

clôture de l'amour



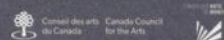
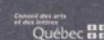
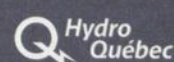
CLÔTURE DE L'AMOUR

DU 11 NOVEMBRE AU 6 DÉCEMBRE 2013 Une production du Théâtre de Quat'Sous

Texte Pascal Rambert Mise en scène Christian Vézina Avec Christian Bégin et Maude Guérin Assistance à la mise en scène et régie Roxanne Henry Décor et costumes Marc Senécal Éclairages Francis Hamel Conception sonore Michel F. Côté Maquillages Florence Cornet

THÉÂTRE DE QUAT'SOUS, 100, AVENUE DES PINS EST, MONTREAL (QUÉBEC) H2W 1N7 BILLETTERIE 514 845-7277 QUATSOUS.COM

Partenaire de saison



Parce que nous avons à peu près tous vécu une blessure amoureuse. Parce qu'il est essentiel de faire entendre et résonner un texte aussi puissant. Parce qu'il n'y a rien de plus fort que la rencontre de deux grands acteurs sur une scène intime.

clôture de l'amour

Deux acteurs. Deux partitions totalement différentes. Une scène presque nue. Un grand vertige. Sport extrême pour acteurs d'expérience. Maude Guérin et Christian Bégin nous font le plaisir de plonger dans cet univers d'une grande authenticité et d'une violence verbale inouïe avec un tel abandon qu'il est impossible de ne pas se sentir interpellé par l'une et/ou l'autre des partitions. Ce texte de Pascal Rambert est une formidable exploration de l'âme humaine à travers une rupture amoureuse inoubliable qui fera écho chez la plupart d'entre nous.

Merci à Christian Vézina pour la proposition et l'envoi, aux acteurs et à l'équipe de production pour la générosité et l'abandon!

Eric Jean
Directeur artistique et général
Théâtre de Quat'Sous

Si, en amour, l'aventure signifie un certain refus de l'engagement, en art, c'est tout le contraire. C'est justement quand l'art devient aventure qu'il demande le plus grand engagement! Et *Clôture de l'amour* est pour nous une grande aventure. Ce texte fort, signé Pascal Rambert, exige qu'acteur, actrice, concepteurs, collaborateurs, metteur en scène et spectateurs sortent tous de leur zone de confort. Et c'est bien. Sans prendre de risques, le théâtre perdrait vite son nom. L'eau de la vie croupirait.

Dans son étonnante pièce, Pascal Rambert passe à la loupe, au microscope, au scanneur, un grand amour à son dernier souffle: celui d'Audrey et Stan, actrice et metteur en scène, amoureux, amants, mère et père de trois enfants. Il y a beaucoup à y apprendre. Je crois qu'on en ressort avec un rapport renouvelé à l'amour, une attitude qui a gagné en respect, en loyauté, en délicatesse, en vigilance aussi. C'est un épouvantail planté à la porte du jardin secret pour en éloigner les mesquins. Et c'est l'occasion pour deux acteurs d'exception de se dépasser et pour nous, de les accompagner.

Oui, *Clôture de l'amour* est une aventure et cette aventure, vous en êtes ce soir! Vous en êtes par le « dasein », comme dirait Audrey, l'« être-là », ici, avec nous.

Bon spectacle.

Christian Vézina
Metteur en scène

Équipe de production

Décor Productions Yves Nicol **Techniciens** Philippe Bélanger, Félix-Emmanuel Gamache, Olivier Gaudet-Savard, Eric Lebréc'h, Tibeau Mathews, Jacinthe Racine, Sabrina Richer, Martha Rodriguez, Vincent Saurat, Jean-François Salvione.

Le Théâtre de Quat'Sous tient à remercier À L'affiche, Marine Gurnade de la Librairie Gallimard, ainsi que Baudoin Wart et Isabelle Jalbert de Publicité Sauvage.



SUIVEZ-NOUS
facebook.com/
theatredequatsous
youtube.com/quatsous
twitter.com/quatsous

Émotions brutes. Places limitées. Réservez votre siège.

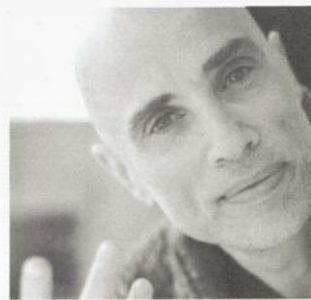


Photo: Julie Rivard

Amours romanesques

L'Adieu aux armes d'Ernest Hemingway
18 novembre 2013

Un rendez-vous avec James Hyndman pour tous les passionnés de littérature.

Les noctambules

21 novembre 2013

Discussion animée par Marie-Louise Arsenault, après la représentation.

L'heure du conte

24 novembre 2013

Activité gratuite pour les enfants des spectateurs avec Isabelle Lamontagne et Myriam Houle. Réservation requise

Croc muzik

Un chœur d'enfants de musique du monde.
Information et inscription: muzimonde.com

Vendredi, c'est grilled-cheese!

Tous les vendredis lorsqu'il y a des représentations.
Ce 5 à 7 décontracté est agrémenté de la recette de grilled-cheese de notre artiste-cuistot de la semaine et fait maintenant partie de nos traditions.

Partenaire



Les RÉ-AUDITIONS

25 novembre 2013

Événement-bénéfice unique où des acteurs chevronnés refont les auditions qu'ils ont présentées à leur sortie de l'école. Avec, entre autres, Anne-Elisabeth Bossé, France Castel, Francis Ducharme, Louise Dussault, Kathleen Fortin, Martine Francke, Maxim Gaudette, Benoit Gouin, Ève Landry, Diane Lavallée, Bruno Marcil, Jean Marchand, Mouffe, Marie-Chantal Perron, Guylaine Tremblay et Pierre Verville. Il y a également en ce moment un encan-bénéfice de photos d'affiches du Quat'Sous.

Desjardins

Ta douleur

11 au 14 décembre 2013

Une chorégraphie percutante de Brigitte Haentjens qui explore la géographie accidentée de la douleur.

Unknown body

22 au 31 janvier 2014

La sublime chorégraphe et danseuse Jocelyne Montpetit plonge dans les profondeurs d'un corps inconnu.



Photo: Pierre Manning

Testament

10 au 30 mars 2014

Le faux vrai testament fragmenté et brutal de Vickie Gendreau, où se déchaînent les folles pulsions de l'existence.

Besbouss

Autopsie d'un révolté

22 avril au 17 mai 2014

Stéphane Brulotte et Dominic Champagne nous transportent en Tunisie, dans la révolte des hommes épris de liberté.

Théâtre de Quat'Sous

Équipe du Quat'Sous

Directeur artistique et général Eric Jean
Directrice administrative Christine Boisvert
Coordonnatrice générale France Villeneuve
Directeur de production Sébastien Béland
Directeur technique Alexandre Brunet
Responsable des communications Sophie de Lamirande
Responsable des relations avec le public Louïsette Charland
Attaché de presse Daniel Meyer
Coordonnateur des Auditions générales Frédéric-Antoine Guimond
Responsable de la billetterie et des archives Benoît Héault
Responsable de l'entretien Antoine DeVillers
Assistante à la coordination Julie Rivard
Gestionnaire de communautés et rédactrice Charlotte Léger
Accueil Catherine Audet, Julie Fortin, Jean-Philippe Richard, Maxime René de Cotret, Claudia Turcotte
Graphiste Maxime David

Conseil d'administration

Président DANIEL ROBIDOUX, Gestionnaire de fonds privés
Vice-président CLAUDE GODON, Vice-président HR Stratégies inc.
Trésorier JEAN-FRANÇOIS HAMEL, CPA, CA, Directeur principal, MNP Ltée **Secrétaire** SOPHIE LAMONDE, Avocate, Stikeman Elliott SENCRL **Administrateurs** JULIE DUBÉ, Vice-présidente, service-conseil et associée, LG2, MARIE-CHRISTINE DUFOUR, Directrice générale, 4d art, MARC-ANDRÉ G. FABIEN, Avocat associé, Fasken Martineau DuMoulin, SENCRL/SRL, CÉLINE HALLÉE, Réalisatrice, MARIE-JOSÉE HENRI, Directrice, affaires juridiques, Radio et Vice-présidente adjointe, affaires juridiques, Affichage, Bell Media, ERIC JEAN, Directeur artistique et général, Théâtre de Quat'Sous et MARINA ORSINI, comédienne.

Comité des auditions générales

Pierre Bernard, Louïsette Charland, Frédéric-Antoine Guimond, Céline Hallée, Eric Jean, Murielle La Ferrière, Suzanne Léveillé, André Melançon, Daniel Poisson et Patrice Sauvé.

Comité de lecture

Sébastien David, Eric Jean, Julie Laferrière, Bernard Lavoie, Marika Lhoumeau, Marc-Alain Robitaille, Catherine Vidal et France Villeneuve.

Sortie au Théâtre

Vous œuvrez au sein d'une entreprise? Vous avez envie de donner des ailes à ceux qui en ont besoin?

Le programme Sortie au Théâtre jumelle différentes entreprises privées avec des organismes communautaires offrant des services d'aide à des personnes en situation de vulnérabilité. Le programme propose une sortie à des personnes qui ne peuvent s'offrir une activité culturelle. Soutenez-les en nous contactant dès maintenant!

514 845-6928



