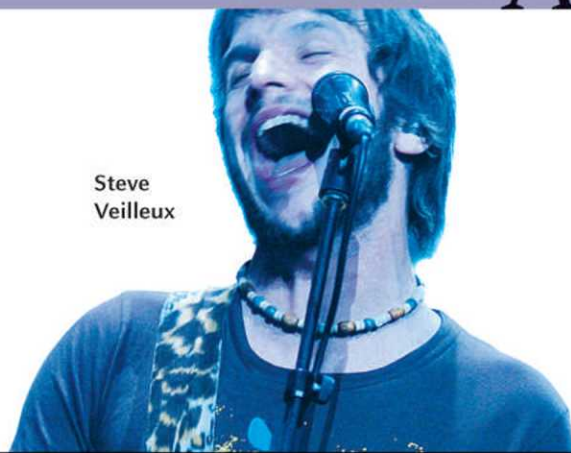


# arts & spectacles

CRITIQUE Une communion signée Kain → A6



Steve Veilleux

## Le gourou Gabriel

Figure inoubliable (et déguisée) d'un rock progressif et théâtral avec Genesis, gourou des musiques du monde et pionnier des technologies du futur appliquées à la musique, Peter Gabriel demeure un artiste toujours aussi passionnant, capable d'improviser avec des singes bonobos et d'investir le Net en précurseur avec ses plateformes OD2 (en 2000) et plus récemment We7 (en 2007). Notre collaborateur l'a rencontré en entrevue. → A2 et A3



PHOTO THÉÂTRE LE SOLEIL

1788395

# GPS

**NOUVELLE VERSION 2008 + ÉTUI + FIL 110 VOLTS**

PORTATIF NÜVI 350 Rég: 467\$ **GARMIN**

- Écran tactile
- Lecteur MP3
- Guide vocal français
- Adaptateur 12 volt/bat.
- Canada/États-Unis

## 377\$

**CARTE SENTIER VTT • MOTONEIGE**

**50\$ DE RABAIS** SUR CARTE TOPOGRAPHIQUE DU QUÉBEC COMPLETE

**CARTE TOPONAV 1/20000**

- Chemin forestier • Route carrossable
- Sentier pedestre • Bâtiment ect...

\*À l'achat du GPS rabais de 50\$ sur carte Toponav

**CARTES DE L'EUROPE**

PORTATIF NÜVI 370 Rég: 599\$ **GARMIN**

- Écran tactile
- Lecteur MP3
- Guide vocal français
- Adaptateur 12 volt/bat.
- Canada/États-Unis

## 599\$

**La clef desol** **ATELIER ELECTRONIQUE** 840, Bouvier **622-2655**

# PETER GABRIEL EN ENTREVUE

## Éloge de la liberté

Éric Mandel

Collaboration spéciale

**Peter Gabriel a été proclamé Personnalité de l'année du dernier MIDEM (Marché international du disque et de l'édition musicale) de Cannes, qui se terminait cette semaine. L'occasion était belle de revenir sur sa carrière et ses projets.**

**Q** Votre précédent album, *UP*, remonte à 2002. Vous avez prévu de sortir un disque cette année?

**R** Oui, mais j'ignore quand. Franchement, à mon âge, cela m'importe peu. Je le sortirai quand il sera prêt. Il m'est difficile d'en parler aujourd'hui, car il peut encore partir dans différentes directions. Je compose

assez facilement, mais pour l'écriture des textes, c'est plus laborieux, je dois m'y consacrer pleinement, m'enfermer dans une pièce sans téléphone, ni la moindre distraction. Ce qui est un peu difficile, d'autant que j'ai la fâcheuse tendance de mener plusieurs projets de front, mais j'ai toujours fonctionné ainsi...

**Q** Par exemple?

**R** Je travaille sur la bande originale du prochain dessin animé de Pixar : l'histoire, sans dialogues, d'un robot chargé de nettoyer l'espace de la pollution humaine. Je trouve l'idée amusante et intéressante. Le réalisateur, un passionné de science-fiction, l'a conçu comme une réponse, une suite au chef-d'œuvre de Kubrick 2001, *l'odyssée de l'espace*. Un film crucial pour moi. Sinon, je collabore avec de nombreux musiciens, dont Tom Newman, le cousin de Randy Newman. Je prends aussi beaucoup de temps avec le projet de Nelson Mandela, *The Elders*, une sorte d'ONG composée de sages issus du monde politique, économique et culturel. Sans oublier mon fils de six ans (rires).

**Q** *UP* abordait les questionnements d'un homme confronté à la vieillesse, puis à la mort. Vous vivez comment vos 58 ans?

**R** Cinquante-huit ans dans deux semaines. Je vis bien mon âge, à part le fait que je me suis cassé une jambe en ski à Noël. Mon premier accident en 15 ans de pratique assidue du ski. Sinon, je suis un homme heureux, merci. Aujourd'hui, je vis surtout à Londres, pour ma femme, elle préfère l'activité de la ville. Par contre, tous les jeudis soir, je retourne au studio à la campagne, jusqu'au dimanche soir. Cet équilibre entre la ville et la campagne me convient parfaitement.

**Q** Vous avez assisté au concert de Led Zeppelin à Londres. Vos impressions?

**R** J'ai trouvé le concert fantastique. Pourtant, je n'avais jamais été un fan absolu de Led Zep durant mes jeunes années. Mais j'ai appris à les apprécier avec le temps. De la musique solide, puissante, musclée, avec de l'intelligence, beaucoup de pertinence. La veille du concert, Robert Plant m'avait envoyé un courriel avec cette blague : «Lequel va se prostituer en premier, toi ou moi?»

**Q** Justement, la tournée de Genesis l'été dernier ne vous a pas donné envie de rempiler?

**R** Je n'ai même pas eu le temps de les voir en concert. Mais je n'ai rien contre une reformation. J'ignore où, quand et comment. Mais une chose est certaine : ce n'est pas hors de question!

**Q** Durant votre carrière, vous avez fonctionné comme une éponge, en absorbant différentes cultures musicales. Une démarche nécessaire pour évoluer?

**R** Bien sûr. À la base, le rock est une musique noire. Des musiciens blancs ont essayé de les imiter et sont arrivés à autre chose. C'est un métissage, une musique hybride. Le rock est une culture très «affamée», mais c'est propre à toute forme d'expression de se nourrir de l'extérieur, de ce qu'il y a d'intéressant dans d'autres cultures. Dans les années 20, Picasso a peint *Les demoiselles d'Avignon* après avoir assisté à une exposition de masques africains. C'était le début du cubisme, mais attention, ce n'était pas de l'art africain, mais le résultat combiné de son influence. Et c'est pareil en génétique. Prenez la consanguinité : les membres d'une même famille, quand ils se reproduisent en circuit fermé, s'affaiblissent fatalement. La musique est plus dense quand elle est au confluent et se nourrit de plusieurs influences.

À 58 ans, Peter Gabriel se dit ouvert à l'idée d'une reformation avec Genesis. «J'ignore où, quand et comment. Mais une chose est certaine : ce n'est pas hors de question!»

— PHOTO AFP

1787621

Concert-bénéfice 2008

Fondation  
Père Raymond-Bernier, s.v.  
pour tous les patros  
sous la présidence d'honneur de M. Yvon Charest

Steve Barakatt  
et son œuvre symphonique  
*Ad Vitam Aeternam*  
Accompagné des musiciens de  
l'Orchestre symphonique de Québec

QUÉBEC 1608-2008  
ÉVÉNEMENT OFFICIEL

Mercredi 18 juin 2008 20 h  
Grand Théâtre de Québec

Billets : 150 \$ et 100 \$  
Réservation : 872-4661 ou à votre Patro

49<sup>e</sup> CONGRÈS EUCHARISTIQUE INTERNATIONAL  
QUÉBEC, CANADA 2008

Commanditaire principal : Power Corporation du Canada • Partenaire de production : TANGUAY

Merci à nos commanditaires majeurs:

IA INDUSTRIELLE ALLIANCE  
ASSURANCE ET SERVICES FINANCIERS INC.

FASKEN MARTINEAU

Hydro Québec

VIA Rail Canada

Bell

leSoleil

Banque 500 et associés inc.  
Conseillers en placements

GSI  
GESTION SODADER INC.  
Conseillers en placements

LES HALLES  
— Avril 1982

Conçu et commandité par : Les Éditions Éric-Idéclit

tat combiné de son influence. Et c'est pareil en génétique. Prenez la consanguinité : les membres d'une même famille, quand ils se reproduisent en circuit fermé, s'affaiblissent fatalement. La musique est plus dense quand elle est au confluent et se nourrit de plusieurs influences.

**Q** Vous avez été un pionnier des musiques du monde, mais avez exploré assez tardivement les musiques traditionnelles de votre pays...

**R** C'est vrai. Il s'agit souvent de l'exploration la plus tardive et la plus difficile pour un musicien. La dernière place que l'on explore est souvent sa propre maison.

**Q** Des nouvelles de Robert Lepage?

**R** Pas ces derniers mois, mais je serais heureux de travailler avec lui à nouveau. Il a su parfaitement mettre en images mon univers musical pour lui apporter une nouvelle dimension. Son travail visuel dégage une véritable poésie. Chez Robert, le langage visuel est tout aussi important que le texte.

**Q** Vous avez publié huit albums solos en 30 ans de carrière. Cela vous semble suffisant?

**R** Parfois, oui. Mais si j'ai quitté un groupe, c'est justement pour avoir la liberté de m'impliquer dans plein de projets différents. Je suis très fier d'avoir créé le WOMAD, le premier festival des musiques du monde. Je suis aussi heureux d'avoir récemment lancé *The Hubb*, un YouTube pour les droits de l'homme. J'aurais aimé mener à terme ce projet avec Brian Eno, celui d'un parc d'attraction interactif entre Disneyland, une galerie d'art géante et un musée de sciences... Alors, bien sûr, si je m'étais un peu moins investi dans différentes activités, j'aurais sans doute pu produire trois ou quatre albums supplémentaires. Mais ma vie aurait certainement été moins passionnante.



# Un pionnier du Net

**Q Vous êtes un pionnier du Net. Bien avant iTunes et Napster, vous avez lancé en 2000 une plateforme de téléchargement de musique (vendue à Nokia en 2006). Vous semblez plutôt stimulé par la révolution Internet, à la différence de l'ensemble des acteurs de l'industrie musicale...**

**R** Oui, pour moi, il s'agit d'une opportunité excitante. J'espère voir une grande révolution se dessiner : le Net peut changer la nature même de la musique produite, avec plus d'audace et d'expérimentations. Avec Internet, les musiciens dits « marginaux » peuvent produire et diffuser leur musique par leurs propres moyens. Les artistes auront un peu plus de travail, mais aussi plus de liberté et d'occasions de se faire connaître. Certes, le marché du disque a chuté, mais les succès de Mika ou d'Amy Winehouse apportent un démenti évident à « la crise du disque ».

**Q Vous avez récemment lancé We7, une plateforme de téléchargement de musique gratuite, financée par la publicité. Vous ne croyez pas à l'avenir des sites payants ?**

**R** Certains seront toujours prêts à payer, à condition de se voir proposer un contenu supplémentai-

re, avec des bonis, des entrevues, des vidéos, un lien plus personnel entre l'artiste et son public. Pour les jeunes, le modèle payant est dépassé. Ils ont grandi avec Internet et n'entendent pas déboursier un sou pour de la musique. Aujourd'hui, le prix de la gratuité passe par la publicité. Et je ne suis pas un adepte fervent de la publicité, loin de là. Sur mon site, chaque titre téléchargé sera accompagné d'une publicité. Mais la « nuisance » sera temporaire puisque la pub disparaîtra au bout de quatre à six semaines après le téléchargement. À l'arrivée, vous gardez la musique sans la pub.

**Q Vous avez prévu de détrôner iTunes ?**

**R** Mon ambition est plus modeste. Mais si We7 fonctionne, nous aurons alors trouvé une solution acceptable, la seule pour garantir la gratuité à l'internaute et assurer un revenu aux artistes.

**Q Les publicités diffusées sur votre site sont ciblées à partir d'informations obtenues grâce à des données personnelles des internautes. Quid de la protection de la vie privée ?**

**R** C'est un problème. L'option devrait toujours exister, pour l'internaute, de communiquer ou non des données personnelles. Il ne

faut pas oublier un fait important : l'ère de la sphère privée est aujourd'hui révolue. Si je veux des informations sur une personne, il suffit de faire un tour sur les réseaux sociaux comme Myspace et Facebook, pour ne citer que les plus connus.

**Q Madonna a récemment annoncé son départ de chez Warner pour Live Nation, une société de spectacles américaine. À terme, les maisons de disques vont-elles devenir obsolètes ?**

**R** Les maisons de disques existeront toujours. Radiohead a réalisé une belle opération avec son nouvel album : laisser l'internaute fixer le prix du CD en téléchargement. Mais dans le même temps, il a mis en vente un très beau coffret avec un livre, des visuels et des bonis pour 40 livres. Je l'ai acheté, d'ailleurs. Et aujourd'hui, son album se retrouve finalement distribué par une maison de disques.

**Q Le dernier album de Radiohead a beaucoup fait parler de lui pour son mode inédit de vente et de promotion. D'un point de vue artistique, il vous a séduit ?**

**R** Je suis fan, j'adore leur détermination à briser les frontières et à continuer à explorer. Ils me rappellent les débuts du rock progressif.

## De la crise chez EMI...

**Q Vous êtes un artiste EMI...**

**R** Jusqu'au prochain album. Ensuite, mon contrat se termine...

**Q EMI traverse une crise avec la fronde d'artistes comme Robbie Williams et Coldplay, le départ des Rolling Stones. Et Guy Hands (patron du fonds de pension italien Terra Firma, qui a racheté EMI) menace de renvoyer les artistes non rentables...**

**R** J'ai grandi dans une ferme.

Mon père faisait écouter de la musique à ses vaches et je peux vous garantir que le lait produit était de bien meilleure qualité que celui du voisin. Si vous voulez que les artistes donnent du bon lait, il faut les traiter avec respect. Guy Hands a dû multiplier les rencontres avec des hommes d'affaires, mais peu avec des artistes. Je pense qu'il ne les comprend pas vraiment, il semble même en avoir peur. Mais le business est basé sur le travail des artistes, on l'oublie trop souvent.

## PALMARÈS DES VENTES Renaud-Bray

21 au 27 janvier 2008

Cette semaine 24 089 titres différents ont été vendus.

1	ANTICANCER ♥	D. Servan-Schreiber	Santé	Laffont
2	CUISINER AVEC LES ALIMENTS CONTRE LE (...) ♥	Bélieu / Gingras +	Cuisine	Trécarré
3	LE SECRET ♥	R. Byrne	Psychologie	Un monde différent
4	LES ALIMENTS CONTRE LE CANCER ♥	R. Bélieu +	Nutrition	Trécarré
5	PASTA ET CETERA À LA DI STASIO ♥	J. Di Stasio +	Cuisine	Flammarion Québec
6	PROPAGANDA	E. Bernays	Communication	Lux Éditeur
7	SANS RIEN NI PERSONNE ♥	M. Laberge +	Roman	Boréal
8	VANDAL LOVE OU PERDUS EN AMÉRIQUE	D. Y. Bécharde +	Roman	Québec Amérique
9	MILLE MOTS D'AMOUR, t. 4 ♥	Collectif +	Roman	Les Impatients
10	MISSION ANTARCTIQUE ♥	J. Lemire +	Art	La Presse
11	PROFESSION BLUFFEUSE	I. Mercier +	Passe-temps	Flammarion Québec
12	L'ÉLÉGANCE DU HÉRISSEMENT ♥	M. Barbery	Roman	Gallimard
13	LA SOEUR DE JUDITH ♥	L. Tremblay +	Roman	Boréal
14	PALMARÈS DES CARRIÈRES 2008	Collectif +	Éducation	Septembre
15	CHAGRIN D'ÉCOLE ♥	D. Pennac	Roman	Gallimard
16	LE MEILLEUR DE SOI ♥	G. Corneau +	Psychologie	Éd. De l'Homme
17	LE GRAND LIVRE DE LA MIJOTEUSE	Collectif	Cuisine	Broquet
18	LES HOMMES QUI N'AIMAIENT PAS LES FEMMES ♥	S. Larsson	Polar	Actes Sud
19	LES MEILLEURES RECETTES À LA MIJOTEUSE	D.-M. Pye	Cuisine	Guy Saint-Jean
20	LA RÉVEUSE D'OSTENDE ♥	E.-E. Schmitt	Roman	Albin Michel
21	LA TRAVERSÉE DU CONTINENT ♥	M. Tremblay +	Roman	Leméac
22	MILLE SOLEILS SPLENDIDES ♥	K. Hosseini	Roman	Beïfond
23	NOBLESSE DÉCHIRÉE, t. 1 - Parfum courtisane	J. Ahern +	Roman	Libre Expression
24	LES LAVIGEUR LEUR VÉRITABLE HISTOIRE	Y. Lavigne +	Biographie	Saint-Martin
25	GUIDE RESTOS VOIR 2008 ♥	Collectif	Guides	Québec Amérique
26	VOTRE GROSSESSE AU JOUR LE JOUR ♥	L. Regan	Maternité	Hurtubise HMH
27	25 DESTINATIONS SOLEIL POUR LES VACANCES ♥	Chagnon / Kiefer +	Voyage	Rudel Médias
28	LES CLÉS DU SECRET	D. Sévigny +	Psychologie	Éd. de Mortagne

**Palmarès**  
des carrières 2008. Disponible dès maintenant!

150 MÉTIERS ET PROFESSIONS EN NOMINATION  
40 lauréats 18 palmes

29	HARRY POTTER ET LES RELIQUES (...) ♥	J.K. Rowling	Roman	Gallimard
30	FILLE QUI RÉVAIT D'UN BIDON D'ESSENCE...	S. Larsson	Polar	Actes Sud
31	PROFILLEUSE	S. Bourgoïn +	Psychologie	Grasset
32	JE M'APPELLE MARIE	C. Tétreault +	Biographie	Éd. De l'Homme
33	INDÉPENDANCE FINANCIÈRE GRÂCE À (...) ♥	J. Lépine +	Économie	Un monde différent
34	LE REFUGE DE L'ANGE	N. Roberts	Roman	Michel Lafon
35	LA GYMNASTIQUE FACIALE (DVD)	C. Pez +	Santé	Éd. De l'Homme
36	PLATS MIJOTÉS - 125 recettes actuelles ♥	D.-M. Pye	Cuisine	Éd. De l'Homme
37	DEMANDEZ ET VOUS RECEVREZ	P. Morency +	Psychologie	Transcontinental
38	LES ACCOUCHEUSES, t. 1 - La fierté	A.-M. Sicotte +	Roman	VLB Éditeur
39	ÊTES-VOUS TINTIN, MILOU, HADDOCK...	R. Rivest	Économie	Septembre
40	METS-LE AU 3	L.-J. Houde +	Roman	Phaneuf
41	1001 LIVRES QU'IL FAUT AVOIR LUS DANS (...) ♥	Collectif	Critique Littéraire	Trécarré
42	REINE DANS LE PALAIS DES COURANTS D'AIR ♥	S. Larsson	Polar	Actes Sud
43	LE PETIT LIVRE QUI BAT LE MARCHÉ	J. Greenblatt	Économie	Gutenberg
44	LE MYSTÈRE ALZHEIMER	M. Gendron	Santé	Éd. De l'Homme
45	L'INTELLIGENCE ÉROTIQUE ♥	E. Perel	Sexologie	Laffont

Un réseau de 24 librairies

Service aux entreprises et aux institutions : 1 800 667-3628

renaud-bray.com

1794452

«INTROUVABLE» EST LE «SILENCE DES AGNEAUX» DE L'ÈRE INTERNET.»

Jamie Thomas, KORN-TV (ABC) / "FIRST LOOK"

DIANE LANE

**INTROUVABLE**

version française de UNTRACEABLE  
sony.com/Untraceable

16

**À L'AFFICHE** Consultez les Guides-Horaires des Cinémas ou Visitez le SonyPicturesReleasing.ca

**Allô prof : des services GRATUITS d'aide aux devoirs offerts à la grandeur du Québec!**

**Québec (418) 843-5355**  
**Sans frais 1-888-776-4455**  
**www.alloprof.qc.ca**



**CHOIX TÉLÉ**

**Marie-Andrée Lemay**  
Collaboration spéciale

**Tout le monde en parle**

Après un long hiatus, Guy A. Lepage et Dany Turcotte sont enfin de retour. Ils reçoivent cette semaine Stéphane Dion, Marie-Hélène Thibert, Pierre Verville, Véronique Cloutier, l'auteure Marie-Sissi Labrèche, l'ex-mannequin Audrey Benoit et les documentaristes Isabelle Lavigne et Stéphane Thibeault.

20h à Radio-Canada

**Dieu merci!**

C'est confirmé, Dany Turcotte est ubiquiste. On pourra le voir simultanément sur les deux grands réseaux, puisqu'il est aussi l'invité d'Éric Salvail à son émission du dimanche. On y verra également les performances d'Édith Cochrane, de Patrice L'Écuyer et de l'humoriste Peter MacLeod.

20h30 à TVA

**XLII<sup>e</sup> Super Bowl de la NFL**

En direct de Phoenix, en Arizona, les Giants de New York affrontent les Patriots de la Nouvelle-Angleterre. Tom Petty and the

Heartbreakers offriront un spectacle durant la mi-temps.

18h à RDI

**Et Dieu créa Laflaque**

En plus de ses pitreries habituelles, Gérard fait ses commentaires sur les Fêtes du 400<sup>e</sup>.

19h30 à Radio-Canada

**Second regard**

On consacre notamment un reportage au renouveau qu'observe la communauté juive de Québec grâce à l'arrivée récente d'un nouveau rabbin parisien.

13h30 à Radio-Canada

**QUESTIONS. OPINIONS. POSITIONS.**

Dès midi | Casault le midi  
avec JEAN CASAULT



Les entrevues de Paul Arcand en semaine  
12h45 et 13h15

**102,1 fm**

Lévis - Montmagny - Québec  
830-1021 | www.1021fm.ca

Une station de radio  
l'ORUS QUÉBEC

**4 NOMINATIONS AUX OSCARS**

**4 MEILLEUR FILM**

MEILLEUR RÉALISATEUR JASON REITMAN  
MEILLEURE ACTRICE ELLEN PAGE  
MEILLEUR SCÉNARIO ORIGINAL DIABLO CODY

«LE MEILLEUR FILM DE L'ANNÉE.»  
Roger Ebert, CHICAGO SUN-TIMES

«UN DES MEILLEURS FILMS DE L'ANNÉE. JUNO EST UNE COMÉDIE NON CONVENTIONNELLE AVEC BEAUCOUP DE COEUR.»  
Liam Lacey, THE GLOBE AND MAIL

**JUNO**

www.foxsearchlight.com

**PRÉSENTÉMENT À L'AFFICHE** Consultez les guides-horaires des cinémas ou visitez le www.enprimeur.ca

«Hilarant»  
Brett Martin, CBS-TV/Atlanta

**27 ROBES**  
«version française de '27 DRESSES'»

www.27dressesthemovie.com

**À L'AFFICHE** Consultez les guides-horaires ou visitez les sites web suivants: Cineplex.com CinemasFortune.ca enprimeur.ca

**Laissez parler votre coeur...**  
Le don effectué suite à un décès est un geste d'espoir.



FONDATION DES MALADIES DU COEUR DU QUÉBEC

1 888 473-4636

**citēmoncel**  
espace vie

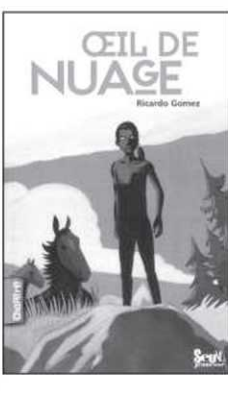
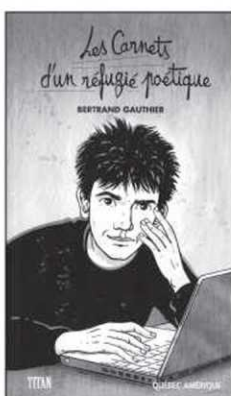
**maisons de ville**  
style californien, design contemporain  
terrasse sur le toit, balcon et terrasse au sol  
fenestration exceptionnelle  
option mur de pierres ou foyer  
1700 pi<sup>2</sup> d'espace vie + garage

**condominiums**  
860 à 1300 pi<sup>2</sup> d'espace vie  
plafond de 9 pieds de hauteur . fenestration exceptionnelle  
balcon privé et terrasse sur le toit . stationnement inclus

**citemoncel.com**  
bureau des ventes . 1300 boulevard sainte-anne . québec . québec . G1E 3M5. Ouvert tous les jours de 10h à 17h, et jusqu'à 20h les mardis, mercredis et jeudis  
418.661.8783 . f.418.661.9413 . info@citemoncel.com




AU FIL DES PAGES



# Univers sensibles

**Marie Fradette**  
Collaboration spéciale  
mfradette@lesoleil.com



Romans jeunesse

Voici pour les préadolescents et les adolescents quatre romans intimistes dans lesquels les auteurs misent sur la sensibilité des personnages et permettent aux lecteurs d'explorer des contrées secrètes enfouies au cœur d'univers sensibles et singuliers. Entre les mémoires d'un poète et d'une peluche, on se laisse bercer par les questionnements d'enfants étonnés devant le genre adulte et emporter dans le monde différent d'un jeune aveugle.

**LES GRANDES PERSONNES LE MONDE ET MOI**

Laissons-nous d'abord porter par *Les grandes personnes le monde et moi*, dans lequel des enfants s'interrogent sur les raisons de certains comportements, rituels ou encore méthodes approuvées par les grands. Par exemple, un enfant observe son petit frère de deux ans qui n'a qu'à hurler pour que les parents se précipitent et lui donnent ce qu'il demande. À quoi ça sert alors d'apprendre à parler? C'est avec naïveté que l'auteure livre cette vision déconcertante du monde des grands. Le ton léger, les mots simples mais justes et l'atmosphère bon enfant mise en scène forment un ensemble saisissant. Le texte est accompagné des illustrations douces et taquines de Paré qui s'allient bien au propos offert.

**MÉMOIRES D'UN OURS EN PELUCHE**

*Mémoires d'un ours en peluche*, c'est l'histoire d'un ourson qui raconte sa vie avec sa Princesse, celle pour qui il s'est donné, celle qui sait comment le rendre heureux. Un sujet qui peut au départ sembler anodin, mais qui, au contraire, offre une ouverture particulièrement touchante sur un autre monde, celui qui nous regarde peut-être. La peluche raconte avec force et tendresse tout l'amour qu'elle partage avec une petite fille qui deviendra grande. Une petite fille qui jamais ne l'abandonne malgré le temps qui passe. Dominique Maes déborde de sensibilité, de finesse, grâce à une écriture simple, candide et prenante. Connue surtout pour ses illustrations chaudes et enveloppantes, Maes est tout aussi puissant et invitant par les mots. Un roman qui émeut.

**LES CARNETS D'UN RÉFUGIÉ POÉTIQUE**

Pour sa part, Bertrand Gauthier, un des précurseurs de la littérature jeunesse contemporaine au Québec, insiste dans *Les carnets d'un réfugié poétique* sur la puissance des mots et des émotions. Il met en scène Volcano, alias Maxime-Olivier, un adolescent comme plusieurs, bouleversé, ému, enragé ou encore étonné par la vie qui s'offre à lui. Ce garçon rédige des carnets dans lesquels il évacue le trop-plein. Il y a d'abord et surtout Florence, à qui il dédie ses plus beaux poèmes, puis il y a sa mère, la grande psychologue qu'il admire, et enfin son père, ce publicitaire pour qui il n'a pas beaucoup de respect. Bien que le sujet soit des plus communs en littérature jeunesse, Gauthier parvient à transcender la banalité grâce surtout à une écriture à la fois poétique et franche. Les poèmes sont une réelle initiation à cet art. La forme du roman laissant place à plusieurs voix dynamise par ailleurs la lecture et ajoute à l'intérêt.

**ŒIL DE NUAGE**

Enfin, *Œil de nuage*, c'est d'abord un enfant né aveugle au sein des Crows, une tribu amérindienne. Son père est ébloui de le voir grandir et découvre comment il peut se débrouiller mieux qu'un voyant grâce à ses autres sens très développés. *Œil de nuage*, c'est aussi un aperçu de ce que fut la conquête de l'Ouest. Ricardo Gomez nous invite à découvrir une tranche d'histoire tout en évoquant la relation harmonieuse d'un peuple avec la nature. L'espoir pour les Crows de repousser des hommes irrespectueux de la Mère-qui-donne-la-vie est développé de façon sentie. On reprochera peut-être à l'auteur d'avoir du mal à faire démarrer l'histoire, qui ne nous retient véritablement qu'à partir du milieu. Un roman qui vaut la peine d'être lu jusqu'au bout.

★★★★ JUDITH LAZAR et ROGER PARÉ. *Les grandes personnes le monde et moi*, Bruxelles, Éditions Alice jeunesse, 93 p.

★★★★1/2 DOMINIQUE MAES. *Mémoires d'un ours en peluche*, Bruxelles, Éditions Alice jeunesse, 76 p.

★★★★1/2 BERTRAND GAUTHIER. *Les carnets d'un réfugié poétique*, Montréal, Québec Amérique, coll. Titan, 194 p.

★★★★1/2 RICARDO GOMEZ. *Œil de nuage*, Paris, Seuil jeunesse, coll. Chapitre, 144 p.

EN BREF

**Les Beatles dans le cosmos**

WASHINGTON — La NASA va diffuser la chanson des Beatles *Across the Universe* dans le cosmos demain, une première, pour célébrer à la fois le cinquantenaire de l'agence spatiale américaine et de la naissance du groupe britannique. La transmission sera orientée en direction de l'étoile polaire, la plus brillante de la constellation de la Petite Ourse. Paul McCartney s'est déclaré très enthousiaste de cette initiative. «Étonnant! Bravo la NASA, transmettez mon affection aux extraterrestres», a-t-il dit dans un message à l'agence spatiale. Yoko Ono, la veuve de John Lennon, le principal auteur de cette chanson, a jugé que cet événement significatif «marque le début d'un nouvel âge dans lequel nous communiquerons un jour avec des milliards de planètes». Ce n'est pas la première fois que la NASA utilise la musique des Beatles. En 2005, McCartney avait interprété *Good Day Sunshine* lors d'un concert retransmis à la Station spatiale internationale. AFP

**Britney sous curatelle**

LOS ANGELES — Britney Spears, hospitalisée jeudi à la demande de son psychiatre, a été placée sous curatelle vendredi par une juge de Los Angeles, qui a temporairement confié l'autorité sur la chanteuse américaine à son père et à un avocat. Cette décision donne à Jamie Spears une autorité quasi totale pour gérer les biens de sa fille de 26 ans, dont les frasques défraient la chronique depuis 2006. Ce genre de procédure est typiquement entrepris lorsqu'un tribunal estime qu'un individu est incapable de prendre soin de lui-même. La juge Reva Goetz a pris cette mesure de curatelle à titre temporaire, dans l'attente d'une nouvelle audience, demain, et elle a aussi interdit à l'imprésario de Spears, Sam Lutfi, de s'approcher de la vedette. Lutfi a vu sa personnalité passée au crible dans les médias alors que les parents de la chanteuse l'accusent de mettre en péril la santé et les biens de leur fille. AFP

1790717



Partenaire de saison

présente



T a l i m i

# Concours

## Lumière sur l'OSQ

Du 16 janvier au 19 mars 2008

### À gagner

- Un voyage à la Baie-James pour deux personnes pour visiter les installations hydroélectriques
- Un abonnement pour deux personnes à la saison 2008-2009 de l'OSQ
- Un ensemble cadeau de produits OSQ comprenant le livre du Centenaire, des disques et autres surprises!

**Obtenez gratuitement votre lumière porte-clés offerte par Hydro-Québec!**

À chaque concert de l'OSQ\*, présentez votre coupon de participation au Grand Théâtre de Québec et recevez ce cadeau lumineux. Une quantité limitée de 500 porte-clés sera offerte par soir de concert.

\*Du 25 janvier au 19 mars 2008 inclusivement.

**Pour participer • Du 16 janvier au 19 mars 2008**

Remplissez le coupon de participation ci-joint ou découpez celui inséré dans le magazine *La Marque* les soirs de concert de l'OSQ. Déposez-le au Grand Théâtre de Québec ou envoyez-le par la poste à :  
Concours Lumière sur l'OSQ, 900, rue D'Youville Québec (Québec) G1R 3P7





Tirage le 7 avril 2008 sur les ondes de RockDétente 107,5 Québec  
Aucune obligation d'achat. Détails et règlement disponibles à osq.org

---



Partenaire de saison

# Concours Lumière sur l'OSQ

Prénom : \_\_\_\_\_

Nom : \_\_\_\_\_

Adresse : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Ville : \_\_\_\_\_ Code postal : \_\_\_\_\_

Téléphone : \_\_\_\_\_ Courriel : \_\_\_\_\_

# Une communion signée Kain

Nicolas Houle  
nhoule@lesoleil.com



## Critique

**La tempête qui faisait rage vendredi a peut-être effrayé Bonhomme Carnaval, qui a remis son spectacle d'ouverture, mais pas les fans de Kain. Ils étaient fidèles au rendez-vous, dans l'enceinte du Capitole, vendredi, réservant le plus chaleureux des accueils à la formation de Drummondville. Ils n'ont pas été déçus.**

Dès l'ouverture, avec l'énergique *Bon pèpère*, ça frisait l'hystérie. Fillette ou fiston en compagnie de papa et maman, les yeux écarquillés, ados ayant mémorisé l'entièreté du répertoire, ne pouvant réprimer un déhanchement, et jeunes adultes satisfaits de renouer avec leur *band favori*, après avoir passé jusqu'à six heures sur les routes enneigées, ne

ménageaient pas leurs cris. Puis, tout ce beau monde s'est fait choriste pour les *Embarque ma belle*, *Comme une étoile* ou *Jusqu'au ciel*. Il faut dire que Kain leur avait réservé une première partie aux allures de *best of*, qui sollicitait continuellement leur participation...

Les gars étaient visiblement ravis de se retrouver au Capitole. Le chanteur Steve Veilleux s'est d'ailleurs plu à souligner que Québec était l'une des premières villes à avoir adopté Kain. Il a également rappelé qu'à peine trois ans plus tôt, sa troupe ouvrait tant bien que mal pour Marie-Chantal Toupin, sans parvenir à séduire la foule! Comme quoi la carrière des quatre musiciens a connu une ascension fulgurante...

### MACHINE BIEN HUILÉE

La représentation était la cinquième d'une tournée qui en comptera environ 40 et qui mènera Kain partout en province. Les musiciens étaient en forme, affichant une belle complicité, ainsi



Charismatique et en voix, le chanteur Steve Veilleux n'a pas manqué de souligner que Québec était l'une des premières villes à avoir adopté Kain. — PHOTO LE SOLEIL, STEVE DESCHÊNES

qu'une énergie communicatrice. On pourra rechigner qu'Éric Maheu était parfois plus occupé à poser qu'à livrer précisément ses notes de basse, que certaines pièces pouvaient apparaître interchangeables ou que Veilleux, visiblement irrité par l'étiquette «groupe de région» apposée à son *band*, se montrait insistant à ce sujet, mais

la vérité est que la machine Kain tournait rondement. Les gars ont su monter un *show* efficace, au sein duquel les nouvelles chansons de l'album *Les saisons s'assent* s'insèrent sans mal.

Yanick Blanchette, à la batterie, était solide, Patrick Lemieux, à la guitare, a livré quelques solos bien sentis et apportait de belles

couleurs lorsqu'il sortait la *slide*, tandis que Veilleux, charismatique, était en voix. Au fur et à mesure que la seconde partie se déployait avec les *Adam et Ève*, *Mexico* ou *On dormira demain*, le quatuor enflammait le Capitole. Le groupe a remis ça hier soir. Parions que c'était la communion avec les fans, une fois encore.

**CE SOIR 21 H**

**DE BATTRE MON CŒUR S'EST ARRÊTÉ**

AVEC ROMAIN DURIS DANS UN DRAME PSYCHOLOGIQUE DE JACQUES AUDIARD

DIMANCHE SOIR À LA TÉLÉ										
Réseau	Câb.	19h00	19h30	20h00	20h30	21h00	21h30	22h00	22h30	23h00
11 (SRC)	6	18h30 Découverte	Dieu créa Laflaque	Tout le monde en parle: Stéphane Dion, Marie-Élaine Thibert, Pierre Verville, Véronique Cloutier...			Le Téléjournal 22h18		On fait tous du show...	
4 (TVA)	7	18h30 Fr. Morency	Le Banquier	Dieu Merci/ Peter Mac Leod			Le TVA		Hydro-Québec/ L'énergie d'un peuple	
2 (TQS)	13	18h LE CERCLE 2 (5) avec Naomi Watts		GOTHIKA (5) avec Halle Berry, Robert Downey Jr.			Le Journal		BIENVENUE À COLLINWOOD (4)	
15 (TQC)	8	18h30 Il va y avoir du sport		Pour l'histoire/ Herculanum			DE BATTRE MON COEUR S'EST ARRÊTÉ (3) avec Romain Duris, Niels Arestrup		24 heures chrono	
5 (CBC)	12	Heartland		Monarchy: The Royal Family at Work (1/2)			Sunday Night		The fifth estate	
12 (CTV)	14	18h Football: 42e Super Bowl: Giants c. Patriots					Nip/Tuck 22h15		CTV News 23h19	
20 (GLOBAL)	3	American Dad	The Simpsons	MISS CONGENIALITY 2: ARMED AND FABULOUS (5) avec Sandra Bullock			House		Driving Television	
22 (ABC)	22	Extreme Makeover: Home Edition		Am. Funniest Home Videos			MEET THE FOCKERS (5) avec Ben Stiller, Robert De Niro		Cold Case	
3 (CBS)	21	...with the Iowa National Guard		60 Minutes			Shark		Cold Case	
Fox	34	18h Football: 42e Super Bowl: Giants c. Patriots					House		News	
5 (NBC)	18	The Biggest Loser		The Biggest Loser 21h08					News 23h08	
57 (PBS)	42	Island at the End of the World		Nature: Unforgettable Elephants			Masterpiece/ Miss Austen Regrets		Bold Visions	
RDI	19	Le Journal RDI	Christian Tétreault	Découverte			Le Téléjournal		5 sur 5	
ARTV	31	18h30 Portraits Grace	Destination Arte	20h25 LA SYMPHONIE PATHÉTIQUE (3) avec Richard Chamberlain			Hockey: La fierté d'un peuple		Grandes entrevues Juste pour rire / S. Rousseau	
Canal D	20	Docu-D/ Gardiens en prison		Docu-D/ L'Irak, terre de combat			Danger dans les airs Vol AS 261		Hantise/ L'Appartement	
Canal Vie	35	Maître chez soi	Dre Nadia	Héros de la médecine			Debbie rénove		Des idées de... Airoldi pour une sortie	
Évasion	23	50 heures de vacances		Le top 10 des sites les plus sinistres			Ni Hao, Chine!		Gilles Proulx/ Boston	
Historia	25	Si j'avais un char		À vos marteaux			Passion Maisons/ Carillon		Chantiers/ Le pont de la Confédération	
MusiMax	32	18h Max week-end		Génération 90			En chute libre		L'index québécois	
Musique Plus	30	La prochaine top modèle américaine		Top5. anglo		Top5. franco	Coup de foudre		Matche-moi...	
Séries +	24	Miss Météo	Voisins, voisines	Whistler			CSI Miami		Les Experts	
TV5	15	Questions pour un super champion		Vivement dimanche					Une ville un style	
Canal Z	26	Columbia: le dernier voyage		Les Stupéfiants			Monstres mécaniques		ANACONDA (5) avec Jennifer Lopez, Jon Voight	
RDS	33	18h Football: 42e Super Bowl: Giants c. Patriots							Sports 30	
Sportsnet	38	World Combat League					UFC Fight Night		Tournoi Pokerstars	
TSN	28	Strongest Man		Premier League Poker					Sportcentre	
9 T-MAG	10	Portrait de ...	Voyage Mag	Virage			Premières Loges		Sexe et passion	
Vox	9	360	Bonheur total	Dans le blanc des yeux		L'Émission	LeZarts Studio		Astro mag	
Télétoon	36	Kappa Mikey	L'île des défis	6TEEN		Blaise le blasé	Les Simpson		Voix publique	
Vrak-TV	16	Gilmore Girls		70/ Quatre épisodes			Henri pis sa gang		The Boondocks	
							Mauvais 1/4 d'heure		Clone High	
									Les Simpson	
									Degraisi, nouvelle	

**Envoyez vos communiqués cinq jours avant publication à Suzanne Ruel**  
**Le Soleil**  
 410, boulevard Charest Est  
 C.P. 1547, succ. Terminus  
 Québec (Québec)  
 G1K 7J6  
 Téléphone: 686-3489  
 Télécopieur: 686-3374  
 Courriel: agenda@lesoleil.com

**CINÉMA**

Les chiffres indiquent l'appréciation des critiques du SOLEIL; (1) nul; (2) passable; (3) bon; (4) très bon; (5) magistral. Aucun chiffre n'est inscrit si le film n'a pas encore été critiqué par un de nos journalistes.

**CINÉPLEX ODÉON BEAUPORT**

(661-9494).  
**Le fantôme de son ex (0)** 13h30, 16h, 19h25, 21h40 (G).  
**L'oeil (0)** 13h10, 15h25, 19h05, 21h35 (13 ans).  
**Non, ce pays n'est pas plus vieux que moi (3 1/2)** 13h05, 15h50, 18h25, 21h (13 ans).  
**Rambo (1)** v.f. 13h25, 15h35, 19h20, 21h25 (16 ans).  
**Introuvable (2 1/2)** 13h20, 15h40, 18h20, 20h45 (16 ans).  
**Voici les Spartiates (1/2)** 12h50, 14h55, 19h15, 21h20 (G).  
**Juno (3 1/2)** v.f. 12h35, 14h50, 18h45, 20h50 (G).  
**La belle empoisonneuse (2)** 18h45, 20h55 (13 ans).  
**Cloverfield (3)** v.f. 13h15, 15h20, 18h50, 21h05 (13 ans).  
**Folles du cash (3)** 12h40, 15h, 18h40, 21h10 (G).  
**27 robes (2)** 13h35, 16h10, 19h10, 21h30 (G).  
**Maintenant ou jamais (2 1/2)** 12h55, 15h55, 19h30 (G).  
**L'orphelinat (4)** 13h45, 16h05, 18h55, 21h15 (13 ans).  
**Trésor national - Le livre des secrets (4)** 12h45, 15h30, 19h, 21h45 (G).  
**Expiation (5)** 13h, 15h45, 18h35, 21h35 (G).  
**Je suis une légende (2 1/2)** 21h50 (13 ans).  
**Alvin et les Chipmunks (2)** 12h30, 14h35, 18h30, 20h40 (G).  
**À la croisée des mondes - La boussole d'or (2)** 13h40, 16h15 (G).  
 Tarifs: Ven. sam. dim. lun. mer. jeu. 11\$; enfants et âge d'or: 7\$. Matinée avant 18h (sauf jours fériés): 8\$. Matinée week-end avant 8h et jours fériés: 9\$. Mar.: 4,95\$ toute la journée.

**CINÉPLEX ODÉON PLACE CHAREST**

(529-9745 ou 9746).  
**Rambo (1)** v.f. 14h20, 16h15, 19h20, 21h20 (16 ans).  
**Il y aura du sang (4)** 14h, 17h05, 20h15 (13 ans).  
**Voici les Spartiates (1/2)** 14h35, 16h25, 19h05, 21h (G).  
**L'oeil (0)** 14h15, 16h20, 18h55, 21h05 (13 ans).  
**Le fantôme de son ex (0)** 14h30, 16h35, 19h10, 21h10 (G).  
**La belle empoisonneuse (2)** 14h05, 16h10, 18h50, 20h55 (13 ans).  
**Persepolis (4)** 14h25, 16h30, 19h15, 21h15 (G).  
**Cloverfield (3)** v.f. 16h40, 21h25 (13 ans).  
**L'âge des ténébres (2 1/2)** 14h10, 19h (13 ans).  
 Tarifs: Ven. Sam. Dim. Lun. Mer. Jeu.: 8,50\$; 17 ans et moins, 65 ans et plus et matinée avant 18h: 5,95\$. Mar.: 4,95\$.

**CINÉPLEX ODÉON SAINTE-FOY**

(871-1550).  
**Le fantôme de son ex (0)** 13h30, 16h, 19h05, 21h35 (G).  
**Il y aura du sang (4)** 13h05, 16h25, 20h (13 ans).  
**L'oeil (0)** 13h10, 15h35, 19h35, 22h05 (13 ans).  
**Le scaphandre et le papillon (4)** 13h15, 15h50, 18h30, 21h (G).  
**Juno (3 1/2)** v.f. 13h, 15h30, 18h50, 21h15 (G).  
**Rambo (1)** v.f. 12h35, 14h50, 17h05, 19h20, 21h40 (16 ans).  
**Voici les Spartiates (1/2)** 12h30, 14h40, 16h45, 18h55, 21h05 (G).  
**Introuvable (2 1/2)** 13h35, 16h15, 19h15, 21h50 (16 ans).  
**Folles du cash (3)** 15h45, 19h30, 21h50 (G).  
**Cloverfield (3)** v.f. 12h45 15h, 17h, 19h05, 21h10 (13 ans).  
**Expiation (5)** 13h20, 16h10, 18h45, 21h25 (G).  
**27 robes (2)** 13h25, 16h05, 19h10, 21h45 (G).  
**Maintenant ou jamais (2 1/2)** 12h40, 14h55, 17h, 19h25 (G).  
**Trésor national - Le livre des secrets (4)** 12h50, 15h55, 19h, 21h55 (G).  
**Je suis une légende (2 1/2)** 22h (13 ans).  
**À la croisée des mondes - La boussole d'or (2)** 12h55 (G).  
 Tarifs: Soir: 12\$; enfants et aînés: 7\$. Sam. dim. avant 18h: 9,50\$; enfants et aînés: 6,50\$. Lun. au ven. avant 18h: 8\$. Mardi toute la journée: 4,95\$, sauf les jours fériés.

**CARTIER** (522-1011).

**Longford (4)** v.o.a., franç. 13h, 19h30 (G).  
**Nue propriété (2)** 17h30 (13 ans).  
**La question humaine (3 1/2)** 15h (G).  
**Blade Runner - The Final Cut (1)** v.o.a. s.t. f. 21h15 (13 ans).  
**Beethoven et la copiste (5)** v.o.a., s.t. f. 10h (G).  
 Tarifs: en semaine avant 17h: 6\$; après 17h et week-end: 8\$; enfants 12 ans et moins: 5\$.

**CLAP** (650-CLAP).

**Anna M. (3 1/2)** 14h40, 16h45 (13 ans).  
**La belle empoisonneuse (2)** 14h, 21h50 (13 ans).  
**L'homme sans âge (2)** 12h20, 14h50, 19h10, 21h40 (G).  
**Il y aura du sang (4)** 11h40, 18h50 (13 ans).  
**Junior (3 1/2)** 17h10 (G).  
**Juno (3 1/2)** 11h30, 13h30, 15h20, 17h20, 19h15, 21h10 (G).  
**Persepolis (4)** 15h30, 17h30, 19h25, 21h20 (G).  
**Le scaphandre et le papillon (4)** 12h10, 14h30, 16h50, 19h, 21h30 (G).  
**Sweeney Todd - Le diabolique barbier de Fleet Street (4)** 12h (13 ans).  
**I'm Not There - Les vies de Bob Dylan (4)** v.o.a., s-t. f. 12h50, 15h40, 18h20, 21h (G).  
 Tarifs: 7,75\$, ven. et sam. après 18h, 9\$. Mar. et merc. 6,50\$. 65 ans et plus: 6,25\$. Etudiants: 6,75\$, 5\$ (après 21h). 14 ans et moins: 6\$.

**DES CHUTES** (831-2660).

**Rambo (1)** 13h, 15h30, 19h, 21h30 (16 ans).  
**27 robes (2)** 13h, 15h30, 19h, 21h30 (G).  
**Folles du cash (3)** 13h, 15h30, 19h, 21h30 (G).  
**L'oeil (0)** 13h, 15h30, 19h, 21h30 (13 ans).  
**Introuvable (2 1/2)** 13h, 15h30, 19h, 21h30 (16 ans).  
**Maintenant ou jamais (2 1/2)** 15h30, 19h (G).  
**L'orphelinat (4)** 21h30 (13 ans).  
**Le dragon des mers - La dernière légende (3 1/2)** 13h (G).  
**Voici les Spartiates (1/2)** 13h, 15h30, 19h, 21h30 (G).  
**Trésor national - Le livre des secrets (4)** 12h45, 15h30, 18h45, 21h30 (G).  
 Tarifs: Ven. sam. dim. (soir): 9,50\$. Ven. sam. dim (jour): 7\$; 13 à 20 ans: 7\$; Lun. Mar. Mer. Jeu.: 7\$; 12 ans et moins et 65 ans et plus: 5\$; 2e film: 5\$.

**GALERIES DE LA CAPITALE** (628-2455).

**L'oeil (0)** 12h45, 15h45, 19h20, 21h40 (13 ans).  
**Le fantôme de son ex (0)** 13h30, 16h15, 19h10, 21h15 (G).  
**Rambo (1)** v.f. 13h15, 16h, 19h15, 21h45 (16 ans).  
**Voici les Spartiates (1/2)** 12h30, 14h45, 16h45, 19h30, 21h25 (G).  
**Cloverfield (3)** v.f. 15h15, 21h (13 ans).  
**Trésor national - Le livre des secrets (4)** 12h30, 15h30, 18h30, 21h30 (G).  
**Alvin et les Chipmunks (2)** 12h30, 19h (G).

**IMAX GALERIES DE LA CAPITALE**

(624-4629).  
**Safari sauvage 3D (3)** 9h, 13h (G).  
**Les Alpes (2 1/2)** 10h, 15h, 20h30 (G).  
**Dinosaures 3D (3 1/2)** 11h, 14h, 16h, 19h30 (G).  
**Station spatiale 3D (3)** 12h (G).  
**La légende de Beowulf 3D (4)** 17h, 21h30 (13 ans).

**LIDO** (837-0234).

**Rambo (1)** 13h, 15h30, 19h, 21h30 (16 ans).  
**Voici les Spartiates (1/2)** 13h, 15h30, 19h, 21h30 (G).  
**Juno (3 1/2)** 13h, 15h30, 19h, 21h30 (G).  
**Les cerfs-volants de Kaboul (2 1/2)** 12h45, 15h30 (G).  
**Expiation (5)** 18h45, 21h30 (G).  
**Il y aura du sang (4)** 13h, 19h30 (13 ans).  
**Le dernier continent (3 1/2)** 15h30, 19h (G).  
**Maintenant ou jamais (2 1/2)** 13h, 21h30 (G).  
**Le fantôme de son ex (0)** 13h, 15h30, 19h, 21h30 (G).  
**Trésor national - Le livre des secrets (4)** 12h45, 15h30, 18h45, 21h30 (G).  
**Au nom du roi: Dungeon Siege (0)** 18h45 (G).  
**Cloverfield (3)** v.f. 21h30 (13 ans).  
**Le dragon des mers - La dernière légende (3 1/2)** 13h, 15h30 (G).  
 Tarifs: Ven. sam. dim (jour): 7\$; 13 à 20 ans: 7\$; Lun. Mar. Mer. Jeu.: 7\$; 12 ans et moins et 65 ans et plus: 5\$; 2e film: 5\$.

**ALOUETTE**, Saint-Raymond (337-2465).

**Maintenant ou jamais (2 1/2)** 19h30 (G).  
**Un appel manqué (1 1/2)** 19h30 (13 ans).  
 Tarifs: 8\$; 13 à 19 ans et 65 ans et plus: 6\$; 12 ans et moins: 4\$. Matinées et mar. merc.: 5,50\$.

**BIBLIOTHÈQUE DE CHARLESBOURG**, 7950, 1<sup>ère</sup> Avenue. Info: 641-6287. Ciné famille à 15h: **Les Bagnoles** (116 min).

**ASSOCIATION DES TRAPPEURS LAURENTIENS**. Soirée de film «Chasse et pêche» animée par Mario Ross. À 19h15 au 4760, 1<sup>ère</sup> Avenue (sous-sol de l'église St-Rodrigue). Entrée: 16\$. Info: 845-0028.

**SOIRÉE MENSUELLE DE KINÔ** à 20h au Cercle, 228, St-Joseph Est.

**BIBLIOTHÈQUE GABRIELLE-ROY**. Série *Québec un peu, beaucoup, passionnément*. Demain à 14h et mardi à 18h30: **Anne Trister** réalisé par Léa Pool.

**VERNISSAGE**

**BIBLIOTHÈQUE RENÉ-RICHARD**, 9, rue Forget, Baie-Saint-Paul. Info: (418) 435-5858. À 14h: «Pont de glace» de Jimmy Perron, artiste-peintre originaire de l'Isle-aux-Coudres. Jusqu'au 30 mars.

**THÉÂTRE**

**BALADE AU PAYS DE LA FORÊT QUI MARCHE**, théâtre de marionnettes. Texte et mise en scène de Gérard Bibeau. Conception visuelle et direction de production: Josée Campanale. Une production du Théâtre de Sable. Public cible: 5-9 ans. Matinées scolaires (maternelle à 4<sup>e</sup> année) les 5, 6, 7, 8 février. Représentations familiales les 3, 9, 10 février à 15h au Théâtre Les Gros Beccs, 1143, rue Saint-Jean. Entrée: enfants 14,50\$; adulte 17,50\$. Rés.: 522-7880. Jusqu'au 10 février.

**AGAGUK** ou l'art de jouer dans la neige. Adaptation d'Isabelle Hubert d'après l'oeuvre d'Yves Thériault. Mise en scène par Jean Bélanger. Par le Théâtre Sous zéro. Interprètes: Fabien Cloutier, Éric Leblanc, Sophie Martin, Jean-René Moisan, Yann Parent, Maxime Perron, Éva Saïda et Caroline Stephenson. Du jeudi au dimanche à 20h (relâche le 21 février) sur une scène extérieure au Musée national des beaux-arts du Québec, 1, av.



Jean-Michel Anctil et plusieurs invités présentent le spectacle «Accroche-cœur» au profit des oeuvres jeunesse de la Société Saint-Vincent-de-Paul de Québec, ce soir à 19h à la salle Albert-Rousseau. Rés.: 659-6710.

— PHOTOTHÈQUE LE SOLEIL.

Wolfe-Montcalm. Coût: 20\$/17\$ Abonnés-Amis, étudiants et membres de l'UDA. Rés.: 643-2150 ou à la billetterie du Musée. Jusqu'au 24 février.

**MUSIQUE**

**LA SOCIÉTÉ MUSICALE ST-AUGUSTIN-DES-DESAURES** et la bibliothèque Alain-Grandbois reçoivent la Chorale Gospel du Campus Notre-Dame-de-Foy pour la messe de 11h à l'église de St-Augustin. Un concert aura lieu vingt minutes avant la messe.

**GRAND ORCHESTRE DES JEUNES DE QUÉBEC** sous la direction de Béatrice Cadrin et Gilles Auger. Solistes: Patrick Parent, saxophone, et Mélanie Bourassa, clarinette. Au programme: Tchaïkovsky, Schumann, Creston, Verbesselt et Händel. À 14h (demain à 20h) à la salle Raoul-Jobin du Palais Montcalm, 995, place d'Youville. Entrée: 8,25\$. Rés.: 641-6040.

**CONFÉRENCES**

**LES AMIS DE L'ORGUE DE QUÉBEC**. «De Paris à Québec en 1850» par Irène Brisson, musicologue. À 14h à la salle Henri-Gagnon du pavillon Casault de l'Université Laval. Stationnement gratuit sur le campus le dimanche. Entrée libre. Info: 628-2016 ou 658-3778.

**CONFÉRENCES FERNAND-DUMONT SUR LA CULTURE**. «Des monuments historiques au patrimoine culturel» par Mario Dufour, président, Commission des biens culturels du Québec. Demain à 12h à l'INRS, 490 de la Couronne, salle 2417. Entrée libre. Info: 687-6436.

**RÉUNIONS**

**CENTRE FEMMES D'AUJOURD'HUI**, 1008, rue Mainguy. De 11h à 13h: déjeuner dans une ambiance de partage et d'échanges. Info: 651-4280.

**GROUPE D'ENTRAIDE AL-ANON/AL-ATEEN**. Les dimanches à 10h, à l'école Ressource, 3200, rue d'Amour, local 215, Sainte-Foy. Info: 990-2666.

**SEXOLIQUES ANONYMES**. Info: 418-847-7095

**E.A.D.A.** (Enfants adultes de famille alcoolique ou dysfonctionnelle): dimanche matin à 10h à l'église Saint-Albert-le-Grand, salle Louis Bédard (côté nord), 3065, 2<sup>e</sup> Avenue.

**JOUEURS ANONYMES**. Groupe d'entraide pour joueurs compulsifs. Rencontre les dimanches à 13h au Centre Lucien-Borne, local 110 E, 100 chemin Ste-Foy. Info: 871-0131.

**ALCOOLIQUES ANONYMES**. À 20h: groupe Saint-Albert-le-Grand, 2740, 2<sup>e</sup> Avenue Est, Québec. Info: 529-0015.

**LE CENTRE RESSOURCES POUR FEMMES DE BEAUPORT**. Café-rencontre «Conte abordant l'amour et la fidélité à soi» avec Michèle Gosselin. Demain à 13h30 au pavillon Royal, 3365, chemin Royal, Beaufort. Gratuit. Information: 661-3535.

**MAISON DE LA FAMILLE SAINT-AMBRÔISE**. 80, rue Martel, Loretteville. «Et si on se parlait...», activité offrant un lieu d'échanges et de discussions. Les rencontres ont lieu un lundi aux deux semaines de 13h30 à 15h30. Rencontre demain 4 février. Gratuit. Inscription: 847-1990.

**ACTIVITÉS SOCIALES**

**CLUB VOLKSSPORT NORD-SUD**. Marche guidée «carnavalesque». Départ du Collège Mérici, 755, Grande Allée O.

**CERCLE DE FERMIERES STE-MONIQUE LES SAULES**. Déjeuner du Carnaval, dès 9h30, au sous-sol de l'église Ste-Monique, 2960, bl. Masson. Au programme: musique, visite du bonhomme, prix de participation. Coût: 7\$/3\$ enfants de 6 ans et moins. Info: Diane Jalbert 842-1074; Denise Pelletier 877-4934.

**GENS LIBRES**, déjeuner-rencontre «Au Petit Coin Breton», Sainte-Foy, les dim. à 10h. Info: 836-1771.

**DÉJUNERS-RENCOTRES** pour les célibataires de 45 ans et plus. Tous les dimanches à 10h, au resto bar la Bourgeoise, 5930, 1<sup>re</sup> Avenue, Charlesbourg. Info: 626-4688.

**FLEURYMATCH**, club pour personnes seules de tous âges. Déjeuner à 10h30 à la Brasserie la Germanic, 9765, bl. L'Ormière. Info: 623-3711.

**CLUB IMPRÉVU**, célibataires 30-50 ans. Brunch sans réservation à 10h au Mikes, 2960, bl. Laurier. Info: 634-0555.

**ABC DÉJUNER-RENCOTRE**, pour les personnes libres de 50 ans et plus, tous les dimanches à 10h au Star Bar, 2360, chemin Ste-Foy (pyramide). Info: 683-2310.

**DÉJUNER RENCONTRE** pour personnes seules de 35 ans et plus. Les dimanches au Vieux-Puits, 76-A, Rte-Kennedy, Lévis. Info: 895-6172.

**SOIRÉE DU SUPER BOWL** sur écran géant à 16h au Rest «O» Bistro, 5050, bl. des Gradins. Info: 628-8777.

**PRÉSENTATION DU SUPER BOWL**. À La P'tite grenouille de Charlesbourg, 5350, bl. Henri-Bourassa; et à la P'tite grenouille de Sainte-Foy, 2376, rue Galvani (derrière Le Palladium). Info: 948-2000.

**CLUB DE MARCHÉ DE QUÉBEC**. Info: 842-7950. Marche guidée de 90 min dans le secteur Charlesbourg / Montagnes des roches. Départ demain à 9h30 du Carrefour Charlesbourg.

**DIVERS**

**ÉCOLE DE DANSE DE QUÉBEC**, centre de production artistique et culturelle Aline-Lebel, 310, bl. Langelier. À 11h: audition d'admission 2008 pour le programme Danse-Études (5<sup>e</sup> primaire à 5<sup>e</sup> secondaire). Info: 649-4715.

**LES LOISIRS BOURASSA** offrent aux familles un atelier d'email sur cuivre, spéciale St-Valentin, de 13h à 14h30. Inscription: enfants 8\$; adultes 15\$. L'atelier se donne au Chalet Terrasse Bon Air, au 1085, 60<sup>e</sup> rue Est. Inscription: 624-7753 ou loisirs-bourassa@megaquebec.net

**SALON CHALETS ET MAISONS DE CAMPAGNE DE QUÉBEC 2008**, du 31 janvier au 3 février au Centre des Congrès de Québec

**ATELIER DE THÉ** à 13h30 au Morrin Centre, 44, chaussée des Écossais, Vieux-Québec. Feuilles de thé, fruits, huile et herbes seront fournis. Gratuit, activité en français. Info: 694-9147.

**ALIMENTATION ET NUTRITION**, les liens santé - alimentation - habitudes de vie - émotions par Carol Vachon, docteur en physiologie médicale. Atelier d'une durée de 15 heures, à Sainte-Foy, près de l'Hôpital Laval. Une session de jour de 9h30 à 16h30 aura lieu les lundis 4 et 11 février. Information et inscription: 650-0169.

**NOUVEAU DÉPART - TRANSITION 55**, propose aux femmes de 50 ans et plus des ateliers afin de faire le point de leur vie et identifier son projet de vie et trouver les moyens de le réaliser. La transition, les besoins affectifs, les changements personnels, bilan de vie et le volet santé figurent parmi les thèmes abordés. Une session débute le mercredi 6 février, à Sainte-Foy. Info: Micheline Bertrand au: 658-8033 ou 951-8133.

telequebec.tv

**AUJOURD'HUI 17 H À LA DI STASIO EN FRANCE L'ARDÈCHE ENTRE AMIS**

TOUR EIFFEL

## PAR ICI LA SORTIE



Quinze patinoires seront aménagées sur le lac Beauport pour le Tournoi de hockey quatre contre quatre, le samedi 9 février. — PHOTOTHÈQUE LE SOLEIL, MARTIN MARTEL

# En patins et en raquettes

**Stéphanie Martin**

smartin@lesoleil.com

En fin de semaine prochaine, pour les familles qui ont des fourmis dans les jambes, l'action se passe à Lac-Beauport et dans la Vallée Bras-du-Nord.

Pour sa cinquième année, le Tournoi de hockey quatre contre quatre sur le lac Beauport, le samedi 9 février, fait une place spéciale aux familles. S'il est trop tard pour s'inscrire afin de participer au tournoi, les visiteurs sont les bienvenus pour assister à l'événement. Ce qui se voulait à l'origine une rencontre entre *tripeux* du *pond hockey* est vite devenu un rendez-vous familial, indique l'organisateur, Daniel Blouin.

En tout, 72 équipes de partout au Québec et même de l'Ontario s'affronteront sur la glace du lac Beauport, où 15 patinoires seront aménagées. Les visiteurs, les parents et les enfants qui ne participent pas au tournoi pourront aussi chausser leurs patins et emprunter la boucle qui, à son extrémité, longera les patinoires.

Des jeux gonflables sont aménagés sur la plage, un feu de camp et un spa réchaufferont les plus frieux, une massothérapeute offrira des massages gratuits aux sportifs comme aux spectateurs et le deuxième étage du club nautique, où il y aura un service de restauration, sera mis à l'entière disposition des visiteurs. Les maniaques de hockey, petits et grands, pourront aussi s'affronter dans des joutes amicales dans les stations de jeu Xbox et au hockey sur table. L'activité se déroule entre 8h30 et 16h et l'accès à l'endroit est gratuit.

Pour profiter du décor enchanteur de la Vallée Bras-du-Nord, située à 10 km au nord de la ville de Saint-Raymond, rien de mieux que de le faire en chausant ses raquettes. Le quatrième Festival de la raquette se tiendra en effet le 9 février. Et l'événement est aussi le prétexte pour inaugurer le tout nouveau sentier de 6,5 km nommé Boucle de la hauteur qui offre un point de vue inusité sur la vallée.

Des raquettes seront prêtées sur place et les gens pourront aussi faire des balades de traî-

neau à chiens. Outre la Boucle de la hauteur, la vallée compte quelque 70 km de sentiers qui ont tous été développés par des jeunes en réinsertion, ce qui est unique au Québec. Certains de ces jeunes ainsi que des guides seront sur place samedi. Vous pourrez aussi visiter l'un des sept refuges ou l'une des deux yourtes, des habitations traditionnelles de forme ronde utilisées par les peuples nomades des plaines d'Asie centrale.

Rendez-vous à l'accueil Shanahan où un BBQ, des breuvages chauds et une dégustation de fromages locaux et de tire d'érable vous attendent. Il en coûte 5\$ pour l'accès. Info : 1 800 321-4992 ou [www.valleebrasdu nord.com](http://www.valleebrasdu nord.com)

## Écrivez-nous!

La chronique Par ici la sortie est publiée tous les dimanches. Vous êtes conviés à nous faire part de vos suggestions de sorties pour toute la famille.

Écrivez-nous à [smartin@lesoleil.com](mailto:smartin@lesoleil.com)



## COUP DE CŒUR POUR EMPORTER

DU 11 AU 17 FÉVRIER 2008 (Réservation 24 h à l'avance minimum)

FORFAIT COMPLET POUR **55\$**

**Duo de tartare** (saumon et thon)  
**Sushis pour 2** dans une boîte en cœur  
**Trilogie** de sushis dessert

**Y U Z U**  
SUSHI

LE RESTAURANT YUZU SUSHI-BAR 438, rue du Parvis, Québec  
418 521-7253

SUCCURSALES YUZU SUSHI

Holt Renfrew  
Place Sainte-Foy  
418 653-8659

Sainte-Foy  
Voisin de la Pyramide  
2336, chemin Sainte-Foy  
418 653-4445

Beauport  
Voisin du cinéma  
Méga centre Beauport  
418 666-5444

Lévis  
Voisin du Boston Pizza  
5840, rue des Arpents  
418 837-8999

[yuzu.ca](http://yuzu.ca)

# viivreieie

## famille



Ma  
meilleure  
amie est  
enceinte

« On ne fait presque plus rien ensemble. J'ai l'impression que nos vies deviennent de plus en plus parallèles »

# Bonheur partagé... ou pas?

Patricia Cloutier

pcloutier@lesoleil.com



**Manon savait que le rêve de sa meilleure amie Véronique était de devenir maman. Depuis le secondaire qu'elle en parlait. Plus carriériste, Manon imaginait avec bonheur le jour où elle allait pouvoir chouchouter et voir grandir le bébé de son amie. Mais depuis que Véronique est tombée enceinte, leur amitié s'est essoufflée, jusqu'à ne plus être que l'ombre d'elle-même.**

Les prénoms sont fictifs, mais l'histoire est réelle. «Je n'ai plus le

goût de faire des efforts pour rentrer dans sa bulle. Elle est tellement en symbiose avec son bébé... je ne pensais pas que ce serait si pire que ça», raconte Manon.

Avant l'arrivée du nourrisson, les deux femmes de 26 ans s'appelaient jusqu'à deux fois par jour. Aujourd'hui, les appels se font plus rares, et les sujets de conversation témoignent des différences grandissantes entre leurs quotidiens respectifs.

D'abord, Manon a appris que Véronique était enceinte... trois mois après le début de sa grossesse. «Elle m'avait caché l'affaire la plus importante de sa vie! Je sais bien qu'elle avait peur de le perdre, mais si jamais c'était arrivé, elle aurait peut-être eu besoin du

support de quelqu'un», croit Manon.

Une fois la surprise passée, Manon a tenu à être présente pour son amie. Elle l'appelait souvent pour lui proposer de l'aide. Ménage, lavage, courses : ça ne semblait jamais être le bon moment. «On dirait qu'elle était heureuse dans son petit cocon», dit-elle.

Le jour suivant l'accouchement, Manon ne voulait pas manquer sa chance. Elle a sauté dans l'autobus avant même d'appeler Véronique pour l'avertir de son arrivée à l'hôpital. «J'avais peur que si j'appelais de chez moi, elle allait me dire de ne pas venir», confie-t-elle.

La déception ultime a été de savoir que la petite n'avait pas de marraine. Véronique voulait lui laisser choisir la bonne personne plus tard.

### REJET

Bien sûr, le mot *rejet* vient facilement à la bouche de Manon. «On ne fait presque plus rien ensemble. J'ai l'impression que nos vies deviennent de plus en plus parallèles. Peut-être qu'un jour, elle va se retourner et se rendre compte qu'elle est toute seule», pense-t-elle. Ce jour-là, la porte ne sera pas fermée, mais Manon craint qu'il y aura quelque chose de «brisé» dans leur amitié.

AUTRES TEXTES → A10



## Lune de miel avec bébé

À qui la faute si une amitié se perd alors que bébé pousse son premier cri? À personne. «On vit tous différentes transitions dans notre vie et, chaque fois, ça occasionne des changements dans notre réseau social. C'est juste normal!» soutient Caroline Paquet, psychologue et médiatrice familiale de Québec.

La professionnelle se veut rassurante avec ceux qui voient leur ami nouvellement parent s'éloigner. Elle explique que, durant les premiers mois, la plupart des parents vivent une lune de miel avec leur poupon. Au même titre que la lune de miel au début d'une relation amoureuse, où les

deux tourtereaux ne se lâchent pas d'une semelle. Durant ce temps, l'amitié et les sorties en prennent pour leur rhume, «mais ça finit toujours par revenir», soutient M<sup>me</sup> Paquet.

Si cette lune de miel avec bébé est très longue (quelques années), les amitiés risquent davantage de se briser. «Mais si on tient à une relation, il faut être créatif. On peut inviter les gens pour un petit déjeuner, par exemple, au lieu de se voir le soir!» suggère M<sup>me</sup> Paquet. Elle conseille aussi aux nouveaux parents d'essayer de se mettre dans la peau de leurs amis et de leur répéter qu'ils tiennent à eux, même s'ils les voient moins souvent.

En contrepartie, elle conseille aux amis de ces nouveaux parents de leur offrir du temps. «Ils ont parfois besoin de se faire dire : "Je vais garder le bébé pendant que vous sortez tous les deux." Parce que ces parents ont aussi besoin de temps en couple», dit celle qui est elle-même mère de quatre enfants.

Enfin, il convient de faire preuve de tact lorsque vient le temps d'organiser une activité spéciale. L'expression «party sans enfants» peut être contraignante, voire blessante, selon M<sup>me</sup> Paquet. «Les parents se sentent coupables de ne pas passer assez de temps avec leurs enfants, alors c'est suffisant pour qu'ils se privent de cette activité», dit-elle.

Patricia Cloutier (collaboration spéciale)

### «Une sortie entres filles une fois de temps en temps, où on ne parle pas d'enfants, ça fait du bien!»

— Julie Audet, cofondatrice du Cercle des supermamans

# Le manque de temps, obstacle à la vie sociale

**Vous êtes à la recherche d'un exercice très efficace et pratique?**

Nous vous proposons 2 options :

- Technique Nadeau
- Étirements holistiques (stretching)

Possibilité d'un cours d'essai. Bienvenue!  
Lieux : Beauport et Sainte-Foy (jour ou soir)

Contactez-nous pour info et horaire  
**667-7978 • www.santeendirect.com**

### Patricia Cloutier

Collaboration spéciale  
pcloutier@lesoleil.com

**Entre les couches et le biberon, la plupart des nouveaux parents sont essouffés, débordés. Leurs amis? Ils les verront demain, ou après-demain, ou après après-demain.**

Selon Claudie Arsenault, c'est la réalité avec laquelle les copains de ceux qui ont des enfants doivent composer. «Des fois, mon chum rentrait de travailler le soir et j'étais encore en pyjama. Je n'avais même pas eu le temps de me laver! Dans une journée comme celle-là, est-ce que j'aurais même pensé à appeler une amie pour jaser? Jamais de la vie!» raconte-t-elle en riant.

Même si elle se considère comme très sociable — une fille de *gang* —, cette mère de trois bambins âgés de deux, cinq et six ans a quand même perdu quelques amis à l'arrivée de ses enfants. D'autres, par contre, sont restés, qu'ils aient des enfants ou non. «Je pense que ça dépend de la personnalité de chacun», dit-elle.

Claudie Arsenault est aussi présidente du Cercle des supermamans, une nouvelle coopérative de Québec qui vise à créer des contacts entre les parents et les organismes qui leur offrent des services. À l'occasion des activités sociales du Cercle, elle rencontre plusieurs femmes qui cherchent de nouvelles connaissances parce qu'elles ont perdu de vue leurs amis, ou parce qu'elles veulent parler «bébés» avec des mères dans la même situation qu'elles. «C'est surtout quand tu es la première de ta *gang* ou de ta famille que tu en ressens le besoin. Ça fait du bien. Tu te dis que tu n'es pas seule», dit-elle.

Ainsi, les cours de yoga et de piscine pour femmes enceintes sont tout indiqués pour se créer un nouveau cercle social. «Mais je ne pense pas qu'on puisse parler d'amies comme on le faisait au primaire. Ce sont davantage des copines de poussette, comme certains ont des amis de bureau ou des amis d'entraînement», soutient Émilie Robitaille, responsable des communications pour le Cercle des supermamans.

Julie Audet, la troisième fondatrice du Cercle, croit pour sa part que, même si les nouveaux parents ne vont plus dans



Juliet Audet, Claudie Arsenault et Émilie Robitaille du Cercle des supermamans.

— PHOTO LE SOLEIL, ERICK LABBÉ

les bars, ils doivent faire des efforts pour garder une certaine vie sociale.

«Nos enfants, on les aime, mais il faut se rappeler qu'on n'est pas juste des mères! Une sortie entres filles une fois de temps en temps, où on ne parle pas d'enfants, ça fait du bien!» lance-t-elle.

Les trois amies s'entendent pour dire qu'il n'y a pas un parent qui vit cette étape de la même façon et qu'il faut s'ajuster, d'un côté comme de l'autre, pour préserver les amitiés auxquelles on tient beaucoup.

«C'est vrai qu'on a moins de temps pour se déplacer ou appeler, mais même si j'étais fatiguée, j'ai toujours été contente de recevoir l'appel d'un ami. Ça nous force à nous arrêter quelques minutes», dit Claudie Arsenault.

### AUTRES CAS

Pour Isabelle Houde, 27 ans, de Saint-Lambert, l'amitié a tout naturellement suivi les bébés, car trois de ses amies ont accouché durant la même année qu'elle. «Il faut croire qu'on était toutes rendues là! Mais le plus bizarre, c'est qu'on a toutes eu notre deuxième enfant pas mal en même temps aussi», raconte-t-elle.

Coincidence ou non, ces événements ont eu pour effet de resserrer encore davantage les liens. Celle qui vit les étapes de la vie de l'enfant en premier rassure la suivante, et ainsi de suite. Quand elles se voient, leurs bambins peuvent jouer ensemble alors qu'elles bavardent.

Mais il n'est pas nécessaire que les amis d'Isabelle, et de son conjoint Jimmy, aient des enfants pour que la relation perdure. «Il n'y a qu'une seule amie qu'on ne voit plus. Quand on allait chez elle, il fallait que Noémie (sa fille) soit un bibelot, ça ne marche pas comme ça!» lance Isabelle.

Danny Pratte, 24 ans, de Sainte-Marie, croit que le fait qu'elle soit toujours aux études l'a aidée à ne pas perdre son réseau social à l'arrivée de son enfant. «Je n'ai pris que six mois de congé de maternité, alors j'ai retrouvé mes collègues assez vite», dit-elle.

Celle qui ne s'empêchera pas d'aller à un 5 à 7 si son horaire le lui permet soutient toutefois qu'elle ne sort jamais bien tard. «C'est pas toi qui décides à quelle heure tu te lèves! Et je pense que les gens comprennent ça», dit-elle.

## JOURNÉE CONFÉRENCE

Ensemble...  
autrement depuis 30 ans

Comment aider un proche suicidaire ?

La souffrance a-t-elle un âge ?

Et si le suicide n'était pas une option ?

Détresse psychologique au travail ?

Comment accueillir un collègue endeuillé à la suite d'un suicide ?

Comment intervenir auprès des jeunes adultes ?

Qu'est-ce qu'un groupe de thérapie pour enfants endeuillés par suicide ?

### JOURNÉE CONFÉRENCE À L'UNIVERSITÉ LAVAL

le 7 février de 8h à 16h.  
Inscrivez-vous au : 683-0933 ou  
www.cpsquebec.ca

#### NOS SERVICES :

interventions téléphoniques 24 h/7 jours,  
suivi et thérapie, formation, conférence,  
atelier, groupe de thérapie pour enfants  
et adultes endeuillés par suicide.

Et en plus..

Des réponses à vos questions, des professionnels compétents, un temps de ressourcement.  
Venez nous rencontrer



CENTRE DE PRÉVENTION DU SUICIDE DE QUÉBEC

Pour faire un don à la Fondation du Centre de prévention du suicide de Québec:  
683-0933 ou www.cpsquebec.ca

Nadia Gagnier

Collaboration spéciale

## L'anxiété de séparation



L'anxiété de séparation est un trouble d'anxiété spécifique à l'enfance. Ce trouble se caractérise par des inquiétudes irrationnelles et de l'anxiété excessive concernant la séparation d'avec les parents. De nombreux enfants âgés entre deux et trois ans peuvent vivre cette forme d'anxiété à un moment de leur vie. Mais, pour avoir un trouble d'anxiété de séparation, l'enfant doit éprouver des difficultés au-delà de ce qui est attendu pour son niveau de développement et l'anxiété doit causer des difficultés majeures dans son fonctionnement social et scolaire (ou à la garderie). De plus, les signes d'anxiété doivent persister pendant plus de quatre semaines. Bien que certains adolescents peuvent souffrir de ce trouble, il est plus fréquent chez les enfants d'âge préscolaire et scolaire.

La mère d'Alexia a donc raison de penser qu'il ne s'agit pas d'une simple «manipulation» de la part de sa fille pour avoir son attention ni d'un simple petit problème pas-sager.

Si l'enfant ne faisait que chercher l'attention ou réagir à la culpabilité de la mère, elle n'irait pas jusqu'à s'inquiéter la veille, avoir des maux de ventre et s'isoler toute la journée en pleurant.

Lorsque leur enfant vit une telle forme d'anxiété, les parents doivent éviter trois grands pièges... Premièrement, ils doivent

éviter de surprotéger l'enfant en limitant les chances qu'il soit exposé à des situations provoquant de l'anxiété (ex : participer à un sport, regarder certaines émissions de télé, etc.).

Deuxièmement, les parents doivent éviter de constamment rassurer l'enfant dès qu'il se met à s'inquiéter de la possibilité de tragédies. Même si la réassurance est le premier réflexe des parents lorsqu'ils entendent les inquiétudes de l'enfant, cette attitude empêchera l'enfant de développer son propre discours intérieur rassurant. Il dépendra alors sans cesse de ses parents pour se faire rassurer et il deviendra comme un «puit sans fond».

### De nombreux enfants âgés entre deux et trois ans peuvent vivre cette forme d'anxiété

Troisièmement, même si l'anxiété de l'enfant ne se manifeste pas dans toutes les situations (ex : il est capable de regarder la télévision seul dans une pièce de la maison), le parent doit éviter de percevoir les verbalisations d'inquiétudes comme de la manipulation. Sinon, des interactions négatives se développeront entre l'enfant

et le parents (ex : des réprimandes). Cette situation risque d'insécuriser davantage l'enfant.

En fait, ces trois pièges peuvent maintenir ou exacerber l'anxiété de l'enfant parce que dans les trois cas, le parent donne de l'attention (positive ou négative) aux inquiétudes de l'enfant. Les parents doivent donc éviter de manifester tout signe verbal ou non verbal de surprotection, de réassurance, d'hésitation ou d'exaspération par rapport à l'anxiété de l'enfant. Ils doivent se concentrer à devenir des modèles positifs de gestion de l'anxiété et encourager leur enfant à développer des stratégies de résolution de problème.

Tout cela ne pourra se faire si l'enfant n'est jamais exposé à des situations problématiques ou à ce qui l'inquiète à la base. Les parents doivent donc se montrer encourageants et exposer graduellement l'enfant aux situations qui l'inquiètent. Pour motiver l'enfant à participer à l'exposition, des récompenses tangibles peuvent être offertes, en plus des encouragements verbaux. Comme ce sont des interventions qui doivent se faire tout en nuances, l'aide d'un professionnel compétent (ex : psychoéducateur, psychologue) est parfois nécessaire afin que les parents se sentent appuyés et rassurés dans leur approche avec l'enfant.

**A**lexia, trois ans, a des comportements qui inquiètent ses parents. Depuis trois semaines, elle fait des crises lorsque sa mère s'apprête à quitter la garderie. Les éducatrices lui conseillent de quitter rapidement sans manifester d'inquiétude ou d'hésitation, car l'enfant pourrait en profiter pour demander encore plus d'attention. Mais certains signes indiquent clairement aux parents que leur fille ne les manipule pas et qu'elle souffre réellement d'anxiété : elle se plaint de maux de ventre le matin, elle questionne ses parents le soir avant de se coucher (ex : est-ce que je vais à la garderie demain, est-ce que tu viendras me chercher tôt, où iras-tu pendant ce temps, est-ce que c'est dangereux, et si tu avais un accident, etc.) et elle ne socialise pas avec les amis de la garderie... elle reste dans son coin avec un air triste et inquiet. Les parents commencent à croire qu'il vaudrait mieux consulter.

### COURRIER

Une psy vous répond



Les mensonges fréquents et délibérés chez un enfant peuvent parfois être un signe de perte d'estime de soi.

**Q** La fille de mon conjoint, qui a maintenant huit ans, nous ment de plus en plus. Elle nous dit avoir fait son lit quand ce n'est pas le cas, elle dit avoir lavé ses cheveux quand elle n'a utilisé que du revitalisant, elle dit ne pas avoir dîné chez sa mère avant que nous allions la chercher alors que c'est faux, etc. Ses parents ne lui ont jamais donné de punition ou de conséquence et je crois que c'est une des raisons pour lesquelles les mensonges ne font qu'augmenter. Son père et moi avons essayé de parler avec elle de la confiance perdue à la suite d'un mensonge, mais ça n'a rien changé. J'ai donc discuté avec mon conjoint du retrait pour qu'elle puisse réfléchir à son comportement. Ai-je raison? Je me dis que s'il n'y a aucune conséquence à un mensonge, le tout ne fera qu'empirer...

**R** Les mensonges fréquents et délibérés chez un enfant peuvent parfois être un signe de perte d'estime de soi. Si votre belle-fille a développé une habitude de mentir, elle a certainement besoin de votre aide. Sachez que si vous la réprimez ou si vous la punissez sévèrement, elle risque de mentir à nouveau pour se protéger des punitions. Au lieu de la questionner, ce qui peut l'inciter à mentir, montrez-lui dès le départ que vous savez la vérité. Par exemple, au

lieu de dire «as-tu utilisé du shampoing?», question à laquelle elle répondra «oui», dites-lui : «je vois que tu n'as utilisé que le revitalisant... tu sais que tu dois toujours te laver les cheveux avec du shampoing». Vous pouvez l'aider à cesser cette mauvaise habitude de mentir en lui reflétant ses déclarations et ses actions courageuses du passé. Si vous lui reflétez qu'au fond d'elle-même, elle est une personne honnête, elle cherchera à vous confirmer cette perception positive d'elle-même. Lorsqu'elle fait un bon comportement, n'oubliez pas de le souligner afin d'éviter qu'elle ne vous perçoive comme une «policière» toujours prête à la surprendre en flagrant délit de mensonge. Enfin, lorsqu'elle fait un mauvais comportement, donnez-lui une conséquence de type «réparation» (ex : nettoyer un dégât, s'excuser, remettre un objet, etc.). Ainsi, vous l'orienterez vers les bons comportements, ce qui lui donnera une image positive d'elle-même. Bonne chance!

### Écrivez-nous

Vous vous demandez que faire si votre fillette refuse d'aller au lit, si votre garçon est trop turbulent ou si votre ado cesse de vous adresser la parole?

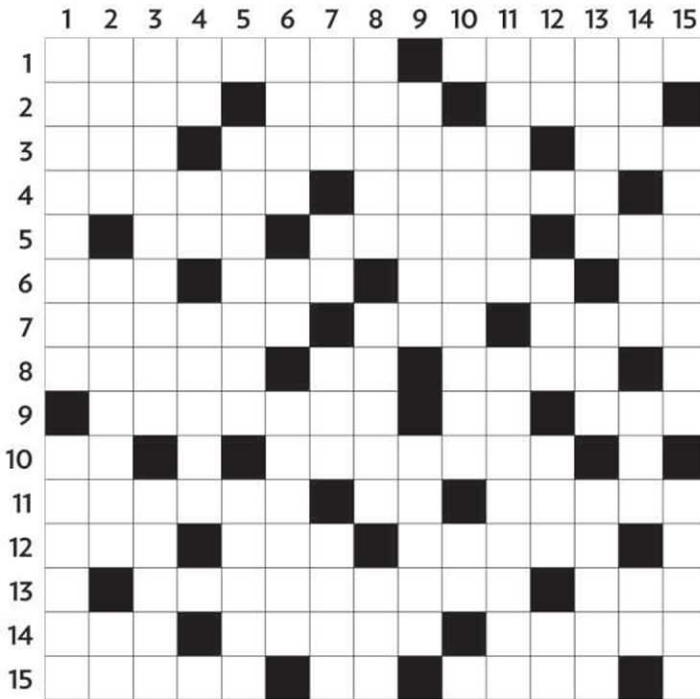
Écrivez à D<sup>re</sup> Nadia au [drenadia@lesoleil.com](mailto:drenadia@lesoleil.com) Elle répondra à vos questions, concernant des enfants de plus de deux ans, en ces pages.

## LA GRILLE THÉMATIQUE États et capitales

### AHORIZONTALEMENT

- Capitale fédérale de l'Australie - Sa capitale est Edimbourg.
- Capitale des Samoa - Sa capitale est Columbus - Capitale de la Norvège.
- Type - Couper les branches inutiles d'un arbre - Calife assassiné à Kufa.
- Passionné - Paisible.
- Ancienne capitale du Brésil - Rhésus - Phénomène hivernal.
- Supprima - In naturalibus - Existent - Se porte.
- Qui ne peut attendre - Gaz intestinal - Sa capitale est Mascate.
- Qui n'a presque pas servi - Article contracté - Sa capitale est Dublin.
- Capitale du Kenya - Deux moitiés - Boulevard.
- Indique une addition - République de Russie dont la capitale est Kazan.
- Musardent - Scandium - Entier.
- On y forme des administratrices - Autour de Tahiti - Sa capitale est Beijing.
- Pitreserie - Trois fois quatre.
- Arme silencieuse - Circule à Abuja - Désavouant.
- Nunuche - Sigle de SchutzStaffel - Supprimés.

- Terme de scout - Peuple de l'île de Hainan - Se garde de.
- Sidérer - Éclairent Las Vegas.
- Capitale d'Europe - Do - Capitale du Canada.
- Lettre grecque - Sélénium - Ville du Nigeria - Homogènes.
- De cette façon - Cavité circulaire - Légumineuses.
- Port du Danemark - Capitale du Ghana.
- Il est toujours en train de contester - Exprime le rire.
- On le parle à Séoul - Instruisent.
- Fémur - Dieu guerrier scandinave - Il est mort à Londres - Id est.
- Se parle aux États-Unis - Des Caraïbes ou de Beaufort - Sa capitale est Austin.
- Monnaie du Pérou - Prénom féminin - État fédéral d'Amérique du Nord - À la mode.
- Sa capitale est Reykjavik - Préparations pour le corps.



3 février 2008

### VERTICALEMENT

- Sa capitale est Yaoundé - Capitale de l'Arménie.
- Sommet végétal - Capitale du New Jersey - Gloussé.
- Sa capitale est Managua - Capitale du Bangladesh.

## MOT MYSTÈRE

ALCALINE	FLUOR	MACLE	SEL
ALUN		MARBRE	SILEX
AMAS	GALET	MARNE	SILICIUM
AMBRE	GOETHITE	MINERAL	
	GRES	MINIER	TELLURE
BERYL		MOELLON	TERRAIN
BLOC	HELIUM		TERRE
BORAX	HOUILLE	NATRUM	THORIUM
		NID	TUF
COBALT	IODE		
	IRIDIE	OPALE	URANE
DIORITE	IRIDIUM	PIERRE	URATE
ECLAT	JAIS		ZINC
EMERAUDE		RADIUM	
ERBINE	LAPILLI	RHODIUM	
ERBIUM	LIAIS	ROCHE	
ETAIN	LIAS	RUBIS	
FER	LITHINE	RUOLZ	

## MINERAUX - Un mot de 7 lettres

N	O	L	L	E	O	M	U	I	C	I	L	I	S	N
S	A	M	A	R	N	E	U	S	I	O	D	E	I	C
R	O	U	L	F	R	I	L	I	C	B	A	A	N	
L	Y	R	E	B	B	M	B	C	B	B	R	A	I	I
A	A	T	R	I	O	U	L	R	A	R	U	O	L	Z
P	E	A	B	L	R	I	O	L	E	M	E	R	I	T
I	M	N	M	G	A	D	C	T	E	L	L	U	R	E
L	I	I	A	S	X	A	A	R	E	F	L	G	I	M
L	N	L	N	R	L	R	E	T	I	R	O	I	D	E
I	E	L	L	I	U	O	H	E	H	E	R	N	I	R
T	R	X	N	R	E	O	R	O	T	O	I	E	U	A
H	A	E	O	I	O	R	P	H	D	A	R	J	M	U
I	L	L	D	D	E	C	I	A	T	I	A	I	T	D
N	U	I	C	I	U	T	H	E	L	I	U	M	U	E
E	N	S	P	E	E	G	R	E	S	E	L	M	F	M

Solution du dernier problème : MENELAS 03-02-2008

## SCRABBLE

NO 606

### PARTIE JOKER

Nous vous invitons à rejouer la partie JOKER en tenant compte de ses particularités (les règlements sont disponibles par la poste). Voir au bas de la chronique.

No	TIRAGE	SOLUTION	REF	PTS
1.	?AOTRQE			
2.	?SAESRG	retoq(u)a	H 8	92
3.	?PMIEED	gra(i)sse	15D	122
4.	?ILNOLU	dip(l)ômée	11D	94
5.	?EUTNSS	ululion(s)	13F	68
6.	-?ZAFNEJ	un(i)ssent (1)	L 7	79
7.	AFN+?YOO	j(è)ze	12A	60
8.	FO+?XRAF	(e)nnoya	8J	42
9.	AFFOR+?R	a(u)x	14H	65
10.	-?HVEUNU	(c)offrera	B 7	92
11.	HU+?IENR	nouve(l)	8A	36
12.	?RDATED	inhu(m)era	O 1	83
13.	DDER+?ET	j(o)ta	A12	33
14.	?ELHTPI	déte(n)dre	E 1	68
15.	?AGCAIV	phlé(b)ite	4B	76
16.	G+?EAEIO	ac(h)evai	2B	38
17.	AEGIO+WT	ze(c)	C12	30
18.	AGIOT+AK	éwé	6M	32
19.	GIO+MBS	kata	1G	56
		bios	N 1	27
				<b>1193</b>

1- Benjamins jouables de UNISSENT en L 7. M et P en L 6. AL - BR - JA et RE en L 5. DEM et DES en L 4. DEJA - PREM et RAJE en L 3 et REMBR en L 2.

### Note:

Les personnes intéressées à recevoir les règles détaillées pour rejouer une partie présentée dans cette chronique peuvent les obtenir en écrivant à : Ruth Lavoie, LE SOLEIL, Chronique de Scrabble 410, boulevard Charest Est Case postale 1547, succ. Terminus, Québec (Québec) G1K 7J6. S.V.P. Joindre une enveloppe pré-affranchie et pré-adressée pour le retour.

## SUDOKU

Niveau de difficulté : difficile

Placez un chiffre de 1 à 9 dans chaque case vide. Chaque ligne, chaque colonne et chaque boîte 3x3 délimitée par un trait plus épais doivent contenir tous les chiffres de 1 à 9. Chaque chiffre apparaît donc une seule fois dans une ligne, dans une colonne et dans une boîte 3x3.

Ce jeu est une réalisation de Ludipresse. Informations [www.les-mordus.com](http://www.les-mordus.com) ou écrivez-nous à [info@les-mordus.com](mailto:info@les-mordus.com)

### Solution du dernier sudoku

9	3	8	5	1	4	6	7	2
6	7	4	2	3	8	5	9	1
5	2	1	7	6	9	8	4	3
2	1	7	9	4	5	3	6	8
3	4	6	8	2	1	7	5	9
8	5	9	6	7	3	1	2	4
4	9	3	1	5	6	2	8	7
7	8	5	3	9	2	4	1	6
1	6	2	4	8	7	9	3	5

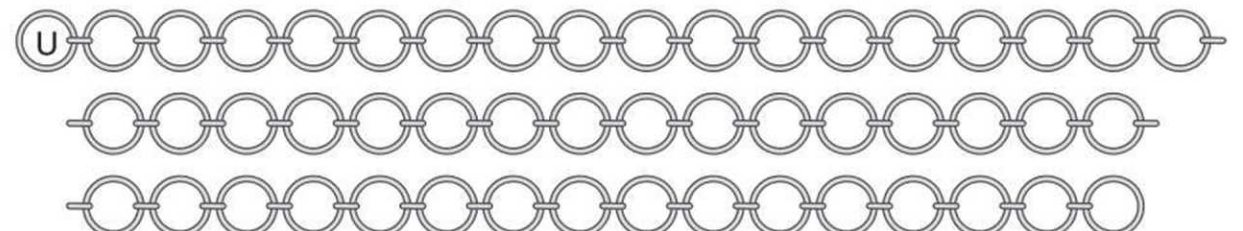
0902

			6	9	5			
5								7
3					7	6		5
			8	2				6
6	3			1				
	1		3					2
	9	4			8			
					2		5	
				4		1	8	

0903

## MOTS CHÂÎNÉS

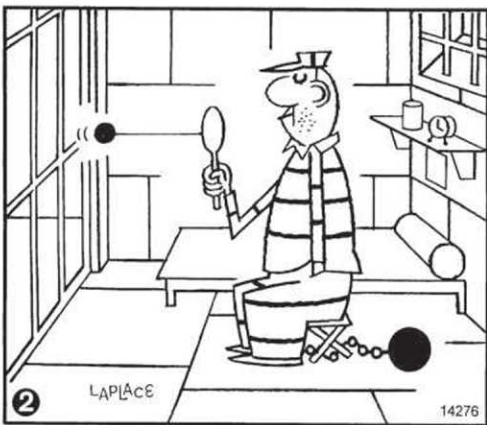
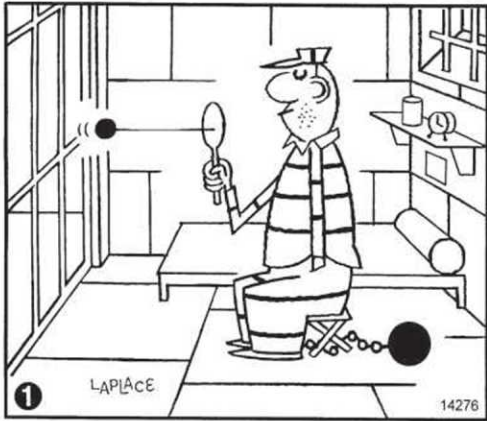
Découvrez la chaîne de mots à l'aide des définitions. Pour vous aider, tous les mots sont reliés par un maillon de 3 lettres : les 3 dernières lettres d'un mot forment les 3 premières du mot suivant. Ex. : départiste...



- Tartempion • 2. Atlante • 3. Démesuré • 4. Porte-bonheur • 5. Bandes dessinées japonaises
- Potage espagnol servi froid • 7. Favori • 8. Dans la bière • 9. Développements inutiles dans un film • 10. Religieuses

**ÊTES-VOUS OBSERVATEUR?**

Ces deux dessins sont en apparence identiques. En réalité, il y a entre eux huit petites différences.



Voir la solution dans les petites annonces.

**MOTS-FLÉCHÉS**

STÉRILE RAVISSEMENT	PEINTRE BOUT À 100 °C	BONNE FEMME SANS TRAÎNER	VOIX DE FEMME PAROLE QUI BLESSE	PARFAITE	D'UN ROUGE VIF SUR UNE PORTÉE	SYMBOLE D'UNE CAUSE PRÉFIXE
CLIENT D'UN HÔPITAL BONNE POIRE				VOYAGE RAPIDE NÉS DE		
		BONHEUR CONCERNE LA TERRE			PAS À EUX VILLE D'HONSHU	
UKASE	JOUET DE PLAGE NACRÉ		PATRIE DE BRASSENS			FOU
		ÉMÉCHÉ LUTH		MALADIE MORTELLE INTRIGUE		
CANAL DU CORPS CHEZ NOUS			FAIRE LA CHOUETTE PAS À PROFUSION		FAIT HALLUCINER TERME DE TENNIS	
IMPÉRATRICE ENDROIT	COULÉE DE LAVE DÉBUT DE JOURNÉE		LETTRÉ GRECQUE MAÎTRISÉ	HASARD BIEN CLAIR		RAILLENT
		GROUPÉE FONT TORT À			TROIS PLUS HUIT ÉPOUSE DE ZEUS	
BAGARRE	JEUNE SOLDAT IL NÉGLIGE SES AMIS		TRAGÉDIE DE RACINE ANCIEN OUI			ÎLE DE L'ATLANTIQUE
			POU		FEMME	
COMMUNAUTÉ FERMÉE	ENVELOPPE CORIAICE	DEVENU ACIDE MIS À L'ESSAI		DESPOTE ROMAIN C'EST-À-DIRE		
			CASSIUS CLAY GRAND LAC SALÉ	RENDU BLÈME INSTRUMENT D'APPEL		
PASSAGE NAVIGABLE BRIO			LE MOI BALLE DE SERVICE		EXISTES PAR LA VOIE DE	
				ALLUME		
SERT À BOUCHER DÉTRAQUÉE		MONTÉE				
				COLOSSAL		

ANCIEN-TOURNEMENT SANS CERVELE	SANCTIFIÉ RECHÈNE FRUCTIF DE TERMIAN	VILLE SPINOZA BRACOLE	PRÊTRE SECULAR	PIAT PALMITE FAIRE BRILLER	X	LIBRE RACAGE DURNE	GLORIE MORTELLE VENUE AU MONDE	E
I N L A S S A B L E M E N T								
PARTE CENTRALE INDÉPENDANT	NOYAU	RODE IL Y A PEU D'EAU	BURINEE					
V I T A L R E S U L T E R								
PLUS HAUVES	PROFOND DE FEMME LE MATH	ÉTRE L'EFFET DE DE VINS FROIS	T S A R N	LETS DE TRAGAL				
P I R E A G I R N A B I								
FRÈRE DE L'YDRE SANDRINE	LORIS	PRODUIT CAPILLAIRE SOPHISTIQUÉ	G E L L U T	ENDUIT RESTITUT MÉLANGE ROUME				
J A S E R A U R I F E R E								
FERRURE SANS LES SOLLARDS	T E I S B A B U S E	CASQUE ROUGE PARRIE	RAPACE SERRER GALLERET	VACHER				
P I E D S A N G E S A M								
PAULISSEMENT D'IBRAEL	O E S T E A R I Q U E	DEUT CIVIL JOURS CHANGÉ D'ARRÊT	DE MINUT À MEX ZÉRO DE QUESTIEN					
K N E S E T I T O U C								
BLANCHE PAR L'EST INTERVALLE	C H E N U E A N E T H	TROUBLE PÉRIODES	PÉRIODE SÉVÈRE SUIVIE DU MARCHÉ	PRODIGE FEMME D'OPRA D'OPRA				
B É R E T E M O I L E A								
SERVENT À JOUER PEUT ÊTRE JOUILLER	C A R T E S U R I R N	EN TARGE MÉLODIE	RADON CIVEMA					
C A S I E R A V E N A N T								
SERVISSE LA LARGEUR TENDON MÉTÉOROLOGIE	R E T R E C I R C R I E	PARALLE						
S T R E S S R E G A T E S								

Solution No 294

No 295

**MOTS CROISÉS**

- HORIZONTALEMENT**
- Qui refuse de se soumettre.
  - Orthographiée - Prodigieux.
  - Dieu égyptien du Savoir et de l'Écriture - Le français, l'anglais, l'espagnol.
  - Alexandre le grand - Femme acariâtre.
  - Coup au tennis - Dieu guerrier.
  - Habitation rudimentaire - Doigté.
  - Mouche du genre glossine - Replaces.
  - Virtuose - Langue slave - Bien sûr.
  - Se servir d'un pistolet - Potes.
  - Baie nipponne - Disciplines universitaires.

- VERTICALEMENT**
- Action de désavouer ce qu'on a fait ou dit.
  - Répétition d'un son - Est le témoin de.
  - Chiffonné - Réactionnaire.
  - Montre sa jovialité - Mesure d'un terrain - Grand dieu.
  - Symbole chimique - Pas à toi - Délai d'exécution.
  - Divins - Pour désigner des objets.
  - Chef algérien - Confisqué.
  - Le plus vieux - Peut être fouettée.
  - Qui n'a aucune reconnaissance - Naturel.

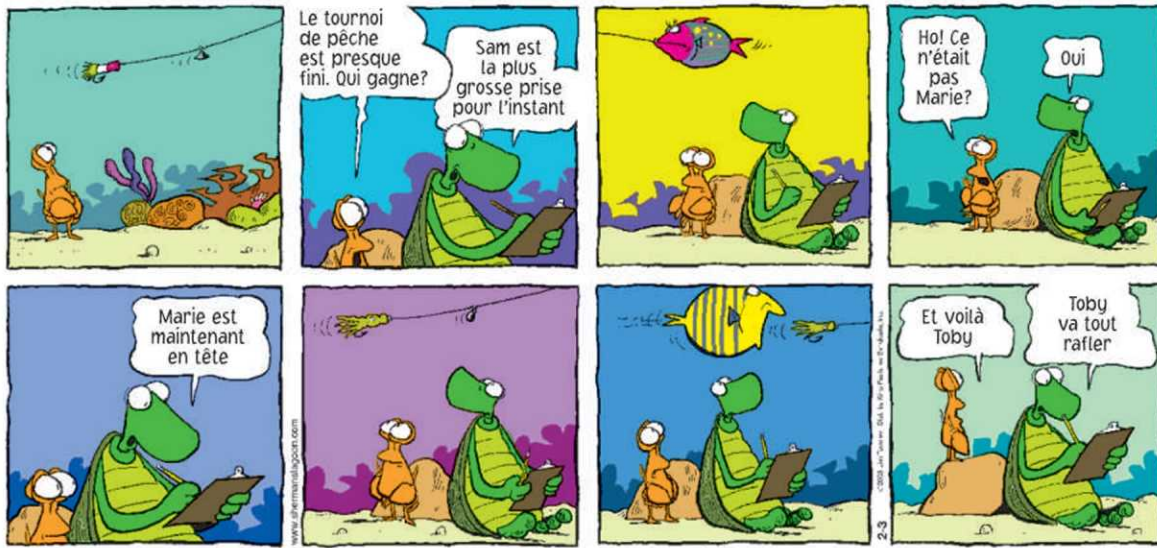
- Tabasser - Capitale européenne.
- Obtenu - Oiseau ratite - D'avoir.
- Placées - Disposée en réseau.

■ SOLUTION AU PROCHAIN NUMÉRO

1	V	U	L	N	E	R	A	B	L	E	F
2	A	N	I	E	R	O	N	C	E		
3	D	A	N	S	A	G	I	T	T	A	L
4	R	U	C	H	E	A	G	O	U	T	I
5	O	E	A	I	G	U	B	A	N		
6	U	R	U	B	U	S	E	L	E	I	S
7	I	O	L	E	S	A	R	I	R		
8	L	U	A	O	U	T	E	M	E	T	
9	L	A	T	T	E	R	E	N	E	A	
10	E	G	A	L	I	S	E	R	T	O	T
11	E	P	E	L	E	I	C	A	R	E	
12	A	S	E	S	N	A	C	E	L	L	E

1													
2													
3													
4													
5													
6													
7													
8													
9													
10													
11													
12													

**La lagune de Sherman**



**Bébé Blues**



**Zits**



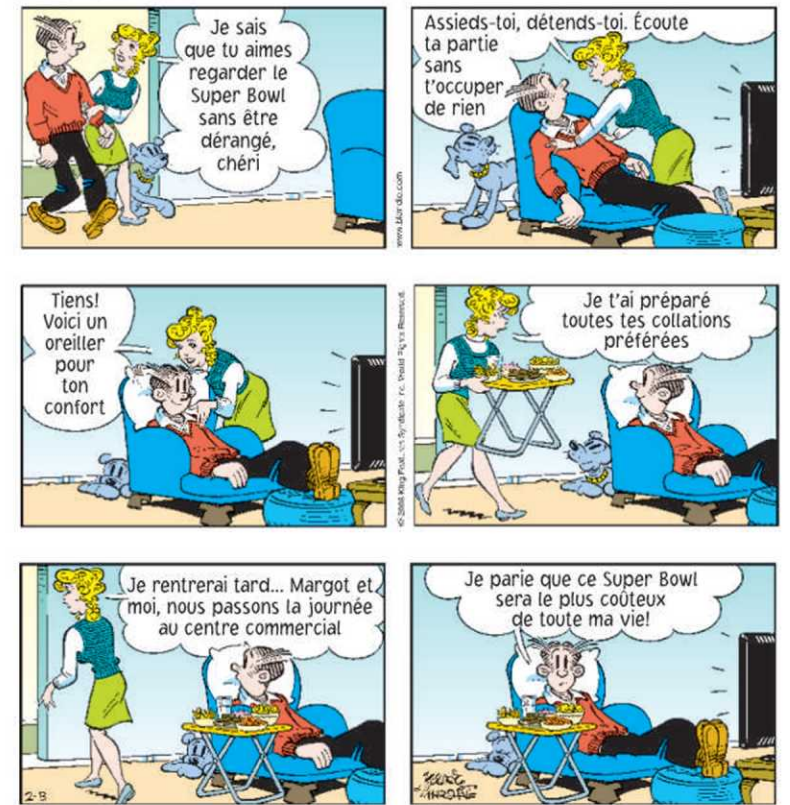
**Earl & Mooch**



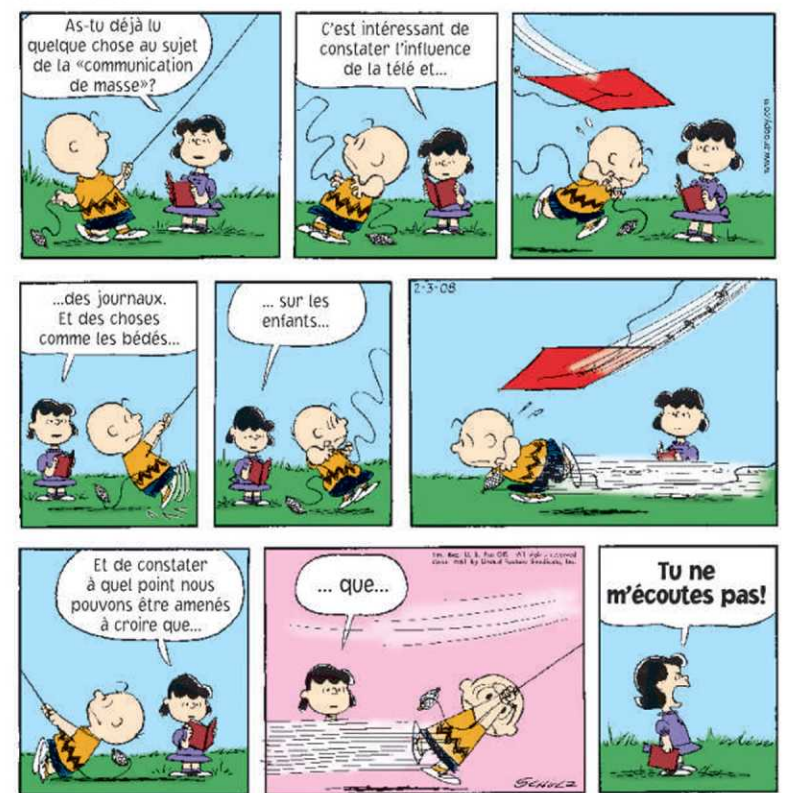
**Hagar l'Horrible**



**Blondinette**



**Peanuts**



# gensdepassion

## L'épopée de la forêt publié

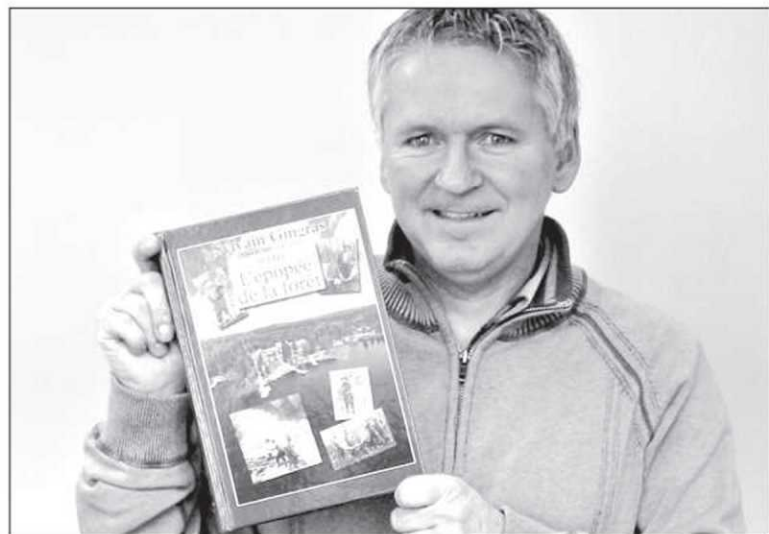
**Johanne Martin**

Collaboration spéciale



**Portneuf**

Auteur autodidacte, le Raymondais Sylvain Gingras vient de publier un cinquième livre, intitulé *L'épopée de la forêt*. Comptant 640 pages, ce nouvel ouvrage se veut un condensé de ses quatre volumes précédents, auquel 200 pages inédites, plus de 1000 photos et un DVD ont été ajoutés. Présenté sous forme de chroniques et ponctué d'anecdotes savoureuses, *L'épopée de la forêt* raconte l'histoire de l'industrie forestière au Québec. Débuts de l'arpentage, contrôle des incendies de forêt, création des clubs de chasse et de pêche y sont entre autres décrits. En vente en librairie au coût de 39,95 \$; une édition de luxe du livre peut également être commandée auprès de l'auteur en composant le 418 337-4867 ou par courriel à [s.gingras@globetrotter.net](mailto:s.gingras@globetrotter.net).



Sylvain Gingras vient de publier un cinquième livre, intitulé *L'épopée de la forêt*. — PHOTO COLLABORATION SPÉCIALE JOHANNE MARTIN

## Nouvelle piscine pour l'ouest de Portneuf

→ Des travaux de réfection majeurs sur l'ensemble des installations de la piscine de l'école secondaire Saint-Marc seront entrepris à compter de la mi-avril. La remise à neuf de l'infrastructure qui dessert les clientèles scolaire et municipale de l'ouest de Portneuf devrait être finalisée dès cet automne et nécessitera un investissement de l'ordre de 1,8 million \$. Le travail de mobilisation du milieu amorcé il y a près d'un an et qui visait à compléter le montage financier aura permis à la commission scolaire de Portneuf, au ministère de l'Éducation, du Loisir et du Sport, aux sept municipalités concernées de même qu'à la caisse Desjardins de l'ouest de Portneuf de devenir des partenaires dans la réalisation du projet. Construite en 1973, la piscine, qui appartient à la commission scolaire, présentait des signes de détérioration qui auraient entraîné sa fermeture dans un avenir prochain si aucune mesure n'avait été prise.

## Festival Neige en fête de Saint-Raymond

→ Les 8, 9 et 10 février, le centre-ville de Saint-Raymond vibrera au rythme du 13<sup>e</sup> festival Neige en fête. À l'occasion de ce qui est

devenu le plus grand rassemblement de motoneiges et d'autoneiges antiques au Québec, les organisateurs s'attendent à pouvoir exposer, cette année, plus de 130 véhicules. Les propriétaires de motoneiges antiques (datant d'avant 1983) et d'autoneiges pourront s'en donner à cœur joie hors des sentiers battus en s'inscrivant à la randonnée hors piste de 50 km à destination du lac Sirois, dans la ZEC Batiscaan-Neilson, le 8 février. Une deuxième randonnée de 15 km réservée aux autoneiges est prévue le lendemain. C'est également dimanche qu'aura lieu la traditionnelle parade dont le départ se fera à 12h30 chez Dion Motos. Des renseignements supplémentaires au sujet du festival Neige en fête peuvent être obtenus en consultant le site Internet au [www.neigeenfete.com](http://www.neigeenfete.com).

## Mécanarc s'expose au 400<sup>e</sup> de Québec

→ L'atelier de sous-traitance Mécanarc, de Portneuf, passera à l'histoire des Fêtes du 400<sup>e</sup> de Québec puisqu'il contribuera à la reconstitution fleurie de la porte Hope, une initiative qui s'inscrit dans le cadre du programme Décoration florale des festivités. L'entreprise s'affaire actuellement à construire la structure métalli-

que en forme d'arcade de 7,80 mètres de haut par 10,30 mètres de large sous laquelle circuleront les voitures et qui sera entièrement recouverte de fleurs cet été.

## Céline Lemay Massicotte décorée

→ Pendant plus de 40 ans, Céline Lemay Massicotte a coordonné les collectes de sang qui se tenaient à Donnacona. Il y a quelques semaines, son engagement bénévole lui a valu le Prix du Gouverneur général pour l'entraide, prix qu'elle s'est vu remettre par Michaëlle Jean lors d'une cérémonie qui s'est déroulée à la Citadelle de Québec. M<sup>me</sup> Lemay Massicotte a pris sa retraite d'Héma-Québec l'an dernier après avoir combattu et vaincu un cancer. Ayant eu besoin de transfusions lorsqu'elle était malade, elle avoue avoir souvent pensé aux centaines de personnes qui ont donné du sang à l'occasion des nombreuses collectes qu'elle a organisées.

## Écrivez-nous!

Pour joindre l'auteur de ces lignes :

[j.martin@globetrotter.net](mailto:j.martin@globetrotter.net)

par téléphone au 418 876-3167

par télécopieur au 418 284-4690

## 2100\$ pour la fibrose kystique

**Steeve Paradis**

Collaboration spéciale



**Côte-Nord**

Depuis de nombreuses années, les policiers de la Sûreté du Québec sur la Côte-Nord placent des tirelires dans des commerces de la région afin d'amasser de l'argent pour l'Association québécoise de la fibrose kystique. Pour 2007, les policiers ont ainsi recueilli 2100 \$. Le commandant de la SQ sur la Côte-Nord, Pierre Pinel, a récemment fait la remise de la somme à Simone Gagnon, de la section régionale de l'Association.



Le commandant de la SQ Pierre Pinel remet le chèque de 2100\$ à Simone Gagnon, de l'Association de la fibrose kystique. — PHOTO SQ CÔTE-NORD

## Sculpteurs sur neige recherchés à Baie-Comeau

→ Pour sa huitième présentation, l'événement Sculpture sur neige 3-D de Baie-Comeau aimerait recevoir de nouvelles équipes de sculpteurs, en plus évidemment de revoir les habitués. Les personnes intéressées à former un groupe de quatre sculpteurs au maximum recevront une petite formation d'un «spécialiste» de l'activité, Napoléon Martin. Sculpture sur neige 3-D se tiendra cette année du 28 février au 2 mars, dans le stationnement principal de Place LaSalle.

## Tous ensemble pour une société meilleure

→ Plusieurs ministères et organismes s'associent pour la tenue d'un forum régional sur la solidarité sociale, qui se tiendra à Sept-Îles le 21 février sous le thème «Ensemble pour une société meilleure». Ce forum veut permettre la mise en place de conditions favorisant l'émergence d'actions et de projets en matière de lutte contre la pauvreté et l'exclusion sociale, ainsi que d'accroître la promotion de saines habitudes de vie sur la Côte-

Nord. Les partenaires de tous les milieux concernés sont visés par l'événement.

## Plus de 500 donneurs pour Héma-Québec

→ Un total de 519 donneurs a participé à la collecte de sang organisée à Baie-Comeau lundi et mardi par Héma-Québec. Les dirigeants se disent très heureux de la réponse de la population, eux qui organisaient pour la première fois à Baie-Comeau une collecte en janvier. Il y avait même une file d'attente mardi, en raison de l'affluence des donneurs. Une habituée de ce genre d'activité, Linda Parent, donnait de son sang pour la 31<sup>e</sup> fois.

## Générosité minière pour Centraide

→ En plus de leur boulot, les employés de la compagnie minière IOC de la région n'ont pas chômé en décembre. Le personnel de Sept-Îles a notamment contribué pour plus de 34 000 \$ à la campagne de financement de Centraide, somme égale par l'employeur. Quant aux employés de Labrador City, ils ont amassé plus de 1400 kilos de nourriture qui ont été remis à la banque alimentaire locale. Ils

ont aussi recueilli 15 000 \$ pour la collecte de Noël de l'Association des ministres du culte. Là encore, IOC a égalé la contribution de ses employés en remettant le même montant à l'organisme.

## Formations culturelles pour les artistes

→ Le Conseil régional de la culture et des communications de la Côte-Nord a récemment lancé sa programmation hiver 2008. La négociation: stratégie et techniques, afin que les artistes se familiarisent avec les aspects juridiques, économiques et commerciaux liés à leur pratique, est notamment au cœur de cette offre. Le langage du corps, pour les artistes des arts de la scène, et la photographie numérique, pour ceux qui veulent préparer un dossier d'artiste ou réaliser un site Internet, sont les autres formations offertes. On se renseigne au 1 866 295-6744.

## Écrivez-nous!

Pour joindre l'auteur de ces lignes :

[paradis.soleil@globetrotter.net](mailto:paradis.soleil@globetrotter.net)

par téléphone au 418 296-3747

par télécopieur au 418 296-5092

# Bougez dans la bonne direction



Service d'entraîneur privé  
disponible à domicile (en sus)  
[www.cardioflex.ca](http://www.cardioflex.ca)



**fitness**  
l'entrepôt  
Pour la vie!

## MINI STEPPER

**BODYBREAK**

Prix Fitness  
**7999\$**



## MONITEUR CARDIAQUE FS1

Prix Fitness  
**5499\$**



## ELLIPTIQUE XE 125

- Mouvement de 18 pouces
- 12 programmes
- Garantie 3 ans sur pièces et électronique

Prix Fitness  
**10999\$**  
3327\$/mois  
sur 36 mois



## VÉLO

**BODYGUARD**

- 8 programmes
- 15 degrés de résistance
- Garantie 10 ans sur les pièces

Remise postale  
de 100\$

Prix Fitness  
**12999\$**  
3933\$/mois  
sur 36 mois



## TAPIS ROULANT

**NordicTrack**

- Télévision écran plat 10,2 pouces
- Moteur 3 HP continue
- Vitesse 12 MPH
- Inclinaison 12%
- Moteur garanti à vie

LIQUIDATION  
**12999\$**  
4149\$/mois  
sur 36 mois



## PILOT-MASTER

**LG**  
LOUIS GARNEAU

- Autogénérateur
- Magnétique
- 32 degrés de résistance
- Ordinateur à 8 fonctions
- Garantie 1 an sur pièces et main-d'œuvre

LIQUIDATION  
**4999\$**  
Rég. 11999\$



## PILOT-COMFORT

- Autogénérateur
- Magnétique
- 32 degrés de résistance
- Garantie 1 an sur pièces et main-d'œuvre

**LG**  
LOUIS GARNEAU



LIQUIDATION  
**5999\$**  
Rég. 13999\$

## TAPIS ROULANT

**BODYGUARD**

**T240**

- Meilleure garantie de l'industrie
- Force de moteur : 2.75 HP continue

Voir nouvelles couleurs en magasin

Prix Fitness  
**19999\$**



Moteur  
garanti à vie

## ELLIPTIQUE SPORT TOP 860

- Magnétique
- 15 degrés de résistance
- Garantie 1 an sur pièces et main-d'œuvre

Prix Fitness  
**3999\$**



**SHERBROOKE**  
2500, King Ouest  
819 821-9211

**CHICOUTIMI**  
1915, boul. Talbot  
418 549-9669

**LÉVIS**  
170, Président-Kennedy  
418 837-6873

**MAGASIN ENTREPÔT**  
355, rue Marais  
418 688-8352 • 1 877 688-8352