

LE NICOLETAIN

ORGANE DE LA VILLE DE NICOLET ET DES COMTES DE NICOLET ET D'YAMASKA

ABONNEMENT :	
Un an	\$1.00
Six mois	.60
ETATS-UNIS :	
Un an	\$1.50
Six mois	\$1.00

VOL. 13, No 16

Imprimé à St-Joseph de Beauce, vendredi 21 mars 1947

Camille Duguay, fondateur.

Joyeux Pâques OU Joyeuses Pâques

Chaque année, dans les nombreux journaux de la province, on peut remarquer que les uns écrivent — *Joyeux Pâques* — et d'autres — *Joyeuses Pâques*!

Il y a certainement ici matière à discussion, et il faudrait, il me semble, en arriver à une entente sur ce sujet.

Si l'on s'en rapporte à Larousse, Pâques est du masculin.

Voici d'ailleurs le texte à revoir dans le dictionnaire Larousse, et dans la grammaire du même auteur, art. 698 de la syntaxe :

«PAQUE, fête solennelle que les juifs célèbrent en mémoire de leur sortie d'Égypte, est du féminin et ne prend jamais s : LA PAQUE des juifs. Notre Seigneur célébra LA PAQUE avec ses disciples.

PAQUE, et plus ordinairement PAQUES, fête que les chrétiens solennisent en mémoire de la résurrection de Notre-Seigneur, est du masculin : Je vous paierai à PAQUES PROCHAIN, PAQUES ou PAQUE est tardif cette année. Dans les expressions : PAQUES FLEURIES, le dimanche des Rameaux; PAQUES CLOSES, le dimanche de la Quasimodo; Faire Bonnes Pâques, une bonne communion pascale, il est du féminin et ne s'emploie qu'au pluriel.

Il est donc évident que si l'on veut se conformer à la grammaire Larousse, de même qu'au dictionnaire du même auteur, il faut écrire : Joyeux Pâques, ce nom étant du masculin, dans le sens des souhaits et des vœux. Personne n'a l'intention de souhaiter une joyeuse communion pascale à ses amis, et c'est seulement dans ce cas que Pâques est féminin pour nous, chrétiens. Nous souhaitons à nos connaissances, un charmant jour de Pâques, un joyeux Pâques.

La discussion reste tout de même ouverte...

Madame LEMAIRE-DUGUAY.

Problème d'adolescence

La formation de l'intelligence de l'adolescent exige de sérieuses études et l'habitude de la réflexion, celle du cœur et de la volonté demande la formation d'un idéal moral qui aidera la jeune fille à chasser de sa pensée tout ce qui pourrait la ternir. Il est de toute évidence que si la pureté exige une éducation spécifique, cette éducation ne produira ses effets que si elle est précédée d'une formation générale de conscience.

J'estime que le plus grand tort que l'on puisse faire à la jeune fille est de lui refuser les explications qui la doivent guider et éclairer, quand apparaissent les premières curiosités de l'esprit et les premiers symptômes de la puberté.

Les premières questions naissent spontanément dans l'esprit de l'enfant et ne sont aucunement provoquées par un commencement de trouble sexuel. C'est entre cinq et dix ans que l'enfant se demande comment Dieu s'y prend pour apporter un enfant à sa mère, par conséquent longtemps avant les troubles de la puberté. Cette curiosité légitime est provoquée par l'intelligence, et nullement par les sens. C'est donc une absurdité dangereuse que de dire à l'enfant que cela ne le regarde pas, que ce n'est pas beau que de poser pareilles questions. Pourquoi ces questions ne regarderaient pas l'enfant puisqu'il y est intéressé lui-même, étant né ? Progressivement et selon la compréhension de son intelligence, on l'éduquera, mais la jeune fille à douze ou treize ans doit savoir que l'histoire des sauvages ou de la feuille de chou est une histoire que nos grands-mamans ont inventée par le fait, non pas de leur ignorance de leurs devoirs mais de leur incapacité d'expliquer mieux.

La jeune fille d'hier, sur le point de devenir grande fille, se penche sur l'immensité imprécise pleine de présences inconnues et redoutables pour elle en cette heure de sa métamorphose corporelle, et pour lui faire moins lourdes ses appréhensions disons les faits de cette transition. Nous avons pour ce faire dans la si belle prière de l'AVE MARIA, ces mots à la gloire de la mère du Sauveur «le fruit de vos entrailles est béni». La note surnaturelle doit primer. Le surnaturel projette une vive clarté sur le naturel et fait admirer l'oeuvre de Dieu plutôt que d'obscure la pudeur naturelle.

Donc la jeune fille, la mère de demain, doit connaître la physiologie tout entière de la femme adulte. Ainsi les phases successives du développement de la femme apparaîtront à la jeune fille sous ses traits véritables, et par suite elle ne sera point trompée en entrant dans la vie.

Contribution à l'Oeuvre Pontificale de Saint-Pierre Apôtre

Dans le cours du mois de février dernier, les contributions pour l'Oeuvre Pontificale de St-Pierre Apôtre dans le diocèse de Nicolet se sont élevées à la somme de \$85.00 répartie comme suit : M. D. Boisvert, de Drummondville, \$50.00; M. l'abbé J.-A. Bernier, \$10.00; M. Denis Proulx, de Nicolet, \$10.00; M. le chanoine Emile Lauzières, de Nicolet, \$5.00; Contributions diverses, \$10.00.

Le diocèse de Nicolet a contribué à cette Oeuvre pour la somme totale de \$5,569.81 dans le cours de l'année 1946.

M. l'abbé C.-Henri Leforest, curé de St-Léonard, est le directeur diocésain de l'Oeuvre Pontificale St-Pierre Apôtre.

Termes de la Cour Supérieure à Nicolet

La Cour supérieure siégera à Nicolet aux dates suivantes, à savoir : du 5 au 7 février; du 5 au 7 mars; du 7 au 9 mai; du 4 au 6 juin; du 1er au 3 octobre; du 5 au 7 novembre et du 3 au 5 décembre 1947.

Le Vieux Clocher

Dernières émissions du "Vieux Clocher"

Le "Vieux Clocher", cette belle série d'émissions que le Comité des Fondateurs de l'Eglise canadienne présente sur les ondes de Radio-Canada, est déjà à la veille de se terminer. C'est en effet au début d'avril que se terminera cette tranche de vie.

C'est dire qu'il vous reste encore l'occasion de participer au grand Concours des Fondateurs. On sait que les émissions du "Vieux Clocher" se terminent par une question à laquelle tous les auditeurs sont invités à répondre.

Les noms des gagnants sont tirés au hasard parmi les réponses exactes, et ceux-ci reçoivent comme prix de merveilleuses pièces d'artisanat. "Le Vieux Clocher" passe sur les ondes du poste CBF, tous les lundis, mercredis et vendredis de 5h.30 à 5h.45. Le poste CBF retransmet le programme, au profit des auditeurs de Québec et de la région, les mardis, jeudis et samedis, de 8h.30 à 8h.45 du matin.

Les dernières émissions du "Vieux Clocher" nous apporteront des développements depuis longtemps attendus. Déjà, l'on sait que la belle Hélène et le professeur Bréval ont décidé d'unir leurs destinées, que le projet de construction d'une clinique à Laval-sur-le-Fleuve est en excellente voie, etc. Suivez chacune des émissions si vous voulez savoir comment se régleront tous les petits problèmes auxquels doivent faire face tous les personnages qui vivent à l'ombre du "Vieux Clocher".

Louis-A. Biron, journaliste décédé à Manchester, E.-U.

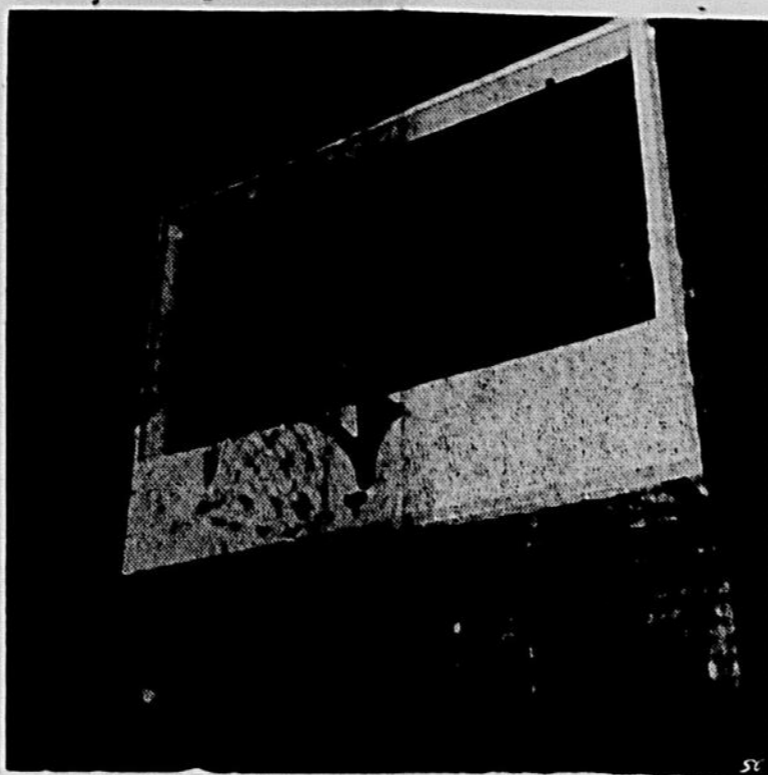
M. Louis-A. Biron, domicilié à Manchester, N.-H., depuis 1910, directeur et propriétaire de l'ETOLE, journal quotidien de langue française, est décédé récemment. Il a succombé à une pneumonie.

Natif de Lotbinière, M. Biron était co-fondateur de l'Avenir National de Nashua. Il était membre de l'Association des journaux de langue française et de l'Alliance des journaux franco-américains.

A ses parents, nous offrons l'expression de notre vive sympathie.

L'HEREDITE

Vous ne pouvez pas choisir vos parents et votre hérédité, mais vous pouvez cependant beaucoup pour votre santé et pour celle de vos enfants. Les experts estiment que le milieu et les habitudes de vie sont des éléments aussi importants que l'hérédité. Ils engagent les Canadiens à contracter de bonnes habitudes de vie, qui se transmettront à leurs enfants et augmenteront leurs chances de vigueur et de bonheur.



A l'avenir, les spectateurs qui assisteront aux parties de ballon-pain dans les états du Minnesota et de l'Ohio ne seront plus incommodés par les écrans de bois qui leur cachent le plus beau de l'action. En effet on a fait installer dans les gymnases, des écrans de verre transparent qui vont permettre de donner entière satisfaction aux fervents de ce sport. Notre photo démontre bien la perfection de la visibilité.

Une semaine de Formation Catholique à Nicolet

Répondant à l'appel de l'Ordre Suprême des Chevaliers de Colomb, le Conseil 1236 des Chevaliers de Colomb, de Nicolet, vient de décider de coopérer dans la mesure du possible à la campagne de moralité publique, entreprise par Nos Seigneurs les Evêques dans la province de Québec. A cet effet le Conseil 1236 des Chevaliers de Colomb, de Nicolet organise pour la semaine du 20 au 27 avril prochain, une semaine de Formation Catholique.

Au cours de cette semaine d'éminents conférenciers se feront entendre sur des sujets brûlants d'actualité dans le domaine de la moralité publique.

Cette semaine promet des travaux très intéressants et très pratiques. Le Grand Chevalier du Conseil 1236, M. P.A. Trahan, de cette ville fait un vibrant appel à tous les Chevaliers de ce Conseil, tant de Nicolet que des paroisses extérieures faisant partie de ce Conseil, de coopérer fortement avec l'Exécutif de ce Conseil pour faire un plein succès de cette semaine de Formation Catholique.

Son Exc. Mgr Albini Lafortune, évêque de Nicolet en a accépté le patronage et a autorisé l'Exécutif de ce Conseil à communiquer avec Mgr Roméo Gagnon, grand vicaire du diocèse, pour en faire l'organisation.

Le Grand Chevalier demande à tous les Chevaliers de ce Conseil de profiter de cette occasion pour se montrer et s'affirmer de véritables catholiques, non seulement de nom, mais aussi par les actes et les exemples. L'un des principes primordiaux de l'Ordre des Chevaliers de Colomb est d'aider les autorités de la sainte Eglise Catholique dans tous les domaines par l'action catholique. L'occasion se présente actuellement pour mettre en pratique ce principe.

Voici le programme de la semaine de Formation Catholique, organisée par le Conseil 1236 des Chevaliers de Colomb de Nicolet.

Cette semaine s'ouvrira, dimanche le 20 avril prochain par une initiation aux trois degrés de l'Ordre suivant le programme ordinaire et dont le troisième degré sera conféré par M. Marcel Jodoin, avocat et député de District.

A l'occasion de cette initiation les dernières applications devront parvenir au bureau du secrétaire-financier, le plus tard, le 10 avril prochain. Aucune application ne sera reçue après cette date. Tous les Chevaliers qui voudront assister à cette initiation devront aussi régler leurs dîs avec le secrétaire-financier avant le jour de l'initiation: car le secrétaire-financier donne avis qu'il n'en percevra pas le jour de l'initiation.

Tous les candidats à la Chevalerie pour cette initiation sont priés de se présenter à la salle des Chevaliers de Colomb, No 55, rue Notre-Dame, à 7 heures du matin, dimanche le 20 avril prochain.

Mardi, le 22 avril, à 7.30 h. du soir, conférence en la salle du Séminaire sur l'alcoolisme donnée par M. Jean Pelletier, professeur laïque des Trois-Rivières, suivie d'une pièce jouée par les membres du Cercle Lacordaire du Séminaire.

Mercredi, le 23 avril, à 8 h. du soir, conférence donnée en la salle Ste-Elizabeth, sur le blasphème, par M. le juge Aimé Chassé, Grand-Chevalier du Conseil de Pierreville. L'assistance aura probablement l'avantage d'entendre à cette occasion le célèbre ténor Ernest Michaud, de Montréal.

Vendredi, le 25 avril, à 8 h. 30 du soir, en la salle Ste-Elizabeth, conférence sur la profanation du dimanche, donnée par M. l'abbé Edgard Laforest, curé de St-Simon de Drummondville: la chorale de la cathédrale de Nicolet donnera son concours pour la circonstance.

Dimanche, le 27 avril, à 8 h. du soir, séance de clôture de la semaine de Formation Catholique en la salle du Séminaire. En cette circonstance la conférence sera donnée par le vénérable député d'Etat des Chevaliers de Colomb, M. le Juge T. A. Fontaine, qui traitera du "Sens Social Chrétien". Il sera probablement accompagné des membres du Conseil d'Etat, qui viendront à Nicolet pour tenir leur assemblée mensuelle de l'exécutif (suite à la page 4).

Extension de l'électricité en dehors de Nicolet

Tous les amateurs de la plage d'été, le Port St-François, situé sur la rive sud du St-Laurent, à une faible distance de la ville de Nicolet apprendront avec grande joie qu'ils jouiront, cet été, de l'électricité. En effet, la Shawinigan Water and Power Co qui a obtenu de la Régie Provinciale d'Electricité la permission de construire des extensions au système de distribution de 2300-230-115 volts monophasé (système nor relié à la terre), sur une distance de 7.0 milles, le long du Rang du Bas de la Rivière, près de Nicolet et du Port St-François et le long de la Grande Rivière, toutes dans la ville de Nicolet, paroisses de St-Jean-Baptiste de Nicolet et St-Grégoire-le-Grand, comté de Nicolet, vient de commencer ses travaux.

Toute cette partie rurale de Nicolet et particulièrement les plages du Port St-François et du Bas de la Rivière Nicolet jouiront de l'électrification.

Nominations provinciales

Toute la population du diocèse de Nicolet apprendra avec plaisir la nomination par le gouvernement provincial de MM. le Dr H. P. Smith, W. Denis, protonotaire, Henri-R. Dufroine, notaire, Arthur Martin, industriel, et Renaud Chapdelaine, protonotaire, tous de Nicolet, comme commissaires pour l'érection civile des paroisses dans le diocèse de Nicolet.

Deux nouveaux directeurs à "La Pourvoyeuse"

Lors de son assemblée annuelle, "La Pourvoyeuse", coopérative de consommation, a élu deux nouveaux directeurs. Ce sont : MM. J.-R. Bédard et Eugène Serré. Cette assemblée était sous la direction de M. Donia Hamel. Il y aura prochainement une autre assemblée au cours de laquelle les directeurs verront à se choisir un nouveau président.

Les Radio-Concerts Canadiens

Les Radio-Concerts Canadiens, mis à l'honneur radiophonique par Molson's et réalisés par Paul Leblanc, mettront en vedette, lundi soir, neuf heures, le 24 mars, le grand violoniste canadien, Arthur Leblanc, que les auditeurs des Radio-Concerts Canadiens ont déjà eu l'occasion d'entendre plus tôt dans la saison.

Au même programme, Denis Harbour, la jeune basse chantante dont la réputation va toujours grandissant, se fera entendre de nouveau dans son répertoire.

Jean Deslauriers, qui Molson's a confié un orchestre de quarante-cinq musiciens, présentera, le 24, un autre programme de pièces choisies au répertoire des chefs-d'oeuvre populaires.

Albert Duquesne, le reporter Molson, interviewa Arthur Leblanc à qui il se propose de poser quelques questions sur son violon, Stradivarius de cinquante mille dollars qui lui a été offert par un groupe d'administrateurs généreux.

On sait que les Radio-Concerts Canadiens, présentés par Roger Baulu, sont diffusés de la scène du Plateau, devant un public nombreux admis sur présentation de cartes qu'on peut obtenir sur simple demande.

LES TEMPERAMENTS

Il n'existe pas deux empreintes digitales qui soient identiques. D'ailleurs, il n'existe pas deux individus identiques à tous égards. On ne peut donc édicter des règles absolues, applicables à tous les individus. C'est une raison de plus, disent les hygiénistes experts d'Ottawa, pour consulter le médecin pour adapter ses ordonnances.

En marge d'une société artistique à Victoriaville

"Il n'y a pas de peuple aussi musicien que le nôtre".

(Eugène Lapierre)

MUSIQUE

Notre situation

— Les jeunes de chez nous qui ont du talent pour la musique n'ont pas l'avantage de développer ce talent.

— Une fausse humilité peut gâcher des talents dans l'ombre.

— D'autre part, le Canada musical grandit. Il a produit une pléiade d'artistes de valeur depuis une décennie.

— Il importe que nous suivions l'élan culturel de notre peuple.

— Une société s'impose pour intensifier la vie musicale.

Nos buts

— Développer le goût pour la belle musique.

— Donner aux jeunes, doués de talents remarquables pour la musique, l'occasion de développer leurs talents, de se présenter en concert.

— Révéler ainsi les talents au public et aux artistes eux-mêmes.

— Occuper les loisirs de façon utile et agréable.

— Faire connaître nos meilleurs artistes canadiens, par le concert en collaborant avec la Société Artistique Enr. de Victoriaville.

Nos projets

— Travailler à la formation de nos membres par : le cercle d'étude, des cours de musique, des concours de composition musicale, etc.

— Organiser un ou plus "GALAS ARTISTIQUES" à chaque année afin de donner l'occasion de se faire entendre 1—aux élèves de nos maisons d'enseignement qui ont de réels talents pour la musique; 2—aux groupes musicaux tels que : maîtrise, orchestre, fanfare, etc; 3—aux particuliers qui font également preuve de talents pour la musique.

— Présenter dans une série de concerts, nos meilleurs artistes canadiens.

— Organiser une discothèque et en donner l'accès aux membres.

— Organiser un chœur de chant et un orchestre.

— Aider les membres au moyen de bourses, perçues de généreux donateurs.

Nos membres

— Toute personne qui s'adonne à des activités du domaine de la musique.

— Particulièrement les jeunes des écoles que la musique intéresse.

— Toute personne qui est acceptée par la société et veut se conformer à ses règles.

...

La semaine prochaine, nous parlerons du comité des Beaux-Arts. Ensuite, il sera question de la Photographie, puis de la Littérature.

Si vous désirez développer vos talents, exercer vos aptitudes dans l'un ou l'autre de ces domaines,

— Répondez : "Oui, je veux faire partie de cette association artistique."

Vous pouvez adresser vos réponses à LA VOIX DES BOIS FRANCS, Victoriaville, ou au STUDIO St-Jean-Baptiste, 185, rue Notre-Dame.

Quand nous aurons recueilli un nombre suffisant d'adhésions, il y aura réunion des aspirants. A cette première assemblée, on discutera du nom à donner à cette association artistique. Un comité central sera formé d'un président, de deux vice-présidents, d'un secrétaire, d'un trésorier, d'un aumônier, d'un aviseur légal et d'un publiciste.

Chaque branche de l'art : soit la Musique, les Beaux-Arts, la Photographie, la Littérature, aura son comité particulier, composé des président, vice-président, secrétaire, trésorier et directeurs.

Il va sans dire que les jeunes filles comme les jeunes gens auront des chances égales d'être élus à ces diverses fonctions.

Dans des éditions subséquentes, nous parlerons des activités inhérentes aux autres sections de cette société artistique, appelée à développer, chez nous, les talents en herbe et l'amour du beau.

En attendant, nous avons confiance que l'appel de l'art sera favorablement entendu, et que les adhésions nous parviendront enthousiastes et nombreuses.

Madame Camille DUGUAY

Les travaux domestiques à l'Exposition Provinciale de Québec

Du 29 août au 7 septembre

Comité de l'Industrie Féminine

M. Emile Gauthier, Mlles Amélie Marie Vaillancourt, Alma Champoux et Liliane Labelle.

REGLEMENTS SPECIAUX

1—Ces classes sont proposées à toutes les dames et demoiselles de la province de Québec;
2—Tout envoi, dans cette division, doit être l'oeuvre et être strictement inscrit au nom de l'exposante; celle-ci devra faire une déclaration solennelle comme quoi, il a été préparé par elle après le 15 septembre 1946;
3—Tous les ouvrages à exposer devront être rendus à l'Exposition le lundi, 25 août, avant 5 heures p.m. Aucun envoi ne sera accepté après cette date. Les ouvrages seront jugés le jeudi et vendredi, 28 et 29 août;
4—Il ne sera pas permis à personne d'enlever aucun article avant 9 heures a.m., lundi matin, 8 septembre. Tous les ouvrages non réclamés à 4 heures p.m. le même jour seront retournés à leurs propriétaires dès le mardi, 9 septembre;

5—Les exposants peuvent expédier leurs colis à l'adresse suivante: Surintendant de l'Industrie Féminine, Collisée, Québec, pourvu que les frais d'envoi aient été préalablement payés, aucune charge pour l'expédition des colis ne sera acceptée;
6—Une exposante ne peut faire plus d'une inscription par section, ni faire concourir le même ouvrage dans plus d'une section et les honoraires d'inscription demandés doivent être envoyés en même temps que la formule d'inscription. Sur réception des formules dûment remplies et des honoraires d'inscription, les coupons nécessaires seront expédiés aux exposantes;

7—Si on veut bien lui en fixer le prix, la Commission de l'Exposition se chargera de la vente de

tout article exposé dans ces classes, moyennant une retenue de 10%. Pour tout article offert en vente et non compris dans les classes et sections mentionnées plus bas, une somme de 25 cents pour chaque article sera exigible et payable en même temps qu'en-vois des formules d'inscription sur lesquelles les mots "hors concours" devront apparaître. La Commission retiendra en plus une retenue de 10% sur le montant de chaque article vendu;
8—IMPORTANT — Les exposantes voudront bien coudre, attacher ou fixer bien solidement à leurs envois les coupons qui leur seront expédiés par l'Exposition sur réception de leurs inscriptions et des honoraires requis.

Tissus domestiques

Sections:
1—Flanelle grise, laine domestique, tissage simple pesant pour robe ou costume de dame, largeur environ 36", longueur pas moins de 3 verges.
2—Flanelle, laine domestique, couleur blanche ou pastel, tissage au goût, pas moins de 3 verges.
3—Tweed pour complet ou paletot de garçonnet. Modèle au goût. Laine domestique, longueur au choix.
4—Pièce d'étoffe foulée, pesant pour habit de neige d'enfant. Couleur au goût. Longueur au choix.
5—Couverture blanche, laine domestique. Tissage croisé. Rayures bleu-pâle. Grandeur pour lit double.
6—Echarpe pour dame, forme rectangulaire. Tissage au choix. Laine commerciale.
7—Foulard pour homme, laine domestique. Tissage au choix.
8—Six (6) linges à vaisselle. Dimensions: environ 20"x32". Lin domestique. Tissage uni.
9—Service de napperons (set à l'usage) comprenant une pièce de centre, 12"x27" à 33" environ. Tissage au choix. Châle de coton. Trame en catalogue.
10—Une pièce de toile, pur lin domestique. Tissage simple ou

croisé. Largeur et longueur au choix, pas moins de 3 verges.
11—Nappe de lin. Tissage au goût. Grandeur au choix.
12—Sac à magasin en catalogue.
13—Tissu pour chemise de sport, chaîne de coton, trame de laine ou lin domestique. Pas moins de 3 verges.
14—Châle de tête. Tissage uni ou de fantaisie avec motifs de broderie en couleur, si désiré. Laine commerciale.
15—Tout article de tissage non compris dans les sections précédentes.

Confection

Sections:
1—Habit de neige d'une seule pièce, pour garçonnet ou fillette de 2 à 7 ans. Tissu commercial.
2—Coupe-vent pour homme. Tissu domestique.
3—Jupe ou "jumper" pour fil-

lette de 2 à 8 ans.
4—Pyjamas pour homme.
5—Veston d'intérieur pour homme.
6—Jupon-combinaison pour dame. Tissu de soie ou crêpe. Modèle au goût.
7—Blouse pour jeune fille. Modèle de fantaisie.
8—Courte-pointe piquée, neuve, retailles de coton. Grandeur lit double.
9—Couverture de lit avec appliques de coton. Grandeur au choix.
10—Tout article de confection non compris dans les sections précédentes.

Tricotés

Sections:
1—Gants pour dame, laine commerciale, avec motifs de broderie.
2—Gants pour homme, laine commerciale.
3—Gants pour homme, laine domestique.

4—Mittaines pour jeune fille, laine domestique, avec motifs de fantaisie dans le tricot.
5—Mittaines pour jeune fille, laine commerciale, avec motifs de fantaisie dans le tricot.
6—Bonnet de sport pour jeune fille, laine commerciale, tricot et modèle au goût.
7—Chandail pour jeune fille (pull over), laine commerciale.
8—Bonnet tricoté pour bébé, laine commerciale.
9—Gilet ouvert et chaussettes tricotés pour bébé. Laine commerciale blanche, rose ou bleu-pâle.
10—Chandail (pull over) pour garçonnet, manches longues. Laine domestique.
11—Chandail (pull over) pour homme, sans manches. Laine commerciale.
12—Bas tricoté pour homme, laine domestique. Modèle au goût.

13—Bas tricoté pour homme, laine commerciale.
14—Bas courts (socquettes) pour jeune fille, laine commerciale.
15—Tout tricot non compris dans les sections précédentes.

Tapis

Sections:
1—Tapis croché, catalogue de coton, forme rectangulaire. Grandeur au goût.
2—Tapis croché, motif floral, pour chambre à coucher de jeune fille.
3—Tapis tressé, forme ovale.
4—Tapis natté (genre torsade) sur cordes.
5—Pièce murale crochétée — Modèle au goût — Petite ou moyenne grandeur.
6—Catalogue de plancher, rayée ou carreautee — Largeur au goût. Longueur au moins 3 verges.
7—Tout autre genre de tapis non mentionné dans les sections précédentes.

Broderie

Sections:
1—Nappe de toile — Broderie Richelieu.
2—Taies d'oreillers — Broderie blanche.
3—Petit centre, forme ronde — Broderie au goût.
4—Petit centre tricoté, forme ronde, coton blanc ou écru.
5—Deux serviettes de toilette avec initiales — Broderie blanche.
6—Blouse pour fillette de 3 à 8 ans — Broderie au point de croix.
7—Nappe à thé — Broderie de couleur.
8—Mouchoir avec dentelle fine au crochet.
9—Tout autre travail de broderie non mentionné dans les sections précédentes.

Fantaisie

Sections:
1—Nappe à thé, point de croix.
2—Couvre-lit de satin — Grandeur lit double.
3—Cousin de fantaisie — Tissu et modèle au goût.
4—Pièce murale, point de croix ou broderie à l'aiguille. — Grandeur au choix.
5—Abat-jour.
6—Robe de nuit et gilet de lit assortis, pour dame.
7—Pyjamas de boudoir — 2 pièces, pour jeune fille.
8—Sac à main tricoté, coton ou soie — Modèle au choix.
9—Couvre-livre pour volume, annuaire de téléphone, etc., toile, catalogue, cuir repoussé. L'originalité et le bon goût seront considérés.
10—Robe de fillette 2 à 5 ans. Garniture de nid d'abeille, froncée (point Smock), etc.
11—Ceinture, boucles, boutons, ornements variés pouvant servir à la garniture d'une robe ou d'un manteau. Ces articles devront être fixés sur un carton.
12—Tout autre travail de fantaisie non mentionné dans les sections précédentes.

Nos écrivains s'affirment

Le roman de Gabrielle Roy, *Bonheur d'Occasion*, connaît un grand succès à l'étranger. Il y a déjà quelque temps que l'on parle d'une nouvelle édition que lancerait en France la maison Flammarion. Voici maintenant que cet ouvrage canadien s'est imposé à l'attention aux Etats. The Literary Guild of America l'a choisi comme livre du mois et un maison d'édition de New-York doit en lancer au mois d'avril une traduction anglaise, due à Madame Josefaon, sous le nom de Tin Flute. Une compagnie de cinéma des Etats-Unis, l'Universal, a retenu les droits d'adaptation cinématographique de *Bonheur d'Occasion* en versant un cachet de \$7,000.

Aucun ouvrage écrit au Canada français n'avait connu un pareil succès depuis Maria Chapdelaine. Les Canadiens français ont beaucoup plus de motifs de se réjouir de la fortune de *Bonheur d'Occasion* que du succès mondial de Maria Chapdelaine. Louis Hémond était un écrivain français qui était venu chercher chez nous le sujet d'un chef-d'oeuvre; Mlle Gabrielle Roy est l'une des nôtres qui a su exploiter le fonds canadien dont nous soupçonnions la richesse. Ma-

La semaine prochaine,
RADIO-CONCERTS CANADIENS
sous la direction de
JEAN DESLAURIERS
vous présenteront comme invités spéciaux
ARTHUR LEBLANC
violoniste de renommée internationale
et **DENIS HARBOUR**
basse chantante
Poste CBF
lundi, 24 mars, 9 h. à 9 h. 45



Un hommage au talent de nos hommes et femmes célèbres et un encouragement à ceux qui suivront leurs traces.

Orchestre de 45 musiciens, sous la direction de Jean Des Lauriers, dans un choix des meilleures mélodies populaires ou mi-classiques.

Procurez-vous ces volumes captivants!

(Par la poste)

LA FEMME CETTE INCONNUE

par Hector Talvart. Le livre de chevet pour l'homme comme pour la femme. Ecrit en un style courageux, ce livre est un ouvrage précieux pour la vie intime des époux. Analyse de tous les sentiments de la femme. Les secrets de l'intimité; psychologie, amour, science. Livre révélateur. (par la poste) \$1.60

MARIE CALUMET

par Rodolphe Girard. "Le livre le plus drôle que j'ai lu dans ma vie", disait le regretté Louis Francoeur. C'est incontestablement le remède idéal contre la tristesse. Le roman de toute une génération, orné d'une lettre-préface de Jean Richépin. Il faut le lire à tout prix! (par la poste) \$1.60

SUPERSTITIONS

par Claudia de Lys. Le livre tant attendu des superstitions populaires expliquées par la plus grande autorité au monde en la matière, et l'amie de Mahatma Gandhi. Près de 300 superstitions. Amusant et instructif au possible. Un livre que vous consulterez à chaque instant. (par la poste) \$1.60

AI-JE TUE

par le comte Alfred de Marigny. Le document humain le plus tragique de notre génération. Gros volume de plus de 440 pages, grand format, orné de 60 photographies inédites et de documents officiels de la cour. Cette autobiographie est un livre sensationnel qui fera encore couler beaucoup d'encre. La plus célèbre des causes célèbres! Passionnant et vrai! (par la poste) \$2.50

JEAN RHOBIN

par Justin Lefebvre. Energique roman canadien traitant de nos fratricides luttes de parti. Ecrit dans un style simple et vigoureux, c'est un roman politique autant qu'une étude approfondie de la vie dans nos petites villes et villages. Un doigt accusateur est pointé. A lire. (par la poste) \$1.35

MON DEUIL EN ROUGE

par Jovette (Bernier). Notre pétillante Jovette dans ses plus beaux vers. C'est le livre du cœur que la populaire artiste de la radio, mieux connue autrefois comme écrivain et poète, présente aujourd'hui à ses nombreuses amies et auditrices de la radio. Délicieux à lire. (par la poste) \$1.00

COSMOS

par François Hertel. Poèmes philosophiques destinés à un public particulier. L'auteur de "Mondes chimériques" nous fait voir toute la profondeur de la pensée humaine devant la grandeur de Dieu. Ce livre est d'un cachet distingué qui saura plaire aux persévérants. (par la poste) \$1.10

INEDITS DE LEON BLOY

par Léon Bloy. Introduction de René Martineau et présentation des textes par Joseph Ballery, comte Carton de Wiart et Georges Rouzet. On doit souligner l'importance particulière que prend aujourd'hui la publication de cet ouvrage par un éditeur canadien, à l'occasion du centenaire de l'immortel Léon Bloy. Première édition mondiale, non encore connue en Europe. Dans ce livre, Bloy parle du Québec, où il devait venir. (par la poste) \$1.35 (Exemplaires sur papier de luxe, vergé coquille, numérotés: \$2.00)

PAUL LAMBERT DIT SAINT PAUL

par Gérard Morisset, de la Société Royale du Canada. Esquisse biographique et analyse du style d'un orfèvre canadien du XVIIIe siècle. Cet ouvrage, sur beau papier, est orné de 32 magnifiques planches de gravures représentant des objets religieux datant de plusieurs siècles et originales des églises de notre province. Très beau volume pour le bibliophile et le collectionneur. (par la poste) \$1.10

AU SOLEIL DE MINUIT

par Albert Gervais, fondateur de La Nouvelle Piéride. Délicieux recueil de poèmes où la grâce romantique épouse les formes robustes du classicisme. Le volume contient une soixantaine de pièces de tous genres ainsi que le Manifeste de la Nouvelle Piéride. Sérénade de l'amour, poèmes d'un charme enchanteur. (par la poste) \$1.35

PEGUY ET LA VRAIE FRANCE

par Daniel-Rops et douze écrivains de renom dont: Paul Doncoeur, Louis Doucy, Claude Franchet, Guy Frégault et J.-M. Parent, Stanislas Fumet, Henri Ghéon, Philippe Guibert, Alexandre Marc, Emmanuel Mounier, et Marcel Péguy, les deux fils du "grand Péguy". Ce livre est une édition originale éditée en première édition mondiale. Présenté en premier, c'est un livre magistral sur l'immortel Péguy. Pour bien connaître et bien aimer la "vraie France", il faut lire ce livre du tout premier rayon. (par la poste) \$1.60 (Exemplaire sur papier de luxe, vergé coquille numéroté: \$2.00)

L'ART DU THEATRE

par Henri Ghéon. Edition originale du dernier livre de ce grand écrivain catholique publié avant sa mort. Brillante synthèse de l'histoire du théâtre jugée au critère de la réforme de Jacques Copeau. Le testament de Ghéon, en premier mordiale. A recommander pour les maisons d'éducation comme manuel de l'art dramatique par un véritable maître français. Exemplaires sur papier de luxe, vergé coquille, numéroté. (L'édition sur papier courant est épuisée.) (par la poste) \$2.10

Editions Serge Brousseau

(Chambre 321) 1396 ouest, rue Ste-Catherine, MONTREAL 25 (Tél.: PLateau 7322)

À LE VOIR ON S'APERÇOIT
pourquoi le
TABAC À CIGARETTES
VOGUE
EST SI EN VOGUE



Haché fin et uniforme, il est d'une belle couleur que seul peut produire un mélange des meilleurs tabacs.

À LE ROULER
on reconnaît sa haute qualité, car il se roule facilement en une cigarette bien ronde et bien ferme.

Aux Editions Serge Brousseau
"ZIRSKA IMMIGRANTE INCONNUE"
Captivant Roman de 360 pages
de
JEAN-M. CARETTE
EN VENTE \$2.00

Lisez le plus intéressant roman, vécu à Québec. — De l'intérêt dans toutes les pages. — Lisez "Zirska", vous rirez, vous pleurez et vous admirerez.

EN VENTE
Editions Serge Brousseau
1896, Ouest Ste-Catherine, Montréal
OU
Chez l'auteur **JEAN-M. CARETTE**
9, St-Antoine, Ste-Marie, Beauce

ria Chapdelaine avait conquis la faveur du public français et même du public canadien en eût reconnu la valeur; Bonheur d'Occasion a connu un vif succès au Canada français même avant de conquérir les suffrages de l'étranger. Cela permet de mesurer tout le progrès que nous avons réalisé dans le domaine actuel depuis un quart de siècle.

Le succès de Bonheur d'Occasion est un grand événement pour le Canada français, un événement dont la portée dépasse de beaucoup la plupart des campagnes politiques et des entreprises économiques. Les oeuvres de l'esprit comptent encore plus dans la vie d'une nation que les réalisations matérielles. C'est par sa contribution au trésor spirituel de l'humanité qu'un peuple justifie son existence propre.

Les Canadiens français ont lutté pendant près de deux siècles pour la défense de la langue et de la culture française. Il n'est pas de meilleure justification de cette

lutte pour la survivance que la production d'oeuvres qui illustrent la culture française que nous avons tenue à conserver et à enraciner en terre d'Amérique.

Mademoiselle Roy a droit à l'hommage de l'admiration et de la reconnaissance de ses compatriotes. Son succès est un encouragement pour tous ceux qui ont travaillé modestement à maintenir la culture française au Canada en dépit de force d'attraction de la masse anglo-saxonne. Il est un encouragement pour tous nos écrivains qui pouvaient douter de la fécondité de leur effort et se sentir isolés dans notre petit milieu français d'Amérique. Notre littérature, dont on a si souvent mis en doute l'existence, même possible, commence déjà à donner plus que des espérances et des promesses. C'est une invitation au travail pour tous ceux qui se sont consacrés aux lettres, un motif de fidélité pour tous ceux qui ont foi en la culture française.

Pierre VIGÉANT

LIVRES DE PARIS
AUX ÉDITIONS DE L'ÉTOILE

LES TRAGEDIENNES
ou le bonheur dérisoire, par I. Robert. (pour adultes): \$1.35
— AMOURS PERDUES, par M. Dion. (pour adultes): \$1.60.
— LE LOTUS D'OR, le roman d'amour d'une Blanche et d'un jaune. Le choc de deux conceptions du bonheur: \$1.30 —
— PAR AMOUR, par W. Wasilevska. (pour adultes): \$1.35
— LES ABSENTES ou les abîmes de l'âme féminine, par C. Sevin. (pour adultes): \$1.35 — AH! les HOMMES, par B. Ford. (pour adultes): \$1.45.

ROCAMBOLE
Les 4 premiers fascicules viennent de paraître, 248 illustrations. (1) LA VENGEANCE DE L'ITALIEN. (par la poste): \$0.12 — (2) LA PALAISE TRAGIQUE, \$0.12 — (3) LA TRAHISON DE FORNARINA, \$0.12 — (4) LES FRERES ENNEMIS, \$0.12. Des millions d'exemplaires vendus en France. Un succès qui dépasse tout. Vente exclusive par l'Etoile.

LE DIABETE
par Dr Darnaud, comment guérir: \$0.75 — L'ASTHME, par Dr Claude, comment guérir: \$0.35 — LA TENSION ARTERIELLE, par Dr Legrand, causes et guérison: \$0.80 — LES VEINES QUI TUENT: \$0.65

LES TROIS AGES DE LA FEMME
par Dr Tharax: \$1.10 — ENFANCES PERVERSES, par Dr Robin: \$0.80 — HOMMES HANTES, par Dr Drouin: \$0.80 — FEMMES DAMNEES, par Dr Drouin, frigidité féminine: \$0.80 — PRECIS D'EDUCATION SEXUELLE, illustré: \$0.80 — TROIS ENTRETIENS SUR LA SEXUALITE, par Dr Nazier, \$1.10 — ALLEMAGNE SADIQUE, par Dr Drouin: \$0.80.

OCCULTISME
UN BRELAN DE MYSTERE, par Dr St-Martial: \$1.35 — ENVOUEMENTS D'AMOUR ou les entretiens du Montparnasse, 2 volumes: \$1.60 — MES SOUVENIRS ET MES SECRETS, par le Fakir Birman: \$1.60 — SCIENCES MYSTERIEUSES D'AUTREFOIS: \$0.65 — TRESOR DU VIEILLARD: \$2.10 — LILITH: \$1.10 — L'OCCULTISME POUR TOUS: \$1.00 — LA MAGIE POUR TOUS: \$1.00.

NOUVEAUTES

LE DIABLE AU BAL
par M. Beauregard. Un succès formidable accueillie ce livre. (Pour adultes seulement): \$0.80.

AUTOUR DE L'ETRE MASCULIN
par Docteur Royer, 16,000 volumes de cet auteur en circulation et un an. Tout ce que vous cherchez sur la sexualité s'y trouve et c'est mieux dit, c'est plus au point, c'est plus approfondi, \$1.35.

CHOC AU COEUR
par Jean Desgranges. (Pour adultes): \$0.65 — UNE PETITE FEMME DEGOURDIE (Pour adultes): \$0.15 — L'AMOUR AU MAROC. (Pour adultes): \$0.80 — TU M'AIMERAS TOUJOURS. (Pour adultes): \$0.40 — LE RAYON QUI TUE, \$0.45 — LA BELLE DE KHARBINE ou les passions en Asie. (Pour adultes): \$0.65 — LES SEPT VIERGES, \$0.65 — MON AMOUR CHERI, \$0.80. Un très grand succès. 27,000 volumes de cet auteur en circulation. Une garantie pour le lecteur.

Demandez notre catalogue général de 76 pages. Vous le recevrez gratuitement. Chaque semaine nous recevons des livres en exclusivité de nombreuses maisons françaises. Nous envoyons aussi COD, frais à la charge du client. Nous faisons le gros et le détail.

LES EDITIONS DE L'ETOILE
Téléphone: Harbour 2762
418, rue Saint-Denis, (près Mont-Royal), Montréal 18

URGENT!
ATTENTION:
Il manque des parents à 700 petits délaissés temporairement hébergés à la Crèche Saint-Vincent-de-Paul, 680, Champlain, Québec.

POUVEZ-VOUS REMPLACER LEURS PARENTS INCONNUS?
Si vous possédez cette incomparable et unique opportunité de donner un foyer à un enfant abandonné, comme première formalité faites venir et remplissez LE QUESTIONNAIRE DES PARENTS ADOPTIFS

L'Heure Littéraire

NE VOGUEZ PAS A LA DERIVE

Jeunes filles, voici un petit livre qui sans aucun doute vous rendra de grands services.

Vous qui, ignorantes encore des dangers, heureuses, légères, pleines d'un joie intense, allez bientôt effectuer cette périlleuse traversée.

Vous qui déjà vous trouvez aux prises avec la tempête, ballotées par tous sens par les flots des passions...

Vous toutes, jeunes filles du couvent, du bureau, de l'usine; ces lentes, sûres, qui, connaissant les dangers vous recommanderont un pilier de la rade, vous les fera évoluer et vous ramènera au port saines et sauvées.

NE VOUVEZ PAS A LA DERIVE fait partie d'une série de dix tracts AUX JEUNES FILLES de P. Elisée. L'abonnement à la collection, frais de port inclus; \$1.50, au numéro, 0.15c chacun, par la poste 0.17c. Demandez ces ouvrages chez votre libraire ou au CENTRE FAMILIAL, 3425, rue Saint-Denis, Montréal, 18.

QUAND VOUS REVEZ D'AMOUR

L'amour est enfant de Bohême et n'a jamais connu de loi" nous dit l'opéra. Pourtant, le bon sens et l'expérience nous prouvent de façon péremptoire qu'il ne faut pas s'abandonner tout entier à la fantaisie de l'amour. L'homme est un animal raisonnable et rien dans sa vie ne doit se soustraire à la raison.

Pour bien choisir celle que tu devras aimer et servir toute ta vie, pour ratifier ton choix et parvenir à équilibrer les divers éléments de l'amour, tu avais besoin d'un livre comme celui-ci qui te servira de guide et d'ami.

QUAND VOUS REVEZ D'AMOUR fait partie d'une collection de huit tracts AUX JEUNES GENS de P. Elisée. L'abonnement à la collection, frais de port inclus; \$1.20, au numéro \$0.15 chacun, par la poste \$0.17. Demandez ces ouvrages chez votre libraire ou au CENTRE FAMILIAL, 3425, rue Saint-Denis, Montréal 18.

LA PEUR DU REVE

par T. Trilby

"La souffrance fait d'un homme un être vibrant d'amour pour les déshérités de la terre" c'est ce que montre l'histoire de Christian, cloûé sur une chaise-longue depuis dix ans.

Une opération lui rend la santé

ATTENTION

LECTEURS ET LECTRICES!

Employez les produits

SUNRAY



Crème nettoyante (genre cold cream)

Nettoyant liquide

Crème nourrissante pour la peau

Crème pour les yeux

Crème de fondation

Masque facial

Solution rafraîchissante

Astringent spécial

Rouge à lèvres

Rouge en crème

Poudre pour le bain

Crème désodorante

Poudre désodorante

Liquide désodorant

Poudre talcum (pour hommes)

Poudre pour la figure

Poudre pour bébés

Aussi plusieurs autres produits de haute qualité, eaux de toilette et parfums.

Les produits

SUNRAY

sont de qualité supérieure. Demandez-les aujourd'hui à votre marchand.

SUNRAY PRODUCTS

4635 Clarendon Ave. Montréal

Connaissez mieux le Québec...



Le crochétage d'un tapis

Photo Service de Ciné-Photographie, Province de Québec



Connaissez-vous le Québec? Savez-vous, par exemple, que l'artisanat régional, qui était à l'origine une occupation essentielle des colons, est devenu une grande entreprise. Les femmes ont transmis de génération en génération les secrets de la fabrication des tapis crochétés, du filage au rouet, du tissage et de la teinture. Or le gouvernement a maintenant établi des écoles professionnelles ainsi qu'un bureau d'artisanat et de petite industrie. Il en résulte un quadruple avantage—un nouveau moyen d'intérêt pour la population rurale, une nouvelle source de revenu pour les gens de la campagne, une attraction pittoresque pour les visiteurs et la perspective d'un marché d'exportation amorcé à l'étranger. Le Québec a toujours su profiter pleinement de ses compétences, c'est un de ses traits caractéristiques. C'est

ainsi que les méthodes agricoles ont été révolutionnées, les ressources naturelles exploitées avec soin, l'industrie développée dans des proportions gigantesques. Le progrès accompli dans le Québec a été une grande contribution au développement du Canada. La population du Québec envisage l'avenir avec enthousiasme, car elle sait qu'elle participera avec les autres provinces aux merveilleuses occasions que leur réserve l'avenir.

VOICI VOTRE QUÉBEC

Population, 3,500,000; commerce de détail annuel, \$818,671,000; valeur brute des produits, \$2,333,303,012; superficie, 523,860 milles carrés; de toutes les provinces, Québec est la première en énergie hydroélectrique, textiles, bois, papier-journal, chaussure, tabac transformé, amiante et aluminium. En vérité, notre pays est une terre promise.



SOYEZ FIER DU QUÉBEC, C'EST UNE PARTIE DE VOTRE PAYS

O'Keefe's BREWING COMPANY LIMITED

pent nos oreilles. Les rouets reprennent leur chanson tout comme les petites faux, les fileaux et les moulins à vent. Chaque ferme possède son musée, dont le Frère Gilles détient la clef. Des sonorités de langage y rompent le silence, vocables abandonnés, cordes muettes, remises elles aussi, près des objets d'une autre époque. Tout a changé, s'est transformé, a progressé, même le vocabulaire. Mais gardons-nous de perdre jamais le souvenir de ces vieux instruments de travail, ni de ce glossaire tombé comme un beau fruit mûr. Ces mots, ces phrases, ces axiomes, c'est le sens pratique des anciens qui les créait ou les adaptait à la vie quotidienne. Nul re-

cours aux académies n'était possible pour ces travailleurs isolés, qui foulaient des terres jadis ensemenées par les ancêtres de France.

Le Frère Gilles, ce franciscain aussi humble que bien disant, qu'on chasse comme de petits cristaux de roche toute cette parure canadienne pittoresque et hardie. A ce point de vue, son ouvrage demeure aussi précieux à consulter que charmant à lire. C'est un disque rempli de grâce rustique très sombre. Notre terroir ravive avec cet artiste, sa mystique, sa façon de psalmodier, ses mots qui vibrent dans l'ordre nos blés, et la blancheur de nos neiges.

Marie-Claire DAVELUY
Édité par la Librairie Granger Frères Ltée, Montréal. Un volume in-8, 142 pages \$0.40; par la poste \$0.50.

VIEILLES CHOSES VIEILLES GENS

par Georges Bouchard

LAFONDINN

Chambres touristes. — Voyages. — Proximité des gares. — Centres des grands magasins. — Maison tranquille, propre, confortable. Eau chaude et froide, bains.

ATTENTION SPECIALE AUX RESERVATIONS.

Lafondinn

1006-12, Sherbrooke Ouest. Montréal.

Demandez toujours le

RENDEZ-VOUS DES VOYAGEURS

HOTEL MANOIR VICTORIA

Carignan & Garon, Prop., VICTORIAVILLE

Eau chaude et froide et téléphone dans les 80 chambres. Table de première classe, à prix modérés. Service courtis et empressé. Attention spéciale pour banquet ou réception.

Il verra que ses pères vivaient de façon quelque peu différente de sa façon de vivre, à lui. Il y trouvera de fort belles et nobles choses sur l'austère métier de la terre. Et le citadin s'y déniaisera. Le petit citadin d'abord, qui pourra s'y initier à un monde inconnu. Puis quand le fils aura lu son livre, il le passera à Papa et à Maman, qui le liront avec intérêt. Un volume de 182 pages en vente au prix de \$0.75; par la poste, \$0.85.

Pe, et devenir membres des mouvements d'action catholique... C'est conquérir! Ferrard Mercier

Ayez l'œil ouvert!

Pour une sécurité parfaite, gardez suffisamment d'espace en avant de vous pour pouvoir arrêter et de chaque côté, en cas de dérapage. Evitez aussi de freiner brusquement, au cas où celui qui précède aurait oublié de prendre les mêmes sages précautions que vous.

Un couteau à mastiquer ou un autre instrument tranchant du même genre est très pratique dans votre véhicule, pendant la saison froide, car il peut arriver que vous ayez à gratter le pare-brise ou les autres vitres.

Aimez-vous à "voir et avant" de vous un avenir brillant? Prenez alors l'habitude de "regarder en avant" quand vous conduisez.

CONTRE-MAITRE DEMANDE

Contremaître demandé pour prendre charge du département de confection de pantalons pour hommes dans une grande manufacture de la ville de Québec. Très bonne position à l'année pour homme compétent ayant de l'expérience. S'adresser à CASE POSTALE 95, Victoriaville.

A VENDRE

Ameublement de chambre. S'adresser à 221A rue Notre-Dame, Victoriaville.

POUSSINS BRAY

Les couvoirs Bray ont plusieurs catégories de poussins disponibles dès maintenant, telles que N.-H.; Australorps noirs, L.S. x N.H. Des coquets et des poulettes non classées. Quelques-uns en croissance. Communiquez avec nous et sauvez du temps. Faites-nous savoir ce dont vous avez besoin. Commandez également pour les livraisons d'avril. Agents: J.-H. Rondeau, Ste-Elisabeth; Méric Breton, Plessisville; Wm Hamel, 25 rue Arthur, Victoriaville.

Surveillez les mouvements du véhicule en avant de celui qui est en avant de vous.



pour une VILLE...

Quelle est l'importance du bon éclairage des rues pour votre avenir?

- ✓ Le bon éclairage écarte les dangers de l'obscurité.
- ✓ Le bon éclairage rend une ville attrayante et sûre.
- ✓ Le bon éclairage assure la prospérité d'une ville.
- ✓ Le bon éclairage accroît l'industrie touristique.
- ✓ Le bon éclairage aide les hommes d'affaires d'une ville.
- ✓ Le bon éclairage protège contre les malfaiteurs.
- ✓ Le bon éclairage sauvegarde la vie en prévenant les accidents.
- ✓ Le bon éclairage favorise la sécurité des familles.
- ✓ Le bon éclairage prolonge les heures commerciales.
- ✓ Le bon éclairage est synonyme de bien-être civique.
- ✓ Le bon éclairage rend les citoyens plus heureux.
- ✓ Le bon éclairage donne plus d'heures à chaque journée.
- ✓ Le bon éclairage améliore et embellit une ville.
- ✓ Le bon éclairage garantit le progrès d'une ville.

À RETENIR — UNE VILLE ILLUMINÉE EST PROMISE À UN LUMINEUX AVENIR. NE LAISSEZ PAS VOTRE VILLE DANS LES TÉNÉBRES

The Shawinigan Water & Power Company

Électricité Produits Chimiques

GENIE CIVIL - TRANSPORT - CONSTRUCTION

Fermeture du bureau de la Commission des Prix à Drummondville

A compter du 31 mars prochain, annonce monsieur Onil Beaumier, représentant local, les districts actuellement desservis par le bureau local de la Commission des Prix et du Commerce à Drummondville seront sous la juridiction du bureau de Montréal.

Cette décision est en accord avec la politique d'économie adoptée par la Commission qui a effectué un certain nombre d'autres fusions de bureaux dans diverses parties du pays.

Le bureau de la Commission des Prix à Montréal sera en mesure de rendre aux citoyens de ces districts les services fournis antérieurement par le bureau de Drummondville.

La fermeture du bureau de Drummondville ne modifie en rien les services rendus par les comités locaux de rationnement qui continueront à fonctionner comme par le passé.

L'incident Messières et sa portée

Un client fait venir de son marchand, sur la foi d'un catalogue, un article de choix qui lui livrent les bons soins d'un ami. A l'examen direct et sur un conseil autorisé, l'article considéré non approprié est remis au marchand. Incident banal, quotidien, dont personne ne songe à se formaliser, pas même l'ami aux bons soins.

L'Association des étudiants de l'Université de Montréal, appuyée par Mgr le Recteur, fait venir de France, sur le témoignage de certaines recensions, un film nouveau: "Les Enfants du Paradis", qu'apportent le jour même de la représentation les bons offices de la valise diplomatique française. A l'examen expressément fait par le bureau de censure de la province, le film est jugé inacceptable: déception très compréhensible des organisateurs de la fête.

L'affaire en serait restée là si M. de Messières, conseiller culturel auprès de l'ambassade française à Ottawa, n'en avait fait un véritable incident par sa protestation officielle.

M. de Messières ne pouvait ignorer que la projection publique des films dans le Québec et, dans les circonstances, la projection de ce film, devait être soumise à l'examen préalable du bureau provincial de la censure: la Carrière fait un devoir à ses hommes de connaître les lois du pays auprès duquel ils sont envoyés.

Voici que l'ambassadeur de France au Canada, M. le comte Jean de Hauteclocque, fait rebondir lui-même le malheureux incident Messières. Par une déclaration remise aux agences de presse le 21 février, il en appelle à l'opinion publique canadienne pour expliquer l'affaire et reprocher le "manque d'égards observé en la circonstance vis-à-vis du représentant de la France". Cette retentissante intervention peut être considérée à deux points de vue.

Dans sa forme. A notre connaissance, c'est la première fois qu'un ambassadeur étranger s'adresse directement au public canadien pour accuser un des Etats provinciaux de traitement injuste; dangereux précédent que toléreraient peu de pays.

Dans son fond. La déclaration de l'ambassadeur porte une accusation de "manque d'égards". Le film "Les enfants du Paradis" n'est pas l'oeuvre du gouvernement français, mais d'une firme commerciale. Ce n'est d'ailleurs pas le premier film de marque

française ou autre que le bureau de censure du Québec prohibe, selon son droit et son devoir.

Le "manque d'égards" viendrait-il de l'interdiction de ce film particulier, alors que l'ambassadeur est convaincu de sa valeur et que le Service d'information français en fait des éloges? L'autorité constituée pour la censure des films ne saurait manquer d'égards à personne quand, dans l'exercice consciencieux de son devoir accompli dans la limite de ses pouvoirs, elle rend unanimement une décision aussi judicieuse. Il faut féliciter sans réserve le Bureau de sa courageuse et intelligente attitude et le chef du gouvernement de son énergie appui accordé au Bureau dans la suite.

Serait-ce le fait de paraître, ignorer les bons offices de l'ambassade et de ses services? Non, car le service rendu, même devenu utile, a été apprécié formellement par les autorités universitaires qui l'avaient sollicité, toujours sous bénéfice d'inventaire.

Ce regrettable incident, auquel l'intervention de l'ambassadeur donne une haute portée, nous fournit l'occasion d'exprimer quelques réflexions.

Nous n'avons pas oublié le rapport Abadie et les recommandations qu'il faisait pour nous libérer (voir Relations, juillet 1946). Aujourd'hui, un représentant de la France se formalise de notre officiel refus d'un film à scandale, tandis que la présence d'un autre nous vaut ses romans faisandés, signés d'un pseudonyme. Or, nous n'acceptons pas ce genre de cinéma et de livres, pour plusieurs raisons:

1—Nous tenons au spiritualisme chrétien qui a fait la force de la France et la nôtre;

2—Nous refusons le libéralisme charnel qui tue la famille française et qui tue la nôtre;

3—Nous ne prenons pas la licence de l'esprit et des moeurs pour

le comble de la civilisation, ni française, ni autre;

4—Nous sommes assez adultes pour savoir, sans l'aide de "conseillers culturels" étrangers, ce qui nous plaît et ce qui nous dégoûte; pour distinguer entre l'art la pourriture de l'art.

5—Nous tenons enfin, nous aussi, que "charbonnier est maître chez soi".

Un des meilleurs services que le gouvernement français puisse rendre à la France et à la civilisation française dans le monde serait d'aider le Canada français à être lui-même, de respecter et de favoriser les phénomènes de culture française et catholique au Canada, tout autant que dans sa politique coloniale en Afrique ce gouvernement fait respecter les prémisses de civilisation islamique.

A LE FUMER ON S'APERÇOIT

pourquoi le
TABAC À CIGARETTES
VOGUE
EST SI EN VOGUE

Chaque aspiration amène à la bouche une saveur douce et fraîche, signe de haute qualité.

A LE ROULER
on reconnaît sa haute qualité, car il se roule facilement en une cigarette bien ronde et bien ferme.



Nous avons lutté cent cinquante ans et plus pour nous faire accepter au Canada tels que nous sommes. S'il faut lutter pour nous faire reconnaître tels que nous sommes par la politique française nous lutterons, tout en le regrettant, d'accord avec les Français qui nous aiment et que nous aimons, qui nous aident et que nous aidons, dans une véritable fraternité de culture.

Relations, février 1947

Changements aux ordonnances sur les loyers

L'hon. M. Abbott, ministre des finances, a récemment annoncé à la Chambre des communes certains changements dans les régies des loyers qui atteignent surtout les

loyers commerciaux. Les loyers d'habitation ne sont pas touchés par les amendements aux diverses ordonnances, dont voici les principaux:

1—Le loyer de tout logement commercial peut augmenter de 25 pour cent si le locataire offre à son locataire un bail spécial de deux ans sur une formule que fournit la Commission. Ce bail oblige le locataire pour le terme entier, mais le locataire peut le terminer sur trente jours d'avis.

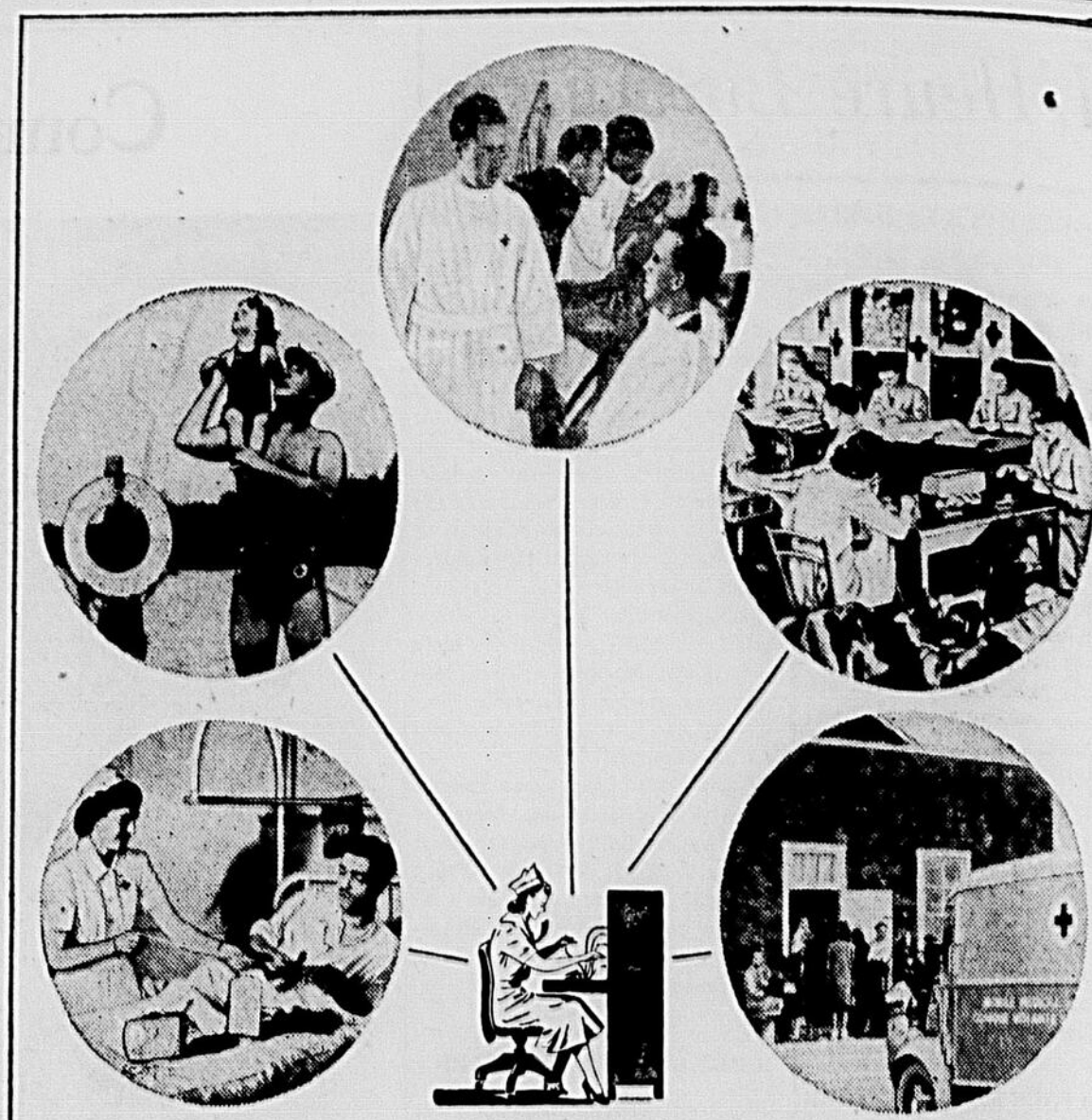
Si le locataire n'accepte pas le bail de deux ans, sur formule de la Commission, dans les trente jours de sa réception, le locataire peut l'obliger de quitter les lieux à la fin de son bail courant selon la loi provinciale et alors le local se trouve soustrait à la régie des loyers.

Les formules spéciales pour les baux de deux ans sont maintenant disponibles à tous les bureaux de la Commission au Canada et on ne peut utiliser aucune autre formule.

2—Un autre amendement libère aussi de la régie des loyers, les chambres d'hôtel dans les centres de villégiature et les maisons de pension; dans les centres de villégiature dont le principal commerce est de recevoir les gens en vacances. Si toutefois, les locataires occupent toute l'année comme leur résidence permanente, les cabines de tourisme, les chalets d'été, etc., ceux-ci demeurent sous la régie des prix.

3—Une autre ordonnance de modification stipule aussi que toute personne qui a acheté une maison louée entre le 31 octobre 1944 et le 25 juillet 1945 a le droit de demander à la Cour des appels de loyers, la permission de donner à son locataire un avis de congé, si elle désire la maison pour l'habiter elle-même.

La Cour posera les besoins relatifs du locataire et du locataire. Si elle décide que le besoin du locataire l'emporte sur celui du locataire, elle émettra un ordre permettant au locataire de donner à son locataire un avis de congé de trois mois, valide selon la loi provinciale.



Répondez à l'appel d'une oeuvre multiple

La Croix-Rouge vous tend la main au nom des anciens combattants malades ou invalides, au nom des enfants infirmes, des sinistrés et, en général, de tous ceux qui souffrent en notre pays.

Vous ne pouvez rester insensible à son appel d'urgence; ouvrez votre coeur à la compassion et déliez les cordons de votre bourse.

Votre obole permettra à la Croix-Rouge de venir en aide aux colons par l'intermédiaire de ses avant-postes infirmiers. Elle pourra secourir la population de notre pays, grâce à ses cours de natation, de

sécurité, de premiers secours aux blessés et de soins à domicile. Elle pourra continuer son oeuvre auprès de la jeunesse et former ainsi de bons citoyens.

Enfin, votre libéralité aidera la Croix-Rouge à organiser plus promptement, à travers le pays, un service qui lui permettra de tourner gratuitement du sang dans les cas de transfusion. Donnons généreusement.

Campagne: du 10 au 31 mars
Objectif pour le Québec: \$1,000,000
Objectif pour le Canada: \$5,000,000
(Pour dépenser au Canada seulement)

En temps de guerre
EN TEMPS DE PAIX



LA CROIX-ROUGE CANADIENNE
QUARTIERS GÉNÉRAUX DE LA CAMPAGNE

Au Secrétariat de la Ville, Nicolet, P. Q.



Wilfrid Pelletier

IL A SU INSPIRER UNE NOUVELLE GÉNÉRATION DE MUSICIENS DU QUÉBEC

WILFRID PELLETIER, chef d'orchestre de réputation internationale, vit se réaliser l'un de ses rêves les plus chers lorsque fut fondé, en 1942, le Conservatoire provincial de musique et d'art dramatique—la première école du genre en Amérique du Nord—où les jeunes Canadiens doués pour la musique peuvent maintenant trouver toute la formation nécessaire.



Issu d'une famille de musiciens, Wilfrid Pelletier apprit à bonne heure à jouer du piano et autres instruments. A onze ans, il faisait déjà partie d'un petit orchestre attaché à une patinoire. Prix d'Europe en 1914, il étudia à Paris le piano, l'harmonie, la composition. Après son retour, deux ans plus tard, il fut engagé par la Montreal Opera Company.

En 1917, il entra au Metropolitan de New-York, où il travailla avec les plus grands chefs d'orchestre du monde. Il dirigea des chanteurs célèbres, tels que Caruso, Bori, Farrar, Grace Moore. Devenu premier conducteur en 1932, il dirigea ces fameuses "auditions du Metropolitan" qui permirent de découvrir tant de nouveaux talents.

Sur la scène et à la radio, il a dirigé les orchestres les plus renommés des Etats-Unis. A Montréal, il fut l'un des principaux organisateurs des Concerts symphoniques, des Matinées musicales et de la Société des Festivals de Montréal, puis, plus récemment, du Conservatoire de musique et d'art dramatique.



Par l'encouragement qu'il a sans cesse apporté aux jeunes et par sa collaboration active aux organisations musicales de notre province, Wilfrid Pelletier a contribué à créer de nouvelles et fructueuses carrières pour les jeunes musiciens du Canada.

Dans tous les domaines—arts, sciences, industrie, commerce—on peut aujourd'hui trouver au Canada toutes sortes de carrières pareillement alléchantes. Riche en promesses, le Canada est aussi un pays riche en réalisation pour tous ceux qui ont du talent, de l'énergie et la volonté de réussir.

PUBLIÉ PAR

Molson's

(tiré d'une série d'articles biographiques illustrant la carrière de Canadiens-français bien connus dans le domaine des sciences, des arts ou de l'industrie.)

Tout locataire qui désire faire une demande à la Cour des appels de loyers selon cette modification doit établir son cas par écrit en duplicata et déposer les deux copies au bureau de la Commission des prix et du commerce le plus rapproché. On ne fournit aucune formule spéciale.

Sur les Ondes

Une oeuvre de la Révérende Mère Paul du Crucifix

Le troisième et dernier concert consacré aux oeuvres primées lors du concours organisé par la "Canadian Authors & Publishers Association of Canada" permettra aux auditeurs de Radio-Canada d'entendre une oeuvre de la Révérende Mère Paul du Crucifix, des Soeurs des Saints Noms de Jésus et de Marie, à Montréal. Il s'agit ici d'une symphonie pour grand orgue. Ce concert passera le dimanche, 23 mars, à 10 h. 30 du soir. C'est M. Jean-Marie Bussières, de Québec, qui exécutera cette oeuvre.

Les Voix du Pays

Les artistes dramatiques de Radio-Canada joueront le dimanche, 23 mars, à 8 h. 30 du soir, un sketch de Charles-A. Harpe, intitulé "La vérité sur les toits." Le dimanche suivant, c'est-à-dire, le 30 mars, ils joueront une pièce de Cécile Chabot intitulée "Le conte de Tit-Paul".

Revue des périodiques et des hebdomadaires

Pour faire connaître la musique contemporaine française au Canada

Radio-Canada inaugurera, le dimanche, 23 mars, à 7 heures du soir, une série d'émissions consacrées à la musique française contemporaine en collaboration avec le service d'information de l'ambassade française à Ottawa. Ce sont des oeuvres qui viennent de la discothèque de la Radiodiffusion française.

Ainsi donc, au cours des semaines qui vont suivre, on entendra des ouvrages représentatifs des différentes tendances de l'école française contemporaine. Les compositeurs ont été choisis en partie parmi les noms de ceux qui n'ont pas encore connu comme il l'aurait dû une aussi heureuse fortune qu'un Debussy, qu'un Fauré, qu'un Ravel, etc.

Il faut ajouter également que le programme comprend en grande partie des quatuors et des quintettes qui demeurent en France des formes qui n'ont pas toujours sollicité très abondamment l'inspiration des compositeurs.

La première émission nous permettra d'entendre les deux premiers mouvements du quintette pour piano et cordes, opus 41 de Gabriel Pierné. Cette oeuvre a été dédiée à Gabriel Fauré. On a dit de cette oeuvre, comme d'ailleurs de toutes les autres oeuvres de Pierné, qu'elle se place sous le signe de l'élégance et de la clarté. Son style est classique mais il ne craint pas d'y introduire le "piment" que la technique moderne met à sa disposition.

Au cours de cette saison de musique, on entendra des oeuvres de Gabriel Pierné, de Raynaldo Hahn, de Henry Barraud, de Henry Sauguet, de Charles Koechlin, de Pierre Menu, de Jacques Chailley, de Arthur Honegger, et d'Albert Le Guillard, bref des compositeurs qui ne sont pas tous connus du grand public, et dont les oeuvres sont remarquables par leur inspiration et leur style.

Le conseil 1326 des Chevaliers de Colomb de Nicolet, profitera aussi de cette occasion pour offrir dimanche le 27 avril prochain, en l'hôtel Chateau Nicolet, à 6 h. p.m. un banquet en l'honneur des membres et des officiers du Conseil de la ville de Nicolet qui sont tous des Chevaliers de Colomb. C'est un fait un peu rare, de déclarer le Grand Chevalier, M. P.-A. Trahan. Les membres du conseil de la ville de Nicolet sont: Son Honneur le maire J.-A. Gaudet, et MM. les échevins J. C. Mercier, Nap. Rousseau, J. Bpte Millette, David Deshaies, Dr Herman Chatillon et Laurent Proulx. Les officiers sont: M. Armand Proulx, greffier et Rodrigue Camirand, secrétaire-trésorier.

par Benoît Lafleur passera le 24 et le 31 mars, puis à toutes les deux semaines à compter du 14 avril. M. Lafleur alternera entre l'étude des hebdomadaires et l'étude des périodiques.

Nous ne devons réfléchir sur les défauts des autres qu'autant qu'il faut pour nous en préserver nous-mêmes. — Marie Leczinska.

Dans tout coeur assombri, faisons luire un rayon d'espérance; au-dessus de toute mansarde, découvrons l'étoile céleste de l'Amour. — Abbé André Besson.

Une semaine de... (suite de la 1ère page)

DAVID DESHAIES
A.D.B.A.
Architecte
NICOLET, P. Q.
C. P. 74 C. P. 118

Arthur Béliveau, C. R.
Avocat et Procureur
42 Rue des Casernes
TROIS-RIVIERES P. Q.
Tél.: 556

GAUDET & VIGEANT
AVOCATS - PROCUREURS
NICOLET, P. Q.

AJOUTEZ UN 7up A VOTRE PLAISIR!



Ca navigote

Avec les compliments de

ARTHUR MARTIN

Gérant de
CONSOLIDATED OPTICAL LTD
NICOLET, P. Q.