

La Patrie

L'HEBDO DES CANADIENS FRANÇAIS

Montréal, semaine du 3 au 9 octobre 1963 / 84e année / numéro 40 / Canada 15c / États-Unis 20c

Les

FEMMES

en veulent aux

HOMMES

...mais elles ne
peuvent s'en passer!

Une enquête sociale
de La Patrie Madame,
(page 15)

UN MANIAQUE DE LA JOIE S'EST ÉCHAPPÉ

On recherche **MARCEL AMONT**,
dangereux semeur de gaité, qui
veut faire des siennes à Montréal

L'interview de Jean Desraspes,
(page 19)

MICKEY MANTLE va-t-il tenir le coup?

Un article de Phil Séguin
sur la Série mondiale,
(page 32)

La censure disparaît et personne ne pleure...

Après la projection du premier film OSÉ projeté au Québec, on entend: "Y a pas de quoi s'énerver..."

La première fois que des gens ont vu sur l'écran de cinéma une locomotive foncer vers eux, il y eut des évanouissements et la moitié de la salle sortit en hurlant de frayeur... Comme quoi le choquant, c'est surtout l'inconnu.

Aujourd'hui, après un an de libéralisation de la censure du cinéma, que dit le spectateur moyen qui voit, pour la première fois en cinéma, des femmes nues qui ne sont pas, pour une fois, des négresses à plateaux? — "Ce n'est pas les chars..." m'a répondu, très précisément, le premier spectateur interrogé à la sortie de "Strip-tease", film particulièrement libre, que la censure a débloqué en guise d'essai.

Ça va se passer

Non, il n'a pas trouvé le film mauvais, mais il s'attendait à quelque chose de plus... croustillant. La censure, en prétendant que des cinéastes osent filmer ce que personne n'ose regarder, fait elle-même la publicité de ce qu'elle veut

cacher. Si elle continue à être discrète, dans un an le public ne courra plus les nus, tout comme il a cessé de rigoler en entendant "m...!".

Déjà, la majorité des spectateurs a cessé de s'en faire:

— "C'est rien de grave... c'est normal. Personne n'a d'affaire à censurer: c'est une question personnelle."

La question était la suivante: croyez-vous que la censure a raison de laisser projeter ce genre de film?

Les "madames"...

D'autres ont répondu: — "Ceux qui n'aiment pas ça n'ont qu'à pas venir..."

A quoi donc avait pensé cette dame qui sort de la salle, sac de cacahuètes en main, malgré son agressive obésité:

— "C'est criminel de montrer des choses comme ça... On veut corrompre nos maris."

Chère madame, dirait Théo Chentrier, vous souvenez-vous de ces deux demoiselles qui avaient appelé la police pour faire cesser "les orgies qui se passaient devant chez elles" et qui offrirent, à la police qui ne voyait rien, "un télescope pour regarder de l'autre côté du lac"?

Les Anglais...

Comme il fallait s'y attendre, une bonne partie des spectateurs sont anglais. Plus de la moitié. Le premier que j'ai approché m'a découragé d'en interroger d'autres:

— "It sure is a very French movie..."

On sait, en effet, que les Anglais sont si puritains qu'ils ne savent pas encore que leurs femmes sont faites exactement comme des Françaises... Et la Française du film, soit dit en passant, est une Danoise!

C'est à la suite du rapport du R. P. Régis que la censure a cessé d'en vouloir aux appâts des demoiselles. On a jugé, en effet, qu'il ne servait plus à rien d'interdire à l'écran des bikinis qui ont fait leur apparition sur les plages, et de donner à tout l'attrait du fruit défendu.

Et aussi, comme disait ma dernière interviewée:

— "Si on coupe (sic) les seins des femmes parce que ça trouble les hommes, il faudrait couper Tarzan ou Hercule et tous les hommes au torse nu, parce que nous autres, les femmes, on n'est pas en bois..."

J. P.



Les voyeurs en ont vu d'autres et la sculpture vivante a fini de scandaliser

La grève des "marmots" est morte dans l'oeuf

Un "10 minutes" qui a failli coûter des mois d'étude à quelque 40,000 étudiants



Cet âge est sans pitié... et sans responsabilité

Au plus fort de la tourmente, quelque 1,000 étudiants des écoles secondaires de Montréal ont fait la grève. C'était une grève partielle, puisque le cours secondaire de la Commission des écoles catholiques de Montréal compte 40,000 élèves. Mais c'était tout de même une grève, laquelle menaçait de faire bouler de neige sous la poussée de quelques jeunes chefs improvisés.

La raison de cette descente dans la rue? Un 10 minutes supplémentaire de travail par jour, un 15 minutes de moins pour le repas du

midi. Une délégation d'étudiants présenta ces immenses griefs au président Marc Jarry qui s'empressa de rétablir les mêmes heures pour le lunch, mais ne céda pas sur le 10 minutes supplémentaire de travail.

Avant les changements apportés en septembre, les élèves recevaient 35 périodes de cours de 50 minutes chacune par semaine, dont cinq consacrées à l'étude et aux activités dirigées, telles que la musique. Les nouvelles normes imposent 40 périodes de cours de 45 minutes. Ce qui donne bien 50 minutes de plus par semaine, soit 10 minutes par jour.

La Commission scolaire croyait que les étudiants applaudiraient à cette addition qui leur permettrait d'être maintenant aussi savants après la 11e année qu'autrefois après la 12e année. Ils pourront ainsi s'inscrire à l'université un an plus tôt.

Ce nouveau programme permet d'intensifier l'enseignement du français et des mathématiques de la 8e à la 11e année, matières où les échecs étaient trop nombreux. C'est une planche de salut que la CECM met immédiatement à la disposition de ses élèves. Mais il semble qu'ils ne l'ont pas compris.

C'était une faveur accordée aux élèves de Montréal en leur offrant tout de suite un programme accéléré qui sera bientôt étendu à toutes les classes secondaires de la province puisqu'il a été décrété par le Département de l'instruction publique du Québec.

L'énerverment passé, le directeur des études de la CECM, M. Gérard Barbeau, est convaincu que les étudiants comprendront la situation que les avantages et l'apprécieront au lieu de la blâmer.

Hervé LEPINE

Les VRAIES RAISONS du départ de CLAUDE ROBILLARD

... commencent avec la maquette "nouvelle vague"
dont un homme d'avant-garde avait couvert
le mur de son bureau à l'Hôtel de ville.

Entre les démissions de MM. Paul Bienvenu et Claude Robillard, en marge de l'Exposition mondiale de 1967, il y a autant de différences de motifs... qu'il y a d'écart intellectuel (et même physique) entre les deux hommes !

Il y a de vraies raisons, profondément humaines et "intellectuelles" (si on peut dire), qui expliquent le brusque départ de l'austère et intense chercheur au physique typique de grand architecte qu'est Robillard. Et quand MM. Dra-

par Pierre Léger

peau et Pearson ont dit qu'ils regrettaient "les raisons personnelles motivant le départ de M. Robillard, dont la première est sa santé", ils parlaient le langage officiel que la conscience dicte aux chefs de grandes administrations quand il n'y a plus à se sortir d'un imbroglio avec les honneurs de la guerre.

La vérité au fond, et M. Drapeau en éprouve le malheureux sentiment aujourd'hui, c'est une histoire vraie qui remonte aux quelques mois suivant la dernière élection municipale à Montréal. Dans un climat définitivement renouvelé par la volonté même du peuple, Robillard, urbaniste, allait devenir, sous l'administration Drapeau-Saulnier, le grand architecte de la Métropole réaménagée progressivement.

Or, Claude Robillard, architecte formé à l'euro-péenne, adepte de Le Corbusier et des plus brillants parmi les urbanistes et architectes de la jeune école sud-américaine, avait couvert son bureau de l'hôtel de ville d'une immense maquette illustrant ses conceptions de la physionomie de Montréal pour les années à venir.

De l'Hôtel de ville
à l'Île Ste-Hélène. . .

Cette maquette, évidemment, reposait sur de grands principes de base, notamment: 1) établir une limite pour la hauteur des grands édifices; 2) conséquemment, réserver, de tous les points cardinaux de la métropole, dans la mesure du possible, une vue sur le Mont-Royal, "notre seul morceau d'esthétique naturelle", se plaisait-il à dire; 3) freiner, chez plusieurs hauts fonctionnaires de l'Hôtel de ville même, les notions "à l'américain-

ne" en matière d'aménagements de grands ensembles: urbanisme et architecture.

Déjà, dans l'entourage quotidien de Claude Robillard, une résistance subtile mais efficace s'est organisée contre ses données "révolutionnaires". Les différences d'opinions allaient devenir une guerre intenable pour un Robillard mis en minorité, appuyé par les seuls humbles fonctionnaires de son service, qui lui vouaient une confiance et une admiration absolues. Cela, je l'ai appris par une enquête discrète conduite dans ce milieu.

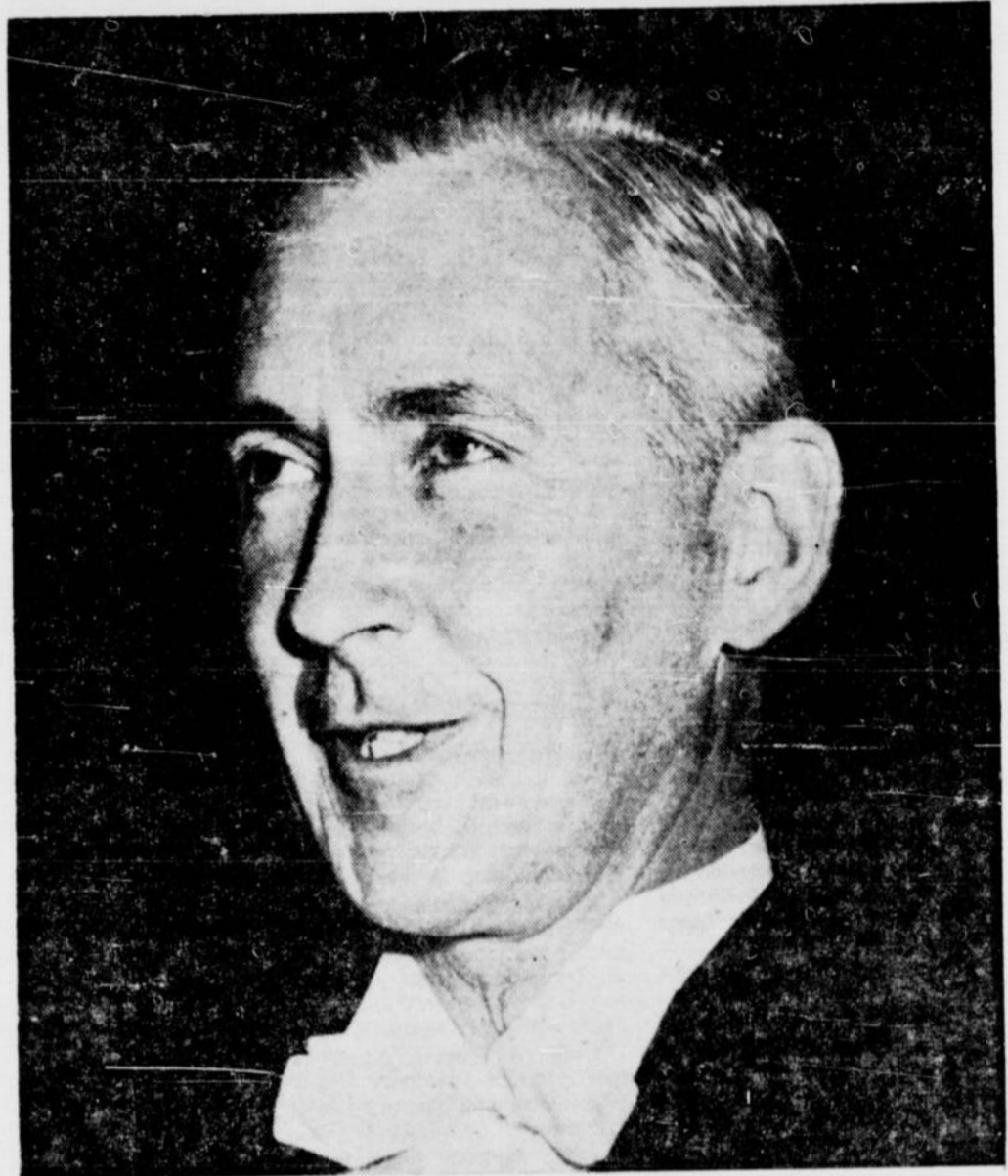
Dans un geste désespéré, Robillard acceptait la "nomination": architecte premier de l'Expo. Mais dans le même esprit défini plus haut et, encore là, après avoir été amèrement déçu qu'on n'ait pas arrêté sur la Pointe St-Charles le choix du site de l'exposition! Car pour Robillard, voyant au-delà de '67, c'était en

même temps tout un secteur désolé qu'on achevait vers une transformation sociale et économique.

C'est donc un Claude Robillard déjà brisé dans ses grandes espérances qui allait s'empêtrer dans notre belle Île Ste-Hélène où l'événement aura sans doute lieu. . . Au stade des dernières confusions, le "grand architecte" a fini par laisser à ses opposants, le long du fleuve, la dernière parcelle de souffle qu'on le croyait capable de garder!

Doit-on s'étonner alors qu'un homme solitaire et déçu soit parti vers l'Europe, celle de sa première école, préférant ne pas livrer aux journaux. . . le journal intime de ses observations qui n'auraient fait qu'accentuer le désarroi dont, on en convient, tout le monde a bien hâte de se passer.

Voilà néanmoins les VRAIES MOTIFS qu'il aurait livrés s'il avait parlé.



(Photo Jean-Paul Lalonde)
Claude Robillard au gala de la Place des Arts: un voyage dans les pays où l'urbanisme a droit de cité

MALRAUX, qui va inaugurer l'expo française, est ministre "du Québec"



André Malraux: de l'acier drapé dans le tragique

POURQUOI Malraux? Pourquoi, en effet, est-ce le ministre français de la Culture, André Malraux, qui vient inaugurer à Montréal l'exposition où, précisément, la France entend donner la vedette à sa jeune puissance scientifique, technique et industrielle?

Contrairement à celle de 1954, l'Exposition française qui s'ouvrira mardi au Palais du Commerce reléguera à l'arrière-plan parfums, vins et fromages pour jouer la Caravelle, les turbines et les fusées. Les échanges commerciaux franco-canadiens n'ont été cette année que de \$120 millions, au même niveau que les échanges canadiens avec la Jamaïque et, quel que part, on trouve que c'est... le temps que ça change.

Alors, pourquoi Malraux? Parce que, dans le gouvernement français actuel, le grand écrivain et philosophe joue le rôle d'un chargé de relations entre la France ancienne et la France nouvelle. La sympathie du général de Gaulle pour l'émancipation des Québécois fait que René Lévesque, Jean Lesage ou même Maurice Lamontagne, voyagent en France pour affaires, frappent chez Malraux.

Ici, on le connaît peu et beaucoup. Beaucoup chez les

Le plus prestigieux des écrivains français est, en effet, chargé des relations avec les "cousins d'Amérique"

intellectuels, peu chez la population en général. A 62 ans, ce fils de banquier devenu révolutionnaire a fait le tour du monde et laissé une trace fulgurante. Diplômé à 20 ans de l'École des Langues orientales, il se rendit au Cambodge en mission archéologique, puis en Chine où il prit part à la guerre civile, en Arabie, en Allemagne, en Russie, puis en Espagne: autre guerre civile, du côté des Républicains.

En 1940, il devient le colonel Berger, fait du maquis, fonde en 1944, la Brigade Alsace-Lorraine, devient en 1946 ministre de l'Information.

Toute sa vie est un roman extraordinaire. "Les Conquérants" et "La Conditon humaine" (Prix Goncourt) en Chine, "L'Espoir" en Espagne.

Riches, profonds, ses romans sont aussi d'extraordinaires suspenses. En comparaisons, Saint-Ex est un boy-scout et Hemingway un bluffeur.

Ensuite, il met sa philosophie de l'irrationnel au service de l'art et publie de remarquables études sur la fonction philosophique des arts: "Les Voix du silence", "La métamorphose des dieux".

L'an dernier, un accident d'auto lui arrache deux fils. La presse du coeur n'ose pas se servir des douleurs de cet homme drapé dans la tragédie. Il n'est pas de la pâte dont on fait les romans roses ou les pleurs de mininettes. L'acier de sa gloire protège contre lui-même ce génie à la recherche d'un combat.

J. P.

La PRISON c'est la LIBERTÉ!

*Poursuivies par les caïds
et les proxénètes du "milieu",
les filles n'ont qu'un seul moyen
d'échapper à l'esclavage: la prison*

"Depuis des mois, vous êtes sur mes talons. Votre seul souci a été celui de m'emprisonner. Aujourd'hui, c'est moi qui viens à vous. Envoyez-moi à la prison pour un an... Sauvez-moi!"

Ce n'est pas tous les jours, mais tout de même assez souvent, que le lieutenant Emile Ducharme, de l'escouade de la moralité de la police de Montréal, reçoit de telles

par Claude LaVergne

prières de filles qui sont soumises à l'esclavage du proxénétisme.

Aussi paradoxal que la chose puisse paraître, pour elles, la liberté c'est derrière

les barreaux de la prison de la rue Fullum qu'elle se trouve.

L'une d'elles, Louisa, devenue "agent libre" après avoir connu les rigueurs des "caïds", n'en peut plus de l'esclavage. Elle m'a confié ses déboires.

Dégoûtée de son existence

"Je me dégoûte moi-même, je hais l'argent que je gagne, j'ai honte de ma vie, je n'ose plus sortir dans la rue."

Tel est l'aboutissement de la vie dans laquelle s'est lancée, il y a cinq ans, une magnifique adolescente de 19 ans, à la recherche d'une vie facile et de l'aventure.

"Vie facile, non, dit-elle, mais pour de l'aventure j'en ai peut-être subi plus que j'en ai vécu!"

Ayant fui son foyer par suite de difficultés familiales, Louisa fut accueillie par un "bon Samaritain" qui, après

quelques jours, la livrait à la prostitution pour en faire "sa chose".

On vend la femme comme une chose

Depuis ce jour elle a toujours été la "chose" de quelque entremetteur, de Montréal à Toronto et de là à Halifax. Au cours de l'un de ses voyages elle allait même être vendue par son proxénète en quête d'argent pour payer une dette de jeu qui risquait fort de lui coûter de fâcheux embêtements.

"Du jour au lendemain je changeais donc de maître, nous confie Louisa, mais ma vie n'allait pas changer pour autant. Il me fallait continuer à "rapporter des profits" qui étaient directement empêchés par mon "caïd", une sorte de brute toute-puissante devant moi et mes deux compagnes, son revolver dans la poche de son veston, mais qui avait une crainte quasi infantine de la police."

Une leçon mène à l'hôpital

"Un jour, il y a deux ans, il sentit la soupe chaude à Montréal. Il avait des démêlés avec ses amis et se sentait, de plus, étroitement surveillé par la police. Le lendemain nous décollions pour aller faire une "tourné" en Abitibi. J'étais dégoûtée. Un soir, à Val d'Or, j'ai refusé de continuer à faire vivre ce faiméant incapable de gagner son sel autrement qu'à coups de pieds et de poings sur les femmes."

On ne sort cependant pas aussi facilement des griffes



(Photo Jean-Paul Laiberté)

Le bon-samaritain-du-premier-soir se transforme souvent en « caïd » et les filles qu'il « protège » n'ont pas toujours la vie facile.

d'un "pimp". Louisa a passé quatre semaines à l'hôpital d'Amos pour l'apprendre. Pendant que ses deux compagnes faisaient le raccolage dans les cafés de Val d'Or, le "protecteur" conduisait Louisa dans sa voiture à l'extérieur des limites de la ville d'où, après lui avoir administré une magistrale raclée, il

la conduisit à l'hôpital, un bras fracturé, des côtes enfoncées et le corps tuméfié.

"Tu es tombée en bas de l'auto. C'est un accident. Tu comprends. Un mot de trop à l'hôpital et tu auras la peau percée."

Connaissant bien son homme, ayant été témoin du traitement infligé devant ses yeux à d'autres filles, Louisa ne souffla pas un mot de la vérité sur les circonstances qui avaient entouré "l'accident".

d'un proxénète, est toujours la même. Il lui faut "faire" le plus grand nombre de clients possible et le plus rapidement possible pour enrichir son maître et seigneur qui empoche tout. La récompense consiste en quelques maigres dollars, une fois de temps à autre, selon son bon vouloir. A la moindre indiscipline, au plus petit refus, c'est la volée qui vous couvre le corps de plaies."

Par suite d'une condamnation à six mois de prison, à Toronto, Louisa a dû échapper à son "caïd". Elle est revenue à Montréal où, sous le sobriquet de "Blondie", elle travaille maintenant comme agent libre dans une "call house". "Que voulez-vous, je ne sais rien faire d'autre."

"La liberté, nous dit-elle, n'est guère plus grande, mais à tout le moins je participe aux profits, recevant un honnête 50% de ce que je rapporte malhonnêtement à la maison. Je suis sous contrat. Je ne peux donc pas quitter l'établissement sans risquer la raclée avec la menace constante d'être "dornée" à un "pim" si je déroge... Il ne me reste donc plus que la prison comme refuge de liberté..."

GRANDE NOUVELLE!

Grâce à



... nous pouvons ACHETER un GARAGE nouveau modèle dès aujourd'hui... et tu m'entends bien... nous...



NE PAYONS QU'EN MAI

Commandez dès aujourd'hui votre garage préfabriqué Sunnibilt. Livraison n'importe quel temps en 1963 et vous ne payez pas un sou avant le 1er mai 1964.

OFFRE POUR UN TEMPS LIMITE: Nous absorbons la nouvelle taxe fédérale sur les commandes signées maintenant.



CARACTERISTIQUES:
• Lambris extérieur en bois rouge de Californie séché au four. C'est le bois le plus durable.
• Sous-revêtement d'un demi-pouce de "Gyplap" à l'épreuve du feu, du vent et des intempéries.
SERVICE D'ERECTION GARANTI AU BESOIN

Visitez le Village SUNNIBILT

1215, rue ANTONIO
(au Centre d'achat St-Martin, à l'arrière de Canadian Tire)

CHOMEDEY

Appeler ou écrire pour dépliants gratuits



Téléphone :

688-3941

Chalets d'été, maisons et garages

OUVERT LA SEMAINE :

9 h. à 8 h. 30

Vendus par Carrol Martin Inc.

SAMEDI: 9 h. à 3 h. 30

CHAUVE! DEVENANT CHAUVE?



10 ans
rajeuni
en
quelques
secondes



DORMEZ, NAGEZ, JOUEZ

Avec la même chevelure authentique, Indécelable que nos artistes confectionnent pour les vedettes, politiciens, annonceurs de la T.V. Tous croiront que vos cheveux ont repoussé et vous aurez la même sensation. Aussi pour dames.

Postez le coupon maintenant
Détails gratuits
Aucune obligation
Pour informations ou rendez-vous téléphones
MO. 9-5365

TERMES FACILES SI DESIRES

MONTREAL HUMAN HAIR L. Pa. 12-9-63
C.P. 22, LAVAL-DES-RAPIDES, P.Q.
Veuillez m'expédier gratuitement, sans obligation pour moi, détails complets dans enveloppe unie.
NOM
RUE
VILLE L. Pa. 3-10-63

La vie "sous protection"

"La vie que mène une fille qui est sous la protection, ou, plus exactement, la propriété

RAQUETTES
Fabriquées par les Indiens de la réserve Mohowan
\$2.98
La paire

CRAYONS à BILLE
RETRACTILE
144 pour \$2.88
Portant garantie individuelle
Taxe de vente et frais postaux en plus

WHITE HOUSE
824 Ouest, Notre-Dame, Montréal

Il y a 25 ans on signait à MUNICH le pacte des fossoyeurs

C'É fut un des plus sombres moments de notre époque. Ça se passait à Munich, il y a un quart de siècle presque jour pour jour. L'anglais Neville Chamberlain, terrorisé par les menaces d'Adolph Hitler, sacrifiait les Tchécoslovaques aux dictateurs en essayant de se convaincre qu'il était large d'es-

par Pierre Chaloult

prit. Le français Edouard Daladier, saoul à ne plus tenir sur ses deux jambes, signait pour sa part tout ce que l'on voulait sans plus de résistance.

L'Angleterre et la France livraient intact aux nazis le principal bastion de l'Europe de l'Est. On enterrait dans l'apaisement la politique de sécurité collective qui découlait de discussions entre peuples libres. On jetait l'URSS dans les bras des fascistes. On substituait la violence aux négociations. Les militaires aux hommes d'Etat. De l'avion qui le ramenait chez lui, Edouard Daladier aperçut une foule qui l'attendait à l'aéroport du Bourget. Il eut peur jusqu'à ce qu'il sût qu'on venait l'acclamer. "Les idiots, dit-il en arrivant au ministère de la Guerre, ils ne savent donc pas ce qu'ils applaudissent?"

Ça se passait il y a un quart de siècle. Le 30 septembre 1938, Chamberlain et Daladier signaient à Munich la démission des démocraties européennes. Le 1er octobre, on hurlait sa joie pour que les larmes ne paraissent pas. Mais ce fut, très bientôt, le réveil: rien ne s'opposait plus à l'expansion du nazisme. Désormais, le dictateur n'y mettra même plus les formes pour anéantir ce que l'on avait oublié de détruire à Munich. Hitler s'était servi des Polonais et des Hongrois contre les Tchèques. Moins d'un an plus tard, il utilisera les armes fabriquées par les Tchèques pour anéantir la Pologne.

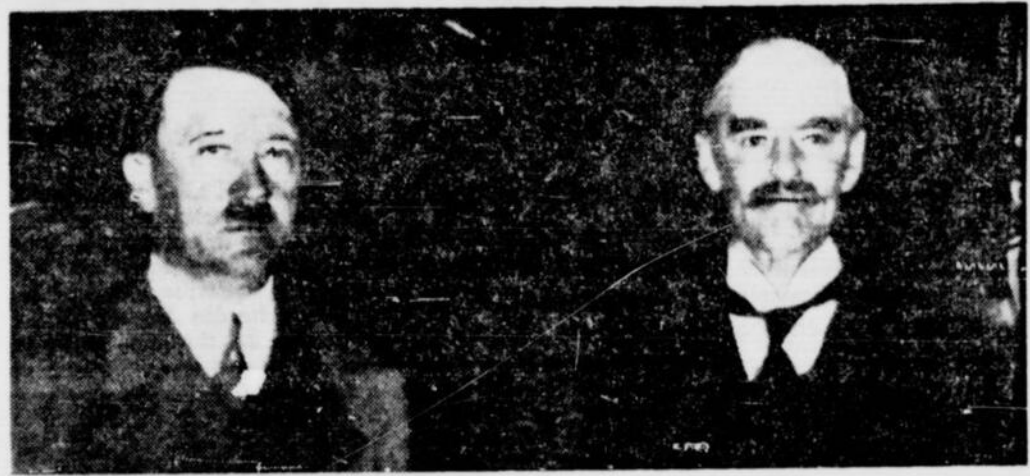
La guerre des appeasers

Et le spectre de Munich vit encore en 1963. Les "fossoyeurs" Daladier, Georges Bonnet, Paul Reynaud, tous plus ou moins complices de la défaite de la France pour satisfaire leur vanité de faux grands hommes, vivent encore. Et l'Europe d'aujourd'hui c'est l'Europe de Munich, hantée par les remords. Les Polonais, les Tchèques, les Roumains, les Hongrois,

les Yougoslaves, les Autrichiens que jadis la France avait réunis dans ce complexe qu'était la Petite Entente sont désormais passés dans le camp de l'U.R.S.S. dont la France rejeta l'amitié au jour de Munich.

Anthony Eden avait vu juste: on a choisi la paix honteuse et l'on a eu la guerre. On a d'abord eu la drôle de guerre que l'on a perdue sans même s'en rendre compte, joyeusement comme on avait perdu Munich. Puis la guerre totale que la France a totalement perdue, au point de ne jamais s'en relever. Puis la guerre des camps de concentration qui a d'abord été celle des Nazis contre les Juifs puis celle de tout le monde contre tout le monde.

A cause de Munich, nous vivons aujourd'hui sous le signe de la violence. A cause des appeasers de 1939, les violents ont fait croire au monde moderne que les démocrates n'avaient pas de meilleure raison raisonnée que le parapluie de Neville Chamberlain, la bouteille de pastis d'Edouard Daladier, la couchette ministérielle que Paul Reynaud traîna de Paris à Vichy en passant par Tours et par Bordeaux en 1940. Décidément le scandale Profumo n'est aujourd'hui qu'un Munich tout à fait localisé...



Les palmes leur servaient de parapluie

La paix honteuse

Aux Communes de Westminster, Anthony Eden qui avait, de toute évidence, senti ça venir, car il avait démissionné sept mois plus tôt du cabinet, accueillit son ancien chef par ce terrible jugement, terriblement prophétique. "Nous avions à choisir entre une paix honteuse et la guerre: nous avons choisi la paix honteuse et nous aurons la guerre!" Winston Churchill n'aurait pas dit mieux, mais ce n'était pas encore son heure. Chamberlain et Daladier, sans même l'avis des chambres anglaise et française, venaient de mettre la hache dans toutes les ententes signées par les parlementaires de ces deux grandes gardiennes de la démocratie.

L'Angleterre et la France venaient de perdre la guerre de 1939. On dansait dans les rues de Paris. On dansait solennellement à Londres. On faisait mine de ne pas se rendre compte, mais on sentait bien que cette fausse victoire était une défaite catastrophique. Onze mois plus tard, l'Europe et le monde seront en guerre. Ceux que Pertinax surnommera bientôt les fossoyeurs s'effondraient dans l'inconscience, la luxure ou l'ivrognerie. Neville Chamberlain était un mort vivant qui survivait à la réputation de son père. Armé de son parapluie, il s'offrait en spectacle au grand dictateur qui n'en croyait pas ses yeux. L'Europe des démocraties était devenue folle.

ANGLAIS

Pour mieux réussir dans la vie... mettez cet ATOUT NECESSAIRE dans votre jeu

...avec la Méthode Poly-Glot

Je vous apprendrais à parler anglais en 60 heures.

40 LECONS SUR 20 DISQUES 33 RPH - HI-FI

...une Méthode EFFICACE et RAPIDE pour apprendre à parler anglais correctement

Remplissez et postez le coupon ci-dessous AUJOURD'HUI afin de ne pas avoir à le regretter DEMAIN quel que soit votre âge. aussi Méthode POLY-GLOT ESPAGNOLE et ITALIENNE par l'annonceur polyglotte MIVILLE COUTURE

L.P. 3-10-63

POLY-GLOT inc (1963)
 QUEBEC: 344, rue St-Roch, Québec 2, P.Q.
 MONTREAL: Palais du Commerce, 1650, rue Berri, Suite

Messieurs: Veuillez me faire parvenir, sans obligation de ma part, votre DISQUE D'ESSAI GRATUIT et les renseignements sur la Méthode de Conversation ANGLAISE.

NOM

ADRESSE

VILLE COMTE

OCCUPATION AGE

aussi Méthode Espagnole — Italienne et Française

SONOVOX

les connaisseurs lui confèrent le summum de qualité et d'élégance

1964 • FINI NOYER

SUEDOIS ou SATINE

MEUBLE DE PREMIÈRE QUALITÉ

RIEN N'APPROCHE UN STÉRÉO SONOVOX

LA FAMEUSE TABLE AUTOMATIQUE TYPE A II DE GARRARD

ICI J'ENTENDS LES BASSES

JAMAIS ENTENDU UN EFFET STÉRÉO AUSSI PARFAIT

ICI J'ÉCOUTE LES HAUTES

Exclusif à A. FORTIN
 Comparez le Stéréo SONOVOX aux appareils deux fois plus chers

MODELE W50 — Spécifications :

- ★ 19 lampes — rendement 30 lampes
- ★ 12 haut-parleurs
- ★ 2 cercles de séparation de haut-parleurs
- ★ Transformateur de puissance
- ★ Réception simultanée AM/FM
- ★ "Multiplex" FM en stéréo
- ★ Prise de ruban magnétique
- ★ AM
- ★ FM
- ★ 50 watts
- ★ Espace pour discothèque
- ★ Oeil magique pour parfaite syntonisation
- ★ Table automatique "Garrard" Type A
- ★ Garantie de deux ans sur toutes pièces et travail
- ★ BOIS: noyer, noyer à l'huile, acajou et tek
- ★ Dimensions: 75" de longueur, 29" de hauteur, 18" de profondeur.

A. Fortin

TELEVISION

L'ÉLECTRONIQUE... C'EST NOTRE DOMAINE

- 2 ANS DE GARANTIE sur pièces et travail
- Boîtes de haut-parleurs entièrement scellées
- Discothèque intérieure

Le plus grand centre d'électronique au Québec

47 ouest, rue FLEURY — DU. 7-9585
 A 100 PIEDS DE ST-LAURENT

Dans l'Ouest, Oblats et Jésuites se font la guerre en français

Mais les jeunes d'origine française parlent anglais à la maison

"Un Jésuite du Collège de Saint-Boniface, m'a dit que si la situation des Canadiens français au Manitoba ne change

pas d'ici cinq ans, les Jésuites qui sont là-bas fermeront le collège et reviendront à Montréal."

Telle est la déclaration, assez étonnante à première vue, que m'a rapportée au cours d'une interview M. Robert Belleville, étudiant à la Faculté des Arts de l'Université de Montréal, revenu

récemment d'une tournée de 13,000 milles dans l'Ouest canadien et américain, dans une Ford 1957, en compagnie de M. Antoine Dumas, instituteur, et de Mlle Elise Caron, infirmière.

Le Père Ludger Guy lui aurait en outre déclaré que la cause du français au Manitoba était surtout trahie par les dirigeants de "La Liberté et le Patriote", de Winnipeg, journal de langue française

qui appartient aux RR. PP. Oblats. Il accuse formellement la direction de ce journal de se contenter trop facilement des petites concessions accordées par le gouvernement manitobain, de se soumettre à l'élément anglo-saxon et de ne pas revendiquer suffisamment en faveur de la langue française.

Des conversations qu'il a eues avec les nôtres là-bas, M. Belleville en a conclu que la situation des francophones au Manitoba se trouve à un tournant décisif. La situation est grave. Même au collège de Saint-Boniface, les élèves parlent l'anglais entre eux.

Un programme de cinq ans

Ils ont un programme de cinq ans pour faire de Saint-Boniface la capitale du fait français dans l'Ouest, pour appuyer la radio française et le collège français et pour faire changer la direction du journal "La Liberté et le Patriote".

— Qu'est-ce qu'on pense du séparatisme au Manitoba ?

— Que c'est un bon moyen de pression, mais que Québec ne doit pas se séparer, car ce serait la fin du français dans l'Ouest.

— Quelle est la situation sur le plan scolaire ?

— La loi permet "une heure de français par jour", mais personne ne sait comment interpréter ce règlement. Là où tous les enfants sont français, comme à Saint-Malo, on donne une heure de français et on donne aussi en français tout le reste de l'enseignement. Ailleurs, on n'ose pas faire plus que d'enseigner le français pendant une heure, et toutes les autres matières se donnent en anglais.

En Saskatchewan

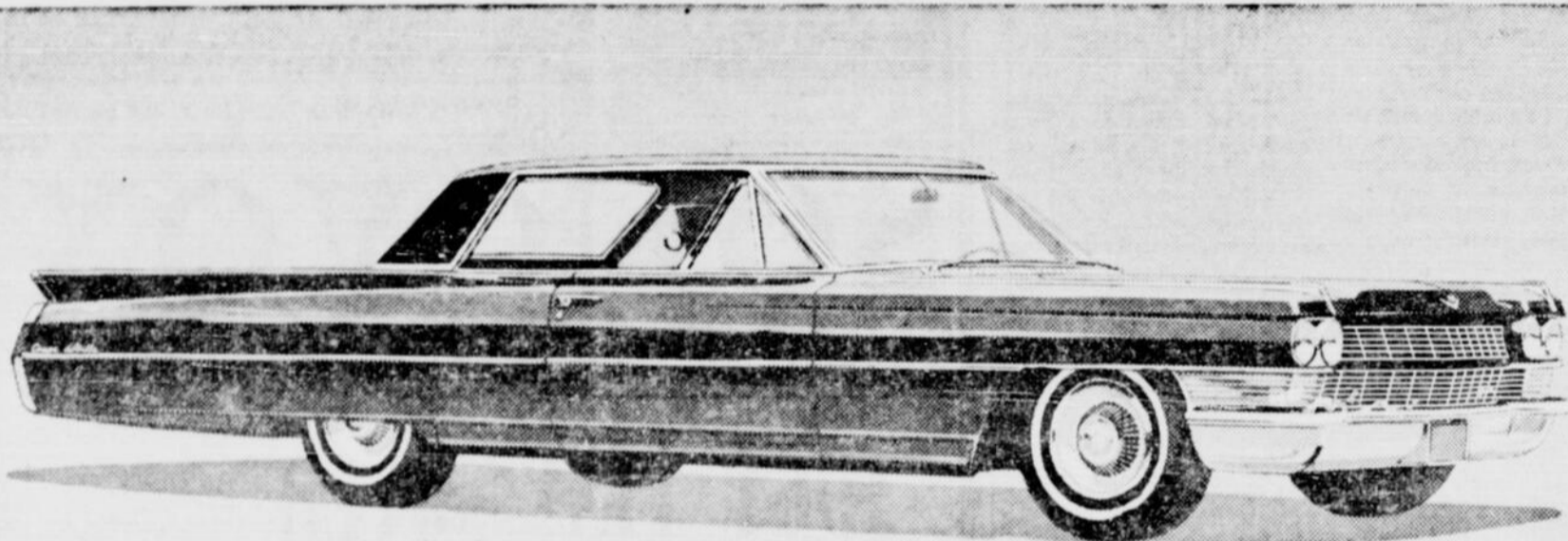
En Saskatchewan, il y a encore des Canadiens français nés là-bas qui ne parlent même pas l'anglais, mais les jeunes parlent l'anglais entre eux, même à la maison. Ce sont les Français de France qui perdent leur français le plus facilement, et les Métis qui le gardent le plus longtemps.

En Alberta

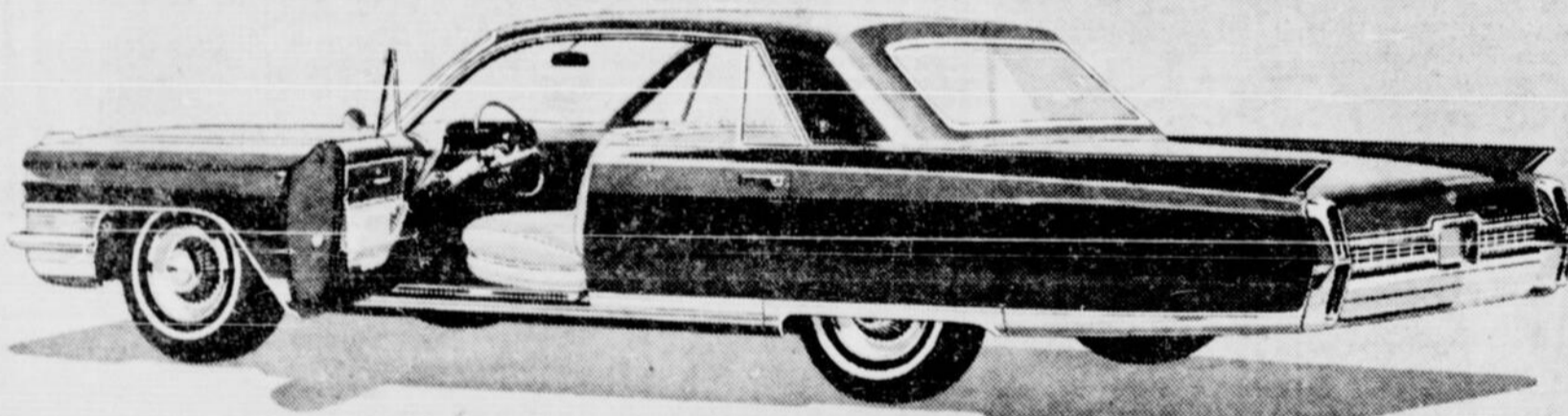
Le R.P. Jean Patoine, O.M.I., directeur de La Survivance et secrétaire de Radio-Edmonton Limitée (C.H.F.A.) et de l'A.C.F.A., a fait à notre informateur une description plus optimiste de la situation en Alberta. "Les Franco-Albertains se considèrent le groupe de langue française le plus fort et le plus dynamique dans l'Ouest.

Sur le plan scolaire, en Alberta, tout groupe minoritaire peut avoir son propre système scolaire, s'il est assez nombreux.

Conrad LANGLOIS



Cadillac 1964



UNE VALEUR GENERAL MOTORS

En haut: le coupé de Ville; en bas: le sedan Fleetwood spécial Soixante.

PLUS SÉDUISANTE QUE JAMAIS!

Si vous avez jamais songé à faire l'acquisition d'une Cadillac pour vous et votre famille, achetez le modèle 1964. Voilà vraiment la voiture la plus séduisante qu'il soit possible d'imaginer!

Plus séduisante que jamais en effet: sa douceur de marche et son silence atteignent la perfection. Son intérieur est plus luxueux que jamais.

Prenez le volant... La conduite de la Cadillac 1964 se révèle aussi plus séduisante que jamais. Le nouveau moteur à hautes performances est le plus puissant de tous les moteurs Cadillac. La

transmission Hydra-Matic Cadillac, déjà prise comme modèle de qualité dans l'industrie automobile, est cependant d'une douceur et d'une souplesse encore supérieures.

Et le comble de la séduction? L'extraordinaire qualité que présente chacun des onze nouveaux modèles Cadillac. Non seulement la Cadillac 1964 est une révélation à première vue et une invitation à y prendre place...

...mais attendez de prendre le volant!

VOYEZ VOTRE CONCESSIONNAIRE CADILLAC

8-1447

SANGUINET AUTOMOBILE LTEE,
1965, rue Lafontaine — LA. 4-3761

MID-TOWN MOTORS LIMITED,
1395 ouest, boul. Dorchester — UN. 6-9961

DEHORS, on ferme la boutique!

Le
règlement
du
cadenas
est
toujours
en
vigueur



(Photo Jean-Paul Lalberté)

« Vous reviendrez l'an prochain... »

Après avoir résonné pendant quelque temps des exclamations des joueurs qui s'y rencontraient "à l'occasion", un autre établissement de la MAIN est condamné au silence pour les dix prochains mois. Les scellés y sont apposés.

Ainsi le veut le règlement du cadenas. Car lorsque les gens de la maison ne veulent pas entendre raison, c'est à l'immeuble lui-même que s'en prend la Justice!

Si bien que les membres de l'Athen Social Club, un établissement du boulevard Saint-Laurent, devront déserter leurs pénates ailleurs. A moins qu'ils aient décidé d'abandonner la partie.

Dix par année...

Leur club devient de fait le quatrième établissement à tomber cette année sous le coup de la loi du cadenas. Plusieurs autres requêtes de la police attendent d'être entendues par la Cour municipale.

Bon an mal an, une dizaine de maisons sont fermées sous autorité de ce règlement. Les motifs sont toujours les mêmes: avoir abrité une maison de débauche ou une maison de jeu.

Mais toute violation aux ré-

glements municipaux, quels qu'ils soient, peut entraîner "la déchéance d'un édifice". Il suffit que les occupants aient été condamnés deux fois pour la même offense pendant une période de douze mois. C'est donc la tradition qui veut que la loi du cadenas ne soit appliquée que pour des raisons de moralité publique. Elles sont rares, mais il existe des exceptions.

Le rituel du cadenas...

C'est à la direction de la police qu'il appartient de prendre l'initiative de faire

fermer un immeuble. Dès qu'une seconde condamnation a été prononcée contre les occupants d'un établissement, c'est elle qui doit présenter à la cour municipale une requête pour obtenir une ordonnance l'autorisant à cadenasser.

Quand l'ordonnance est accordée et qu'elle est signée par un juge, les policiers s'arrangent alors pour rencontrer le propriétaire. Ce qui lui permettra de prendre les mesures pour diminuer les dégâts: fermer l'eau, couper l'électricité, et le reste.

L'inspecteur d'arrondissement intervient alors avec ses hommes: des cadenas sont apposés à toutes les portes,

et des scellés aux fenêtres. Par la suite, les policiers veilleront à ce que le tout reste en place.

Des scènes amusantes

L'application du règlement du cadenas a maintes fois donné lieu à des scènes amusantes et à des incidents loufoques.

Ainsi, boulevard Saint-Laurent, il y a quelques mois. Tous les occupants d'une maison de chambre avaient été avisés de venir à quitter les lieux le plus tôt possible. Les cadenas étaient déjà en place quand une tête apparut à une fenêtre. Un locataire avait à ce point pris son temps qu'il avait risqué d'être emmuré à l'intérieur.

Il arrive aussi aux proprié-

étaires de faire des scènes du tonnerre. On ne peut tout de même leur demander d'assister, impassibles, à une perte souvent importante de revenus!

Certains propriétaires se sont même avisés, à l'occasion, d'entrer dans la place après le départ des policiers. Sans qu'il leur en profite d'ailleurs: l'un d'eux a même écopé, l'an dernier, d'une peine de six mois de détention. En rompant les scellés, il violait aussi l'ordre de la Cour...

Ce qui laisserait croire que seuls les propriétaires sont véritablement lésés de leurs droits, les locataires ayant toujours la ressource de s'installer ailleurs. Ce ne sont d'ailleurs pas les premiers qui se rendent coupables d'infractions, mais bien les autres.

Dès qu'un locataire est condamné cependant, son propriétaire est avisé par écrit. Il reçoit même copie de la condamnation et les motifs qui l'ont entraînée. Il peut dès lors prendre ses moyens... pour ne pas encourir à son tour les foudres de la Justice.

Le règlement du cadenas — on s'en souvient sans doute — avait donné passablement de mal aux policiers pendant la fameuse enquête Caron sur le vice commercialisé dans la métropole. A l'époque, il était admis que les cadenas soient apposés, non pas aux portes d'entrée, mais à des portes fictives, voire à des portes de garde-robes. On parle même encore d'un immeuble de la rue de Bullion, toujours "open for business" en dépit de six cadenas.

Claude LAVERGNE

Aubaine jamais vue à Montréal
le KENMAR de

ADMIRAL



Le KENMAR
Modèle L53C1X

Modèle surbaissé 23" Imperial, style dans un moderne. Centre de contrôle "Golden Isle". Réglages d'accord séparé. Finesse de l'image préréglée. 4 haut-parleurs. Verni noyer ou acajou. H. 31 1/2", L. 46", P. 16 13/16".

Offre
incroyable

jusqu'à

\$150

d'allocation pour votre
vieux appareil en bon état

Votre TV actuelle acceptée
comme premier paiement
TERMES FACILES

JUSQU'À

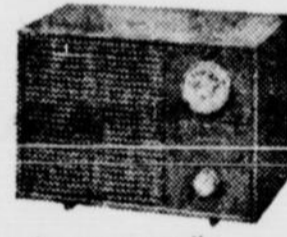
36 MOIS
POUR PAYER

GRATIS

RADIO DE TABLE

ADMIRAL

Valeur de \$29.95 ou
fauteuil de TV de
même valeur, avec un de ces appareils.



MEFIEZ-VOUS DES IMITATIONS

Seul LEGAULT ELECTRIQUE vous donne un an de garantie sur toutes les parties, incluant les lampes et une police de service d'un an gratuite défilant ainsi toute compétition.

NE PRENEZ PAS DE RISQUES

Avant d'acheter une télévision ou un appareil stéréophonique voyez nos spécialistes en électronique.

SATISFACTION GARANTIE OU ARGENT REMIS

Maison canadienne-française
où il fait bon acheter

SPECIALITE
TV
à louer
pour la ville et la campagne

Legault

ELECTRIQUE

Synonyme de QUALITE — EXPERIENCE — SERVICE
J.-P. LEGAULT, prop.
A VOTRE SERVICE DEPUIS 12 ANS

6274, rue Ch.-Colomb CR.1-4221
Allons vous chercher sans aucune obligation CR. 1-1817

INSTITUT ALIE

COURS PAR CORRESPONDANCE

Scientifique, commercial ou général. 6e à 12e années inclusivement. Attention spéciale aux adultes. Conversation anglaise (cours et disques). Cours complet ou matières séparées. Mêmes avantages que pour nos cours réguliers. Cours spécial de 6e et 7e années pour adultes. Diplôme de l'Instruction publique.

COURS PAR CORRESPONDANCE ALIE

2850 est, rue SHERBROOKE, Montréal — 527-3631

NOTRE MAISON MET L'INSTRUCTION A LA PORTEE DE TOUS
Votre prospectus, s'il vous plaît, sans obligation de ma part

M., MME, MLLR

ADRESSE

VILLE

PROV.

TEL.

Scientifique

Commercial

Général

Spécial pour adulte

M. André
BELANGER,
Longueuil,
Qué.

Après avoir suivi notre cours par correspondance, M. André Bélanger obtenait en juin dernier son diplôme de 11e sciences-lettres du Département de l'Instruction publique. Félicitations à M. Bélanger de même qu'à tous les autres diplômés.

L. Pa.



Il fallait les voir marchander, discuter les prix, la qualité...

Le marché disparaît et avec lui s'éteint une autre tradition

Fini le bon temps où les Montréalais se donnaient rendez-vous sur la place du marché

Une décennie a suffi à rayer de nos quartiers le pittoresque marché où cultivateurs et ouvriers s'affrontaient en Normands à propos des prix, de la qualité, de la quantité des denrées. Le marché se bâclait finalement et chacun se félicitait intérieurement d'avoir roulé l'autre. La séance du tripotage des gigots, des poulets morts ou vifs n'est plus. Le marchandage, les cris, les gestes, les railleries ont cessé de faire résonner nos quartiers, de la bonne vie champêtre qui venait se mêler à la bonne joie de vivre des citadins.

Les administrateurs de Montréal, au temps de la présidence de M. Pierre DesMarais, ont jeté un coup d'oeil sur toute cette poésie. Ils ont aussi scruté l'horizon chez les marchands environnant les

par Hervé Lépine

marchés publics. Ils ont opté pour le réalisme, puis ont conclu qu'il fallait sacrifier le pittoresque à l'hygiène et à la protection des épiciers et des bouchers qui paient de lourdes taxes. Ce fut le glas des marchés publics. Un à un, ils disparaîtront tous.

Montréal était bien pourvu de ces marchés qui grouillaient de monde. Dans le nord, le marché Jean-Talon, c'était l'authentique marché de quartier. Pas d'étalages de viande sous la poussière et les mouches; seulement des fruits et des légumes. Pour l'est, le marché Maisonneuve; à l'ouest, le marché Atwater; dans le centre les marchés St-Jacques, St-Laurent, St-Jean-Baptiste et Bonsecours. C'était un collier de marchés, où tous se procuraient à bon compte légumes, fruits, viandes, volailles et même poissons.

Quatre gros choux pour 25 cents

Si la guerre a tué bien des citoyens, elle a aussi tué bien des traditions et des institutions. Avec l'après-guerre s'est développée la chaîne d'épicerie géantes. On y trouve de tout en fait d'aliments. L'étalage des fruits et légumes, des viandes et volailles offre l'abondance, la qualité, la variété, la fraîcheur et la

Ce que révèle votre électrocardiogramme

Votre électrocardiogramme (ou ECG) peut avertir votre médecin de l'approche de troubles cardiaques et parfois même lui permettre de détecter une crise "silencieuse" qui s'est déroulée à votre insu. Lisez dans SÉLECTION du Reader's Digest d'octobre comment l'ECG peut aussi vous rassurer au sujet de palpitations et de souffles au coeur, vous faire connaître la capacité d'endurance de votre coeur et quelle longévité il vous réserve. Achetez Sélection aujourd'hui!

"Le temps, c'est de l'argent!"

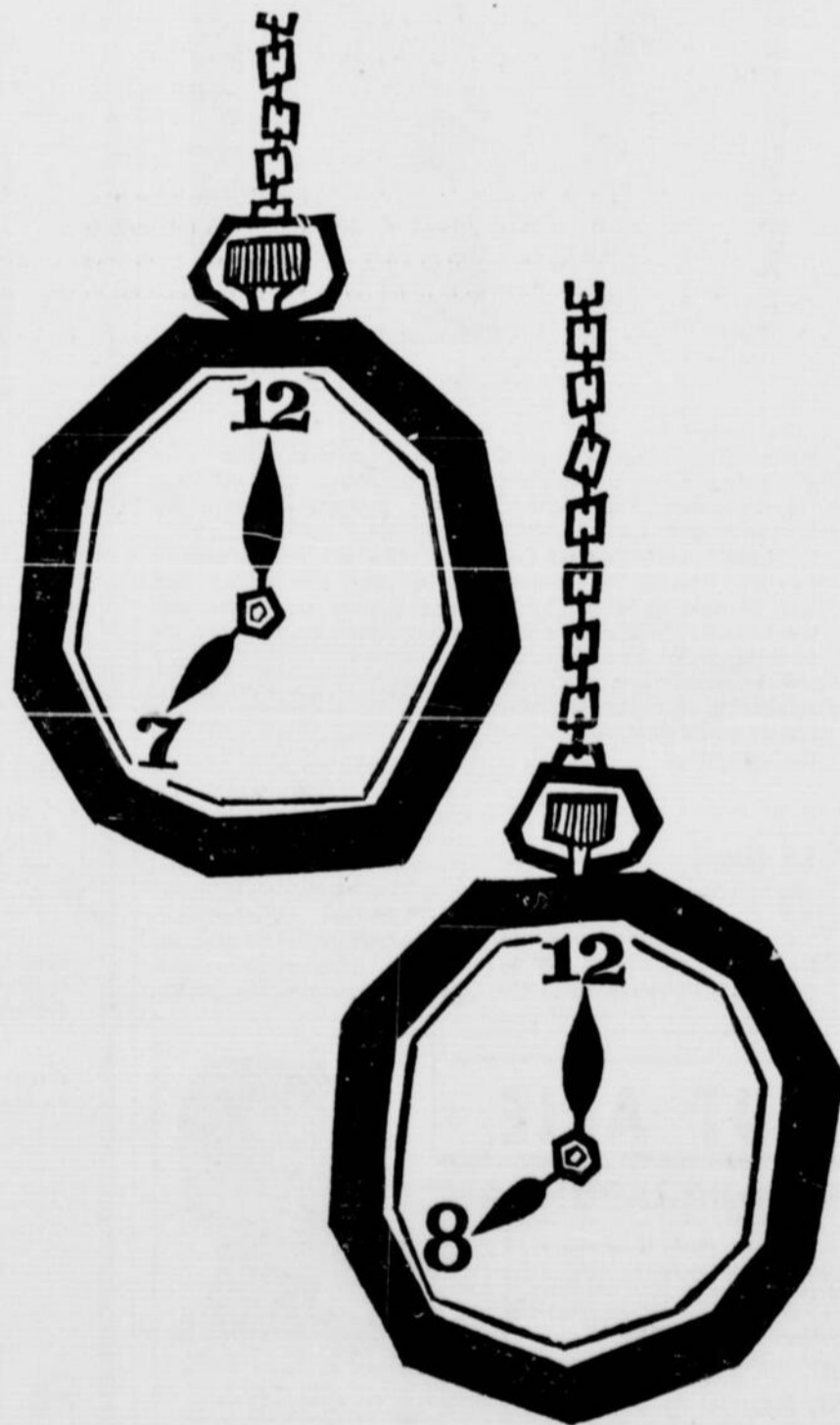
Vous avez plus de temps pour épargner à LA BANQUE D'ÉPARGNE

Chaque soir de la semaine, du lundi au vendredi, toutes les succursales de la Banque d'Épargne ouvrent leurs portes au public, durant une heure. Entre 7h. et 8h. C'est le temps le plus propice pour voir à ses affaires bancaires; les travailleurs et les hommes d'affaires ont regagné leur foyer et la maîtresse de maison est libérée de ses activités ménagères. Ce temps supplémentaire représente cinq heures par semaine. Or, les heures bancaires habituelles s'échelonnant de 10 à 3 — soit cinq heures — cela signifie qu'à chaque semaine, la Banque d'Épargne met l'équivalent d'une journée bancaire en plus à la disposition du public. Ces heures additionnelles vous sont offertes à un moment de la journée vraiment accommodant pour vous et votre famille, entre 7h. et 8h. du soir.

Les clients de la Banque d'Épargne se prévalent de cet avantage. Pourquoi n'en profiteriez-vous pas?

LA BANQUE D'ÉPARGNE DE LA CITÉ ET DU DISTRICT DE MONTRÉAL

61 SUCCURSALES OUVERTES TOUS LES SOIRS DE 7H. À 8H.





Adieu la poussière, le tripatouillage des poulets et les marchés de Normands...

propreté. Les prix rivalisent avec ceux des marchés à ciel ouvert.

Les administrateurs se sont dit: ces marchés de cultivateurs ne rendent plus les services traditionnels aux citadins. Au contraire, ils nuisent à l'économie de la ville en faisant une concurrence déloyale aux épiciers. Il en coûtait 25 cents par jour à un cultivateur pour se loger une journée entière sous les préaux. La chose pouvait aller lorsque les citadins achetaient une poche de patates pour 50 cents, quatre choux pour 25 cents, une caisse de tomates pour 35 cents. Maintenant, les cultivateurs suivent le cours du marché et s'entendent de bonne heure le matin sur des prix uniformes et peu différents des prix faits dans les épiceries. De plus, des commerçants s'y amenaient avec une voiture remplie de denrées achetées la veille à la section du gros, au marché Bonsecours. Ces cultivateurs improvisés venaient de St-Henri, du faubourg Québec ou de Rosemont.

Les sept marchés emplissaient Montréal de pittoresque, de couleur et de saveur. Bien des gens y venaient des quartiers cossus pour le simple plaisir de jouer d'une atmosphère de foire, pour y humer le parfum de champs et de jardins, en plein soleil. Hélas! c'est fini, ou sur le point de l'être. Trois des sept marchés ont cédé la place aux autos.

Le premier à disparaître fut le marché St-Jacques qui était le coeur commercial du Faubourg-Québec, au carrefour des rues Ontario et Amherst. Les services de santé et de circulation de la ville ont envahi la bâtisse et la grande

salle, où Camillien Houde a fait rire tant de monde. Les préaux et la Place où les cultivateurs se rangeaient serrés, avec leurs parasols et leurs auvents servent maintenant au stationnement. Le marché Bonsecours a fait place aux boîtes de fleurs, aux canaris et aux singes. Le marché St-Laurent a été rasé et converti en autoparc. Le marché St-Jean-Baptiste aura le même sort, me dit-on, dans un avenir bien proche. Le marché Maisonneuve vient de perdre sa bâtisse aux mains de la police de la circulation. Les préaux abriteront encore pour quelque temps les cultivateurs et leurs produits. Les derniers à céder, seront les marchés Atwater et Jean-Talon.

Un seul marché sera sans doute en vogue dans quelques années, le marché Central Métropolitain Inc. situé au nord

du boulevard Métropolitain. C'est un marché en gros qui a remplacé le marché Bonsecours. Quelques cultivateurs consentent à vendre au détail. Ils en ont le droit mais n'y tiennent pas. Ce marché est une entreprise privée qui n'appartient pas à la ville comme les 7 autres ci-haut mentionnés. La preuve? Le marché Central a payé l'an dernier \$190,000 de taxes à la ville.

En conclusion, un haut fonctionnaire de Montréal m'a fait la réflexion suivante: "Il était injuste, et l'injustice durera encore quelque temps, que la ville mette à grand prix des emplacements à la disposition des cultivateurs, pour qu'ils puissent à peu de frais, concurrencer dangereusement les marchands des quartiers, qui paient de grosses taxes et qui ont de la difficulté à joindre les deux bouts."

VERS L'AVENIR

L'ECOLE CANADIENNE D'ELECTRICITE

avec
ETABLIE EN 1924
une carrière en: COURS DU JOUR, DU SOIR, PAR CORRESPONDANCE
ELECTRICITE pour jeunes gens et adultes
RADIO Cours spéciaux préparés pour les industries
TELEVISION
ELECTRONIQUE Téléphones-nous, venez ou écrivez pour un prospectus
INDUSTRIELLE
DESSIN
RADAR
MICRO-ONDES
CANADIAN SCHOOL VI. of ELECTRICITY 5-6792
1231 ouest, rue Ste-Catherine, suite 232, Montréal

Cours de 4 mois

Par correspondance de la 4e à la 12e année. Diplôme et examens. \$4.00 par mois. Livres fournis gratuitement pour la durée des cours.

ECRIRE POUR RENSEIGNEMENTS
Les prochains cours débuteront le 12 octobre 1963.
AVIS: L'inscription doit être faite avant le 10 octobre 1963.

INSTITUT NERON
C. P. F-1336, Québec

Claude D. L.
AMEUBLEMENT STE-CATHERINE INC.
"TOUT POUR LA MAISON"
Richer

2 NOMS
très populaires
à **RETENIR!**

PHILIPS



TV MONITRON 500



TV automatique! Meuble très élégant aux lignes modernes. Grille genre filigrane. Contraste "Automatique", luminosité "Optimatic", stabilisateur "Monitronic" du circuit, blocage "Visimatic" de l'image, accord "Memomatic". Véritable son à haute fidélité diffusé par les haut-parleurs Philips Novo-Sonic à double cône, de 12" pour graves et 3" pour aigus. Gamme de fréquence de 25 à 25,000 c/s. 41 fonctions utiles de tubes. Clavier à boutons-poussoirs. Interrupteur pour coupure totale du son et commutateur parole-musique. Tube-image garanti pour 2 ans.

Vous obtenez ce qu'il y a de mieux avec L'ARTISAN — Modèle C83

BAS PRIX RICHER

Téléviseur MONITRON 500

TV automatique! Caractéristiques d'avant-garde offertes dès à présent! Contraste, luminosité "Optimatic", stabilisateur "Monitronic" du circuit, blocage "Visimatic" de l'image, accord "Memomatic" préréglé. Ebénisteries luxueuses en noyer suédois; noyer lustré; noyer clair et acajou. Véritable pour coupure totale du son. Clavier à boutons-parleurs Novo-Sonic de 6" à double cône. 25 à 25,000 c/s. 41 fonctions utiles de tubes. Interrupteur pour coupure totale du son. Clavier à boutons-poussoirs. Tube-image garanti pour deux ans.



Vous aurez la plus belle image avec LE BRIDLEWOOD — Modèle C63

BAS PRIX RICHER



Vous obtenez la plus belle musique au monde avec **UN STEREO groupe 16A**

LE MONZA
Modèle F53

Ebénisterie genre mobilier de luxe, de style moderne, présentant deux panneaux coulissants recouvrant l'étoffe de la grille. Coffret tout en bois en noyer suédois et noyer clair; noyer lustré et acajou. Plateau automatique exclusif à 4 vitesses avec garantie pendant toute la durée de l'instrument. Levier de repérage empêchant le glissement de l'aiguille. Plateau de qualité professionnelle. Nouvelle cartouche à deux aiguilles avec aiguille diamant. Quatre haut-parleurs Novo-Sonic de 8" à double cône. Nouveau centre de contrôle principal. 12 boutons-poussoirs et 6 boutons de réglage. Les boutons de réglage se relâchent d'eux-mêmes. Unité de syntonisation FM/AM Stéréo. Commande automatique de fréquences empêchant le glissement de la FM/AM Stéréo à voyant lumineux et signal automatique. AM spatial créant un effet "stéréo" pour radio AM.

BAS PRIX RICHER

Visitez nos **4 ÉTAGES**
DE MEUBLES ET D'APPAREILS ELECTRIQUES DE TOUTES MARQUES

Claude D. L.
AMEUBLEMENT STE-CATHERINE INC.
"TOUT POUR LA MAISON"
Richer

Toute notre marchandise est garantie et par le manufacturier et par le magasin.

Maison essentiellement canadienne-française — Claude Richer, prop.
3743 Ste-Catherine E. — LA. 5-4406 - 6-5501-2

les potins de ma PATRIE

Plevait ou faisait beau ?

George McIlraith, ministre fédéral des transports, vient d'inaugurer à Dorval un appareil électronique au nom énigmatique de BENEDIX G 20. La machine est capable de

100,000 calculs à la seconde et est reliée aux quatre coins du monde par quelque 500 postes d'observation, dont quelques-uns en Sibérie ou dans l'extrême nord canadien. Un potentiel de 14 millions d'opérations mathématiques en 6 minutes. F-a-n-t-a-s-t-i-q-u-e ! Malheureusement, l'histoire ne dit pas si cette merveille pour-

ra nous dire à peu près exactement s'il pleuvait ou s'il faisait beau la veille à Montréal.

Qui a copié l'autre ?

La Société Saint-Jean-Baptiste de Montréal fait grand état des modifications apportées à son Prêt d'Honneur aux Etudiants. Les revenus des campagnes de souscription ne seront plus

prêtés directement aux étudiants mais serviront à garantir les emprunts que ceux-ci auront obtenus dans les banques, caisses populaires et autres institutions financières. Elle oublie cependant de dire que la Société Saint-Jean-Baptiste du diocèse de Saint-Hyacinthe expérimente la formule depuis cinq ans, après l'avoir empruntée à une société de l'Etat de New York. "A l'est, rien de nouveau", aurait dit E.-M. Remarque.

Un guérisseur parmi nous...

Le fameux guérisseur français Maurice Mességué viendra peut-être au Canada en fin d'octobre s'il peut donner quelques conférences dans des clubs sociaux ou ailleurs et s'il est assuré d'apparaître à la télévision canadienne. Il pourrait toujours calmer sa déception dans les sports, puisqu'on le dit excellent chasseur.

du Duplessisme au P.L.Q., de la révolte à la révolution et pour une révolution totale. Combien de mois vivra-t-elle ? Autant que toutes celles qu'on a créées ces dernières années ou un peu plus ?

Pour un recteur laïque

Le but véritable de la grève partielle des étudiants de l'Université de Montréal aurait été, paraît-il, d'obtenir la nomination d'un recteur laïque lorsque Mgr Irénée Lussier aura remis sa démission. Les propos que ce dernier a tenus au cours des dernières semaines ont, de toutes façons, singulièrement compromis les chances de Mgr Pierre Décaré d'être nommé à ce poste. Une autre ambition qui s'évanouit...

Parti-pris!

Une autre revue mensuelle vient de naître à Montréal. Parti pris veut travailler à faire la souveraineté d'un Québec socialiste et laïque. Le premier numéro, paru cette semaine, contient des articles aux titres évocateurs :



Adieu... le job de recteur

ACHETONS

LES OBLIGATIONS D'ÉPARGNE DU CANADA

EN 63

5.03%
si détenues
jusqu'à l'échéance

FACILES À ACHETER

Faciles à acheter, comptant ou par versements, à votre travail selon le mode d'épargne sur le salaire, ou à votre banque, courtier en valeurs mobilières, agent de change, société de fiducie ou caisse populaire. Elles sont disponibles en coupures de \$50, \$100, \$500, \$1,000 et \$5,000, jusqu'à \$10,000 par personne. Les Obligations d'Épargne du Canada sont vraiment à la portée de tous!

SIMPLES À ENCAISSER

Simple à encaisser, en tout temps à leur pleine valeur plus l'intérêt. Si vous désirez obtenir votre argent, vous n'avez qu'à remplir la demande de remboursement sur l'obligation même et présenter celle-ci à votre banque. Vous recevrez votre argent immédiatement. Une Obligation d'Épargne du Canada, c'est vraiment mieux que de l'argent comptant!

BONNES À GARDER

Bonnes à garder, puisqu'elles vous donnent un bon intérêt le 1er novembre de chaque année: 4% chacune des 2 premières années, 5% chacune des 6 années suivantes et 5% chacune des 4 dernières années; soit une moyenne de 5.03% l'an si détenues jusqu'à l'échéance. Avec les intérêts accumulés, une Obligation d'Épargne du Canada de \$100 vaudra \$161 dans 12 ans!

OBLIGATIONS D'ÉPARGNE DU CANADA

Attention CHASSEURS!

CHALETS PREFABRIQUES CEDARWOOD



Qui comportent les avantages suivants:

- Matériaux de qualité, travail soigné même dans les détails les plus minimes
- Construction d'après des plans de chalets individuels
- Variétés de modèles et de plans
- Prix imbattables qui défient toute concurrence
- Financement commode
- Catalogue gratuit comprenant 60 plans

CHALET POUR CHASSEURS
20 p. x 12 p. à partir de \$616.00

Venez voir nos nombreux modèles de grandeur réelle
OUVERT TOUS LES JOURS

"CEDARWOOD" HOMES LTEE

1007, BOUL. DES LAURENTIDES Dpt P. PONT-VIAU
(continuation du boulevard Lajeunesse)

POUR RENSEIGNEMENTS, APPELEZ
663-3926

Démissions, mers de toutes les inquiétudes

La démission du directeur de l'Expo '67, M. Claude Robillard, suscite de nouvelles inquiétudes dans le monde de la finance et celui des affaires. Les habitués de la rue Saint-Jacques surveillent avec attention l'évolution du projet. La réussite ou la faillite de l'Expo, disent-ils, aura d'énormes répercussions sur la vie économique de Montréal au cours des prochaines années. On sait pourtant que nul n'est irremplaçable. A preuve, Pierre Dupuy succédant à Paul Bienvenu.

Les dégustations bilingues

Les salades ne manquent pas, non plus que les autres plats, au 6e Salon de Dégustation des Laurentides. Mais la plus remarquable fut ce mélange d'anglais et de français qu'ont servi les orateurs: MM. Lionel Bertrand, Gérard Delage et Max Siegman. Ce bilinguisme nouveau genre consiste à faire alterner constamment des bouts de phrases de l'une et l'autre langue.



Dans les salades bilingues...

Pour l'unilinguisme ?

La Fédération des Sociétés Saint-Jean-Baptiste du Québec tiendra en fin de semaine sa session annuelle des Cours de Formation Nationale. Ils seront consacrés au français parlé. Faut-il y voir une suite logique à la résolution adoptée au dernier congrès annuel de cette Société pour réclamer l'unilinguisme officiel dans la province de Québec ?

Un congrès... très sec

Quelque deux mille alcooliques réhabilités — hommes et femmes de toutes conditions — envahiront l'hôtel Reine-Elisabeth durant la fin de semaine du 11 au 13 octobre, pour la conférence annuelle de la Société des Alcooliques Anonymes. Les chambres seront toutes louées, ce qui ne sera pas nouveau. Mais les bars risquent d'être déserts, ce qui le sera, surtout dans le cadre d'un congrès. Jamais on n'aura vu tant de buveurs de café et de jus d'orange et si peu d'adeptes de la fine l...

LE BADAUD

Ensemble POUVANT MEUBLER 3 PIECES POUR \$599.
 POËLE et REFRIGERATEUR INCLUS

GRATIS
 Table à café
 Table étagère
 Lampe de table
 Lampe de plancher

ENSEMBLE DE CUISINE
 5 morceaux — Chromé — Teinte au choix
 — Matériel Jersey Vynil — Poêle électrique, 24" — 4 éléments — 220 V. — Réfrigérateur 10 pi. cu. de marques réputées.

MOBILIER DE CHAMBRE A COUCHER
 comprenant : bureau double, chiffonnier, lit double, fini noyer.

MOBILIER DE SALON
 Tel qu'illustré, coussin en caoutchouc-mousse, matériel frisé, couleurs au choix.

VOYEZ CET ENSEMBLE ET VOUS EN SEREZ ENCHANTÉS!

SOLDÉ • ADMIRAL '63



TV ADMIRAL

23" de luxe, Encadrement Golden Stage. Fini grainé noyer, acajou ou bois blondi.

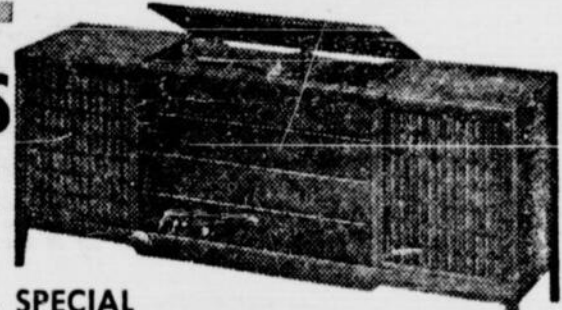
SPECIAL RONALD CARON

199.95

avec échange

STÉRÉOS

Appareil stéréo haute-fidélité console de style contemporain approuvé par les décorateurs; radio AM/FM. FM en stéréo. Fini noyer suédois.



SPECIAL RONALD CARON

à partir de **199.95**

TV ADMIRAL '63

19", portatif. Élégant modèle portatif avec indicateur illuminé des cadrons.

5 ans de garantie sur le circuit Spécial RONALD CARON à partir de

159.95



RADIO de TABLE "ADMIRAL"

- 5 ans de garantie sur circuit
- 1 an de service gratuit
- CABINET en plastique incassable

Spécial Ronald Caron \$13.95

Termes faciles si désiré
N'ATTENDEZ PAS CAR LA QUANTITE EST LIMITEE

JUSQU'A 36 MOIS POUR PAYER

Deux magasins pour mieux vous servir

3610 est, rue Ontario — LA. 6-9476

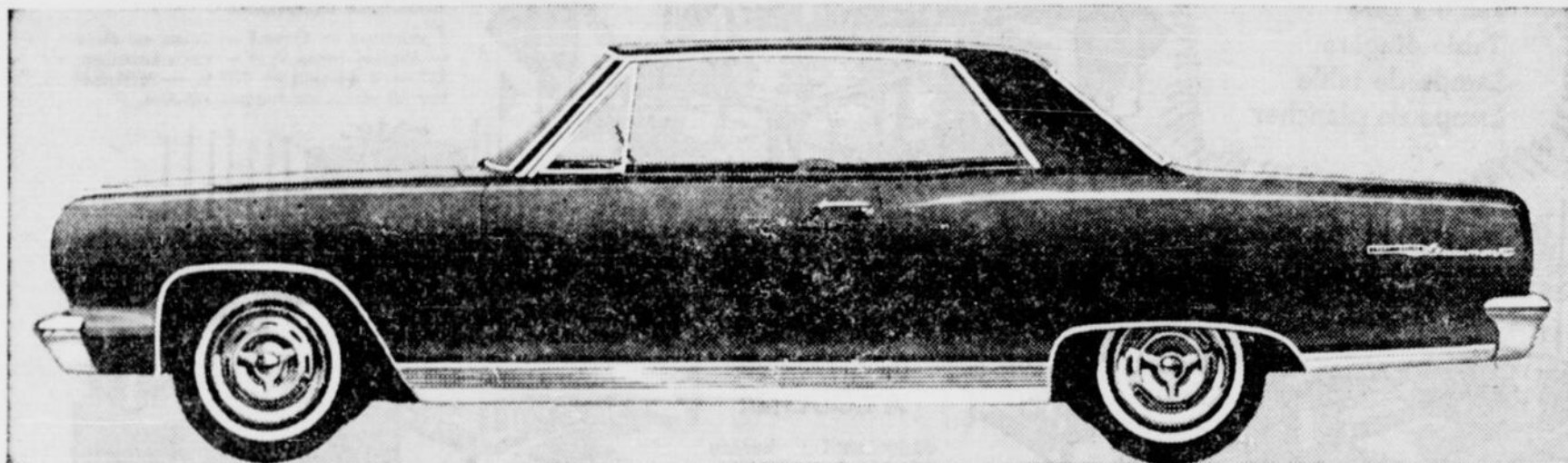
Ouvert jeu. et vend. jusqu'à 9 h. 30 p.m.

Venez vous-mêmes constater: **Donald Caron LIMITED** LES PLUS BAS PRIX EN VILLE

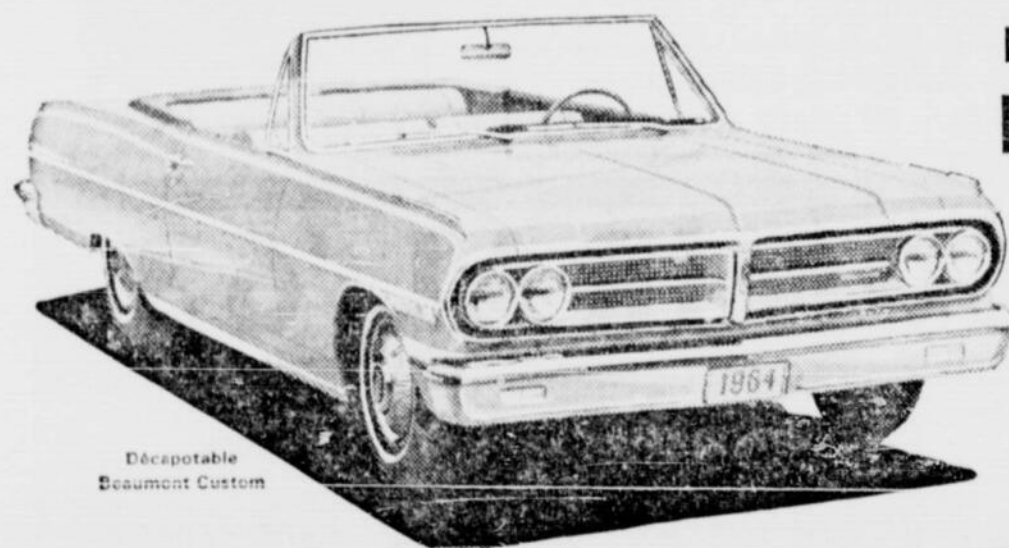
7360, rue St-Hubert — CR. 4-5668

L'ACADIAN 64

l'économie nouveau style... le chic "nouvelle vague"!



Coupé Beaumont sport de luxe

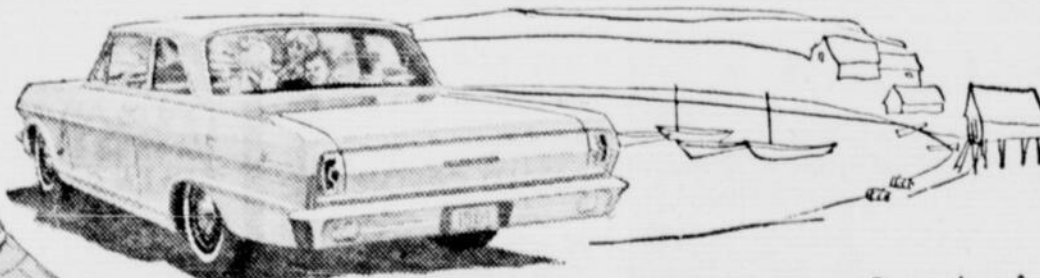
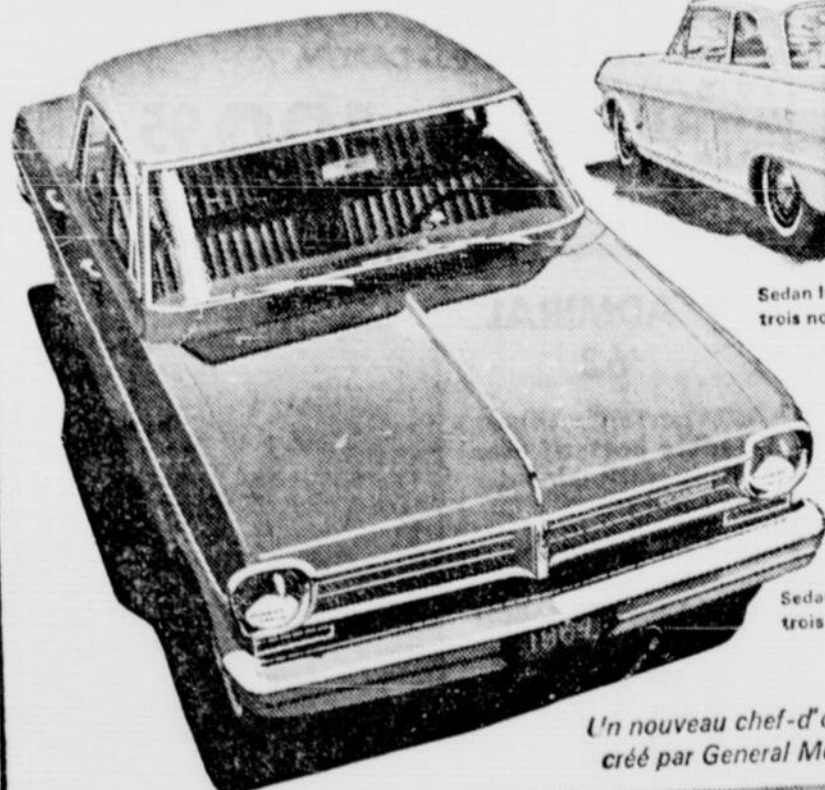


Décapotable
Beaumont Custom

VOICI une innovation: LA BEAUMONT ACADIAN 64

Le plus nouveau des modèles 64! Avec un nouvel empattement de 115", la ligne de la Beaumont Acadian est nette, sobre et élégante. Ses performances sont fougueuses et économiques grâce à son moteur 6 cylindres ou V8. A l'intérieur, six adultes voyagent en tout confort et en toute sécurité grâce à la suspension à ressorts à boudin aux quatre roues. Et son prix modique vous enchantera. Voyez les 10 modèles, répartis en 3 séries, chez votre concessionnaire Acadian.

VOICI LES NOUVELLES SÉRIES INVADER et CANSO!



Sedan Invader 2 portes, l'un des trois nouveaux modèles Invader

Sedan Canso 4 portes, l'un des trois nouveaux modèles Canso

*Un nouveau chef-d'oeuvre
créé par General Motors*

Les nouvelles séries Invader et Canso s'apprêtent à prendre la première place de la course aux avantages. D'un chic tout nouveau, elles vous offrent le choix de trois moteurs : un 4-cylindres fringant de 90 CV, un 6-cylindres puissant de 120 CV et, pour la 1ère fois, un V8 monté sur demande de 195 CV, à haut rendement. Les freins de dimensions accrues assurent un supplément de sécurité. Couleurs et garnitures gaies et pimpantes! Sans oublier du confort pour tous les passagers, un roulement moelleux et maintes autres raisons d'économiser de l'argent. Voyez les modèles Invader et Canso 64 sans tarder!

L'ACADIAN 64

AX-164DF

Votre concessionnaire Acadian, Pontiac, Buick les présente AUJOURD'HUI

Voyez le concessionnaire ACADIAN de votre localité : VENDEURS AUTORISES ACADIAN DANS LE GRAND MONTREAL

BOULEVARD PONTIAC BUICK LTEE,
7085, boul. St-Laurent, CR. 9-7321
ROCHELEAU AUTOMOBILE LTEE,
11251 est, Notre-Dame, ML. 5-1651
BARLAND AUTOMOBILE LTEE,
955, boul. Montréal-Toronto,
Rond-Point de Dorval, ME. 1-2051

MID-TOWN MOTORS LIMITED,
1395 e., boul. Dorchester, UN. 6-9961
SANGUINET AUTOMOBILE LTEE,
1965, rue Lafontaine, LA. 4-3761
JARRY AUTOMOBILE INC.,
1068, boul. des Laurentides,
Pont-Viau, Qué., 669-2681

MONTREAL BUICK LTD.,
4026 ouest, Ste-Catherine, WE. 7-6342
WILHELMY AUTOMOBILES LTEE,
4833, boul. St-Laurent, 288-0186
OMER BARRE VERDUN LIMITEE,
5967, avenue Verdun,
Verdun, PO. 8-2551

PARKWAY PONTIAC LTD.,
3500 ouest, Jean-Talon, RE. 9-2291
GARAGE BERTRAND LIMITEE,
15538 ouest, boul. Gouin, 626-3981,
Ste-Geneviève-de-Pierrefonds, Qué.
VAILLANCOURT & FRERES,
375, boul. Curé-Labelle,
Chomedey, Qué., 681-2533

Ne manquez pas de voir le programme "Rue de l'anse" sur le réseau français de Radio-Canada le mardi à 9 h. 30

Quand
JUDY
part
en
guerre

JUDY LAMARSH est d'origine française! Mais elle n'aime pas qu'on le dise parce que certains croiraient qu'elle est d'origine québécoise ce qui ne serait flatteur — ni pour elle ni pour nous.

Judy LaMarsh, de son véritable nom: Miss Julia Verlyn LaMarsh, est née cinq jours avant Noël en 1924. Il faudra donc qu'elle attende 32 ans pour toucher sa pension de vieillesse, d'où son peu d'enthousiasme pour cette mesure. Contrairement à ce que l'on s'imagine, Miss Julia a fait des études primaires, secondaires et universitaires. Elle n'a donc pas l'excuse de l'ignorance crasse. Elle est avocate. Elle habite sa circonscription de Niagara Falls, Ferry Street. En dépit du nom de cette rue, elle ne passe pas. Elle ne traverse pas. Elle reste au Canada.

Ne blâmons point les électeurs de Niagara Falls, qui n'ont jamais voté autrement que libéral, de l'avoir fait leur député. Ce n'est tout de même pas leur faute si Mike Pearson en a fait un ministre. "La Judy", comme on l'appelle à Ottawa, c'est un cadeau de Grecs que l'on offre à ceux que l'on veut perdre. Au cours de la dernière campagne, elle faisait partie de l'équipe qui suivait Dief pour lui répondre séance tenante. Partout où elle passa, ce fut une victoire conservatrice. Elle a fait campagne pour Wintermayer en Ontario: celui-ci s'est fait battre dans son propre comté de Waterloo. Certains affirment que Jean Lesage l'a payée pour qu'elle parle de lui comme elle le fait.

Je pourrais bien continuer cet éloge, mais Madame ministre pourrait bien rendre en retour la pareille à La Patrie: mes employeurs ne le pardonneraient jamais...

Pierre CHALOUIT

La Patrie / éditoriale

Monsieur Pearson est premier ministre du Canada depuis six mois. Depuis six mois, il donne l'impression d'un homme baloté par les événements, dépassé par le gigantisme de sa tâche. On le sent qui cherche à gauche et à droite,

confiance populaire. Ses conseillers finissent par l'inquiéter autant que ses adversaires quand il fait le compte des impairs qu'ils lui ont fait commettre et c'est en vain qu'il se tourne vers ses ministres pour chercher l'homme de la situation, con-

ment. Quand, dans l'opposition il a constaté que ceux qui avaient succédé aux libéraux perdaient pied, il a diagnostiqué : *bad management*. Il s'est convaincu qu'il suffirait aux libéraux, en reprenant le pouvoir, de rétablir le *good management* d'antan pour que tout revienne dans l'ordre. C'était une erreur de taille. Il se retrouve ainsi aujourd'hui avec une équipe de *gérants* à la tête d'un pays qui a d'abord besoin de penseurs, presque de philosophes, capables de redéfinir le Canada et de lui donner une raison d'être.

M. Pearson est inquiet. Il ne s'en cache pas :

« Je suis inquiet lorsqu'il est question de séparatisme et que l'on demande la séparation, surtout dans la province de Québec. Je n'aime pas beaucoup entendre parler de séparatisme, sur tous les tons dans le Québec. Je n'aime pas plus les voix discordantes de Canadiens de langue anglaise... »

M. Pearson est inquiet, M. Pearson n'aime pas... Et que propose donc M. Pearson ? La compréhension, la coopération, comme il dit : « Je suis sûr qu'avec de la compréhension et la collaboration de tous, nous pouvons résoudre nos problèmes... »

La compréhension, la collaboration ! On croit rêver !

Ce qu'il faut à M. Pearson, c'est de comprendre que le Canada '63 est un bateau qui va à la dérive et que la seule bonne volonté ne pourra pas épargner. Il faut à Ottawa une authentique pensée politique, véritable philosophie du pouvoir fédératif, qui s'offre en réponse à la pagaille actuelle. Il faut à Ottawa des hommes qui comprennent le sens profond de la crise que traverse le pays et qui pensent des solutions dans un esprit neuf, dégagé des hypothèques passées.

C'est tout cela que le gouvernement Pearson n'offre pas. M. Pearson est inquiet ? On le serait à moins.

Yvon TURCOT

Le drame Pearson

presque désespérément, une quelconque certitude. Une certitude qui lui serve de point d'appui dans cette confusion générale où rien n'est acquis, même pas la continuité du pouvoir, où tout est remis en cause, même l'existence du pays.

Les échéances se multiplient devant lui à un rythme tel que les délais sont déjà passés quand il en prend connaissance. Après moins de six mois de pouvoir, il voit déjà s'estomper la

trairement à King qui eut Lapointe puis Saint-Laurent et celui-ci qui pouvait compter sur C. D. Howe. Comment pourrait-il en être autrement avec une équipe de marins d'eau douce faits pour des tâches simples à une époque de grandes crises qui requièrent des supermen ?

M. Pearson est pris de court.

Quand il a quitté le gouvernement en 1957, la politique fédérale se pensait toujours en termes de *manage-*

HUMOUR & INSOLENCES

LE MINISTRE DU NORD et des Ressources nationales à Ottawa, un certain M. Laing, a décidé que les Esquimaux de la province de Québec devaient parler anglais puisque leurs missionnaires étaient anglicans plutôt que catholiques. René Lévesque, ministre des Ressources naturelles de l'État du Québec, n'a pas l'air de croire en la doctrine de la Foi protectrice de la Langue ou vice versa, selon laquelle les anglophones doivent être protestants et les francophones catholiques.

Il n'y a en somme que les Esquimaux que l'on ne consulte pas dans toute cette affaire. Peut-être sont-ils tout simplement heureux et satisfaits de parler esquimau ? Peut-être se croient-ils capables de choisir eux-mêmes la religion qu'ils entendent pratiquer ou ne pas pratiquer, sans que des têtes de mules d'Ottawa viennent leur dire dans quelle "réserve" religieuse on les a stationnés ?

Marc



LE BÛCHER DES INTÉGRISTES

Le directeur général de "La Patrie", M. Yves Michaud, est actuellement en vacances en Europe. Les lecteurs retrouveront la signature de M. Michaud, en page éditoriale, dès son retour.

La Patrie

L'HEBDO DES
CANADIENS FRANÇAIS

Journal fondé en 1879, publié par La Compagnie de Publication de La Patrie Limitée au 130^e est. rue Sainte-Catherine, Montréal. Le ministère des Postes, à Ottawa, a autorisé l'affranchissement au numéraire et l'envoi comme objet de la deuxième classe de la présente publication.

Port payé à Montréal

Prix de l'exemplaire : 15 cents au Canada et 20 cents aux États-Unis. Le prix de l'abonnement par la poste est de \$7.50 par année au Canada et de \$10.00 par année aux États-Unis. Téléphone : 861-2701.

DIRECTION :

Président du conseil d'administration : André-B. Berthiaume.

Président : Maurice Chartré, C.A.

Vice-président : Gilles Berthiaume.

Secrétaire-trésorier : Charles-Arthur Berthiaume.

Directeurs :

André Dussault, Gérard Gingras, Gérard Plourde, Roger De Serres.

Directeur général : Yves Michaud.

REDACTION :

Rédacteur en chef : Yves Michaud.

Adjoint au rédacteur en chef et directeur de l'information : Yvon Turcot.

Le Grand Soir est remis à demain matin

PAR PIERRE CHALOULT

IL EST CERTAIN que ça va mal chez les ministériels à Ottawa. Comment expliquer ça : c'est autre chose ! Les libéraux du Québec, là-bas, ne sont de toute évidence pas du tout satisfaits. Ils sont exaspérés de s'entendre dire un troupeau d'inutiles et d'incapables — eux, les élus du Peuple ! Lors de la toute dernière rencontre, à Estérel, de l'*Institut canadien des affaires publiques*, René Lévesque a ajouté la goutte qui a fait déborder le vase en disant que nos députés étaient à la recherche d'une raison d'être. Comme par hasard, les fédéraux ont très bien compris que ça s'adressait pas mal plus à eux qu'aux provinciaux.

Est-ce à dire que nos députés libéraux à Ottawa ont compris ce qui se passe ? Peut-être pas tout à fait ! Mais ils ont toutefois commencé à comprendre que le peuple comprend quelque chose qu'eux ne comprennent pas encore, pour l'excellente raison que ça fait trop d'années qu'ils ne cherchent plus à comprendre quoi que ce soit d'autre que les problèmes relatifs à leur réélection dans quatre jours, dans quatre semaines, dans quatre mois ou dans quatre ans. C'est ainsi que les libéraux du Québec à Ottawa ont fait mine de dire, la semaine dernière, aux « honorables » patentés du sanhédrin qu'ils n'étaient pas du tout satisfaits qu'on les traite péremptoirement de nouilles partout où l'on se donnait la peine de parler d'eux. Les ministériels du Québec aux Communes ont donc décidé de se réunir en caucus « autonome » dans la capitale avant la reprise, lundi dernier, de la session en cours.

Une drôle de Trinité

Ils décidèrent ça sans consulter d'abord ni le bedeau, ni Monsieur le vicaire, ni la présidente des Dames libérales, ni même madame la Supérieure. Du coup, c'était la révolte en perspective au sein du Parti. Les enfants de chœur osaient parler d'égal à égal à leurs évêques. Les Bienheureux du Paradis des élus osaient traiter d'égal à égal avec Dieu-le-Père. Certains allaient même jusqu'à oser prétendre que Dieu-le-Père n'était qu'un imposteur. Ceux-là mettaient en doute le droit de Dieu-le-Père, de Dieu-la-Fille, de Dieu-le-Saint-Esprit de se dire la Sainte Trinité. De Dieu-le-Père, Pearson ; de Dieu-la-Fille, Judy LaMarsh ; de Dieu-le-Saint-Esprit, Walter Gordon. Alors que Dieu-le-Père sait tout, voit tout, mais ne comprend rien. Alors que Dieu-la-Fille sait tout, mais ne voit rien et ne comprend rien. Alors que Dieu-le-Saint-Esprit ne sait rien, ne voit rien et ne comprend rien.

Drôle de Trinité que l'on ne peut dire autrement qu'infirme et qui n'impose le respect qu'à ceux qui n'ont jamais vu les Trois que de loin. En quelques semaines de gouvernement, les libéraux de l'ex-ange de la Paix, Mike Pearson, ont réussi à se montrer indignes de la confiance, très relative d'ailleurs, que les Canadiens avaient mise en eux. Dès son accession au pouvoir, Walter Gordon, le ministre aux finances, jugea sage de présenter un budget qui, au moins des moins, provoqua le séparatisme au Québec et la haine des Québécois contre Ottawa. Dès l'automne, Judy LaMarsh, ministre à la sécurité sociale, trouva moyen d'unir le Québec et l'Ontario contre Ottawa. Mike Pearson a, pour sa part, réussi ce tour de force qui consistait à rendre en



Quatchez LaMarsh, traduction
libre de: Cherchez la femme

six mois son gouvernement plus impopulaire que celui de Dief après six ans.

Or dès cet été, les libéraux du Québec aux Communes s'étaient rendu compte qu'ils étaient maîtres de la situation puisque le gouvernement était minoritaire et que sans eux il cesserait d'être un gouvernement Pearson pour redevenir un gouvernement Diefenbaker. Ils n'avaient même pas besoin de se révolter. Ils n'avaient même pas besoin de rouspéter. Il suffisait qu'ils ne soient pas là quand on aurait besoin d'eux pour se maintenir au pouvoir par leur vote. Les Arabes ont découvert, il y a déjà un certain temps, le zéro qui augmente dix fois la valeur du chiffre qu'il suit et les travailleurs organisés ont extrait, plus tard, de cette découverte le principe de la grève. En juillet dernier, les libéraux du Québec aux Communes ont découvert qu'ils étaient des zéros qui comptent s'ils sont placés après et non pas avant.

Ça, c'était il y a deux mois. Les députés ne voulaient pas partir en vacances sans qu'on leur accorde d'abord l'augmentation de salaire que le nouveau gouvernement leur avait promis de \$8,000 par an. Mais Dief, l'empêcheur de jouer

en rond, s'inscrivait en faux contre cette mesure. Comme il avait été premier ministre jusqu'à quelques semaines plus tôt, il était difficile de ne pas tenir compte de son attitude et de la réaction que cette attitude produirait dans le public. Pearson réunit donc ses libéraux pour leur dire que, vu les circonstances, et attendu le discours du leader de l'Opposition, et compte tenu de ceci et de cela et d'autres choses encore, il faudrait oublier, pour le moment du moins, etc., etc. Et les députés quittèrent le caucus la falle un peu plus basse que d'habitude.

Une lettre anonyme signée

Qui proposa alors d'écrire au premier ministre et de lui faire savoir que si l'on ne portait pas, incontinent, le salaire des élus du peuple à \$18,000, Dieu-le-Père pouvait s'attendre à perdre des joueurs dès la reprise de la session ? L'histoire ne dit pas qui le proposa. Mais elle rapporte que plus de 25 députés signèrent la lettre et que la même semaine la mesure recevait force de loi quasi clandestinement. Du coup, les ministériels du Québec redevenaient loyaux et partaient en vacances. Mais ils avaient goûté au fruit défendu qui confère la connaissance du bien et du mal. Ils y avaient goûté et l'avaient trouvé bon, même s'il s'appelait chantage. Il l'avaient trouvé bon, juteux et fortifiant. Même qu'ils se demandaient pourquoi ils ne s'habitueraient pas à manger de ce fruit jusqu'alors défendu ?

Les députés ministériels du Québec aux Communes ont beau n'être pas tous des avant-gardistes de la démocratie, des audacieux de la pensée en marche type Azellus Denis, reste qu'ils se croient quand même capables d'être mieux que des machines à voter ou des porte-parole des hauts fonctionnaires auprès des électeurs. C'est dans cet esprit qu'ils se sont rendus, en fin de semaine dernière, à Ottawa discuter en famille, c'est-à-dire entre Québécois, de leurs problèmes, revendications et récriminations. Forts de leur expérience de la fin de juillet, ils arrivèrent là-bas comme on arrive en maîtres chez soi et comme si l'Outaouais ne divisait pas l'Ontario et le Québec. Comme si la capitale du Canada n'était pas en Ontario. Comme si elle n'était pas moralement à cent mille milles du Québec.

Vendredi, on y est allé toutes voiles dehors. On s'attaqua à Dieu-la-Fille et à Dieu-le-Saint-Esprit comme des agnostiques aux dieux lares de la caste libérale. On s'écoutait parler et l'on se scandalisait de ses propres paroles. On aurait dit une réunion de conservateurs du Québec à l'époque de Diefenbaker au pouvoir. Il était temps, il était grand temps que Jéhovah fasse éclater son tonnerre ce qui fut fait on ne peut plus à la moderne : promesses aux uns ; menaces aux autres. On fit peur aux pusillanimes et l'on amadoua les durs en leur expliquant ce qu'eux seuls étaient aptes à comprendre parce qu'ils appartenaient à l'élite du Parti. Aussi les pusillanimes furent-ils saisis de frayeur et les durs comprirent-ils. Les uns et les autres jurèrent qu'ils ne mangeraient plus jamais du fruit défendu.

Le Grand Soir fut alors remis à demain matin mais, quand même, nos libéraux d'Ottawa savent désormais que le fruit défendu goûte bon...

La Patrie

Madame



De mes yeux vu...



DES APPLIQUES en broderie, en dentelle, en peluche—dessins de fleurs ou écussons— qui peuvent se coudre ou être posés au fer chaud, dans lequel cas ils résistent à la lessive, viennent de faire leur apparition sur le marché. Ces appliques peuvent enjoliver la robe la plus simple en lui conférant une note de haute confection. (Produit canadien "So-Rite"; 59 cents l'enveloppe contenant deux motifs).

UNE TECHNIQUE RAPIDE pour faire ses valises en 30 minutes (pour trois) en éliminant les possibilités de faux-plis. Elle consiste à plier plusieurs vêtements plutôt que de les empiler les uns sur les autres et à rouler par ensemble les sous-vêtements que l'on aura pas à chercher aux quatre coins de la valise. Cette technique était décrite par une hôtesse de l'air qui a réussi ce tour de force : 52 articles dans la mallette-cosmétiques !

DES TEINTES INEDITES de vernis à ongles obtenues par application d'une couche d'un ton très vif sous une couche plus atténuée. La gamme de vos laques devient ainsi inépuisable et c'est une excellente façon de finir les vernis dont les teintes sont moins à la page. L'économie peut se pratiquer même au niveau des... frivolités.

DES LIVRES DE CONTES en toile pour les tout-petits auxquels le papier ne résiste pas. Les livres ne sont pas nouveaux mais l'usage que nous en suggérons peut le sembler à certaines mamans : déposez deux ou trois de ces livres dans le lit de l'enfant, le soir ; il les retrouvera le matin à son réveil et, passionné par les images, ils vous laissera dormir une demi-heure de plus. Ils sont un peu chers, à \$1.05, chez Pony ; vous en achèterez si vous trouvez que votre sommeil du matin est précieux

UN SOMMEIL parfumé en vaporisant de l'eau de cologne dans votre appareil de climatisation. Si votre chambre se passe d'air climatisé, vous obtiendrez le même résultat en parfumant vos draps ou encore en vaporisant à peine l'ampoule électrique de votre lampe de chevet avant de l'allumer ; dans ce dernier cas, non seulement votre lecture du soir enrichira-t-elle votre esprit mais embaumera votre pièce.



Les
DENTELLES—
belles
et
fragiles
à
l'image
de
celles
qui
les
portent

*Au tribunal des femmes, les hommes
plaideront-ils coupables?*

Un article de Francine Dufresne (voir page suivante)

Les hommes: des goujats indispensables!

Votre mari est-il encore cette BRUTE, cet ÉGOÏSTE pour qui la femme n'est qu'UN OBJET DE PARURE?

Notre reporter a posé la question à des femmes qui lui ont répondu par l'affirmative

LES hommes? Ah! ceux-là, tout de même, quels vantards! Ils manquent de délicatesse, critiquent à tort et à travers pour ne donner de l'importance. Ils ont le culte du "je". Lise a 17 ans et elle est secrétaire dans une compagnie d'assu-

par Francine Dufresne

rances. Elle ne cache pas la déception que les hommes lui causent.

"Le prince charmant on ne le trouve que dans les romans de Dely et de Magali et dans les contes et nouvelles que nous proposent parfois Marie-France et autres magazines. Mais dans la réalité n'est-ce pas, allez-y voir, ils ressemblent beaucoup plus à des spécimens de jardin zoologique qu'à des hommes, avec tout ce que ce mot devrait comprendre de virilité, d'intelligence et de pouvoir créateur."

Déjà passé, jeunes dames et demoiselles, le temps des vertes espérances?

A notre question, que pensez-vous des hommes? une jolie femme de quarante ans qui a choisi le célibat nous a répondu sur-le-champ: "J'en pense beaucoup de mal. Pour l'homme même le plus évolué, la femme n'est encore:

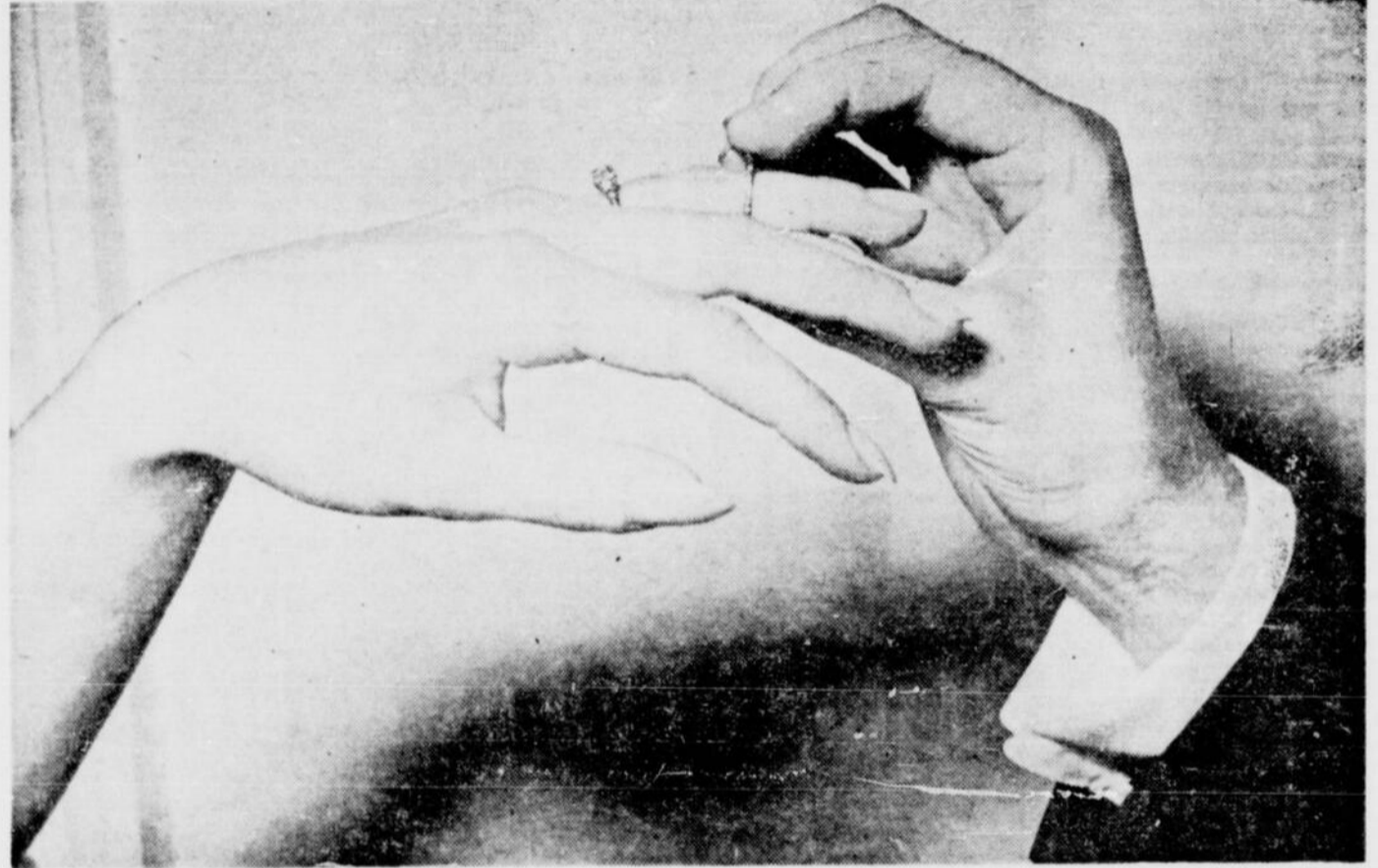
1° qu'un accessoire de plaisir, 2° un accessoire de cuisine, 3° un accessoire de reproduction. Peu importe la valeur personnelle de sa femme et les services qu'elle est susceptible de lui rendre dans l'avenir, l'homme croit toujours, au fond de lui-même, lui faire une faveur d'abord en l'épousant et en lui fournissant l'argent nécessaire à l'entretien de la maison, des enfants."

Que des égoïstes?

"Essentiellement polygame; seules les conditions économiques actuelles et les lois religieuses ont imposé, en apparence, un frein à ses appetits. Sa loi naturelle serait de rejeter sa femme aussitôt qu'il a épuisé les plaisirs qu'elle peut lui procurer."

"Ce n'est que grâce à sa naïveté et à sa vanité que la femme, depuis les débuts de l'histoire, a pu accentuer son emprise sur lui. Lâche en amour, il préférera toujours les amours clandestines qui lui font éviter les choix douloureux. Il a souvent recours aux femmes pour se tirer d'embarras mais oublie très vite les services rendus."

"85% d'entre eux se marient pour se décharger des petites tâches quotidiennes



(Photos Daniel Fontigny)

« Peu importe la valeur de sa femme, l'homme croit lui faire une faveur en l'épousant. »

qui les ennuiant. Mariés, ils ressemblent à un renard qu'une poule aurait pris. C'est un peu pour toutes ces raisons que je ne me suis pas mariée. Vive l'Indépendance!

Malheureusement, on ne peut s'en passer!

Une autre de nos interlocutrices, mère de trois enfants, nous a avoué ses griefs, griefs

qu'elle trouve parfaitement objectifs et justifiés: "Bien sûr, il est vrai qu'on ne peut se passer des hommes. Mais combien de fois, on aimerait faire quelques retouches à leur nature. Dans leurs entreprises de conquête, ils sont trop pressés d'arriver au but ultime. S'ils sont d'excellents copains de travail, ils n'en manquent pas moins de politesse et de galanterie pour leurs camarades féminins."

"Distraits, très peu attentifs, on pourrait les qualifier de conquérants d'un soir. Avec leurs femmes, ils prennent pour acquis qu'elles sont sempiternellement à leur disposition."

"Et ce qu'ils sont passifs s'exclame soudainement notre interlocutrice. Ils accusent très souvent les femmes de n'être pas féminines, mais ils oublient trop souvent que leurs attitudes conditionnent les réactions de la femme. Il faut quasiment leur faire violence pour les inciter à nous conquérir."

Enfin un dernier grief qui compromet très souvent leur épanouissement: ils acceptent mal la défaite."

Et c'est en souriant que nous nous rappelons cette phrase de Geneviève Dormann, dans son article "Une leçon d'amour au zoo", paru dans la revue Planète: "Alors

que les hommes font les singes, les singes hurleurs, eux, font les sages".

Ont-ils peur de la compétition?

A l'accusation de ces messieurs qui s'insurgent contre le fait que trop souvent les femmes guignent les emplois masculins et envahissent des zones qui leur étaient autrefois strictement interdites, une lectrice nous a écrit: "Ils ont moins besoin que nous de prouver leur intelligence et leur compétence pour postuler, puis avoir un emploi bien rémunéré. Ils n'ont pas encore accepté l'émancipation de la femme".

L'homme reproche à la femme son mercantilisme. Il n'a pas tort! Cependant, n'est-il pas le premier soucieux d'acquiescer la bagnole de l'année, le complet gris, qui rehausseront son prestige et lui feront compter dans son petit carnet de bord un nombre sans cesse grandissant de numéros de téléphone accolés aux noms de ses dernières conquêtes féminines. Carnet de bord, qu'incidemment, il s'empressera de montrer à ses camarades moins doués (ou moins fortunés) pour l'art de la conquête, qui bien souvent se résume, par sa faute, à une voiture décapotable.

Etre belle et se faire: un moyen de conquête?

De tous temps, on a ridiculisé la coquetterie féminine. Mais si, comme l'a si bien dit Sainte-Beuve: "les femmes se trompent; elles prennent le plaisir de plaire pour le bonheur d'aimer" n'y a-t-il pas lieu de s'interroger sur les premiers responsables de ce non-sens.

Ce sont les hommes, évidemment! Comment avoir grâce à leurs yeux et en être aimées, si ce n'est que parée des dernières trouvailles de la mode, le tout arrosé d'eau de Cologne ou d'un délicat parfum oriental, avec pour dessert un sourire de Joconde.

Eblouis devant tant de charmes, ils tiennent par la suite rancune au joli minois qui promettait plus qu'elle n'en pouvait tenir, ou qui n'avait tout simplement pas les qualités que le galant lui avait généreusement accordées.

Myopes, ils oublient que tout ce qui brille n'est pas or, mais fâchés de leur naïveté, ils reprochent ensuite à celles-ci de faire usage d'artifices pour leur plaire.

N'est-ce pas tout ce qu'ils méritaient?



le véritable ADAMS-TRAINER, breveté

VOULEZ-VOUS RESTER JEUNE?
Sans exercice n'y comptez pas

Seul un exercice rationnel et équilibré régulièrement effectué pendant 10 minutes tous les jours, permettra de modeler votre corps et vous aidera à conserver l'éternelle jeunesse.

Retournez cette annonce à UNIVERSPORT Inc., 5255 Côte des Neiges, Tél. RE. 6-2968. Pour obtenir une luxueuse brochure n'oubliez pas de mentionner vos noms, adresse, téléphone en lettres d'imprimerie.

A RETENIR: Vous pouvez vous rendre à PARIS par avion, tous frais payés en participant au Concours ADAMS-TRAINER. En vente chez les grands spécialistes de la "condition physique":

GAGNON SPORT — 7125, rue St-Hubert, Tél. 273-1578
CENTRE DU CAMPING — 980, boul. Labelle, Chomedey, Tél. 271-2819
CHEVRIER SPORT — 170, rue St-Jacques, Ville St-Pierre, Tél. 484-1614
PALAIS DES SPORTS — 815, Côte d'Abraham, Québec, Tél. 529-9658
GAGNON FRERES — 400-405, rue Racine, Chicoutimi, Tél. 843-1501
NORDET SPORT Inc. — 290, rue St-Germain, Rimouski, Tél. 723-6543
MEFIEZ-VOUS des imitations et contrefaçons. Toujours limité, jamais égalé... car le pédalier de l'appareil ADAMS-TRAINER est garanti à vie. L.P. 3-10-63



Mlle CAROLLE PARENT, dont le gracieux concours a grandement contribué au succès de la récente campagne de la promotion "Médaille d'Or" du CERCLE DU COFFRE D'ESPERANCE, de Textelle Inc.

Et les femmes, que des CASSE-PIEDS?

Petit lexique de chevet à l'intention des femmes seules

L'homme est, je vous l'avoue, un méchant animal!
MOLIERE

Vous n'avez qu'à regarder une girouette; elle tourne tantôt au doux souffle du zéphire, tantôt au vent violent du nord; voilà l'homme.

VOLTAIRE

L'homme n'est ni ange ni bête; et le malheur veut que qui veut faire l'ange fait la bête.

PASCAL

Les hommes de nos jours ont dépensé énormément d'esprit à se prouver qu'ils sont bêtes.

Plus on connaît l'homme, plus on aime les animaux.

En tout homme, il y a un cochon qui sommeille.

Un homme c'est déjà mieux qu'un homme en autant qu'on l'approuve.

mariées à de riches industriels, désœuvrées, qui n'ont de cesse lorsqu'elles sont en compagnie de leur mari de leur crier leur ennui: "je suis toute seule toute la journée. Tu crois que c'est amusant cela pour une femme".

Mais si le mari propose mille solutions, ce n'est jamais assez captivant ou intéressant pour Madame. "Moi faire cela. Mais tu n'y penses pas", est la remarque habituelle.

Les pauvres en sont alors réduites au lèche-vitrines trois fois par semaine, au thé du jeudi et à la séance de cinéma du vendredi. Si le thé est une excellente occasion de défoulement, on a tellement de choses à dire de son prochain, le lèche-vitrines après quelque temps devient terriblement frustrant. Pendant un mois ou deux, Madame prend alors son mari d'assaut pour avoir un tailleur de l'année, et un manteau de vision, celui de l'année dernière étant déjà passé de mode.

Y a-t-il sur terre personnes plus malheureuses et désespérées que ces femmes? Non! Elles sont pourtant le lot de bon nombre d'hommes d'affaires et de professionnels.

Sur ce, Messieurs, chapeau bas, vous avez entièrement raison. Mais si les premières années du mariage vous n'avez pas traité votre épouse comme une poupée dont il faut satisfaire les moindres caprices, vous ne feriez pas partie de cette lamentable confrérie d'époux de capricieuses.



« Il faut souvent que la femme prenne son mari d'assaut pour obtenir l'argent nécessaire à l'entretien de la maison. »

La femme, une pisse-vinaigre professionnelle

Une travailleuse sociale que le problème des relations entre époux intéresse particulièrement a eu ces paroles: "Les hommes ont raison quand ils se plaignent du manque de compréhension de leurs conjointes lorsqu'ils arrivent fatigués à la maison. Le mari a à peine franchi le palier que sa femme lui raconte tous les incidents désagréables de la journée. Ouf! c'est une accapareuse, dont l'égoïsme et le désintéressement des préoccupations de son mari ne sont pas les moindres défauts. C'est in-

crovable le nombre de femmes qui ne savent pas exactement en quoi consiste le travail de leur mari, et qui se désintéressent systématiquement de tout ce qui intéresse les hommes sous le fallacieux prétexte que ce qui passionne ou préoccupe les hommes ne peut également intéresser les femmes".

Contre les casse-pieds!

Nous vous voulons objectives. Aussi, à la défense des hommes, nous ne pouvons nous empêcher de renchérir: Et que dire de ces femmes aux contours ventripotents,

DATES À RETENIR

Au Musée des Beaux-Arts

Les cours de peinture des membres du musée commenceront le 17 octobre à 10 h. et auront lieu tous les jeudis matin à cette même heure, au Centre d'art, 3430, ave Ontario. Tout le matériel est fourni, sauf les pinceaux. Prix pour dix semaines: \$25.00. Le groupe d'étude se réunira tous les vendredis matin, à 11 h. à partir du 18 octobre, sous la direction de M. Arthur Lismer. Il y aura des causeries sur les divers aspects de l'art, les artistes et les grandes époques artistiques. Les membres désirant participer à ces discussions doivent téléphoner à l'avance. L'école d'art et de dessin reprendra ses cours du jour et du soir le 1er octobre. Les cours pour enfants âgés de 3 à 14 ans reprendront le 21 octobre. Pour les inscriptions, prière de téléphoner à VL 2-7898.

Exposition d'art français contemporain

Depuis le 3 octobre jusqu'au 3 novembre prochain, ce panorama de la peinture depuis 1945 présentera des oeuvres de la plupart des

grands maîtres de l'école française contemporaine. Si ces artistes sont souvent bien connus de nom au Canada, leurs oeuvres ne sont beaucoup moins. Le Musée d'Art moderne de Paris, de même que divers collectionneurs, ont bien voulu prêter des oeuvres plus anciennes d'autres maîtres tels que Picasso, Matisse, Braque, Chagall, et d'autres. Cette exposition sera inaugurée par M. André Malraux, le 10 octobre à 5 heures.

Les groupes familiaux AL-ANON

Les 11, 12 et 13 octobre prochains, à l'hôtel Reine-Elisabeth, à Montréal lors de la Conférence bilingue provinciale des A.A., les groupes familiaux AL-ANON tiendront leurs assises. Un panel aura lieu, samedi le 12 octobre de 3.30 heures à 12 heures p.m., au salon Mackenzie. L'occasion vous est ainsi offerte de connaître davantage AL-ANON, sans aucune obligation de votre part. L'entrée sera gratuite. Pour plus de renseignements, écrivez à AL-ANON 12, C.P. 373, Succ. Soowdon, Montréal 29.

Sa Sainteté le Pape Paul VI

En quoi le nouveau pontife ressemble-t-il à ses prédécesseurs, Pie XII et Jean XXIII? Pourquoi a-t-il choisi le nom de Paul? SÉLECTION du Reader's Digest d'octobre vous trace du Saint-Père un portrait qui vous révélera sa personnalité extraordinairement riche et complexe et qui laisse entrevoir quelle sera son attitude en ce qui concerne l'unité du monde chrétien et le rapprochement avec le communisme. Achetez Sélection d'octobre aujourd'hui!



AMÉLIOREZ votre apparence, jouissez vous aussi d'une belle taille aux lignes harmonieuses par l'emploi des PILULES PERSANES \$1.50 la boîte de 40 pilules, 3 boîtes pour \$4.00

PILULES PERSANES

Dans toutes bonnes pharmacies ou expédiées franco par mail, sur réception du prix. Société des Produits Persanes 6258 (rue Drolet) MONTREAL



Plus de 100 spécialistes à votre service

LA PLUS GRANDE MAISON DU GENRE AU CANADA

La finition des films, en noir et blanc ou en couleur, est un art qui exige bien des heures de travail. Cependant, Photo Poste peut vous assurer que vos films seront développés et finis dans les 8 heures suivant leur réception. Grâce à son équipement moderne et son nombreux personnel, Photo Poste peut développer et imprimer, par jour, 10,000 rouleaux de noir et blanc et 4,000 rouleaux de couleur. De plus, chez Photo Poste, vous pouvez vous procurer vos films neufs KODAK avec une réduction de 33-1/3%. Avec Photo Poste vous êtes sûr d'obtenir un service ultra-rapide et une satisfaction totale, à des prix vraiment économiques.

Envoyez toujours vos photos à:

PHOTO POSTE INC.

C.P. 1163, QUÉBEC

UNE MAISON QUÉBÉCOISE APPARTENANT À DES CANADIENS-FRANÇAIS

SERVICE DE FINITION

de **FILMS** en **8 heures**

50% sur rouleau BLANC et NOIR

ROUL. de 8 poses 3 1/2 x 5 .35

ROUL. de 12 poses 3 1/2 x 3 1/2 .60

ROUL. de 20 poses 3 1/4 x 4 1/2 1.00

IMPRESSION INDIVIDUELLE 85¢

30% sur rouleau KODACOLOR

ROUL. de 8 poses 3 1/2 x 5 3.00

ROUL. de 12 poses 3 1/2 x 3 1/2 4.00

IMPRESSION INDIVIDUELLE 30¢

EKTACHROME ET ANSCOCHROME

rouleaux de 8, 12 ou 20 poses avec montures 1.15

N.B. À ces prix, ajouter 5¢ pour le poste et 4 ou 6¢ pour la taxe de vente. Pour tout autre renseignement, écrire-nous. Enveloppes de retour gratuites. Satisfaction garantie ou argent remis, S.V.P. Pas de commande C.O.D.

Des DENTELLES à la mesure de votre beauté



ENTRE NOUS par MARIE ROBERT

MONTREAL, le 3 octobre — Une femme désire toujours quelque chose de nouveau, parfois c'est un mobilier de salle à manger, ou un nouveau tapis, ou encore une nouvelle garde-robe pour l'automne. Si vous désirez quelque chose... vous pourrez probablement vous le procurer grâce au Plan Financier de Famille de la BANQUE DE MONTREAL. Ce plan moderne porte une assurance-vie et le remboursement se fait par paiements mensuels échelonnés sur une période de deux ans ou plus. Parlez-en à votre mari ce soir — puis passez à la succursale de la B de M de votre quartier pour y faire un emprunt selon le Plan Financier de Famille de la B de M.

Il n'y a pas lieu de négliger votre travail parce que vous souffrez des douleurs de l'arthrite, du rhumatisme ou de névrite. Cette lettre vous dit pourquoi: "J'ai souffert pendant longtemps du lumbago. Je suis charpentier et chaque fois que je devais me pencher ou me baisser j'éprouvais une douleur intense. J'ai tout essayé et j'ai découvert que rien ne se compare aux TRC de Templeton pour procurer un soulagement rapide." Essayez les TRC de TEMPLETON et pour un effet plus rapide, appliquez le Liniment FLAME-cream de Templeton (dans le flacon-applicateur automatique) à l'extérieur, tandis que les TRC agissent à l'intérieur.



Ne laissez pas de vieilles habitudes vous priver de jolies choses. Prenons, par exemple, le papier de toilette... j'étais satisfaite de ma marque habituelle jusqu'au jour où j'ai essayé le WHITE SWAN. Quelle différence! Cela ne me coûte pas un sou de plus et j'ai l'avantage d'avoir un tissu plus doux, plus absorbant et dont chaque feuillet se détache avec facilité. Vous aimerez la texture de ce Tissu White Swan soit en blanc soit dans une des très jolies couleurs pastels. Prenez l'habitude de vous procurer le White Swan et offrez-vous le luxe de ce tissu de toilette de meilleure qualité!



Tout ce qui brille n'est pas propre... ainsi, l'évier, la baignoire, le lavabo, la cuve à lavar peuvent paraître immaculés, et pourtant des germes sont peut-être cachés dans les tuyaux de renvoi. Je vous conseille donc d'employer le GILLET'S DRAIN CLEANER chaque semaine pour combattre l'amas graisseux qui favorise la multiplication des germes. Les désinfectants liquides ne peuvent pas les déloger. L'action bouillonnante de Gillett's nettoie à fond... les renvois sont nets, hygiéniques et s'écoulent bien. Pour que vous puissiez laver vaisselle et légumes en toute confiance dans l'évier de la cuisine... pour que le lavabo et la baignoire soient parfaitement propres... versez 2 c. à soupe de Gillett's Drain Cleaner dans chaque renvoi, chaque semaine!



Je crois que vous serez d'accord... un grand plaisir pour une maîtresse de maison, c'est d'obtenir une lessive vraiment propre. Il y a un moyen facile et peu coûteux d'y arriver... il s'agit d'adoucir l'eau avec le merveilleux CALGON. Ajoutez-en à votre eau de lessive, employez moins de détergent ou de savon, et ajoutez un peu de Calgon à votre eau de rinçage. Le linge sortira net... les couleurs seront vives... les serviettes de bain légères... le tout aura l'apparence du neuf. C'est pourquoi les livres d'instructions dans les lessiveuses recommandent Calgon. Vous aurez la joie d'obtenir du linge vraiment propre si vous employez Calgon!



Avec le vin MAZEL TOV de Bright, votez le toast de l'amitié. Oul, c'est vraiment le toast par excellence car c'est un vin que tout le monde aime. Fait de délicieux raisins Concord qui lui donnent ce goût naturel et doux, mais agréablement corsé, c'est "le vin qui plaît à tous". De plus vous serez enchantée par son prix modique; c'est pourquoi vous pouvez le servir aussi souvent que vous le désirez. Achetez une ou deux bouteilles de Mazel Tov dans sa jolie carafe qui décorera si joliment votre table.



De Balmain, la traditionnelle robe de bal en poul-de-soie coquille d'oeuf avec appliqués en dentelle de Calais.



Robe de mariée d'inspiration persane aux lignes très pures, créée par Alfanari pour Bridal Modes de Montréal, de Toronto et de London. Cette robe est en dentelle enrubanée de fils d'argent.

Raphaël
ROUGE et BLANC



L'apéritif de France

Aux magasins de la R.A.Q.
Blanc: 541-A — Rouge: 541-C

Elève de Balenciaga et de Dior, le jeune espagnol Zabaleta présentait cette année sa première collection. Ce jeune couturier était particulièrement fier de montrer cette robe rouge vif rebrodée de dentelle française.

PHOTOGRAPHIONS AUSSI MARIAGES EN COULEURS

PHOTOS de MARIAGE

A cause des nombreuses demandes, les futurs mariés sont invités à réserver leur photographe immédiatement.

NOUS MONTRONS NOS ALBUMS A VOTRE DOMICILE SI VOUS NE POUVEZ VENIR A NOTRE STUDIO

LA PHOTO MODÈLE

1682 EST, rue STE-CATHERINE (près PAPINEAU)
POUR RENDEZ-VOUS: LA. 4-3745

JE M'EXPLIQUE

Céline Legaré

Mme Céline Legaré, étant en vacances à Paris, les lectrices retrouveront sa chronique à son retour, le 25 octobre.



MARCEL AMONT: un fou furieux de joie



Pas de mystère dans ce fantaisiste.

*Une grande simplicité,
beaucoup d'authenticité et
des tonnes de rayons de soleil*

Il est arrivé en pleine grisaille, un jour de pluie. La veille, il gambadait sur l'Acropole, en plein soleil.

Mais la grisaille, ça ne colle jamais sur une âme comme celle de Marcel Amont.

— Enfin, me voilà !

Il piétine de joie comme un enfant qu'on aurait séparé de ses parents et qui revient après un long séjour.

— Bonjour, comment ça va !

Du plus pur québécois teinté d'un fort accent des Pyrénées; c'est coloré, c'est chaud, c'est direct.

... et vive le Québec

Un télégramme qui nous avait annoncé son arrivée nous avait prévenu qu'il serait impossible d'obtenir une entrevue exclusive. "ARRIVANT DIMANCHE 29 SEPTEMBRE MARCEL AMONT DONNERA CONFERENCE DE PRESSE A 5 H. P.M. STOP PRIERE NOTER IMPOSSIBLE ACCORDER ENTREVUE EXCLUSIVE A CAUSE SANTE ET TRAVAIL.

Travail, je veux bien, mais santé, je ne marche pas !

C'est un Marcel Amont rayonnant qui s'amène en coup de foudre. Basané comme son Mexicain (Ah, parlez-moi du soleil de Grèce!), il n'en finit plus de serrer des mains. C'est son deuxième voyage au Québec et on dirait qu'il y est né.

— Vous sentez chez vous une certaine affinité avec les Québécois ?

— Une certaine affinité ? Tu parles ! Je suis beaucoup plus près des Québécois que des Parisiens. Il y a au Québec beaucoup d'authenticité; la même qu'on retrouve dans les provinces de France. Il n'y a rien de factice chez vous, comme chez nous d'ailleurs, à Bordeaux. Je crois que le mariage idéal serait celui d'une Québécoise à un Bordelais.

Vous avez bien lu, mesdemoiselles ! Si ce n'est pas une demande en mariage, ça... !

— Voyez-vous, je crois que l'accent y est pour beaucoup dans cette authenticité. On a bien essayé, à moi, de me faire perdre mon accent bordelais, mais il n'y a rien eu à faire. J'avais l'impression de changer de défroque quand j'essayais de parler à la parisienne.

Marcel Amont a laissé tomber la veste. En "bras de chemise", comme dirait mon oncle, il se promène de groupe en groupe en quête des dernières nouvelles du Québec. Il fait bon de se comprendre quand on arrive de Grèce et du lointain Japon.

— Et puis, il y a le côté pratique qu'il n'est jamais bon d'oublier, surtout quand on est à la merci des caprices d'un public comme le public parisien. Choyé, gâté, blasé, ce public ne se contente jamais de demi-mesures. Il cherche le vrai et souvent, sans se l'avouer, il réclame l'exotisme qu'il trouvera souvent dans l'accent.

— C'est ce qui explique...

— Aglaé a eu un succès formidable avec son accent quand elle est arrivée à Paris. On savait alors qu'elle était "authentique". Mais le jour où elle a voulu faire plus parisienne, le charme a été rompu.

... et vive la vie !

Le charme de Marcel Amont c'est peut-être, pour les Parisiens, son accent bordelais, mais pour nous, c'est sa grande simplicité, son ineffable bonhomie, sa saine philosophie de la vie.

— Je me suis souvent posé des questions sur le sens de mon travail, et je me suis dit un jour qu'il n'était peut-être pas nécessaire de fonder des empires pour contribuer au bonheur de l'humanité; il suffit parfois de jeter un peu de soleil dans la cité.

Beaucoup de soleil dans la cité. Un soleil éclatant, guilleret. Un soleil qui a le don de s'infiltrer dans les replis des âmes les plus noires. Voilà ce qu'est Marcel Amont. Ses chansons, elles sortent d'une palette aux couleurs les plus optimistes. C'est du printemps en notes, en rimes et en refrains.

Tout est si doux chez lui, si

près de la nature, si naïf, qu'il ressemble à une de ces figurines en porcelaine qui sont nées des dessins de Peynet.

En plein dans le coeur...

J'ai assisté à la première répétition du récital de la Comédie Canadienne. Que de finesse, mon Dieu, dans la fantaisie, que de souplesse dans la mime, que de vérité dans l'expression !

Si tout cela paraît si facile à l'oeil et à l'oreille du spectateur, c'est d'abord parce que Marcel Amont a beaucoup de talent, bien sûr, mais aussi parce que Marcel Amont ne laisse rien au hasard.

Tout est si bien rodé, qu'on se croirait en pleine magie. Regardez-le faire son "Monsieur qui volait", "Les chameaux", "L'amour en mer", "Flamenco", "Le Mexicain", "Le Torero", et vous me direz après si ce n'est pas du rêve. Vous me parlerez aussi de cette bouffée de chaleur humaine qui vous fait frissonner de la tête aux talons quand il vous a parlé d'un certain petit grillon qui lance ses notes dans la nuit, de son ciel de Provence, qui est si bleu, du "Rocher aux mouettes".

Non, si Marcel Amont est devenu aujourd'hui le fantaisiste de l'heure, ce n'est pas dû au hasard ni à la publicité. Son métier, il l'a cerné, dompté, apprivoisé... et humanisé.

Le Marcel Amont du "Torero" comme le Marcel Amont du "Mexicain" est le résultat d'une rigoureuse discipline physique: gymnastique, acrobatie, yoga, judo. Le Marcel Amont du "Monsieur qui volait" est celui qui refuse toujours les diners copieux et qui ne déroge jamais à la règle rigide du boire et du manger qu'il a dû un jour s'imposer.

Gymnastique de l'esprit aussi. Le public ne s'amuse que lorsqu'il se trouve en face d'une personne amusante. C'est très simple, mais encore faut-il comprendre tout ce que cela suppose de discipline de la pensée. Le dialogue en humains, qu'il soit sérieux ou gai, se fait toujours à deux. C'est pourquoi Marcel Amont est l'être le plus sain qu'il m'ait été donné de rencontrer... car c'est à la tonne qu'il jette du soleil dans la cité.

Jean DESRASPE

● DOMINIC,

*un mordu du twist,
tentera de conquérir
les jeunes du Québec*

Une entrevue de Roger Cyr, en pages 26-27

● "RUE DE L'ANSE",

*le télé-roman
des VEDETTES-ENFANTS*

Le reportage de Manuel Maitre, en pages 20-21

"RUE DE L'ANSE": un nouveau "CAP-AUX-SORCIERS"?

Une nouvelle formule de télé-roman:

- sur film
- un épisode complet chaque semaine
- cinq vedettes-enfants

"Silence!... Le rouge!... Moteur!..." Rue de l'Anse", production 65, plan 30-A, prise 2. Moteur! On tourne! Et la prise de vues commence sur le plateau du studio où s'animent soudain Gisèle Schmidt, Gilles Pelletier et Daniel Gadouas, les trois vedettes de "Rue de l'Anse", nouveau téléroman de Radio-Canada.

émissions pour la jeunesse, alors que l'on semble piétiner dans les télé-romans pour adultes."

Des enfants qui ne jouent pas à la vedette

D'une séquence à l'autre, on arrive à l'heure du casse-croûte ou du "coffee-break" si vous voulez, pour les tenants du biculturalisme. A ce moment, un groupe de juniors envahit en courant la loge du maquilleur où ils viennent se démaquiller. Il s'agit de trois des cinq ou six enfants qui jouent dans "Rue de l'Anse", Michel Désautels, 12 ans, Yvan Brouillard, 14 ans, et Robert Mallette, 14 ans. Daniel Gadouas, le fils de Robert, et Michèle Deslauriers sont encore sur le plateau. Nous verrons Daniel dans un instant.

Elèves d'un studio de diction, ils ont auditionné un jour et ont été engagés. Quelques sont leurs impressions, à ces petits gars de chez nous, éveillés, déliés, polis et bien élevés: "On aime ça, mais on trouve ça dur aussi. Il faut travailler fort au physique. Apprendre les rôles, ça ce n'est pas difficile, mais c'est la patience qui "fatigue", l'attente sur le plateau pendant des heures, c'est long, vous savez, monsieur, avant que l'équipe technique soit prête à se mettre en train."

Pour Gilles Pelletier, c'est passer d'un bateau à l'autre

Le capitaine Aubert, de "Cap-aux-Sorciers", est de nouveau dans son élément, puisque Gilles Pelletier se retrouve en mer à bord d'une goélette et que, propriétaire lui-même d'un yacht de quarante pieds, il a combiné plaisir et travail en se rendant aux Mécins avec son bateau. "Ce fut très agréable de conjuguer vacances et travail, car il n'y a pas souvent de semblables occasions dans le métier."

Daniel Gadouas: "Devenir comédien, jamais!"

Quand nous pouvons rejoindre Daniel Gadouas, il est en train de changer de costume entre deux scènes et quitte le pyjama pour des "jeans". "Et puis Daniel que pensent-ils de cette expérience nouvelle pour toi? — Oui, c'est nouveau puisque c'est la première fois que je fais quelque chose d'important pour la TV. J'avais juste tourné une petite scène dans "CF-RCK" un peu par hasard et c'est M. Gauvrau qui était le réalisateur. C'est comme cela qu'il a pensé que je pourrais jouer le rôle que j'ai dans "Rue de l'Anse"."

"Et si l'on parlait un peu de "Rue de l'Anse". — C'est quelque chose qui s'apparente à certaines productions de la télévision américaine et c'est une très bonne chose d'autre part, on travaille comme si c'était du cinéma, on fait quelque chose de mieux fini, de plus rigoureux, et on est plus détendu. "Rue de l'Anse" se situe, à mon avis, parmi les meilleures séries depuis les débuts de la télévision au Canada. Et d'ailleurs, je dois dire que je note qu'il y a des progrès continus dans les

Daniel qui n'a jamais pris de cours de diction avant de faire ses premières armes de

vant la caméra, — il est vrai qu'il a de qui tenir, son père étant Robert Gadouas et sa mère, Marjolaine Hébert, — se trouve parfaitement à l'aise dans son personnage. Il a 15 ans et est très raisonnable quand il nous dit: "Je ne veux pas nuire à mes études et j'aimerais continuer de tourner l'été pendant mes vacances. Mais pour moi, pas question d'en faire une carrière. Je veux m'orienter vers les maths, les sciences et peut-être l'architecture."

Au collège pas de problèmes avec les copains qui sont de gentils camarades. "Parfois, je me fais taquiner à cause de ma mère qui est comédienne, mais c'est rare. Je trouve tout ça agréable mais très dur aussi et on n'a pas autant de plaisir qu'au début."

Le réalisateur Pierre Gauvrau nous confiera un peu plus tard: "Vous savez, c'est très agréable de travailler avec des enfants, c'est bien différent des adultes. Il faut provoquer leurs réactions bien sûr, mais c'est assez facile tellement ils sont naturels et spontanés. Ils n'ont pas de technique pour des scènes intérieures qui demandent de la profondeur, mais dans les scènes "ad lib" comme dans des jeux par exemple, ils sont formidables. La distribution comprend une vingtaine d'acteurs en tout et je crois que "Rue de l'Anse" devrait connaître un gros succès auprès du public, chaque émission formant une histoire complète à elle seule."

*Répétition!
Le réalisateur
Pierre Gauvrau
donne ses
dernières instructions
aux acteurs:
Gilles Pelletier,
Gisèle Schmidt
et Daniel Gadouas.*

*Daniel Gadouas (tout
le portrait de son père)
et Yvan Brouillard
dans un tête-à-tête
des plus sérieux.*

*Pour Gilles Pelletier,
"Rue de l'Anse",
c'est le retour
à la mer!*

(Photos Jean-François Laubert)

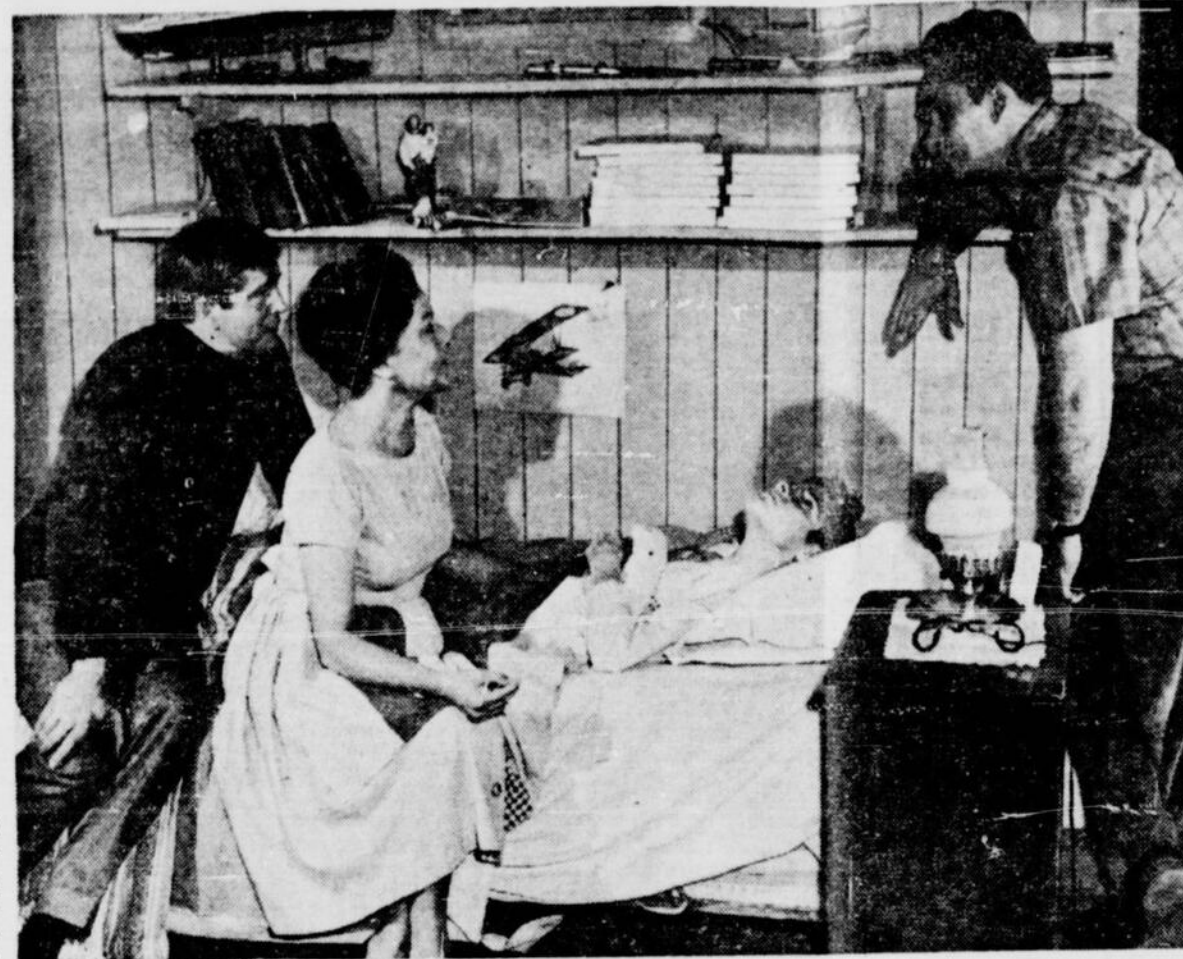


Tableau de bord facile à consulter, un bel exemple de la conception fonctionnelle et élégante des intérieurs Pontiac.

SEDAN LAURENTIAN
4 PORTES

NOUS PRÉSENTONS
LA NOUVELLE
PONTIAC

UNE RÉUSSITE...
édition 64!

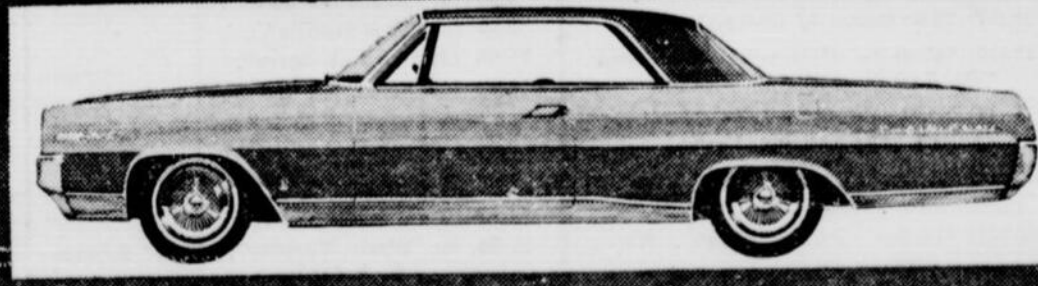


Les voilà, les nouvelles, les magnifiques Pontiac. Quelle ligne originale! La série Parisienne Custom Sport, nouvelle du tout au tout, réalise un tour de force! Parmi ses qualités, citons des intérieurs luxueux et de bon goût, un beau choix de nerveux moteurs, cinq superbes transmissions, une suspension à ressorts à boudin... et combien d'autres! Vous aussi vous direz: "C'est une Pontiac...c'est tout dire!"

COUPÉ PARISIENNE CUSTOM SPORT

DÉCAPOTABLE
PARISIENNE

LA PONTIAC 64
C'EST UNE PONTIAC...C'EST TOUT DIRE!
UNE VALEUR GENERAL MOTORS



Exposée AUJOURD'HUI chez votre concessionnaire Pontiac

- Voyez le concessionnaire PONTIAC de votre localité: VENDEURS AUTORISÉS PONTIAC DANS LE GRAND MONTREAL
- | | | | | |
|--|---|---|--|---|
| BOULEVARD PONTIAC LITEE,
7085, boul. St-Laurent, CR. 9-7321 | MID-TOWN MOTOR SALES LIMITED,
1395 ouest, boul. Dorchester, UN. 6-9961 | MONTREAL BUICK LTD.,
4026 ouest, Ste-Catherine, WE. 7-6342 | PARKWAY PONTIAC LTD.,
3500 ouest, Jean-Talon, RE. 9-2291 | ROCHELEAU AUTOMOBILE LITEE,
11251 est, Notre-Dame, MI. 5-1651 |
| SANGUINET AUTOMOBILE LITEE,
1965, rue Lafontaine, LA. 4-3761 | WILHELMY AUTOMOBILES LITEE,
4833, boul. St-Laurent, 288-0186 | GARAGE BERTRAND LIMITEE,
15538 ouest, boul. Gouin, 626-3781 | HARLAND AUTOMOBILE LITEE,
955, boul. Montréal-Toronto
Rond-Point de Dorval, ME. 1-2051 | JARRY AUTOMOBILE INC.,
1068, boul. des Laurentides,
Pont-Viau, Qué., 669-2681 |
| OMER BARRE VERDUN LIMITEE,
8987, avenue Verdun,
Verdun, PD. 8-2551 | VAILLANCOURT & FRERES,
375, boul. Curé-Labelle,
Chomedey, Qué. 681-2533 | Ne manquez pas de voir le programme "Rue de l'Anse" sur le réseau français de Radio-Canada le mardi à 9 h. 36 | | |

TV D'UN SAMEDI A L'AUTRE • MONTREAL 2 6 10 12

Samedi, 5 octobre

8.45 (2) Cours universitaires (Jusqu'à 11 h.)
 11.00 (2) Pepinot
 11.30 (2) Cinéma
 12.00 (12) We Want An...
 12.30 (12) Let's Find Out
 1.00 (2) U.R.I. Films documentaires (10) Cinéma
 1.30 (6) I Love Lucy
 2.00 (2) Long métrage (12) Movies
 3.00 (10) La rampe
 3.30 (10) Centre de loisirs (12) Wrestling
 4.00 (2) Champion (10) Sur le matelas (12) Lutte
 4.30 (2) 20 ans express (6) Film (10) Sur le matelas (12) Like Young
 5.00 (2) Les uns les autres (6) Canada at War (10) Sur demande
 5.30 (2) Temps présent (6) Bugs Bunny (10) Les boucaniers (12) Beany and Cecil

SOIREE

4.00 (2) Le temps des copains (6) Country Time (10) Actualités (12) Know Your Sports
 6.30 (2) Téléjournal (6) U.N. Review (10) Carnet de voyage (12) Wagon Train
 6.45 (2) Comment dites-vo? (6) CBC TV News
 7.00 (2) Oscar Peterson (6) Hillbillies (10) Hommes volants (12) Avec Reichenbach
 7.30 (2) Caméra 61 (6) The Saint (10) Jeunesse d'aujourd... (12) Dans les rues...
 8.00 (2) Dans les rues... (10) Les grands spectacles (12) The Outer Limits
 8.15 (2) Frs Reichenbach
 8.30 (2, 6) Soirée du hockey (10) Grands spectacles
 9.00 (6) Great Movies (12) The Untouchables
 10.00 (10) Face à face (12) Jerry Lester Show
 10.15 (2) Les couche-tard (6) Juliette
 10.45 (2) Téléjournal (10) Dernière heure
 11.00 (2) Commentaire (6) CBC News (10) Ronde des sports (12) Weekend News
 11.10 (6) Final Edition (10) Cinéma
 11.15 (2) Cinéma (6) Sport's Shop (12) Pulse
 11.30 (12) Movies
 11.35 (6) Film Favourites

Dimanche, 6 octobre

8.45 (2) Cours universitaires (Jusqu'à 11 h.)
 11.30 (2) Le jour du Seigneur
 11.30 (12) Italian Film
 12.00 (2) L'art et les hommes
 1.00 (2) Vu d'Ottawa (6) Heritage
 1.15 (10) TV Université
 1.30 (2) Les faroux et les (6) Country Calendar
 1.45 (12) Football Forecast
 2.00 (2, 6) Sports (10) En matinée (12) Jean's Place
 3.30 (10) La science et la vie (12) The Bowery Boys
 4.00 (10) Delft au danger
 4.30 (2) Echoes du sport (10) M. le Maire (12) Dialogue
 4.55 (12) Newaroom 12
 5.00 (2) Le Conclie (6) Valiant Years (10) P'fils banishommes (12) Telepoll
 5.30 (2) L'heure des quilles (6) Some of those Days (12) The Flintstones

SOIREE

6.00 (6) Mr. Ed (10) Dernière heure (12) Disney Presents
 6.15 (10) Québec en marche
 6.30 (2) Hollywood à l'âge... (6) My Three Sons (10) Talents Catell
 7.00 (2) La chasse au faisan (6) Hazel (10) Qui dit vrai? (12) Danny Thomas
 7.30 (2) Robin des bois (6) Flashback (10) Cinéma (12) Mr. Novak
 8.00 (2) Septième Nord (6) Ed Sullivan Show
 8.30 (2) Le parapluie... (12) Arrest and Trial
 9.00 (6) Bonanza (10) Police des Plaines
 9.30 (2) Le Congo (10) Bon voyage
 10.00 (2) Affaires publiques (6) Eliz. Taylor's (10) Grandes vedettes (12) The Hourglass
 10.30 (2) Téléjournal
 10.45 (10) Dernière heure
 10.55 (10) Couleur du temps
 11.00 (6) CBC TV News (10) Télé-charade (12) News
 11.10 (6) Final Edition
 11.15 (10) En première page (12) Pulse
 11.20 (6) An Age of Kings
 11.30 (2) Conférences: Henri Guillemin (10) La ronde des sports (12) Thriller
 11.40 (6) An Age of Kings (10) Le Québec chante

Lundi, 7 octobre

10.30 (2) Emission scolaire
 11.45 (10) Bien l'bonjour
 12.15 (10) Destination Danger
 12.30 (6) Feature Film
 12.45 (10) En matinée
 1.15 (12) Movies
 1.15 (12) Channel 12 Theatre
 1.55 (2) Téléjournal
 2.00 (2) Cinéma (6) Password (10) Cinéma
 2.30 (6) Scarlet Hill
 3.00 (6) Take Thirty (12) Here's Looking...
 3.30 (2) Long métrage (6) Muffin the Mule (12) People in Conflict
 3.45 (6) Gumbo
 4.00 (6) On Safari (10) ABCD maternelle (12) Surprise Party
 4.30 (6) Sea Hunt (10) Zoo du capitaine... (6) Razzle Dazzle (12) Champion
 5.30 (2) A communiquer (6) Time Out for Music (10) Delft (12) Walt Disney's...

SOIREE

6.00 (2) Temps des copains (6) Montreal Magazine (10) Télé-méto (12) A Kin to Win
 6.30 (2) Téléjournal (6) Citizen James (12) Pulse
 6.40 (2) Edition métropolit. (10) Sport-Images
 6.50 (2) Nouvelles du sport (10) Sport-Images (12) Dernière heure
 7.00 (2) Aujourd'hui (10) Dernière heure (12) Petticoat Junction
 7.15 (6) Metro (10) Ciné-roman
 7.30 (6) Don Messer Jubilee (10) Aventures dans les (12) Shannon
 8.00 (2) Les belles histoires (6) Garry Moore Show (10) Télépollster (12) Dick Van Dyke
 8.30 (2) La poule aux œufs... (10) Télé-policier (12) McHalen's Navy
 9.00 (2) Contes de Maupas... (6) Playdate (10) Phil-Quilles (12) Phil Silvers Show
 9.30 (2) L'art et les hommes (12) Take a Chance
 10.00 (2) Votre courrier (6) Inquiry (10) Football (12) National News
 10.30 (2) Téléjournal (6) Explorations (12) Cinéma
 11.00 (2) Cinéma (6) CBC TV News (12) National News
 11.15 (6) Viewpoint
 11.21 (6) Final Edition
 11.33 (6) Cinéma

Mardi, 8 octobre

10.30 (2) Emission scolaire
 11.45 (10) Bien l'bonjour
 12.15 (10) En matinée
 12.30 (6) Feature Film
 12.45 (10) En matinée
 1.15 (12) Movies
 1.55 (2) Téléjournal (6) News
 2.00 (2) Long métrage (6) Password (10) Cinéma
 2.30 (6) Scarlet Hill
 3.00 (6) Take Thirty (12) Here's Looking...
 3.30 (2) Long métrage (6) Muffin the Mule (12) People in Conflict
 3.45 (6) Gumbo
 4.00 (6) Fireball XL-5 (10) ABCD maternelle (12) Surprise Party
 4.30 (6) Dennis the Menace (10) Zoo du capitaine... (6) Grand Prix (6) Razzle Dazzle (12) Walt Disney's
 5.00 (2) A communiquer (6) Come Listen Awhile (10) Ti-Toto le clown (12) Walt Disney's...

SOIREE

6.00 (2) Temps des copains (6) Youth Special (10) Télé-méto (12) A Kin to Win
 6.30 (2) Téléjournal (12) Pulse
 6.40 (2) Edition métropolit. (10) Nouvelles du sport
 6.50 (2) Nouvelles du sport (10) Sport-Images (12) Dernière heure
 7.00 (2) Aujourd'hui (10) Dernière heure (12) Spelling Bee
 7.15 (10) Ciné-roman
 7.30 (6) Glytis (10) Le Saint (12) My Favorite Mart...
 8.00 (2) Rue de l'Anse (6) Patty Duke (12) Sunset Theatre
 8.30 (2) Tête d'affiche (6) Ben Casey, M.D. (10) Le club du disque (12) Harry's Girls
 9.00 (10) Tentez votre chance (12) Sunset Strip
 9.30 (6) Front Page... (10) Comme dans l'bon (12) Harry's Girl
 10.00 (2) Réalités écono... (10) Dix sur Dix (12) The Eleventh Hour
 10.30 (2) Téléjournal (6) Quest (10) Toute la ville en...
 10.45 (10) En première page
 11.00 (2) Cinéma (6) CBC TV News (10) La ronde des sports (12) National News
 11.10 (10) Cinéma
 11.15 (6) Viewpoint (12) Pulse
 11.21 (6) Final Edition
 11.30 (12) Pierre Berton
 11.33 (6) Cinema Starlight
 12.30 (12) News

Mercredi, 9 octobre

11.45 (10) Bien l'bonjour
 12.15 (10) Sherlock Holmes
 12.30 (6) Feature Film
 12.45 (10) En matinée
 1.15 (12) Movies
 2.00 (2) Long métrage (6) Password
 2.30 (6) Scarlet Hill (10) Cinéma
 3.00 (12) Here's Looking...
 3.30 (2) Long métrage (6) Muffin the Mule (12) People in Conflict
 3.45 (6) Gumbo
 4.00 (6) Shari Lewis (10) ABCD maternelle (12) Surprise Party
 4.30 (6) Sea Hunt (10) Zoo du capitaine... (12) Sir Lancelot
 5.00 (2) L'épée de Florence (6) Razzle Dazzle
 5.30 (2) Mon amie Flicka (6) Woody Woodpecker (10) Aventures d'outre- (12) Walt Disney's...

SOIREE

6.00 (2) Temps des copains (6) Montreal Magazine (10) Télé-méto (12) A Kin to Win
 6.30 (2) Téléjournal (6) Phil Silvers Show (12) Pulse
 6.40 (2) Edition métropolit. (10) Nouvelles du sport (12) Dernière heure
 7.00 (2) Aujourd'hui (10) Dernière heure (12) Spelling Bee
 7.15 (10) Ciné-roman
 7.30 (6) Work of Thy Hands (10) Adam ou Eve (12) Burke's Law
 7.45 (6) Mr. Fix It
 8.00 (2) Le pain du jour (6) Red River Jamboree (10) Avec plaisir
 8.30 (2) Cité sans voile (6) Jerry Mason (10) De 1 à 10 (12) Sunset Theatre Sp.
 9.00 (2) Votre courrier (10) Intrigues à Hawaï
 9.30 (2) Janique aimée (6) Antigone (10) Avec plaisir (12) Devinez juste
 10.00 (2) Vieky Autier (10) Devinez juste
 10.15 (2) Documentaire
 10.20 (2) Edition métropolit.
 10.25 (2) Nouvelles sportives
 10.30 (2) Cinéma (10) Yves Christian (12) Hennessy
 10.45 (10) En première page
 11.00 (2) Cinéma (6) CBC TV News (10) La ronde des sports (12) National News
 11.10 (10) Cinéma
 11.15 (6) Viewpoint (12) Pulse
 11.20 (6) Final Edition
 11.30 (12) Pierre Berton
 11.33 (6) Movie Cavalcade
 12.00 (12) News

Jeudi, 10 octobre

10.30 (2) Emission scolaire
 11.45 (10) Bien l'bonjour
 12.15 (10) Sherlock Holmes
 12.30 (6) Feature Film
 12.45 (10) En matinée
 1.15 (12) Movies
 1.55 (2) Téléjournal (6) News
 2.00 (2) Long métrage (6) Password
 2.30 (10) Cinéma
 2.30 (10) Cinéma
 3.00 (6) Take Thirty (12) Here's Looking...
 3.30 (2) Long métrage (6) Muffin the Mule (12) People in Conflict
 3.45 (6) Gumbo
 4.00 (6) Mr. Piper (10) ABCD maternelle (12) Surprise Party
 4.30 (6) Huckleberry Hound (10) Zoo du capitaine... (12) Roquet, belles oreil. (6) Razzle Dazzle
 5.30 (2) Guillaume Tell (10) Ti-Toto le clown (12) Walt Disney's...

SOIREE

6.00 (2) Temps des copains (6) The Observer (10) Télé-méto (12) A Kin to Win
 6.30 (2) Téléjournal (12) Pulse
 6.40 (2) Edition métropolit. (10) Sports-Images
 6.50 (2) Sports (10) Sports-Images (12) Dernière heure
 7.00 (2) Aujourd'hui (6) CBC TV News (10) Dernière heure (12) Sunset Theatre
 7.15 (10) Ciné-roman
 7.30 (6) Candid Camera (10) Comment? Pourquoi?
 8.00 (2) Filles d'Eve (6) The Lucy Show (10) Au nom de la loi (12) Tous pour un
 8.30 (2) Un, deux, 3, rideau (6) Grindle (12) Zero One
 9.00 (2) L'heure du concert (6) Parade (12) Jack Paar Program
 10.00 (6) Hitchcock (10) Le prix Plaza (12) Breaking Point
 10.30 (2) Téléjournal (10) Cri-Cri (12) Fractured Flickers
 10.45 (10) En première page
 11.00 (2) Cinéma (6) CBC TV News (10) La ronde des sports (12) National News
 11.10 (10) Cinéma
 11.15 (6) Viewpoint (12) Pulse
 11.20 (6) Final Edition
 11.30 (12) Pierre Berton
 11.33 (6) East Side West Side

Vendredi, 11 octobre

11.45 (10) Bien l'bonjour
 12.15 (10) Destination danger
 12.30 (6) Feature Film
 12.45 (10) En matinée
 1.15 (12) Movies
 1.55 (2) Téléjournal (6) Password
 2.00 (2) Long métrage (6) Password
 2.30 (10) Cinéma
 3.00 (6) Take Thirty (12) Here's Looking...
 3.30 (2) Long métrage (6) Muffin the Mule (12) People in Conflict
 3.45 (6) Gumbo
 4.00 (6) Quick Draw (10) ABCD maternelle (12) Surprise Party
 4.30 (6) Sea Hunt (10) Zoo du capitaine... (12) Roquet, belles oreil. (6) Razzle Dazzle (12) Yogi Bear
 5.30 (2) Ivanhoe (6) R.C.M.P. (10) Remous (12) Walt Disney's...

SOIREE

6.00 (2) Temps des copains (6) Montreal Magazine (10) Télé-méto (12) A Kin to Win
 6.30 (2) Téléjournal (6) Hollywood and the (12) Pulse
 6.40 (2) Edition métropolit. (10) Sports-Images
 6.50 (2) Sports (10) Sports-Images (12) Dernière heure
 7.00 (2) Aujourd'hui (6) CBC TV News (10) Dernière heure (12) Petticoat Junction
 7.15 (10) Ciné-roman
 7.30 (6) Projection (10) En première (12) Adèle
 8.00 (2) Country Hoedown (12) Thinks of a Word
 8.30 (2) Cinéma international (6) The Defenders (12) Andy Griffith Show
 9.00 (6) Music Stand (12) Jack Benny
 9.30 (6) Telescope (10) La tête des autres (12) The Nurses
 10.00 (6) The Nurses (10) Alors raconte... (12) The Breaking Point
 10.15 (2) Affaires de l'Etat (12) Edition métropolit.
 10.20 (2) Nouvelles sportives
 10.30 (2) Téléjournal (10) Un air d'accordéon (12) En première page
 11.00 (2) Cinéma (6) CBC TV News (10) La ronde des sports (12) National News
 11.10 (10) Cinéma
 11.15 (6) Viewpoint (12) Pulse
 11.20 (6) Final Edition
 11.33 (6) Friday Premiers
 12.00 (12) Pajama Playhouses

TV LES FILMS DE LA SEMAINE

Samedi, 5 octobre

11.30 (2) "Les aventures de Till l'espigle", réalisé et interprété par Gérard Philippe.
 1.00 (10) "Non coupable". Avec Michel Simon.
 2.00 (2) "Aveux spontanés".
 2.00 (12) "San Demetrio London".
 8.30 (10) "Madame Miniver". Avec Greer Garson et Walter Pigeon.
 11.17 (2) "Drôle de drame", de Marcel Carné. Avec Michel Simon.
 11.10 (10) "La neige était sale". Avec Daniel Gélin.
 11.30 (12) "Twelve O'Clock High". Avec Gregory Peck.
 11.35 (6) "The October Man".

Dimanche, 6 octobre

2.00 (10) "Hanussen".
 2.30 (12) "Million Dollar Legs". Avec Betty Grable.
 7.30 (10) "L'inconnu du ranch".
 11.40 (6) "The Morning's War" (An Age of Kings).

Lundi, 7 octobre

12.30 (6) "Nothing Bared".
 12.45 (10) "Un de la légion". Avec Fernando del.
 1.15 (12) "Hostages". Avec Luise Rainer.
 2.00 (2) Long métrage.
 2.30 (10) "Etoile au soleil".
 3.30 (2) "Sans famille".
 11.00 (2) "Sergent Berry".
 11.32 (6) "In Which We Serve".

Mardi, 8 octobre

12.15 (10) "Chevalier sans nom".
 12.30 (6) "Black Tuesday". Avec Edward G. Robinson.
 1.15 (12) "Love, Life and Laughter". Avec Gracie Fields.
 2.00 (2) "L'orchidée rouge".
 2.30 (10) "Une femme comme toi".
 3.30 (2) "Esclave de l'amour".
 8.00 (12) "I Confess". Avec Montgomery Cliff et Ann Baxter.
 11.00 (2) "Magda".
 11.10 (10) "Les pépées font la loi".
 11.35 (6) "The Captain is a Lady". Avec Charles Coburn.

Mercredi, 9 octobre

12.30 (6) "Dillinger".
 12.45 (10) "Le furet". Avec Colette Darfeuil, Larquey et Pierre Renoir.
 1.15 (12) "Kitty". Avec Paulette Goddard et Ray Milland.
 2.00 (2) "Valse triomphale".
 2.30 (10) "Le roi et quatre reines". Avec Clark Gable.
 3.30 (2) "Le ciel est rouge".
 8.30 (12) "The Iron Mistress". Avec Alan Ladd et Virginia Mayo.
 11.00 (2) "Les héros sont fatigués". Avec Yves Montand et Curd Jurgens.
 11.10 (10) "Charge infernale". Avec Rosanna Brazzi.
 11.33 (6) "Woman Hater". Avec Stewart Granger et Edwidge Feuillère.

Jeudi, 10 octobre

12.30 (6) "Desert Sands".
 12.45 (10) "Pardonne-moi". Avec Ralf Valons et Antonella Luaidi.
 1.15 (12) "The Anatomist".
 2.00 (2) "Hôpital d'urgence".
 2.30 (10) "Repris de justice". Avec Eddie Constantine.
 3.30 (2) "Crime et châtiement". Avec Jean Gabin et Marina Vlady.

7.00 (12) "Those Were the Days". Avec William Holden.
 8.30 (10) "La pente dangereuse". Avec Amedeo Nazzari.
 11.00 (2) "Les portes de la nuit". Avec Yves Montand.
 11.10 (10) "Une fille épataante". Avec Raymond Rouleau et Sophie Desmarets.

Vendredi, 11 octobre

12.30 (6) "All the King's Men".
 12.45 (10) "Musicien errant".
 1.15 (12) "Cocoanut Grove". Avec Fred MacMurray.
 2.00 (2) "Les portes de la nuit". Avec Yves Montand.
 2.30 (10) "Les délinquants". Avec Ginette Leclerc.
 3.30 (2) "La lettre inachevée".
 7.30 (10) "Fiesta". Avec Esther Williams et Akim Tamiroff.
 8.30 (2) "La guerre des boutons".
 11.00 (2) "Crime et châtiement". Avec Jean Gabin et Marina Vlady.
 11.10 (10) "Le grain de sable". Avec Michèle Morgan et Henri Vidal.
 11.33 (6) "With a Song in My Hearth". Avec David Wayne et Susan Hayward.
 12.00 (12) "The Lost Weekend". Avec Ray Milland.

TV RIMOUSKI 3 QUÉBEC 4 ROUYN 4R QUÉBEC 5 NEW-CARLISLE 5C SHERBROOKE 7 MATANE 9 JONQUIÈRE 12 TROIS-RIVIÈRES 13 TV

Samedi, 5 octobre

- 8.45 (3, 4, 4R, 5C, 7, 9, 12, 13) Cours universitaires (jusqu'à 11 h.)
- 11.00 (4, 4R, 13) Am Stram Gram (7) Entrée des artistes (9, 12) Long métrage
- 11.30 (4, 4R, 7, 13) Coucou
- 12.00 (4, 7, 13) Piroquette (4R) Croquignoles (9) Pépilot
- 12.30 (3, 4, 4R, 9, 12, 13) Pépilot
- 1.00 (4, 9, 12, 13) U.R.I. (4R) Monde des femmes (7) Autour du monde
- 2.00 (3, 4, 4R, 5C, 7, 9, 12, 13) Long métrage (5) TBA
- 3.45 (3, 4, 4R, 7, 12, 13) Film (5C, 9) Série mondiale
- 4.00 (4) Quilles inter-cités (4R, 7, 12, 13) Champion (5) Bowling
- 4.30 (4R, 7, 12, 13) 20 ans après
- 5.00 (4, 4R, 7, 12) Les uns, les autres (5) Canada At War

SOIREE

- 6.00 (4R) 6-6-4 (5) Teen Club (7) Invitation (13) Camera 13
- 6.30 (4) Les hommes volants (4R) C'est votre union (12) Claire joie
- 6.45 (4R) Tourbillon de la...
- 7.00 (4) Emission spéciale (5) Hillbillies (5C) Au nom de la loi (7) Soirée canadienne (9) Oscar Peterson (12) Crédit social (14 déterminer)
- 7.30 (5C) Luttes (9) Camera 63 (12) Les informations (13) Le Siffleur
- 7.45 (5) Roaring Twenties
- 8.00 (3, 4, 4R, 5C, 7, 9, 12, 13) Dans les rues de Québec
- 8.30 (3, 4, 4R, 5C, 7, 9, 12, 13) Hockey
- 10.15 (3, 4, 4R, 5C, 7, 9, 12, 13) Les couche-tard (5) Juliette
- 10.45 (3, 4R, 5C, 7, 9, 12, 13) Téléjournal (5) Sports Unlimited
- 11.00 (4) En roulant ma boule (5) CBC TV News (5C, 9, 12) Commentaire (7) Dernière édition (12) Les informations (14R) Cinéma
- 11.07 (5C, 9) Edition métré.
- 11.09 (5) Penthouse
- 11.15 (5C, 9, 12, 13) Cinéma
- 11.30 (7) Cinéma
- 11.35 (4) Vie de l'Eglise
- 11.40 (4) Cinéma

Le hockey désormais à 8 h. 30

Les téléspectateurs verront plus tôt le hockey de la Ligue Nationale au cours de la saison prochaine. La traditionnelle soirée du hockey au samedi soir débutera à 8 h. 30, cette année au réseau français de Radio-Canada, soit un quart d'heure plus tôt que l'an dernier, ce qui devrait normalement apporter aux téléspectateurs les dernières minutes de la dernière période.

Dimanche, 6 octobre

- 8.45 (3, 4, 4R, 5C, 7, 9, 12, 13) Cours universitaires (jusqu'à 11 heures)
- 11.00 (3, 4, 4R, 5C, 7, 9, 12) Le jour du Seigneur
- 12.00 (4, 9, 12) L'art et les... (4R) Monde des femmes (7) La science
- 1.00 (4, 4R, 7, 9, 12, 13) Vu d'Ottawa (5) Heritage (7) Autour du monde
- 1.15 (5) Outdoor Show
- 1.30 (3, 4, 4R, 5C, 7, 9, 12, 13) Les travaux et les jours (5) Country Calendar
- 2.00 (3, 4, 5, 7, 9, 12, 13) Sports (4R, 5C) Film
- 4.00 (9) Série mondiale
- 4.30 (3, 4, 4R, 5C, 7, 12, 13) Echos du sport (5) Sports International
- 5.00 (3, 4, 4R, 5C, 7, 9, 12, 13) L'heure du Conclie (5) The Valiant Years
- 5.30 (3, 4, 4R, 5C, 7, 9, 12, 13) Quilles (5) Some of Those Days

SOIREE

- 6.00 (5) Val Parnell Show
- 6.30 (4R) Music-hall des... (5C, 12) Hollywood... (7, 13) Au nom de la loi (13) Au nom de la loi
- 7.00 (3, 4, 4R, 5C, 7, 9, 12, 13) Chasse au faisan (film) (5) Mavel
- 7.30 (3, 4, 4R, 5C, 7, 9, 12, 13) Robin des bois (5) Flashback
- 8.00 (3, 4, 4R, 5C, 7, 9, 12, 13) Septième Nord (5) Ed Sullivan
- 8.30 (4, 4R, 5C, 7, 9, 12) Le parapluie magique (13) Variétés
- 9.00 (5) Bonanza
- 9.30 (3, 4, 4R, 5C, 7, 9, 12, 13) Images du Congo
- 10.00 (3, 4, 4R, 5C, 7, 9, 12, 13) Conférence de presse (5) Liz Taylor in London
- 10.30 (3, 4, 4R, 5C, 9, 12, 13) Téléjournal (7) Cinéma
- 11.00 (5) CBC TV News (7) Cinéma
- 11.30 (4, 5C, 9, 12) Conférence (4R) Startime (13) Cinéma
- 12.00 (13) News

Les grands spectacles du dimanche

Au Téléthéâtre, cette saison, les téléspectateurs pourront voir notamment une production de la R.T.F., Cyrano de Bergerac; le célèbre Marius de Marcel Pagnol et une oeuvre de Diego Ferrbrri: Transmission Interrompue. On présentera aussi, comme l'an dernier, l'enregistrement de Soirée au Théâtre Alcan. Au Théâtre d'une heure, on pourra voir notamment deux pièces du romancier canadien Claude Jasmin, les Mains vides et Blues pour un homme aveugle; une pièce de Louis Georges Carrier, l'Indiscret; une oeuvre de Julien Green, l'Ombre, ainsi que plusieurs autres pièces inédites d'auteurs canadiens.

Lundi, 7 octobre

- 10.30 (4, 4R, 5C, 9, 12) Emission scolaire
- 11.00 (7) Emission scolaire
- 12.00 (7) 12 O'Clock Jubilee (13) Télématinée
- 12.30 (4) De tout, de tous (7) Première édition (13) Programme double
- 12.45 (7) Midi sport
- 1.00 (7) Pot-pourri féminin
- 2.00 (5) Tackford (7) Kermesse
- 2.30 (5) Scarlet Hill
- 2.45 (12) Au petit comptoir
- 2.55 (5C) Singalong Jubilee
- 3.00 (5) Take Thirty (7) TV Roman
- 3.15 (9) Singalong
- 3.30 (3, 4, 4R, 5C, 7, 9, 12, 13) Cinéma (5) Muffin the Mule
- 3.45 (5) Gumby (9) Série mondiale
- 4.00 (5) On Safari
- 4.30 (5) Cartoons
- 5.00 (3, 4, 4R, 5C, 7, 9, 12, 13) M. Pipo (5) Razzle Dazzle
- 5.30 (3, 4R, 5C) Champion (4, 12) Dessins animés (7) Time Out for... (5) Colt '45 (13) Popeye

SOIREE

- 6.00 (5) The Three Stooges (4R) 6-4-4 (5) Rustlers of... (5C) Chaleurs Bay Jam (7) Melody Ranch (12) Panorama 63 (13) Camera 13
- 6.15 (4R) Télégazette
- 6.50 (3) Manchettes inter. (4) Detente (5) News and Sports (5C) Impromptu (7, 9) Télébulletin
- 6.51 (5C) English News
- 6.40 (5C) CBC TV News
- 6.45 (3) Nouvelles (4) Panorama (4R, 12) Québec en... (5C) Impromptu (7) Télé-bulletin (9) Télémagazine
- 6.30 (4) Comment Pourquoi? (5) News and Sports (5C) Impromptu (7) Télé-bulletin (9) Télémagazine
- 6.31 (5C) English News and Weather
- 6.40 (5C) News
- 6.45 (4R) Aigle Noir (5) Dateline Quebec
- 6.50 (5C) Nouv. françaises et météo
- 7.00 (3, 9) Film (4) La science et la vie (5) Stoney Burke (7) A première vue (9) Aujourd'hui (12) Jour de cadieux (13) Course au grand...
- 7.15 (4) Panorama (4R) Monte Carlo
- 7.30 (4R, 7, 12, 13) Police des plaines (5C) Les hommes volants
- 8.00 (3, 4, 4R, 5C, 7, 9, 12, 13) Rue de l'Anse (5) Patty Duke
- 8.30 (3, 4, 4R, 5C, 7, 9, 12, 13) Têtes d'affiche (5) Ben Casey
- 9.30 (3, 4, 4R, 5C, 7, 9, 12, 13) A communiquer (5) Inquiry
- 10.15 (3, 9) Commentaire (7) A communiquer (13) Nouvelles (5C) Edition métré.
- 10.23 (13) Nouv. sportives (12) Nouvelles et météo
- 10.30 (3, 4, 4R, 5C, 7, 9, 12, 13) Téléjournal (5) Explorations
- 10.35 (4R) Cinéma
- 10.45 (7) Le parti libéral
- 11.00 (4) Caserle politique (5) CBC TV News (5C, 9, 12, 13) Cinéma
- 11.05 (4R) Cinéma
- 11.14 (5) Viewpoint
- 11.15 (7) Cinéma
- 11.20 (5) Penthouse

Mardi, 8 octobre

- 10.30 (4, 4R, 5C, 9, 12) Emission scolaire
- 11.00 (7) Emission scolaire
- 12.00 (7) 12 O'Clock Jubilee (13) Coup d'oeil
- 12.30 (4) De tout, de tous (7) Première édition (13) Programme double
- 1.00 (7) Pot-pourri féminin
- 1.15 (12) Long métrage
- 2.00 (5) Password (7) Kermesse
- 2.30 (5) Scarlet Hill
- 2.00 (5) Password (7) Kermesse
- 2.30 (5) Scarlet Hill
- 3.00 (7) TV Roman (5) Take Thirty (9) Some of those...
- 3.25 (5C) Nouvelles françaises
- 3.30 (3, 4, 4R, 5C, 7, 9, 12, 13) Cinéma (5) Muffin the Mule
- 3.45 (5) Gumby
- 4.00 (5) Shari Lewis
- 4.30 (5) The Three Stooges
- 5.00 (3, 4, 4R, 5C, 7, 9, 12, 13) L'épée de Florence
- 5.01 (5) Razzle Dazzle
- 5.30 (4, 12) Dessins animés (5C, 9) Mon amie Flicka (4R) La science et la vie (5) Woody Woodpecker (7) Rin-Tin-Tin (12) Panorama 63 (13) Popeye
- 5.30 (3, 4R, 5C, 9, 12) A communiquer (4) Toto le Clown (5) Western Theatre (7) Parle (13) Popeye

SOIREE

- 6.00 (3, 4R) 6-4-4 (5C) Some of Those... (7) Lévis Boulaine (9) Le temps des... (12) Panorama 63 (13) Camera 13
- 6.15 (4R) Télégazette
- 6.30 (3) Manchettes inter. (4) Activités sportives (7) Télébulletin (9) Télémagazine
- 6.31 (5C) Dateline Quebec
- 6.40 (3) Nouv. régionales (5C) CBC TV News
- 6.45 (4) Cri-Cri (4R) Tréfle atout (5) Dateline Quebec (5C) Nouv. françaises et météo
- 6.50 (5C) Nouv. françaises et météo
- 7.00 (3, 9) Film (4) La science et la vie (5) Stoney Burke (7) A première vue (9) Aujourd'hui (12) Jour de cadieux (13) Course au grand...
- 7.15 (4) Panorama (4R) Monte Carlo
- 7.30 (4R, 7, 12, 13) Police des plaines (5C) Les hommes volants
- 8.00 (3, 4, 4R, 5C, 7, 9, 12, 13) Rue de l'Anse (5) Patty Duke
- 8.30 (4, 4R, 5C, 7, 9, 12, 13) Têtes d'affiche (5) Ben Casey
- 9.30 (3, 4, 4R, 5C, 7, 9, 12, 13) A communiquer (5) Inquiry
- 10.15 (3, 9) Commentaire (7) A communiquer (13) Nouvelles (5C) Edition métré.
- 10.23 (13) Nouv. sportives (12) Nouvelles et météo
- 10.30 (3, 4, 4R, 5C, 7, 9, 12, 13) Téléjournal (5) Explorations
- 10.35 (4R) Cinéma
- 10.45 (7) Le parti libéral
- 11.00 (4) Caserle politique (5) CBC TV News (5C, 9, 12, 13) Cinéma
- 11.05 (4R) Cinéma
- 11.14 (5) Viewpoint
- 11.15 (7) Cinéma
- 11.20 (5) Penthouse

Mercredi, 9 octobre

- 12.00 (7) 12 O'Clock Jubilee (13) Coup d'oeil
- 12.30 (4) De tout, de tous (7) Première édition
- 12.45 (4R, 5C, 9) Série mond.
- 1.00 (7) Pot-pourri féminin
- 1.15 (12) Long métrage
- 2.00 (5) Password (7) Kermesse
- 2.30 (5) Scarlet Hill
- 3.00 (5) Take Thirty (7) TV Roman (9) Front and Center
- 3.25 (5C) Nouv. françaises
- 3.30 (3, 4, 4R, 5C, 7, 9, 12, 13) Cinéma (5) Muffin the Mule
- 3.45 (5) Gumby
- 4.00 (5) Shari Lewis
- 4.30 (5) The Three Stooges
- 5.00 (3, 4, 4R, 5C, 7, 9, 12, 13) L'épée de Florence
- 5.01 (5) Razzle Dazzle
- 5.30 (4, 12) Dessins animés (5C, 9) Mon amie Flicka (4R) La science et la vie (5) Woody Woodpecker (7) Rin-Tin-Tin (12) Panorama 63 (13) Popeye

SOIREE

- 6.00 (4R) 6-4-4 (5) By Hand of Man (5C) Front and Centre (7) Melody Ranch (9) Le temps des... (12) Panorama 63 (13) Camera 13
- 6.15 (4R) Télégazette
- 6.30 (3) Manchettes inter. (4) Activités sportives (7) Télébulletin (9) Télémagazine
- 6.31 (5C) Dateline Quebec
- 6.40 (3) Nouv. régionales (5C) CBC TV News
- 6.45 (4) Cri-Cri (4R) Tréfle atout (5) Dateline Quebec (5C) Nouv. françaises et météo
- 6.50 (5C) Nouv. françaises et météo
- 7.00 (3, 9) Corporation de... (4) Panorama (4R) Monde des femmes (5) Roaring Twenties (7) La gargotte (12) La science et la vie
- 7.15 (4) Paites de mouche (12) Film (13) Détective
- 7.30 (4, 4R, 7) Adam ou Eve (5C, 9) Police des... (12) Entre vous et moi
- 7.45 (4) Boîte aux chansons (12, 13) Cri-Cri
- 8.00 (4, 4R, 5C, 7, 9, 12, 13) Le pain du jour (5) Red River Jamboree
- 8.30 (3, 4, 4R, 5C, 7, 9, 12, 13) Cités sans voiles (5) Perry Mason
- 9.30 (3, 4, 5C, 7, 9, 13) Le Saint (5) Festival: "Antigone" (12) Théâtre des étoiles
- 10.00 (12) Aventures d'outre-
- 10.30 (3, 4, 4R, 5C, 7, 9, 12, 13) Téléjournal (5) Quest
- 11.00 (3) Front Page Chal. (4, 4R, 5C, 9, 12, 13) Cinéma (5) CBC TV News
- 11.14 (5) Viewpoint
- 11.15 (7) Cinéma

Jeudi, 10 octobre

- 10.30 (4, 4R, 9, 12) Emission scolaire
- 11.00 (7) Emission scolaire
- 12.00 (7) Tentez votre chance (13) Télématinée
- 12.30 (4) De tout de tous (7) Première édition
- 12.45 (5C) Baseball (7) Première édition
- 1.00 (7) Pot-pourri féminin
- 1.15 (12) Long métrage
- 1.30 (4R) Cinéma
- 1.35 (12) Long métrage
- 2.00 (5) Password (7) Kermesse
- 2.30 (5) Scarlet Hill
- 3.00 (5) Take Thirty (7) TV Roman (9) Red River Jamboree
- 3.25 (5C) Nouv. françaises
- 3.30 (3, 4, 4R, 5C, 7, 9, 12, 13) Cinéma (5) Muffin the Mule
- 3.45 (5) Gumby
- 4.00 (5) Shari Lewis
- 4.30 (5) The Three Stooges
- 5.00 (3, 4, 4R, 5C, 7, 9, 12, 13) L'épée de Florence
- 5.01 (5) Razzle Dazzle
- 5.30 (4, 12) Dessins animés (5C, 9) Mon amie Flicka (4R) La science et la vie (5) Woody Woodpecker (7) Rin-Tin-Tin (12) Panorama 63 (13) Popeye
- 5.30 (4R, 5C, 9) Guillaume Tell (4, 12) Dessins animés (5) Western (7) Kit Carson (13) Popeye

SOIREE

- 6.00 (3) Au jour le jour (4R) 6-6-4 (5C) Red River Jamboree (7) Ti-Blanc Richard (9) Temps des copains (12) Panoramas Special (13) Camera 13
- 6.15 (4R) Télégazette
- 6.30 (3) Manchettes inter. (4) Tout le monde en... (4R) 6-6-4 (5) News and Sports (7) Télébulletin (9) Télémagazine
- 6.31 (5C) Dateline Quebec
- 6.40 (3) Nouv. régionales (5C) CBC TV News
- 6.45 (4) Cri-Cri (4R) Tréfle atout (5) Dateline Quebec (5C) Nouv. françaises et météo
- 6.50 (5C) Nouv. françaises et météo
- 7.00 (3, 9) Corporation de... (4) Panorama (4R) Monde des femmes (5) Roaring Twenties (7) La gargotte (12) La science et la vie
- 7.15 (4) Paites de mouche (12) Film (13) Détective
- 7.30 (4, 4R, 7) Adam ou Eve (5C, 9) Police des... (12) Entre vous et moi
- 7.45 (4) Boîte aux chansons (12, 13) Cri-Cri
- 8.00 (4, 4R, 5C, 7, 9, 12, 13) Le pain du jour (5) Red River Jamboree
- 8.30 (3, 4, 4R, 5C, 7, 9, 12, 13) Cités sans voiles (5) Perry Mason
- 9.30 (3, 4, 5C, 7, 9, 13) Le Saint (5) Festival: "Antigone" (12) Théâtre des étoiles
- 10.00 (12) Aventures d'outre-
- 10.30 (3, 4, 4R, 5C, 7, 9, 12, 13) Téléjournal (5) Quest
- 11.00 (3) Front Page Chal. (4, 4R, 5C, 9, 12, 13) Cinéma (5) CBC TV News
- 11.14 (5) Viewpoint
- 11.15 (7) Cinéma

Vendredi, 11 octobre

- 10.30 (7) Cinéma
- 12.00 (7) 12 O'Clock Jubilee (13) Télématinée
- 12.30 (4) De tout, de tous (7) Première édition
- 1.00 (7) Pot-pourri féminin
- 2.00 (5) Password (7) Kermesse
- 2.30 (5) Scarlet Hill
- 2.45 (5C) Music Stand
- 2.55 (5C) Take Thirty
- 3.00 (5) Take Thirty (7) TV Roman (9) Music Stand
- 3.25 (5C) Nouv. françaises
- 3.30 (3, 4, 4R, 5C, 7, 9, 12, 13) Cinéma (5) Muffin the Mule
- 3.45 (5) Gumby
- 4.00 (5) Quick Draw
- 4.30 (5) Cartoons
- 5.00 (3, 4R, 5C, 7, 9, 12, 13) A communiquer (7) Plus on est de fou (12) Dessins animés (13) Popeye

SOIREE

- 6.00 (4R) 6-4-4 (5) The Three Stooges (5C) Music Stand (7) Melody Ranch (9) Temps des copains (12) Panoramas Special (13) Camera 13
- 6.15 (4R) Télégazette
- 6.30 (3) Manchettes inter. (5) Dateline Quebec (7) Télébulletin (9) Télémagazine
- 6.31 (5C) English News
- 6.40 (3) Nouv. régionales (5C) CBC TV News
- 6.45 (4) Mahalia Jackson (4R) Tourbillon de la... (5) Dateline Quebec
- 6.50 (5C) Nouv. françaises et météo (13) Dans nos cinémas
- 7.00 (4) Panorama (4R) Commentaire pour que (5) The Beachcomber (7) Bonsoir copain (9) Aujourd'hui
- 7.25 (5C) Actualité religieuse
- 7.30 (3, 4) police des plaines (4R) Alfred Hitchcock (5) McHale's Navy (5C) Au grand air (7) Les hommes volants
- 7.35 (5C) Actualité religieu.
- 8.00 (3, 4, 4R, 5C, 9, 12, 13) Adèle (5) Country Hoedown (7) Conférence de...
- 8.30 (3, 4, 4R, 5C, 7, 9, 12, 13) Cinéma International (5) The Defenders
- 9.00 (5) Telescope
- 9.30 (5) Telescope
- 10.00 (5) Hourglass
- 10.15 (3, 4, 4R, 5C, 7, 9, 12, 13) Les affaires de l'Etat
- 10.30 (3, 4, 5C, 7, 9, 12, 13) Téléjournal
- 10.45 (7) Cri-Cri
- 11.00 (4) Boîte aux images (4R, 5C, 9, 12) Cinéma (5) CBC TV News (7) Dernière édition
- 11.14 (5) Viewpoint
- 11.15 (7, 13) Cinéma
- 11.20 (5) Penthouse
- 11.30 (5C) Cinéma

le rendez-vous des arts

cinéma

Ahuntsic, Rialto, Savoy: "Gadget Goes to Rome". 2.45, 6.10, 9.35. "13 Frightened Girls". 1.10, 4.35, 8.00.

Alouette: "Cleopatra". Elizabeth Taylor, Richard Burton, Rex Harrison. Matinées à 2.00. Le soir à 8.00. Le dimanche soir à 7.30.

Avenue: "Nurse On Wheels". 1.35, 3.35, 5.35, 7.35, 9.35.

Beaubien: "Gigi". 12.30, 1.19, 8.08. "Le 3e homme était une femme". 2.32, 6.21, 10.00, samedi et dimanche; en semaine à compter de 6.00 p.m.

Canadien, Plaza: "Trop jeune pour aimer". 12.00, 3.20, 6.30, 9.55. "La belle et l'empereur". 1.35, 4.55, 8.10.

Capitol: "Hootenanny Hoot". Peter Breck, Stella Stevens, Joby Baker.

Chateau, Français: "Les lâches vivent d'espoir". 2.50, 6.15, 9.45. "Les nouvelles aventures d'Ali Baba". 1.00, 4.25, 7.55.

Cinéma d'Essai l'Elysée (Salle Resnais): "A bout de souffle" de Jean-Luc Godard. Lundi au vendredi, 7.30, 9.30; samedi, 7.30, 9.30, 11.30; dimanche, 1.30, 3.30, 5.30, 7.30, 9.30. (Salle Eisenstein). "Harakiri" (sous-titres en français). Lundi au samedi, 7.30, 9.45; dimanche, 3.00, 5.00, 7.30, 9.45.

Cinéma Festival: "L'île nue", de Kaneto Shindo; de lundi à jeudi, 8.30, vendredi, 7.30, 9.40, samedi et dimanche, 5.00, 7.30, 9.40.

Cinérama Imperial: "How the West Was Won". Tous les soirs, dimanche compris, 8.30; matinée mercredi 2.00, samedi 2.00, dimanche 1.00 et 4.45.

Cinéma Place Ville-Marie: "Women of the World". 12.50, 3.05, 5.15, 7.30, 9.45.

Crémazie: "Le 3e homme était une femme". 12.30, 4.19, 8.08. "Gigi". 2.23, 6.12, 10.01.

Dorval (Red Room): "Gadget Goes to Rome". 11.30, 3.00, 6.35, 9.50. "13 Frightened Girls". 7.55; samedi, dimanche et mercredi, matinée 1.00. (Salle Dorée). "The Wonderful World of Brothers Grimm". 6.40, 9.00; samedi, dimanche, mercredi, matinée 1.00.

Electra: "Opération coffre-fort". 12.25, 3.33, 6.41, 9.49. "Le fiel et la boue". 2.01, 5.09, 8.17.

Granada: "Bonne chance Charlie". 2.55, 6.20, 9.40. "L'épée du châtement". 1.10, 4.35, 7.55.

Kent, Outremont: "Mondo Cans". 1.10, 3.10, 5.15, 7.15, 9.20.

Laval: "La novice confessa". 12.25, 3.40, 6.50, 10.10. "Ma sœur et moi". 2.00, 5.15, 8.30.

La Parisien: "La fille aux yeux d'or". Marie Laforêt, Paul Guers, Françoise Prévoist. 12.40, 2.55, 5.10, 7.25, 9.45.

Loew's: "The Great Escape". Steve McQueen, James Gardner. 9.05, 12.00, 3.00, 5.55, 8.55.

Mercier: "Le fiel et la boue". 12.30, 3.38, 6.46, 9.54. "Opération coffre-fort". 2.01, 5.09, 8.17.

Monkland: "Guns of Navarone". 1.50, 5.10, 8.40. "Jacqueline Kennedy's Asian Journey". 1.20, 4.40, 8.10.

National: "Les nouveaux aristocrates". 5.30, 10.00; dimanche, 1.00, 5.30, 10.00. Sur la scène: Travesti-Rama '63. 8.00; dimanche, 3.30, 8.00.

Orpheum: "Strip Tease". Danny Saval. 12.00, 1.40, 3.40, 5.45, 7.50, 9.50.

Palace: "Irma la douce". Jack Lemmon, Shirley MacLaine. 10.20, 12.55, 3.30, 6.10, 8.50.

Papineau: "Bonne chance Charlie". 1.10, 4.35, 7.55. "L'épée du châtement". 2.50, 6.10, 9.35.

Passé-Temps: "La jeune fille et l'amour". 12.30, 5.15, 10.00. "Les jeunes loups". 3.30, 8.15. "Le secret du Grand Canyon". 1.50, 6.35.

Petit Cinéma Place Ville-Marie: "8 1/2". Marcello Mastroianni, Claudia Cardinale. 12.55, 3.30, 6.10, 8.55.

Ritz: "Le grand risque". "Pourquoi dois-je mourir?". "Sergent X". Samedi et dimanche, 1.00; lundi à vendredi, 6.00.

Rivoli: "Bonne chance Charlie". 2.55, 6.20, 9.40. "L'épée du châtement". 1.10, 4.35, 8.00.

Rosemont: "Gadget Goes to Rome". 12.55, 4.20, 7.50. "13 Frightened Girls". 2.40, 6.10, 9.40.

Saint-Denis, Bijou: "Les dragueurs". 12.30, 4.24, 8.18. "Rox". 1.47, 5.41, 9.35.

Seville: "Lawrence of Arabia". Tous les jours, 2.15 et 8.15.

Snowdon: "Toys in the Attic". 8.30. Samedi, dimanche et mercredi, 2.00, 8.30.

Strand: "Gadget Goes to Rome". 2.45, 6.05, 9.30. "13 Frightened Girls". 10.00, 1.25, 4.50, 8.15.

Versailles (Blue Room): "Gadget Goes to Rome". 2.45, 6.05, 9.30. "13 Frightened Girls". 1.10, 4.30, 7.50. (Salle rouge). "Un soir sur la plage". 8.00, 6.30, 9.40. "Le fils du comte rouge". 1.25, 4.50, 8.00.

Westmount: "Murder at the Gallop". 1.40, 3.40, 5.40, 7.40, 9.40.

beaux-arts

Galerie L'Atelier: Peintures, sculptures et gravures d'artistes canadiens. Ouvert tous les jours de midi à 9 h. En cours jusqu'au 23 octobre.

Galerie Camille Hébert: Œuvres d'Armand Vaillancourt. Tous les jours, dimanche excepté, 11 h à 6 h; mercredi soir de 8 h à 10 h. En cours jusqu'au 16 octobre.

Galerie Walter Klinkhoff: Exposition R. W. Pilot, R.C.A., N.A., du 9 au 19 octobre.

La Galerie Soixante: Œuvres d'artistes canadiens. (Nouvelle galerie située au 280 ouest, rue Sherbrooke). Tous les jours de 2 h à 10 h; samedi et dimanche de 2 h à 5 h. Exposition en cours jusqu'au 14 octobre.

Galerie Libre: Exposition de 78 dessins et de décors et costumes de Pellan. Ouvert tous les jours, sauf le dimanche, de 10 h à 6 h; le mercredi soir de 7 h. 30 à 10 h. Jusqu'au 22 octobre.

Galerie Martin: Œuvres récentes de Jan Funnekotter. Nouvelle galerie sise au 1380 ouest Sherbrooke, face au Musée de Montréal.

Galerie Agnès Lefort: Gouaches et petits formats de Marcelle Ferron. Ouvert du lundi au samedi de 10 h à 6 h; mercredi soir de 8 h à 10 h. Jusqu'au 15 octobre.

Galerie Waddington: Sculptures de Gord Smith. Ouvert lundi à samedi de 9.30 a.m. à 5.30 p.m.; mercredi soir 7 à 10. Jusqu'au 19 octobre.

Galerie Morency: Tableaux de peintres européens du XIXe siècle et peintres canadiens du début du siècle. En cours jusqu'au 15 octobre.

Galerie l'Art français: Peintures de la Galerie et exposition spéciale d'une œuvre d'Auguste Renoir, Jean-Baptiste Corot et Edouard Manet.

ciné sélection

"8 1/2", au Petit Cinéma Place Ville-Marie.

"L'île nue", au cinéma Festival.

"La novice confessa", au cinéma Laval.

"Harakiri", au cinéma d'essai l'Elysée (Salle Eisenstein).

"The Great Escape", au cinéma Loew's.

"A Bout de Souffle", au cinéma d'essai Elysée (Salle Resnais).

concerts

La Grande Salle (Place des Arts): Orchestre Symphonique de Montréal, le 5 octobre dans l'après-midi. Au pupitre, Pierre Hélu. Le 8 octobre, à 8 h. 30, ouverture de la 30e saison. Au pupitre, Zubin Mehta. La Cie des Grands Ballets canadiens, le 12 octobre, avec Rosalla Highower, étoile invitée.

Salle Redpath: Orchestre de chambre McGill, mercredi le 16 octobre, à 8 h. 30 p.m. Au pupitre, Alexander Brott. Artiste invitée, Lili Kraus, pianiste.

théâtre

Théâtre National: "L'au-berge des morts subites", de Félix Leclerc. Avec Janine Sutto, Lise l'Heureux, Guy L'Ecuyer, Roger Garceau, Paul Hébert, Yves Massicotte, Jean-Louis Paris et Louis de Santis. Une production du Théâtre-Québec. Tous les soirs à 8 h. 45.

L'Atelier des Saltimbanques: "L'enfant-rat", comédie dramatique d'Armand Gatti. Jusqu'au 17 novembre.

Stella: "Un dimanche à New York", comédie de Norman Krasna, avec Margot Campbell, Hubert Loiselle, François Cartier, Louis Aubert, Marianik et Yvon Le Roux; mise en scène d'Yvette Brind'Amour. Tous les soirs à 8.30; le dimanche à 2.30 et 7.30. Jusqu'au 15 octobre.

La Poudrière (dans l'île Sainte-Hélène): "Romanoff et Juliette", présenté en français, comédie satirique de Peter Ustinov, mise en scène de Fernand Quirion, décor de Pierre Lalonde. Jusqu'au 8 octobre.

Comédie-Canadienne: La Compagnie Marie Bell présentera "Phèdre" et "Bérénice", deux tragédies de Racine, du 10 au 16 octobre inclus. Matinées et soirées les 10, 11 et 13 octobre.

Théâtre Capitol: En scène une comédie de Herb Gardner: "A Thousand Clowns" directement de New York (off-Broadway), vendredi 4 et samedi 5 octobre à 8 h. 30.

variétés

Ciné-Cabaret (Café Saint-Jacques): "Les bonnes causes", film de Christian Jacques avec Marina Vlady, Pierre Brasseur et Bourvil.

La Comédie-Canadienne: Maroël Amont, jusqu'au 6 octobre.

Au Petit Caporal (Café des Artistes): "Revue Caméra 67", avec Raymond Lévesque, Murielle Lachance et Benoît Marleau. Spectacles: 10 h. et minuit, vendredi et samedi, 10 h. du mardi au jeudi.

Le Cabotin: Renée Claude les 5 et 6 octobre.



"IRMA LA DOUCE", film en Technicolor et Panavision tiré de la célèbre comédie musicale du même nom, prend l'affiche cette semaine au cinéma Palace. Cette production met en vedette Jack Lemmon et Shirley MacLaine, ci-dessus.

les SECRETS mal gardés

Les Jeunesses Musicales du Canada ont engagé 59 musiciens pour les tournées au Canada au cours de la prochaine saison qui va commencer dès le 15 octobre et qui conduira ces artistes dans les 93 villes canadiennes où sont réparties les 136 sections JMC.

Le grand cinéaste Jean Renoir sera à l'honneur au cours de la semaine qui sera consacrée à sept de ses films les plus célèbres, soit du 18 au 25 octobre au cinéma Elysée. L'ambassadeur de France au Canada, M. Raymond Bousquet, a accordé son pa-

tronage d'honneur à cette heureuse initiative.

Le soprano montréalais Micheline Tessier fera ses débuts au Carnegie Hall de New York aux côtés de Richard Tucker, le 12 mars prochain, dans l'opéra "La Juive", d'Halévy, dans lequel elle chantera le rôle de la princesse Eudoxie.

Pierre Dudan et Dany Dauberson seront en vedettes lors de la deuxième émission de la nouvelle série télévisée "Grandes Vedettes", présentée par General Motors le 6

octobre, de 10 h. à 11 h. p.m., à CFTM-TV, canal 10.

"Sous le signe du Lion", le populaire roman de François Loranger a été tellement aimé du grand public que Radio-Canada a décidé de présenter de nouveau la série des vingt-quatre émissions de cette production au complet à partir du 23 octobre à 9 h. 30. C'est la première fois qu'une telle initiative est prise par notre TV d'Etat.

"Tête d'affiche", le nouveau music-hall animé par Jacques Normand sera présenté au canal 2 de 8 h. 30

à 9 h. 30 le mardi soir. La première aura lieu le 8 octobre. Le thème choisi sera: "Chansons canadiennes" avec Clémence Desrochers, Gaétane Létourneau, Lucille Dumont, Renée Claude, Jacques Blanchet, Monique Leyrac, Dominique Michel, Germaine Dugas et Hervé Brousseau. De Paris, on entendra et on verra sur film Jean-Pierre Ferland. Le réalisateur de cette émission sera Maurice Dubois.

L'histoire du Canada sera à l'honneur au cours de la reprise de "Histoire à quatre voix" à la radio tous les vendredis à 8 h. Cette année, cette émission de Radio-Canada est consacrée au régime anglais et on entendra des textes des historiens Michel Brunet, Guy Frégault, du chanoine Groulx et d'autres historiens participeront directement à la émission comme Laurier Lapierrre, Fernand Ouellette et Jean Hamelin. C'est une réalisation d'André Langevin.

Marcel Amont passera-t-il à la télévision? Il y a des pourparlers à cet effet avec Radio-Canada. Mais par contrat, les impresarios refusent que la

nouvelle soit annoncée à ainsi au "box office", traduisant l'avance afin de ne pas s'alléner une partie du public au théâtre et de ne pas nuire au guichet.

Le Biscornu

QUAT'SOUS dans une synagogue



(Photo Daniel Fontigny)

Les directeurs du Théâtre de Quat'Sous ont trouvé un toit pour s'abriter: une ancienne synagogue désaffectée de l'avenue des Pins que l'on transforme actuellement. La première saison débutera en janvier, elle comprendra au moins trois ou quatre pièces. Le choix de la première n'a pas encore été déterminé. Le Théâtre de Quat'Sous est la première compagnie professionnelle de Montréal à avoir acheté un local pour en faire un théâtre, nous rappelle Paul Buissonneau qui apparaît ici entouré de Jean-Louis Millette, François Barbeau, Yvon Deschamps et Claude Léveillée.



à la Comédie-Canadienne, du 17 au 26 octobre.

ST-DENIS et BIJOU

Un film sur lequel plane le mystère, sur lequel planent aussi la beauté et le talent de **MICHELE MORGAN**

Un mari odieux monte une machination diabolique pour se venger de sa femme infidèle.

rencontres

avec **GABRIÈLE FERZETTI** et **PIERRE BRASSEUR**

Pour la première fois ensemble, ILS ENFONCENT LES PORTES DU RIRE!

DARRY COWL FRANCIS BLANCHE BEATRICE ALTARIBA ROLANDE SEGUR

LES PIQUE-ASSIETTE

J'ai eu un bébé noir!

Vous serez **CHOQUÉS** ou **ENTHOUSIASMÉS**, mais vous ne resterez pas indifférents!

Les LACHES vivent d'espoir

avec **FRANÇOISE GIRET** et **GORDON HEATH**

LES NOUVELLES AVENTURES D'ALI BABA

avec **ROD FLASH** et **BELLA CORTEZ**

UNE EPOPEE SPECTACULAIRE

SCOPE et COULEURS

3^e SEM. * FRANÇAIS • CHATEAU

AV. 8-5513 CR. 1-4400

ELIZABETH TAYLOR
RICHARD BURTON - REX HARRISON
In Joseph L. Mankiewicz
CLEOPATRA

Mat. — Mer. à 2 h. p.m. — \$2.50
Sam., dim., fêtes à 2 h. p.m. — \$2.50
Soirées
Lun. à Jeu. à 8 h. p.m. — \$3.00
Ven., sam., fêtes à 8 h. p.m. — \$3.50
Dim. à 7 h. 30 p.m. — \$3.50

TICKETS ON SALE AT BOX OFFICE 10 A.M. TO 9 P.M.
MAIL ORDERS PROMPTLY FILLED

ALOUETTE
CIE CATHOLIQUE & BLANCHET, 100, RUE

The BROTHERS FOUR SHEB WOOLEY JOHNNY CASH
The GATEWAY TRIO JUDY HENSKE GEORGE HAMILTON IV
JOE and EDDIE CATIE TAYLOR CHRIS CROSBY

Premier film musical complet de Hootenanny

Metro-Goldwyn-Mayer présente
HOOTENANNY HOOT

Tous les succès de l'année de Hootenanny!

COMMENÇANT LUNDI
7 OCTOBRE

CAPITOL



érigez une clôture devant ces hommes... et ils la franchiront...



bâtissez un mur devant eux... et ils creuseront un tunnel en dessous...

MIRISCH COMPANY présente JOHN STURGES' **THE GREAT ESCAPE**



exposez le risque devant leurs yeux... et ils l'affronteront... déployez une grande aventure à l'écran et vous ne le regretterez jamais!

STEVE McQUEEN JAMES GARNER RICHARD ATTENBOROUGH
JAMES DONALD CHARLES BRONSON DONALD PLEASANCE JAMES COBURN

LOEW'S A L'AFFICHE COLOR by PANAVISION

Dans la jungle du disque DOMINIC veut s'imposer



Montréalais franco-italien, il veut conquérir les mordus du twist

Il était inconnu hier encore; un disque de 45 tours le lance ces jours-ci. Et peut-être sera-t-il vedette demain! Peut-être aussi l'idole de sa génération et la coqueluche des filles du Québec.

Son nom? **Dominic**!... Un pseudonyme — exotique dans la seule façon de l'écrire — que lui ont trouvé ses trois parrains: l'écrivain Yves Thériault, l'auteur-compositeur Alberto di Castello et Enrico, un homme d'affaires qui s'entoure de mystère comme il fait pour ses jeunes vedettes. Trois parrains qui sont aussi ses bons génies.

Dominic, un mystère?...

Il ne se fait rien de plus moderne, de plus contempo-

rain qu'un Dominic. Rien de plus représentatif de notre petite patrie non plus, avec ses origines mi-françaises, mi-italiennes. Il est Montréalais... si bien que toutes les filles de la métropole ont dû le croiser dans la rue sans savoir qu'elles cotoyaient peut-être une... future vedette. Et il vient d'avoir 21 ans, ce qui est mieux encore.

Son histoire est celle de bien des gosses, sauf qu'il est allé, lui, jusqu'au bout de son ambition.

— Je chante, dit-il, depuis que je suis haut comme ça. J'avais bien rêvé de faire une carrière d'interprète, mais à mi-temps, si vous voulez me passer l'expression. J'aurais conservé mon emploi (il est commis au garage de la Compagnie de Transport Provincial) et j'aurais chanté le soir dans les boîtes et les cabarets...

— Vos plans sont donc changés puisque vous en parlez comme d'un passé?

— Ce qui m'arrive est mer-

veilleux. Une chance inespérée. De la veine, je vous le jure. Trop peu de jeunes Québécois ont été aussi bien servis que moi...

— Mais si nous commençons par le commencement?

— J'ai commencé à chanter avec "Les Petits Chanteurs du Bon Dieu", à l'école St-Jean-Baptiste. Pendant deux ans. Puis je me suis joint, pendant quatre ans, à des chorales de l'école. Par la suite, vers l'âge de 18 ans, je me suis présenté à divers concours d'amateurs que Jean Simon dirigeait dans les cabarets de Montréal. Enfin, je me suis inscrit aux cours d'interprétation que donne Madame Eliane Catela.

— Comme Pascale...

— Oui!... Elle étudiait au même studio. C'est là d'ailleurs que nous avons tous deux rencontré M. di Castello.

La grande aventure...

Ce dernier intervient pour raconter comment, depuis un an et demi, il s'était mis à la recherche de garçons et filles doués de talents exceptionnels et possédant des voix lyriques du Canada français. Des voix qui soient comme une incarnation des grands espaces de chez nous.

— J'ai horreur, dit-il, de l'imitation. Il n'est pas nécessaire de chanter à la parisienne pour réussir ni pour

être accueilli sur le marché international.

Yves Thériault intervient à son tour. Enthousiaste comme dans tout ce qu'il fait:

— Je me suis toujours dit qu'il n'y avait pas de raison pour que le Canada français ne réussisse pas à faire de l'exportation d'interprètes... Je n'entends pas que nous devions former des jeunes qui iront, demain, se faire valoir sur les scènes d'Europe. Non!... Ceux-là sont des exilés. Mais j'entends des jeunes qui exploitent leur talent ici même, mais dont les disques sont bien accueillis partout au monde. A cause de leur talent, bien sûr, mais aussi parce qu'ils expriment bien l'âme du Canada français.

Alberto di Castello enchaîne, poursuivant son idée de tout à l'heure.

— Dans tous les pays, dit-il, ce ne sont pas les grandes villes qui reflètent l'âme du peuple. Elles sont trop anonymes, trop cosmopolites. Tandis que dans les campagnes...

— Mais la musique! C'est dans les villes...

— Ah non! Au contraire... La musique populaire est toujours née dans la campagne.

Et il donne des exemples: la tarentelle napolitaine, le menuet du XVIIe siècle en France, le negro spiritual...

— Nous avons ici, ajoutait-il, une campagne unique. De toute beauté!... C'est la campagne américaine, mais habitée par l'esprit français. C'est cela que nous voudrions faire valoir par nos chansons, par nos interprètes, par la

Comédie pour adultes seulement



Une histoire de passion, de sang versé, de désirs et de mort. Tout ce qui rend la vie digne d'être vécue.

MIRISCH COMPANY... EDWARD L. ALPERSON...
JACK LEMMON **SHIRLEY MacLAIN**
BILLY WILDER'S **IRMA LA DOUCE**
TECHNICOLOR® PANAVISION®
A L'AFFICHE **PALACE**



— Nous attendons de finir Jacques... Venez nous voir...
à la Comédie-Canadienne, du 17 au 26 octobre.



(Photos Jean-Paul Laliberté)

Son premier disque chante la « Joie » et vante « Gisèle »...

qualité de leurs voix. C'est comme cela que nous croyons pouvoir entrer sur le marché international. Faire de l'exportation...

Pas comme les autres...

J'ai entendu deux disques. Quatre chansons!... Deux de Dominic et deux de Pascale, une fille de province qui sera lancée au cours de la fin de semaine et dont l'histoire ressemble à s'y méprendre à celle de Dominic. Ses parents d'ailleurs sont les mêmes.

Car le trio Thériault-di Casello-Enrico s'est lancé dans la production de disques. Sous étiquette London en ce qui concerne le Canada français; mais des tractations sont en cours avec d'autres maisons pour la distribution sur le marché international.

Pascale, c'est une voix étrange, mais très prenante. On la dit indienne et elle laisse dire. Son interprétation le confirme d'ailleurs dans "La nuit s'en va", qui pourrait être une très belle complainte algonquienne. Une voix disciplinée, posée, et une excellente diction. Le vent dans les arbres, le ruisseau à deux pas, des bruits de pas sur une terre sourde. C'est tout cela qu'on retrouve dans sa voix. Elle vous prend au ventre. Son autre chanson fétiche, c'est "Le journal de Maristelle".

Dominic, lui, c'est la qualité exprimée dans une autre dimension. Il s'en tient à la mode actuelle. Il donne aux jeunes les rythmes qui les attirent. Il est lui-même mordu du twist, du bossa-nova, du rock. Mais il les interprète proprement. Il est mordu mais n'y sacrifie pas.

Il fait dans le commercial en ce sens que ses rythmes sont ceux qui se vendent.

Mais du commercial de qualité. Telles sont ses deux premières chansons: "Gisèle" et "Joie".

C'est Alberto di Castello qui donne le mot de la fin.

— Nos chansons, dit-il, sont étudiées dans les moindres détails. Nous prenons chaque phrase musicale et la travaillons. Les paroles une à une. Des nuances, des inflexions de voix, des gestes précis, une expression corporelle correcte.

Je me dis tout bas que des robots ne feraient pas autrement. TROP calculé, trop prévu. Mais Di Castello ne me donne pas le temps d'exprimer cette opinion car il poursuit:

— Il y a moyen de laisser aller l'inspiration, de donner de l'expression, de transmettre son état d'âme, tout en restant fidèle à la chanson, à la musique et aux nuances qu'elle propose. C'est une question de discipline.

Roger CYR

Maîtresse d'une femme... amante d'un homme!

FESTIVAL DE SAN FRANCISCO

LA FILLE AUX YEUX D'OR

FESTIVAL DE VENISE

AVEC MARIE LAFORET FRANCOISE PREVOST

Un sujet délicat pour **ADULTES SEULEMENT**

Le Parisien

480 OUEST, RUE STE-CATHERINE

3e SEMAINE

Fille-mère à 16 ans...!

Trop jeune pour aimer

Le drame d'une jeunesse cynique et révoltée... qui n'est pas toujours seule coupable

Aussi à l'affiche:

ROMY SCHNEIDER
Jean-Claude Pascal
Charles Régnier

LA BELLE et L'EMPEREUR

CANADIEN EN SUPERBES COULEURS PLAZA

"Le sceau de garantie des plus beaux films au monde"

LUCKY STRIP

STRIP-TEASE

INTERDIT au moins de 18 ans

avec **DANY SAVAL**

Continuel à partir de 10 h. a.m.

CINEMA ORPHEUM

Cinema PLACE VILLE MARIE

TEL. 868-2644

...DANS LE PLUS PRIMITIF ET LE PLUS INTIME DES AFFAIRES DES FEMMES!

JOSEPH E. LEVINE présente **WOMEN OF THE WORLD**

TECHNICOLOR

EVERY INCREDIBLE SCENE IS REAL!

Vu par PETER USTINOV dirigé par GUALTIERO JACOPETTI

HORAIRE: 12.50 - 3.05, 5.15 - 7.30, 9.45

ce que les hommes pensent de — **8 1/2**

Little Cinema PLACE VILLE MARIE

HORAIRE: 12.55 - 3.30, 6.10 - 8.55

Joseph E. Levine présente **FEDERICO FELLINI'S**

LA PROSTITUTION

Pour la première fois et grâce à l'INTERPOL la VERITE est enfin dite!

FLÉAU SOCIAL À COMBATTRE

ÇA SE PASSE CHEZ NOUS

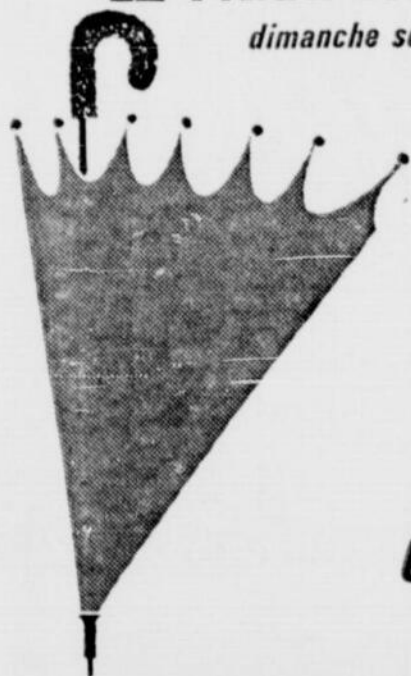


BIENTOT AUX CINEMAS Français • Château • Versailles

Au début de sa grande saison d'automne, Radio-Canada présente un brillant spectacle avec des vedettes des quatre coins d'Europe dont Georges Guétary, Juliette Gréco et les célèbres soeurs Kessler.

LE PARAPLUIE MAGIQUE

dimanche soir à 8 h.30 au canal



2

et au réseau français de **RADIO-CANADA**

le parapluie magique



Cécile Préfontaine exerce un difficile métier de roi: HARPISTE!

Jouer de la harpe est un métier difficile et les harpistes sont rares sur la terre depuis le roi David qui jouait de la lyre (cette ancêtre de la harpe) devant l'Arche d'alliance. Quelques hommes, des femmes surtout, se spécialisent dans cet art comme notre compatriote Cécile Préfontaine qui fait carrière en Europe.

Cette artiste est venue passer quelques mois au Canada et nous explique ce qu'elle fait, ce que c'est que son métier: "Huit heures de

répétitions par jour, quatre à la harpe, quatre au piano, car je donne des récitals conjoints de ces deux instruments et je suis actuellement la seule soliste à le faire en Europe".

tre avec les sept pédales qui font les dièses et les bémols, elle fut plutôt gênée dans son travail les jours suivants.

La course aux engagements

Notre interlocutrice, qui n'était pas revenue à Montréal depuis quatre ans, nous dit que sans trouver l'horizon bouché comme à son premier exil volontaire, il y a dix ans, alors qu'elle allait d'ailleurs poursuivre ses études à Paris avant de se lancer dans la carrière, elle trouve que les perspectives d'avenir sont encore très limitées ici pour l'instant.

"Quand on rentre au bercail, on attrape bien quelques engagements, mais bien vite on retombe dans l'oubli si l'on reste sur place, d'où la nécessité de s'expatrier de nouveau." Voilà certes un autre aspect de ce dur métier qu'est le métier d'artiste en général et de harpiste en particulier, les ouvertures y étant plus rares qu'ailleurs. On ne trouve, en effet, guère plus d'une ou deux harpistes dans un grand orchestre symphonique et les places sont dès lors très limitées.

\$5,000 et bien des incidents

Mais Cécile Préfontaine ajoute aussitôt qu'elle ne conseillera à personne de le faire, car c'est trop dur de passer d'un instrument à un autre au cours d'un même récital. Et puis il faut transporter sa harpe d'une ville à l'autre et ce déménagement continu n'est pas une mince affaire.

Instrument délicat, une harpe vaut au minimum la bagatelle de \$5,000 et ce joujou coûteux doit être l'objet de soins minutieux. Contrairement aux pianistes qui font accorder leur instrument, la harpiste doit se charger elle-même de cette besogne technique avant chaque concert.

Cécile Préfontaine connaît aussi les petits incidents, inséparables de la vie d'artiste et qui touchent toujours aux points faibles comme par hasard. Ainsi, un jour, elle s'est fait mordre à Paris, à la terrasse d'un café, alors qu'elle caressait un joli toutou, devenu soudain hargneux et féroce...

C'était la veille d'un concert et elle fut assez sérieusement handicapée le lendemain, mais elle joua quand même. Une autre fois, elle se fit une entorse à la cheville, et comme une harpiste se sert beaucoup de ses pieds pour passer d'une tonalité à l'au-



(Photo Jean-Jacques Séralin)

préparera dans la capitale française à partir pour une tournée d'hiver au Maroc. Cécile Préfontaine a enregistré un récital de harpe cet été que l'on pourra entendre le 17 octobre à Radio-Canada.

Manuel MAITRE

EN CHAIR ET EN OS I

les frères



Jacques

Les athlètes complets de la chanson

COMEDIE-CANADIENNE

du 17 au 26 octobre
excepté les 18 et 21 oct.
matinée: dim. 20 oct.

Prix (taxe incl.): SOIRS \$2, \$3, \$4, \$5; MATINÉE, \$1.50, \$2.50, \$3.50, \$4.
BILLETS EN VENTE à la Comédie-Canadienne; à Canadian Concerts & Artists, 1822 Sherbrooke O.; chez Ed. Archambault Inc., 500 Sainte-Catherine E. et 2140 de la Montagne; "Ella's" Boutique Inc., 1434 Sherbrooke O.; Salon de l'Horlogerie, 6960 St-Denis; Charlebois Bijoutier, 2115, rue Jean-Talon E.; Fortin Television, 47 Fleury O.; Librairie Ducharme, 418, rue Notre-Dame O.

COMMENÇANT LUNDI SOIR

LE CABARET DES VEDETTES CANADIENNES

Casa Loma PRÉSENTE

TIGUS

Ti-Mousse

EN PLUS

CLAUDE VALADE • MICHEL DARY • SYLVANO • D'MOST

94 STE-CATHERINE EST UN. 1-6105



(Photo Jean-Paul Laliberté)

PIERRE HETU dirige l'Orchestre Symphonique de Montréal, samedi 5 octobre à 2 h. 30 à la Place des Arts pour le deuxième et dernier concert gratuit offert aux enfants de Montréal, grâce à la générosité d'un donateur anonyme. Au programme figurent les œuvres suivantes: Ouverture de l'opéra "La Forza del Destino", la Symphonie no 2 de Beethoven, Danses villageoises de Claude Champagne et la Suite "L'Oiseau de Feu", d'Igor Stravinsky. Les billets ont été distribués aux écoliers par la Commission des Ecoles catholiques de Montréal et le Greater Montreal Protestant School Board.

les clés du royaume

Les Canadiens français ont-ils le sens des affaires? Chaque semaine, MARCEL OUIMET interviewe un des nôtres qui a réussi...

"La liberté économique ne s'acquiert pas sans de durs sacrifices"

M. Roger Vigeant est un homme débordant d'énergie et d'optimisme et qui possède cette confiance en soi, essentielle pour réussir en affaires et qui explique, peut-être, qu'il ait pu bâtir de rien un commerce des plus florissant malgré les obstacles et les difficultés et non des moindres rencontrées sur son chemin.

Roger Vigeant

Sa bonne humeur est proverbiale et lui attire l'amitié et la sympathie de tous ceux qui le rencontrent d'autant plus qu'il n'hésite jamais à donner de sages conseils à ses amis et même de les aider quand ils ont à résoudre certains problèmes d'affaires.

Ce comportement chez lui s'explique par le fait qu'il a dû surmonter bien des obstacles lui-même avant d'avoir pu se tailler une place enviable dans le monde des affaires. Né à Montréal en 1919, il fait des études primaires et secondaires pour ensuite fréquenter l'École des Hautes Études Commerciales. Il tâte ensuite de la vente durant quelque temps chez un important commerçant de meubles. Mais survient la guerre et M. Vigeant passe cinq années dans le régiment des Fusilliers Mont-Royal obtenant le grade de capitaine avant son licenciement.

Ce stage lui permet de trouver sa voie et il débute dans le commerce de machinerie spécialisée de bureau. La chance ne tarde pas à lui sourire et il obtient, en exclusivité, pour tout le Canada la distribution des machines Speed-O-Print.

Ce qui comprend un appareil à photocopier, le duplicateur (à encre ou alcool), l'adresseuse, la perforatrice-relieuse et une machine pour graver et contresigner les chèques.

Avec une mise de fonds ne dépassant pas les \$2,000 et un emprunt atteignant \$16,000, il se lance dans la vente. Son commerce se développe et il doit déménager, il change deux fois de bureaux pour s'établir définitivement dans un spacieux local au 9350 Esplanade. Lors de la fondation de son entreprise, il avait choisi le nom de Eastern Speed-O-Print Canada Ltée, pour finalement opter pour la raison sociale de Roger Vigeant & Cie Ltée.

Obstacles

Si M. Vigeant a pu établir solidement son commerce, il le doit à sa persévérance, à

sa volonté de vaincre les obstacles lui barrant le chemin et aussi à une énorme somme de travail, car il peine encore 16 heures par jour. Et on peut affirmer que le succès ne lui est pas venu facilement. De 1946, date de la fondation de son entreprise, jusqu'en 1951, les affaires marchent plutôt rondement, mais cette année-là le feu détruit son établissement, revers qui se solde par une perte nette, non couverte par l'assurance, de \$18,000.

Mais il ne se décourage pas et se remet à la tâche avec encore plus de courage. Quelques mois plus tard, un terrible accident d'automobile, où il subit une fracture de l'épine dorsale, le laisse sur le carreau pour une période de 17 mois.

Grâce à sa forte vitalité, il retrouve la santé et il peut à nouveau continuer son œuvre. Aujourd'hui, son commerce approche le demi-million de dollars et prend toujours de l'ampleur.

M. Vigeant préfère s'en tenir au commerce de détail alors que la vente en gros pourrait augmenter considérablement son chiffre d'affaires parce qu'il est avant tout un vendeur-né. De plus, il déteste le travail de bureaucratie et comme il aime beaucoup voyager, il lui est difficile de concilier les deux choses à la fois.

Il a toujours su garder sa bonne humeur et son optimisme, même dans les heures les plus sombres de sa vie il ne s'est jamais laissé abattre. Toujours il regarde du beau côté de la médaille, "quand le moral va tout va, dit-il, c'est mon credo".

Clé du succès

Il est très fier de l'expérience acquise durant ses deux mandats à la présidence de la Canadian Office Machines Dealers Association de 1951 à 1954. C'est sous son instigation que cet organisme s'est affilié à celui du même genre aux États-Unis pour le



Sur le chemin de la reconquête... (Photo Jean-Paul Laiberte)

plus grand bénéfice de l'association canadienne.

M. Vigeant qui n'est âgé que de 44 ans offre un bel exemple d'audace et de détermination à la jeunesse d'aujourd'hui car c'est un homme qui a connu des échecs et de dures épreuves, peut-être plus que sa part et qui a toujours su remonter la pente sans se décourager. "La clé du succès? C'est la persévérance dans tout ce que l'on entreprend et la volonté de poursuivre tout projet jusqu'à sa réalisation."

Pour M. Vigeant, le Québec est sur le chemin de la reconquête économique, l'élan est donné, souligne-t-il, nous ne pouvons plus reculer. Nous avons amorcé le départ et c'est la jeunesse d'aujourd'hui qui prendra la relève et c'est elle qui bénéficiera des sacrifices de notre génération. La lutte sera peut-être longue mais toujours on apprécie davantage ce que l'on a durement gagné par le travail, la volonté de vaincre et les sacrifices, notre liberté économique est à ce prix.

Marcel OUIMET

Obligations d'épargne très populaires dans le Québec

"Le Québec a de nouveau obtenu, l'an dernier, l'achat moyen d'obligations d'épargne du Canada le plus élevé au pays, selon le plan d'épargne-salaire, \$388.04, soit \$45 de plus que la moyenne canadienne", a déclaré le directeur régional de l'épargne-salaire, M. Gérard Gingras, au cours d'une conférence de presse tenue à l'occasion du lancement de la 18e campagne de l'épargne-salaire dans le Québec.

Ce mode d'épargne est utilisé avec succès depuis 17 ans. L'an dernier, il a permis à 675,000 employés d'acheter \$232 millions d'obligations d'épargne du Canada, un montant sans précédent.

M. Gingras a expliqué les modalités des obligations d'épargne 1963. Leur taux d'intérêt est de 4½ pour cent pour chacune des deux

premières années; de 5 pour cent pour chacune des six années suivantes, et de 5½ pour cent pour chacune des quatre dernières années. Leur rendement d'intérêt moyen est de 5.05 pour cent si elles sont conservées jusqu'à échéance.

Les obligations sont disponibles à compter de maintenant. Comme par les années passées, il sera possible aux salariés d'acheter les obligations au moyen de retenues sur leur paye. On peut s'en procurer aux banques et aux sociétés de fiducie, les courtiers et les caisses populaires.

Comme par les années passées, les obligations d'épargne gardent leur pleine valeur de 100 cents au dollar et pourront être encaissées n'importe quand, à n'importe quelle banque au Canada, à la pleine valeur nominale plus l'intérêt couru.

La Patrie économique TÊTES D'AFFICHE

Les ventes consolidées de Steinberg Ltée et ses filiales, pour l'année terminée le 27 juillet, se sont chiffrées par \$286,809,904, soit une augmentation de 7.03% sur le total de \$267,964,704 enregistré en 1962.

M. Paul Bienvenu, président de Produits alimentaires Catelli, a été élu administrateur de Holt, Renfrew & Co. Ltd.

M. J.-B. Bergevin, sous-ministre de l'Industrie et du Commerce annonce que le bureau de la Statistique du Québec publiera prochainement une statistique nouvelle montrant le mouvement de la propriété au Québec.

Le docteur Roger Gaudry a été nommé vice-président de Ayerst, McKenna & Harrison Ltd.

M. P. S. Milsom, président de Breithaupt, Milson & Benson Ltd. annonce les nominations de trois nouveaux vice-présidents, ce sont: MM. W. A. Maas, Clément Fluet et Peter R. L. Charles.

M. L. R. Foden a été élu président et administrateur de Diebold of Canada Ltd.

M. Georges-O. Clermont, président de Clermont Motor Ltd. a été élu administrateur de la Banque Canadienne Nationale.

M. Paul Cholette avantageusement connu dans les milieux de l'imprimerie occupera le poste nouvellement créé d'imprimeur municipal pour la ville de Montréal.

Cette semaine a eu lieu au Club Saint-Denis, le lancement de la campagne 1963 des Obligations d'Épargne du Canada dans la province de Québec.

L'Association des épiciers en gros annonce les nominations de M. Roland Provost à la présidence de Canadian Grocery Distributor's Institute et de M. René Provost au poste de président de la Québec Wholesale Grocers Association pour le Québec. Tous deux sont administrateurs de Couvrette & Provost Ltée.

Le brigadier J.-P. Gautier, D.S.O., C.D., a été élu administrateur de The Stanstead & Sherbrooke Insurance Co.

SPORTS



La
GRANDE
VOIX
de
JIM TRIMBLE
s'est tue
Que
S'EST-IL
PASSÉ?

(Photo Daniel Fontigny)

**LOUIS
CHANTIGNY**



et
le monde
du sport

Jim Trimble a bien changé.

Il n'y a pas si longtemps encore, sa truculence, ses saillies ironiques, ses déclarations à l'emporte-pièces et ses propos à l'emporte-style faisaient les délices de tous les chroniqueurs de sport en mal d'un reportage ou d'une rubrique.

Etiez-vous à court d'idées, à bout de souffle ou d'inspiration devant une copie blanche que Trimble, on pouvait toujours compter sur lui, accourait inmanquablement à votre secours.

Il suffisait de cogner à la porte de son bureau, de s'asseoir en face de son pupitre toujours encombré de papiers, et de lui poser une question, une seule, si banale fût-elle, pour que jaillissent aussitôt de sa bouche un flot intarissable d'anecdotes pittoresques et savoureuses, une foule de petits détails amusants ou saugrenus, qu'il était ensuite facile d'intercaler dans votre article du jour ou dans votre reportage de la semaine.

Contrairement à Doug "Peahead" Walker dont les grognements d'ours mal léché décourageaient les plus intrépides, contrairement encore à Perry Moss dont le mutisme et la froideur hargneuse pouvaient à l'occasion exaspérer les plus endurcis, Jim Trimble semblait rechercher la compagnie des journalistes auxquels il ne fermait jamais son oreille ni sa porte.

**Le Trimble de
la vieille époque
était éloquent
et affable**

De fait, mille exemples en témoignent, Trimble allait au devant de ces entrevues que tant de confrères évitent et que tous ses prédécesseurs fuyaient comme la peste. D'avantage encore, il ne paraissait jamais aussi heureux ni à son aise que lorsque les chroniqueurs de football, dans le fumoir d'un train ou à l'arrière d'un avion, l'invitaient à se joindre à leurs débats.

Les journalistes montréalais qui se sont rendus au camp d'entraînement des Alouettes à Joliette parlent encore des mémorables soirées qu'ils ont passées en sa compagnie. Les exercices du jour finis, le repas du soir terminé, Trimble nous recevait sans façon dans l'immense pièce qui lui servait à la fois de bureau et de chambre au Séminaire des Clercs Saint-Viateur.

Au cours de ces palabres qui se poursuivaient souvent jusque très tard dans la nuit, Trimble se révélait un hôte affable et charmant. Je me souviens en particulier d'une soirée de juillet dernier, au tout début de l'entraînement. Trimble était en grande verve. Le col ouvert, les manches de sa chemise relevées, des pantoufles aux pieds, il parlait d'abondance de tout et de rien, de sa jeunesse dans les mines de la Pennsylvanie, de ses débuts dans le

football professionnel, de ses exploits dans les arènes de lutte, des jours sombres qu'il avait connus alors qu'il commandait une barge de débarquement dans les eaux périlleuses du Pacifique.

Ses adjoints Leo Cahill et Ed Enos, l'entraîneur Guy Girardeau, le publicitaire Roger Gagnon, les journalistes présents, tous l'écoutaient sans mot dire, sans surtout l'interrompre. Un fascinant raconteur, un fin causeur, Trimble tenait son auditoire en haleine et suspendu à ses lèvres. Sérieux un moment, enjoué à l'autre, jamais à bout de souffle, jamais à court de mots ou d'anecdotes, toujours en verve, il nous avait tous subjugués et séduits.

Mais c'est dans l'intimité d'une entrevue en tête-à-tête derrière porte close que Jim Trimble se révélait plus attachant et plus chaleureux encore.

Contrairement à un trop grand nombre d'instructeurs de football (et de hockey) qui vous toisent du haut de leur supériorité avec des airs douloureux de grands génies incompris, Doug Walker était de ceux-là, Trimble a toujours su accueillir son interlocuteur de plain-pied, parler son langage, comprendre ses préoccupations, quitter, par la suite, à rehausser peu à peu et sans heurt le niveau de l'entretien.

Fin psychologue doublé d'un publicitaire averti, il donne à sa clientèle ce qu'elle désire et adopte d'instinct l'attitude qu'on attend de lui. C'est aussi un superbe acteur qui changera de rôle selon l'auditoire qu'il affronte. Théoricien avec les connaisseurs de football, vulgarisateur avec les moins avertis, moraliste du sport avec les amateurs de sermons édifiants, il excelle dans tous les genres avec une égale maîtrise.

Qu'on ne se méprenne pas toutefois sur cet aspect de sa personnalité. A la lumière de ce croquis qui tient plus de la caricature que du portrait, on pourrait conclure que Jim Trimble est un caméléon sans vertèbres et sans entrailles qui épouse la couleur de toutes les opinions dans la mesure où celles-ci servent ses intérêts et ses desseins.

Erreur! Trimble n'a rien de l'éternel acquiesceur et encore moins du "Yes Man". Trempé à la dure école des mines de charbon où il gagna tout d'abord son pain et celui de sa famille, c'est un colosse à la volonté d'airain et à la poigne de fer. Chez lui, la

souplesse de son attitude n'implique pas la mollesse de ses convictions. Une fois son idée arrêtée, sa décision prise, son chemin choisi, rien ni personne ne le détourneront de la voie où il s'engage ou du but qu'il se propose.

**La douceur d'abord.
Puis la farce**

Comment expliquer alors toutes les acrobaties de politicien auxquelles il semble se soumettre avec tant d'aisance et de bonnes grâces?

C'est que Trimble choisira toujours en premier lieu de séduire par la douceur plutôt que de convaincre par la force. Mais ne le poussez pas trop au pied du mur, ne l'acculez jamais au fond d'une impasse, gardez-vous toujours d'abuser de sa patience!

Violent de nature, brutal à l'occasion, Trimble finira tôt ou tard par briser les reins qui lui résistent et par trancher les têtes qui le narguent. Cookie Gilchrist à Hamilton, tout récemment Sandy Stephens à Montréal ont vite appris à leurs dépens qu'il en cuisait de défier son autorité et de braver ses foudres. Il est Maître après Dieu sur le terrain de football. Il l'a toujours été. Il le sera toujours.

Voilà du moins ce qu'il dit et ce qu'il proclame à qui veut l'entendre. Mais depuis quelques semaines, un mois tout au plus, Jim Trimble n'est plus l'homme qu'on avait connu à Hamilton et qu'on avait redécouvert à son arrivée à Montréal. Comme je le disais au tout début de cet article, Trimble a bien changé.

Seraient-ce les soucis de sa tâche, les responsabilités de ses fonctions? Difficile à dire et encore plus à expliquer. Chose certaine, c'est que Jim Trimble n'est plus la source intarissable de nouvelles où tous les chroniqueurs de football puisaient si largement jadis. Autant il était loquace hier, autant il est muet aujourd'hui. Lui qui autrefois exprimait le fond de sa pensée avec des épithètes savoureuses et des expressions crues, et advenne que pourra, au diable les conséquences, voilà maintenant qu'il pèse chacun de ses mots, qu'il mesure chacune de ses phrases avant de desserrer les dents et d'entr'ouvrir enfin la bouche. La grande et puissante voix de Trimble s'est tue.

Oui, le Jim Trimble que l'on trouve ces jours-ci dans la pièce minuscule qui lui sert de bureau au parc Jarry est

Comme dans un mariage MALHEUREUX, Jim TRIMBLE a peut-être choisi de prendre son MAL en PATIENCE et de SE TAIRE

meconnaissable. Il vous accueille toujours avec empressement, bien sûr. Il vous reçoit toujours avec courtoisie, d'accord. Il vous écoute toujours avec sollicitude et attention, soit. Rien à redire à ce sujet. Rien à reprocher à cet égard.

Les entrevues, qui étaient faciles, sont devenues des interrogatoires pénibles

Mais les entrevues qui étaient faciles et plaisantes sont devenues des interrogatoires laborieux et pénibles. D'immenses trous de silence séparent désormais vos questions de ses réponses. Calé dans son fauteuil, adossé au mur, la monotone nudité, ses longues jambes allongées sous la table, ses verres sur le nez et parfois une pipe à la bouche, Trimble écoute plus qu'il ne parle, et se retranche derrière un mutisme qu'on a peine à comprendre.

Pressé de questions, il se contente souvent de décrire un vague geste de la main, de hausser ses larges épaules, d'esquisser un sourire énigmatique et plein de sous-entendus. Acculé au mur, il cherche à gagner du temps, joue sur les mots, enfile des phrases qu'il ne termine pas, amorce des circonlocutions qu'il laisse en suspens. Parfois, à la façon des Jésuites, il répond à une question en vous en posant une autre. Si on lui demande, par exemple, ce qu'il pense de Francis Marriott et de Wharren Rabb, il vous répondra en souriant : "Quelle opinion avez-vous à leur sujet ?"

Comment expliquer une métamorphose aussi étonnante que complète ? Que s'est-il donc passé dans les coulisses pour que Trimble devienne aussi réticent et laconique ?

Lorsqu'on lui pose brutalement la question, Trimble joue à merveille l'homme qui comprend mal ou qui ne comprend pas ce que tout cela signifie. Si on le talonne jusqu'à dans ses derniers retranchements, si on revient à la charge, il se défendra de ne plus être le même homme et niera d'avoir tant soit peu changé.

Que l'on insiste encore, toutefois, même au risque de paraître indiscret ou impertinent, et Trimble admettra enfin qu'on n'a peut-être pas tout à fait tort.

"La première année, dit-il, il en est toujours ainsi. Plus tard, quand on s'est adapté à ses nouvelles fonctions, à son nouveau milieu..."

Qui a bâillonné Jim Trimble ? Et pourquoi ?

Il ne terminera pas sa phrase et ne précisera pas davantage sa pensée. Cette réponse de Trimble ne saurait être plus typique. Des gestes vagues, des termes plus flous encore, un sourire

entendu, l'attitude de l'homme qui en sait beaucoup plus long qu'il n'en dit. Un jour, peut-être, laisse-t-il entendre, nous dévoilera-t-il ce qu'il nous cache aujourd'hui.

Une fois de plus : pourquoi ? Que s'est-il donc passé ?

Jim Trimble s'est-il rendu compte qu'en abandonnant Hamilton pour Montréal il avait quitté une tanière de fauves pour se jeter dans un nid de guêpes ? Après Doug Walker, après Perry Moss surtout, a-t-il appris à ses dépens que l'énorme publicité dont il était l'objet pouvait être dangereuse si elle rejetait trop dans l'ombre à la fois l'équipe et son propriétaire ? A la suite des succès pour le moins relatifs des Alouettes, a-t-il cru plus sage et plus prudent de se retirer de la scène et de ne plus attirer l'attention pour un certain temps ?

Déçu dans ses rêves, Trimble a peut-être choisi de se taire

De toutes ces hypothèses, la dernière est sans doute la plus plausible.

Il est certain que Trimble n'a pas encore réalisé tous les grands rêves qu'il berçait au début de la saison. Il est également possible, il est même assez probable, que l'ampleur de la tâche et la faiblesse des moyens à sa disposition l'aient convaincu par la suite que ces rêves étaient irréalisables dans les circonstances présentes.

Dans l'enthousiasme délirant dont s'entoura l'arrivée de Trimble à Montréal, dans l'euphorie des toasts que l'on porta en son honneur et à ses succès, peut-être avons-nous réclamé des miracles et exigé l'impossible.

Ne l'oublions pas ! A quelques exceptions près, l'équipe qu'il dirige aujourd'hui est celle qui patageait la saison passée l'avant-dernière place du classement. A quelques exceptions près encore, les joueurs qu'a trouvés Trimble à son arrivée à Montréal sont les mêmes que Perry Moss avait laissés à son départ.

S'il en avait eu le choix, Trimble aurait-il recruté les mêmes joueurs pour former son équipe ? Il est permis d'en douter. Quand on analyse les clubs qu'il a conduits au championnat à Philadelphie, d'abord, et à Hamilton ensuite, on se rend vite compte que les Alouettes ne sont pas allés dans l'étoffe dure et rude qu'il affectionne.

Trimble a toujours choisi des joueurs à sa colossale mesure. Il les aime grands et costauds, sans pitié et sans merci, cruels au besoin et un peu sadiques sur les bords. Comme le sont Barrow et Nickla. Comme il était lui-même lorsqu'il jouait comme bloqueur pour les Eagles de Philadelphie.

Mais en raison de contrats que d'autres ont offerts à des hommes qu'il n'aurait peut-être pas recrutés, Trimble est lié pour la saison à des joueurs qu'il aimerait bien

congéier mais dont il ne peut pas se défaire.

On sait aujourd'hui qu'il ne raffolait pas de Stephens comme athlète et qu'il ne pouvait encore moins le souffrir comme homme. On devine qu'il éprouve les mêmes sentiments à l'endroit de trois ou quatre autres joueurs et qu'il les flanquerait vite à la porte s'il en avait l'occasion et le droit.

Mais comme dans le mariage où les époux doivent

vivre ensemble pour le meilleur et pour le pire, Trimble se tait et prend son mal en patience. D'où le mutisme dans lequel il s'enfonce aujourd'hui. D'où l'extrême prudence de tous ses propos.

Au demeurant qu'il pourrait-il faire d'autre ?

Dénoncer l'incompétence crasse de celui-ci, la paresse incurable de celui-là ? Déplorer que Marriott n'ait pas le bras de Rabb et Rabb l'intelligence de Marriott ? Admet-

tre qu'il soupire souvent à la pensée des joueurs qu'il a laissés derrière lui à Hamilton ? Reconnaître qu'il compte les jours où il lui sera enfin permis de faire place nette de quelques individus pour les remplacer par des hommes de son choix ?

Impossible dans les circonstances. A la veille de joutes extrêmement importantes, à l'avant-veille des séries éliminatoires, quelques heures avant l'offensive décisive,

quod, un général n'annonce pas qu'il fusillera ses fantassins le lendemain du combat.

Mais j'ai l'impression que nous ne perdons rien à attendre. La saison terminée, certains contrats échus, la grande voix de Jung Jim rugira de nouveau. Voilà du moins ce que certains de ces propos et quelques confidences laissent clairement entendre. Et comme il se plait lui-même à le dire : on verra alors ce qu'on verra...

Louis CHANTIGNY

HÂTEZ-VOUS USAGERS DU GAZ NATUREL

COLEMAN POUR UN TEMPS LIMITE TRIM BOY FOURNAISE A GAZ



JET HORIZONTAL

PERFORMANCE SUPERBE TRES VERSATILE

- Sa performance superbe place la Coleman Horizontal Trim Boy dans une classe de qualité supérieure
- Donne un rendement maximum avec son système Blend Air exclusif, ou avec n'importe quel système de conduits à air
- L'installation flexible permet d'être près du mur pour tout accès facile des contrôles à gauche ou à droite
- Elle peut être supportée au plafond du grenier
- Les tubes se raccordent au système de conduite
- Suspendue au plafond du sous-sol, elle chauffe aussi le cave tout en économisant l'espace
- Idéal pour maison sans sous-sol. Se suspend au plancher. Ces tubes se recroisent endessous et dans les murs
- Suspendue au plafond : économise plus d'espace dans votre salle de jeu, buanderie ou chambre utilitaire

COLEMAN — Les seuls au Canada portant une assurance garantie sur tous systèmes à chauffage et chauffe-eau.



Installation gratuite sur tous nos appareils au

GAZ NATUREL



Vit-Rock

Le seul chauffe-eau au monde portant une garantie de

10 ans plus Exclusif à COLEMAN

Assurance garantie **\$500**

• Deux isolants antirouille — Réservoir doublé de pierre et surfaces de chauffe doublées de verre ne peut absolument pas se corroder ni se rouiller.

- Jet automatique — plus de mille gallons d'eau chaude par jour.
- Choix de 20, 30, 40, 50 gallons de capacité.
- Assurance garantie — \$500.00.
- Amplement d'eau bouillante pour satisfaire machines à laver automatiques, lave-vaisselle et tout autre usage de la maison.



VENDEUR AUTORISE PAR LA CORPORATION DU GAZ NATUREL DU QUEBEC

G. Cadet & Fils

Plombier diplômé

NOUS SOMMES SPECIALISTES EN CHAUFFAGE ET INSTALLATION

558, rue VIAU, Mtl 4.

CL. 4-5301

PLUS DE 1000 DIPLÔMÉS du TECCART...

dans les postes de télévision dans les postes de radio dans l'industrie au Canada et aux États-Unis

DEVENEZ SPECIALISTE

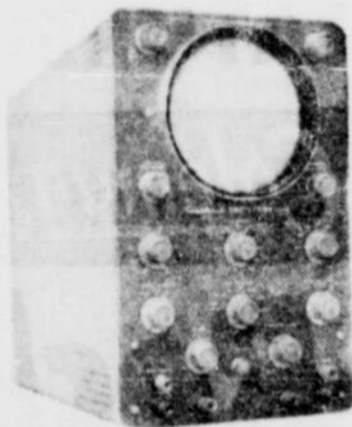
EN ÉLECTRONIQUE

Vous pouvez vous aussi vous spécialiser en électronique et assurer votre avenir dans l'industrie la plus progressive.



ÉTUDIEZ au TECCART par CORRESPONDANCE

RECEVEZ ces APPAREILS



En plus des nombreuses leçons, vous recevez et gardez tous ces instruments ainsi que plusieurs outils.



Afin de vous assurer une formation complète, Teccart vous fait effectuer des centaines d'expériences dans un laboratoire moderne que vous construisez vous-même, le tout demeure votre propriété.

ÉTUDES GRATUITES

De plus, vous passez 2 semaines dans nos laboratoires soit 50 heures d'études gratuites.

GRATUIT

La brochure gratuite vous fera voir tout l'équipement grandeur nature. Il faut le voir pour le croire.

POSTEZ CE COUPON IMMÉDIATEMENT
Sans obligation de ma part je désire recevoir votre brochure des
 Cours à l'école Nouveau cours par correspondance

NOM TEL.
ADRESSE AGE

VILLE L.P. 310-63

ENEZ VISITER TECCART
lundi et jeudi soir
3155 Hochelaga
Montréal
525-2551



MICKEY MANTLE est la CLÉ

Si les jambes de Mickey tiennent le coup, les chances des Yankees seront excellentes, mais il leur faut encore avoir raison de Koufax

La lutte est enfin engagée. Après six longs mois, les champions des ligues majeures, les Dodgers de Los Angeles et les Yankees de New York, auront croisé le fer quand vous lirez ces lignes, et les honneurs de la série mondiale seront en jeu dans l'événement sportif qui, plus que tout autre dans l'année, stimule l'intérêt des fervents et provoque plus de discussions qu'une campagne électorale.

faisons le point



PAR PHIL SEGUIN

Nous voyons en présence cette année deux champions dignes du nom. Les Yankees, à qui le titre est concédé à peu près automatiquement, presque chaque année, dans la ligue Américaine, représentent, pour la treizième fois en 15 saisons, leur circuit contre les Dodgers de Los Angeles, de la Nationale, où on couronne un nouveau champion chaque saison ou à peu près.

Chacun des deux rivaux possède ses grands atouts. Les Yankees ont leurs cogneurs de circuit et leur brillante défensive. Les Dodgers, de leur côté, opposent aux champions de la ligue Américaine leurs lanceurs aux talents superlatifs et leurs "lièvres", qui courent avec une telle rapidité autour des buts que les yeux ont peine à les suivre. J'ai déjà pris position, et je ne suis pas prêt à changer d'idée, puisque je m'en tiens au principe de Connie Mack,

Sandy Koufax et Mickey Mantle joueront les grands rôles

Chez les Yankees, il ne faut pas chercher loin. Tout dépend de Mickey Mantle et de ses jambes fragiles, mais c'est différent chez les Dodgers. Les forces sont plus égale-

ment distribuées de ce côté, mais c'est chez les lanceurs qu'on retrouve notre héros, c'est-à-dire Sandy Koufax. La réponse à notre problème, quoique Ron Ferranoski, le lanceur de relève par excellence, puisse être appelé à jouer un rôle de première importance dans le duel qui vient de commencer. Un Mantle en parfaite condition n'aurait peut-être inévitabilité à changer d'idée et à accorder la palme aux Yankees, mais Mantle n'est pas en parfaite condition.

Mantle s'est blessé à un genou et s'est fracturé une cheville au début de juin. Il n'est revenu au jeu que vers la mi-septembre, et la direction des Yankees tente de faire croire à tout le monde qu'il peut bien se tirer d'affaire, mais quand je l'ai vu à l'œuvre, dans une joute télévisée peu avant la série mondiale, Mickey avait du mal à courir.

En quittant le terrain à une occasion, il a dû s'appuyer sur les épaules d'un coéquipier pour descendre les marches de l'abri des Yankees, et personne ne me fera croire que ses jambes blessées sont assez guéries pour lui permettre de fournir son plein rendement dans une série où chaque

Les Yankees n'ont jamais manqué d'audace

McCovey aurait pu être le grand héros de cette série, mais c'est Ralph Terry qui a mérité l'honneur. Pourtant, la stratégie employée par les Yankees à cette occasion allait à l'encontre de tous les principes du baseball, puisque, le premier but n'étant pas occupé, il aurait semblé plus logique d'accorder un but sur balles à ce frappeur



Mickey Mantle et ses jambes blessées sont un sujet d'inquiétude pour les Yankees.

du SUCCÈS pour les YANKEES

gaucher pour ensuite faire face à Cepeda, un droitier qui n'avait rien fait qui vaille dans la série, et qui aurait sans doute été une proie plus facile pour le lanceur des Yankees.

Les Yankees sont les Yankees, cependant. Ils aiment à courir ces risques, et la plupart du temps, ça leur profite, mais pas toujours, et l'exception peut se présenter cette année.

Contre les Dodgers, il leur faudra user de plus de prudence. Les Dodgers n'ont pas la puissance offensive des Giants, mais leurs frappeurs peuvent éparpiller des coups simples dans toutes les directions, et quand il y a une couple de coureurs sur les buts, un simple vaut une couple de points pour les champions de la Nationale, dont la rapidité est bien connue.

Dans cette même série la saison dernière, on se rappelle que Mickey Mantle était en bonne condition physique, mais, au cours des sept parties, contre un groupe de lanceurs beaucoup moins formidables que celui des Dodgers, Mickey n'a frappé que trois coups sûrs en 26 essais.

Si Mantle, en "bonne santé", n'a pu faire mieux contre les Sandford, Pierce et autres des Giants, que fera-t-il contre les Koufax, Podres, Drysdale et Ferranoski des Dodgers?

Le gros canon des Yankees

est un joueur de grand talent, on ne peut le nier, et ce qui lui est arrivé l'an dernier n'est peut-être qu'un accident.

Les statistiques nous révèlent que, contre les lanceurs gauchers, Mantle a conservé une moyenne au bâton de plus de 400 cette saison, comparativement à quelque chose comme 260 contre les lanceurs droitiers.

C'est très bien, mais si Mantle aggrave ses vieilles blessures aux jambes, il devra retourner sur le banc des joueurs, et les Yankees en seront affaiblis considérablement.

Tout tourne donc autour de Mantle chez les Yankees. Si ses jambes tiennent le coup, et s'il frappe la balle avec la régularité et la force dont il est capable, la cause des champions de la ligue Américaine paraîtra plus brillante, mais si le contraire se produit, le triomphe des Dodgers sera beaucoup plus facile.

Le fardeau sera lourd pour Koufax

Dans le même ordre d'idées, Sandy Koufax aura un fardeau extrêmement lourd sur les épaules.

Casey Stengel, qui est devenu reporter pour la série, écrivait l'autre jour que, lorsque Koufax est au monti-

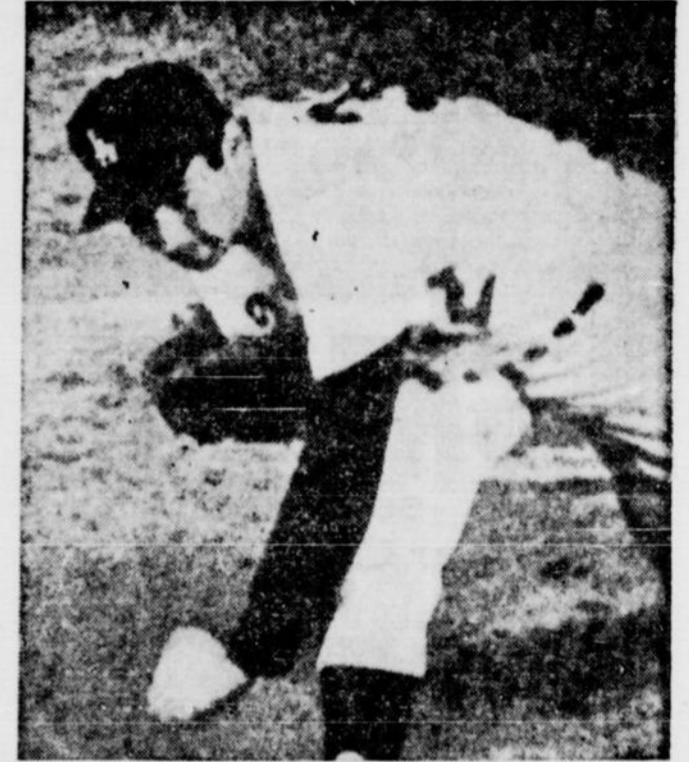
culé, les Dodgers peuvent envoyer neuf écoliers au champ derrière lui, et Sandy réussira quand même à gagner la partie.

Ceci revient à dire que, aidé de huit joueurs des majeures, Koufax peut presque réussir un blanchissage chaque fois qu'il est envoyé au monticule. Sandy a blanchi ses rivaux 11 fois cette année, et Whitey Ford, son grand rival de la série, auquel il fera face au moins deux fois, ne peut approcher cette performance, quels que soient ses exploits dans la classique d'automne.

Sandy est donc le facteur décisif pour les Dodgers. S'il

ne peut tenir les Yankees en respect, les Dodgers seront en difficultés, mais j'ai l'impression que Koufax aura raison de tous ces cogneurs de coups de circuit et que le pavillon-emblème du championnat mondial sera hissé à Los Angeles la saison prochaine. Je ne démords pas : Dodgers, en cinq parties.

Sandy Koufax : obstacle infranchissable ?



ENTRETIEN GRATUIT DE VOTRE SYSTÈME DE CHAUFFAGE

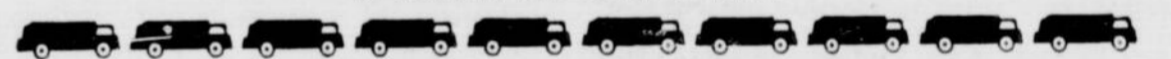
Mongeau & Robert offre maintenant à tous ses clients d'huile légère un plan de chauffage domiciliaire comprenant tout l'entretien du brûleur à l'huile sans frais supplémentaires.

INSPECTION MINUTIEUSE GRATUITE qui nous permettra de déceler, s'il y a lieu, les défauts de votre système de chauffage afin de pouvoir y remédier au plus tôt.

SERVICE D'APPELS D'URGENCE GRATUIT à toute heure du jour et de la nuit, y compris le dimanche.

Main-d'œuvre experte en service de dépannage.

UN SERVICE DE TÉLÉPHONE ROUTIER NOUS PERMET DE COMMUNIQUER AVEC NOS CAMIONS EN TOUT TEMPS ET N'IMPORTE OÙ AFIN DE RÉPONDRE À VOS APPELS JOUR ET NUIT.



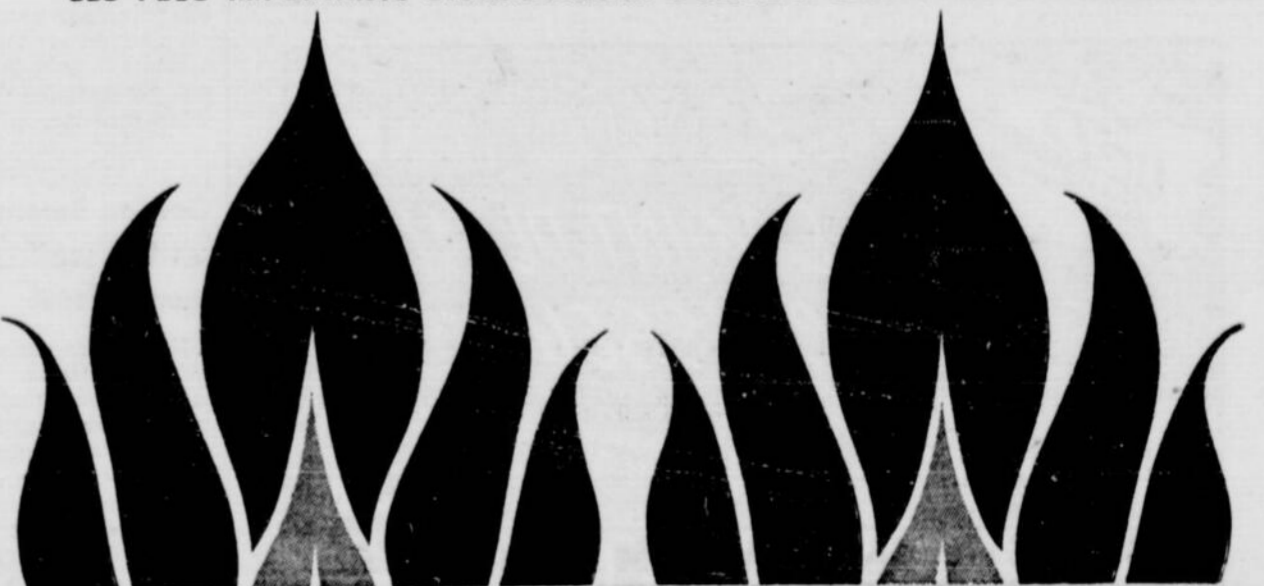
APPELÉZ DÉS MAINTENANT POUR RECEVOIR UNE FORMULE DE PLAN DE CHAUFFAGE DOMICILIAIRE. TÉLÉPHONISTES EN DEVOIR JOUR ET NUIT. VEUILLEZ COMPOSER 521-2131



mongeau & robert
C I E L T E E

MONTREAL: 1600 est, rue Marie-Anne, Tél: 521-2131 ■ LAURENTIDES: 954a, boulevard Labelle, St-Jérôme, Tél: GE. 8-3565
RIVE-SUD: 289, boulevard Laurier, Beauceville, Tél: FO. 7-2813

LES PLUS IMPORTANTS DISTRIBUTEURS D'HUILE À CHAUFFAGE AU QUÉBEC



LES HOMMES AIMENT Mennen
produits de toilette au parfum MASCULIN



LES CRÈMES À RASER MENNEN assurent un rasage d'une extrême douceur!

Avec Mennen, se raser est un plaisir. Ses crèmes moussueuses et sans blaireau sont impitoyables pour la barbe et douces pour l'épiderme.

MENNEN

RENAULT CANADA

VOUS OFFRE UNE ...

GARANTIE de 3 MOIS 100%
Sur modèles 1960, 1961, 1962

Sur modèles 1960, 1961, 1962

A PARTIR DE **\$695**

Plusieurs '58, '59 en excellente condition

CES AUTOS SONT ENTIÈREMENT REMISES AU POINT ET GARANTIES PAR :

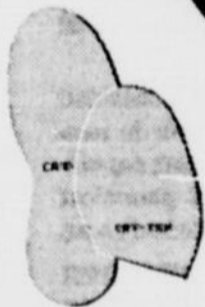
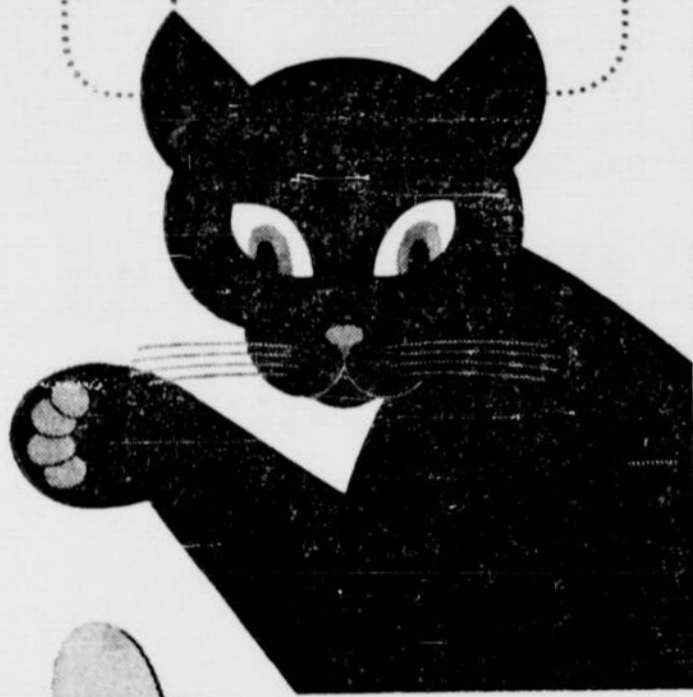
RENAULT

3 terrains d'autos usagées

7550, Décarie — RE. 8-1143
8555, Devonshire — 735-1331
1824 ouest, Ste-Catherine — WE. 7-9551

une percée scientifique!

fameuses
CAT-TEX
semelles
par Cat's Paw



plus légères,
plus durables,
souples comme le cuir

Les merveilleuses semelles scientifiques Cat-Tex sont un perfectionnement unique dans l'art de la cordonnerie. Légères comme une plume, mais quand même très résistantes — très souples — mais quand même elles survivent les semelles en cuir. A la fameuse enseigne Cat's Paw, demandez à votre cordonnier les semelles, complètes ou demies, Cat-Tex... pour confort et économie pour les souliers de toute la famille. RECHERCHÉZ-LES AUSSI SUR VOS SOULIERS NEUFS!

Par les fabricants des Semelles et Talons Cat's Paw et les "Tipps" en Adiprene Cat's Paw pour talons hauts.

CT-F-63

Le manque d'ENTHOUSIASME de certains joueurs inquiète TOE BLAKE

Les "experts" de hockey, authentiques ou non, qui ont relégué les Canadiens à la quatrième place ou plus bas encore, dans le classement de la ligue Nationale cette saison, auront peut-être le dernier mot à la longue, mais pas pour les raisons qu'ils ont invoquées.

FRANK SELKE ET LES DESSOUS DU HOCKEY



Ceux qui ont eu assez d'audace pour exprimer leurs opinions, par la voie des journaux, de la télévision ou de la radio, s'appuient sur deux facteurs pour prédire que les Canadiens connaîtront un désastre au cours de la campagne qui commencera cette semaine.

Ils citent l'échange Plante-Worsley comme raison principale, et l'échange Goyette-Marshall comme la seconde en importance.

Ceci ne veut pas dire que les trois joueurs sont groupés, lorsqu'ils s'agit d'analyser les forces et les faiblesses des Canadiens.

Plusieurs ne s'alarment pas du départ de Plante pour New York, mais la perte de Goyette et Marshall les inquiète beaucoup. D'autres ne se soucient pas de ces deux derniers, mais ils affirment que, sans Plante, les Canadiens n'ont nulle part dans la course au championnat.

Quoique personne ne puisse affirmer, sans crainte de se tromper, à quel point le départ de ces trois joueurs affectera les Canadiens, quelques connaisseurs pondérés sont enclins à s'alarmer pour d'autres raisons, qui sont peut-être plus valables.

Ces raisons ne peuvent être

discutées à fond, mais pour le moment, elles peuvent bouleverser le programme de reconstruction que le club a entrepris le printemps dernier, après avoir été éliminé par les Maple Leafs de Toronto.

Le départ d'un ou plusieurs joueurs ne peut affaiblir un club que proportionnellement au rendement de ceux qui les remplacent, ce qui signifie que la perte de Plante, Goyette et Marshall ne sera pas nécessairement fatale aux Canadiens, si les joueurs obtenus en échange s'acquittent de leur tâche aussi bien que la direction du club l'espère.

D'autre part, si les joueurs qui remplaceront Moore, Johnson et Fontinato échouent, les Canadiens en seront affaiblis d'autant.

Les espoirs d'hier se sont envolés

La triste vérité, c'est que, après trois semaines et demie d'un entraînement assez vigoureux, l'optimiste qui rêgnait à la première journée des exercices, le 11 septembre, est à peu près complètement disparu.

Vous vous rappellerez qu'une soixantaine de joueurs ont été invités pour l'entraînement, et les places libres dans l'alignement des Canadiens étaient alors plus nombreuses que jamais depuis 15 ans.

Si les jeunes avaient besoin d'un stimulant, c'en était un excellent. Et lorsque Dickie Moore a annoncé sa retraite quelques jours plus tard, la situation s'est améliorée encore plus pour ceux qui espéraient se mériter une place avec l'équipe.

Malheureusement, à peine une poignée de ces jeunes ont réagi, et durant tout l'entraînement, ce sont les vétérans qui ont manifesté le plus d'enthousiasme.

Gordon Berenson un "fiasco" monumental

Nous avons remarqué quelques exceptions. Heureusement il existe toujours quelques joueurs qui fourniront toujours leur plein rendement, et ceux qui semblaient le plus intéressés à devenir des réguliers sont John Ferguson, Terry Harper, Brian Watson et, un peu plus tard,

Jacques Laperrière et Marc Rhéaume.

Si nous allons à l'autre extrémité, Gordon "Red" Berenson est celui que l'on peut considérer comme le plus grand désappointement, suivi de près par Ted Harris.

Tous deux ont du talent, mais ils ne semblent pas vouloir le prouver. Le départ de Berenson pour Omaha au début de la semaine en a peut-être surpris quelques-uns, mais pas ceux qui ont assisté régulièrement aux exercices de l'entraînement.

Dave Balon a été lent à démarrer, mais sa tenue s'est améliorée graduellement. Léon Rochefort, qui était toujours avec le club au moment où nous allions sous presse, n'a pas fait fureur.

Les désappointements, hélas! ont été beaucoup plus nombreux que les surprises agréables. Le plan de réorganisation adopté il y a cinq mois produira peut-être des fruits en temps et lieu, mais les espoirs de succès s'effacent rapidement.

Cependant, même si tout ne réussit pas comme on l'avait prévu, le résultat final ne sera peut-être pas trop décevant.

D'abord, si les nouveaux venus réussissent à s'adapter assez rapidement, et s'ils sont prêts à travailler sans relâche, les changements pourront être profitables.

Deuxièmement, les vétérans des saisons passées devront retrouver leur bonne forme d'antan et donner l'exemple aux plus jeunes.

On ne peut s'attendre à des miracles, mais Toe Blake et ses associés ont le droit d'exiger de leurs joueurs d'expérience, les haut salariés du



Toe Blake a des soucis. La réorganisation des Canadiens ne produit pas les résultats espérés.

club, qu'ils fournissent leur plein rendement.

Si tous ces espoirs se réalisent, le départ de Plante et des autres sera vite oublié. Si le contraire se produit, nous n'en entendrons jamais la fin.

Les amateurs sont prêts à tout pardonner à un club, excepté la défaite. Si les Canadiens gagnent leur bonne part de joutes au cours de la saison, ils recevront l'absolution pour tous leurs "péchés".

FORUM

ATTENTION — ATTENTION — ATTENTION — ATTENTION

HOCKEY CET APRES-MIDI A UNE HEURE P.M.
(DIMANCHE 6 OCTOBRE)

(Pour vous permettre de voir les Canadiens au jeu et de retourner à la maison à temps pour la Série Mondiale à la TV)

OMAHA VS **CANADIENS**
(Ligue Centrale) (Ligue Nationale)

N'OUBLIEZ PAS A UNE HEURE P.M. — Billets réservés: \$2.50 et \$2.00 — Admission générale: \$1.00
Enfants 50¢ dans les sections non réservées. N'OUBLIEZ PAS D'AMENER LES JEUNES VOIR LEURS FAVORIS
Billets MAINTENANT en vente

J.E. Beauséjour

**LE POINT DE MIRE
DE TOUT CHASSEUR** ☉

4559-65 rue PAPINEAU près MONT-ROYAL

Construisez un chalet d'été BIEN à VOUS

Tous les matériaux requis, livrés sur place, pour un 5 pièces

20' x 24' pour aussi peu que **\$495**

AUCUN DEPOT REQUIS — \$25 PAR MOIS JUSQU'A 24 MOIS POUR PAYER

Construit par nos experts sur votre propre terrain, pour aussi peu que **\$895**

24' x 36' pour aussi peu que **\$695**

AUCUN DEPOT REQUIS — \$34 PAR MOIS JUSQU'A 24 MOIS POUR PAYER

Construit par nos experts sur votre propre terrain, pour aussi peu que **\$1195**

Il nous est possible de vous offrir ces subaines d'où au fait que ces matériaux nous proviennent de l'armée et que nous démolissons avec soin. LE BOIS EST COMME NEUF, BIEN SEC et BLANCHI SUR 4 FACES.

Pour de plus amples informations appelez:

LAFORST & Frères Inc.
758, 7e ave., Pointe-aux-Trembles — Mtl. 5-8849

LAFORST & ROY
2695, Montée des Sources Dorval — Mtl. 1-9922

on
RACONTE
que

M. Eloi Poulin
mérite d'être fêté

La gent de St-Georges de Beauce se prépare à fêter dignement le 15e anniversaire de l'actif sportsman **Eloi Poulin**, pour son dévouement à la cause sportive. Ce Beauce-ron s'est toujours dépensé corps et âme pour tous les sports. Il mérite d'emblée cette fête en son honneur qui aura lieu le 5 octobre, au **Manoir Chaudière**, à St-Georges de Beauce. Les organisateurs de la fête sont **MM. Armand Tourangeau, Yves Caron, P. E. Fortier, André Pagé, Gilles Simard et Claude Maheux...**

Le club de golf **Rosemont** organise une danse pour samedi, 12 octobre. Les membres et leurs amies sont cordialement invités à cette soirée... Samedi soir, 5 octobre, aura lieu, au club de golf Rosemont également, la danse de clôture des sports d'été du club des **Chevaliers Sportifs**. De magnifiques trophées seront accordés aux athlètes qui se sont le plus distingués au tennis et au golf... Un grand gala artistique et sportif en l'honneur de **Guy Girardeau**, populaire soigneur du club de football Alouettes, et du chanteur bien connu **Pierre LeBon** aura lieu en la salle du marché Atwater, samedi, 5 octobre. La fête est organisée par l'Association sportive de Verdun...

Le sportsman **Robert Jokisch** a été fêté par ses nombreux amis le jeudi, 3 octobre, à l'occasion de son mariage... En 1956, alors qu'il avait 20 ans, le lanceur gaucher **Sandy Koufax** s'alignait avec les Dodgers, mais il n'a pas lancé une seule manche contre les Bombardiers du Bronx dans la série mondiale...

Réponse à un lecteur : **Burt Shotton**, alors qu'il pilotait les défunts Dodgers de Brooklyn n'a pas réussi à conduire son club à la victoire sur les Yankees dans les séries mondiales de 1947 et 1949... Pour les intéressés, disons qu'en 1951, treize lanceurs ont remporté 20 victoires ou plus dans les Ligues Majeures...

Jean Ladouceur qui a fait revivre avec un succès retentissant les courses de six-jours au centre Paul-Sauvé ouvrira des bureaux de promotions sportives prochainement à Ville d'Anjou...

Le club de golf de **Bic, Inc.**, à Rimouski, et dont le pro est l'ancien joueur de hockey **Denis Fillion**, sera la scène du tournoi "O'Keefe-pro-amateur", les 12 et 13 octobre. Plusieurs joueurs de renom, dont **Al Balding et Bill Eznicki**, seront au nombre des concurrents, de même que le pro **Jean-Guy Périard** qui mettra son championnat en jeu...

Bert SOULIERE

VOICI L'OLDSMOBILE 64

Elle est partout où chante la vie!

Plus que jamais en 1964, vous trouverez un modèle Oldsmobile au luxe répondant à votre goût.



SEDAN HOLIDAY SUPER 88

PRESTIGE! PUISSANCE! CONFORT!

L'Oldsmobile 1964 n'a pas sa pareille pour inspirer la joie de vivre. Voyez toutes les Oldsmobile 64: l'élégante Quatre-vingt-dix-huit; la fougueuse Starfire, la magnifique Super 88, l'audacieuse Dynamic 88, les toutes nouvelles Jetstar et F-85... toutes présentent un aspect, des performances et un luxe de bon goût qui assureront leur succès encore cette année.

UNE VALEUR GENERAL MOTORS

L'INSURPASSABLE

La Jetstar 88

Il est maintenant plus facile que jamais de posséder une Oldsmobile. Cette nouvelle série 88 présente un nouveau moteur V8 Rocket Jetfire, une transmission Jetaway* livrable sur demande, et tous ses organes ont la sûreté de marche propre à toute Oldsmobile. Par surcroît, le prix de cette Jetstar permet d'accéder si facilement au luxe de l'Oldsmobile.

*Moyennant supplément

SEDAN CELEBRITY JETSTAR 88

LE PRIX LE PLUS SURPRENANT POUR 64.

F-85

NOUVEAU PRIX MODIQUE! PLUS SPACIEUSE! PLUS PUISSANTE!

La F-85 offre plus d'espace car sa longueur hors tout est augmentée de 10 pouces. Elle est plus confortable car son empattement est augmenté de 3 pouces. Elle peut être dotée de deux moteurs au choix: l'économique V6 et le vigoureux V8. La F-85 présente des avantages supérieurs à tous égards, et son prix modique est aussi imbattable!

COUPÉ SPORT DE LUXE F-85

Voyez chez votre concessionnaire, la nouvelle constellation d'OLDSMOBILE

Vendeurs autorisés OLDSMOBILE dans le Grand Montréal

- | | | | |
|---|---|--|---|
| CHEVROLET MOTOR SALES CO. OF MONTREAL LTD.
2107 ouest, Ste-Catherine - WE. 3-6761 | CLERMONT MOTOR LIMITED
8363, rue St-Denis - 279-6301 | HAROLD CUMMINGS LTD.
5255 ouest, rue Jean-Talon (près boul. Décarie) - RE. 9-1911 | GOHIER AUTOMOBILES LTEE
1580, rue Amherst - LA. 6-3701 |
| J.-P. CHARBONNEAU AUTOS LTEE
8930 est, Ste-Catherine - LA. 8-4471 | PARK AVENUE CHEVROLET LITEE
5000 est, rue Jean-Talon 725-9811 | DUVAL MOTORS (1960) LTD.
829 est, rue Jarry - CR. 9-7211 | FATENAUE AUTOMOBILE LIMITEE
10830 Lajeunesse (coin boul. Gouin) DU. 9-8461 |
| BARNABE MOTORS LTD.
828, boul. Laurentien, St-Laurent, Qué. RI. 4-6401 | DOYLE MOTORS LIMITED
4501, ave Bannantyne, Verdun Qué. - PO. 9-4501 | SNYDER AUTOMOBILES LTD.
2150 Notre-Dame (angle 21e Avenue), Lachine, Qué. - 637-4651 | SALOIS AUTOMOBILE LTEE
810, boul. Curé-Labelle, Chomedey, Qué. - MU. 1-2508 |

OX-164-DF



Sans CLARK, George DIXON a la tâche plus LOURDE

Quelles seront les conséquences de la blessure de Don Clark dans l'offensive des Alouettes? Le brillant demi a été blessé au genou au cours de la joute contre Calgary, et il a subi une opération cette semaine. Clark est un homme qui guérit rapidement, mais cette fois, il est blessé si gravement qu'il ne pourra jouer pour le reste de la saison régulière.

Clark a été absent une bonne partie de la saison 1962 après avoir été blessé aux reins, et George Dixon a joué avec un tel brio en son absence qu'il s'est mérité le titre de joueur de l'année.

Dixon peut-il répéter cet exploit? J'en doute. Au fait, je m'étonne encore que Dixon

ait pu jouer aussi bien la saison dernière sans un Don Clark pour le seconder.

J'imagine que la chance a favorisé Dixon. Je ne veux pas le dénigrer ici, je veux simplement reconnaître le pouvoir de la "loi de la moyenne".

La tâche sera ardue pour Dixon

Quand Clark est dans l'alignement, Dixon porte le ballon environ 10 fois par joute. Sans Clark, la saison dernière, Dixon était appelé à mener l'attaque 20 fois ou plus, chaque joute. S'il porte le ballon aussi souvent cette année, en l'absence de Clark, il défilera le hasard, car l'endurance physique a ses limites, et un surcroît de travail peut avoir des effets néfastes pour George.

Les défensives qui font face aux Alouettes connaissent bien le style de Dixon. George aime à courir vers l'extérieur et ensuite pivoter rapidement pour s'échapper des défenseurs.

Aujourd'hui, l'adversaire prépare sa défensive afin de poursuivre Dixon de l'intérieur, et quand Dixon fait son virage, il rencontre un ou deux plaqueurs. Il peut toujours réussir de longues courses, mais c'est plus difficile.

Les Tiger-Cats de Hamilton ont donné une belle démonstration de la défensive à employer pour tenir Dixon en respect, dimanche dernier. Les Tiger-Cats ont employé une ligne défensive de quatre hommes, avec cinq seconds, dont deux à chaque extrémité de la ligne, n'en laissant qu'un seul au centre.

Le terrain détrempé a été un handicap pour Dixon, mais l'alignement défensif des Tiger-Cats a aussi joué son rôle, et George n'a pu gagner que

20 verges en neuf essais. Seul un jeu "renversé" qui a pris les Tiger-Cats par surprise, a permis à Dixon d'atteindre ce total.

L'an dernier, Dixon n'avait que Larry Hickman pour l'aider, après que Clark eut été blessé. Cette année, Dave Hoppmann et Ferd Burket peuvent lui donner un coup de main, mais je suis quand même persuadé que George aura la tâche plus difficile qu'en 1962, sans Clark.

Par exemple, je dois accorder plus de latitude à Whit Tucker des Rough Riders, à cause de sa grande rapidité, et je me dois de ne pas le laisser me dépasser, sinon ça peut nous coûter cher un touché. Contre Jackie Parker, je m'approche un peu plus de la ligne. Jackie est habile aux feintes, mais il a perdu beaucoup de sa rapidité."

Quand le jeu est au sol, Wayte vient de l'extérieur

DESSIN COMMERCIAL

COURS DU JOUR ET DU SOIR
OU PAR CORRESPONDANCE
pour garçons et jeunes filles

Une école professionnelle ayant plus de 25 années d'expérience

dans l'enseignement du dessin et spécialisée

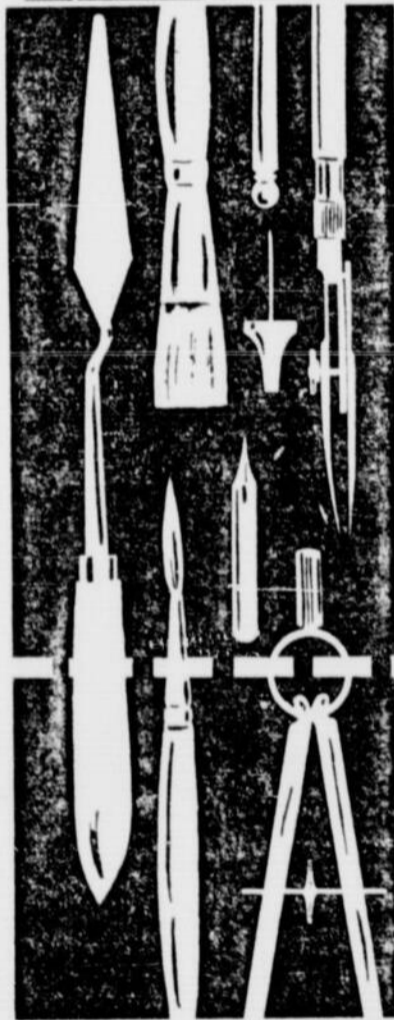
uniquement dans le dessin commercial

NOUVEAU LOCAL, SPACIEUX ET MODERNE

Situé dans le nord de la ville, au

8883, BOUL. SAINT-LAURENT

(1^{re} et 2^e au nord de Crémazie)



- Lettrage, perspective, anatomie, design, typographie, photographie, retouche, mise en page, étude complète de la couleur, dessin à vue, photo-montage, cartonnage, affiche, mobile, carte d'étalage et dessin de mode.

- Lavis, Graffiti, Giarco, Aquarelle, Carte à gratter, Gouache, Aérographe, Dry-brush, Trame.

- Principes de la lithographie, imprimerie, silk-screen, miméographie, photogravure, photostat, procédé en quatre couleurs.

Vu la grande demande pour nos
COURS DU SOIR
il nous fait plaisir d'annoncer un cours
supplémentaire qui débutera le
9 OCTOBRE

OUVERT LES MARDIS ET JEUDIS SOIRS
POUR VISITE ET INSCRIPTION

Demandez notre prospectus

SALETTE

ENRG.

8883, BOUL. ST-LAURENT (au nord de Crémazie)

TEL. 381-6895

Prenez rendez-vous, venez visiter
notre exposition, plus de 2,500
dessins des élèves finissants —
1^{re} et 2^e années 1963.

Les périls effroyables d'un séjour sur la Lune

Des dangers inouïs et terrifiants guettent l'astronaute qui atterrira sur la Lune; il pourrait geler à mort, être bombardé par les météorites, brûlé vif par combustion spontanée d'oxygène, "volatilisé" à la moindre déchirure de sa combinaison spatiale. Lisez dans SÉLECTION du Reader's Digest d'octobre comment la science a encore beaucoup à faire en vue de garantir la sécurité des astronautes. Achetez Sélection aujourd'hui!



Au fait, le meilleur, et peut-être le seul, moyen pour les Alouettes de compenser pour l'absence de Clark serait d'améliorer l'attaque aérienne.

Ceci veut dire que Warren Rabb sera peut-être celui qui aura à porter le plus lourd fardeau en l'absence de Clark. Il est un peu tôt pour porter jugement sur Rabb, mais il semble posséder les qualifications nécessaires.

Les Alouettes ont découvert un autre as défensif en la personne de Billy Wayte, cette saison. Wayte a joué une brillante partie contre les Tiger-Cats, tout comme il l'avait fait dans à peu près chaque joute depuis le début de la saison.

Perry Moss a passé en revue les joueurs des Alouettes, peu après avoir été congédié par le club l'an dernier. Perry a été assez précis, mais son estimation de Wayte a été particulièrement juste.

Billy avait été un joueur bien ordinaire en 1962, mais Perry a affirmé que le jeune homme s'améliorerait rapidement et qu'il deviendrait l'un des meilleurs défenseurs contre les passes au Canada.

Wayte s'est perfectionné à tel point que Jim Trimble n'hésite pas à le désigner pour surveiller le meilleur receveur de passes que l'ennemi peut opposer aux Alouettes. En plus de bien se défendre contre les passes, Wayte est un plaqueur sûr.

Le travail de Wayte comme défenseur extérieur est quelque chose à voir. Il se place à l'extérieur de l'homme qu'il doit couvrir, puis qu'il peut compter sur l'aide de Barri Hansen, vers le centre du terrain.

Billy se place à six verges de la ligne extérieure du terrain, sachant qu'il peut ainsi "couvrir" plus de terrain.

pour poursuivre le porteur du ballon, cherchant à le faire tourner vers le centre du terrain, où il aura l'aide de ses coéquipiers pour arrêter la course.

Incidentement, Wayte est l'un des nombreux Canadiens des Alouettes qui ont perfectionné leur jeu dans les collèges américains. Il a fait son apprentissage au collège Fresno State, en Californie.

Le football américain est plus rude

Puisque j'ai joué six ans avec les Giants de New York et quatre autres avec les Alouettes, on m'a souvent demandé quelle était la différence principale entre la Ligue Nationale et le football canadien, du point de vue du joueur.

D'une façon, c'est beaucoup plus rude dans la ligue canadienne, mais mon cas est plutôt spécial, puisque je jouais habituellement 60 minutes par joute avec les Alouettes. Chez les Giants, je jouais rarement plus de 40 minutes par joute.

Dans la Ligue Nationale, chaque jeu est une véritable guerre. Chaque joueur à qui je faisais face était un expert, et il me fallait déployer toutes mes énergies pour réussir. C'est un peu différent dans la ligue canadienne. J'ai souvent fait face à des joueurs de deuxième ordre. Je ne crois pas que j'aurais pu jouer 60 minutes dans la Ligue Nationale et durer aussi longtemps que je l'ai fait avec les Alouettes.

On m'a aussi demandé souvent pourquoi les joueurs de football professionnels semblent indifférents lorsqu'un coéquipier est blessé. Vous verrez rarement les joueurs entourer un copain qui est temporairement hors de combat.

Les joueurs savent qu'ils ajouteront à la confusion s'ils ne laissent pas les entraîneurs, qui connaissent leur métier, s'occuper du joueur blessé.

J'ai appris par expérience que la meilleure politique à suivre, c'est de s'éloigner du joueur blessé. Ainsi, je pouvais concentrer toute mon attention sur la partie elle-même, et le blessé aurait pu me distraire. Un homme ne peut penser à un blessé et accomplir sa tâche adéquatement en même temps.

C'est l'expérience qui compte

Wayte déclare qu'il se contente de surveiller l'homme qui lui a été désigné. "Si le receveur court en ligne droite vers l'extrémité du terrain, je sais qu'il y a aura une passe et je me lance à sa poursuite. S'il tourne vers l'intérieur, je sais que ce sera une course et alors je m'élance vers la ligne pour aider nos plaqueurs."

Wayte ajoute qu'il s'est amélioré parce qu'il a pris de l'expérience. "Il faut adopter un style différent pour chacun des receveurs, dit-il.

Choisissez
le métier
qui assurera
votre
AVENIR!

12 COURS

1. Télévision
2. Radio, électronique
3. Dessin industriel
4. Lecture de Plans
5. Réfrigération et Climatisation
6. Auto, électricité, carburation
7. Moteur Diesel
8. Transmission automobile
9. Mécanique automobile
10. Debossage, peinture
11. Soudure électrique
12. Soudure au gaz

Cours pour Mme et Mlle: lecture de plans et dessins industriels.

ATTENTION! L'Institut d'Orientation des Métiers peut vous aider même si vous n'avez complété qu'une de ou 5^e année. Venez nous voir, téléphones 845-9163 ou remplissez ce coupon avant de commencer un entraînement technique.

L'Institut d'ORIENTATION des métiers du Québec

Pour ouvriers spécialisés, professionnels, hommes d'affaires, etc.

Nous offrons maintenant un cours
D'INITIATION AU SYSTEME METRIQUE

4443, rue DROLET, Montréal, P.Q.

Je suis intéressé à votre cours No. _____ et j'aimerais obtenir plus de détails sans aucune obligation.

JOUR SOIR PAR CORRESPONDANCE

Nom _____

Adresse _____

Comté _____ Tél. _____

Nom de père _____ Âge _____ Le Par _____

Inscrivez-vous dès maintenant

COURS COMMENÇANT LUNDI; BUREAUX OUVERTS DE 10 H. A.M. A 9 H. P.M.



GEORGE DIXON s'est mérité le trophée Schenley, comme "joueur de l'année" dans le football canadien en 1962, et il continue de dominer chez les porteurs de ballon dans l'est du pays cette saison, mais sa tâche sera beaucoup plus ardue d'ici la fin de la campagne, puisqu'il sera privé de son partenaire Don Clark, qui sera au repos indéfiniment, après avoir subi une opération au genou. Dixon demeure quand même l'un des plus redoutables demis au Canada.

ARPENTAGE de CONSTRUCTION

LA SEULE ECOLE DU GENRE AU CANADA

Spécialisez-vous comme :

HOMME D'INSTRUMENT,
TECHNICIEN EN
ARPENTAGE
(GRADES 2 OU 1),
ESTIMATEUR,
EVALUATEUR,
INSPECTEUR DE
CONSTRUCTION



L'EXPANSION ECONOMIQUE DU QUEBEC
CREE TOUS LES JOURS DE NOUVEAUX
EMPLOIS DANS LA CONSTRUCTION
ET LE GENIE

DIPLOME GARANTI — AVENIR ASSURE

Les cours se donnent à :

L'INSTITUT INTERNATIONAL
DE CONSTRUCTION

ou PAR CORRESPONDANCE

POSTEZ CE COUPON

L'INSTITUT INTERNATIONAL DE CONSTRUCTION
4152 ST-DENIS (anciennement Collège St-Denis, Mtl) Tél. 844-3019

Sans obligation de ma part, veuillez me faire parvenir tous les renseignements concernant : le cours de :

NOM AGE

ADRESSE

TEL INSTRUCTION L.P. 5-10-63

ANTIGEL GRATUIT

**24
MOIS**
POUR PAYER

SERVICE DE
TELEPHONE
24 HEURES
PAR JOUR

ESTIME ET
REMORQUAGE
GRATUITS

SERVICE
d'installation
EN 3 HEURES



"LE PLUS GRAND CENTRE DU GENRE A MONTREAL"

**AVEC
TUNEUP**

RÉPARATION
MOTEUR
OU
Transmission

SATISFACTION
GARANTIE

GARANTIE DE 100%

24 MOIS ou 24,000 MILLES

"Qui dit TRANSMISSION
dit UNIVERSEL"

TEL **527-1381**

UNIVERSEL TRANSMISSION LTÉE
4340, rue PAPINEAU

LA CAISSE D'ESCOMPTE ESCORAP LIMITEE

Date	Numéros boni
22 septembre 1963	5,004,939
23 septembre 1963	2,038,415
24 septembre 1963	6,970,819
25 septembre 1963	0,940,360
26 septembre 1963	5,236,559
27 septembre 1963	7,754,898
28 septembre 1963	9,087,422

Chauffez
avec les seules
et uniques



- ◆ SANS TUYAU
- ◆ SANS ODEUR
- ◆ SECURITE ABSOLUE
- ◆ SANS FUMEE

MAISON - CHALET - SALLE de JEU

Populaires chauffeuses portatives modernes

"TALLENT" \$44.95
Genre valise



Chauffe 2 à 3 pièces pour 1 cent l'heure.

"VALOR" \$44.95



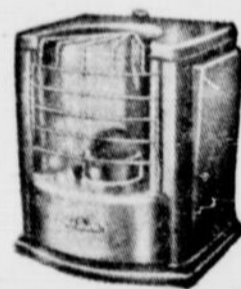
Rendement équivalent à 2,000 watts. Consomme 1 gallon par 24 heures.

"PODETTE" 3 K \$49.95
avec support à cuisson gratuit.



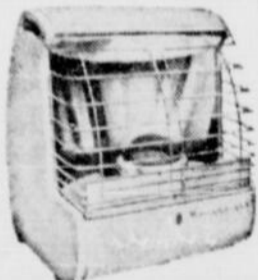
Chauffe et cuit. Très économique. L'équivalent de 2,500 watts.

"WELL STRALER" \$59.95
De Luxe



Chauffe 30' x 30' ou 3 pièces. Idéal comme chauffe d'urgence.

"MONO-BRIGHT" \$49.95



L'équivalent de 3,000 watts. Support à cuisson adaptable: \$2.90 en plus.

"TALLENT" \$39.95
Convecteur



Attrayante. Portative, équivalent à 2,000 watts.

EMPLOYEZ L'HUILE BLANCHE No 1 à 21 CENTS LE GALLON

En vente dans les ferronneries, grands magasins, magasins d'articles de sport et camping. Exigez-la, votre marchand vous l'obtiendra



2211 est, rue BELANGER (près Delorimier)

RA. 2-8993 QUEBEC: 235, 4e Rue, Limoilou - LA. 3-7621
RA. 2-9487

L'AUTOMNE, saison IDÉALE pour les FERVENTS de la PÊCHE



par Marcel OUMET

Les pêcheurs, en ce temps-ci de l'année, regardent avec mélancolie leur calendrier qui leur indique que la saison de pêche est maintenant terminée, du moins en ce qui concerne la truite. ver, deviennent plus voraces et se gavent en prévision de la saison froide.

Mais pourquoi ce découragement? Il est vrai que la pêche de la truite a pris fin bien qu'on puisse la pêcher encore jusqu'au 15 octobre dans certains lacs du comté Papineau mais, pour la plupart des poissons sportifs la saison se prolonge en octobre et même jusqu'en novembre. Et ce sont les meilleurs mois pour la pêche, les nuits sont plutôt fraîches et les poissons, à l'approche de l'hi-

ver, deviennent plus voraces et se gavent en prévision de la saison froide. Les lacs et rivières sont normalement délaissés par les amateurs l'automne, mais les pêcheurs expérimentés savent par expérience que c'est en ce temps-ci de l'année qu'ils réussissent leurs plus belles prises.

Evidemment, il faut s'habiller chaudement avant de s'aventurer sur les lacs car une froide petite brise peut vous chatouiller désagréablement l'échine. Par contre vous n'aurez pas à souffrir des piqûres d'insectes tels que maringouins, brûlots, mouches noires et autres.

De plus l'automne, la saison est magnifique et la forêt revêt ses plus beaux atours et rien n'est plus reposant que de faire un peu de pêche dans un tel décor.

TABLEAU DES PERIODES SOLUNAIRES (par John Alden KNIGHT)

Jour	Date	AVANT-MIDI		APRES-MIDI	
		Mineure	Majeure	Mineure	Majeure
Jeudi	3 oct.	5 h. 50	11 h. 55	6 h. 10
Vendredi	4 oct.	6 h. 45	12 h. 30	7 h. 05	12 h. 55
Samedi	5 oct.	7 h. 40	1 h. 25	8 h. 05	1 h. 55
Dimanche	6 oct.	8 h. 40	2 h. 25	9 h. 05	2 h. 55
Lundi	7 oct.	9 h. 40	3 h. 25	10 h. 05	3 h. 55
Mardi	8 oct.	10 h. 40	4 h. 25	11 h. 05	4 h. 55
Mercredi	9 oct.	11 h. 40	5 h. 25	11 h. 55	5 h. 55

NOTE: Les heures indiquées ci-dessus sont calculées selon l'heure avancée de l'Est.

En faisant le guet

Les pêcheurs-chasseurs qui disposent de quelques jours de congé peuvent combiner un voyage de pêche et de chasse. Souvent en faisant le guet pour l'original, près d'un lac, il est toujours possible de jeter une ligne à l'eau, le temps d'attente s'écoule ainsi plus agréablement d'autant plus que le gibier que l'on attend parfois ne se montre pas le nez.

Combien de chasseurs attendent de longues heures la venue de l'original, près d'un lac poissonneux et se disent "si j'avais apporté une canne au moins je pourrais faire un peu de pêche."

Pêcher ne changerait rien le résultat de la chasse, car on entend, ordinairement venir de loin un original qui répond à l'appel, et se saisir de sa carabine alors ne prend que quelques secondes. En capturant du poisson vous pouvez varier votre menu et cela rend la vie plus agréable.

Que peut-on pêcher en ce temps-ci de l'année? L'achigan, jusqu'au 15 octobre; le brochet, jusqu'au 15 novembre; le petit brochet, aucune restriction; le maskinongé, au 30 novembre pour le lac Saint-François et la rivière Ottawa et au 15 octobre, ailleurs dans la Province; le doré, à l'année longue au lac Champlain, au 31 mars dans la rivière Ottawa et le lac Saint-François et au 15 novembre, ailleurs dans la Province; le saumon de l'Atlantique, en certains endroits, au 15 octobre.

Neige à Ste-Agathe

Selon les premiers rapports reçus, la saison de chasse aux canards s'annonce des plus favorable, la plupart des chasseurs réussissent à abattre leur limite journalière.

Quant à la perdrix, elle semble encore rare cette année, du moins dans les ré-

gions visitées durant la première fin de semaine de chasse dans les Laurentides.

La neige tombée dans le Nord vendredi, jour précédant l'ouverture de la chasse de la perdrix (à Ste-Agathe il y avait deux pouces de neige) a beaucoup nui aux chasseurs.

37 orignaux sont abattus

De la station biologique du parc des Laurentides, sous la direction de Pierre Desmeules, on nous communique les derniers résultats de la chasse contrôlée de l'original, chasse qui a débuté dans le parc le 16 septembre et qui se terminera le 31 octobre: 24 mâles, dont 1 veau et 13 femelles, soit au total 37 orignaux.

Le plus gros original à être abattu pesait, vidé, 1,125 lbs. Son tireur, M. Albert Riendeau, habite au 3101, rue Masson, Saint-Vincent-de-Paul de Laval.

Le plus large panache de tous les orignaux abattus atteignait 54 1/2 pouces. Son tireur, M. Maurice Bossé de Lac-des-Aigles, comté de Rimouski, avait comme coéquipiers MM. Léo Rioux, Lionel et Bertrand Castonguay, du même endroit. Les guides étaient MM. Achille Connely et Elphège Saint-Aubin.

AVIS D'APPLICATION POUR DIVORCE

AVIS est par les présentes donné que Dame MARTHA LEAH TUPIE, ménagère, de la cité de Côte Saint-Luc, district de Montréal, province de Québec, s'adresse au Parlement du Canada, à sa présente ou à sa prochaine session ou à une session ultérieure, afin d'obtenir un bill de divorce d'avec son époux, LEON ARONOVITCH, pourvoyeur, de la cité et du district de Montréal, province de Québec, pour cause d'adultère.

Daté à Montréal, province de Québec, ce 29e jour du mois d'août 1963.

LIBERMAN, SEGALL & FINKELBERG,
Procureurs du Requérant,
901, rue Bleury, Suite 350,
Montréal, Qué.



L'équipe de gymnastes du Danemark, qui en est à sa cinquième tournée en Amérique, présentera son spectacle sensationnel au Forum, le mercredi 9 octobre prochain, au profit de l'association pour la santé, l'éducation physique et la récréation. Voici l'une des jeunes athlètes se livrant à des exercices avec un ballon, dans les ruines antiques d'Athènes.

ELECTRONIQUE

DESSIN

REFRIGERATION

DEBOISELAGE

RADIO

SOUDURE

TELEVISION

Ne commencez aucun entraînement technique sans consulter ou visiter AVIRON

Les cours (théoriques et pratiques) AVIRON comprennent

1 - Mécanique-automobile	5 - Réfrigération
2 - Soudure a) gaz b) électrique c) haute pression	6 - Machiniste
3 - Déboisement	7 - a) Dessin Industriel b) Lecture des plans c) Dessin commercial
4 - Electronique a) Radio b) Télévision	8 - Electricité
	9 - Diesel
	10 - Transmission automatique et autres

UN MÉTIER
rémunérateur
en
quelques mois

LES COURS COMMENCENT LE 7 OCT.
Bureau de consultation ouvert jusqu'à 9 h. 30 le soir - Samedi jusqu'à 1 h.

Envoyez-moi sans obligation votre brochure me donnant de plus amples détails au sujet des cours de jour soir correspondance

Nom Age

Adresse

Ville Prov.

Nom du père Tél. L.P. 3-10-63

Près de 2000 élèves par an

INSTITUT TECHNIQUE AVIRON
 MONTREAL: 3035 St-Antoine
 QUEBEC: 210, rue Les

WE. 7-3904
 529-9566

TARIFS DES ANNONCES CLASSEES

ANNONCES ORDINAIRES
10 sous du mot, avec minimum de \$2.00 par insertion.

ANNONCES EN GROS CARACTERES
Les annonces en gros caractères, ou en retrait sont comptées à la ligne agate. Tarif: .40 la ligne agate. Minimum 1 pouce: \$5.60.

REPETITIONS
20% d'escompte sera accordé pour les annonces répétées pendant huit semaines consécutives ou plus.

N.B.: Les annonces classées doivent être payées avant la date de publication.

Téléphonez, écrivez ou venez à "LA PATRIE"
180 est, Ste-Catherine. UN. 1-2701
Heures d'affaires: 9 a.m. à 4.30 p.m.

AGENTS DEMANDES

• VENDEZ DES CHAUSSURES COUSSINEES

Gagnez de l'argent supplémentaire maintenant! Faites-vous des amis, vendez le confort! Prenez des commandes pour les chaussures cousuines Concordia "Spring-Step". Vos voisins et amis seront vos premiers clients. Un commerce à répétition merveilleux. Vous pouvez faire jusqu'à \$5 par paire, en plus de bons mensuels, obligations d'épargne pour plan de retraite, chaussures et primes gratuites. Nous fournissons les catalogues en couleurs, dispositif pour mesurer, dépliant pour consommateurs et un plan pour vendre une paire de chaussures cousuines CONCORDIA "Spring-Step" en moins d'une minute.

Ecrivez à:
CHAUSSURES CONCORDIA INC.
Dépt L.P. 1210
1227 Parc Lafontaine, Mtl 24, Qué.

Bas de nylon pour dames
PRIX DE GROS LES PLUS BAS AU CANADA

CANADA LINGERIE
Ecrire à BELOEIL, QUE

CARTES DE NOEL

Pour vous faire un revenu intéressant, vendez nos **CARTES DE NOEL** personnelles. 40% de profit clair à vous. Pour informations écrire à:

CARTES DE NOEL ENRG.
Dépt P.
475, rue Richelieu, Québec 4.

MARCHANDS et COLPORTEURS

Demandez notre liste de 269 spécimens, donnant votre numéro de licence. Marchandises sèches en gros à réduction sans précédent. Une visite vous conviendra. Ecrivez: Guarantee Sales Co., 1609 St-Laurent, Montréal.

AGENTS VENDEURS

Nous vous offrons le plus gros assortiment de marchandises sur cartes. — Décorations et cartes de Noël; jouets, cadeaux, bijoux, bibelots, articles pour soirées dansantes et parties de cartes; DÉFOUILLEMENTS D'ARBRE DE NOEL, etc.

LES NOUVEAUTES EXCEL LTEE
346 est, rue Notre-Dame, Mtl 1

TRANSFORMEZ VOS LOISIRS EN ARGENT

D'ici Noël, en vendant des cartes de souhaits. Très beau choix de cartes personnelles ou en boîtes. Françaises, anglaises, religieuses. Faciles à vendre parmi vos amis, vos connaissances ou à votre travail. Hâtez-vous, le temps presse. Catalogue gratuit. Maison canadienne-française établie depuis 1896.

ROY ART
265 ouest, Vinté (2) Montréal
Aucune succursale
UN. 1-1888 - 3 lignes téléphoniques

TEMPS LIBRE? Venez vendre, bagues, prix du gros. Ecrivez à 4379 St-Hubert, Montréal.

AGENTS DEMANDES

Gagnez \$200 et plus
dans vos loisirs en vendant nos

Cartes de Noël

Aucune expérience requise
Demandez notre catalogue de cartes de souhaits et suggestions de cadeaux.
Cartes personnelles et d'affaires
Choix de cartes exclusives importées.
Envoyer noms et adresses à:

Agence JARO Enrg.
C.P. 75, STE-ROSE-DE-LAVAL
(maison canadienne-française)

PORTEZ ET MONTREZ

nos vêtements
taillés sur mesures
"GRATIS"

Gagnez plus de 30% de commission avec notre plan de boni en argent en vendant nos vêtements sur mesures. Haute qualité, bas prix. Satisfaction garantie aux clients. Une gigantesque collection de 300 échantillons pour 1963. Ecrivez aujourd'hui à STEPHEN TAILORING, Case 366, STATION "B", MONTREAL.

GRATIS HABITS BONIS ET NECESSAIRE DE VENTE

Vendez nos vêtements taillés sur mesures durant vos loisirs. Les commandes répétées vous assurent des profits élevés et des bonis en habits et en argent. Chaque vêtement est taillé individuellement. Satisfaction garantie. Ecrivez pour recevoir nos magnifiques échantillons de nouveaux tissus automne/hiver. LEEDS TAILORING, C.P. 147, station "N", Dépt "P", Montréal.

AUGMENTEZ vos revenus. Ecrivez immédiatement pour recevoir gratuitement notre nouveau catalogue de bijouterie et accessoires électriques illustrant diverses marchandises importées aux prix les plus bas. T. Tremblay & Fils Inc., 1810 est, rue Laurier, Montréal, entre Papineau et Cartier.

BON COMMERCE RAWLEIGH maintenant vacant dans districts de villes et campagnes. Commerce bien établi. Excellente occasion. Temps plein. Ecrivez à Rewleigh, Dept J-712-189, 4005 Richelieu, Montréal.

JOBBERS et DISTRIBUTEURS demandés dans tous les comtés de la province pour les bas de nylon et les produits de beauté Calendar Girl. Excellente occasion pour applicants sérieux. S'adresser à: CALIGIRL CORPORATION LTD., 2425 Grand Boulevard, N.D.G., Montréal.

250 NECESSITES pour la maison et la ferme. Escompte intéressant, territoire exclusif, période d'essai, publicité à la TV. Profitez de ces avantages, prenez AGENCE FAMILIEX, écrivez Dépt O-5, 1600 Delormier, Montréal.

VOUS DESIREZ PLUS D'ARGENT? Venez régulièrement ou dans vos loisirs 225 nécessaires sur une base de 45% de commission: vos revenus vous surprendront: vous offrez produits garantis, spéciaux gratuits, participation à un concours avec prix intéressants, primes. Achetez valise de démonstration \$25. Essayez 39 jours sans risque. JITO, Dépt 9, 5130 Saint-Hubert, Montréal.

AOENTS demandés pour vendre à domicile ligne bas nylon des plus complètes, directement du manufacturier. Profit intéressant. Catalogue gratuit. Pour plus de détails, écrivez à Diane Hosiery Mills, Windsor Mills, P.Q.

HOMMES et femmes, vendez la ligne de produits la plus complète: brosses, cartes de Noël, etc. Four catalogue et informations, écrire à J.-A. Renaud, 752 est, rue Rachel, Montréal

GAGNEZ DE L'ARGENT
Vendez des vêtements sur mesures, directement au client. Compagnie établie depuis 1935. Plein temps ou partiel. Vente assurée sur échantillons. Bas prix, commissions élevées, complets bonis gratuits. Expérience non requise, opportunité splendide. Ecrivez pour échantillons. Crosby Company, Dépt P, Casier 3012, Montréal.

A VENDRE, DIVERS

ELECTRONIQUE
Stéréo haute-fidélité, acoustique, radio d'amateurs, bande pour citadins, radio pour la marine, l'aviation et les affaires. "Walkie-talkie", équipement pour épreuves. Enregistreuses et accessoires. Equipement pour intercom et téléphone. Radios à transistor et F.M., lampes, batteries, outils et trousse. Appareils photographiques et projecteurs, films et accessoires. Jumelles, télescopes, microscopes. Épingles extraordinaires! Prix en deçà du prix de gros d'une compagnie à commandes postales des plus importantes au Canada en appareils électroniques et scientifiques. Envoyez 25c pour catalogue grand d'occasions avantageuses comprenant des centaines d'articles électroniques de surplus ou usagés.
ETCO ELECTRONICS,
Dépt LP, P.O. C.P. 741,
Montréal, Québec.

Coton pour garagistes (Wipers). Sacs de 10 livres \$2.00. Prix spécial par 500 livres. Succursale à Sorrel, 80 Augusta.
/Mme I. Schaefer Ltée,
317 Hériot, Drummondville, P.Q.

JEU DE QUILLES mystérieux. Nouveauté sans pareille se jouant partout. 10 jeux 25¢. P.-E. Charette, Case Postale 236, Saint-Sauveur-des-Monts, P.Q.

PIECES de balayeuse, tuyaux d'arrosage, sacs pour tout usage; appareils de nettoyage usagés, \$7.50; reconditionnés, \$18.50; sècheirs à cheveux, \$3.40. Illustrations sur catalogue gratuites. Mentionnez si c'est un concessionnaire ou autre. VACUUM CLINIC, Box 97, Oliver, Colombie-Britannique.

Nylon Foam pour manteau 54 verges, \$1.19
Shorts, blouses et bermudas en coton, la douzaine \$5.50; chaque 0.69
Dentelle, 36 verges 0.79
Ruban satin, 1/2 - 1", lb 0.55
800 boutons 0.33
Bas nylon, 1re qualité, 4 paires \$1.50; la douzaine \$3.97
\$1.00 dépôt - Balance C.O.D.
/Mme I. Schaefer,
317 Hériot, Drummondville

ATTENTION CHAUFFEURS
Vendeurs-livreurs, stations de service, transport, conducteurs d'autobus, etc. Nous confectionnons des uniformes sur commande. Ecrivez pour information. Babin Uniforms, 6993, rue Saint-Hubert, Montréal.

48 paires bas nylon dames, \$2.79
Vendu comme rejet du moulin L. THERRIEN INC., Dépt L.P., Victoriaville, P.Q.

BAS DE NYLON pour dames. Bonne marchandise, second de manufacture, produit américain; choix de grandeurs, teintes, etc. 6¢ (six cents) la paire. Quantité minimum vendue: 30 douz. de paires (360 paires). Envoi post. l. Escompte de 10% pour quantités plus grandes. Acquitez en n'importe quel fonds par la poste, nous sommes des vendeurs en gros.
LINCOLN Tariff Co. (Overseas),
1348 South Street,
Philadelphia, PA, U.S.A.

CRAYONS à bille à pointe rentrante, 2¢ chacun. Commande minimum 1 grosse (soit douze douzaines). White House, 824 ouest, Notre-Dame, Montréal.

EDUCATION

COURS COMMERCIAL SPECIAL PAR CORRESPONDANCE demandez renseignements à: Case postale 182, Saint-Hyacinthe, Qué.

Dépliant gratuit pour apprendre la réparation des montres, horloges, réveils et bijoux. Nous acceptons toutes réparations. Institut d'Horlogerie du Canada Ltée, 4379 St-Hubert, Montréal. Téléphone: LA. 3-7623.

DEVENEZ détective, agent secret investigateur. Hommes ambitieux de 18 ans et plus demandés pour se qualifier dans ces diverses branches de l'investigation. Cours par correspondance. Informations gratuites. Ecrivez à Canadian Investigators Institute, Dépt 2, Casier 11, Station Delormier, Montréal.

COURS PAR CORRESPONDANCE
4e à 12e année
\$3.00 par mois

DUREE DES COURS: selon les capacités et le temps dont l'élève peut disposer. MANUELS POUR-NIS. Français, anglais, arithmétique, comptabilité, sténographie, dactylographie. Ecrivez pour plus de renseignements à:
Collège Commercial Spécial
Enrg.
Case 235, St-Hyacinthe, Qué.

COUPONS

Lisières de jersey salées par l'eau, 25 lbs \$3.00
Lisières longues de scrap, 20 lbs \$2.00; 7 lbs \$1.00
Lisières longues d'arnel, suédine, 100 lbs \$26.00; 20 lbs \$5.95
Lisières longues de coton, 100 lbs \$16.00; 20 lbs \$3.95
Lisières longues de coton tricot, 100 lbs \$19.00; 20 lbs \$4.95
Coupons de coton mélangés, 1/4 - 1 verge, 100 lbs \$15.00; 25 lbs \$5.75
Coupons suédine, corduroy, jersey, 1/4 - 1 verge, 0.85 la lb; 5 lbs \$3.55
Coupons de nylon, 0.80 la lb
Coupons coton pour robes 4 verges, 0.90; 20 lbs \$9.95; 2 lbs \$1.75
Gabardine stretchie 48 pouces, noire, brune, olive, régulier \$4.60 la verge, special \$1.77
Morceaux pour couvre-pieds, excellente qualité, 4 lbs \$1.00
Coton jaune, 1 - 5 verges, 4 lbs \$3.00
Lainage, 0.94 la verge
Flanellette blanche, 27 pouces, 4 verges pour \$1.00; 10 verges pour \$2.29; 36 pouces, 3 verges pour \$1.00; 10 verges \$2.87
Flanellette imprimée ou rayée, 0.42 la verge. Non blanche 54", 0.50.
Flanellette à carreaux 0.46 la verge
Plaid de rayonne 36 pouces, 5 verges \$1.00 (tachée par l'eau)
Denim Overall, 9 onces, 32 pouces, 0.51 la verge; 10 verges pour \$4.64
Broadcloth blanc, 36 pouces, 3 verges pour \$1.00, 45 pouces 0.44 la verge
Percale circulaire "Wabasso" à taie d'oreiller, 42 pouces, 0.48 la verge; 10 verges pour \$4.67. Draperies 45", 0.89.
\$1.00 dépôt, balance C.O.D.
Catalogue 25¢
/Mme I. SCHAEFER
317 Hériot, Drummondville, P. Qué.

LISIÈRES DE NYLON

Lisières de nylon prêtes à tisser, blanc \$38, couleur pastel \$40, couleur noire et rouge \$45 pour 100 livres.
Coton blanc 36", 10 vgs \$2.90.
Madapolam, 36", 10 vgs \$3.60.
Batiste très fine, 10 vgs \$3.60.
Coton jaune, coupons 1.5 vgs, pour draps, 5 livres \$5.00.
Coton fleuri, 1/2-1 verge, app. 25 verges, 5 livres pour \$5.00.
Lainage 56" pour manteaux. \$2.25 la verge.
Denim pour tabliers, 58¢ la verge.
Envoyez pour lisières \$5, pour coupons \$1, balance C.O.D.

ROSE TEXTILES,
62 est, rue Mont-Royal,
Montréal.

DIVERS

RIRE A SE TORDRE
DEMANDEZ
L'Ami de la gaieté 60¢
Jeu de société du rire 60¢
Devenez magicien 60¢
Vive la compagnie \$1.00
Devenez collectionneur 60¢
100 timbres Unifers pour collectionneur \$1.10
Commandes C.O.D. acceptées.
/PHILATIE J. P. THERRIEN
6755 Fabre, apt 4, Montréal 35, Qué.

PARFUM "Bulle de Charme" au pouvoir irrésistible. Enjôlez votre amour. Échantillons. P.O. Box 52, Place d'Armes, Montréal, P.Q.

CORRESPONDEZ: Faites-vous des amis choisis. "ALMER C'EST VIVRE", Casier Postal 52, Place d'Armes, Montréal.

"LIVRE DES CHERCHEURS" (français). Moyens de gagner de l'argent à la maison, recettes, secrets de femmes, amusements, tarots, etc. 25¢. P. COURIER, Boite 216, Yarmouth, Nouvelle-Ecosse.

ESTAMPE caoutchouc à vos nom, adresse et téléphone: \$1.00. Imprimerie en toute qualité. P.-E. Charette, St-Sauveur-des-Monts, P.Q.

VETEMENTS SUR MESURES

VETEMENTS NEUFS. Habits de \$60 en "Worsted de laine" pour hommes, toutes grandeurs, pour écouter \$15; paletots \$5; bottines de l'armée \$5; Oxfords \$3.95. Combinaisons en laine légère, pour hommes, \$2.25 ou 2 pour \$4. Pantalons de toilette de \$12, pour dames, \$2.50; pour fillettes, \$1.25. Franco. GOODYEAR CLOTHING, 284 William Avenue, Winnipeg, Manitoba.

FEMMES, FILLES DEMANDEES

423 PAR SEMAINE pour porter jolies robes données comme bonis. Montrez robes Fashion Frocks aux amies. Ni expérience, capital ou sollicitation nécessaires. North American Fashion Frocks Ltd., 3425 Industrial Blvd., Dépt M, 2977, Montréal 39.

FAITES \$60 ET PLUS PAR SEMAINE

Pour \$7.00 nous vous partons en affaires et nous vous montrerons un métier à faire des fleurs ARTISTIQUES de nylon. Nous vendons et rachetons vos fleurs. Cours complet par correspondance. Vous n'avez qu'à correspondre avec nous, ou nous appeler pour appointment. Mme I. Pepin, 3188, Boul. Lasalle, Verdun. Tél.: PO. 9-8411. Faites votre remise par mandat-poste ou commandez C.O.D.

Dr V. A. Oneskiw
créateur de la ligne de cosmétique

BEAUTY SEAL
la plus extraordinaire au monde, recherche collaboratrice-gérante-représentantes pour la province. Un brillant avenir est assuré. Ecrire à l'Institut du Dr V. A. Oneskiw, 1640 ouest, rue Sherbrooke, Montréal Qué.

TANT DE DAMES
vont se procurer ce qu'elles désirent pour "NOEL" grâce à leurs gains

AVON
Pourquoi pas vous? Pour renseignements, signalez
866-2685

HOMMES DEMANDES

VENDEURS, RENTIERS Article nouveau. Revenu additionnel. Échantillon 10 cents. Casier postal 52, Place d'Armes, Montréal, P.Q.

DETECTIVES

Devenez détective, investigateur. Hommes de 18 ans et plus seulement. Cours par correspondance. Ecrivez à: COURS GENERAL D'INVESTIGATION, Département 2, 175 est, rue Beaubien, chambre 208, Montréal, Qué., et recevez gratuitement LE LIVRE NOIR DE L'INVESTIGATION donnant tous les détails.

A L'OCCASION de notre 25e anniversaire, nouveau catalogue et nouveaux produits très en demande, ce qui facilite les ventes. Succursales à Québec et Montréal.
Dr N.-A. SIROIS, ENR.,
La Focatière, P.Q.

MEDICAMENTS

LA BERNARDINE
Merveilleuse tisane préparée par les Pères Cisterciens pour maladies de l'estomac, de l'intestin, du foin, de la peau. \$1.25 la boîte. ABBAYE DE NOTRE-DAME DE NAZARETH, Rougemont, P.Q.

EMULSION OLIVEINE
Le tonique par excellence de toute la famille. — 12 onces \$2.25.

MUSKALENE
L'onguent qui soulage brûlures, mains gercées, insulations. 4 onces \$1.10. Frasier, Thornton & Co. Ltd., Cookshire, Québec.

ARTICLES DE MENAGE

TAPIS AU PRIX DU GROS
Directement de la manufacture, Broadloom \$2.25 v.c. Tapis de passage \$1.85 v.c. Poseage, Estimation gratuite.
3442, rue ST-DENIS
288-7142

AUCUN COMPTANT Venez couper l'as de pique. Tapis et draperies. Prix du gros. Estimation gratuite. Tél. VI. 2-1347, 3439, rue Saint-Denis, Montréal.

AVIS D'APPLICATION POUR DIVORCE

AVIS est par la présente donné que Dame SHIRLEY GALLOP, secrétaire, résidant et domiciliée dans les Cité et District de Montréal, Province de Québec, s'adressera au Parlement du Canada, à la présente ou à la prochaine ou à la session suivante, afin d'obtenir un bill de divorce d'avec son époux, M. Roger Letchford, commis, résidant et domicilié dans les Cité et District de Montréal, pour cause d'adultère.
Montréal, ce 22 août, 1963.
ALDERIC DESCHAMPS,
Procureur de la requérante,
132 ouest, rue St-Jacques,
Suite 609,
Montréal 1, P. Q.

OCCASIONS D'AFFAIRES

Soyez votre propre patron!
Possédez votre Laundromat

WESTINGHOUSE

opérant avec pièces de monnaie et équipée de **LAVEUSES et de SECHEUSES**

Présentement, les véritables sècheuses automatiques opérant avec pièces de monnaie et faites spécialement pour réaliser un bon placement sont disponibles. Des cartouches permettent de faire fi de l'entretien quotidien des filtres, et conséquemment du service dispendieux qui ronge les profits.

PROFITS NETS DE \$5,000-\$10,000 PAR ANNEE

avec l'équipement perfectionné Westinghouse de laveuses et de sècheuses. ALD, Inc., distributeur national Westinghouse, aide à financer les particuliers désireux de faire un succès de leur petite entreprise. Ecrivez ou téléphonez aujourd'hui. Sans obligation aucune.

ALD, Inc.
8400 Saint-Laurent
Montréal, Qué. — DU. 9-3593

TIMBRES-POSTE

Timbres individuels, séries courtes et complètes du monde entier. Paquets et matériel à des prix minimes.
DIGI STAMP, C.P. 70, Lévis, Qué.

GRATUIT! Liste de prix de 5,000 collections et paquets différents à un coût des plus minimes partout. Joe Morgan 321 Robin St., Dunkirk, N.Y.

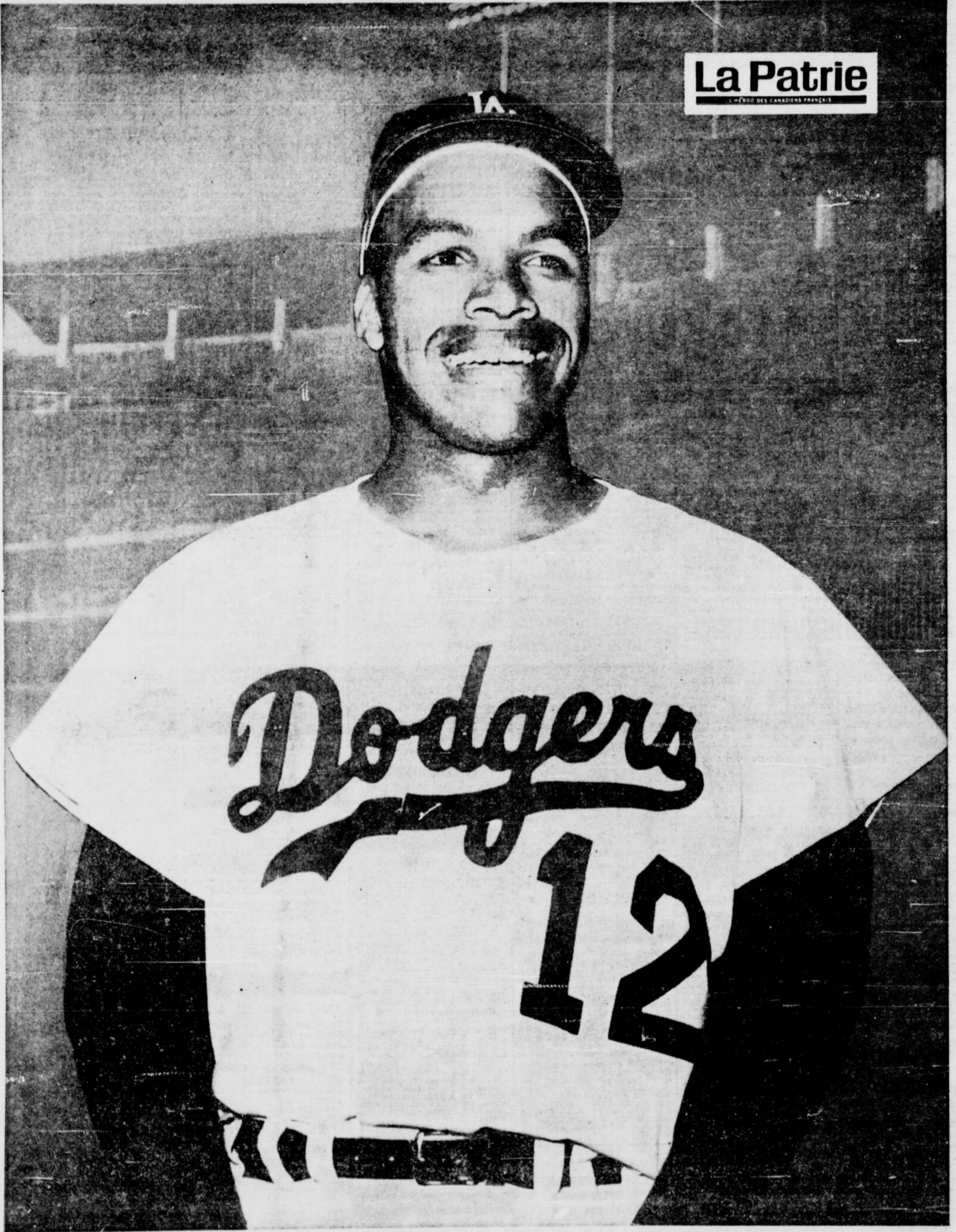
OCCASION extraordinaire de timbres! Israël, Islande, San Marino, plus ensemble de Triangle, plus Antigua, Bornéo, la Vierge, scouts, Congo, Russie, plus livre de philatéliste. Les quatre offres gratuites. Envoyez 10¢ pour frais de poste. EMPIRE STAMPS CORP., Dept. LA, Toronto, Canada.

AVIS DE DEMANDE DE DIVORCE

AVIS est par les présentes donné que SOPHIA VERONICA LUCCIO-LA (née Dochmacka dit Taylor), secrétaire, des cité et district de Montréal, dans la province de Québec, s'adressera au Parlement du Canada à sa présente, à sa prochaine session ou à sa session suivante, afin d'obtenir un bill de divorce d'avec son époux, BENEDICTO LUCCIOLA, assistant géant, des cité et district de Montréal, dans la province de Québec, pour cause d'adultère.
Daté à Montréal, dans la province de Québec, ce 24e jour de septembre 1963.
CRESTOHL & COHEN,
Procureurs de la requérante,
1454, rue de la Montagne,
Suite 300,
Montréal, Qué.

AVIS LEGAL
AVIS est, par les présentes, donné que Dame Gladys Saunders Sweeney, ménagère, des cité et district de Montréal, dans la province de Québec, s'adressera au Parlement du Canada, à sa présente, prochaine ou suivante session, afin d'obtenir un bill de divorce d'avec son époux, John Thomas Sweeney, directeur des relations extérieures, des cité et district de Montréal, dans la province de Québec, pour cause d'adultère.
Daté à Montréal, ce cinquième jour de septembre 1963
FETHERSTONHAUGE & BENNETT,
Procureurs de la requérante,
132 ouest, rue St-Jacques,
Suite 1004,
Montréal 1, P.Q.

AVIS DE DEMANDE DE DIVORCE
AVIS est par la présente donné que DAME BELLA SHAIN SHAFER, secrétaire, de la cité et du district de Montréal, province de Québec, s'adressera au Parlement du Canada, lors de la présente session, de la suivante ou d'une session subéquente pour obtenir un bill de divorce de son époux, NATHAN SHAFER, commis, de la cité et du district de Montréal, province de Québec, pour cause d'adultère.
Daté à Montréal, dans la province de Québec, ce 13e jour de septembre, A.D., 1963.
ALEX RAIDER,
Procureur de la requérante,
159 ouest, rue Craig, suite 702,
Montréal, Qué.



LE LEADER DES DODGERS

Le voltigeur Tom Davis, un frappeur droitier, a été l'inspiration des Dodgers au bâton cette saison et son gérant, Walter Alston, compte énormément sur cet athlète pour vaincre les Yankees de New York dans la série mondiale. Davis, qui a déjà porté les couleurs des défunts Royaux de Montréal, de la Ligue Internationale, a remporté le championnat des frappeurs dans la Ligue Nationale pour une deuxième année consécutive. Selon les statistiques non officielles, l'excellent patrouilleur des Dodgers a terminé la saison régulière avec une moyenne de .326 au marbre, alors que son plus proche rival a été un autre ancien Royal, Bob Clemente, des Pirates de Pittsburgh, qui a conservé une moyenne de .320