

# Ici Radio-Canada

Programme  
de la télévision

Semaine du 8  
au 14 novembre 1980

Volume 14  
numéro 46



**Aux Beaux Dimanches:  
Deux sur une balance**

(article pages 8 et 9)

• À l'émission **les Héros du samedi** télévisée le 8 novembre à 10 heures à la chaîne française de Radio-Canada l'animateur Claude Quenneville et l'analyste Roger Meilleur commenteront un tournoi de volleyball disputé au Centre Claude-Robillard. Une réalisation de Julien Dion.

• Dans la série **Vietnam — la Guerre des 10 000 jours**, l'épisode télévisé le mercredi 12 novembre à 22 heures relatara une partie de l'histoire de l'Indochine française. Nous verrons comment vivait cette France coloniale à la veille du drame de Dien Bien Phu. À cette occasion nous entendrons le témoignage du général Henri Navarre, ex-commandant des Forces françaises d'Indochine.

• Ceux qui se passionnent pour les vedettes du music-hall auront l'occasion de voir un excellent documentaire de François Reichenback intitulé *J'ai tout donné: Johnny Halliday* à l'émission **Ciné-nuit** le vendredi 14 novembre à 1h45. Ils verront le chanteur français dans une tournée américaine et sur la scène de l'Olympia à Paris. Johnny Halliday racontera ce qu'il pense de la vie, de sa vie et des gens qu'il aime. Sylvie Vartan participe à ce documentaire.

• Le dimanche 9 novembre à 13 heures la télévision de Radio-Canada présentera un film intitulé *Albert Tessier: à force d'images*. C'est un documentaire d'André Ricard sur la vie et l'oeuvre d'un des grands éducateurs du Canada français, Monseigneur Albert Tessier, qui fut professeur, historien, écrivain, photographe, cinéaste, éditeur, mentor d'une pléiade d'écrivains, d'artistes et d'artisans. Albert Tessier fut aussi directeur des Instituts familiaux, une école de formation qui a marqué les Québécoises des années 40 et 50.

• Dans la deuxième émission de la série **Aux frontières du connu**, télévisée le mardi 11 novembre à 17h30, le réalisateur Jean Martinet nous présentera un document sur les méthodes d'investigation du cerveau. L'animateur Paul-Émile Tremblay s'entretiendra alors avec le docteur Jean-Claude Bisconte, du centre hospitalier de Bobigny (Paris); le docteur Laurent Descarnes, de l'université de Montréal, et le professeur Bernard Droz, de l'université Pierre

et Marie Curie.

On y insistera sur les recherches qui ont trait à l'anatomie du cerveau, à ses activités électriques, de même qu'à ses réactions chimiques.

Les spécialistes qui participeront à cette émission mettront en relief le rôle joué par l'ordinateur, le laser et la radioautographie dans cette recherche qui doit beaucoup à l'école canadienne, en particulier aux travaux des docteurs Leblond et Bélanger, de Montréal.

Une importante séquence de cette émission sera consacrée aux travaux du docteur Laurent Descarnes qui a mis au point la technique ultra sophistiquée de la radioautographie; en introduisant dans le système nerveux un neuro-transmetteur marqué par un atome radioactif, on peut produire une image qui sera mise en évidence par les processus de révélation, comme on le fait avec le développement d'une photographie.

• Si vous voulez savoir qui porte une barbe et pourquoi, regardez l'émission **Reflets d'un pays** télévisée le mercredi 12 novembre à 23h30 à Radio-Canada. Le psychologue Jean Ouellet répondra à cette question. Dans les deux autres volets de l'émission, nous verrons madame Gisèle Bérubé qui nous parlera de la troupe de danse folklorique La Valmangeoise et monsieur Laurent Fouilland nous dira comment il fabrique des clavecins. Une émission réalisée à Trois-Rivières.

#### Semaine du 27 au 31 octobre incl.

**12h05 — Midi Plus. Lundi 17 oct.:** Marguerite Blais, Lewis Furey et Carole Laure, Richard Vella, Gilles Bélanger, Raoul Duguay, Renée Claude, Pierre Landry, Paul et Paul. **Mardi 28 oct.:** Victor-Lévy Beaulieu, Pierre Dubuc, Juliana Hava, Maurice Corriveau, Christine Chartrand, Kaplan et Kaplan et Claude Valade. **Mercredi 29 oct.:** Jean O'Neil, Ido, Michèle Richard, Raymond Lévesque, Philippe Anciaux, Jacques Ivan Duchesne, Pasquale. **Judi 30 oct.:** Angèle Dibello, Réjeanne Charest, Pierre Daigneault, Les Lapierre, Danielle Oddera et Kathryn. **Vendredi 31 oct.:** Louise Gagné, Yves Mondoux, Roger Fournier, Guy Auger et la troupe de danseurs Trinacria.

#### Samedi 1er novembre:

**16h00 — Inscire: Bagatelle.**

#### Mercredi 5 novembre:

**23h30 — Inscire: Spécial élections américaines.** Décaler les émissions de fin de soirée de 30 minutes.



Société  
Radio-Canada

#### Ici Radio-Canada télévision

Société Radio-Canada  
Boîte postale 6000, Montréal  
Code postal: H3C 3A8  
Téléphone: 285-3453

#### Rédacteur en chef:

Laurent Detillieux

#### Mise en pages: Francine Fortin

#### Rédacteurs:

Gil Cimon, Fernand Côté, René Houle,  
Claude Lacombe

#### Responsables des horaires:

Françoise Leboeuf, Claire Trudel

#### Composition et impression:

Thérien Frères (1960) Limitée

#### Photomontage:

R.P.J. Litho Inc.

#### Dépôt légal

Bibliothèque nationale du Québec —  
numéro D 715-377  
ISSN 0226-4781

Les articles et renseignements publiés dans Ici Radio-Canada télévision peuvent être reproduits librement.

Pour commander un abonnement (\$13 par année) ou faire part d'un changement d'adresse, communiquer avec

#### Ici Radio-Canada télévision

a/s Agence d'abonnement Periodica, Inc.

C.P. 220, Ville Mont-Royal, P.Q.  
H3P 3C4 Téléphone: 274-5468

#### Avis au destinataire:

inclure sans faute l'étiquette adressée à votre nom pour faire effectuer tout changement d'adresse

**Consommateurs plus**  
vendredi 14, 21h30

#### Des sujets variés

**Consommateurs plus**, présenté à la chaîne française de Radio-Canada le 14 novembre à 21h30, vous offre plusieurs intéressants reportages.

En premier lieu, vous apprendrez si les vitamines sont réellement garantes d'une meilleure santé, si les personnes qui les consomment sur une base régulière en tirent de réels bénéfices ou si les vitamines peuvent être nuisibles en cas de surconsommation. Recherche: Marthe Robert; entrevues: Louise Arcand.

Il sera ensuite question du coût des encadrements pour les oeuvres d'art. **Consommateur plus** a enquêté auprès de divers marchands pour comparer leurs prix et savoir pourquoi les encadrements coûtent si cher. Recherche: André Bouthillier; entrevues: Pierre Dupont.

Dans un autre ordre d'idées, vous pourrez visiter l'un des piliers de l'industrie canadienne du yogourt, la compagnie Delisle. Le président de l'entreprise, M. Leslie Jonas, expliquera les raisons de son succès ainsi que les perspectives d'avenir qui s'ouvrent à la société Delisle. Vous pourrez également visiter l'usine de fabrication des yogourts. Recherche: Raymond Bernatchez; entrevues: Yves Blouin.

Par ailleurs, il y aura un reportage sur les clubs de placement qui regroupent des petits épargnants qui unissent leurs forces afin de faire des placements à la Bourse, afin aussi d'apprendre le fonctionnement de cet important organisme financier et d'en tirer si possible le meilleur profit. Recherche: Charles Le Borgne; entrevues: Pierre Devroede.

Enfin, le test de l'émission portera sur les manteaux d'hiver les plus courants; quels sont ceux qui peuvent le mieux nous garder au chaud? On présentera aussi une chronique sur l'actualité dans le monde de la consommation. Animatrice, Louise Arcand; réalisatrice, Hélène Robert assistée de Danielle Vermette.

C'est donc un rendez-vous, à **Consommateur plus**, le vendredi 14 novembre à 21h30 sur nos ondes.

**Le Temps de vivre**

mercredi 12, 14h30

**Une fête de la participation**

Cette année encore, **le Temps de vivre**, présenté chaque mercredi à 14h30 à la télévision de Radio-Canada, permet aux gens du troisième âge de faire valoir leurs talents de conteurs, chanteurs ou musiciens, de partager non seulement leurs souvenirs mais aussi leurs activités et leurs préoccupations quotidiennes. En fait, on peut affirmer que **le Temps de vivre** renverse les rôles traditionnels de la télévision alors que celle-ci se fait plus flexible afin de permettre à son public de s'exprimer pleinement. Bien sûr, l'émission présente des chroniques intéressantes intégrées dans une structure de base mais, de l'aveu même du réalisateur Gilles Derome, **le Temps de vivre** doit être fidèle à son titre et jamais l'on ne coupera une personne âgée avec une phrase de style «c'est tout le temps qui nous reste, il faut passer à autre chose».

Dans une telle formule, le rôle de l'animateur est primordial. Remplacer Pierre Paquette n'était pas une mince tâche mais Joël LeBigot, grâce à son humour, son enthousiasme et sa curiosité, a vite fait d'établir une complicité avec ses invités.

Comme par le passé, Monique Lalande et Lucie Lépine vous offrent une chronique d'information dans des domaines importants: les finances, la santé, les loisirs et l'habitation. Monique Lalande s'entretient avec un invité en studio et Lucie Lépine reçoit vos appels et pose vos questions à l'invité. Mentionnons ici que le numéro pour joindre **le Temps de vivre** est (514) 790-0919 et ce, tant au moment de l'émission qu'aux heures d'affaires pendant la semaine. Bien sûr, les frais d'appel interurbain sont assumés par l'émission.

Claude Laforune présentera aussi d'intéressantes chroniques au cours de la saison. Une semaine, il fera la pause-expression avec Jean-Claude Germain qui lui apprendra à extérioriser ses sentiments, une autre il fera la pause-exercice avec Michèle Clermont et une autre il présentera des recettes de tous les coins du Québec.

De plus, dans son *Point de mire*, Paul Boutet dira à Joël comment meubler ses fins de semaine.

Ces chroniques sont une part inté-



Joël LeBigot et Paul Boutet

grale du **Temps de vivre** mais l'émission appartient avant tout aux groupes qui y participent et au public qui téléphone pour offrir ou demander des renseignements. Car chaque mercredi à 14h30, **le Temps de vivre** est à l'écoute des gens du troisième âge.

**Au générique**

*Animateur:* Joël LeBigot

*Recherchistes:* Monique Lalande,

Lucie Lépine, Claude Laforune

*Musiciens:* Herbert Ruff, piano;

Davis Joachim, basse; Guy Parent, batterie

*Directeur technique:* Gilbert Fortin

*Prise de son:* Jean-Paul Laforune

*Éclairages:* Jean-Marie Vincelette

*Dispositif scénique:* Jean Constantineau

*Assistant à la production:* Michel Chabot

*Secrétaire de production:* Lucie Brunet

*Scripts:* Gisèle Richard, Georgette Saint-Jacques

*Réalisateurs:* Gilles Derome, André Groulx



**Second regard**

dimanche 9, 14h00

**«Exit: mourir dans la dignité»**

À l'émission **Second regard** du dimanche 9 novembre à 14 heures, on proposera aux téléspectateurs un reportage sur l'euthanasie. Le chercheur-interviewer Gilles-Claude Thériault nous donne les grandes lignes de cette émission qui touche l'un des sujets les plus controversés de notre époque tant du point de vue légal que moral.

*«Pas de tentative pour me réanimer... Je ne veux pas finir mes jours sénile ou comme un légume vivant... Je refuse l'acharnement thérapeutique...»*

C'est à l'aide de témoignages de personnes atteintes d'une maladie inguérissable et qui ont le désir de se suicider, s'ils en ont les moyens, et de personnes qui refusent de terminer leur vie comme une loque humaine que **Second regard** posera le problème de l'euthanasie volontaire, c'est-à-dire «du droit qu'aurait tout adulte atteint d'une maladie incurable de recevoir, s'il en manifeste expressément le désir, une mort immédiate et sans douleur.»

Une équipe de **Second regard** assistait, du 11 au 14 septembre dernier, à Oxford (Angleterre) à une conférence internationale sur l'euthanasie volontaire et le suicide, organisée par EXIT.

Cette association fait campagne depuis déjà quelques années pour l'euthanasie volontaire et propose à ses adhérents de rédiger un testament «biologique» destiné à les protéger contre la survie médicale.

La «fameuse» brochure, sorte de guide de l'«autodélivrance» ou de manuel du candidat au suicide qu'EXIT devait publier cet automne, fut incontestablement au centre de la conférence.

Rappelons qu'en août dernier, le conseil d'EXIT décidait de ne pas publier cette brochure puisque la Société risquait d'être poursuivie et ses membres condamnés à des peines allant jusqu'à 14 ans de prison en vertu de la loi de 1961, en Angleterre, qui interdit toute aide ou toute coopération au suicide. Mais cette loi n'existe pas en Écosse. C'est pourquoi la section écossaise d'EXIT a décidé de devenir indépendante de l'organisation anglaise et de publier un «guide du suicide» qui a été présenté lors de cette conférence, laquelle regroupait quelques 200



Gilles-Claude Thériault

délégués qui représentaient une vingtaine d'organisations venues de 15 pays différents.

**Second regard** posera donc des questions sur un sujet qui traduit une malaise de notre société devant le phénomène de l'augmentation de la durée de la vie et de la possibilité technologique de maintenir la vie chez des êtres qui, hier, étaient condamnés. Une question à laquelle il reste à trouver des réponses en dehors de ce qui nous est familier.

Comme à l'accoutumée, Myra Cree viendra donner lecture des informations religieuses nationales et internationales.

Rechercheur-interviewer: Gilles-Claude Thériault. Script: Lise Trudeau. Réalisation: Jean St-Jacques.

**375e anniversaire de Port-Royal**

le 9, 20h30

**Un touriste nommé Champlain**

En deuxième partie des **Beaux Dimanches** le 9 novembre, à 20h30, la télévision de Radio-Canada nous propose un film du réalisateur Pierre Leblanc de Moncton intitulé *Un touriste nommé Champlain*. C'est un reportage documentaire réalisé à l'occasion du 375e anniversaire de fondation de Port-Royal avec des séquences de variétés et dramatiques sur les fêtes qui ont marqué cet anniversaire acadien de la première habitation permanente française au nord de la Floride. Ce reportage relate les moments les plus spectaculaires de ces festivités qui se sont déroulées à Port-Royal, à Baie Sainte-Marie et à Chéticamp au mois d'août dernier.

Dans la première partie du film, nous assisterons à l'arrivée de monsieur de Champlain en costume d'époque et à celle du premier ministre du Canada, Pierre Trudeau, à Port-Royal le jour de la fête nationale des Acadiens le 15 août. Cette séquence comprend également l'hymne national acadien, l'Ave Maris Stella, une chanson sur la Nouvelle-Écosse interprétée par Philippe et Wendel d'Eon, une reconstitution historique sur l'arrivée de Champlain en Acadie (narration de Neil Boucher) et sa rencontre avec le chef Micmac Membertou. C'est un descendant en ligne directe du chef Micmac qui jouera le rôle de son ancêtre. Enfin monsieur de Champlain fera une brève description de son habitation de Port-Royal. Cette séquence se terminera par un échange entre Champlain et Rosalba, un personnage folklorique acadien aussi réputé que la Sagouine d'Antonine Maillet.

Dans la deuxième partie du film, le réalisateur Pierre Leblanc nous racontera les fêtes de Baie Sainte-Marie. Une séquence qui débute avec le banquet de monsieur de Champlain au cours duquel monsieur Christian Beulac, ministre de l'Éducation nationale de France, remettra les Palmes académiques, la plus haute décoration culturelle française, au révérend Père Léger Comeau, président de la Fédération acadienne de Nouvelle-Écosse. Cette séquence prévoit également deux chansons: *les P'tites cabanes* d'André Comeau et *Ici en Acadien* d'Éric Surette ainsi que la participa-



tion de monsieur de Champlain et de Rosalba à une danse, à la pêche aux coques et à un festin de musique. Dans la troisième partie du film, nous verrons Champlain en route vers Chéticamp où l'accueillera la chorale des Trois Pignons. Et après un bref commentaire du Père Léger Comeau, nous assisterons à la Parade des enfants en costumes, à un défilé de chars allégoriques, au concert de violonneux de Marcel Doucet accompagné du «joueur de cuillères» Gerry Deveau. La séquence de Chéticamp se terminera par une «foulerie» au cours de laquelle de jeunes hommes viendront fouler de la laine avec leurs pieds avant d'assister aux adieux de monsieur de Champlain et d'entendre Michelle Bourdeau chanter *Viendrais-tu voir mon Acadie*.

**Au générique**

Concepteur et chercheur: Lucien Gagnon

Monsieur de Champlain: Jean-Douglas Comeau

Rosalba: Anne-Marie Muise-Comeau

Maquillage: Paulette Léger

Directeur de la photographie: Pierre Labelle

Opérateur de caméra: Jacques Huot  
Assistante caméraman: Suzanne Dus-sault

Son: Jacques Monette

Éclairage: Guy Babineau, Donald Wood

Montage: Michel Clément

Mixage: Richard Charlebois

Assistant à la production: Maurice Cyr

Scripts: Monique Malenfant, Denise Thellab

Réalisation: Pierre Leblanc. Une production de Radio-Canada à Moncton.

## Télé-sélection

lundi 10, 20h30



## «Les Immigrants»

Les lundis 10 et 17 novembre, la télévision de Radio-Canada présentera à 20h30 dans le cadre de la série **Télé-sélection** *les Immigrants*, deux films de deux heures chacun d'après le roman d'aventures de Howard Fast. Ces films sont réalisés par Alan J. Lévi.

Le lundi 10 novembre nous verrons donc la première partie de *Immigrants* qui met en vedette Joseph (Aharon Ipale) et Anna Lavetta (Michele Marsh) dans les rôles de deux jeunes et courageux immigrants italiens qui effectuent une dure traversée océanique et un incroyable voyage en chemin de fer à travers les États-Unis à la recherche de meilleures conditions de vie. Leur fils, Dan, verra le jour sur le sol américain et il apprendra dès son jeune âge qu'il devra trimer dur pour gagner son pain et que la lutte pour l'existence passe avant l'éducation. Après la mort de ses parents lors du tremblement de terre de San Francisco, Dan Lavetta (Stephen Macht) trouvera un réconfort auprès d'Anthony (Pernell Roberts) et Maria Casala (Ina Balin), des amis de sa famille. Et c'est alors que le rusé et perspicace Dan héritera d'un petit bateau de pêche et qu'avec l'aide de son associé Mark Levy (Michael Durrell) il convertira une entreprise insignifiante non seulement une

affaire brillante mais millionnaire.

Dans sa lancée vers la réussite, Dan rencontrera et épousera la fille du banquier Thomas Seldon (Richard Anderson) la belle et aristocratique Jeanne Seldon (Sharon Gless). Trop occupé par ses affaires, Dan délaissera sa femme qui trouvera refuge ailleurs. Ainsi elle cultivera un goût immense pour l'art, un penchant qui sera encouragé par le peintre Calvin Braderman (Roddy McDowall). Dan



trouvera une oreille sympathique et un véritable amour près de May Ling (Aimée Eccles) la fille charmante et dévouée de son comptable Feng Wo (Yuki Shimoda).

Dans la seconde partie du film *les Immigrants* télévisée le lundi 17 novembre à 20h30 dans le cadre de **Télé-sélection**, nous verrons Dan Lavetta et May Ling partager un bel et impossible amour puisque Jeanne refusera le divorce à son époux. Informée sur les dessous des affaires de son mari par des détectives à la solde d'Alan Bocker (John Saxon), son amant d'occasion, Jeanne utilise ces renseignements comme une arme contre lui. Thomas Seldon accorde alors à Dan un prêt bancaire pour permettre à son gendre de poursuivre sa carrière, ce qui fait hésiter Dan à quitter sa femme Jeanne, cela équivalant à perdre un bien acquis aux prix de beaucoup d'efforts et de sacrifices. Pendant un certain temps, May Ling fait preuve

retrouve entièrement démunie. Après son divorce d'avec Jeanne, celle-ci vient lui offrir de devenir son partenaire dans ses entreprises, mais Dan refuse l'offre. Il est pauvre mais libéré de sa hantise de devenir un magnat de la finance. Il est même en paix avec lui-même. Et c'est à ce moment qu'il tente tous les efforts pour retrouver May et son fils après avoir accepté un emploi comme pêcheur à bord d'un chalutier. C'est à ce moment également qu'il découvre que May l'aime vraiment. Enfin il y a bientôt vingt ans depuis le jour où Dan a rencontré son ex-femme Jeanne Seldon lorsqu'elle lui fait un appel surprise au téléphone. Elle a enfin compris les mobiles de sa conduite et pourquoi son ex-mari l'a délaissée. Mais aujourd'hui elle veut que Dan revienne vivre avec elle. Mais Dan n'est pas intéressé à revivre cette vie trépidante du monde des affaires et il repousse gentiment l'offre de son ex-femme. Et le film se



d'une grande compréhension vis-à-vis de Dan et de sa situation mais, au moment où leur fils illégitime devient adolescent, elle commence à s'inquiéter sérieusement de son avenir et elle décide de quitter Dan et d'aller s'établir à Los Angeles avec son fils.

Thomas Seldon meurt et fait de sa fille Jeanne la légataire universelle de son empire. Et au moment du désastre financier de 1929, Dan se

termine au soleil couchant, dans un parc, au moment où, marchant au bras de May Ling, Dan la demande en mariage.

**Femme d'aujourd'hui**  
semaine du 10, 13h30

## La Quinzaine se poursuit en beauté

### Le lundi 10 novembre

Deux femmes remarquables sont les invitées de **Femme d'aujourd'hui** à 13h30. En premier lieu, nous rencontrerons l'écrivain américain Marilyn French, auteur des best-sellers *Toilettes pour femmes* et *les Bons Sentiments*. Dans ce dernier roman, elle offre une vision très amère du couple où l'homme, naturellement triomphant, ne peut qu'écraser la femme conditionnée au sacrifice. Marilyn French accordera une entrevue à Carmel Dumas et discutera de son livre avec quelques lecteurs grâce à un dispositif spécial de traduction simultanée. Recherche: Carmel Dumas.

En deuxième partie, Lise Garneau s'entretiendra avec la violoniste de réputation internationale Ida Haendel qui s'était fait connaître comme enfant prodige avant de mener une brillante carrière internationale. Refusant tout compromis lorsqu'il s'agit de servir l'oeuvre des grands maîtres, elle s'est créée une réputation de «lionne» dans le monde de la musique. Recherche: Roberte Auclair. Animation Lise Garneau; réalisation: Claude Routhier et Monique Renaud.

### Le mardi 11 novembre

Depuis quinze ans, la réalisatrice Yvette Pard, l'une des premières femmes à occuper ce poste à la télévision d'État, a suivi les activités du théâtre québécois. À l'occasion du quinzième anniversaire de **Femme d'aujourd'hui**, elle a choisi quelques extraits de pièces parmi les centaines présentés à l'émission. De plus, nous pourrions voir *le Grenier de Molière*, un assemblage de morceaux choisis par Jean Dalmain qui l'interprète au Café de la place en compagnie d'Anne Bryan et de Pierre Chagnon. Animatrice, Rachel Verdon; réalisatrice, Yvette Pard.

### Le mercredi 12 novembre

On nous présente une entrevue accordée à Françoise Faucher par une artiste exceptionnelle, le peintre Marcelle Maltais. Originnaire du Lac Saint-Jean, Marcelle Maltais est, d'aussi loin qu'elle se souvienne, passionnée de peinture. Pour se consacrer plus entièrement à son art, elle part vivre à Paris en 1958. Elle

connaît d'abord le succès dans la peinture abstraite, mais en 1968 elle revient à l'art figuratif, se consacrant depuis à des recherches sur la lumière. Elle s'est récemment achetée une ferme à Saint-Isidore de Beauce et partage son temps entre cet endroit, Paris et la Grèce. Le film de l'entrevue vous permettra d'apprécier quelques uns de ses meilleurs tableaux et certains des sites qui ont inspiré l'artiste.

En second lieu Claudette Lambert reçoit Anne Légaré, auteur d'une étude sur **Femme d'aujourd'hui** pour le compte de l'Unesco. L'émission se terminera par la présentation d'actualités intéressantes des téléspectatrices.

### Le jeudi 13 novembre

L'émission est consacrée à une rencontre entre le public en studio et quelques femmes ayant apporté une significative contribution à notre société au cours des dernières années. Ces invitées sont: Soeur Guylaine Roquet, membre de la Commission Parent qui fut à l'origine de la réforme de l'éducation au Québec; Stella Guy, organisatrice des colloques du ministère de la Justice sur la violence, colloques tenus l'an dernier dans plusieurs villes du Québec; Claire Bonenfant, présidente du Conseil du statut de la femme; Renaude Lapointe qui fut présidente du Sénat pendant quelques années. Recherche: Carmel Dumas; animation: Lise Garneau et Rachel Verdon. Réalisation: Georges Francon.

### Le vendredi 14 novembre

La quinzaine se termine par la présentation d'un film d'un grand intérêt humain: *À la recherche de leurs origines*, qui nous fait rencontrer des jeunes qui, placés pour adoption dans les années cinquante, cherchent à retrouver leurs mères naturelles et ainsi raffermir leurs identités propres. Une mère naturelle qui avait placé son enfant suite aux pressions sociales de l'époque et qui a tout fait pour le retrouver apportera un émouvant témoignage. Nous entendrons aussi une mère adoptive et une travailleuse sociale impliquées dans ces questions. Recherche: Yolande Aubert-Laverdière; entrevues: Minou Petrowski; narration: Claudette Lambert; réalisation: Fernand Ippiersiel.

**Les 36 Cordes**  
mercredi 12, 21h00



## Jean-Guy Moreau

Les mercredis 12 et 19 novembre à 21 heures, l'animateur de la nouvelle série télévisée **les 36 cordes**, Jacques Beaulieu, accueillera «sur grand écran» le fantaisiste Jean-Guy Moreau.

On sait que ce jeu-questionnaire s'inspire du livre de Jacques Bouchard *les 36 cordes sensibles des Québécois* publié aux éditions Héritage. L'artiste invité à l'émission nous révèle certains traits de sa personnalité en répondant à neuf questions que lui pose l'animateur. Ces questions ont rapport, évidemment, avec l'une ou l'autre de nos cordes sensibles, par exemple: le besoin de paraître, le sentimentalisme, la téléphonie aigüe, le sport de salon, ou la course au bingo.

C'est Gilles Sainte-Marie qui prépare les questionnaires et Martin Gaudreau qui réalise les émissions de la série. Pour tout commentaire sur l'émission ou pour y participer, le grand public est invité à écrire à l'adresse suivante:

**Les 36 cordes**  
Société Radio-Canada  
C.P. 7890, Succursale A  
Montréal H3C 3L4

**Football canadien, hockey**  
semaine du 8

## Début des éliminatoires au Football canadien

Les éliminatoires de la Ligue canadienne de football visant à déterminer les finalistes de la Coupe Grey débutent en fin de semaine avec la présentation des demi-finales dans l'est et dans l'ouest. Le finissant de deuxième place dans chacune des sections sera l'hôte du finissant de troisième position.

C'est ainsi que le samedi 8 novembre à 14 heures, vous pourrez suivre la demi-finale de l'est, et que le dimanche 9 novembre à 16 heures, la demi finale de l'ouest sera télédiffusée également à la chaîne française de Radio-Canada. Nous notons qu'à moins de revirements inattendus, ce match vous parviendra de Winnipeg et opposera les Blue Bombers aux Stampede de Calgary ou aux Lions de la Colombie Britannique.

Les deux parties seront décrites par Pierre Dufault en compagnie de l'analyste Pierre Dumont et de l'annonceur Camil Dubé. Le **Football canadien** est une réalisation de Jacques Viau.

Le samedi 8 novembre à 20 heures, **la Soirée du hockey** nous revient avec une excellente partie qui mettra aux prises les Kings de Los Angeles et les Canadiens de Montréal, en direct du Forum de Montréal. Ce sera l'occasion d'un autre excellent duel entre Guy Lafleur et Marcel Dionne. On se rappellera qu'à leur sortie des rangs juniors, un débat faisait rage à savoir laquelle de ces deux super-vedettes devait être choisie en premier lieu. Le premier choix appartenait aux Canadiens; ils ont choisi Lafleur et ne l'ont certes pas regretté. Néanmoins, Dionne a brillé lui aussi, tant avec les Red Wings de Détroit qu'avec les Kings de Los Angeles. L'an dernier, il a terminé au premier rang des marqueurs sur un pied d'égalité avec le jeune Wayne Gretzky des Oilers d'Edmonton. Chaque fois que Dionne et Lafleur se retrouvent sur une même patinoire, ils rivalisent de vitesse et d'adresse, offrant un très bon spectacle. Commentateur, René Lecavallier; analyste, Gilles Tremblay; annonceurs, Lionel Duval et Richard Garneau; réalisateurs, Michel Quindoz et Jacques Primeau.

**Faut voir ça: Pierre Lalonde**  
le 9, 19h30

**Pierre Lalonde, ça va bien...**

Dalida nous dit dans *Gigi l'amoroso*: «J'ai mis de l'or dans mes cheveux». Pierre Lalonde s'est laissé mettre, avant la quarantaine, beaucoup d'argent dans les cheveux et, aux dires de ses nombreuses admiratrices, il est plus séduisant que jamais parce qu'il a à peine vieilli et il le fait avec infiniment de charme.

Les téléspectateurs de la chaîne française de Radio-Canada pourront en juger en regardant **Faut voir ça aux Beaux dimanches** le 9 novembre à 19h30.

Marcel Collet, du service des Variétés, qui a réalisé le spectacle, nous dit: «J'ai donné comme sous-titre à l'émission... *Pierre Lalonde, ça va bien...* et j'ai tenté de souligner les points forts de la personnalité artistique et humaine de Pierre Lalonde, par exemple son rendement si direct auprès du grand public (il y aura mille personnes devant lui au studio 42). J'ai voulu marier les aspects chaleureux, vivants et dynamiques de l'artiste à des numéros de production assez spectaculaires comme un bal blanc et une comédie musicale. Pierre Lalonde est extrêmement versatile. Il ne se limite pas à un genre, à un style. On le verra, le 9, chanter, aussi bien des bossa nova que des mélodies romantiques ou des airs très actuels. Dans la comédie musicale *le Pays des magiciens* que Marie Perreault a écrite en se basant sur des comédies musicales connues, Pierre sera à la fois chanteur, comédien et danseur. Pour lui, pas de problème; il est tellement «up and happy», selon sa propre expression, que travailler de cette façon, c'est le meilleur moyen de divertir le public. C'est pourquoi, en le voyant évoluer sur le plateau, on ressent une agréable impression de fraîcheur, de gaieté, de joie de vivre et de s'amuser franchement, sans contrainte.»

Aux **Beaux dimanches** Pierre Lalonde s'est entouré de tous ceux qu'il aime et qui l'aiment et ils sont nombreux. On le verra avec Diane Tell, Donald Lautrec, Mario Lirette et Michel Noël, notamment. Participeront en outre à l'émission plusieurs invités spéciaux comme Roger Baulu, Clairette, Marthe Nadeau, Raymond Royer, Mimi D'Estée, Camille Ducharme, Mme Rita Noël (épouse de Michel), M. et Mme Roland Bédard ainsi que les parents de Pierre, Mme Jean Lalonde et son



*Pierre Lalonde et ses parents*



*De gauche à droite: Michel Noël, Diane Tell, Donald Lautrec et Pierre Lalonde*

époux qui fut durant de nombreuses années «le Don Juan de la chanson».

**Au générique**

*Décor:* Claude Giraud  
*Costumes:* Marie-Andrée Lainé  
*Maquillages:* Marika Gretti  
*Éclairages:* Raymond Despatie  
*Direction technique:* Réal Pigeon  
*Direction musicale:* Richard Grégoire

*Arrangements musicaux:* Guy Saint-Onge  
*Assistant à la production:* Michel Boivin  
*Scripts:* Monique Lamarre, Patricia Landry  
*Réalisation:* Marcel Collet  
*Coordination:* Maurice Dubois

**Fernand Côté**

**La carrière de Pierre Lalonde**

Comme beaucoup d'artistes dont les parents sont dans le «show business», le fils de Jean Lalonde a débuté très jeune dans la carrière. À quatre ans le petit Pierre chantait à *Café-concert Kraft* au poste CKAC. Quelques années plus tard, avec son père, Pierre fait partie de la série radiophonique *le Fils à papa*. Déjà comédien, il joue de petits rôles dans des radio-romans comme *Ceux qu'on aime*, *le Calvaire d'une veuve* et *À l'ombre du clocher*. Ceci jusqu'à l'âge de 14 ans. Devenu adolescent, il abandonne le chant et le théâtre pour se consacrer uniquement à ses études. Au Mont Saint-Louis d'abord, puis au collège Laval et à Garden City, Long Island, aux USA. C'est là que le jeune homme perfectionne son anglais, si bien que plus tard il pourra chanter avec autant d'aisance dans la langue de Shakespeare que dans celle de Molière.

À 21 ans Pierre Lalonde revient au spectacle, qu'il a dans le sang. Afin de se familiariser avec cette jungle bien spéciale, Pierre travaille dans plusieurs stations de radio comme CKJL, CJMS, CKLM et CKAC. Il chante également au cabaret, à la radio et en tournée en province. Il a tellement de succès, il est si gentil avec tout le monde qu'on se l'arrache très rapidement. Tournant décisif dans sa carrière, il est choisi comme premier animateur de la série *le Club de jazz* à Télé-Métropole. Ensuite ce sera *Jeunesse d'aujourd'hui* où il sera neuf ans.

Puis il animera *Jeunesse oblige* à Radio-Canada (réseau français) et *Music Hop* au réseau anglais. Et puis les Américains l'invitent chez eux comme artiste régulier à la série *Peter Martin Show*. De retour chez nous en 1968, il prend part aux émissions *Radio-variétés* et *Deux villes, une musique* et aux séries télévisées *Jeunesse oblige*, *les Beaux dimanches* et *Tempo*. En 1970 Pierre Lalonde est élu Monsieur télévision et, en 1974, le plus bel homme du Canada.

Parmi les plus grands succès de Pierre Lalonde on relève les titres de chansons ou d'albums comme *Gina*, *le Petit Gonzalès*, *C'est le Temps des vacances*, *Grand-mère*, *Louise*, *Où es-tu mon amour...*, *Jet première classe*, *Rien pour faire une chanson*, *Aime-la comme je l'aime*, *Don Juan*, *le Grand Jo* et *Inouïk*.

Deux sur une balançoire  
le 9, 21h00



## Un amour nécessaire et impossible

Si loin que soient allés Henry James, Marcel Proust et tant d'autres dans l'analyse subtile de ce que l'auteur d'*Un amour de Swann* appelait «les intermittences du coeur», ils n'ont pu épuiser un sujet vieux comme le monde et qui existera tant qu'il y aura des femmes et des hommes qui aimeront et qui souffriront d'aimer. Et si fins qu'aient été leurs moyens d'investigation psychologique pour traquer dans leurs moindres nuances les états d'âme d'une société aussi raffinée que décadente, ils s'appuyaient surtout sur la description et l'analyse.

Mais voici qu'un dramaturge américain, William Gibson, moins génial quoique aussi subtil que ses grands devanciers, réussit, à l'aide du seul dialogue, à faire vivre devant nous des personnages à la Proust.

En effet, avec **Deux sur une balançoire**, William Gibson a écrit un drame psychologique pénétrant et fort qui rend avec une rare justesse les moindres nuances d'un amour impossible entre un homme et une femme incapables de construire leur bonheur. Ceux-ci, tiraillés entre leurs peines et leurs joies, confuses à l'image du monde dans lequel ils vivent, se défont à mesure qu'ils sentent par ailleurs la nécessité de tout approfondir.

Présenté à Radio-Canada dans le cadre des **Beaux-Dimanches** le 9 novembre à 21 heures, **Deux sur une balançoire** nous fait partager la vie de deux Américains contemporains dans cette ville de New York à la fois symbole du comble de puissance comme du comble d'effritement.

### La pièce

Donc dans le New York d'aujourd'hui, Ester Mosca, une petite danseuse du Bronx et Jim Ryan, un avocat du Nebraska, se rencontrent d'une façon assez farfelue comme il va de soi dans le monde actuel. Lui, sans argent, seul, inquiet et même angoissé, subit le premier choc d'un exil volontaire loin de sa femme. Il a besoin d'une compagne et, pour ce faire, il tente de séduire par ses manières désinvoltes cette jeune femme qui l'attire. Elle, à qui ce compagnon subit n'est pas indifférent, s'intéresse graduellement à cet

amour qui naît.

Mais, déjà, dès le début de leurs relations pointent des malaises infimes, des élans et des reculs, des sincérités hésitantes, de la confiance entachée de suspicion.

Certes, leur amour mutuel et leur besoin l'un de l'autre iront toujours grandissant malgré leurs différences d'éducation, de caractère et de tempérament. Cependant, Ester ne sera pas longue à constater que Jim n'a pas cessé d'aimer sa femme malgré qu'il ne lui soit jamais plus possible de retourner vers un amour qui l'étouffe. Des deux, c'est sans doute Ester qui est la plus profondément éprise parce que plus riche intérieurement et plus apte à donner.

Quoi qu'il en soit, cet amour aussi sincère qu'impossible était, dès le début, voué à l'échec. Et les deux personnages en souffrent d'autant plus qu'ils sentent bien le mystère insondable de la personne de l'autre comme ils sont persuadés que les êtres ne sont pas que des corps interchangeables.

Malgré tout, dans cette rencontre du destin vécu à son heure et dans son monde, Ester et Jim, on le sent et on le comprend, atteignent à un plus haut niveau de conscience...

### La réalisation

Ceux et celles qui aiment le beau et bon théâtre ne voudront pas manquer **Deux sur une balançoire** interprété et réalisé par trois de nos meilleurs artistes: Monique Miller, Gérard Poirier et Louis-Georges Carrier.

Cette conjonction de deux comédiens et d'un réalisateur dans la plénitude de leur talent nous promet une représentation absolument harmonieuse, fidèle à l'intimité feutrée nécessaire comme à l'intériorité profonde du jeu.

Monique Miller et Gérard Poirier incarnent avec une aisance, une sobriété et un naturel consommés les déchirements intérieurs de leur personnage. Et ils réussissent ce tour de force, dans une traduction française, à faire vivre des protagonistes aussi américains qu'universels.

On remarquera également avec quelle maestria Louis-Georges Carrier sait manoeuvrer l'écran multiple

et l'action simultanée afin d'intensifier au maximum l'imbrication du mystère de l'espace-temps au mystère de la destinée. Il n'est pas jusqu'au téléphone, un peu comme dans *la Voix humaine* de Cocteau qui, dans cette pièce, n'est une importance capitale. Mis en évidence en même temps que les figures grâce à l'écran multiple, cet instrument électronique devient une sorte de fil d'Ariane dans le labyrinthe...

**Deux sur une balançoire**, une oeuvre dramatique riche en implications contradictoires qui devrait plaire à un vaste public.

#### L'auteur

Dramaturge, poète, scénariste, romancier, William Gibson, né à New York en 1914, a d'abord été à l'emploi de diverses entreprises et a même été pianiste dans différentes «boîtes» avant de se consacrer exclusivement à la création dramatique.

Sa première oeuvre dramatique, *I Lay in Zia*, une pièce en vers en un acte a été suivie par *A Cry of Players* (d'après la vie de Shakespeare), *The Miracle Worker* pour laquelle il reçut le Prix Sylvania. Mais c'est en 1958, avec *Two for the Seesaw* (*Deux sur une balançoire*) qu'il obtint son premier succès à Broadway. William Gibson a aussi publié des poèmes, *Winter Crooks*, et un best-seller intitulé: *The Colweb*. Les critiques ont attiré l'attention sur la densité et la sensibilité de son théâtre, lequel représente avec justesse des personnages américains contemporains.

#### Au générique

*Ester Mosca*: Monique Miller  
*Jim Ryan*: Gérard Poirier

*Traduction et adaptation*: Gilles Rochette et Marcel Dubé  
*Musique*: Léon Bernier  
*Décors*: Hugo Wuethrich  
*Costumes*: Gilles-André Vaillancourt  
*Habilleuse*: J. Ann Mercier  
*Maquillage*: Jacques Laffeur  
*Coiffure*: Yolande Pascal  
*Graphiques*: Émile Chevalier  
*Ensemblier*: Hervé Ouimet  
*Effets spéciaux*: Normand Aubin  
*Chef machiniste*: Raymond Fontaine  
*Machinistes*: Paul Bergeron, Jean Clavet, Gérald Cyr, Guy Gilbert  
*Caméramans*: Réal Auger, Claude Bérard, Claude Veilleux, Jean-Jacques Vallières  
*Aiguilleur*: Robert Auclair  
*Contrôleur d'images*: Noël Blanchet  
*Montage magnétoscopique*: Claude Faucher  
*Éclairage*: Jean-Guy Corbeil  
*Régie d'éclairage*: Charles Lahaie  
*Son*: Hervé Bibeau  
*Effets sonores*: Jean-Pierre Déry  
*Perchistes*: André Binette, Jacques Delafontaine  
*Assistants à la production*: Jean-Paul Robinette, Philippe Cournoyer  
*Script*: Hélène Bouchard  
*Direction technique*: René Yelle  
*Réalisation*: Louis-Georges Carrier



**Cinéma**  
samedi 8, 23h05

**Ciné-club**  
dimanche 9, 23h15

**Les Grands films**  
jeudi 13, 20h00

**Cinéma**  
vendredi 14, 23h30

«Le Corps de mon ennemi»

Le samedi 8 novembre à 23h05 la télévision de Radio-Canada nous proposera à l'émission **Cinéma** *le Corps de mon ennemi*, un drame policier réalisé par Henri Verneuil d'après le roman de Félicien Marceau. Cette production française met en vedette Jean-Paul Belmondo, Marie-France Pisier, Bernard Blier, François Perrot et Daniel Ivernel.

Après sept ans de prison pour un meurtre qu'il n'a pas commis, François Leclerc rentre dans sa ville natale bien décidé à trouver le vrai coupable. Au long de ses recherches, il revit ses débuts modestes, sa conquête de la fille d'un riche industriel, ce qui lui valut d'être accepté dans les milieux en place. Devenu directeur d'une boîte de nuit, il s'était opposé au trafic de drogues organisé par son partenaire. Il retrouve celui-ci et apprend qui se cache derrière la machination dont il a été victime.

Un film policier doublé de satire sociale dans lequel Belmondo campe son personnage avec assurance.

«La Dentellière»

Le dimanche 9 novembre à 23h15 la télévision de Radio-Canada présentera, à l'émission **Ciné-club**, *la Dentellière*, un drame psychologique réalisé par Claude Goretta d'après le roman de Lainé. Cette production franco-allemande met en vedette Isabelle Huppert, Yves Beneyton et Florence Giorgetti. Béatrice a dix-huit ans et travaille



dans un salon de coiffure. Réservée et timide, elle se lie d'amitié avec une compagne de travail plus délurée, Marylène, qu'elle suit dans ses vacances à Cabourg, sur la côte normande. Là elle fait la connaissance d'un étudiant, François, avec lequel elle entre en sympathie. Au retour à Paris, Béatrice va vivre avec François. Mais le couple finit par se séparer sur l'initiative du jeune homme et Béatrice en conçoit un chagrin profond qui l'entraîne à la neurasthénie.

La critique a vu dans ce film une étude d'une grande délicatesse de touche et d'une belle sensibilité sur le problème du manque de communication. Elle a également loué le jeu tout en nuances d'Isabelle Huppert.

«Carrie»

**Les Grands films** du jeudi 13 novembre à 20 heures, à la télévision de Radio-Canada, nous proposent *Carrie*, un drame fantastique réalisé par Brian de Palma d'après le roman de Stephen King. Cette production américaine met en vedette Sissy Spacek, Piper Laurie, Betty Buckley, William Katt, Nancy Allen et John Travolta.



Une adolescente solitaire, Carrie White, élevée par une mère puritaine et fanatique, subit les moqueries de ses compagnes de classe. Elle se découvre un jour des dons de télékinésie, ce qui lui permet de déplacer les objets par la force de sa pensée. Invitée, contre tout espoir, à un bal d'étudiants, elle est victime d'une cruelle plaisanterie. Cet incident la pousse à utiliser ses pouvoirs, ce qui déclenche une catastrophe entraînant plusieurs victimes.

Selon la critique, c'est un récit de ton fantastique où la parapsychologie se mêle au fanatisme religieux avec certaines scènes de dure violence.

«La Bataille de Midway»

C'est *la Bataille de Midway*, un drame de guerre réalisé par Jack Smight, qui sera télévisée le vendredi 14 novembre à 23h30 à l'émission **Cinéma** à l'antenne de Radio-Canada. Cette production américaine met en vedette Charlton Heston, Henry Fonda, Toshiro Mifune, Hal Holbrook, Robert Webber et James Shigeta.

Au début de juin 1942, six mois après Pearl Harbor, le haut-commandement japonais a décidé de s'emparer de l'île de Midway pour s'en faire une base d'attaque contre l'archipel d'Hawaï. Grâce à un officier des renseignements, l'amiral Nimitz surprend le plan d'attaque et envoie près de Midway le gros de sa flotte, y compris trois porte-avions. Les circonstances empêchent les Japonais de déceler la manœuvre, si bien qu'en croyant effectuer une attaque surprise, ils se heurtent à une forte résistance.

Cette bataille fut le point tournant de la guerre dans le Pacifique et la description qu'en fait le cinéaste est fort intéressante malgré les nombreux éléments fictifs greffés au scénario. Dans le rôle de l'amiral Nimitz, Henry Fonda domine la distribution.



Ce programme est établi à l'heure de l'Est. Les téléspectateurs de CBAFT, Moncton, doivent donc tenir compte du décalage d'heure entre l'Est et la région de l'Atlantique, pour toute émission qui passe simultanément aux diverses stations de la chaîne française. Les stations affiliées ne diffusent pas nécessairement toutes les émissions de la chaîne française.

## SAMEDI 8 NOVEMBRE

- 8h25 OUVERTURE ET HORAIRE**  
**8h30 PASSE-PARTOUT**  
 Anim.: Marie Eykel, Jacques L'Heureux et Claire Pimparé. Prod.: ministère de l'Éducation du Québec. *Promenade dans les bois.*
- 9h00 CANDY**  
 Dessins animés. *Le Pigeon de l'espoir.*
- 9h30 PACHAT**  
 Dessins animés. Aventures de 5 chats de ruelle dans le cœur du quartier Manhattan à New York.
- 10h00 LES HÉROS DU SAMEDI**  
 Volleyball au Centre Claude-Robillard. Anim.: Claude Quenneville. Anal.: Roger Meilleur. Réal.: Julien Dion.
- 11h00 STAR TREK**  
 Transposition en dessins animés des aventures déjà popularisées par la série américaine. *L'Élixir d'amour.*
- 11h30 TÉLÉJEANS**  
 Magazine jeunesse. Opinion: le sexisme. Reportage sur la petite maison derrière la galerie, maison qui a été entièrement construite par des adolescents. Chronique science: le satellite Landsat qui prend des photos de la terre. Chroniques musique, actualités et sur les animaux. Anim.: Jacques Lémieux. Réal.: Francine Charron.
- 12h00 LA SEMAINE PARLEMENTAIRE À OTTAWA**  
 Anim.: Jean-Marc Poliquin. Réal.: François Tran, CBOFT — Ottawa.
- 13h00 FEMME D'AUJOURD'HUI**  
**Reprise.** Reportage sur la fondatrice de la congrégation des Soeurs des Saints Noms de Jésus et de Marie, la Vénérable Mère Marie-Rose. Entr.: Louise Hamel. Réal.: Lucile Paradis.
- 14h00 FOOTBALL CANADIEN**  
 Demi-finale de l'Est. Commentateur: Pierre Dufault. Analyste: Pierre Dumont. Commentateur à la mi-temps: Camil Dubé. Réal.: Jacques Viau.
- 17h00 LA COURSE AUTOUR DU MONDE**  
 Des représentants de quatre pays, dont deux Canadiens, Jean Lavallée et Jean-Louis Boudou, participent à cette course de jeunes reporters-cinéastes à travers les cinq continents. Réal.: Jean-Paul Leclerc. Anim.: Reine Malo.
- 18h00 LE TÉLÉJOURNAL**  
 Lecteur: Gaétan Lemay.
- 18h05 NOIR SUR BLANC**  
 Magazine d'information. Anim.:

Denise Bombardier. Débat sur le livre: — Revue de presse. — Interviews. — Suggestions de livres. — Entretien de la semaine. Rédacteur en chef délégué: Jean-Pierre Fournier. Réal.: Michel Beaulieu.

**19h00 PIERRE ET CIE**  
 «Talk-show» avec Pierre Paquette et Daniel Simard qui nous font revivre des moments merveilleux avec, comme invités à chaque semaine, des personnes du troisième âge. Ce sont des gens qui ont beaucoup accompli au cours de leur vie et qui parfois furent au point de départ de la carrière d'une de nos vedettes connues qui, elle, sera toujours «l'invitée surprise». Dir. mus.: Serge Brodeur. Réal.: Michel Gélinas.

**20h00 LA SOIRÉE DU HOCKEY**  
 Au Forum de Montréal, les Kings de Los Angeles rencontrent les Canadiens. Comm.: René Lecavalier, Richard Garneau et Lionel Duval. Analyste: Gilles Tremblay. Réal.: Michel Quidoz et Jacques Primeau.

**22h30 LE TÉLÉJOURNAL**

**22h50 NOUVELLES DU SPORT**

**23h05 CINÉMA**

**Le Corps de mon ennemi.** Policier réalisé par Henri Verneuil, avec Jean-Paul Belmondo, Bernard Blier et Marie-France Pisier. Après avoir purgé une peine de sept ans de prison pour un crime qu'il n'avait pas commis, un homme revient à Cournai, lieu du drame, pour démasquer et se venger de ceux qui l'avaient fait inculper. (Fr. 76).

**1h15 CINÉ-NUIT**

**Deux copines, un séducteur** (The World of Henry Orient). Comédie réalisée par George Roy Hill, avec Peter Sellers, Tippy Walker et Merrie Spaeth. Deux écolières se lient d'amitié et emploient leur temps libre à poursuivre un pianiste sophistiqué. Cette assiduité complique à la longue la vie de ce dernier. La mère de l'une des écolières veut mettre fin à cette aventure et téléphone au fameux pianiste (USA 64).

**3h05 FIN DES ÉMISSIONS**

## DIMANCHE 9 NOVEMBRE

**8h25 OUVERTURE ET HORAIRE**

**8h30 PASSE-PARTOUT**

*Les Muscles.*

**9h00 LE PETIT CASTOR**

Film d'animation. Histoire d'un petit castor élevé par son père.

**9h30 GRISU, LE PETIT DRAGON**

Dessins animés racontant l'histoire d'un petit dragon dans l'impossibilité de contrôler les flammes qui sortent de sa bouche. Il lui arrive toutes sortes d'aventures. *Le Roi de l'hérité.*

**9h45 LES GRANDS PERSONNAGES DE L'HISTOIRE EN PAPIER**

Le merveilleux de l'histoire et la vie des hommes et des femmes qui ont façonné les temps passés, illustrés à l'aide de personnages en papier. Anim.: Claude Lafortune. Auteur: Henriette Major. Musique: Mario Bruneau. Réal.: Gérard Chapdelaine. *Marie-Antoinette.*

**10h00 LE JOUR DU SEIGNEUR**

De Plaisance, dans la région de Hull. Célébrant: Père Magella Benoit. Réal.: Olivier Caron.

**11h00 D'HIER À DEMAIN**

*Beaubourg: Centre Pompidou.* Documentaire réalisé par Roberto Rossellini. Rossellini regarde Beaubourg, le Centre d'art et de culture Georges Pompidou comme une des expressions de notre époque (Fr. 77).

**12h00 LA SEMAINE VERTE**

Dossier. Chronique horticole: les sermentozas avec Gilles Domaine. Commentaires sur l'actualité agricole. Court sujet. Réal.: Jean-Guy Landry, Madeleine Lafrance, Gilles Perron et Denis Faulkner. Anim.: Yvon Leblanc.

**13h00 FILM**

**Albert Tessier: à force d'images.** Documentaire d'André Ricard. Professeur, historien, écrivain, photographe, cinéaste, éditeur, archiviste, mentor d'une pléiade d'écrivains, artistes et artisans, Mgr Tessier aura été au Canada français un grand éducateur.

**14h00 SECOND REGARD**

Une équipe de **Second Regard** assistait, en septembre dernier, à Oxford en Angleterre, à une conférence internationale sur l'euthanasie volontaire et le suicide, organisée par EXIT, la Société britannique pour le droit de mourir dans la dignité. Anim.: Myra Cree. Rech. et int.: Gilles-Claude Thériault. Réal.: Jean St-Jacques.

**15h00 HEBDO DIMANCHE**

Magazine d'information. Anim.: Michel Benoit. Rédacteur en chef délégué: Lucien Millet. Réal.: Pierre-Marcel Claude.

**16h00 FOOTBALL CANADIEN**

Demi-finale de l'Ouest. Commentateur: Pierre Dufault. Analyste: Pierre Dumont. Commentateur à la mi-temps: Camil Dubé. Réal.: Jacques Viau.

**19h00 CHEZ DENISE**

Téléroman écrit et interprété par

Denise Filiatrault. Avec Benoit Marleau, André Montmorency, Sylvie Heppel Belisle, Sophie-H. Lorain, Jean Belzil-Gascon et Marie-Josée Labry. *La Fête à Jeannot.* Denise décide de faire une surprise-party pour la fête à Jeannot. Réal.: Maude Martin.

**19h30 LES BEAUX DIMANCHES**

**Faut voir ça: Pierre Lalonde... Ça va bien.** Inv.: Diane Tell, Donald Lautrec, Mario Lirette et Michel Noël. Comme participants: Roger Baulu, Clairette, Marthe Nadeau, Raymond Royer, Mimi D'Estée, Camille Ducharme, Mme Rita Noël, M. et Mme Roland Bédard et les parents de Pierre, M. et Mme Jean Lalonde. Réal.: Marcel Collet.

**20h30 LES BEAUX DIMANCHES**

**375<sup>e</sup> anniversaire de Port-Royal en Nouvelle-Ecosse.** *Un touriste nommé Champlain.* Reportage documentaire sur le 375<sup>e</sup> anniversaire de fondation de Port-Royal en Acadie, avec des séquences de variétés et des dramatiques sur les festivités de Port-Royal, Baie Ste-Marie et de Chéticamp. Réal.: Pierre Leblanc, CBAFT — Moncton.

**21h00 LES BEAUX DIMANCHES**

**Deux sur une balançoire.** Dramatique de William Gibson, avec Monique Miller et Gérard Poirier. La rencontre d'un homme et d'une femme mis en état d'équilibre précaire par leurs peines mal partagées, leurs joies confuses et leur passion écartelée. Musique de Léon Bernier. Adaptation: Gilles Rochette et Marcel Dubé. Réal.: Louis-Georges Carrier.

**22h30 TÉLÉJOURNAL**

**22h50 SPORT-DIMANCHE**

**23h05 LA POLITIQUE PROVINCIALE**

Le Parti québécois.

**23h15 CINÉ-CLUB**

**La Dentellière.** Drame réalisé par Claude Goretta, avec Isabelle Huppert, Yves Boneyton et Florence Giorgetti. Une jeune fille timide et réservée, travaillant dans un salon de coiffure, rencontre un étudiant au hasard des vacances. Touché par sa délicatesse et sa douceur il lui propose la vie commune. Mais il ne sait pas apprécier la profondeur de son amour discret et la laisse désemparée (Suisse 76).

**1h00 FIN DES ÉMISSIONS**

## LUNDI 10 NOVEMBRE

**8h55 OUVERTURE ET HORAIRE**

**9h00 EN MOUVEMENT**

Conditionnement physique général. Il y a peut-être une piscine près de chez vous. Sport: natation. Anim.: Monique Tremblay. Part.: Lise. Réal.: Jean-Claude Houde, CBVT-Québec.

**9h15 LES 100 TOURS DE CENTOUR**

Série d'émissions sur le français oral, destinée aux élèves de l'élémentaire II. *Quel désordre.*

**9h30 ANIMAGERIE**

La vie des animaux domestiques expliquée par Nimo (Jacques Piperni) et Anne (Johanne Garneau). Scripteurs: Michèle Poirier, Suzanne Léveillé, Benoit Dagenais, Marie Baillargeon, Danièle Coutu, Lucie Bélsis et Louise Gamache. Marionnettistes: Bernard Poisson, Hélène Falcon. Voix: Serge Turgeon, Jean-Pierre Chartrand, André Cartier, Claude Moler, Johanne Rodrigue, Suzanne Léveillé et Nicole Morin. Réal.: Raymond Pesant. *Le Raton-laveur. (1re de 5)*

**9h45 YOU HOU**

Découverte des cinq incroyables modes de perception que sont les sens. Avec André Cartier, Thérèse Petit et Pierre Curzi. Textes: Marie-France Hébert, Dominique de Pasquale, Ronald Prégeant, Jacqueline Barrette, Vanessa Solioz et Thérèse Petit. Réal.: Guy Comeau. *La Bouche.*

**10h00 PASSE-PARTOUT**

Anim.: Marie Eykel, Jacques L'Heureux et Claire Pimparé. Prod.: ministère de l'Éducation du Québec. *Le Chocolat.*

**10h30 MAGAZINE-EXPRESS**

Anim.: Lise Massicotte. Réal.: Marcel Lamy, CKTM Trois-Rivières. *Le Tricot*, avec Solange Brien, styliste. Pail pour dame à faire et à porter. *Consommer intelligemment*, avec Madeleine Plamondon, dir. du service d'aide au consommateur. Une fête ça se prépare: tenir compte de l'espace, des coûts et du menu pour ne pas crever son budget. L'emballage des cadeaux.

**11h00 AU FIL DE LA SEMAINE**

Benoit Marleau reçoit Claudette Taillefer. Recettes: pommes de terre rôties aux olives noires, pommes de terre au four à la moutarde et steak de flétan grillé.

**11h30 WOODY LE PIC**

Dessins animés. *Un fin limier.*

**12h00 LE TÉLÉJOURNAL**

**12h05 MIDI PLUS**

Anim.: Claude Mailhot et Suzanne Lévesque. Dir. mus.: Richard Grégoire. Réal.: Jean Boisvert.

**13h30 FEMME D'AUJOURD'HUI**

Entrevue avec Marilyn French, écrivain américain, auteur de *Toilettes pour femmes* et *les Bons Sentiments*. Rech. et entr.: Carmel Dumas. Ida Haendel, violoniste de réputation internationale sera interviewée par Lise Garneau. Anim.: Lise Garneau. Réal.: Monique Renaud et Claude Routhier.

**14h30 LE TEMPS DE JOUER**

Jeu-questionnaire où les concurrents sont les téléspectateurs eux-mêmes. Anim.: Jacques Houde. Collaboration: Lucie Lord. Textes: Albert Brie. Réal.: Yves Dumoulin.

**15h00 LES ATELIERS**

De Beaudry, petit village près de Rouyn-Noranda. Entrevue avec

M. Albany Lacroix, âgé de 73 ans, prospecteur (chercheur de granit), tailleur de pierre, forgeron, agriculteur, patenté et sculpteur. Comme patenté, il a fabriqué tous les outils qui lui permettent de travailler le bois; comme sculpteur, il a choisi de laisser à ses enfants plusieurs de ses souvenirs. Pour ce faire, il les a gravés sur une bûche de bois. Réal.: Michel Bélanger et J.R. Gagné.

**15h30 ALBUM DE SOUVENIRS**

De Rimouski.

**16h00 BOBINO**

Avec Guy Sanche. Voix de Christine Lamer. Textes: Michel Cailoux. Réal.: Thérèse Dubhé.

**16h30 ALBATOR**

Dessins animés. *Une humanoïde végétale.*

**17h00 QUELLE FAMILLE!**

Téléroman écrit et interprété par Janette Bertrand et Jean Lajeunesse. Avec Ghislaine Paradis, Robert Toupin, Isabelle Lajeunesse, Joanne Verne, Martin Lajeunesse et Béatrice Picard. Isabelle est invitée à prendre le thé avec madame Riendeau qui lui demandera de briser ses amours avec son fils Benoît. Elle exigera qu'Isabelle écrive une lettre de rupture à Benoît sans quoi elle menace de faire perdre l'emploi de son père. Réal.: Aimé Forget.

**17h30 LA ROUTE DE L'AMITIÉ**

Aventures avec Garry Reineke, Sarah Torgov, Neil Dainard, Duncan Regehr, Derrick Jones et Megan Follows. *La Gorge du diable*. Kit quitte la ville et y laisse Matt, Jenny et Adam Cardston pour courir à l'aide de Samantha Shelborne, une jolie femme de Boston. Après avoir entendu plusieurs légendes sur la Gorge du diable, Kit hésite d'abord à s'y rendre mais lorsque le premier guide de Samantha lui fait faux bond, Kit se sent obligé d'aider Samantha à éclaircir la mystérieuse disparition de son mari et à découvrir le secret du trésor qu'il avait emporté avec lui.

**18h00 CE SOIR**

Les grands titres des nouvelles nationales et internationales suivis des nouvelles régionales. Anim.: Gabi Drouin. Rédacteur en chef délégué: Pierre Jomphe. Météo: Jocelyne Blouin. Réal.: Danielle Cloutier et Martin Cloutier.

**18h20 NOUVELLES DU SPORT**

**18h35 CE SOIR**

Les actualités. Anim.: Gérard-Marie Boivin. Rédacteur en chef délégué: Paul Larose. Réal.-coord.: Suzanne Mercure. Réal.: Jean Rémillard, Solange Demeules, Robert Dubuc, Luc Paradis et Jacques Brosseau.

**19h00 LA FINE CUISINE D'HENRI BERNARD**

La fine cuisine adaptée par le chef Henri Bernard à la cuisine familiale: recettes, techniques de base, cuisson et équilibre des menus. Réal.: Alex Page. Au menu: crabe à la suédoise et soufflé glacé Tia Maria.

**19h30 LAUTREC '81**

Variétés. Promotion du disque et de ses vedettes. L'animateur, Donald Lautrec, nous présentera six invités par émission et le choix des chansons sera fait à partir de la production de nos maisons de disques, sans égard aux choix suggérés par les palmarès déjà existants. Réal.: Normand Mathon et Jacques Demers. Réal.-coord.: Maurice Dubois.

**20h00 DU TAC AU TAC**

Téléroman d'André Dubois. Avec Roger Lebel, Michel Forget, Jean-Pierre Chartrand, Véronique Le Flaguais, Nicole Filion, Normand Chouinard, Marthe Choquette, Louise Portal et Jo-Ann Quérel. *La Plume en or*. Mario, à la recherche de sa plume en or récemment reçue en cadeau, accuse un «client» de Catherine, un ex-détenu auteur d'un vol à main armée. À plusieurs reprises, les apparences se manifestent contre celui-ci et Mario tentera seul d'éclaircir la mystérieuse disparition. Réal.: Lise Chayer.

**20h30 TÉLÉ-SÉLECTION**

**Les Immigrants (1re de 2).** Drame d'aventures de Howard Fast, réalisé par Alan J. Levi, avec Stephen Macht, Sharon Gless, Richard Andersson et Michael Durrell. Dan Lavetta naît sur le train qui emmène ses parents, vers la Californie, leur nouvelle patrie. Après avoir travaillé aux chemins de fer, Toni, le père, redevient pêcheur et inculque son métier à son fils. Lorsque Dan perd ses parents durant le tremblement de terre de 1906, il se trouve propriétaire d'un petit bateau de pêche. Mais il est ambitieux et rêve de posséder sa propre flotte.

**22h30 LE TÉLÉJOURNAL**

Animateur: Bernard Derome. Lecteur: Michèle Viroy (nouvelles régionales). Météo: Jocelyne Blouin. Réal.: Jacques Jean, Jean-Pierre Cloutier, Lise Tremblay-Mons, Francine Charon, Roger Dorval et Gaston Charpentier (nouvelles nationales) et Danielle Cloutier et Martin Cloutier (nouvelles régionales). Rédacteur en chef: Marcel Desjardins. Rédacteur en chef délégué: Pierre Jomphe. Réal.-coord.: Guy Filion.

**23h10 NOUVELLES DU SPORT**

**23h20 TÉLÉX ARTS**

Anim. Winston McQuade. Réal.: André Matteau et Michel Préfontaine. Réal.-coord.: Louis Arpin.

**23h30 COMMISSARIAT SPECIAL K1**

Policier réalisé par Alfred Weidenman, avec Gert G. Hoffmann, Peter Lakenmacher et Claus Ringer. *Hold-up à minuit*. Un trio de cagouleurs enlève le caissier principal d'une banque et son adjoint. Ils les obligent à ouvrir le coffre-fort qu'ils soulagent de plusieurs centaines de milliers de marks. Les policiers sont convaincus de la complicité d'un employé de la banque dont les voleurs connaissent trop les rouages (9e de 10).

**0h30 LA POUPÉE SANGLANTE**

(2e de 6). La marquise de Coulteray confie à Christine et Bénédicte que son mari n'est autre que Jean Chrisostome de Coulteray, contemporain de Louis XV et immortel puisque vampire. Lors d'un spectacle organisé au musée Guimet, Christine et Bénédicte font la connaissance de La Dorga, une belle danseuse hindoue, dont le marquis ne cache pas qu'elle est sa maîtresse. Un nouveau mystère vient s'ajouter aux autres: celui de la disparition de toutes les jeunes filles qui prenaient des leçons de reliure chez Bénédicte.

**1h30 CBFT LE TÉLÉJOURNAL**

**MARDI 11 NOVEMBRE**

**8h55 OUVERTURE ET HORAIRE**

**9h00 EN MOUVEMENT**

*Exercices pour le cou.* Comment s'entraîne-t-on dans d'autres pays. Anim.: Monique Tremblay. Part.: Micheline.

**9h15 LES 100 TOURS DE CENTOUR**

*Mémo va chercher de l'aide.*

**9h30 ANIMAGERIE**

*Le Raton-laveur. (2e de 5)*

**9h45 VIRGINIE**

Récits, contes, histoires, dessins animés. Avec André Cailoux, Louise Gamache et Danielle Schneider. Texte: André Cailoux. Réal.: Raymond Pesant. *Le Moulin.*

**10h00 PASSE-PARTOUT**

*Les Faits.*

**10h30 MAGAZINE-EXPRESS**

*Problèmes de la vue*, avec le Dr. Marcel Mandeville, optométriste. Correction de lentilles et la fabrication d'une lentille. *Tradition québécoise*, avec Lorraine Boisvenue, écrivain. Le Lin: textile de première importance dans les temps anciens. Qu'en faisaient les Égyptiens, les Grecs et les Hébreux? Un film présenté par une équipe du Festival du lin expliquera toutes les étapes de transformation du lin.

**11h00 AU FIL DE LA SEMAINE**

Anim.: France Nadeau. Inv.: Dominique Michel, comédienne.

**11h30 HEIDI**

Dessins animés. Histoire d'une petite fille infirme qui vit à la montagne. *L'Arrivée à Francfort.*

**12h00 LE TÉLÉJOURNAL**

**12h05 MIDI PLUS**

Dir. mus.: Léon Bernier. Réal.: Claude Boucher.

**13h30 FEMME D'AUJOURD'HUI**

Rétrospective de la vie culturelle à **Femme d'aujourd'hui**, avec des extraits de pièces de théâtre qui ont été présentées au cours des quinze années de cette émission. Entre autres, montage

d'extraits de pièces de Molière fait par Jean Dalmain. Anim.: Rachel Verdon. Réal.: Yvette Pard.

#### 14h30 CINÉMA

**La Valise.** Comédie policière réalisée par Georges Lautner, avec Mireille Darc, Michel Constantin et Jean-Pierre Marielle. Un capitaine est chargé de rapatrier un colonel, agent secret israélien réfugié à l'ambassade de France en Lybie. Ce dernier est enfermé dans une valise diplomatique. Une grève des transports aériens oblige les deux hommes à partager la chambre d'hôtel du capitaine. L'agent secret fait des confidences à son collègue: il est tombé amoureux d'une petite artiste de music-hall qui habite le même hôtel. À son tour, le capitaine rencontre la jeune fille et lui aussi tombe immédiatement amoureux (Fr. 73).

#### 16h00 BOBINO

#### 16h30 DON QUICHOTTE

Adaptation assez large du célèbre roman de Cervantes. Montés sur leurs tricycles, le grand chevalier et son écuyer Sancho parcourent les alentours de leur village pour y vivre les aventures les plus invraisemblables. Avec Robert Gravel, Normand Chouinard, Louise Portal, Pauline Lapointe, Normand Lévesque, Jean-Pierre Chartrand, Evelyne Régimbald, Ghislain Tremblay et Gaston Lepage. Texte: Raymond Plante. Réal.: Pierre-Jean Cuillerier.

#### 17h00 LES PIERRAFEU

*Une belle-mère en or.* Délima enceinte, sa mère s'empresse de venir lui donner un coup de main. Fred multiplie ses efforts pour faire plaisir à l'une et à l'autre.

#### 17h30 AUX FRONTIÈRES

#### DU CONNU

**Le Cerveau. (2e de 8).** *Les Méthodes d'investigation.* Des méthodes d'investigation de plus en plus perfectionnées, comme l'ordinateur et le laser, permettent de mieux connaître l'anatomie du cerveau. Inv.: prof. Bernard Droz, un Pierre et Marie Curie, Paris, Dr Laurent Descarries, un, de Montréal et Dr Jean-Claude Bisconte, centre hospitalier de Bobigny, France. Réal.: Jean Martinet.

#### 18h00 CE SOIR

#### 19h00 LE MONDE MERVEILLEUX DE DISNEY

*Frissons garantis (dern. de 2).*

#### 20h00 TERRE HUMAINE

Téléroman de Mia Riddez-Morisset.

#### 20h30 RACE DE MONDE

Téléroman de Victor Lévy-Beaulieu.

#### 21h00 TÉLÉMAG

Magazine d'information. Animateur: Pierre Olivier. Rédacteur en chef délégué: Jean-Pierre Fournier. Réal.-coor.: Pierre Castonguay.

#### 22h00 MOI AUSSI, JE PARLE FRANÇAIS

*La Louisiane.* Documentaire réalisé par Robert Séguin, avec Barry Ancelet, Me Paul Tate, Me

James Demongeaux et Reyon Reed. La Louisiane vit, depuis une dizaine d'années, une renaissance de la langue française. Les Cajuns s'expriment de cœur en français, vivent en anglais, et sont avant tout, comme ils le disent eux-mêmes, Américains.

#### 22h30 LE TÉLÉJOURNAL

#### 23h10 NOUVELLES DU SPORT

#### 23h20 TÉLEX ARTS

#### 23h30 RENCONTRES

Inv.: Pierre Chauu, historien (1re de 2). Élevé dans un catholicisme fade et janséniste, il n'éprouve aucun attrait pour le Dieu des philosophes, de Platon ou de Kant; puis, à 22 ans, il découvre Luther. Lui-même se définit comme «homme de passion, homme de mémoire, homme de colère et d'amour». Cet historien est aussi professeur de théologie à la faculté libre de théologie réformiste d'Aix-en-Provence. Int.: Marcel Brisebois. Réal.: Raymond Beaugrand-Champagne.

#### 0h00 CINÉMA

**L'homme des hautes plaines** (High Plains Drifter). Western réalisé et interprété par Clint Eastwood. Avec Verna Bloom, Mariana Hill et Mitchell Ryan. Une compagnie de mines propose à un étranger expert tireur et sûr de lui, de protéger leur ville lors de l'arrivée de trois bandits libérés de prison. Muni d'un pouvoir total, il organise à son gré le carnage final (USA 73).

#### 1h20 CBFT — LE TÉLÉJOURNAL

## MERCREDI 12 NOVEMBRE

#### 8h55 OUVERTURE ET HORAIRE

#### 9h00 EN MOUVEMENT

*Conditionnement physique général.* D'où peuvent provenir le surpoids et l'obésité? Anim.: Raymond Gagnon. Part.: Lise.

#### 9h15 L'ÉVANGILE EN PAPIER

La vie de Jésus illustrée à l'aide de personnages en papier. Textes: Henriette Major. Auteur et manipulateur: Claude Lafortune. Voix de Jacques Thisdale et Armand Labelle. Narrateur: Gilles Dupuis. Musique et synthétiseur: Mario Bruneau. Conseiller: Jean-Guy Dubuc. Réal.: Gérard Chapdelaine. *Le Sermon sur la montagne et la multiplication des pains.*

#### 9h30 ANIMAGERIE

*Le Raton-laveur (3e de 5).*

#### 9h45 OUFs

Quatre marionnettes, Pouf, Zouf, Gnouf et Etouffe, vivent dans un monde imaginaire. Elles ont pour amis Lumino et Bibi-la-Crème qui, au moyen d'un petit écran, les initient à tout ce qu'un

enfant doit apprendre dans la vie. Avec Claudette Delorimier, Louise Matteau, Suzanne Léveillé et Bondifard Marcoux. Texte: Marie Baillargeon et Michelle Poirier. Anim.: Marie Eykel et Raymond Cloutier. Réal.: Raymond Pesant. *Patapoue.*

#### 10h00 PASSE-PARTOUT

*Cause et effet.*

#### 10h30 MAGAZINE-EXPRESS

*La Coiffure,* avec Pierre Ladouceur, coiffeur. Les coupes pour adolescents: technique de la coupe; modèle en studio; problèmes des cheveux de l'adolescent; hygiène à suivre pour garder ses cheveux propres et éviter les boutons ou acné; la calvitie. *À votre santé,* avec Louise Lambert-Lagacé: Gelées aux jus de fruits.

#### 11h00 AU FIL DE LA SEMAINE

Anim.: Guy Joussemet. Inv.: Joanne Verdon. La cuisine naturelle: galettes aux noix, biscuits aux fruits séchés et sauce au coco.

#### 11h30 FIFI BRINDACIER

Les aventures fantaisistes d'une petite fille farfelue, sortie de nulle part, et de ses amis Tommy et Annika. *Fifi en ballon.*

#### 12h00 LE TÉLÉJOURNAL

#### 12h05 MIDI PLUS

Dir. mus.: Fred Faruggia. Réal.: Louise Charlebois.

#### 13h30 FEMME D'AUJOURD'HUI

Entrevue avec Marcelle Maltais, peintre. Int.: Françoise Faucher. Anne Légaré, auteur d'une étude sur *Femme d'Aujourd'hui* pour l'UNESCO, sera interrogée par Claudette Lambert, l'animatrice. Réal.: Louis-Philippe Beau-doin.

#### 14h30 LE TEMPS DE VIVRE

Groupe de St-Michel de Bellechasse. Entr.: Anaclet Leblanc, capitaine au long cours. Jeannette Hudon et Paul-Henri Lamontagne nous racontent quelques épisodes de leur vie. À l'harmonica, Jeannette Hudon; à l'accordéon, Paul-Henri Lamontagne. Chant: Robert et Rollande Morisset, Jeannette Hudon et Paul-Henri Lamontagne. Michel Goupil exécutera une gigue. Magid Nefkha nous parlera des familles d'accueil pour personnes âgées. Michelle Clermont anime la pause-exercice, où il sera question de gymnastique pour personnes âgées. Également, la chronique *le Point de mire*, avec Paul Boutet. Anim.: Joël LeBigot. Rech. et int.: Monique Lalonde, Lucie Lépine et Claude Lafortune. Mus.: Davis Joachim, Guy Parent et Herbert Ruff. Réal.: Gilles Derome et André Groulx.

#### 16h00 BOBINO

#### 16h30 PLACE DU FONDATEUR

Dans une ville, située dans un pays non défini, vivent cinq personnages qui ont la réputation de trouver une solution à tous les problèmes imaginables. Texte: Pierre Guénette. Musique: Marie Bernard. Réal.: Claude Poulin. Avec Yvon Bouchard (la voix du Fondateur); Gaétan Labrèche

(Eusébe Lafontaine); Louise Laparé (Albertine Foloiseau); Anne-Marie Provencher (Marguerite Lafleur); Jacques Gali-peau (Candide Rabat-Joie); Jérémie Boudreault (Marie-Louise Surprenant) et Jacqueline Magdelaine. *La Visite guidée.* Une dame, à l'aspect très sévère, vient demander conseil.

#### 17h00 TÉLÉ-5

*Cirques du monde. Folies sur glace.* Cirque italien itinérant. Entrecoupé par des chorégraphes sur glace on y présente les otaries de M. Danon, les marionnettes de Martin Granger, Jean Rossi, équilibriste, la famille Rossi, clowns, et les chimpanzés de Van Desmond.

#### 18h00 CE SOIR

#### 19h00 GÉNIES EN HERBE

Jeu-questionnaire animé par Pierre McNicoll. Juge: Jean Moreau. Les participants de Matane et d'Edmonton.

#### 19h30 GALACTICA

Série américaine de science-fiction. Les derniers êtres humains, à bord d'une flottille de 200 navires spatiaux, regroupés autour du vaisseau-mère, errent dans l'espace à la recherche de la planète Terre. Avec Lorne Greene, Richard Hatch et Dick Benedict. *Les Combattants perdus.* Apollo est pris en chasse par les Silons. Il leur échappe mais doit se poser sur une ferme d'Equellus. Il y découvre la famille d'un ex-pilote colonial.

#### 20h30 LE TEMPS D'UNE PAIX

Téléroman de Pierre Gauvreau. Avec Paul Dion, Katherine Mousseau, Nicole Leblanc, Jacques L'Heureux, Marie-Lou Dion, Denys Paris, Pierre Dufresne, Daniel Gadouas, Renée Girard, Yvon Dufour, Yvan Canuel et Sébastien Dhavernas. Yvon vient faire ses adieux à Juliette. Sa permission est terminée, il s'en va à Montréal où, après une parade ou deux, il sera démobilisé. Il aimerait bien que Juliette lui donne des assurances quant à ses sentiments pour lui. Rose-Anna commentera abondamment l'affirmation qu'a faite Yvon que la ville de Montréal est au moins cent fois plus grosse que la paroisse. À Québec, le curé Chouinard et Joseph-Arthur apprennent que la situation des insoumis a évolué. Réal.: Yvon Trudel.

#### 21h00 LES 36 CORDES

Jeu-questionnaire animé par Jacques Beaulieu. Réal.: Martin Gaudreau. Inv.: Jean-Guy Moreau.

#### 21h30 BIZARRE, BIZARRE

Série britannique (Roald Dahl's Tales of the Unexpected). *Chez ma tante.* Avec Julie Harris, Michael Hordern et Richard Greene. Tous les trois mois depuis huit ans, la très britannique Mme Bixby prend l'avion pour visiter une présumée vieille tante aux États-Unis. Son mari, un dentiste, s'accommode assez facilement de ces absences d'autant qu'il s'entend plu-

tôt bien avec son infirmière. Voilà que les excursions de Mme Bixby sont brusquement interrompues et qu'elle revient du dernier voyage avec un colis quelque peu encombrant. Réal.: Simon Langton.

**22h00 VIÊT-NAM — LA GUERRE DES 10 000 JOURS**

Série canadienne portant sur trente ans de guerre dans la péninsule d'Indochine. Le récit commence au début des années '50, avec la présence française, jusqu'à la défaite du Diên Biên Phô, la démilitarisation théorique du 34e parallèle, la ligne de démarcation entre le Nord et le Sud suite aux accords de Genève en 1954, l'implication progressive des Américains... jusqu'à leur sortie du Viêt-nam. Conception: Michael Maclear. Texte: Peter Annett. Réal.: Ian McLeod.

**22h30 LE TÉLÉJOURNAL**

**23h10 NOUVELLES DU SPORT**

**23h20 TÉLEX ARTS**

**23h30 REFLETS D'UN PAYS**

De Trois-Rivières. Mme Gisèle Bérubé nous parle de la troupe de danse folklorique La Valmonte. — Qui porte la barbe et pourquoi? Inv.: M. Jean Ouellet, psychologue — Entrevue avec M. Laurent Foulland, qui se prépare à fabriquer son 19ème clavecino.

**0h30 CINÉMA**

**Profession: reporter** (The Passenger). Réalisé par Michelangelo Antonioni, avec Jack Nicholson et Maria Schneider. Un reporter en voyage dans le désert découvre le cadavre de son compagnon de chambre. Il décide de prendre l'identité du mort, croyant ainsi améliorer son sort (It. 75).

**2h40 CBFT — LE TÉLÉJOURNAL**

**10h00 PASSE-PARTOUT**

*La Fête de l'eau.*

**10h30 MAGAZINE-EXPRESS**

*Tabac ou santé*, avec le Dr Dollard Bergeron, pneumologue, hôpital Laval. *L'Asthme de l'adulte: les types d'asthme; définition sommaire de l'arbre bronchique. Facteurs déclenchant les crises; son évolution et le traitement. L'asthmatique peut-il fumer? Psychologie*, avec le Dr Maurice Ptito, neurophysiologiste. *La douleur: les cellules qui captent l'information, le trajet et le geste pour éliminer la source (système moteur). Les seuils de douleurs et tolérances individuelles.*

**11h00 AU FIL DE LA SEMAINE**

Anim.: Gaston L'Heureux. Inv.: Audes Nantais et Jean-Joseph Tremblay. Ce jeune couple de comédiens revenus au pays après six ans de séjour en France parle de l'expérience qu'ils ont retirée de ce séjour, de leurs perspectives d'avenir.

**11h30 WICKIE**

Dessins animés réalisés par Alois Schart et Josef Gölen. *Wickie et les grands phoques.*

**12h00 LE TÉLÉJOURNAL**

**12h05 MIDI PLUS**

Dir. mus.: Marcel Rousseau. Réal.: Lucien Létourneau.

**13h30 FEMME D'AUJOURD'HUI**

Rencontre entre le public en studio et des femmes qui ont marqué la vie québécoise en divers domaines. Inv.: Soeur Guylaine Rocquet, membre de la Commission Parent, Stella Guy qui a organisé les colloques sur la violence pour le ministère de la Justice et Claire Bonenfant, présidente du Conseil du statut de la femme. Anim.: Lise Gagneau et Rachel Verdon. Réal.: Georges Francon.

**14h30 CINÉMA**

**Ramdam à Amsterdam.**

Comédie policière réalisée par José Antonio de la Loma, avec Thomas Hunter, Erika Blanc et Fernando Sancho. Un célèbre coureur-automobile, ex-perceur de coffres-forts est enlevé quelques jours avant son mariage par une jolie fille qui l'entraîne dans un coup important à Amsterdam (Hispano-Germano-Italien 68).

**16h00 BOBINO**

**16h30 POP CITROUILLE**

Chansons, mini-comédies et marionnettes. Avec André Cartier, Denyse Chartier, Michèle Deslauriers, Reynald Bouchard, Ghislain Tremblay, Suzanne Garsneau et Angela Laurier. Musiciens: Denis Larochelle, Mario Bruneau, Céline Prévost et Gaston Brisson. Textes: Jacqueline Barrette, Isabelle Doré, Daniel Jasmin, Gilbert Larocque, Jean-Pierre Plante, Raymond Plante, Francine Ruel, Jacques Sénécal et Jean-Yves Soucy. Réal.: Renault Gariépy.

**17h00 LES PIERRAFEU**

*La Myopie de Fred.* Fred, croyant souffrir de troubles visuels, consulte un optométriste.

**17h30 DU NEUF AU ZOO**

La série, de style magazine, nous montre ce qui se passe dans les zoos du monde et que le visiteur ne peut voir: comme la naissance d'un éléphant, les soins vétérinaires, etc. L'animateur est d'un grand comique: c'est un chimpanzé.

**18h00 CE SOIR**

**19h00 JAMAIS DEUX SANS TOI**

Téléroman de Guy Fournier. Avec Angèle Coutu, Jean Breslé, Micheline Lanctôt, Mario Verdon, Margot Campbell, Yvette Thuot et Candice Greene. *La Vie en rose.* La mère de Francine fréquente Serge Desmarais ce qui ne semble pas plaire à Francine. Réal.: Rolland Guay.

**19h30 BOOGIE-WOOGIE '47**

Téléroman de Claude Jasmin. Avec Jean Brousseau, Louise Rémy, Marc Labrèche, Danielle Frappier, Yves Fortin, Martine Rousseau, Diane Cardinal, Claude Desrosiers, Joanne Verne, Roger Garand, Henri Chassé, Danielle Frappier, Daniel Lavoie et Louise Rémy. Clovis s'ennuie de Micheline, il ne rêve qu'à elle. Il se rend dans l'est, chez Palmer, une salle de danse, pour la rencontrer. Il aura à affronter des obstacles. D'abord, Gilles qui ne veut pas lui laisser Micheline si facilement et Carole, l'amie de Clovis, qui ne veut pas se faire voler son «chum». Réal.: Louis Bédard.

**20h00 LES GRANDS FILMS**

**Carrie.** Drame fantastique réalisé par Brian De Palma, avec Sissy Spacek, Piper Laurie, Betty Buckley, William Katt, Nancy Allen et John Travolta. Une adolescente solitaire élevée par une mère puritaine et fanatique subit les moqueries de ses compagnes de classe. Elle se découvre un jour des dons de télékinésie, ce qui lui permet de déplacer les objets par la force de sa pensée. Invitée contre tout espoir à un bal d'étudiants, elle est victime d'une cruelle plaisanterie. Cet incident la pousse à utiliser ses pouvoirs (USA 76).

**22h00 LE TRAVAIL À LA CHAÎNE**

Inv.: Guy Boucher, France Nadeau, Françoise Lermieux et Gaston L'Heureux. Anim.: Yolande Guéard et Denis Bergeron. Réal.: André Morin.

**22h30 LE TÉLÉJOURNAL**

**23h10 NOUVELLES DU SPORT**

**23h20 TÉLEX ARTS**

**23h30 CINÉMA**

**Projetés dans le temps** (Time Travellers). Drame réalisé par Alexander Singer, avec Sam Groom, Tom Hallick, Richard Basehart et Francine York. Projetés dans le temps, deux médecins se retrouvent à Chicago en 1871, soit la veille du grand incendie qui détruit toute la ville. Leur mission consiste à obtenir le plus d'informations possible du célèbre docteur Anderson pour guérir une épidémie qui fait de nouveau rage en 1976 et dont on ne connaît aucun antibiotique (USA 76).

naît aucun antibiotique (USA 76).

**0h50 CBFT — LE TÉLÉJOURNAL**

**VENDREDI 14 NOVEMBRE**

**8h55 OUVERTURE ET HORAIRE**

**9h00 EN MOUVEMENT**

Conditionnement physique général. Quelques faits à connaître au sujet des maladies du coeur. Anim.: Raymond Gagnon. Part.: Lise.

**9h15 LES 100 TOURS DE CENTOUR**

*Un repas russe.*

**9h30 ANIMAGERIE**

*Le Raton-laveur (dern. de 5).*

**9h45 LES FLOUMP**

Les Floump sont des petits personnages fantaisistes qui s'apparentent aux poussins. On vit les événements de la vie quotidienne.

**10h00 PASSE-PARTOUT**

*J'écoute et je regarde.*

**10h30 MAGAZINE-EXPRESS**

*Bricolage*, avec Luce Plante. Décoration des papiers à lettres. *Préparation des aliments*, avec Pierrette Beaulieu, conseillère en alimentation. Congélation de la viande et autres aliments: les principes de préservation, de l'emballage et des contenants.

**11h00 IL ÉTAIT UNE FOIS L'HOMME**

Dessins animés réalisés par Albert Barillé. L'histoire de l'homme, des origines de la vie jusqu'à nos jours. *Les Carolingiens.*

**11h30 CHER ONCLE BILL**

En vedette: Brian Keith, Sebastian Cabot, Johnny Whitaker, Anissa Jones et Cathy Garner. *Le Club.*

**12h00 LE TÉLÉJOURNAL**

**12h05 MIDI PLUS**

Dir. mus.: Yvan Landry. Réal.: Marcel Brisson.

**13h30 FEMME D'AUJOURD'HUI**

Que sont devenus les enfants abandonnés pour adoption d'il y a 20, 30 et 40 ans? Où sont les mères qui ont abandonné leur enfant? Peut-on vivre sans connaître ses origines biologiques? Et comment réagissent les parents adoptifs? Ce reportage filmé présente le témoignage de personnes qui ont eu à vivre l'une ou l'autre de ces situations. Inv.: Yolande Dunberry, travailleuse sociale du Centre des services sociaux du Montréal métropolitain, Francis Chevalier-Rousseau, Laura Dormer, Jeanette Côté, Margot Latour et Gabrielle Latour. Narr.: Claudette Lambert. Int.: Minou Petrowski. Réal.: Fernand Ipperziel.

**JEUDI 13 NOVEMBRE**

**8h55 OUVERTURE ET HORAIRE**

**9h00 EN MOUVEMENT**

*Exercices pour les bras.* Les effets de la fatigue sur le rendement. Anim.: Monique Tremblay. Part.: Micheline.

**9h15 LES 100 TOURS DE CENTOUR**

*La Qualichikiri.*

**9h30 ANIMAGERIE**

*Le Raton-laveur. (4e de 5)*

**9h45 TAM TAM**

Avec Jean-Pierre Chartrand, Louise Laprade, Les Mimes électriques et Claude et Serge Roy. Textes: Les Mimes électriques, Marie-Francine Hébert, Ronald Prigent, Dominique de Pasquale et Louise La Haye. Réal.: Guy Comeau. *La Photo de l'époque.*

Ce programme est établi à l'heure locale

**14h30 CINÉMA**

**Comment réussir dans les affaires sans vraiment essayer** (How to Succeed in Business Without Really Trying). Comédie réalisée par David Swift, avec Robert Morse, Michèle Lee et Rudy Valée. Un jeune laveur de carreaux nourrit de grandes ambitions comme grimper au plus haut poste d'une grande firme industrielle. Aidé par toutes sortes de circonstances, il franchit rapidement les échelons. La seule difficulté qu'il rencontre est la présence plus ou moins gênante du président de la compagnie (USA 67).

**16h00 BOBINO**

**16h30 LA LETTRE DE NOUVELLE-FRANCE**

Scénario et réalisation: Vincent Dary. Rech.: Danielle Caron. Avec Eric Leclercq, Catherine Dufourd, Louis-Charles Chartrand, Sophie Maheu et Daniel Scott. *À malin, malin et demi*. La police signale la voiture volée. Le soir, les enfants et l'Indien s'arrêtent chez des artisans qui fabriquent des crosses et des raquettes. Ces gens leur apprennent que le vieux Touchette est mort mais que sa fille vit toujours au même endroit. Pendant ce temps les deux bûcherons se cachent non loin de là. Sébastien et Catherine découvrent la voiture et jettent de la terre dans le réservoir à essence.

**17h00 HISTOIRES D'HIER ET D'AUJOURD'HUI**

*Les Voyages de Gulliver*. Dessin animé qui raconte des aventures imaginées par Jonathan Swift.

**18h00 CE SOIR**

**19h00 LES JORDACHE**

Drame réalisé par David Greene, d'après le roman d'Irwin Shaw. Avec Peter Strauss, Nick Nolte et Susan Blakely (8e de 12). 1962, Rudy épouse enfin Julie. Elle met au monde un enfant mort-né. Rudy qui a quitté la maison Cläder, se lance dans la politique et se présente aux élections. Julie se remet mal de la mort de son bébé et souffre de la continuelle absence de son mari. Tom qui amarre en France rêve d'acheter un bateau et de s'installer sur la côte d'Azur, mais pour cela il doit retourner chercher de l'argent à New York.

**20h00 LE MONDE**

**MARCEL DUBÉ**  
*Entre midi et soir. (dern. de 8).* Avec Andrée Lachapelle, Guy Provost, Dominique Briand, Georges Groulx, Sophie Clément, Marie-Claire Nolin, Daniel Gadouas, Ginette Morin, Yvette Thuot et Colette Devlin. Études d'un milieu bourgeois canadien français. Les problèmes psychologiques qui se posent actuellement dans notre société, chez les personnes d'âge mûr et qui ont à passer de midi... à soir. Réal.: Florent Forget.

**20h30 HORS SÉRIE**

**La Lumière des justes**. Drame réalisé par Yannick Andrei, d'après l'oeuvre d'Henri Troyat.

**21h30**

Avec Chantel Nobel, Michel Robbe et G. Wilson (10e de 14). Irkoutsk. Sophie loge à l'auberge de Prosper Raboudin, un Français, ancien bagnard. Les lenteurs administratives semblent se multiplier. Le gouverneur ne peut laisser partir Sophie sans l'autorisation du supérieur de la Sibérie Orientale. Par voie détournée, elle obtient finalement l'autorisation mais le gouverneur, outré de cette démarche, retiendra Nikita pour se venger.

**CONSOMMATEURS PLUS**

Magazine d'information. Les vitamines et leur efficacité. Le coût des encadrements d'oeuvres d'art. Portrait de la Cie Delisle, numéro 1 pour le yogourt au Canada. Les clubs de placement: groupes qui investissent à la Bourse. Test de la semaine: les manteaux d'hiver, jusqu'à quel point peuvent-ils nous garder au chaud. Réal.: Hélène Robert. Anim.: Louise Arcand. Rédacteur en chef délégué: André Gascon.

**22h30 TÉLÉJOURNAL**

**23h10 NOUVELLES DU SPORT**

**23h20 TÉLÉX ARTS**

**23h30 CINÉMA**

**La Bataille de Midway** (Midway). Drame de guerre réalisé par Jack Smight, avec Charlton Heston, Henry Fonda, Toshiro Mifune, Hal Holbrook, Robert Webber et James Shigeta. Juin 1942, six mois après Pearl Harbor, le haut commandement japonais a décidé de s'emparer de l'île Midway pour s'en faire une base d'attaque contre l'archipel d'Hawaï. Grâce à un officier des renseignements, l'amiral surprend le plan d'attaque et envoie près de Midway le gros de sa flotte, y compris trois porte-avions (USA 76).

**1h45 CINÉ-NUIT**

**J'ai tout donné: Johnny Halliday**. Documentaire réalisé par François Reichenback, avec Johnny Halliday et la participation de Sylvie Vartan. Johnny Halliday voyage aux États-Unis, chante à l'Olympia et dit ce qu'il pense de la vie, de sa vie, des gens qu'il aime (Fr. 72).

**Samedi 8 novembre**

- 8h00 CBEFT — CBLFT** — OUM LE DAUPHIN.
- 8h15 CBEFT — CBLFT** — L'ATELIER DES PISSENLITS.
- 8h45 CBEFT — CBLFT** — LES 100 TOURS DE CENTOUR.
- 12h00 CBXFT** — FOOTBALL CANADIEN.
- 15h00 CBXFT** — LA SEMAINE PARLEMENTAIRE.
- 16h00 CBXFT** — LE TÉLÉJOURNAL.
- 16h05 CBXFT** — NOIR SUR BLANC.
- 17h00 CBUFT** — LA SOIRÉE DU HOCKEY.
- 17h00 CBXFT** — FEMME D'AUJOURD'HUI.
- 18h00 CBXFT** — LA SOIRÉE DU HOCKEY.
- 20h30 CBXFT** — LA COURSE AUTOUR DU MONDE.
- 20h30 CBUFT** — LE TÉLÉJOURNAL.
- 20h35 CBUFT** — NOIR SUR BLANC.
- 21h30 CBUFT** — CBXFT — PIERRE ET CIE.
- 22h50 CBOFT** — LE TÉLÉJOURNAL RÉGIONAL (dimanche également)
- 23h05 CBEFT** — CINÉMA. Tous peuvent me tuer.
- 23h05 CBXFT** — CINÉMA. Roman d'un voleur de chevaux.

**Dimanche 9 novembre**

- 9h00 CBUFT** — LE JOUR DU SEIGNEUR.
- 14h00 CBXFT** — FOOTBALL CANADIEN.
- 17h00 CBXFT** — SECOND REGARD.
- 18h00 CBXFT** — HEBDO DIMANCHE.
- 23h05 CBXFT** — CINÉ-CLUB  
Dimanche toujours si loin de moi.

**Lundi 10 novembre**

- 10h30 CBOFT** — COURS SCOLAIRES EN ONTARIO (jusqu'au vendredi incl.)
- 10h30 CBEFT — CBLFT** — L'ATELIER DES PISSENLITS.
- 11h00 CBEFT — CBLFT** — JONGLERIES MATHÉMATIQUES (mercredi également)
- 11h15 CBEFT — CBLFT** — COLARGOL (mercredi également)
- 11h30 CBEFT** — PRINCE NOIR.
- 18h00 CBAFT** — GÉNIES EN HERBE.
- 18h00 CBOFT** — ACTUALITÉS (jusqu'au vendredi incl.)
- 18h30 CBAFT** — COUP D'OEIL. (jusqu'au vendredi incl.)
- 19h00 CBOFT** — CE SOIR (jusqu'au vendredi incl.)
- 19h00 CBVT** — QUÉBEC MAGAZINE (jusqu'au vendredi incl.)
- 19h00 CJBRT** — SURVOL.
- 19h00 CBAFT** — MARITIMES AUJOURD'HUI (jusqu'au vendredi incl.)
- 19h30 CBVT — CBOFT** — GÉNIES EN HERBE.
- 20h00 CBAFT** — CONTREPARTIE.
- 20h30 CBEFT** — LA GRANDE VALLÉE.
- 21h30 CBEFT** — CENT FILLES À MARIER.
- 23h00 CBLFT** — TÉLÉJOURNAL ONTARIEN (jusqu'au vendredi incl.)
- 23h00 CBVT — CBEFT** — TÉLÉJOURNAL RÉGIONAL. (Jusqu'au vendredi incl.)
- 23h05 CBOFT** — TÉLÉJOURNAL RÉGIONAL. (Jusqu'au vendredi incl.)

- 23h20 CBOFT** — À L'AFFICHE. (Jusqu'au vendredi incl.)
- 0h05 CBAFT** — MARITIMES AUJOURD'HUI, 2e ÉDITION (jusqu'au vendredi incl.)

**Mardi 11 novembre**

- 10h30 CBEFT — CBLFT** — L'ATELIER DES PISSENLITS.
- 11h00 CBEFT — CBLFT** — LES APPRENTIS CUISTOTS.
- 14h30 CBEFT** — CINÉMA. Âme qui vive.
- 19h30 CBVT** — SÉRIES RÉGIONALES. Info. Musi. Dram.
- 19h30 CBOFT** — JAMAIS DEUX SANS TOI.
- 23h45 CBXFT** — CINÉMA. Malpertuis.

**Mercredi 12 novembre**

- 10h30 CBEFT — CBLFT** — CANADA.
- 11h00 CBEFT — CBLFT** — JONGLERIES MATHÉMATIQUES.
- 11h15 CBEFT — CBLFT** — COLARGOL.
- 17h00 CBVT — CBOFT** — LE MONDE MERVEILLEUX DE DISNEY.
- 18h00 CBAFT** — LA FINE CUISINE D'HENRI BERNARD.
- 19h00 CBXFT** — AU NATUREL.
- 19h30 CBLFT — CBEFT** — ACTUALITÉS ONTARIENNES.
- 20h00 CBAFT** — PISTROLI.
- 0h15 CBXFT** — CINÉMA. Histoire d'un péché.

**Jeudi 13 novembre**

- 10h30 CBEFT — CBLFT** — LES 100 TOURS DE CENTOUR.
- 11h00 CBEFT — CBLFT** — L'ATELIER DES PISSENLITS.
- 17h00 CBVT** — LAUTREC '81.
- 17h30 CBVT** — LA FINE CUISINE D'HENRI BERNARD.
- 17h30 CBOFT** — À TOUT PRIX.
- 18h00 CBAFT** — SPORT MAG.
- 19h00 CBEFT — CBLFT** — ONTARIO 30.
- 19h00 CBXFT** — PHARE OUEST.
- 20h00 CBAFT** — PROFIL.
- 20h00 CBEFT** — GRANDS FILMS. Silver Streak.
- 23h15 CBXFT** — CINÉMA. Désert de sang.
- 23h30 CBOFT** — L'HOMME D'AMSTERDAM.

**Vendredi 14 novembre**

- 10h30 CBEFT — CBLFT** — LES BOUCANIERS D'EAU DOUCE.
- 10h50 CBEFT — CBLFT** — TROUSSE MITOUFLE.
- 14h30 CBEFT** — CINÉMA. Le Trésor des Caraïbes.
- 18h00 CBAFT** — JAMAIS DEUX SANS TOI.
- 19h00 CBXFT** — GÉNIES EN HERBE.
- 19h30 CBVT** — JAMAIS DEUX SANS TOI.
- 19h30 CBOFT** — LA FINE CUISINE D'HENRI BERNARD.
- 19h30 CBXFT** — À CONTREPOIDS.
- 23h15 CBXFT** — CINÉMA. M.A.S.H.
- 23h30 CBEFT** — CINÉMA. Un Solitaire.



**En première partie  
des Beaux Dimanches:  
Pierre Lalonde, ça va bien...**

(article page 7)