WILLY 3 (v. française) (G) 1:00 - 3:00 - 5:00

EGYPTIEN PV — 1455, rue Peel - 849-FILM
SPAWN (v.o. anglaise) (13 ans) ★ 1:10 - 3:10 - 5:10 - 7:10 - 9:10
MEN IN BLACK (v.o. anglaise) (G) ★ 1:50 - 3:40 - 5:30 - 7:20 - 9:10 Exc. 21 août: 1:50 - 3:40 - 5:30 - 9:30
PICTURE PERFECT (v.o. anglaise) (G) ★ 2:00 - 4:10 - 6:50 - 9:00

SUITE...

FAUBOURG PV — 1616 ouest, rue Ste-Catherine - 932-2230
COP LAND (v.o. anglaise) (13 ans) ★ 1:30 - 4:30 - 7:00 - 9:20
AIR FORCE ONE (v.o. anglaise) (13 ans) ✓ 1:00 - 3:45 - 7:15 - 9:45
MRS. BROWN (v.o. anglaise) ★ 1:15 - 4:00 - 6:45 - 9:00
SHALL WE DANCE (v.o. anglaise) (G) ★ 1:40 - 4:10 - 7:20 - 9:40 Excepté le 20 août: 1:40 - 4:10 - 9:40

LASALLE (PLACE) PV — Angle boul. Champlain et Bishop Power - 365-5337
AIR FORCE ONE (v. française) (13 ans) ★ 1:15 - 4:05 - 7:05 - 9:25
COMPLOT MORTEL (v. française) (13 ans) À L'AFFICHE SUR 2 ÉCRANS 1:05 - 2:00 - 3:45 - 4:45 - 6:45 - 7:20 - 9:20 - 9:50
COP LAND (v.o. anglaise) (13 ans) ★ 12:50 - 3:15 - 5:30 - 7:40 - 9:45
MEN IN BLACK (v.o. anglaise) (G) ★ 1:20 - 3:20 - 5:20 - 7:30 - 9:35
SPAWN (v. française) (13 ans) ★ 12:55 - 3:00 - 4:55 - 7:15 - 9:15
PICTURE PERFECT (v.o. anglaise) (G) ★ 1:10 - 3:10 - 5:10 - 7:10 - 9:10
SPAWN (v.o. anglaise) (13 ans) ★ 1:25 - 3:30 - 5:35 - 7:45 - 9:40
CONTACT (v. française) (G) ★ 6:35 - 9:30
MON AMI WILLY 3 (v. française) (G) 1:00 - 2:55 - 4:40
AIR FORCE ONE (v.o. anglaise) (13 ans) ★ À L'AFFICHE SUR 2 ÉCRANS 1:35 - 4:15 - 7:35 - 9:00 - 9:55
DÉTECTIVES (v. française) (13 ans) ★ 1:45 - 3:55 - 7:00 - 9:05
TOBBY: LE JOUEUR ÉTOILE (v. française) (G) ★ / 12:45 - 2:50 - 5:00 - 7:00

LAVAL (Carrefour) PV — 2330, boul. Le Carrefour - 688-3684
HOMMES EN NOIR (v. française) (G) 4:15 - 9:35
MY BEST FRIEND'S WEDDING (v.o. anglaise) (G) / 1:45 - 7:05
CONTACT (v. française) (G) ★ 1:00 - 4:00 - 6:50 - 9:45
PICTURE PERFECT (v.o. anglaise) (G) ★ 1:15 - 3:20 - 5:20 - 7:20 - 9:30
SPAWN (v. française) (13 ans) ★ 1:30 - 3:30 - 5:30 - 7:30 - 9:30
AIR FORCE ONE (v.o. anglaise) (13 ans) ✓ À L'AFFICHE SUR 2 ÉCRANS 1:15 - 1:30 - 4:05 - 4:20 - 7:00 - 7:15 - 9:40 - 9:50

LAVAL (Galeries) PV — 1545, boul. Le Corbusier - 686-9333
AIR FORCE ONE (v. française) (13 ans) ★ À L'AFFICHE SUR 2 ÉCRANS 1:10 - 1:40 - 4:00 - 4:20 - 6:55 - 7:10 - 9:25 - 9:45
COMPLOT MORTEL (v. française) (13 ans) À L'AFFICHE SUR 2 ÉCRANS 1:30 - 4:15 - 6:50 - 7:00 - 9:35 - 9:45
COP LAND (v.o. anglaise) (13 ans) ★ 1:30 - 4:15 - 7:00 - 9:20
SPAWN (v.o. anglaise) (13 ans) ★ 1:25 - 3:25 - 5:25 - 7:25 - 9:35
CONTACT (v. française) (G) ★ 6:50 - 9:35
MON AMI WILLY 3 (v. française) (G) 1:00 - 3:00 - 5:00
AIR FORCE ONE (v.o. anglaise) (13 ans) ★ À L'AFFICHE SUR 2 ÉCRANS 1:35 - 4:15 - 7:35 - 9:00 - 9:55
DÉTECTIVES (v. française) (13 ans) ★ 1:45 - 3:55 - 7:00 - 9:05
TOBBY: LE JOUEUR ÉTOILE (v. française) (G) ★ / 12:45 - 2:50 - 5:00 - 7:00

LONGUEUIL (Place) PV — 825, St-Laurent O, Longueuil - 679-7451
COMPLOT MORTEL (v. française) (13 ans) À L'AFFICHE SUR 2 ÉCRANS 1:00 - 1:35 - 4:00 - 4:30 - 7:00 - 7:25 - 9:40 - 10:00
DÉTECTIVES (v. française) (13 ans) ★ 1:30 - 4:15 - 7:15 - 9:35
TOBBY: LE JOUEUR ÉTOILE (v. française) (G) ★ / 1:10 - 3:25 - 5:30
HOMMES EN NOIR (v. française) ★ / 7:35
SPAWN (v. française) (13 ans) / 9:45
AIR FORCE ONE (v. française) (13 ans) ★ 1:15 - 4:10 - 7:10 - 9:50

POINTE-CLAIRE PV — 6361, Transcanadienne - 630-7286
AIR FORCE ONE (v.o. anglaise) (13 ans) ★ 6:45 - 9:20
A SIMPLE WISH (v.o. anglaise) (G) ★ 1:40 - 4:20
AIR FORCE ONE (v.o. anglaise) (13 ans) ★ 1:45 - 4:20 - 7:00 - 9:35
MY BEST FRIEND'S WEDDING (v.o. anglaise) (G) ★ / 1:40 - 4:20 - 7:00 - 9:20
PICTURE PERFECT (v.o. anglaise) (G) ★ 1:20 - 3:20 - 5:20 - 7:20 - 9:30
SPAWN (v.o. anglaise) (13 ans) ★ 1:30 - 3:30 - 5:30 - 7:30 - 9:35 Exc. 16 août: 1:30 - 3:30 - 5:30 - 9:35
MONEY TALKS (v.o. anglaise) SNEAK PREVIEW SAM. 16 AOÛT À 7:30
MEN IN BLACK (v.o. anglaise) (G) ★ 2:00 - 4:30 - 7:00 - 9:15

CINÉ-PARCS

CINÉ-PARC CHÂTEAUGUAY — 6 km du pont Mercier - 849-FILM
DÉTECTIVES (v. française) (13 ans) 2e film : SPAWN (v. française) (13 ans)
AIR FORCE ONE (v. française) (13 ans) 2e film : HOMMES EN NOIR (v. française) (G)
MON AMI WILLY 3 (v. française) (G) 2e film : COMPLOT MORTEL (v. française) (13 ans)

CINÉ-PARC LAVAL — Route 15 (Sortie 14) - 849-FILM
AIR FORCE ONE (v.o. anglaise) (13 ans) 2e film : MEN IN BLACK (v.o. anglaise) (G)
GEORGES DE LA JUNGLE (v. française) (G) 2e film : MÉTRO (v. française) (13 ans)
FREE WILLY 3 (v.o. anglaise) (G) 2e film : CONSPIRACY THEORY (v.o. anglaise) (13 ans)
DÉTECTIVES (v. française) (13 ans) 2e film : SPAWN (v. française) (13 ans)

CINÉ-PARC ODÉON BOUCHERVILLE — Transcanadienne (Sortie 95) - 849-FILM
AIR FORCE ONE (v. française) (13 ans) 2e film : HOMMES EN NOIR (v. française) (G)
MON AMI WILLY 3 (v. française) (G) 2e film : COMPLOT MORTEL (v. française) (13 ans)

CINÉ-PARC ST-EUSTACHE — Autoroute 15 - 640 ouest (Sortie 14) 472-6666
AIR FORCE ONE (v. française) (13 ans) 2e film : LE MARIAGE DE MON MEILLEUR AMI (v. française) (G)
COMPLOT MORTEL (v. française) (13 ans) 2e film : BATMAN ET ROBIN (v. française) (G)
HOMMES EN NOIR (v. française) (G) 2e film : CINQUIÈME ÉLÉMENT (LE) (v. française) (13 ans)
COP LAND (v.o. anglaise) (13 ans) 2e film : SPAWN (v.o. anglaise) (13 ans)
MON AMI WILLY 3 (v. française) (G) 2e film : CONTACT (v. française) (G)

CINÉ-PARC ST-HILAIRE — Route 20 (Sortie 115) 467-0402
DÉTECTIVES (v. française) (13 ans) 2e film : SPAWN (v. française) (13 ans)
COMPLOT MORTEL (v. française) (13 ans) 2e film : CONTACT (v. française) (G)

CINÉ-PARC TROIS-RIVIÈRES — Route 40 (Sortie 192) 377-2109
MON AMI WILLY 3 (v. française) (G) 2e film : COMPLOT MORTEL (v. française) (13 ans)
AIR FORCE ONE (v. française) (13 ans) 2e film : HOMMES EN NOIR (v. française)

- LES CINÉMAS GUZZO -

LACORDAIRE 11 — Coin Lacordaire et Des Grandes Prairies
POUR L'HORAIRE APPELEZ 324-3000

LANGELIER Carrefour Langelier
POUR L'HORAIRE APPELEZ 255-5551

STE-THÉRÈSE Plaza Ste-Thérèse
POUR L'HORAIRE APPELEZ 979-4444

TERREBONNE 1071, Chemin du Côteau
POUR L'HORAIRE APPELEZ 471-6644

CINÉMA PARADIS — 8215, rue Hochelaga — Métro Honoré Beaugrand
AU CINÉMA PARADIS UN SEUL PRIX POUR TOUS - Taxes en sus
99¢ mardi seulement | 1.49$ lun.-mer. & jeu | 2.79$ ven.-sam.-dim. & jours fériés
POUR L'HORAIRE APPELEZ: 384-3110

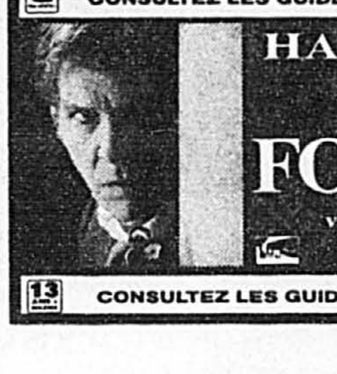
- LE GROUPE MATHERS -

ST-EUSTACHE 25e avenue
POUR L'HORAIRE APPELEZ 472-6666

À L'AFFICHE LE 22 AOÛT!

AUX CINÉMAS DORION - DELSON PLACE LONGUEUIL

CONSULTEZ LES GUIDES-HORAIRES DES CINÉMAS




CONSULTEZ LES GUIDES-HORAIRES DES CINÉMAS

PV PRÉ-VENTE ACHAT DE BILLETS 3 JOURS À L'AVANCE! ✓ SON DIGITAL ★ DOLBY STEREO
LOUEZ UN CINÉMA POUR VOS ASSEMBLÉES. TÉLÉPHONEZ AU (514) 374-7440

LES CINÉMAS FAMOUS PLAYERS
ÉCRAN GÉANT! QUALITÉ DU SON! GRANDE DIFFÉRENCE!
4.99$ EN MATINÉE REP. AVANT 18h00 lundi au vendredi (sauf jours fériés) • 4.99$ La Fièvre du Mardi
Aussi le mercredi à 4,99$ aux ANGRIGNON, LAVAL, VERSAILLES et F.P.8 GREENFIELD PARK
HORAIRES DU 17 au 21 AUGUST ◆ INFO-FILM: 866-0111

PARISIEN — 480, rue Ste-Catherine O — 866-3856
UN ETE A LA GOULETTE (G)* 1:10-3:40-7:05-9:15
HERCULE V.F (G)* 1:15-3:50
D/B: LE SAINT/PANNE FATALE (13+)* 7:10
D/B: GABЭEH/SALAM CINEMA (G)* 1:35-6:45
✓GEORGES DE LA JUNGLE (G)* 1:45-4:20-7:15-9:30
DOUBLE/IDENTITE (13+)* 1:05-4:00-7:00-9:45
✓EVENT HORIZON (V.F.) (SAC) * 1:20-4:05-6:55-9:35
RIEN A PERDRE (13+)* 1:00-3:55-7:10-9:20

CENTRE EATON — 705, Ste-Catherine o (5e etage) — 985-5730
✓CONSPIRACY THEORY (13+)* 12:15-12:45-3:15-3:45-6:30-7:00-9:30-10:00
✓CONTACT (G)* 12:20-3:30-6:45-9:40
✓STEEL (13+)* 1:25-4:00-7:10-9:20
✓187 (13+)* 7:30-9:50 mer 9:50
✓FREE WILLY 3 (G)* 1:00-3:00-5:00
✓GEORGE OF THE JUNGLE (G)* 1:30-4:15-7:20-9:35 jeu 1:30-4:15-9:35

LOEWS — 954, rue Ste-Catherine O. — 861-7437
✓EVENT HORIZON (SAC) * 1:00-3:45-7:00-9:40
✓FACE/OFF (13+)* 2:00-4:50-8:00
✓CONSPIRACY THEORY (13+)* 1:45-5:10-8:30
HERCULES (G)* 1:30-3:40-5:50
CONTACT (G)* 8:20
NOTHING TO LOSE (13+)* 1:15-3:15-5:15-7:15-9:15 jeu 1:15-3:15-5:15-9:15

PALACE 6 — 698, rue Ste-Catherine O — 866-6991
TOUS LES JOURS - TOUS LES FILMS 2,50$
✓THE LOST WORLD: JURASSIC PARK (13+)* 12:40-3:40-6:40-9:30
✓SPEED 2: CRUISE CONTROL (G)* 1:30-4:20-7:00-9:40
LIAR LIAR (G)* 1:10-3:15-5:15-7:20-9:50
ADDICTED TO LOVE (G)* 12:25-2:40-5:10-7:30-9:45
THE SAINT (G)* 1:00-4:00-6:30-9:00
✓THE ENGLISH PATIENT (G)* 12:15-4:30-8:00

DORVAL — 260, ave Dorval — 631-8586
ENTREE GENERALE 6,00$ - MATINEES 4,25$
MARDI & MERCREDI 4,25$
ENFANTS & AGE D'OR 4,25$
COPLAND (SAC) * 7:30-9:50 dim,mar 1:30-4:05-7:30-9:50
CONSPIRACY THEORY (13+)* 7:00-10:00 dim,mar 1:00-4:00-7:00-10:00
EVENT HORIZON (SAC) * 7:20-9:30 dim,mar 1:45-4:10-7:20-9:30
AIR FORCE ONE (13+)* 7:10-9:40 dim,mar 1:15-3:45-7:10-9:40

F.P.8-POINTE CLAIRE — (Pointe-Claire) 185 boul. Hymus — 697-8095
✓STEEL (13+)* 12:10-2:20-4:30-7:10-9:30
✓EVENT HORIZON (SAC) * 1:00-3:30-7:20-9:40
FREE WILLY 3 (G)* 1:40-3:50
✓COPLAND (SAC) * 1:30-4:00-7:30-9:50
✓CONSPIRACY THEORY (13+)* 12:30-3:40-7:00-8:00-10:00
AIR BUD (G)* 12:20-2:30-4:40
✓CONTACT (G)* 7:05-10:05
✓GEORGE OF THE JUNGLE (G)* 12:00-2:15-4:20-6:50-9:20
✓HERCULES (G)* 12:40-2:50-5:00

F.P.8-GREENFIELD PK — 5000, boul. Taschereau — 672-2229
✓STEEL (13+)* 1:45-4:00-7:20-9:25
✓EVENT HORIZON (SAC) * 1:20-3:50-7:30-9:45
✓GEORGES DE LA JUNGLE (G)* 1:00-3:45-7:10-9:15
✓FREE WILLY 3 (G)* 1:30-4:15
HERCULE V.F (G)* 12:45-3:15
✓CONTACT (G)* 7:00-9:55
✓CONSPIRACY THEORY (13+)* 12:55-4:05-7:05-10:00
✓EVENT HORIZON (V.F.) (SAC) * 1:35-4:20-7:15-9:30
✓GEORGE OF THE JUNGLE (G)* 1:15-3:30-7:25-9:35

CENTRE LAVAL — 1600, boul. Le Corbusier — 688-7776
✓EVENT HORIZON (V.F.) (SAC) * 1:20-4:00-7:20-9:50
✓EVENT HORIZON (SAC) * 12:50-3:50-7:00-9:20
✓DOUBLE/IDENTITE (13+)* 6:40-9:35
✓FREE WILLY 3 (G)* 12:20-2:20-4:25
✓GEORGES DE LA JUNGLE (G)* 12:30-2:35-4:35-7:15-9:40
✓CONSPIRACY THEORY (13+)* 12:15-1:05-3:20-4:20-6:30-7:50-9:30
HERCULES (G)* 12:40-2:40-4:45
✓FACE/OFF (13+)* 6:55-9:45
✓GEORGE OF THE JUNGLE (G)* 12:45-2:50-4:55-7:10-9:15
NOTHING TO LOSE (13+)* 12:35-2:45-5:00-7:05-9:25
✓CONTACT (G)* 1:15-4:30-8:00
✓STEEL (13+)* 1:00-3:40-6:50-9:05
HERCULE V.F (G)* 12:50-2:55-4:50
RIEN A PERDRE (13+)* 7:15-9:30

ANGRIGNON — 7077, boul. Newman — 366-2463
✓CONSPIRACY THEORY (13+)* 12:40-1:30-4:00-4:40-7:00-8:15-10:00
✓STEEL (13+)* 1:40-4:30-7:25-9:50
✓EVENT HORIZON (V.F.) (SAC) * 1:00-3:40-7:10-9:35
GEORGES DE LA JUNGLE (G)* 1:15-3:50-6:50-9:10
HERCULES (G)* 2:00-4:20
✓CONTACT (G)* 6:30-9:40
NOTHING TO LOSE (13+)* 7:30-10:05
✓FREE WILLY 3 (G)* 1:20-3:30
HERCULE V.F (G)* 1:10-4:00
✓FACE/OFF (13+)* 6:40-9:30
✓GEORGE OF THE JUNGLE (G)* 1:45-4:10-6:45-9:20
✓EVENT HORIZON (SAC) * 12:50-3:20-7:20-9:45

VERSAILLES — Place Versailles — 353-7880
✓EVENT HORIZON (V.F.) (SAC) * 1:10-3:35-7:10-9:25
✓COPLAND (SAC) * 1:30-4:00-7:10-9:30
✓CONSPIRACY THEORY (13+)* 1:00-3:55-6:45-9:50
GEORGES DE LA JUNGLE (G)* 1:20-3:45-7:15-9:15
EVENT HORIZON (SAC) * 1:40-4:10-7:20-9:45
HERCULE V.F (G)* 1:50-4:15
✓AIR FORCE ONE (13+)* 6:50-9:40

✓SON DIGITAL

SOPHIE MARCEAU

BERNARD GIRAUDEAU

LAMBERT WILSON

PATRICK TIMSIT

THIERRY LHERMITTE

ALLIANCE

La Presse

Radio-Canada Télévision

CFGL 105.7 fm

vous invitent à une présentation spéciale de

# Marquise

Un film de VERA BELMONT

**Courez la chance de gagner un des 150 laissez-passer doubles pour la Première montréalaise de *MARQUISE!***

Pour votre chance d'assister à la grande Première montréalaise de *Marquise*, le jeudi 4 septembre prochain, remplissez ce coupon de participation et envoyez-le à l'adresse suivante:
MARQUISE /ALLIANCE VIVAFILM, C.P. 282, succursale B, Montréal, Québec H3B 3J7

Nom _____

Adresse _____ App. _____

Ville _____ Province _____ Code postal _____

Téléphone (Résidence) _____ (Travail) _____

Cette annonce est publiée dans La Presse les 21 et 23 août 1997. Le tirage aura lieu le 28 août 1997. Les gagnants des laissez-passer doubles recevront leur prix par la poste. Facsimilés acceptés. Concours ouvert aux résidents du Québec à l'exception des employés d'Alliance, de La Presse, de CFGL et de Radio-Canada et membres de leur famille immédiate. Valeur totale des prix: 2 550$. Les prix ne sont pas échangeables et doivent être acceptés tels quels. Règlements du concours disponibles chez Alliance Vivafilm. Toute réclamation se rapportant au concours publicitaire ou à l'attribution des prix peut être soumise à la Régie des alcools, des courses et des jeux du Québec.

PRÉ-PUBLICITÉ FILM EN ATTENTE DE CLASSIFICATION

# À L'AFFICHE LE 12 SEPTEMBRE!

ALLIANCE

2538614-M

www.alliance.ca & www.alliancevideo.com

# SPECTACLES

## Salles de répertoire

**CHRISTIANE CHARETTE EN DIRECT:**
**LA SAINT-VALENTIN**
Cinémathèque québécoise (Salle Fernand-Seguin): 20 h.
**DONNIE BRASCO**
Cinéma du Parc (1): 19 h 15.
**DRUNKS**
Cinéma du Parc (3): 15 h 30, 17 h 30, 19 h 30, 21 h 30.
**ENFANTS GÂTÉS (DES)**
Cinémathèque québécoise (Salle Claude-Jutra): 17 h.
**GARCE (LA)**
Cinémathèque québécoise (Salle Claude-Jutra): 19 h.
**LA SECONDA VOLTA**
Cinéma du Parc (2): 15 h, 17 h, 19 h, 21 h 15.
**LITTLE BIG MAN**
Cinémathèque québécoise (Salle Claude-Jutra): 21 h.
**PARADISO ROAD**
Cinéma du Parc (1): 21 h 45.
**PIANO (THE)**
Conservatoire d'art cinématographique: 21 h.
**PILLOW BOOK (THE)**
Cinéma Parallèle: 19 h, 21 h 30.
**PINK FLAMINGOS**
Cinéma du Parc (1): 17 h 15.
**TOTO LE HÉROS**
Conservatoire d'art cinématographique: 19 h.
**TRAINSPOTTIG**
Cinéma du Parc (1): 15 h 15.

## IMAX

**IMAX (Vieux Port)**
**À TOUTE VITESSE - ALASKA:**
10 h 15, 14 h 15, 16 h 15, 18 h 15, 20 h 15 (version française); 12 h 15 (version anglaise)
Programme double et spectacle laser Énigma: À TOUTE VITESSE et ALASKA, grandeur nature et spectacle laser: 22 h 15 (version française)
**IMAX - LES AILES**
**(Mail Champlain, Brossard)**
**RÉUNION MAGIQUE:**
12 h, 15 h, 18 h, 21 h.
**UN PARADIS SOUS LA MER:**
13 h, 16 h, 19 h.
**VOYAGE COSMIQUE:**
14 h, 17 h, 20 h.
**ROLLING STONES:**
22 h.
**Programmes simples, doubles et triples disponibles en tout temps.**

## Musique

**ÉGLISE ST. ANDREW AND ST. PAUL**
Gisèle Guibord, organiste: 12 h 15.

## Théâtre

**THÉÂTRE DU RIDEAU VERT**
**(4664, St-Denis)**
*Art*, de Yasmina Reza. Mise en scène de Claude Poissant. Avec Jacques Girard, Robert Lalonde et Michel Rivard: 20 h.
**L.H.N. DE SIR-GEORGE-ÉTIENNE-CARTIER**
**(458, Notre-Dame e.)**
*Ciel! Que de poussière!*, du lun. au ven., de 14 h à 17 h. Jusqu'au 29 août. *Politesse exquise, étiquette oblige!*, sam. et dim., 14 h, 15 h, 16 h (en français), 11 h (en anglais). Jusqu'au 31 août.
**PARC DE LA RIVIÈRE DES MILLE-ÎLES**
**(345, Ste-Rose, Laval)**
*Les Aventures du Capitaine Dubord*. Mise en scène et musique de Sylvain Lamy. Avec Mylène Beauregard, Philippe Boutin, Sylvain Lamy, Richard Larouche, Yannick Legault, Renée Lemay. Randonnée théâtre en Rabaska: du mar. au ven., 19 h, jusqu'au 29 août.

## Pour Enfants

**L'ILLUSION - THÉÂTRE DE MARIONNETTES**
**(783, rue de Bienville).**
*Destination... marionnettes*. Accueil et visite des lieux, spectacle, fabrication d'une marionnette, présentation de sa marionnette. En semaine et le dimanche. Jusqu'au 24 août.

## Variétés

**PLACE DES ARTS (Salle Wilfrid-Pelletier)**
*The King and I*, de Rodgers et Hammerstein. Mise en scène de Christopher Renshaw: 20 h.
**L'AIR DU TEMPS (191, St-Paul o.)**
*Burdock Bitter*, avec Thom Gossage, Jean-François Doré, Éric Hov e, Rémi Bolduc, Guy Dubuc et Jean-François Giguère: dès 21 h.
**LES BEAUX ESPRITS (2073, St-Denis)**
Marc Parent et Guy Bélanger: 22 h 30.
**LE PIERROT (114, St-Paul e.)**
Daniel Blouin et Réjean Audet: 20 h.
**LES DEUX PIERROTS (104, St-Paul e.)**
Le Pierrot qui rit: dès 20 h.
**LA BOÎTE À MARIUS (5885, Papineau)**
Serge Lachapelle et Alain F. Lamontagne: dès 21 h.
**L'OURS QUI FUME (2019, St-Denis)**
Preaching Blues: 22 h.
**JELLO (151, Ontario e.)**
Michelle Sweeney: dès 21 h.
**LE LOUNGE (1333, Ste-Catherine e.)**
Bet. E. Stef: dès 21 h.
**ANGELO VERDE (763, St-Zotique e.)**
Pierre Gélinas et Martin Morency: 21 h.
**CAFÉ SARAJEVO (2080, Clark)**
Boris: dès 21 h.
**CAFÉ RÉPUBLIQUE (3563, St-Laurent)**
Ensemble Dan Noseworthy: 19 h, 23 h.
**À L'ÉCART (245, St-Jean, Longueuil)**
Christiane Fortier, soprano: 20 h 45.
**O'BLUES (7567, Taschereau, Brossard)**
D.C. Pete: dès 21 h.

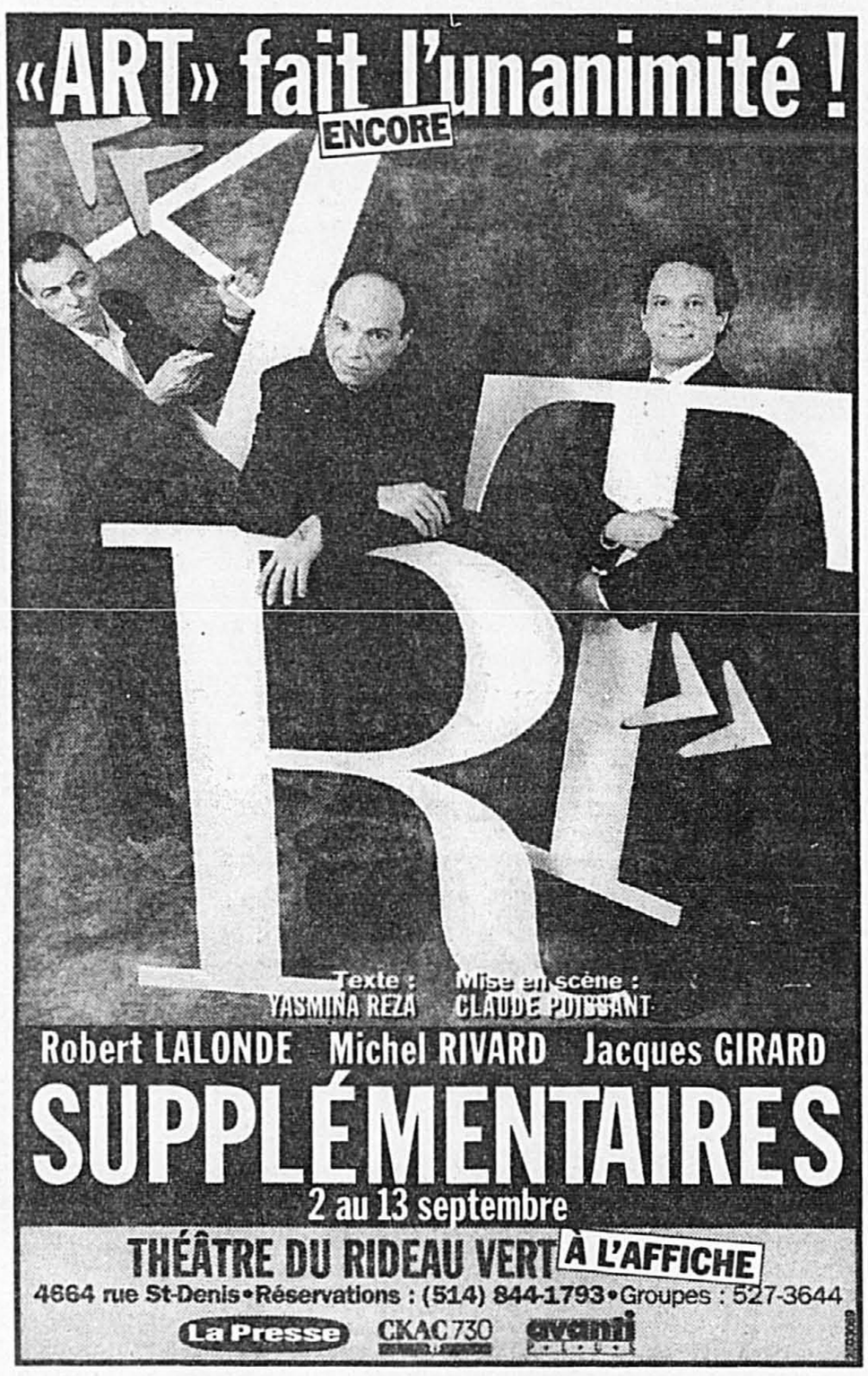

Les Plaisirs de la bonne table

**OÙ BRUNCHER?**

**HOSTELLERIE LES TROIS TILLEULS:** Au bord de la rivière Richelieu, près de Montréal, dans un décor rustique. Samedi et dimanche, petit déjeuner brunch 7 h 30 à 10 h. 9,75 $; samedi midi, déjeuner table d'hôte 22,75 $. Dim., brunch gourmand 11 h à 14 h 30, 25,50 $. 856-7787.

**HOSTELLERIE RIVE GAUCHE:** Sous le charme d'un petit hôtel raffiné le long de la rivière Richelieu, Rive sud, Béloeil, sortie 112, aut. 20, nous saurons réjouir ceux qui nous découvriront. Brunch gourmand de 11h à 15h, 17,50$ /pers. 467-4477.








INGLE SANTÉ
NOUS VEILLONS SUR VOUS !
50 INGLE

**ASSURANCE-VOYAGE LE COMPAGNON IDÉAL DES OISEAUX MIGRATEURS !**

**Que se passerait-il si au coût de vos prochaines vacances s'ajoutaient 200 000 $ US en frais médicaux ?**

Pour vous assurer une parfaite tranquillité d'esprit, Ingle Santé offre une assurance-voyage pour **RETRAITÉS & VACANCIERS.**

- Adaptée à vos besoins. • Taux imbattables.
- Couverture disponible pour les conditions médicales préexistantes
- Aucune restriction d'âge.

**APPELEZ MAINTENANT :**
- **Montréal centre-ville :** 514 877-4065
- **Montréal Ouest / Côte St-Luc** 514 489-4932
- **Rive nord :** 514 952-7806 ou 1 800 361-4115
- **Rive sud :** 1 800 361-4115
- **Cantons de l'est :** 819 864-7244 ou 1 800 567-6910
- **Ville de Québec :** 1 800 567-6910
- **Autres régions :** 1 800 567-4979

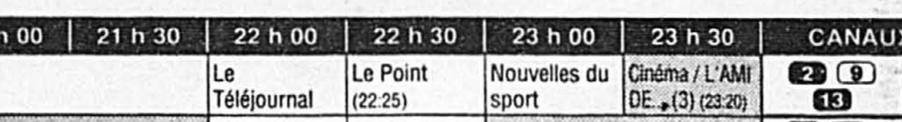
2526863



CLASSIQUE QUEEN

Un hommage à **Freddy Mercury** du groupe Queen

un soir seulement
Mercredi 27 août, 20 h




50 musiciens de l'OSTR, 60 choristes
La musique du groupe Queen mise en symphonie par l'ex-membre du groupe « Jethro Tull » David Palmer
un spectacle événementiel grandiose sous les étoiles.
Stade du Maurier
Au profit de La Fondation des Amis de l'OSTR
Billets en vente maintenant par le Réseau Admission
790-1245
15 $-25 $-35 $-50 $ (plus taxes et services)
La Presse
OSTR Direction artistique Gilles Bellemare
CITÉ ROCK détente 107,3 FM

2536907 Illustrations : Québec/Amérique © 1992


# EN BREF

## Celinissima !

■ Après les restaurants Nickels, Céline Dion investit dans le créneau des bons petits plats italiens. Selon un quotidien montréalais, il n'y a plus qu'à trouver le nom de cette nouvelle chaîne de restaurants. Entre-temps la chaîne Nickels, dont la chanteuse est actionnaire, prend de l'ampleur et elle compte maintenant 35 restaurants ; d'autres succursales doivent être bientôt ouvertes en Ontario et en Floride.

# VOTRE SOIRÉE DE TÉLÉVISION

*par Louise Cousineau*

**9:30** RDI **- Le pape en France**
Jean-Paul II commence une visite officielle en France. RDI couvre jusqu'au 24 août.

**20:00** 6 **- *Housesitter***
Goldie Hawn se fait passer pour la femme d'un architecte superguindé - Steve Martin- afin d'habiter sa maison. Assez amusant.

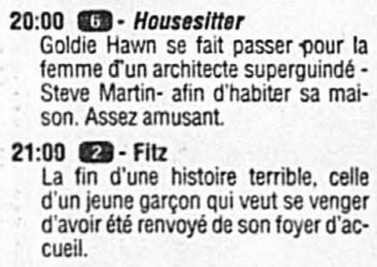
**21:00** 2 **- Fitz**
La fin d'une histoire terrible, celle d'un jeune garçon qui veut se venger d'avoir été renvoyé de son foyer d'accueil.

**21:00** 15 **- La Tournée du Grand Duc**
L'écrivaine Marie Laberge nous fait découvrir Québec et ses environs.

**21:30** RDI **- RDI à l'écoute**
Sujet: le constitutionnaliste Léon Dion, mort hier. En discuteront le journaliste Michel Roy et l'ex-ministre Gil Rémillard.

**23:00** 33 **- *The Man in the White Suit***
Alec Guinness en inventeur d'un tissu indestructible qui déplaira souverainement aux magnats du textile. Une fort bonne comédie.

**00:00** 35 **- *La Porte du paradis***
Ce film de Michael Cimino dure trois heures et a été un gros flop au cinéma. Mais pour ceux que les folles aventures de cinéma intéressent, c'est fascinant. Avec Kris Kristofferson et Isabelle Huppert.


Marie Laberge

| | CANAUX | 18 h 00 | 18 h 30 | 19 h 00 | 19 h 30 | 20 h 00 | 20 h 30 | 21 h 00 | 21 h 30 | 22 h 00 | 22 h 30 | 23 h 00 | 23 h 30 | CANAUX |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| SRC | 2 9 13 | Ce soir | | Cadillac rose / Frères à Ch'val | Martin-trotteur / Laurentides | Jalna | | Fitz | | Le Téléjournal | Le Point (22:25) | Nouvelles du sport | Cinéma / L'AMI DE... (3) (23:20) | SRC |
| TVA | 4 8 t 7 10 | Le TVA | Scènes de rue / A. Ducharme | "V" | | Cinéma / HOLD-UP À NEW YORK (5) avec Bill Murray, Geena Davis | | | | Le TVA | Le TVA Sports / Loteries (22:49) | Cinéma / DIABLE! VOIS-TU CE QUE J'ENTENDS? (4) (22:55) | | TVA |
| TOc | 15 17 24 45 | L'Étalon noir | Le Monde merveilleux de Disney | | En pleine nature | | Montagne | Cinéma / ET LA LUMIÈRE FUT (3) avec Saly Badji, Binta Cisse | | | | Contact (22:53) | | TOc |
| TQS | 16 30 35 | La Guerre des Clans | Flash | Les Simpson | Cinéma / DANIELLE STEEL: PALOMINO (6) avec Lindsay Frost, Eva Marie Saint | | | | La Rage du sang | | Flash | Le Grand Journal | Sports Plus | TQS |
| CBC | 5 | Newswatch | | Inside Quebec | Gilmour on the Arts | Cinéma / HOUSESITTER (4) avec Steve Martin, Goldie Hawn | | | | The National / CBC News | | News | Comics | CBC |
| | 6 | | | Rainmakers | | | | | | | | | | |
| CTV | 12 | Pulse | | E.T. | Friends | Cinéma / KEEPING THE PROMISE (6) avec Keith Carradine, Gordon Tootoosis | | | | ER | | CTV News | Pulse / Sports | CTV |
| | 8 | Newsline | | Wheel of... | Jeopardy | | | | | | | | Nightline | |
| | ABC 22 | News | ABC News | M*A*S*H | | High Incident | | Turning Point | | John Stossel Report / Freeloaders | | News / Roseanne | Nightline (23:35) | ABC 22 |
| | CBS 3 | News | | CBS News | E.T. | Promised Land | | Diagnosis Murder | | 48 Hours | | News | Late... (23:35) | CBS 3 |
| | NBC 5 | News | NBC News | Home Improv. | Wheel of... | Friends | Men ...Badly | Seinfeld | 3rd Rock... | ER | | | Tonight... (23:35) | NBC 5 |
| PBS | 33 | Newshour | | Nightly Business | Burt Wolf's | This Old House | Hometime | Mystery! Cadfael: The Virgin in the Ice | | | | Cinéma / THE MAN IN THE... (3) | | 33 |
| | 57 | ITN News | Nightly Business | Newshour | | Nature / Ghost Bear | | Nova / Fast Cars | | The New Explorers | | Fawlty Towers | Charlie Rose | 57 |
| ONT | 12 | L'Étalon noir | Volt | Panorama | Bouffe au jardin | Écrivains... / L. Sedar Senghor | | Cinéma / DEUX ACTRICES (4) avec Pascale Bussières | Les Pierrafeu | | | Panorama | Volt | 12 |
| | 24 | Pumped! | Inquiring Minds | Girl Talk | Journeys | Studio 2 | | Catherine Cookson | | The View from Here | | Studio 2 | | 24 |
| CÂBLE | A & E | Quincy M.E. | | Law and Order | | Biography / The Gettys | | | | Ancient Mysteries / The Snowman | | Law and Order | | A & E |
| | BRAVO | Erika De Vasconcelos - Ziggy | | Bravo! Videos | M. Callaghan | Off the Page | D. Coupland | Cinéma / THE HANDMAID'S TALE (5) avec N. Richardson, F. Dunaway | | | | Monty Python's | The Saint | BRAVO |
| | CANAL D | Animalier / L'Invasion des tatous | | Force brute / Le Débarquement | | On a marché... / Monde des glaces | | Biographies / Gengis Khan | | La Justice... / Guerre des mots | | Cosmos 1999 | | CANAL D |
| | DISC. | ...Last Frontier | Beyond 2000 | Movie Magic | @ discovery.ca | Twits & Pishers | Wild Animals | Power Play | Life on Internet | Shark Week | | @ discovery.ca | ...Last Frontier | DISC. |
| | FOX | Home Improv. | The Simpsons | Home Improvement | Seinfeld | Martin | Living Single | New York Undercover | | Star Trek: Deep Space Nine | | Vibe | | FOX |
| | FOX(Ont) | The Simpsons | Roseanne | | Cheers | | | | | Seinfeld | Cops | | | FOX(Ont) |
| | MP | Planète Rock | Les Bombes | Le Mix | 1 x 5 | VidéoPlus | | Box-office | Musique vidéo / Se poursuit jusqu'à 1h30. | | | | | MP |
| | NW | World News | Business World | Early Edition | | The Lead | Gilmour on... | Pamela Wallin Live | | Antiques Roadshow | | The National | Business World | NW |
| | RDI | Le Journal FR2 | Capital Actions | Monde ce soir | Sûreté du Qc | Grands Reportages | | Le Journal RDI | RDI à l'écoute | | Atlantique / Qc | Le Téléjournal | Ontario / l'Ouest | RDI |
| | RDS | Golf PGA (16:00) | Sports 30 Mag | | Football LCF / Roughriders - Argonauts | | | | | | Sports 30 Mag | | Jeux du Canada | RDS |
| | SE | Fidèle (17:20) | | Atmos. (18:55) | Le Parfait Alibi (19:25) | | | L'Année Juliette | | | Nuits mortelles | | | SE |
| | TMN | Of Love and Shadows (17:30) | | | Swann (19:15) / TMNews (20:55) | | | The Passion of Darklyn Noon / Hunger: Anais (22:45) | | | | Baja (23:15) | | TMN |
| | TSN | Golf / Omni. Vancouver (16:00) | | Sportsdesk | Football CFL / Roughriders - Argonauts | | | | | | | Sportsdesk | | TSN |
| | TV5 | Les Z'amours | Évasion | Journal FR2 | Paris Lumières | Chronique d'un génocide annoncé | | La Tournée du grand duc | | Montagne | Journal belge | Évasion | Histoires... | TV5 |
| | YTV | Charlie Brown | Felix the Cat | Stickin' Around | | Goosebumps | Are You Afraid of the Dark? | It'll Never Work | | Catwalk | | Tarzan | Dave Osborne | YTV |
| | CANAUX | 18 h 00 | 18 h 30 | 19 h 00 | 19 h 30 | 20 h 00 | 20 h 30 | 21 h 00 | 21 h 30 | 22 h 00 | 22 h 30 | 23 h 00 | 23 h 30 | CANAUX |

CÂBLE: A & E = ARTS AND ENTERTAINMENT - CANAL D = ARTS ET DIVERTISSEMENT - DISC. = DISCOVERY - MP = MUSIQUE PLUS - NW = NEWSWORLD - RDI = RÉSEAU DE L'INFORMATION - RDS = RÉSEAU DES SPORTS - SE = SUPER ÉCRAN - TMN = THE MOVIE NETWORK - TSN = THE SPORT NETWORK - TV5 = TÉLÉVISION INTERNATIONALE - YTV = YOUTH TV

# Trait d'union

**POUR FAIRE CONNAISSANCE...**

**Indicatif régional 514**
**1 514 976-7111**
Des frais de 1,98 $ la minute seront portés à votre compte de téléphone.

**Autres indicatifs régionaux**
**1 900 451-7111**
Des frais de 2,29 $ la minute seront portés à votre compte de téléphone.

## FEMME CHERCHE HOMME

**HUMOUR ET DOUCEUR**
Célibataire, 50aine, réser•ée, aime voyages, nature, soleil, lectures, scrabble, cherche célibataire avec affinités, pour amitié 19453

**ROCK&ROLL ET SPORTS**
Sportif pratiquant demandé, 40 ans et plus, pour activités plein air seulement, doit aimer rock actuel, le rock au volumé en auto, golfeurs s'abstenir 19463

**DIFFÉRENCES ET RESSEMBLANCES**
Dame, 39 ans, 5'6", brunette, yx verts, chaleureuse, aime silence, bonnes tables, bon vin, musées, danse, vélo, cherche H sensible 19441

**MAROCAINE UNIVERSITAIRE**
Marocaine universitaire de 31 ans, 5'4", 120 lb, cherche H 30-40 ans, grand, mince, gentil, affectueux 19468

**PROFESSIONNELLE DE 42 ANS**
5'8", jolie, simple, intense, sensible, aime musique, danse, voyages, lecture, arts, silence, animaux, cherche H Vrai, démonstratif 19471

**LE TEMPS EST VENU**
Mi-40aine, 5'7", poids prop, cherche H doux, compréhensif, plus de 45 ans, 5'10" et plus pour rendez-vous, pour le vivre à deux 19378

**PROFESSIONNELLE SYMPATHIQUE ET DOUCE**
43 ans, 5'4", 140 lb, équilibrée, aime vélo, canot, informatique, cherche H 5'10" et plus, calme, sens de l'humour, débrouillard 19458

**POUR INTELLO SEULEMENT**
44 ans, mince, brunette, sensuelle, ténébreuse, cherche ordi intello, 40-45 ans, heureux et à l'aise en couple, vélo et sexe au lit 19478

**COMPLICITÉ TENDRESSE**
51 ans, 5'2", mince, cherche H moins de 56 ans, libre, non-fumeur, sensible, profond, cultivé, ouvert à un cheminement intérieur 19479

**JEUNE QUÉBÉCOISE DE 26 ANS**
Cherche H ouvert d'esprit, pour partager musique, ciné, arts, spectacles, échange culturel, amitié et complicité 19480

**DULCINÉE CHERCHE DON QUICHOTTE**
Retraitée, 60 ans, 5'1", 150 lb, plutôt jolie, éducquée, cultivée, passionnée, altruiste, autonome, intérêts multiples 19465

**AIME CINÉ LECTURE ET PLEIN AIR**
48 ans, 5'6", 145 lb, jolie, autonome, cultivée, aime cine, lecture, plein air, cherche compagnon câlisé 50aine, pour affinités 19488

**CHERCHE COMPLICE POUR PARTAGER VIE**
Hétéro, 35 ans, 5'8", poids santé, brune, yx bruns, n-fum, douce, sensible, mature, cherche H grand, honnête, n-fum, travaillant 19489

**LAVALOISE UNIVERSITAIRE ET RAFFINÉE**
49 ans, 5'6", 130 lb, sans enfant, autonome, cultivée, dynamique, romantique, aime cuisiner, jardiner, cherche complice sérieux 19490

**DIEUSE SÉRIEUSE EN RAFFINÉE**
Rive-sud, 48 ans, 5'5", allure jeune, n-fum, sans enfant, aime cinéma, cherche H 48-54 ans, 5'8" et plus, belle app, symathique 19491

**JOLIE UNIVERSITAIRE**
Sylvie, 37 ans, maman positive, 5'6", 125 lb, yx bleus, cherche H 5'10" et plus, belle app, n-fum, universitaire, aimant la vie 19497

**POUR PARTAGER JOIE DE VIVRE**
41 ans, 5'5", blonde, sans enfant, cherche H 5'10" et plus, libre, sérieux, n-fum, sportif, pour partager joie de vivre 19498

**COQUETTE ET FÉMININE**
43 ans, 5'4", 120 lb, jolie, aime golf, cherche H 45-55 ans, calme, honnête, bonnes manieres, bilingue, aimant gnre et propreté 19481

**CHERCHE PROFESSIONNEL ET TENNISMAN**
Professionnelle de 38 ans, 5'9", mince, cherche professionnel bilingue, attrayant de 40 ans, 6' et plus, n-fum, sans enfant 19506

**J'AI BESOIN D'UN CHUM**
Fin 40aine, 5'7", mince, brune, allure jeune, aime ciné, lecture, plein air, cherche H fin 40aine ou début 50aine, aimant affinités 19503

**NATURELLE ET SPONTANÉE**
Jolie, 40aine, mince, style classique, intérets vanes, n-fum, cherche complice, mi-40aine, grand, moins de 180 lb, doux et neur 19505

**SOUPER POUR DEUX**
Jolie demoiselle, 48 ans, mince, quelques fois taquine cherche grand monsieur, costaud, 5'9" et plus, plus ou moins 50 ans 19509

**ÉTUDIANTE DE LA SOAINE**
Professionnelle, étudiante, belle femme, 5'5", cherche compagnon même âge, bâti, en santé, coeur libre, aimant sortir 19493

**POUR UN BONHEUR PARTAGÉ**
Jeune Marocaine de 34 ans, cherche homme 40 ans, pour faire connaissance et vivre un bonheur partagé 19395

**FEMME DE COEUR**
Professionnelle, future retraitée, 5'8", aime voyages, cherche professionnel grand, 60-65 ans, pour partager bons moments de la vie 19396

**ÉLÉGANTE, PASSIONNÉE, CULTIVÉE**
5'7", 135 lbs, aime musique, voyages, golf, cherche H 55-62 ans, 5'10" et plus, n-fum, tendre, amoureux, actif, pour tout partager 19399

**ÉLÉGANTE SOLITAIRE**
Début 50aine, 5'9", 140 lb, optimiste, cherche H plus de 250 lb, autonome, respectueux, sensible, attentif 19397

**AMITIÉ ET SPORT**
Professionnelle, 35 ans, très sportive, soccer, ski, vélo, plein air, randonnées pédestres, voyages, cherche partenaire sportif 19411

**ESTRIENNE AUTONOME ET CULTIVÉE**
40 ans, 5'7", jolie, n-fum, aime nature, golf, ciné, resto, escapades, cherche H 35-55 ans, universitaire, grand, costaud 19412

**RIVE-SUD, DÉBUT 40AINE**
5'7", n-fum, 1 enf, distingué, intellectuelle, cherche H 40-65 ans, attentif, affectueux, désirant s'investir dans relation 19409

**PROFESSIONNELLE SPORTIVE, RAFFINÉE**
Diané, 40aine, 5'2", mince, cherche Professionnel, belle app, n-fum, libre, authentique pour sorties intéressantes et plus 19418

**SIGNE D'AIR CHERCHE SIGNE DE FEU**
Retraitée de 60 ans, distinguée, cureuse, aime humour, cherche Professionnel n-fum, 57-63 ans, sobre, chaleureux, positif 19426

**RELATION ÉPANOUISSANTE**
50 ans, franche, grande, élégante, 5'9", 130 lb, timeuse, cherche H sportif pour relation épanouissante, sportive 19442

**DOUCE, FIDÈLE, GRAND COEUR**
49 ans, 5'4", mince, blonde, jolie, 2 ados, sensible, aime fleurs, cherche 50-55 ans, 5'10" et plus, propre, distingué, n-fum 19448

**UN AMI D'ABORD**
55 ans de Laval, 5'3", poids santé, allure jeune et sportive, énjoyee, franche, aime vélo, ciné, cherche H 50aine, libre, n-fum 19445

**JEUNE PROFESSIONNELLE AUTONOME**
31 ans, 5'6", 121 lb, châtaine, yx bleus, aime vélo, voyages, sports, restos, spectacles, cherche H bien-être coeur, sérieux 19382

**DES BASSES-LAURENTIDES**
Divorcée de 40 ans, cherche homme affectueux, humanitaire, sports, pour amitié et qui sait? 19331

**SÉDUISANTE PROFESSIONNELLE**
40aine, cultivée, raffinée, racée, sensible, vibrante, aime musique, ciné, théâtre, sports, cherche H capable de s'investir 19144

**PASSIONNÉE ET CRÉATIVE**
Blonde, femme, rayonnante et exquise cherche H n-fum, 45-50 ans, grand, mince, non-conventionnel, intellectuel et électrisant 19339

**FEMME TRÈS FÉMININE**
49 ans, cherche H 45-55 ans, 5'10" et plus, intellectuel, sportif, aimant tennis, bon vin, pour relation de qualité supérieure 18981

**RAISON ET PASSION**
Passionnée, raisonnée cherche professionnel, 40aine, grand, bien dans sa peau, prêt à s'investir dans nouvelle relation 19337

**RELATION TENDRE ET CONFORTABLE**
Ange, 42 ans, 5'5", 115 lb, brune, réservée, douce, sensible, cherche professionnel libre, jeune 50aine, grand, costaud 19361

**ROMANTIQUE ET CULTIVÉE**
40aine, 5'4", 136 lb, blonde, élégante, bien dans sa peau, cherche H 61-68 ans, 5'8" et plus, aimant la vie, bilingue 19396

**DISTINGUÉE, JOLIE, INTELLIGENTE**
54 ans, 5'6", poids santé, n-fum, mi-sportive, cherche H 50aine, grand, cultivé, aimant musique classique, pour projets à deux 19369

**AUBERGISTE CAMPAGNARDE**
48 ans, n-fum, 5'5", belle, sportive, cherche beau mec, 40-55 ans, costaud, gentil, fidèle, un peu grassouillé pour partager belle vie 19371

**JEUNE RETRAITÉE DE LA RIVE-SUD**
Lise, 63 ans, 5'7", autonome, chaleureuse, aime plein air, voyages, cherche H libre, n-fum, 55- 65 ans, indépendant, affectueux 19372

**RIVE-SUD**
Jolie, blonde, attrayante, distinguée, autonome, cherche H 55-66 ans, n-fum, autonome, honnête, sincère, aimant voyages, activités 19146

**DE LA RIVE-SUD**
Blonde, yx bleus, 53 ans, belle app, aime rire, fleurs, lecture, cherche H belle app, bien dans sa peau, avec affinités 19379

**VÉCUE DANS PLUSIEURS PAYS**
Professionnelle de 36 ans, 5'5", cherche H intéressé à carrière, activités culturelles, ayant voyagé, grand, sans enfant, bilingue 19177

**PROFESSIONNELLE, BELLE ET RAFFINÉE**
50 ans, 5'4", très sportive, golf et ski, cultivée, aime voyages, cherche H de belle app, sportif, cultivé, but sérieux 19384

**PROFESSIONNELLE ET SPORTIVE**
Marie-josée, 31 ans, aime vélo, fins de semaines dans Laurentides, cherche H 30-35 ans, honnête, sincère, sans enfant but sérieux 19309

**MINCE ET SPORTIVE**
Femme professionnelle de 25 ans, 5'7", mince, sportive, cherche homme médecin moins de 40 ans, honnête, libre 19263

**SOLEIL ET TRANSPARENCE**
Dame, professionnelle, 41 ans, dynamique, coeur d'enfant, profondeur d'âme, cherche H pour relation vraie, stimulante, durable 19264

**DISTINGUÉE, FÉMININE, ROMANTIQUE**
Fin 40aine, 5'2", 110 lb, brunette, yx bruns, n-fum, sensible, aime musique, lecture, cherche H pour faire un bout de chemin 17602

**GRANDE, ÉLÉGANTE ET SPORTIVE**
Femme de carrière cherche professionnel ou H d'affaires grand, n-fum, 50-60 ans, aimant golf, vélo, voyages et activités culturelles 19274

**PLAISIRS D'ÉTÉ À DEUX**
Femme 40aine, cherche copain 45 ans et plus, sens de l'humour, possédant une moto, pour profiter de l'été et qui sait 19282

**CHARMANTE FEMME FRANÇAISE**
40 ans, 1m65, cultivée, optimiste, sens de l'humour, aime raffinement, souvenir, H français, avec affinités, pour relation authentique 19284

**COMPLICITÉ, COMPLÉMENTARITÉ**
Professionnelle de 54 ans, 5'7", 125 lb, n-fum, aime nature, randonnées pédestres, arts, cherche H sensible, raffiné, authentique 19286

**PROFESSIONNELLE OPTIMISTE**
Mi-50aine, 5'4", poids prop, chev bruns, yx bruns, cherche H même âge ou moins, honnête, intelligent, pour relation stable 19285

**UN BRIN MARGINALE**
Fin 30aine, mince, n-fum, sans enfant, équilibrée, douce, compréhensive, aime arts, cherche H décidé, pour partage à long terme 19288

**PÉTILLANTE, SENSIBLE, RACÉE**
Elaine, 32 ans de race noire, 5'4", 124 lb, chev noirs, yx noirs, cherche bel H 6' et plus, sensible, patient, affectueux, sereux 19275

**POUR DOUCE COMPLICITÉ**
Professionnelle de 51 ans, 5'11", rousse, physique et caractère agréables, cherche H 50aine, grand, costaud, cultivé, sincere 19291

**POUR PROFITER DE LA VIE**
64 ans, 5', 120 lb, 43-49 ans à tête, autonome, en santé, cherche H libre, sereux, sens de l'humour, aimant restos, nature, voyages 19293

**OPTIMISTE, FIDÈLE, AFFECTUEUSE**
Marie-Pier, 40aine, 5'6", blonde, yx noisette, sens de l'humour, cherche H de qualité, aimant prendre soin de lui, dit belle app 19296

**SPORTIVE, AUTONOME, AUTHENTIQUE**
Rive-Sud, 47 ans, 5'3", 115 lb, allure jeune, aime vélo, cherche H 43-49 ans, 5'7" et plus, mince, libre, n-fum, sportif, autonome 19301

**FEMME RACÉE DE COEUR ET DE PASSION**
Professionnelle, 40 ans, 5'6", 123 lb, blonde, yx bleu-vert, n-fum, sensuelle, autonome, cherche H 45-47 ans, 5'10" et plus, autonome 19307

**FRANCHE, FÉMININE, RAFFINÉE**
Ginette, 50 ans, 5'4", 130 lb, chev poivre et sel, yx bleus, cherche H 50aine et plus, belle app, avec affinités, bsi sérieux 19308

**SIMPLICITÉ, COMPLICITÉ, HARMONIE**
Jolie blonde retraitée, 5'2", 120 lb, élégante, distinguée, cherche H 60-65 ans, 5'8" et plus, de belle app, avec professionnel, n-fum 19332

**JEUNE PROFESSIONNELLE DE 25 ANS**
Nathalie, yx bleus, aime vélo, jardinage, théâtre d'été, cherche professionnel 29-35 ans, croyant en ses valeurs et ses aspirations 19316

**PARTAGER BONS MOMENTS DE LA VIE**
48 ans, grande, mince, libre, aime nature, musique classique, arts, cherche professionnel libre, disponible, bsi sérieux 19320

**ESPRIT LIBRE, COEUR COMPLICE**
Femme de la rive-sud, 40aine, raffinée cherche complice, 45-55 ans, n-fum, serain, aimant explorer campagne, ville, plaisirs 19318

**FIDÈLE, LOYALE ET AUTONOME**
Rive-nord, 40aine, 5'1", poids santé, blonde, yx pers, aime vélo, ciné, théâtre, cherche H n-fum, avec affinités 19322

**POUR BÂTIR À DEUX**
Sylvie, 35 ans, n-fum, chaleureuse, simple, aime sorties, activités plein air, cherche H 35-40 ans, grand, n-fum, pour relation stable 19323

**TRENTAINE, CULTIVÉE, SIMPLE**
Sans enfant, jolie, sportive, n- fum, aime bandes dessinées, fleurs, bonne bouffe, chien, promenade, cherche H n-fum, 30-45 ans, seren 19240

**POUR RELATION STABLE**
5', ni trop mince ni trop forte, ni trop belle, ni trop laide, responsable, cherche homme sereux, autonome, pour relation stable 19190

**SOUHAITE AMITIÉ**
Maryène, 47 ans, 5'5", 160 lb, cherche homme 37-57 ans, 5'6" et plus, 170 lb et plus, dans un but amical 14070

**CHERCHE L'AMITIÉ**
Michèle, travaillant de soir, ayant les matinées libres, cherche H n-fum, sensuel, pour partager déjeuners, vélo, marche, amitié 19201

**INTELLIGENTE, SOURIANTE, DOUCE**
Diane, 39 ans, 5'2", grassouillette, cultivée, yx bleus, curieuse, cherche ami plus de 36 ans, grand, costaud, n-fum, simple, pour échanger 19204

**INSTRUITE ET DISTINGUÉE**
Antillaise de 51 ans, 130 lb, retraitée, affectueuse, sportive, aime voyages, nature, cherche compagnon 55-70 ans, avec affinités 19206

**CHERCHE L'ÉTRE RAFFINÉ ET GALANT**
45 ans, 5'10", châtaine, autonome, sans enfant, douce, chaleureuse, aime lecture, voyages, cherche H d'affaires, n-fum, autonome 19238

**PROFESSIONNELLE DE LA SANLIEUE OUEST**
France, 35 ans, 5'6", poids prop, chev noirs, yx noirs, 1 fille de 2 ans, aime rire, vélo, natation, cherche H n-fum, autonome 19211

**ÉLÉGANTE, RAFFINÉE ET DISTINGUÉE**
Libre, 48 ans, 5'6", 130 lb, blonde, aime voyages, restos, ciné, balades, bon vin, cherche H 5'8" 60-68 ans pour relation stable 19219

**BLUES, CINÉ, RESTOS, ANIMAUX**
Brunette aux yx bleus, 36 ans, 5'6", 130 lb, bilingue, fidèle, cherche professionnel n-fum, 35- 40 ans, beau, costaud, 5'9" et plus 19222

**AUTONOME, SPORTIVE, CULTIVÉE**
53 ans, grande, mince, active, élégante douce, aime ciné, théâtre, musique, vélo, cherche H 5'9" plus 40 ans, en forme, n-fum 19226

**RECONNAITRE LE BEAU ET LE BIEN**
Marie-Pier, quarantaine, 5'6", é, je noisette, allure sportive et distinguée, fidèle, directe, cherche H de qualité, belle app 18372

**RELATION AUTHENTIQUE, HARMONIEUSE**
Lise, 44 ans, 5'5", mince, affectueuse, douceur, feminine, équilibrée, aime marche, vélo, escapades, cherche H n-fum, heureux 18905

**PROFESSIONNELLE RETRAITÉE**
Fin quarantaine, 5'2", 115 lb, yx bleus, facile à vivre, tranquille, aime voyages, l'hiver en Floride, cherche H même âge 18835

**RELATION SAINE ET ÉQUILIBRÉE**
41ans, blonde, 5'5", sans enfant, cherche H 5'10" et plus, libre, honnête, n-fum pour relation saine et équilibrée 19241

**DE ST-JEAN-SUR-RICHELIEU**
Professionnelle, 49 ans, n-fum, cultivée, 1 ado, aime théâtre, ciné, musique, voyages, cherche H 5'10" et plus, pour relation stable 19252

**LA VIE EST PLUS BELLE À DEUX**
50 ans, 5'4", brune, douce, aime vie simple, campagne, animaux, cherche H 45-55 ans, authentique, distingue, cultivé, n-fum 19253

**CHERCHE COMPLICITÉ DE COEUR**
Cinquantaine, autonome, sincère, sportive, raffinée, cherche H de race noire, n-fum pour relation stable 19255

**PROFESSIONNELLE DE GRANBY**
40 ans, 5'2", poids proportionnel, tranquille, joviale, aime nature, plein air, danse, cherche H n-fum, autonome, doux 19256

**POUR COMPLICITÉ À DEUX**
45 ans, 5'5", brune, yx bruns, sans enfant, naturelle, sportive, aime plein air, cherche H quarantaine, distingué, rieur, n-fum 19225

**ÉCHANGES, PLEIN AIR ET CULTURE**
50 ans, cherche Professionnel, 54 ans et moins, libre, n-fum, intello, raffiné, aimant vélo (50- 75 km), marche, restos, ciné 19260

**PROFESSIONNELLE TRÈS SCOLARISÉE**
44 ans, 2 jeunes adultes, très jolie, chx longs, aime voyages, mer, vélo, cherche H très intelligent, 54 ans au plus, poids santé 19026

**CANTONS DE L'EST**
Quarantaine, 5'4", jolie, intelligente, passionnée, cherche H qui a charme, qui saura discerner sa vraie nature de Sagittaire 19261

**RAYON DE SOLEIL D'ALLURE JEUNE**
Louise, 5'3", 106 lb, sélective, cherche professionnel de belle app, taquin, doux, patient, attentionné, sportif, sens de l'humour 19047

**JOLIE PROFESSIONNELLE ACTIVE**
43 ans, 5'5", 130 lb, mère, rieuse, vive, curieuse, cultivée, cherche H moins de 50 ans, compatible, sérieux, pour vie partagée 19139

**POUR BELLE COMPLICITÉ**
Jolie femme de 49 ans, cherche homme d'envergure, avec belle personnalité, s'intéressant à la vie intérieure, conversations 18925

**DYNAMIQUE, JOVIALE, AUTONOME**
Professionnelle de 40 ans, 5'2", poids prop, jolie, n-fum, mère, cherche H autonome, avec affinités, pour relation harmonieuse 19155

**BLONDE DE 61 ANS**
5'4", 133 lb, chercher H comme libre, 55-70, cultivé, raffiné, aimant voyages, restos, balades, pour partager plaisirs de la vie 19158

**POUR AMITIÉ DURABLE**
Femme cherche H d'affaires 45-55 ans, 5'11" et plus, apparence agréable, sobre, bilingue, intelligent, sociable, aimant mer, restos 19161

**ÉLÉGANTE ET ATTRAYANTE**
Femme de 5'4", 129 lb, cherche homme veuf entre 68-72 ans, libre, honnête, soigné, sens de l'humour 19163

**POUR RELATION UNIQUE ET STABLE**
47 ans, 5'4", 125 lb, douce, jolie, cultivée, autonome, cherche H 45-55 ans, 5'10", costaud, sincère, chaleureux, décontracté 19169

**JOLIE PROFESSIONNELLE DE LA CLASSE**
Début quarantaine, 5'4", 2 enfants, aime plein air, danse, vélo, mer, voyages, amis, cherche H n-fum, sensuel, optimiste, cultivé 19175

**PROFESSIONNELLE AU DÉBUT TRENTAINE**
Belle, grande, mince, sportive, style nature, enjouée, cherche H 28-34 ans, 5'9" et plus, n-fum, sans enfant, actif, pour relation stable 19106

**GRANDEUR D'ÂME RECHERCHÉE**
5'10", cultivée, aux valeurs profondes, cherche H 50 ans et plus, grand, raffiné, mature, pour dialogue, partage, accompagnement 19078

**SERAIS-JE CELLE QUE VOUS CHERCHEZ?**
Jolie blonde, 50aine, 5'4", 135 lb, cultivée, élégante, positive, sélective, aime voyages, danse, cherche H avec affinités 19095

**SUIVEZ-MOI, FEMME, 5'6", 135 LB**
Ouverture pour un homme entre 48 et 58 ans, libre, vrai, professionnel, sans dépendance, apparaît à un idéal amoureux 19098

**FEMME DE PRESTIGE**
Laurence de Laval, cherche homme 45 ans, grand, bien portant, fier, intelligent, intérêts variés, aimant nature, pour relation sérieuse 19112

**PASSION D'ÉTRE À PARTAGER**
Professionnelle de 48 ans, poids santé, non fumeuse, cherche professionnel 45-55 ans, équilibré, dynamique, pour amitié et plus 19113

**JE TE CHERCHE PARTOUT!**
Professionnelle, jeune cinquantaine, dynamique, romantique, mi-intello mi-sportive, cherche H pour relation unique qui lui ressemble 19117

**PARTAGER JOIES, PLAISIRS DE LA VIE**
Monica cherche H 45-55 ans, grand, équilibré, affectueux, chaleureux, curieux, privilégiant simplicité, raffinement, humour 19118

**TENDRE, SENSIBLE, ACTIVE, ÉNERGIQUE**
Johanne, 47 ans, grande, mince, brune, yx verts, aime concerts, golf, vélo, cherche H 35- 50 ans, n-fum, universitaire de formation 19120

**ALLURE JEUNE ET TRÈS SPORTIVE**
Francine, mi-cinquantaine, sportive, aime golf, vélo, tennis, arts, voyages, cherche H cinquantaine, cultivé, authentique, n-fum 19127

**PROFESSIONNELLE DE LA SANTÉ**
44 ans, mince, châtaine, yx bleus, responsable, affectueuse, loyale, cherche H 50-58 ans, n-fum, raffiné, pour relation sérieuse 19137

**JOLIE BLONDE AU GRAND COEUR**
Mi-soixantaine de Laval, 5'4", 120 lb, cherche H grand, n-fum, affectueux, autonome, honnête, distingué pour grande complicité 19027

**FEMME DES GRANDS ESPACES**
52 ans, 5'5", non fumeuse, jolie, passionnée, sincère, cherche H 50-58 ans, 5'8" et plus, sens ou bientôt retraité, beau et bon 18893

**PROFESSIONNELLE DE 42 ANS**
5'3", 110 lb, affectueuse, aime activités culturelles, ville, nature, cherche H sensible, fidèle, ayant valeurs familiales 17776

**CROYANT AU FRANC DIALOGUE SOCIAL**
Suzanne, 56 ans, 5'5", 145 lb, blonde, yeux bleus, jolie, aime restos, danse, voyages, nature, cherche H 53-64 ans, 5'7" et plus 17358

**AMOUREUSE DE BASEBALL RECHERCHE**
Joueur autonome, 30-38 ans, célibataire, avec bonnes connaissances et bon equipement, pour frapper le circuit décisif de la vie 18960

**AUTONOME ET EN SANTÉ**
64 ans, libre, independante, aime nature, marche, voyages, restos, cherche gars H libre, sens de l'humour, pour développer belle amitié 19053

**INTÈGRE, SINCÈRE, SENS DE L'HUMOUR**
Professionnelle, 42 ans, grande, yeux bleus, aime vie, arts, cherche H plus de 40 ans, plus de 6', pour sorties intéressantes et plus 18568

**CHERCHE SON ROBINSON CRUSOE**
34 ans, seule sur son île, ayant besoin de simplicité, de soleil, d'amour, de respect, aimant nature, musique, discuter, echanger 19050

**CHERCHE ÂME SOEUR**
Minamme, belle, 36 ans, 5'11", mince, célibataire sans enfant, diplôme universitaire, aime sport, romantisme, je propose 19057

**RIRE COMMUNICATIF ET BUT SÉRIEUX**
Charmante brunette de 42 ans, yx pers, mince, n-fum, professionnelle, bilingue, aime chants, arts, voyages, cherche H 19065

**PRÊTE À DES CHANGEMENTS**
Européenne, baby-boomer, 5'5", 130 lb, BCBG, sensible, aime voyages, nature, vélo, tennis, cherche H chaleureux, aimant dialogue 18394

**CHARMANTE FRANÇAISE**
Cherche professionnel ayant frère allure, 50-60 ans, passionné, humaniste, curieux, aimant lecture, dialogue, cinéma, voyages 19066

**AUTHENTIQUE, FIDÈLE ET SPORTIVE**
Blonde de 41 ans, sans enfant, aime musique, sportive, cherche H 5'10" et plus, n-fum, honnête pour relation interessante 19067

**TENDRESSE ET DYNAMIQUE**
Quarantaine, grande, mince, châtaine, yeux verts, mi-intello, mi-sportive, cherche H 45-50 ans, 6' et plus, non fumeur, pour relation 18577

**POUR RELATION PERMANENTE**
44 ans, 5'3", yeux bleus, attrayante, douce, loyale, cherche professionnel 45-57 ans, 5'10" et plus, universitaire, non fumeur 18973

**PROFESSIONNELLE DE LAVAL**
Diane, 42 ans, 5'5", mince, cherche golfeur, 42-50 ans, autonome, intellectuel, non fumeur, aimant la vie, but sérieux 18982

**ACTIVE ET RIEUSE**
Fin trentaine, autonome, cherche professionnel, 5'10" et plus, actif, aimant plein air et restos, pour sens de l'humour 18990

**AUTONOME, SPORTIVE**
53 ans, 5'1", yeux bleus, aime vélo, ski, marche, cinéma, musique, cherche Professionnel autonome et non fumeur 18827

**PROFESSIONNELLE DE LA RIVE-NORD**
47 ans, allure jeune, cultivée, cherche compagnon intelligent, positif, sensible, pour relation de qualité supérieure 19001

**SÉDUISANTE FRANÇAISE**
46 ans, look et esprit jeune, classe, sensible, goûts variés, cultivée, cherche Montréalais spontané et bon vivant, maximum 49 ans 19002

**FIDÉLITÉ, ENGAGEMENT ET PARTAGE**
Professionnelle de 47 ans, 5'4", poids santé, allure fière, cultivée, professionnel soigné, 45-55 ans, grand, affectueux, attentif 19006

**JOLIE PROFESSIONNELLE**
Amusante, attachante, 5'5", mince, aime sports, lecture, voyages, cherche H cinquantaine, bon vivant, pour amour, délices 19014

**BLONDE, DRÔLE, SIMPLE ET RACÉE**
Madeleine, très aimante, cherche bel homme de race noire, libre, autonome, 45-55 ans, professionnel pour partager belle relation 18166

**JOLIE GAMINE**
Micheline, professionnelle de 5'4", 115 lb, rousse, yeux verts, cherche homme 50 ans et plus, professionnel, cultivé, sociable, sportif 18905

**JOIE, RESPECT ET AMOUR**
44 ans, 5'4", 130 lb, blonde, bien dans son corps, sa tête et son coeur, cherche H de qualité, enthousiaste, respectueux, sportif 18906

**SPORTIVE CULTIVÉE ET SPIRITUELLE**
Sportive, cultivée, yeux bleus, mince, jolie, yeux verts, cherche homme entre 25-30 ans, pour randonnées, vélo et intimité 18913

**SPORTIVE SIMPLE MAIS OCCUPÉE**
Danielle, 5'1", 117 lb, allure jeune, 1 fils de 12 ans, aime ski alpin, soupers en tête-à-tête, bon vin, cherche H avec affinités 18919

**FEMME DE 57 ANS**
5'5", yeux bleus-vert, belle apparence, cherche H entre 57-65 ans, 5'8", honnête, sobre, pour relation sérieuse 18924

**JOIE DE CORPS ET D'ESPRIT**
Jolie, 53 ans, blonde, autonome, sensuelle, aime nature, cherche complicité avec H de belle apparence, chaleureux, franc, libre 18931

**DOUCE, SENSIBLE, AFFECTUEUSE**
Professionnelle de 50 ans, 5'4", cherche homme moins de 53 ans, grand, non fumeur, authentique, cultivé, pour relation stable 18942

**DISTINGUÉE, FÉMININE, ÉLÉGANTE**
5'4", 124 lb, passionnée, mi- intello, mi-sportive, cherche H 50 ans et plus, libre, doux, authentique, aimant arts, musique, voyages 18945

**AUTONOME ET BIEN DANS SA PEAU**
42 ans, 5'7", mince, jupes longues en trop mais bien proportionnée, mère, optimiste, cherche H environ même âge, grand, costaud, sincère 18872

**ÉLÉGANTE, MINCE, SPORTIVE**
Jolie blonde, yeux bleus, aime rire, bien vivre, voyages, cherche H 48-56 ans, mince, non fumeur, passionné par tout, évoluë, raffiné 18955

**RAFFINÉE, AUTONOME, SPORTIVE**
Femme dans la cinquantaine, yeux pers, allure jeune, non fumeuse, séneuse, cherche homme de race noire dans la cinquantaine, avec affinités 18959

**FEMME DE 39 ANS**
5'3", 128 lb, non fumeuse, cherche homme dans la quarantaine, 6', 200 lb, avec le sens de l'humour 18846

**POUR UN P'TIT BOUT DE CHEMIN**
Grande, mince, quinquagénaire, yeux pers, parait bien, dynamique, sympathique, sincère, fidèle, aime enfants, cherche H grand, non fumeur 18850

**JOIE DE VIVRE**
Céline, 37 ans, 5'4", nature, distinguée, bien dans sa peau, 2 enfants, aime baignade, voyages, gastronomie, cherche H dynamique 18858

**SPORTIVE, PROFESSIONNELLE, FUMEUSE**
Début quarantaine, 5'6", châtaine, yeux pers, cherche H 45 ans et plus, fumeur, sportif, aimant cinéma pour relation amicale 18859

**POUR RELIVRE UNE VIE HEUREUSE**
Laurette, 5'2", 145 lb, blonde, yeux bleus, veuve, retraitée, sereuse, très distinguée, autonome, cherche H honnête, sincère 18860

**CHERCHE HOMME COMPATIBLE**
Blonde aux yeux verts, 41 ans, 5'5", sans enfant, non fumeuse, honnête, fidèle, cherche H 5'10" et plus, compatible 18867

## ANNONCE DE LA SEMAINE

**RAYON DE SOLEIL**
Sportive, voyageuse, jolie, 37 ans, 5'3", formation universitaire, rieuse, cherche bel homme mince, non- fumeur, 37-49 ans, chaleureux, brillant 19500

## HOMME CHERCHE FEMME

**CINÉ, GOLF ET ROLLERBLADE**
Daniel, 32 ans, 5'9", 150 lb, cherche 5'-25 ans, gentille, mince, sportive, autonome, bien dans sa peau 19457

**PROFESSIONNEL DE 35 ANS**
n-fum, aime culture, nature, camping, vélo, canot, bonne bouffe, voyages, cherche F 29-35 ans, douce, aimable, pour relation stable 19458

**LE DERNIER AMANT ROMANTIQUE**
Professionnel, 40aine, 5'10", sportif, sans enfant, aime cappuccino, soupers à la chandelle, cherche F de rêve dans la 30aine 19256

**TOI ET MOI POURQUOI PAS**
38 ans, 5'10", 145 lb, belle app, distingué, sportif, aime plein air, sorties culturelles, cherche F 27-35 ans, belle app, sans enfant 19459

**AMOUR ET AMITIÉ À DONNER**
Professionnel cultivé, raffiné, passionné, n-fum, grand, mince, cherche F 49 ans ou moins, 5'6" et plus, 125 lb, physique agréable 19454

**BEL AMANT DE LA VIE**
Québécois rare, belle app, 42 ans, 5'10", 165 lb, cherche F complète, possédant superbe personnalité et sens de l'humour 19462

**PLEIN AIR ET COUPS DANS LA VIE ENSEMBLE**
42 ans, 5'10", 145 lb, distingué, sportif, attentionné, cherche F 27-37 ans, belle app, mince, n-fum, mi-sportive, professionnelle 19460

**AIME SPORTS DE PLEIN AIR ET NATURE**
39 ans, 6', 175 lb, 1 enfant de 10 ans, cherche F 34ine, rive-nord, n-fum, douce, mince, féminine, aimant rire 19365

**PROFESSIONNEL ACTIF DE LAVAL**
Jacques, 46 ans, 5'10", 145 lb, brun, yx verts, cher, che F 35-42 ans, douce, belle app, affectueuse, active, pour belle relation 19470

**CÉLIBATAIRE DÉBUT 50AINE**
Léo, cherche F pour relation sérieuse, pour sorties occasionnelles, ciné, marche, restos 19477

**CÉLIBATAIRE DE VILLE ST-LAURENT**
Marcel, 42 ans, 5'10", 180 lb, nature, aime voyage, cherche jeune femme simple, moins de 40 ans, sportive, n-fum 19429

**PROFESSIONNEL ÉTRANGER**
5'6", 160 lb, n-fum, aime nature, musique, voyages, lecture, sens de l'humour, cherche F mince, moins de 56 ans, bsi sérieux 19483

**DANIEL HOMME D'AFFAIRE SÉDUISANT**
48 ans, 5'9", 170 lb, belle app, distingue, doux, attentionné, cherche F 40aine, douce, mince, pour sorties occasionnelles 19484

**RICHARD DE POINTE-AUX-TREMBLES**
46 ans, 6', 190 lb, neur, aime nature, sports, restos, vélo, cherche compagne 30-45 ans, mince, avec affinités, n-fum 19487

**JACQUES DE LA RIVE-SUD**
40 ans, 6', 165 lb, brun, yx bleus, mince, 1 fils de 12 ans, cherche F 35-40 ans, poids prop, joyeuse, valeurs, aimant enfants 19200

**MONTRÉALAIS ENGAGÉ FIN 40AINE**
5'8", mince, en forme, sportif, cultive, cherche mont, réalaise, mince, jolie, n-fum, drôle, épanouie, aimant ciné, musique, vélo 19490

**SPORTIF D'ALLURE JEUNE**
49 ans, 5'7", 165 lb, n-fum, instrut, tendre, sans complication, aimé ciné, danse, campagnie, cherche petite F folie et rire 19501

**TYPE ROMANTIQUE**
Jean, 35 ans, 6', 190 lb, belle app, type romantique, cherche F autonome, sachant ce qu'elle veut pour rencontres intimes 19499

**CÉLIBATAIRE MATURE ET AUTONOME**
Fin 30aine, 5'9", 160 lb, cherche F 25-35 ans, pour soupers romantiques, cherche jolie F 35-45 ans, poids prop, pour relation stable 19265

**31 ans D'ABORD**
31 ans de Laval, pas petit, pas gros, pas laid pas fou, actif et sans histoire, cherche F mince, bonne, pour plein air, voyages 19502

**FEMME AUX YX BLEUS OU VERTS**
Robert, 5'8", 160 lb, travaille en informatique, pas compliqué, raffiné, sociable, cherche F aux yx bleus ou verts 18853

**PROFESSIONNEL DE LA SANTÉ**
Robert, actif, dynamique, belle app, 5'8", chev bruns, cherche F 28-38 ans, enthousiaste, active, aimant sports, nature, sorties 19507

**COBAL POUR EXPÉRIENCES CULINAIRES**
Professionnel, 31 ans, 5'9", allure sportive, cherche jolie professionnelle n-fum, active, déterminée, aimant vélo, randonnées 19504

**ENSEIGNANT EN ARTS**
44 ans, 6', allure jeune, chev longs, n-fum sans enfant, cherche F 35-40 ans, mignonne,

# Le volcan La Soufrière grossit

*Agence France-Presse*
POINTE-À-PITRE

La poursuite de la croissance du dôme volcanique et une forte activité sismique continuent à rythmer la situation à La Soufrière de Montserrat, selon les données établies mardi soir par le Montserrat Volcano Observatory ( MVO ) et obtenues hier par l'AFP à Pointe-à-Pitre ( Antilles françaises ).

Le dernier rapport du MVO signale qu'une « inspection par hélicoptère a révélé qu'une large portion du dôme était perché au-dessus d'une vallée : cette zone d'environ 150 m de diamètre est constituée d'une série de grandes aiguilles » de lave solidifiée, culminant à 970 m d'altitude. « Une seconde masse ( de lave solidifiée ) est perchée, de façon précaire » au dessus d'une autre vallée, indique le MVO.

L'Observatoire précise que des avalanches de cendres et matériaux incandescents qui dévalent les vallées à 200 km/h, « sont à craindre ».

Vous trouverez l'amour, l'amitié, un compagnon ou une compagne...

Pour l'indicatif 514, composez le (514) **976-7111.**
Pour les autres indicatifs régionaux, composez le **1-900-451-7111.**

- Trait d'union de La Presse vous donne accès à des centaines de messages.
- Le service est offert 24 heures sur 24.
- Vous devez êtres âgé(e) de 18 ans et plus.

Pour laisser un message dans une autre boîte vocale ou pour écouter vos messages dans la vôtre, des frais de 1,98 $ la minute seront portés à votre compte de téléphone pour les appels de l'indicatif 514 et de 2,29 $ la minute pour les autres indicatifs régionaux.

Pour plus de renseignements ou pour enregistrer votre annonce qui sera **publiée gratuitement** dans la rubrique TRAIT D'UNION de La Presse, composez le **(514) 761-7111.**

**ANNONCE GRATUITE**
TOUS LES JEUDIS ET SAMEDIS DANS
La Presse

2530532


# Explosion de silos : 12 personnes ensevelies

*Agence France-Presse*
BORDEAUX

Le corps d'une femme a été dégagé hier soir des décombres des silos à grains de Blaye ( sud-ouest ) qui ont explosé dans la matinée, alors que les sauveteurs ont annoncé que ce sont au total 12 personnes qui ont été ensevelies sous 30 000 tonnes d'orge et de béton.

L'identité de la femme décédée n'a pas été communiquée, mais il s'agirait de l'une des employées de la société propriétaire des silos, la Semabla.

Deux chauffeurs, qui livraient des céréales hier matin, se trouvaient près des silos au moment de l'explosion. L'entreprise du deuxième chauffeur a signalé dans la soirée qu'il n'était pas revenu de sa livraison.

Selon les pompiers, l'explosion a été provoquée par une « accumulation de poussières inflammables dans le silo, par électricité statique », un accident relativement fréquent. Un drame similaire avait fait 12 morts au port céréalier de Metz ( est ), en 1982.

L'explosion a projeté d'énormes blocs de béton et libéré 30 000 tonnes d'orge, qui se sont répandues sur une surface de 20 000 m², soit environ la superficie d'un terrain de football, formant un amas d'une dizaine de mètres de hauteur, a-t-on appris auprès de la préfecture.

Plus de 400 sauveteurs étaient mobilisés en soirée pour poursuivre les recherches, sous des projecteurs. D'importants moyens techniques ont été déployés, dont trois grues, deux tracto-pelles, deux pelles mécaniques, deux camions aspirateurs et quatre semi-remorques.

Les sauveteurs n'avaient réussi en fin d'après-midi qu'à retrouver une seule personne, un homme de 46 ans qui n'est que légèrement blessé. Douze heures après l'explosion, l'espoir s'amenuisait de trouver d'autres survivants.

« J'ai parlé aux familles des victimes. Je ne leur ai pas laissé trop d'espoir », a déclaré le colonel des pompiers Michel Falot.

« L'orge est assimilable à un liquide et s'il y a des zones de survie, elles ont pu se remplir », a-t-il expliqué.

Au moment de l'accident, dix des victimes travaillaient dans des bureaux situés au pied des silos hauts de 42 mètres et éventrés sur toute leur largeur par l'explosion.Les pompiers s'attendaient à un travail de très longue haleine de plusieurs jours, rendu périlleux par les risques d'effondrement des murs fissurés des silos restés debout.

Le ministre des Transports, Jean-Claude Gayssot, arrivé en fin d'après-midi sur les lieux, s'est interrogé sur « la proximité » des bureaux et des silos qui ont explosé.

Le directeur général de la Semabla, la société propriétaire des silos, a indiqué que les installations dataient de 1971. « À cette époque, les bureaux étaient toujours construits à proximité des silos », a-t-il souligné.

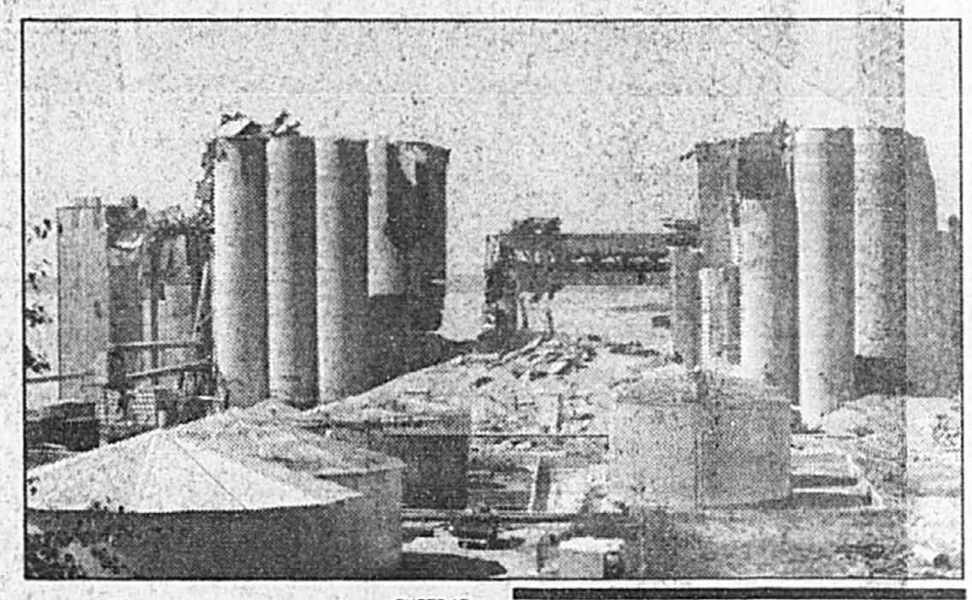


PHOTO AP

**Au centre de la photo, le trou béant laissé par l'explosion des silos.**

## AVIS LÉGAUX APPELS D'OFFRES SOUMISSIONS


la Baie

**Rectificatif**

Veuillez prendre note des corrections suivantes à apporter au cahier publicitaire **La rentrée** (7-4) publié par la Baie en août 1997.

**PAGE COUVERTURE EN PAGE 4.** Articles Nike. **Retard de livraison.**

*Notre clientèle voudra bien excuser ces erreurs et contretemps.*

2539723

Hydro Québec

**APPELS D'OFFRES ET SOUMISSIONS**

Les entrepreneurs et les fournisseurs peuvent obtenir de l'information sur les appels d'offres et le résultat d'ouverture des plis d'Hydro-Québec en composant un des numéros de téléphone suivants :

**Montréal et les environs : 840-4903**
**Extérieur : 1-800-324-1759**

2530186


# AVIS LÉGAUX - APPELS D'OFFRES - SOUMISSIONS - ENCANS

**DERNIER JOUR POUR LE DÉPÔT DES RÉCLAMATIONS POSTÉRIEURES À LA DATE D'ÉVALUATION : 31 AOÛT 1997**

**COUR DE L'ONTARIO (DIVISION GÉNÉRALE)**

**DANS L'AFFAIRE DE LA *LOI SUR LES ARRANGEMENTS AVEC LES CRÉANCIERS DES COMPAGNIES*, S.R.C. 1985, ch. C-36**

**- et -**

**DANS L'AFFAIRE DE LA *LOI SUR LES TRIBUNAUX JUDICIAIRES*, S.R.O. 1990, ch. C-43**

**- et -**

DANS L'AFFAIRE D'UN PLAN DE TRANSACTION OU D'ARRANGEMENT DE
LA COMPAGNIE T. EATON LIMITÉE
VOYAGES EATON LIMITÉE
LES SERVICES D'ALIMENTATION EATON LIMITÉE
LA COMPAGNIE GREENWICH DU CANADA LIMITÉE
H.E.C. LEASEHOLDS LIMITED
INTERNATIONAL REALTY INC.
THE EATON DELIVERY COMPANY LIMITED
LA COMPAGNIE T. EATON CANADA LIMITÉE
THE T. EATON DRUG COMPANY LIMITED
LES CENTRES COMMERCIAUX VIKING (1978) LIMITÉE

**(collectivement désignées les «Compagnies en vertu de la LACC»)**

**AVIS DU DERNIER JOUR POUR LE DÉPÔT DES «RÉCLAMATIONS POSTÉRIEURES À LA DATE D'ÉVALUATION» ET DES «RÉCLAMATIONS DES CRÉANCIERS IMMOBILIERS LIÉES AU DÉLAISSEMENT DES LOCAUX» COMME DÉFINIES DANS LE PLAN DE TRANSACTION OU D'ARRANGEMENT DU 15 AOÛT 1997 (le «Plan»)**

AUX : CRÉANCIERS, ORGANISMES GOUVERNEMENTAUX ET À TOUTE AUTRE PERSONNE OU PARTIE

Les mots ou expressions débutant par une majuscule et qui ne sont pas autrement définis aux présentes doivent recevoir le sens qui leur est donné au Plan.

**AVIS EST PAR LES PRÉSENTES DONNÉ** qu'en vertu du Plan déposé le 15 août 1997 par les Compagnies en vertu de la LACC, toute Personne ayant, contre l'une ou l'autre de celles-ci, une Réclamation postérieure à la date d'évaluation découlant ou conséquente :

(i) de démarches, actions ou décisions prises par toute Compagnie en vertu de la LACC depuis le 27 février 1997 inclusivement conformément à l'ordonnance de la Cour de l'Ontario (division générale) rendue le 27 février 1997 ou au Plan, donnant lieu à une Réclamation par une Personne touchée par lesdites démarches, actions ou décisions relativement à des dommages ou à une autre cause en découlant; ou

(ii) du délaissement de locaux par une Compagnie en vertu de la LACC, que lesdits locaux soient loués ou qu'ils appartiennent en totalité ou en partie à une Compagnie en vertu de la LACC, ou pour lesquels une Compagnie en vertu de la LACC a signifié postérieurement au 26 février 1997 ou signifie au plus tard le 18 août 1997, un avis de délaissement ou de cessation d'une Convention d'exploitation. Sont toutefois exclus les locaux à l'égard desquels une Compagnie en vertu de la LACC a expressément et par écrit retiré un avis de délaissement ou de cessation précédemment signifié; ou

(iii) d'accords intervenus entre une Compagnie en vertu de la LACC et tout propriétaire ou toute Personne ayant une convention d'exploitation ou un droit de copropriété avec l'une ou l'autre des Compagnies en vertu de la LACC;

doit déposer les formulaires de Preuve de réclamation et Annexe à la preuve de réclamation appropriés auprès des Compagnies en vertu de la LACC **au plus tard le 31 août 1997 à 17 h, heure avancée de l'Est.**

**AVIS EST ÉGALEMENT DONNÉ**, que toute Réclamation devant être déposée en vertu des dispositions du Plan et qui ne le serait pas avant le **31 août 1997** sera éteinte et que le créancier ne pourra par la suite faire valoir aucune réclamation à l'encontre des Compagnies en vertu de la LACC ou de leurs biens, ne pourra pas voter sur le Plan ni participer à la distribution en découlant dans le cas où tel Plan serait approuvé par les Créanciers et le Tribunal.

Les Créanciers doivent déposer leurs Preuve de réclamation postérieure à la date d'évaluation et Annexe à la preuve de telle réclamation par la poste, par télécopieur ou en mains propres, de manière à ce qu'elles soient effectivement reçues par les Compagnies en vertu de la LACC au plus tard le **31 août 1997, à 17 h, à l'adresse suivante :**

The T. Eaton Company Limited
250 Yonge Street
Toronto, Ontario
M5B 1C8
CANADA
c/o Ms. Susan Paterson
Téléphone : (888) 865-3004
Télécopieur : (416) 349-7199

DONNÉ À : Toronto, Ontario, CANADA,
le 19 août 1997

**ERNST & YOUNG INC.**
**en sa qualité de contrôleur de**
**La Compagnie T. Eaton Limitée et al.**
**Ernst & Young Tower**
**C.P. 251**
**Toronto-Dominion Centre**
**Toronto (Ontario)**
**M5K 1J7 CANADA**

2537111


Hôpital Royal Victoria

**ERRATUM**

**APPEL D'OFFRES PUBLIC**
**PROJET : 95-017**
**CORRECTION DES SYSTÈMES DE VENTILATION**

Veuillez noter que l'appel d'offres publié le 16 août dernier aurait dû se lire comme suit :

Les documents contractuels pourront être obtenus à l'adresse suivante :

**Le Groupe Conseil Berman**
**3300, boul. Cavendish, bureau 410**
**Montréal (Québec) H4B 2M8**
**Téléphone : (514) 481-4107**

*Paul Diver, ing.*
*Gestionnaire de projets*

**APPEL D'OFFRES**
**VILLE DE LA BAIE**

La Ville de La Baie demande des soumissions pour les régimes d'assurance collective vie, accident, maladie et invalidité de courte et de longue durée protégeant ses employés et ses retraités.

Les officiers autorisés des compagnies d'assurances sont invités à se procurer le cahier des charges au bureau de MLH+A INC., 1801, avenue McGill College, bureau 700, Montréal (Québec) H3A 3P4 à compter de la date de publication du présent avis.

Les soumissions doivent être remises en deux exemplaires au bureau du greffier de la Ville de La Baie, Monsieur Dominique Tremblay, 200, rue Victoria, La Baie (Québec), comté Dubuc, G7B 3M4 sous pli scellé et identifié « Soumission pour assurance collective », le lundi 15 septembre 1997 avant 15 heures.

Elle seront ouvertes publiquement le même jour et à la même heure dans la salle du conseil.

La Ville de La Baie ne s'engage à accepter ni la plus basse ni aucune des soumissions reçues.

Donné à Ville de La Baie ce 21e jour d'août 1997.

2539054

SOUMISSIONS PUBLIQUES

***STCUM-850109-00***

***Rénovation de la station de métro Île-Sainte-Hélène***

**Disciplines concernées :**
Architecture, mécanique et électricité.

**Documents disponibles**
**(Prix 25,00 $ - chèque visé ou mandat).**
8845 boul. Saint-Laurent, (réception), Montréal, à compter du **jeudi 21 août 1997** de 8 h 30 à 12 h et de 13 h à 15 h 30.
(Information générale :
Tél : (514) 281-1675 poste 3019)

**Dépôt des soumissions**
Siège social de la STCUM, 800 de La Gauchetière Ouest, accueil principal (1-4000), Montréal, avant le **vendredi 5 septembre 1997** à 15 h.
Ouverture publique immédiatement après.

**Garantie de soumission**
Cautionnement de soumission équivalent à 10 %

**Note**
Ces documents peuvent être consultés, sans frais, à l'Association de la Construction de Montréal

**La Société ne s'engage à accepter, ni la plus favorable, ni aucune des soumissions et n'encourt aucune obligation envers les soumissionnaires.**

**Gérald Blais**
l'Assistant secrétaire.

STCUM

2530221