

SUCCES 1917



LA  
DU Demoiselle Pharmacien

---

CHANSONNETTE COMIQUE

Chantée par

GABRIEL MILLER



PAROLES et MUSIQUE

Prix 10c.

74

# La Demoiselle du Pharmacien

CHANSONNETTE COMIQUE

Chantée par Gabriel Miller.

Musique de Grimaldi

*Modto*

Il ex\_ is\_ te ru' Bell'chas\_ se Un' jeun'fill' de bon  
 ton D'un pharma\_ cien d'premier' clas\_ se est l'uniou' re\_ je\_  
 ton Ell' s'appell' manzell Char\_ lot\_ te Pour vous la sil\_ hovet\_  
 ter C'est un' gross' boulot\_ te Qu'a des rondeurs de chaqu'côtés  
 Ell' est comm'un' plo\_ te Pour êtr' plus facil' a plo\_ ter C'est  
 ell' qui n'se priv' pas, D'a\_ pres c'que les voisins disint tout bas  
 Ah! qu'ell'est donc bien La pitit' demoi\_ sell' du pharma\_ cien  
 Dans le gen' de monsieur Fernand, Ell' a der\_ rier' quequ'chos' comm' biplan  
 Puis l'on sy tromp' pas Ell' a cer\_ tain' ment de beaux ap\_ pas  
 Car en fait d'poi\_ tri\_ ne Pour at\_ ti\_ rer tous les go\_ gos  
 Ell' a un' vi\_ tri\_ ne a\_ vec deux ptits bo\_ caux

Bien qu'étant, très réservée  
On devine surtout  
Qu'c'est un' jeun' fill' bien él'vée  
Mais pas bégueul' du tout  
On peut blaguer avec elle  
Sans trop l'effaroucher  
Mais pourtant la belle  
Bien qu'n'ayant pas l'air d'y toucher  
Pour la bagatelle  
Et vit' vous envoit s'y coucher  
Malheur! c'est qu'entre nous  
Ell' n'vient pas se mettr' à coté d'vous

REFRAIN

Ah! qu'elle est donc bien  
La 'tpit' demoisell' du pharmacien  
Ell' a reçu beaucoup d'instruction  
On a soigné son éducation  
Comm' un sacristain  
Ell' connaît mêm' quelques mots d'latin  
L'dimanche à la messe  
Quand tout l'monde chant' un Te-Deum  
Ell' répett' sans cesse  
Dominus Vobis-cum !

3

Ell' est très r'cherchée dans l'monde  
Ca n'a rien d'étonnant  
Car on lui trouv' à la ronde  
Un entrain surprenant  
Chaqu'fois qu'on donne un' soirée  
Dans le noble faubourg  
Ell' est invitée  
Et les messieurs tournent autour  
Ell' est si futée  
Qu'dans son sac, elle a plus d'un tour  
Pour mieux le constater  
Vous n'avez pour ça qu'à la tâter

REFRAIN

Ah ! qu'elle est don bien  
La p'tit' demoisell' du pharmacien  
Comm' petits talents d'société  
Ell' fait les cartes ou l'marc de café  
Sans nul embarras  
Elle' prédit l'av'nir et n'se tromp' pas  
Mais chos' singulière  
C'n'est pas l'grand jeu qui lui sourit  
Si l'on veut lui plaire  
Il faut choisir le p'tit

4

Pour arriver dans la vie  
A tomber quelques part  
Comm' tant d'autr's elle est ravie  
Et faut toujours sa part  
Avant qu'on lui cherch' chicanne  
Ell' n'a pas froid aux yeux  
Ell' fait d'la bécane  
Et ce qui vous paraît curieux  
Jusqu'au son d'la canne  
Et lutt' même avec les messieurs  
Les gars les plus costeaux  
N'arriv' pas à la mettr' sur le dos

REFRAIN

Ah! qu'elle est don bien  
La p'tit' demoisell' du pharmacien  
Ell' bécott' monsieur Charlemont  
Quand il s'git d'un p'tit bout d'chanson  
Faut pas s'y frotter  
Car ell' n'est pas facile à tourner  
A la boxe Anglaise  
Ell' fait des coups très épatants  
Et c'est qu'elle pèse  
Quand on la met su'flanc

The first part of the document  
 contains a list of names and  
 addresses. The names are  
 written in a cursive hand  
 and are somewhat faded.  
 The addresses are also  
 written in cursive and  
 are less legible. The  
 list appears to be a  
 directory or a list of  
 subscribers. The names  
 are arranged in a single  
 column and are separated  
 by small spaces. The  
 addresses are written  
 below the names and  
 are also arranged in a  
 single column. The  
 document is otherwise  
 blank and contains no  
 other text or markings.