

QUI AURA LE PERMIS DE TV A MONTREAL?

Toutes les associations appuient CKVL

(Voir page 3)

Radio et Télé
MONDE MONDE

Vol. XXII — No 16

MONTREAL, 12 MARS 1960

10¢

**60 PHOTOS
EXCLUSIVES**

BENOIT GIRARD:

"J'en ai assez d'être beau"

(Voir page 9)



Les Guy Provost:

2 + 2 = 1



Tout le monde fait de la musique chez les Guy Provost: même Pierrot qui a 7½ ans, même Sylvie qui n'a qu'un an et demi. Les 2 artistes et leurs 2 enfants ne font vraiment qu'un. Voir douze autres photos en pages centrales, ainsi qu'un article intitulé: "Guy Provost: son sang indien s'enflamme encore".

Au Télé-théâtre: 'Les Noces de Sang'

(un poème inhabité)

"J'ai le feu dans mes mains et fais une poésie à s'ouvrir les veines," disait Federico Garcia Lorca dont le téléthéâtre de Radio-Canada présentait jeudi soir dernier: "Les Noces de Sang". Et c'est bien là l'oeuvre la plus cruelle et la plus somptueuse de toute la dramaturgie espagnole. Le génie dramatique du grand poète andalou y éclate avec une extraordinaire vigueur.

Avec Lorca, c'est toujours une re-découverte: celle d'une poésie âcre et intense, celle d'un théâtre d'une incomparable densité aux images fulgurantes. Les mots y flambent encore.

"Les Noces de Sang", voilà une pièce chaude, moite, palpitante d'un frémissement farouche et contenu, envoûtante. D'où vient que jeudi dernier, on retrouvait mal l'art passionné et déchirant de Lorca. D'où vient que de la résonnance du vers loricien ne surgit pas le lieu incantatoire qu'on attendait.

Car c'est malheureusement un fait: à la télévision, "Les Noces de Sang" sont un poème inhabité.

De ce drame noir et blanc, de la violence et de la douceur, du mystère et de la beauté; de ce drame où amour et mort, sang et feu sont synonymes et où tout n'est que déchirante brûlure, ne reste qu'un texte aux mots admirables. On se voudrait plongé dans un univers angoissé, insupportable et celui qui nous est offert est d'un lyrisme physique et superficiel. Sans profondeur.

Cela manque à la fois de chaleur et de dureté. L'ambiguïté de l'âme espagnole n'est qu'effleurée. Et de ce théâtre qui a de la chair, qu'une vague tragique porte, on ne voit qu'une ombre. Pour que soit retrouvé le son pur et farouche de Lorca, le scintillement rythmé et la couleur de sa poésie, il faut un texte chauffé à blanc. Il faut que les mots soient lancés comme des flammes et que les personnages aillent au paroxysme d'eux-mêmes.

Les insuffisances du médium télévisé auxquelles viennent se greffer de fondamentales erreurs de distribution sont pour beaucoup dans la déception que causa ce spectacle.

Il aurait fallu une mise en scène qui soit un judicieux contraste, observant la raideur douloureuse et comprimant les groupes jusqu'à l'éclatement de ce drame lyrique. C'est ce que ne parvient pas à réussir une réalisation honnête de Jean Faucher, attentive mais trop fidèlement banale.

A certains moments, elle trouve le ton d'un lyrisme tragique et une allure lente qui convient à l'oeuvre. Cette lenteur est le sens profond de l'immanence des choses et prouve la force de la passion contenue. Mais trop souvent la caméra ne songe qu'à développer des arabesques avec aisance, à s'attacher à certaines petites prouesses techniques qui n'ont rien à voir avec le charme grave et prenant des "Noces de Sang".

Le lyrisme et les destructions structurelles de l'oeuvre de Lorca passent à travers le quotidien et un réalisme qu'il ne s'agit pas d'esquiver. Les décors d'Alexis sont beaucoup trop chargés. Le théâtre de Lorca se suffit à lui-même. Il n'a pas besoin d'appâts accessoires. C'est ce que prouvent les costumes de Claudette Picard, heureux et justes parce que sobres et dépouillés.

L'interprétation manque d'homogénéité. Il faudrait que les comédiens soient davantage "habités" par un texte difficile et débordant de richesses. Au lieu d'élargir leur personnage, de le projeter en avant, ils le rapetissent. Ils n'en savent pas retrouver le charme incantatoire, le déchirement pathétique, la vie et l'ardeur.

Monique Miller (la fiancée) a de la fougue, un jeu serré. A certains endroits, elle trouve les accents justes et les silences éloquentes qui conviennent à son personnage. Directe et bouleversante, elle n'émeut pas vraiment. L'exigence de l'amour et de l'honneur qui remue le corps, ne l'enflamme ni ne la terrasse. Son interprétation est étroite et sourde, comme usée.

Albert Millaire (le fiancé) a un physique sensationnel et un registre souple et large comme d'ailleurs Jean Gascon (le père), étonnant de densité humaine et de force tranquille. Marthe Thierry (la mère) a de la lucidité, de l'orgueil. Son interprétation est un cri grinçant et percutant.

Nicole CHAREST



"Faites-vous-en pas, ma chère, ce n'est que de la gomme à mâcher. Vous comprenez, nous avons tellement d'enthousiasme, ici, pour "L'Ami Pierre" et son COMMANDITAIRE, qu'il faut un peu s'attendre à ça!"

Les candidates "Miss Bijoux" à CJMS



A tous les samedis, au cours de l'émission "La Dame de Coeur", animée par André Rancourt, des candidates au titre de "Miss Bijoux '60" sont présentées dans la salle et sur les ondes de CJMS; sur cette photo: Maud Bolduc, Lise Jasmin, Bernice Charlebois, Liette Coucelles, André Rancourt (il ne convoite pas le titre, lui!), Claire Charland et Denise Jacques.

DANS RADIOMONDE

en 1940

en 1945

en 1950

En première page, nous admirons une Camilienne Séguin en "Maria Chapdelaine"... La Française Paulette Mauve, présentement à Québec, retourne précipitamment à Paris secourir son "ami" gravement blessé au cours d'un accident d'automobile... Me Emery Pheneuf, président du M.R.T. français, prédit que le théâtre français ne mourra jamais... Deux seules émissions sont actuellement télévisées aux U.S.A.: Information Please et Lowell Thomas et ses commentaires... Jean Fournier obtient son congé de l'hôpital... L'annonceur Armand Goulet dirigera les représentations du M.R.T. français... Henri Poitras se maquille en vieillard pour distraire les spectateurs de la "Mine d'Or".

A la suite de "Sérénade pour Corde", le ténor Jacques Labrecque reçoit des lettres de France... Lucille Laporte revient au théâtre dans "Invitation au Voyage"... On loue Anette Leclerc pour son rôle dans "Frou-Frou"... Le "Mois du Gala du Radido-Théâtre Français" va de succès en succès... Le comédien Marcel Chabrier jouera Cyrano... CKAC reprendra pour ses auditeurs la vie dramatique du Frère André de l'Oratoire St-Joseph... Maurice Gauvin deviendra "Florent" dans "Un Homme et son Pêché"... Henry Deyglun rouspète lorsqu'il doit conduire une automobile... Roger Garceau craint la coupe de cheveux et le barbier bavard.

Odette Oligny publie "Le Cheval d'Or" aux Editions Beauchemin... Claudette Jarry avoue avoir débuté comme chanteuse dès l'âge de 9 ans... Denis Drouin et Jacques Desbaillets participeront au débat: "Quel est votre idéal de Femme?", présenté au Plateau... Denise Pelletier triomphe dans "La Folle de Chaillot"... Juliette Joyal conserve trois ambitions: réussir dans la chansonnette, faire de l'opérette et avoir des enfants... Béatrice Picard, Guy Sauviat et Huguette Uguay figurent au tableau d'honneur de la semaine de Radiomonde... Le fantaisiste français Adrien Adrien séjourne à Québec.

L'ARCHIVISTE II

Radio-Télé
MONDE MONDE

"le seul périodique exclusivement consacré à la radio, à la télévision et à ses artistes"

Rédaction et administration:
8430, CASGRAIN, Montréal
DU. 7-6218

MEMBRE
DE L



Abonnement: \$3.50 par année 10¢ le numéro

Autorisé comme envoi postal de la deuxième classe par le Ministère des Postes, Ottawa



Pourquoi pas B. B.?

Messieurs Letendre et Delcourt, des Festivals de Montréal, sont présentement à Paris afin de préparer la liste des invités d'honneur lors de ces prochains festivals d'été. On annonce qu'ils auront une entrevue avec les souverains de Monaco, le prince Rainier et la princesse Grace. Ceux-ci verraient d'un bon oeil la présidence honoraire des Festivals, d'autant plus qu'ils n'ont jamais, à titre de monarques régnants, visité le Canada. S'il devait arriver cependant — comme la chose s'est produite l'an dernier — que Rainier et Grace ne puissent pas venir, pourquoi Messieurs Letendre et Delcourt ne jettent-ils pas un coup d'oeil vers B. B. ? Brigitte Bardot, nul doute, serait charmée d'un tel honneur, tandis que les Canadiens ne seraient pas du tout choqués qu'il ait été accordé à pareille célébrité. Ecrasée d'abord par une publicité qui tendait à ne mettre en valeur que ses atouts féminins, B. B. a quand même réussi, depuis cinq ans, à prouver au reste du monde qu'elle était aussi une excellente actrice. Sa seule présence, à Montréal, susciterait pour les Festivals un intérêt marqué. (Ci-haut, B. B. dans une scène de son film "Babette s'en va-t-en guerre").

Bonne nouvelle : un diplôme CJMS

CJMS, après s'être longtemps demandé comment remercier, autrement qu'avec des dollars et d'une façon originale et moderne, ses informateurs bénévoles, offre maintenant un diplôme, en bonne et due forme à la personne qui, chaque semaine, lui fait part de la meilleure "nouvelle". Le diplôme initial porte un sceau rouge et, advenant le cas où la même personne, déjà détentrice d'un

diplôme, nous fournisse dans les 12 mois une deuxième nouvelle "primée", elle reçoit un sceau argent, et un sceau or pour une troisième nouvelle "primée". A la fin de l'année, les gradués seront invités à une réception offerte par le Service des Nouvelles de CJMS, où plusieurs autres prix et un Très Grand Prix seront décernés aux gagnants par un comité sélectionné à cet effet. Résultat : les informateurs bénévoles sont de plus en plus nombreux à CJMS, et pas dans le sens péjoratif du mot "informateurs".

Tous les groupements appuient la demande CKVL-United Amusement

Toutes les unions artistiques, tous les groupements sociaux ou d'affaires, appuient, cette semaine, la demande d'un permis de télévision privée de CKVL-United Amusement.

Depuis sa fondation en 1945, le poste CKVL a toujours encouragé, dans la mesure du possible, les artistes canadiens, les gens et les choses locales. Dans toute l'histoire radiophonique du Canada, CKVL demeure le poste gouverné par une entreprise privée, qui a le plus contribué à la recherche, à la survie et à l'essor de l'art de chez nous. Des sommes d'argent incroyables, (les chiffres nous échappent présentement) furent votées à cette fin. CKVL est et demeurera toujours, le poste canadien-français par excellence. Les différents groupements ouvriers, les Unions, les Syndicats qui englobent les quelque centaine d'employés du poste de Verdun, rendent aujourd'hui un hommage au poste CKVL de Verdun. Tous, sans exception, ont fait parvenir aux autorités de cette station, un lettre devant être lue devant le Bureau des Gouverneurs qui siègera à Montréal à compter de mardi, par laquelle ils leur recommandent CKVL et une considération méritée pour la demande de leur permis de télévision.

Nous croyons que le lecteur sera intéressé de prendre connaissance de ces lettres de recommandations, un remerciement spontané de toute la population canadienne au poste qui a le plus contribué à conserver tout ce qui est canadien pour les Canadiens.

De JEAN-LOUIS ROUX, Président de la Société des Auteurs : (...) nous tenons à vous dire que la Société des Auteurs Dramatiques reconnaît

que le poste CKVL a toujours fait plus que la part exigible par les règlements de la radiodiffusion pour favoriser l'épanouissement des talents canadiens, conformément au vœu que nous avons exprimé dans le rapport du comité de vigilance. (...)

J.-MARCEL LAFOREST, Président des Hommes d'Affaires du Nord : (...) Après informations et études sérieuses, l'Association est prête à endosser cet appui, considérant que le poste CKVL est parmi les mieux qualifiés pour opérer une nouvelle station de télévision. (...)

MARGUERITE WILSON, Directrice de la Société Canadienne de la Croix-Rouge : (...) Les appels au sang que vous avez fait sur les ondes du poste CKVL lundi, ont été couronnés de succès. (...) Grâce à vous, Mlle Denyse Lagacé a pu être opérée ce matin. (...) il me fait plaisir de vous offrir nos plus sincères remerciements.

FRANÇOIS PILON, Président de la campagne pour l'Association Athlétique Nationale : (...) Au cours de cette campagne, le poste CKVL a été des plus généreux à notre égard en nous offrant gracieusement du temps. En outre, depuis plusieurs années ce poste de Verdun nous a régulièrement accordé de longues périodes et toujours bénévolement. (...)

Th. ADELARD FONTAINE, Juge des Sessions, Député d'Etat des Chevaliers de Colomb de la Province de Québec : (...) L'Exécutif d'Etat des Chevaliers de Colomb a adopté une résolution aux fins d'appuyer la requête présentée à la Société Radio-Canada, pour le poste CKVL de Verdun, pour l'obtention d'un permis d'exploitation d'un poste privé de télévision, à Montréal. (...)

PHIL PATRY, Gérant de district pour l'AGVA : (traduit de l'Anglais) (...) Nous recommandons le poste CKVL pour l'obtention d'un permis d'exploitation d'un poste de télévision privé. Ils ont toujours coopéré avec nous et ont encouragé plus de talents canadiens que n'importe quel autre poste privé au Canada. (...)

PIERRE BOUCHER, Secrétaire de l'Union des Artistes de Montréal : (...) malgré l'avènement de la télévision, le poste CKVL a su maintenir et renouveler la popularité de la radio auprès du public métropolitain, de sorte que certains de nos membres y trouvent encore une source substantielle de leur revenu. (...)

ED. CHARETTE, Secrétaire de Musicians' Guild of Montreal : (...) après Radio-Canada, c'est CKVL qui a fourni le plus d'ouvrage à nos membres. Nous vous recommandons ce poste pour l'obtention d'un permis privé de télévision. (...)

ADRIEN GAGNIER, Directeur régional de la NABET : (...) nous doutons que d'autres applicants puissent garantir le succès d'un poste de télévision comme CKVL. Son passé répond de l'avenir. (...)

ALBAN COUTU, Président de la Chambre de Commerce des Jeunes de Montréal : (...) Il va sans dire que nous appuyons de tout coeur cette demande, à cause des services que CKVL rend au public en général et du rôle qu'il joue dans la Société. (...)

Voilà ! Bien entendu, nous vous avons présenté que des extraits de lettres, l'espace ne nous permettant pas de les reproduire au complet. Mais les quelques phrases citées donnent une idée exacte de la suite.

j.-marc PROVOST

CKAC s'est retiré

Un coup de théâtre s'est produit en fin de semaine lorsque "La Presse" et le poste de radio "CKAC" ont retiré leur demande pour l'unique poste privé de télévision qui aura droit de concurrencer Radio-Canada à Montréal.

La direction de "CKAC" a fait parvenir un télégramme à cet effet au bureau des gouverneurs de la Radiodiffusion quelques heures à peine avant que ce dernier ne se réunisse à Montréal pour étudier les requêtes pour ce fameux permis.

Les séances du bureau des Gouverneurs ont lieu à l'hôtel Reine-Elizabeth. On sait que les gouverneurs ont d'abord étudié différentes demandes relatives à des postes de radio ; changement de fréquence, augmentation de puissance, etc.

Et mardi, les gouverneurs attaquaient le problème de la télévision privée à Montréal. Avec le retrait de la demande du poste "CKAC", il ne reste plus que trois groupes intéressés : le poste de radio CJMS représenté par l'avocat Raymond Crépeault ; le poste CKVL dirigé par M. Jack

Tietelman ; et un groupe dirigé par M. Paul Langlais, réalisateur bien connu.

On s'attend à ce que l'examen

des demandes sera fort intéressant car les gouverneurs veulent "tout" connaître sur les demandeurs et leurs associés.

Non, elles ne montèrent pas !



A son départ pour Paris, mercredi dernier, JEN ROGER eut la chance de se voir embrasser par deux camarades, Margot Lefebvre et Suzanne Valérie. Quelques heures plus tôt, il avait reçu une lettre de M. Jean Martin, directeur de la section française du poste WMIE, de Miami, qui lui réclamait la collection complète de ses disques. On sait que Roger est bien connu en Floride. A Paris, il renouera connaissance avec quelques imprésarios.

(Photo Air-France)



Luis blagueur...



Luis souriant...



Luis, le fantaisiste...



Luis, le Québécois... songeur!

Luis Armel, fantaisiste:

Il chante, il ne fait pas de projets; Québec l'a vu naître, Paris l'a éduqué!

Comment en est-il venu à passer quatre années à Paris? Je crois qu'il l'ignore un peu lui-même! Il se souvient, cependant, de son travail de garçon de table à Londres, de guide touristique à Paris et de plongeur sur la Côte d'Azur. Luis Armel, un jeune homme de Québec, ne manque ni d'esprit, ni de verve. Insoucieux des gens et des choses qui l'entourent, il blague sur tout et sur rien. S'il composait des chansons, on pourrait le comparer à Charles Trenet, mais, bien vite, on s'apercevrait que Louis Armel demeure incomparable; il reste lui-même. Le voilà donc, cet oiseau rare!

La décoration intérieure mène à tout... même à la chanson. Luis Armel nous le prouve. Après des études primaires, secondaires et autres à Québec, Luis Armel, Louis Tremblay pour ceux qui l'ont vu grandir, partit pour New-York étudier la décoration intérieure. Et c'est à ce moment-là qu'il nous apprend avoir passé quatre années à Paris. Vous n'y comprenez rien, nous non plus; voyons les explications du fantaisiste.

New-York - Paris

Arrivé dans la capitale américaine, il y séjourna une couple de semaines et employa le reste de ses économies à acheter son billet, aller seulement, pour Paris. Car, s'il a passé quatre années en Europe, la raison en est bien simple: il ne pouvait se payer son billet de retour!

Plus rien n'existait du garçon studieux et bien mis, en voyage

d'études à New-York. Luis Armel redevenait lui-même: bohème, souriant, heureux de la vie et de ce qu'elle lui apporterait. Peut-être qu'il ne l'avouera pas, mais intérieurement il n'a jamais désiré autre chose qu'une carrière artistique. Avant son départ pour les U.S.A., il avait remporté le premier prix pour son interprétation d'une chanson populaire au programme diffusé à CKCV: "St-Georges Côté et ses amateurs". Robert Lamoureux déclara un jour: "Pour un gars à l'esprit détourné, le toucher d'une scène et le contact avec le public ne pardonnent pas, il faut y revenir." Armel y revint et y resta. Ses projets de voyage à New-York (1 an) se transformèrent bientôt en une joyeuse randonnée à travers les temps. Mais si le jeune Québécois s'amusait à Paris, il n'oublia pas cependant qu'il lui fallait étudier. Pas la

décoration intérieure, bien entendu, puisque cette dernière branche ne lui souriait plus du tout, mais le chant.

4 années d'études

Parti pour étudier 12 mois, il se prit au jeu et les prolongea jusqu'à 48 mois. "On n'est pas regardant chez nous." Après quelque temps chez les Français, Luis Armel eut à résoudre un problème assez angoissant: sa survie. Il s'engagea alors Guide Touristique, perdit sa place et devint surveillant d'école. Ce mince salaire lui permettait de manger trois repas par jour et de payer ses professeurs de chant et de coaching. Puis un jour il déménagea ses pénates. Un tour d'avion le mena à Londres et il décida d'y passer deux ou trois jours. Six mois plus tard il y était encore, agissant comme garçon de table dans un restaurant; "parce que, entre deux tas-

ses de thé, on mange aussi à Londres!"

Il chanta dans un cabaret londonien comme douzième vedette et revint à Paris. Il se dénicha un agent d'affaires et travailla dans des cabarets, remplit des engagements de fin de semaine, (galas) et accepta un engagement à la Radiodiffusion française. Entre temps, on avait fait sa connaissance sur la Riviera française où il pratiqua son sport préféré, la natation et le plongeon sur la Riviera italienne où il répéta les mêmes exploits et enfin l'Italie, l'Allemagne, la Suisse et une dizaine d'autres pays. En octobre 1958, Luis Armel débarqua à Québec, las des voyages.

Célibataire sans enfants

A peine sur le sol canadien, il enfouit son diplôme en décoration intérieure dans le tiroir et profita d'un repos forcé de deux mois. Forcé parce que personne ne lui offrit d'engagement. Enfin, il chanta à la Page Blanche, à

Québec, et Chez Gérard. Le lendemain il arrivait à Montréal et le surlendemain, il chantait au cabaret "La Cave"; il y est resté depuis. Célibataire sans enfants, précise-t-il, Luis n'entend pas changer d'état pour le moment!

Mauvais à la TV

Dernièrement, il passait pour la première fois à la TV au "Club des Autographes". Quelles furent ses impressions?... "Mauvaises, très mauvaises; de toute ma vie je ne fus jamais si moche, je crois. Mes amis ne me reconnaissent plus. C'était ma première tentative, j'espère en avoir d'autres pour me reprendre."

Prochainement on l'entendra à CKVL et aussi à Radio-Canada. Il a également signé un contrat avec la compagnie Pathé où il enregistrera sous peu.

Ce qu'il pense de la nouvelle vogue "beatnick"? Il ne s'est pas encore arrêté à y penser.

Ses passe-temps sont la lecture (beaucoup) et la natation.

j.-marc PROVOST



Le photographe lui demanda de poser avec un livre. Le téléphone sonna et voici Luis Armel et la position qu'il préfère: repos complet.

LISEZ "RADIOMONDE"

Un spectacle unique en son genre

Les **BOZOS**

Clémence DESROCHERS
Jean-Pierre FERLAND
Jacques BLANCHET
Paul De MARGERIE
Jacques DESROSIERS

MARDI - MER - JEU
10 P.M.

VEND. - SAMEDI
10 - 12 P.M.

FRAIS DE COUVERT

Artiste invité... JEAN-CLAUDE DERET

Diner's Club
American
Express
Carte blanche

CAFE ANDRE

2077 rue VICTORIA

Derrière chez Eaton

Réervations VI. 9-5038



Pas de vacances pour eux

Les "Joyeux Troubadours" signent pour 52 semaines

La radio, morte? Au contraire, il semx romans-fleuves, tout en grossissant ses effectives. Partout, dans les stations, ça bouge. Ible que le matin et l'après-midi, elle ait pris des Alors que CKVL donne une vogue nouvelle au A CKVL et Radio-Canada, particulièrement. tifs à la chambre des nouvelles, Radio-Canada multiplie les décisions afin d'égayer un ho- raire qui, depuis quelques années, n'a cessé de susciter de nouveaux intérêts.

La dernière décision de Radio- Canada (CBF et le réseau fran- çais) est d'étendre la présentation des "Joyeux Troubadours" à l'an- née entière. Une entente en ce sens vient d'être complétée entre la Société et Télévision et Radio Production, organisme que dirige M. Paul-Emile Corbeil et qui re- présente les commanditaires.

Dans le passé, "Les Joyeux Troubadours" étaient en ondes pour des séries de 33, 35 ou 39 semaines par années, telle la majorité des émissions quotidiennes commanditées. L'été venu, ils prenaient des vacances. Mais, cette année... pas de vacances! L'émission, qui devait terminer sa saison le 10 juin, ne sera pas interrompue.

Dès le 13 juin, elle reviendra en ondes pour se poursuivre pen- dant 52 autres semaines consécu- tives, soit jusqu'au 9 juin 1961. C'est une agréable nouvelle pour les fidèles auditeurs "troubadou- riens" qui, depuis 20 ans, n'ont jamais cessé de donner à ce pro- gramme, entendu du lundi au vendredi de 11 h. 30 a.m. à midi, une des meilleures cotes d'écoute de la radio.

Que reste-t-il de l'équipe d'il y

a 20 ans? Personne. Cependant, il y a la même gaieté, le même allant, la même joie communica- tive. Les "Troubadours", en soi, ce n'est pas une émission qui se veut drôle. De par sa facture, elle est une émission qui cher- che à distraire, à faire sourire et à égayer. Cette réserve, de la part de ses responsables, a pro- bablement été l'une des causes primordiales de l'éternel succès des "Joyeux Troubadours".

Chaque membre de l'équipe voudra prendre quelques jours, quelques semaines de vacances, d'ici septembre prochain, mais ja- mais plus d'un ou deux à la fois,

de façon à garder à l'équipe le même caractère.

Estelle Caron sera absente cinq semaines. C'est Jacqueline Plouffe qui, apparemment, la rempla- cera. Quand Jean-Maurice Bailly partira pour quelque repos (il ira peut-être à Rome, aux Olympi- ques), il est possible que Jean Morin prenne sa relève. Chacun, ainsi, sera remplacé à tour de rôle. Même le scripteur de l'émis- sion, André Rufiange, qui doit aller en Floride par affaires, re- mettra plume, crayon et clavi- graphe à un confrère pendant la durée de son voyage.

La radio, morte? Sûrement pas.

Amour 1, amour 2

John Max tient cette semaine à Montréal, une extraor- dinaire exposition photographique. Nous avons demandé à un autre photographe, Guy Borremans, de nous livrer ses impres- sions.

L'art des hommes de tous les temps est un cri, une révolte, un désir, une soif.

John Max le voyageur. Jean-Claude Germain l'extra- lucide.

Deux hommes perdus dans une mare d'eau sale, de sang, crient. Et ces cris, ces blessures à l'oeil de l'homme se sont perdus durant trois courtes journées dans l'anonymat d'un hall d'uni- versité.

Ces déchirures visuelles qui vous blessent profondément dès le premier contact, ne soulève- ront probablement aucun com- mentaire parmi les gens de presse; la photographie n'est-elle pas un art mineur, débitée en quartiers par de vils commer- çants, prostituée dans les jour- naux, à la télévision, et autres boîtes de corn-flakes.

La sensibilité aiguë, la qualité de révolte authentique qui habite des êtres semblables à ces deux poètes, la plastique fonctionnelle et pénétrante, la forme pleine moulée dans un coeur mis à nu, l'extraordinaire présence de tous ces visages qui ne se ressemblent que par une commune attitude envers une forme sociale en dé- composition; ces huit visages de l'amour, ces douze visages du dé-

sespoir et de la solitude, et ce chemin de croix vers un "no- where" vous feront douter de votre existence propre.

Vous chavirerez dans cet es- pace démoniaque, une envie vous prendra de danser une danse Aztèque devant des dieux incon- nus.

Amour, mort, pris dans une réalité concrète, qui nous envi- ronne à chaque instant.

Instantanéité de l'amour fou, instantanéité du désir; flashes d'une envie irrésistible de se vo- mir dans une vie sans barrières.

Un rythme passionnel, un film que personne jusqu'à ce jour n'a osé nous montrer dans notre pe- tite ville.

Vous chavirerez. Vous connaîtrez et verrez la chute des dieux momifiés.

Et ces chevelures noires de femmes vampiriques; ces yeux qui vous regardent sans pudeur; Vous parlez d'"Hiroshima mon amour" sans jamais l'avoir vu.

Vous allez ignorer qu'à Mont- réal un homme vient vous parler à coeur ouvert, sans restriction, ni pudeur, n'attendant que votre bon vouloir.

Le vernissage de ces oeuvres aura lieu le lundi 14 mars au



On ne saura jamais son score!

YVON BLAIS, commentateur de "L'Heure des Quilles", est un gars consciencieux. Il aime sortir de son bureau de directeur de l'information sportive à CKAC pour aller mesurer lui-même l'écart qu'il peut y avoir entre parler sport et faire du sport. Nous le voyons ici, en compagnie de sa charmante épouse, alors qu'il vient de terminer une partie de quilles. Quant aux résultats qu'il obtient et dont on a voulu s'infor- mer, Yvon Blais a répondu: "Mon cher ami, est-ce que vous vous informez auprès d'un prédicateur s'il pratique avec succès toutes les vertus qu'il prêche?"

Vous les connaissez

Danielle Darieux: née un 1er mai à Bordeaux, mais elle vécut son enfance à Paris.

Mylène Demongeot: blonde aux yeux foncés, est née à Nice le 29 septembre 1936; elle vécut 6 ans dans cette ville puis démé-

nagea à Montpellier avant de se fixer définitivement à Paris en 1949.

Et Bourvil

La réputation de Bourvil n'est plus à faire. Avec 25 films à son actif, il n'a plus besoin d'une consécration que le Grand Prix d'Interprétation a sanctionné à Venise il y a 2 ans déjà. Fidèle à Claude Autant-Lara qui lui per- mit de connaître la notoriété grâ- ce à "Traversée de Paris", il vient de tourner avec lui "La Ju- ment Verte".

3524 de la rue St-Dominique à 8 heures 30.

Délaissez un peu votre théâtre, votre cinéma sélect, votre intel- lectualisme décadent et ouvrant vos yeux avec un désir réel de communion, allez voir l'oeuvre de John Max.

Guy BORREMANS



Gérard Paradis: il chantera (et blaguera) tout l'été.

6:00 REINE DES REBELLES

Gene Tierney
Randolph Scott

9:00 LE MUR DU SON

Ralph Richardson
Ann Todd

11:30 CARREFOUR de la MORT

Victor Mature
Richard Widmark
Brian Donlevy



ELAINE BEDARD

SAMEDI 12 MARS

FAITES COMME LE MANNEQUIN No 1 AU CANADA; ELLE COMBLE SES MOMENTS DE LOISIRS EN SYNTONISANT LE SUMMUM EN

TELEVISION...

300 minutes
remplies
d'ACTION
et de
'SUSPENSE'

Canal
CJSS-TV
Cornwall

8

Servilité ou justice ?

Toutes les invectives que l'on me servira ne m'empêcheront jamais de dormir ou de manger; ça, c'est entendu! Par conséquent, je pourrais les laisser passer sans répondre, me recouvrir d'une juste indifférence de bon aloi. Si j'agis autrement, il faut chercher la raison dans le domaine "convictions personnelles". Quand j'aurai la preuve que ce que j'écris ne sert plus, alors, je me retirerai.

Dans une récente livraison de "N. I.", mon bon ami Serge Brousseau y allait encore une fois de quelques commentaires disgracieux envers notre journal.

Mon confrère Serge Brousseau, qui n'est plus un débutant dans le métier, a maintes fois fait preuve de sincérité dans sa colonne hebdomadaire; sincérité brutale — sans pardon. D'autres fois, il a manqué totalement de jugement pratique.

Brousseau n'est pas un "acheté", et ce qu'il écrit, il le pense vraiment. Il peut se tromper, comme nous tous d'ailleurs, mais les intentions demeurent (bonnes) et c'est ce qui compte.

Il écrivait donc, et je saute le petit boniment qui se veut piquant mais sans importance: "(...) que les artistes qui se sont le plus acharnés contre 'Radiomonde' et son 'Gala des Splendeurs' ne sont jamais pris à parti. Les comédiens qui ont saboté ce Gala sont adulés et le miel coule à flot dans des cuves répugnantes de mièvreries." (Je me suis toujours demandé où il prenait ses expressions... imagées.)

Inconsciemment, sans aucun doute, l'ami Serge rendait hommage à "Radiomonde". Sans prétendre que, si nous avons une joue frappée, nous tendons l'autre, nous essayons, ce pendant, d'oublier. Ceux qui ont tenté d'anéantir notre Gala des Splendeurs nous ont donné leurs explications — nous, notre réponse. C'est tout.

Comme nous le disions dans le numéro du premier de l'An, nous fermons les livres pour en ouvrir

d'autres, immaculés. Nous recommençons. Nous croyons servir ainsi la justice.

Pourquoi ne pas pardonner à Untel ou à Unetelle? Pourquoi se compliquer la vie, à nous et à eux également? Nous devons vivre ensemble; il vaut toujours mieux rechercher un terrain d'entente qu'un emplacement pour le combat. Les artistes ont besoin de nous, comme ils nous sont indispensables à nous. Nous nous complétons.

L'un ne va pas sans l'autre. Nous ne tenons pas un cahier de vengeance personnelles. Les artistes, de leur côté, pouvaient aussi nous tenir rigueur: ils avaient leurs raisons. Ils ne l'ont pas fait. Tout cela, c'est du vieux; nous ne vivons pas pour le passé mais bien pour l'avenir. Notre tâche consiste à présenter les artistes au public; c'est tout.

Voilà pourquoi, Serge, nous n'avons jamais fait de différence entre les artistes.

7 JOURS EN BREF:

Le caricaturiste Robert Lapalme célébrera, la semaine prochaine, ses 30 années de caricatures et ses 25 de mariage... Le sujet préféré de l'avocat Bruno Cyr, de ce temps-ci: "l'affaire Doyle".

Un jeune photographe semble l'ami assidu de la chanteuse Tamara, une nouvelle venue au firmament... Plusieurs artistes ont mal compris mon reportage de la semaine dernière: "Nos artistes n'ont pas de Sex-Appel." Mais, s'ils en ont beaucoup, beaucoup même; une farce qui n'en est plus une à la fin. A propos de cette affaire, je voudrais répondre à ceux qui m'ont écrit: non, je préfère les filles aux femmes et ces dernières aux hommes; je

ne suis pas Français, ni jaloux, ni envieux, je suis catholique et je possède le sens de l'humour; vous pas. Tout de même!

Pierret Beauchamps nous envoie un bonjour de Hull, où elle chante; elle a aussi changé l'épellation de son prénom... Ronnie Lamoureux enseigne toujours la nage sous-marine. Nous sommes devenu son élève studieux.

Le comédien Michel Maillot recherche une jeune fille pour un "Music-Hall" à la mi-mars: sa qualité principale devra être sa beauté quoique les autres ne sont pas à dédaigner... Roger Gosselin se mariera le 25 juin, dernière date officielle.

Les réalisateurs de TV se marient également: Michel Demers, avec sa script, Gisèle Ouellette; Max Cacopardo, aussi avec sa script, Carmen Arseneault... Un autre réalisateur, Sylvestre, ne se mariera pas, lui, mais il partira pour la Russie, afin de tourner des séquences pour "Gros plans".

Norman Knight a frôlé la mort de près, la semaine dernière, à Jonquière, lorsque le toit de l'arena où il chantait s'effondra. Bilan: 12 personnes blessées et transportées à l'hôpital, \$3,000.00 de dommages et Knight sauvé.

Le réalisateur Halloway et sa script, Gisèle Bélanger (jolie), se lèvent tôt de ce temps-ci: à 6 heures du matin, ils sont sur le St-Laurent, filmant les briseglace à l'oeuvre.

Gérard Chapdelaine, accompagné d'une assistante, passeront 2 mois à Paris; ils seront les envoyés de la CBC pour l'émission "Gros Plan"... Nous entendrons bientôt parler du jeune comédien Mychel Gagnier; au moins, le nom sera différent.

Jeanne Couët aimerait changer son 5 appartements pour un 3; aux intéressés: AV. 8-7646... La plus grande surprise de la semaine pour Marcel Beauregard: la réception qui marqua ses 10 années au service de CKVL.

L'épouse de Jac Duval se lance dans le commerce: le tricot de chandail; son mannequin et publicitaire: son mari... Pour changer, voici une blague que Jean Duceppe n'a pas dite: "Qu'est-ce qu'une rivière à Lacordaire? Réponse: une rivière à sec."

Mardi, le 8, réception pour la presse en l'honneur de Mathé Altiéry; le 8 au soir, l'ouverture du cabaret "Le Cochon Borgne"... Mme Charles Mayer y va de ses prédictions, sans égard pour son mari. "Oui, Toronto remportera la coupe Stanley," prophétise-t-elle.

Les célèbres guitaristes Presti et Lagoya donneront un récital sur le canal 2, le 14 mars... Le 13, le compositeur Pierre Duda sera à "Music-Hall"... "Radiomonde" est devenu membre du Club des Nouvelles de CJMS.

Fernand Robideaux s'est retiré à St-Jean pour longtemps; l'esprit de ses anciens amis de Montréal l'a dégoûté...

j.-marc PROVOST



LE PICCOLO THEATRO de Milan qui nous visitera du 22 au 27 mars au théâtre Her Majesty's, sous les auspices de Canadian Concerts and Artists, joue en ce moment à New-York. Il y obtient un triomphe sans précédent dans "Le Serviteur de deux maîtres" de Goldoni. La troupe italienne fait salle comble tous les soirs.

"Le monde ce soir"



Du lundi au vendredi, de 6 h. 30 à 6 h. 40, à l'antenne de CKAC, Jacques Morency donne un exposé des nouvelles de la journée, sous la rubrique "Le monde ce soir". Dans un tour d'horizon complet, il scrute les manchettes qui retiennent l'attention sur la scène internationale et nationale. "Le monde ce soir" est une présentation radiophonique quotidienne préparée par le service de l'information du poste de la "Presse".

SOYEZ BELLE ET SEDUISANTE

- Mesdames et mesdemoiselles, pour votre ligne, rien de mieux que la culture physique
- Vos hanches, vos jambes, vos cuisses seront parfaites
- Chez Olyvine, chaque cas est étudié individuellement (et discrètement)

6 LEÇONS POUR \$9.00

Chez OLYVINE

Cours du jour et du soir, 10 a.m. à 9 p.m.

STUDIO DE CULTURE PHYSIQUE

6038, ST-ANDRE (coin Bellechasse) - CR. 7-6213



"Caroline" avec Georges Carrère, André Foucher et Nina Diaconesco.

par hughette proulx

Potins en vrac:

Au nombre des cadeaux que recevra Sa Majesté Denyse Filiatrault, figureront un manteau de vison, une petite voiture, un bijou insigne de sa Royauté et bien d'autres choses encore, dont nous vous reparlerons.

Ses commanditaires ont décidé de lui offrir un coquetel ainsi qu'un souvenir, qui, vraisemblablement, sera signé: Maurice Brault.

...Le douzième prix du "Cercle du Livre de France", sera cette année encore, de \$1,000 et comme chaque année il sera décerné au mois de septembre, à l'issue d'un déjeuner au "400" à Montréal.

On doit faire parvenir ses manuscrits, limités au roman ou au recueil de nouvelles, au bureau du Cercle du Livre de France, 40 rue Molière, avant le 16 mai 1960.

Toute personne qui désire avoir des détails sur les règlements du Prix, peut écrire au Cercle du Livre de France, où l'on se fera un plaisir de lui faire tenir le texte de ces règlements.

Le concours est ouvert à tous les écrivains de nationalité canadienne, les manuscrits doivent être tapés à la machine, et il suffit d'en expédier un seul exemplaire avec son nom et son adresse. L'anonymat sera très strictement préservé.

...Toujours dans le domaine de l'édition, on nous apprend que Claire France est actuellement à Paris, où elle est en train de rédiger son troisième roman, oeuvre d'inspiration authentiquement canadienne. Son livre "Et le septième jour", vient d'être

édité par un éditeur français et par un éditeur anglais.

...Une nouvelle venue dans le monde littéraire: Gemma Tremblay, tente, elle, la grande aventure et son livre "Rhapsodie Auburn" nous découvre un monde mystérieux et coloré aux accents tout à fait nouveau paraît-il.

...On nous apprend que chez Beauchemin, que l'historien Gustave Lanctôt va bientôt publier le premier volume d'une importante Histoire du Canada, où bien des aperçus nouveaux ne manqueront pas de susciter les polémiques des spécialistes.

Si, enfin, on se décide à nous donner une Histoire du Canada, à l'usage des Canadiens et d'extraction française et d'extraction anglaise... cela va certes nous changer. Celle que nous avons apprise dans notre jeunesse, n'était bien souvent hélas, qu'une ennuyeuse succession de dates à retenir.

Depuis, des historiens de la trempe de Guy Frégault et de Fernand Ouellette entr'autres, sont venus et le cours de notre Histoire a sensiblement changé.

...C'est aujourd'hui, lundi,

Chronique du p'tit coup de main

On nous offre...
Mlle Lena Mapp (21 ans)
Namier, comté Papineau,
Québec.

...pouvant fournir sérieuses recommandations, voudrait trouver du travail comme bonne dans maison d'artistes.

Mlle Francyne Nolin
8046, rue Chabot
Montréal, RA. 9-4861

...garderait volontiers des bébés ou des enfants d'artistes qui doivent s'absenter. Qui veut profiter de ses services?

Mme Denyse Poirier-Racine
6638 1ère av., Rosemont
RA. 8-4600

...prendrait en pension, enfants d'artistes pendant que la maman s'absente. Possède grande maison de six pièces, petite fille de 5 ans et petit garçon de 1½ an. Possède bonne éducation, ayant étudié 6 ans chez Camille Bernard et 5 ans chez Marcel Savaria. A qui la chance?

Mme Edith Donald
77, Mgr-Langlois
Pincourt, Ile Perrot
Tél. Ste-Anne-de-Bellevue 6229

...offre ses services pour faire du travail à la machine à la maison. Par exemple: correspondance d'artistes, copies de textes, copies de romans, etc. Pas de problème concernant la livraison du travail car cette dame possède une voiture. Douze ans d'expérience comme secrétaire bilingue. Une aide précieuse en somme.

qu'on lance à la Librairie Pony, "Visage de Fièvre" de Viviane da Silva, et "La Soif et le Mirage" d'Adrien Thériot, dans la collection "Nouvelle France".

...C'est également aujourd'hui, qu'à l'occasion de la remise de la Légion d'Honneur à son représentant au Canada, par Son Excellence Monsieur Francis Lacoste, ambassadeur de France, que la Compagnie Air-France offre une réception au Ritz Carlton.

...Dans le domaine théâtral, une rumeur circule à l'effet que M. Gratien Gélinas, aurait offert à M. Jean Gascon, de partager avec lui, la scène de la Comédie Canadienne, au cours de la saison prochaine. Ce serait là, une application de la fameuse théorie chère à M. Gélinas, de l'alternance en matière de spectacle.

En partageant ainsi les frais d'administration générale, les directeurs des troupes montréalaises se trouveraient certainement plus en mesure de monter les pièces de leur choix.

M. Gascon, qui, jusqu'à ce jour, jouait à l'Orphéum, salle dont la location est fort coûteuse, aurait demandé paraît-il à réfléchir et l'on ne sait pas encore qu'elle réponse il donnera à M. Gélinas.



La magie du marine et blanc a opéré et Mme Prud'homme est toute heureuse de voir que les robes de son salon vont aussi bien à Sa Majesté. Celle-ci est en organza marine, avec grand col romantique et appliqués de guipure.

Quoiqu'il en soit, s'il accepte, il demeurera le seul responsable des spectacles présentés sous l'égide du TNM, Gratien Gélinas lui accordant en somme, un contrat de sous-location de la salle.

...Dans un autre domaine, beaucoup de gens se sont demandés, combien le "Foyer de Mariebourg" avait pu recevoir en dons, lors de la mort de l'honorable Premier Ministre Jean-Paul Sauvé.

La somme vient d'être divulguée et elle est d'environ \$30,000.

C'est certes une somme impressionnante, et qui fut la très bienvenue puisque Errol Marouin qui est l'un des directeurs de l'oeuvre, m'apprenait qu'on avait dû assumer une dette d'environ \$35,000.00 pour la seule construction d'une nouvelle aile au Foyer.

On pourra donc désormais poursuivre cette oeuvre avec un peu plus de sécurité, et voir à l'entretien, et à l'instruction de 30 petits gars, que la vie, jusqu'à ce jour, semblait avoir négligés.

...Ces jours derniers, au Cercle Universitaire, l'Association Belgique - Canada recevait en l'honneur de Jean Goulet, chef d'orchestre et professeur de musique, de naissance belge.

Mesdames Thérèse Laporte, Jacqueline Plouffe, Lucille Dansereau et Jeanne Martin, ainsi que Messieurs Gérard Paradis, Yolande Guérard, Louis Bourdon se firent entendre.

Madame Marthe Lapointe avait bien voulu accepter de présenter ces artistes.

M. Léon Lortie président de

L'Association rendit un vibrant hommage à Jean Goulet à cette occasion et souligna la brillante carrière musicale que celui-ci avait remplie au cours de sa vie.

Outre les membres de l'association et leurs épouses, on remarquait dans l'assistance: Mgr Olivier Maurault, M. l'abbé Bernard Barrette, le Rév. Frère Camille, M. et Mme Gratien Gélinas, M. et Mme Lionel Daunais, M. et Mme Eugène Lefebvre, M. et Mme Clément Demers, M. et Mme Victor Garcia, ainsi que M. et Mme Charles Goulet.

A l'issue du concert, un vin d'honneur fut offert aux invités.

Un salon de lecture pour les Auteurs

On nous apprend qu'un Salon de Lecture pour les auteurs canadiens, vient d'être fondé, suivant le voeu exprimé plusieurs fois par les journalistes et critiques montréalais.

Ce salon consacré aux dramaturges et scripteurs, permettra qu'on interprète en scène leurs oeuvres, avant qu'elles ne soient portées à l'attention du grand public.

Une pellicule magnétophone enregistrée pendant la séance de lecture, sera ensuite remise à l'auteur afin qu'il puisse entendre son oeuvre et y apporter les corrections qu'il jugera nécessaires.

Tous les dramaturges et scripteurs professionnels ou débutants intéressés à présenter leurs créations à ce salon de lecture, sont invités à se mettre en communication avec le secrétaire du "Studio-Théâtre" entre 8 heures p.m. et 10 heures, du lundi au vendredi inclusivement, en téléphonant à LAfontaine 6-1903.



La Reine fait admirer ce modèle très parisien, en faille grise, à décolleté arrondi s'ouvrant sur une guimpe de piqué blanc, à M. Prud'homme, qui, en connaisseur, approuve le choix de Denyse.

la SEMAINE du FLANEURSALARIÉ

MILLE FOIS MERCI, d'abord, à TOUS les camarades de travail et amis de toujours qui ont bien voulu célébrer — et comment ! — le dixième anniversaire de mon entrée en fonction comme chef des nouvelles au poste CKVL. La manifestation, qui devait avoir lieu, m'avait-on dit, en l'honneur de ROGER BAULU, s'est déroulée dans le CALME chez TY-COQ BARBECUE — un endroit charmant, s'il en est un. Ce fut donc une surprise, mais une surprise combien agréable et bien organisée ! C'est dans de tels moments qu'on peut surtout apprécier combien il importe d'avoir de vrais copains. Ils étaient tous là, depuis Baulu, avec qui je faisais mes débuts dans le journalisme, il y a (oublions le chiffre) d'années, jusqu'à FERNAND DENIS, avec qui je collaborais (ce n'est pas d'hier) au PETIT JOURNAL; depuis ROBERT POULIN, vieux copain du SOLEIL, jusqu'à MARCEL PROVOST, un ami d'enfance; depuis ALBERT MASSICOTTE, un vieux de la vieille, s'il me permet cette expression, jusqu'à RENE THERRIEN, un autre ami d'enfance; depuis JEAN-CHARLES HARVEY, le grand journaliste de toujours, jusqu'à mes fidèles collaborateurs d'aujourd'hui, notamment LAURENT THIBEAULT, ANDRE RUFIANGE, ROBERT RIVET, PIERRETTE CHAMPOUX, JOSE LEDOUX, CLAUDE LOISELLE, BERNARD MORRIER, MARCEL TREMBLAY, BERNARD BRISSET DES NOS, RENAUD FORTIN, RICHARD POULIN et ROBERT HEBERT; depuis l'excellent journaliste qu'est JACQUES FRANCOEUR jusqu'au brillant détective qu'est ALBERT BIZAILLON; depuis le grand ami que fut toujours LUCIEN LANGLOIS jusqu'à ROGER GUIL, qui n'a jamais cessé de donner une bonne poignée de main; depuis le grand comédien que peut être GILLES PELLERIN jusqu'aux avocats bien méritants que sont CLAUDE NOLIN, RENE DURANLEAU et DIDIER LEROUX. Et la liste pourrait être longue encore, car il y en avait d'autres, et d'autres encore, dont mon frère LUCIEN, qui plus que tout autre, peut-être, n'aurait pas voulu manquer cette fête, de même d'ailleurs que FERN LABROSSE, JOHN BENET, YVES JASMIN et BERNARD GOULET. A tous, encore une fois, MERCI, MERCI, MERCI.

Bruno (Radio-Canada) Comeau est revenu plus qu'enchanté des brefs séjours qu'il vient de faire à Rome et à Paris. Il n'a que de bons mots à dire au sujet de la cuisine et des vins et cognacs qu'il a trouvés là-bas, mais ce qui lui a plu surtout, ce sont les gens qu'il a pu rencontrer, ainsi que les visites nombreuses qu'il a faites dans la Ville Eternelle et la Ville Lumière. Il suffit de causer deux minutes avec lui pour avoir le goût d'y retourner. A Paris, il a assisté à l'inauguration du premier studio de radio que Radio-Canada a aménagé sur le continent. Celui-ci se trouve dans l'hôtel Napoléon, à deux pas de la Place de l'Etoile. Il nous a également donné de bonnes nouvelles au sujet de Benoit Lafleur et de Dostaler O'Leary. Tous deux se comportent comme de vrais Parisiens, mais Benoit doit faire attention à son foie.

Marcel BEAUREGARD



Paul Berval, une vedette fort achalandée de la revue "On R' Lance", actuellement en cours aux Trois-Castors du Café St-Jacques.



Le flâneur fut pris à son propre jeu

Une réception-surprise a été donnée, vendredi soir dernier chez Tit-Coq Bar-B-Q, par les amis de Marcel Beauregard, qui voulurent ainsi souligner le 10ième anniversaire de Beauregard comme directeur de l'information à CKVL. La fête fut joyeuse, réussie. Un seul homme n'avait pas été informé à l'avance de l'affaire : Beauregard lui-même. On lui avait raconté que la réunion était organisée pour marquer le 25ième anniversaire de radio de Roger Baulu; il s'y rendit donc dans le but de rendre l'hommage à Roger... mais c'est vers lui, soudain, qu'on se tourna pour exprimer des félicitations. On voit la surprise de Marcel Beauregard sur la photo de gauche, alors que Baulu lui apprend qu'il fut pris à son propre jeu. Sur la photo de droite, le héros écoute ses camarades qui, au micro, rapportent sur son compte des anecdotes savoureuses...

AU THEATRE-CLUB

"Le Séducteur": un gentil divertissement

Diego Fabbri, l'adroit fournisseur dans ses violences orthodoxes et démagogiques de la démocratie chrétienne italienne et très probablement canadienne si celle-ci le connaissait mieux, lui qui étouffe l'art, le naturel et le vrai avec un sérieux forcené, a voulu après ses pièces à thèse qui embêtent tellement le spectateur, se déridier un peu. En conséquence, il a écrit une comédie qui s'appelle "Le Séducteur".

On a dit quelque part que c'était un imbroglio savoureux traité avec une rigueur toute pirandellienne. C'est faire ou beaucoup d'honneur à M. Fabbri ou témoigner d'un certain mépris envers Pirandello.

Personnellement, je n'aime guère ce théâtre qui se veut léger et qui ne réussit qu'à manquer de nuances, à être soigné, léché, réglé comme un mouvement d'horlogerie, d'une gentillesse qui s'apparente par trop à l'insignifiance. Mais je déclare tout de suite que la majorité du public qui se rendra au Théâtre-Club applaudir "Le Séducteur", y prendra beaucoup de plaisir: c'est un divertissement très sûr.

Le thème de Don Juan est loin d'être épuisé. Il nous revient sous la forme d'un séducteur infatigable, personnage multiple dont la raison d'être est séduire, c'est-à-dire mentir, donc tromper. Ce n'est pas, ce ne devrait pas être autre chose.

Au jeu de l'amour, ce nouveau Machiavel est raisonner avec passion et rêver avec délices. Or il s'avère qu'il décide un jour de ne plus avoir à tromper et de dire la vérité.

Et Gabriel-Edouard-Philippe qui n'ignore pas "qu'on ne peut découvrir la vérité avant de pouvoir comprendre", songe à réunir les trois femmes qu'il aime, d'un amour égal. Chaque femme représente une expression de l'amour dont cet homme est le reflet indispensable. Il y a l'amour coin du feu; l'amour passion; l'amour clair de lune.

Mais ce Don Juan ne réussira pas à changer la nature de ces

femmes. Pour elles, l'amour est entier, possession exclusive, sans renoncements, sans compromis. Il partira donc à la recherche éternelle de cet amour qui est un seul et qui, pour lui, existera peut-être.

Cela pourrait être brillant et léger, cocasse et subtil mais alors il faudrait que tout file à un train d'enfer, que la rapidité du rythme et l'extravagance des situations ne laissent aucun répit au spectateur.

La mise en scène de Florent Forget est cependant efficace, mais sans vertus particulières sauf celle du bon goût. Il tire le meilleur parti possible des éléments du décor d'une extrême ingéniosité mais d'une extraordinaire laideur de Jean-Claude Rinfret.

Le rythme est fait de lenteurs et de brusques feintes ou ne se déploient pas suffisamment la verve cocasse des situations et les dons burlesques des interprètes.

Jean-Claude Deret (le séducteur) a peut-être un sens délectable de la composition mais il manque de raffinement. Sa bonhomie, son optimisme, sa philosophie devraient former un alliage des plus explosifs. Il est aimable, dynamique, de bonne humeur. Il ne faudrait pas beaucoup d'effort pour qu'il soit vif et étincelant: un peu plus d'acuité et de fantaisie sensible.

Céline Léger (Aline) a le physique exact de l'héroïne et inconsistante qu'elle incarne. Mais elle joue en petite fille innocente un personnage transparent et rêveur, d'une simplicité lumineuse. Elle accentue la naïveté mignonne aux dépens d'un idéalisme séduisant et subtil qui en est pourtant la caractéristique essentielle.

Nina Diaconesco (Vilma) a une nature roucouillante, capricante, dynamique, volcanique et explosive. Sa voix torrentielle, ses sourires, ses moues, ses caprices, les expressions éloquentes dont elle use et abuse mettent la salle en joie. Mais était-il né-

cessaire de "charmer" à ce point la frénésie lumineuse, la stridente présence, l'illogisme vaniteux ou humble de la Balkanique Vilma?

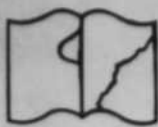
A Nina Diaconesco, s'oppose la présence feutrée de Gisèle Schmidt (Catherine) qui est bien la plus irrésistible interprète que l'on puisse rêver. Sa touchante maladresse, sa tendresse furtive, sa grande sincérité, et ce jeu tout en nuances, sont, à n'en pas douter, le plus grand triomphe de cette soirée gentille et sans prétention.

Nicole CHAREST

On s'amuse à

"Si Baptiste savait!"

Après leur grand succès de l'an dernier, "Les Frères avaient raison", les carabins ont choisi comme thème pour leur Revue "Bleu et Or" '60, l'histoire de notre chère province de Québec. Tout y passe, à commencer par la venue des pionniers français en 1560, en passant par Dollard Des Ormeaux et ses braves du Long Sault, pour finir par nos tant belles institutions nationales en 1960. A en juger par les réactions de la salle, les carabins, qui veulent tout simplement rire et faire rire, ne manquent pas leur but. "Le rire est tellement soutenu que l'on ne peut se rasseoir confortablement sur son siège". (L. Sabbath, The Star). Rire c'est bien, rire avec les carabins, c'est mieux. Si vous voulez vous payer une pinte de bon sang et de bon rire, ne manquez pas de voir les deux heures que durent les Carabinades '60 intitulées "Si Baptiste Savait!" Une équipe entraînée, une musique originale que l'on se surprend à fredonner à la sortie du théâtre, des danses endiablées, et surtout, du rire, voilà ce qui attend le spectateur à la Comédie-Canadienne.



Benoit Girard: J'en ai assez d'être beau

Avec ce visage aux traits réguliers et ce regard noir et rêveur qu'il pose sur les êtres et les choses, il pourrait être un prince romantique, un beau ténébreux distingué ou quelqu'autre héros directement sorti de l'imagerie d'Épinal.

Mais Benoit Girard en a assez d'être beau. Et c'est devenu une habitude de penser à lui pour son physique. C'est-à-dire lorsqu'on a besoin d'un jeune premier. Seulement, pour lui, cette habitude est devenue une sclérose. Et, courageusement, il essaie en ce moment de ne pas se servir de son physique pour s'attacher à des détails qui lui apporteront quelque chose de différent. "J'en ai assez de cette réputation de beau; je vise évidemment autre chose."

A vrai dire, voilà longtemps qu'il essaie d'oublier ce physique qui l'a si rapidement catalogué. Or, comme il est intelligent, bûcheur et très patient, il se forge une personnalité de comédien véritable qui ne se laisse pas aller à la facilité et pour qui chaque rôle est une gageure. Il aime jouer des rôles qui soient un défi (à lui-même et aux autres) et qui sortent de son emploi. Des rôles en force d'après le faubourien Lucky de "La Cellule" où des rôles demandant de la souplesse et un débit léger et facile comme pour "La Brouille".

Mais chaque semaine, il retrouve pour Patrice dans "Le Survenant", un accent mou et local. Et depuis six mois, avec le Théâtre-Club, il déclame la poésie quelque peu ronflante du Corneille de "Cinna".

Mais toujours, dans quelque emploi que ce soit, il s'acharne à bien faire ce qu'on attend de lui.

Benoit Girard, c'est un garçon heureux. Il a un solide bon sens, l'amour de la solitude: il n'a que peu d'amis mais il les choisit bien, une timidité contrôlée et une sociabilité plus accusée qu'il ne croit.

Un peu bourgeois et probablement conservateur, il habite un appartement moderne, très propre, sans réelle originalité et plutôt impersonnel, dans un grand building à l'ouest de la rue Guy, tout près de Radio-Canada car il travaille beaucoup.

15 pièces en 4 ans

Il fait du théâtre depuis moins de 4 ans et se trouve aujourd'hui, à 28 ans, sagement installé et ayant depuis longtemps dépassé le stade de débutant. C'est quasi une vedette.

Il a eu la chance de beaucoup jouer au théâtre où il a pris une expérience massive et directe. Avec toutes les troupes en activité, du TNM au Théâtre-Club en passant par le Rideau-Vert, il a joué 15 pièces en 3½ ans: ce doit être un record.

Le rôle qui déclencha tous les autres, ce fut Str André dans "La Nuit des Rois" que Jen Doat mit en scène avec un goût très sûr et dont encore aujourd'hui, les spectateurs enthousiastes et nombreux se souviennent avec plaisir.

Avant, Benoit Girard n'était jamais monté sur les planches, sinon dans les groupes de théâtre amateur et au Conservatoire où il ne fut à vrai dire, jamais un élève régulier. Mais comme cette année-là, Jean Doyon était le seul élément mâle dans une classe de 8 futures-comédiennes, Benoit Girard venait souvent donner la réplique.

Parallèlement à ces velléités théâtrales, il continuait d'enseigner aux délégués du Mont-St-Antoine. Le professorat l'intéressait mais il n'avait qu'une am-

bition: le théâtre. Le désir du théâtre chez les vrais comédiens vient on ne sait trop comment et

Et énumérant très vite, il y eut à la scène, "Virage Dangereux"; "M. de Falindor" en alternance avec Gérard Poirier; puis dans "Les Caprices de Marianne", un Coelio triste et désolé (plus tard, il voudrait bien jouer Octave); pour être ensuite le remplaçant de Gérard Poirier dans "La Reine Morte"; le jeune premier des "Plaideurs". Cette année, après le personnage tourmenté et révolté des "Taupes" de François Moreau, il y eut presque tous ces rôles largement éclectiques, une difficulté résidait et pour Benoit Girard, c'était Maxime dans "Cinna". J'en oublie

Pour Benoit Girard, le directeur est un point extrêmement important du métier. Et Montréal manque de directeurs artistiques qui puissent voir à un spectacle dans tous ses détails et former un ensemble homogène. A New-York, dit-il, (il y va très souvent) les pièces ne sont pas toujours valables mais parce qu'elles sont bien montées, elles possèdent de l'intérêt.

Il pense que le comédien doit essayer de comprendre ce que le metteur en scène veut de lui et suivre alors ses directives. Il faut faire confiance au metteur en

télévision torontoise. Et dimanche dernier, il était de "La Lune était au rendez-vous".

Mais il a joué beaucoup de téléthéâtres depuis quelque temps. C'est du moins ce que pensent bien des gens. Benoit Girard constate seulement que depuis septembre dernier, il n'a joué que quatre dramatiques. Seulement, ils s'échelonnent sur une courte période. Et après celui de septembre, il y eut en février dernier, "Echec au Roi" et un court rôle dans "L'Echec du Vendredi".

En fait, à la télévision aussi, Benoit Girard a eu beaucoup de chance. Mais quand on sait que la chance, c'est avoir envie d'exploiter son talent, on ne s'étonne plus. Car du talent, Benoit Girard en a. A revendre.

200 lettres par semaine

Ses débuts à la télévision, il les fit dans une émission pour enfants: il remplaça Victor Désy dans "Kino". Il n'aimait guère alors ce nouveau médium d'expression puis petit à petit, il s'est habitué à l'urgence de jouer, à l'obligation de contrôler tous les mouvements, à admettre le côté décevant du métier qui veut qu'après n'avoir joué qu'une seule fois, tout soit immédiatement fini.

Mais c'est encore à un Quatuor d'Anne Hébert: "La Mercière Assassinée" que Benoit Girard vallut d'être lancé dans le public. Depuis sa popularité ne s'est pas démentie: il reçoit 200 à 300 lettres par semaine. Et il y eut entre tant d'autres émissions, "Le Feu sur la terre"; "La Belle de Céans"; "Le Menteur".

Chez les réalisateurs, Benoit Girard apprécie particulièrement Paul Blouin dont il déclare que lorsque celui-ci décide de faire quelque chose, il le fait vraiment et bien. "Avec lui, j'accepterais de la figuration car on sait au départ, qu'on participe à quelque chose de bien, qui vaut vraiment".

Du cinéma, il en a fait un peu mais pourrait en faire beaucoup avant longtemps. Pour l'ONF, il a été de deux courts métrages en anglais et des "90 jours" qu'avait réalisé excellemment Louis Portugais. De même, à Niagara Films, il a joué un "Roman de la Science".

Et il s'empresse d'ajouter: "Je ne suis pas encore vendu au cinéma". Il n'en a pas une expérience suffisamment tangible. A Niagara, dit-il, on vous fait travailler trop vite: 20 minutes de film dans une seule journée, cela ne vous laisse pas temps d'aimer ou détester.

Mais parce qu'il a une sensibilité très vive, qu'il est tenace et fait preuve lorsqu'il tient à quelque chose d'un acharnement infini, qu'il veut se donner entièrement au théâtre qu'il aime d'un amour entier et exclusif, on peut être persuadé que l'étoile de Benoit Girard n'a pas fini de monter au firmament des artistes vrais qui ne renoncent jamais et pour qui il n'est pas de compromis possible.

Nicole CHAREST
(Photo Borremans)



Le photographe l'a vu moins jeune premier, plus mûr et aussi séduisant.

résiste à tout: aux histoires de familles, aux préjugés, et à des débuts pénibles et souvent très longs.

Et pourtant, à Benoit Girard, le succès vint vite. 1958-1959 a été son année: l'année des grands rôles, au théâtre et à la télévision. Il avait décidé de partir pour Paris (voilà trois ans qu'il le projette) mais le travail le retint ici. Il préfère l'expérience du théâtre même à Montréal à un séjour d'études à Paris. Il est sage, décidé et s'il sait bien ce qu'il veut, il ne craint pas d'attendre.

et non des moindres mais dans encore le plus passionnant.

Les rôles à tendance romantique lui font envie et plus tard, il voudrait bien jouer Hamlet et même les personnages du théâtre américain contemporain.

Importance du directeur

La crise du théâtre existe pour lui aussi sans doute car il se souvient des salles pleines de "La Nuit des Rois" alors que l'an dernier, à "Ouragan sur le Caine" qu'il joua au même endroit, les spectateurs étaient peu nombreux. C'est l'explicite mystère du théâtre.

scène et essayer d'être le plus souple, le plus malléable possible.

Le comédien doit être humble devant un personnage. Et Benoit Girard ajoute: Il est bien qu'il en soit ainsi. Autrement, on chargerait tout le temps. Si le personnage qu'on a à défendre est un salaud, on voudrait qu'il devienne sympathique, qu'il soit aimé et compris par le spectateur. On prend conscience vis-à-vis lui; on voudrait lui apporter autre chose, quelque chose qui le fasse apprécier.

En avril, il fera partie d'un important dramatique pour la

Jeune homme de 28 ans, possédant une 12e année, bilingue, avec 4 années d'expérience en rédaction sportive, voudrait travailler comme discothèque dans station radiophonique. Pour informations: André Biron. P.O. 8-2463.



Excellente comédienne, et très jolie fille par surcroît, Denise Provost a dû, depuis la naissance de son deuxième enfant, réduire ses activités théâtrales. Elle continue, chez elle, de suivre sans fauter des exercices réguliers de culture physique pour le jour où... elle se relancera à corps perdu dans le métier!

Texte: Rufi



"Dans 10 ans, aurai-je encore du succès?"



"Cette Mathé Altéry, qu'elle est belle!"



"Le bonheur parfait: inaccessible ici-bas."



"Pour..."

Guy Provost: son indien s'enflamme en

Membre de la célèbre troupe de Jean Villar pendant trois saisons, Guy Provost a décidé de rentrer au Canada à l'automne 1955. Jamais décision ne fut plus heureuse.

Provost est en effet devenu, en moins de 5 ans, un des "grands" de l'industrie radio-TV. Aujourd'hui, on s'imaginerait mal de voir l'agréable comédien retourner en Europe. Le public l'a adopté tout de suite, il lui a fait confiance et il lui a destiné son affection. Provost, c'est maintenant une tête d'affiche solide, un nom pour les néons des marquises, une idole dont on est à la fois fier et jaloux.

Ce qui est étonnant, chez lui, c'est qu'il plaise à la fois aux

plus jeunes et aux plus vieux. Il n'est pas ce qu'on appelle une idole de classe sociale. Votre tante, mon cousin, votre mari, mon neveu, votre fils, mon député, votre plombier, mon avocat, tout le monde aime Guy Provost. Ce prestige l'effraie-t-il?

"Non, répond-il, car je n'ai pas l'impression d'avoir arraché la confiance des gens. Cette confiance, le public me l'a donnée. Peut-être me la ravira-t-il dans cinq ans, dans dix ans, mais pour l'instant, c'est merveilleux de travailler au milieu de tant de sympathies."

Denise Provost, la dame du foyer, est aussi une excellente comédienne, mais elle a dû, depuis la naissance de son

deuxième enfant, Sylvie, réduire ses activités artistiques. Elle n'accepte plus les rôles qu'avec beaucoup de parcimonie, beaucoup de droit de regard.

Le bonheur parfait semble régner chez les Guy Provost, et pourtant c'est Guy qui nous disait en fin de semaine: "Le bonheur parfait, j'en doute. Est-il vraiment accessible sur terre? Je suis certain, en tout cas, d'avoir ce qu'il y a de mieux après le bonheur parfait, là, chez moi, avec ma femme et mes deux gosses."

Guy Provost a du sang indien. Dans sa lignée ancestrale — et ce, il n'y a pas très longtemps — un colonel Provost a épousé une Indienne qui lui donna plusieurs fils de qui est issu

le père de Guy. "Il lui arrive, dit une Denise souriante, de prouver qu'il a vraiment du sang indien. Quelque fois, ce sang indien s'enflamme et alors il parle fort. Mais cela dure l'espace d'un moment. Tout de suite après, il s'esclaffe et nous recommençons notre petite vie paisible et fort unie."

Si Guy Provost n'avait pas été acteur, il serait devenu curé. Croyez-le ou non; c'est lui-même qui nous l'a confié. "Il fut un temps, en effet, où je voulais me faire prêtre." C'est peut-être pour cette raison qu'il a campé si aisément et si louablement le moine des "Plouffe", à la télévision.

Ses enfants, Pierrot particulièrement, regardent "La Vie



"Voici ma famille au grand complet. Sur les épaules de Pierrot, qui a 7½ ans, c'est ma jeune Sylvie, qui n'a pas 2 ans."



"Dans LES TROIS VALSES, qui sera présenté le 17, à la TV, je jouerai plusieurs scènes d'amour avec cette ravissante Mathé Altéry."



"J'aimerais jouer la comédie, mais, je la joue."

Photos:

JEUDI, 17 MARS

Radio Monde

TÉLÉVISION

VENDREDI, 11 MARS

MATIN

- 7.00
 (3) Trouble with Father
 (5) The School Story
 (8) Teddy Bear Playhouse
 9.15
 (3) Early News
 9.30
 (3) TV School
 (5) TV Schooltime
 10.00
 (3) Red Row Show
 (5) Dough Re Mi
 (8) Ding Dong School
 10.30
 (3) On the Go
 (5) Play Your Hunch
 (8) Morning Movie
 11.00
 (3) I Love Lucy
 (5) The Price is Right
 11.30
 (3) December Bride
 (5) Concentration

APRÈS-MIDI

- 12.00
 (3) Love of Life
 (5) Truth or Consequences
 (8) Restless Gun
 12.05
 (6) Feature Film
 "Background to Danger" avec
 George Raft et Peter Lorre.
 12.30
 (3) Search for Tomorrow
 (4) Horaire et nouvelles
 (5) It Could Be You
 (7) CHLT-TV aujourd'hui
 (8) Love that Bob
 12.40
 (7) News & Nouvelles
 12.45
 (3) Guiding Light
 1.00
 (3) Across the Fence
 (4) Fémini-thé
 (5) News
 (7) Pot-pourri féminin
 (8) About Faces
 1.15
 (3) Duke and his
 Swingbillies
 (5) For you Madame
 1.30
 (3) As the World Turns
 (5) For You, Madame
 (6) Montreal Matinee
 (8) Damon Runyon Theatre

- (2) CBFT
 Montréal
 (3) WCAX
 Burlington, Vt.
 (4) CFMT-TV
 Québec, P.Q.
 (5) WPTZ
 Plattsburgh, N.-Y.
 (6) CBMT
 Montréal
 (7) CHLT-TV
 Sherbrooke, P.Q.
 (8) CJSS-TV
 Cornwall, Ont.
 (8) WMTW
 Poland Spring, Me
 (9) CBOFT
 Ottawa, Ont.
 (12) CKRS-TV
 Jonquière, P.Q.
 (13) CKTM-TV
 Trois-Rivières, P.Q.

- (4) La Jardinière
 (5) From these Roots
 (6) Trouble with Father
 (8) Romper Room
 (8) Who do you Trust?
 (12) Le mot de la faim
 3.45
 (7) Cinéfeuilleton
 (13) Boîte à images
 4.00
 (2) (4) (9) (12) (13) Bobino
 (5) Comedy Theatre
 (6) This is Alice
 (7) Menu à la carte
 (8) Bugs Bunny and
 Friends
 (8) American Bandstand
 4.15
 (3) Secret Storm
 4.30
 (2) (4) (7) (9) (12) (13) —
 La Boîte à Surprises
 (3) Edge of Night
 (5) Adventure Theatre
 (6) Woofers
 (8) Patti's Picture House
 4.45
 (5) Rin-Tin-Tin
 5.00
 (2) (4) (7) (9) (12) (13) Ouragan
 (3) Chuckwagon Tales
 (5) American Bandstand
 (6) Tidewater Tramp
 5.30
 (2) (9) (12) (13) —
 Les casse-cou
 Films illustrant les métiers dan-
 gereux.
 (3) Current Events
 (4) Dessins animés
 (6) A communiquer
 (7) Boots and Saddles
 (8) Popeye Theater
 (8) Rin-Tin-Tin
 5.45
 (7) Dessins animés

SOIR

- 6.00
 (2) (9) Téléjournal
 (3) Ski Report
 (4) Sans atout
 (5) News
 (6) Rendez-vous
 (7) Me, odv Ranch
 (8) News and Sports
 (8) Early Show
 (12) Histoire de rire
 (13) Camera 13
 6.10
 (2) (9) Bonjour, madame
 (3) Verdict is yours

- (3) World of Sports
 6.15
 (2) (9) Ce soir
 (5) Weather and Sports
 (8) Dateline Cornwall
 (12) Menu musical
 6.30
 (2) (9) Carrefour
 (3) Newstime
 (4) Les nouvelles
 (5) Frank Heron's
 Teen Time
 (6) Metro
 (7) Télébulletin
 (8) Movie Date
 (12) Tour à tour
 6.40
 (4) Cinéfeuilleton
 6.45
 (6) CBC TV News
 (7) Météo et sports
 (12) Nouvelles locales
 température et sports
 6.55
 (4) Nouvelles sportives,
 internationales et locales
 (6) Sports with
 Doug Smith
 7.00
 (2) (9) Histoire à suivre
 "Un trou dans le mur"
 (3) You Can Quote Me
 (6) Tabloid
 (7) Chez Paul
 (12) Jungle
 7.15
 (2) (9) Edition
 métropolitaine
 (4) Tempo
 (8) Tri-State News
 (12) Libération
 7.30
 (2) (9) Cinéfeuilleton
 "Solita de Cordoue".
 (3) Rawhide
 (4) Le savoir-vivre
 (5) Law of the Plainsman
 (6) San Francisco Beat
 (7) La vie dans nos forêts
 (8) Walt Disney Presents
 7.45
 (2) (4) (7) (9) (12) (13) —
 Pour elle
 Hôtesse: Suzanne Avon. Au res-
 taurant "Franc-Pinot" recette de
 noisette d'agneau. Reportage
 chez Basta.
 8.00
 (2) (4) (7) (9) (12) (13) —
 Découvertes
 (5) Trouble Shooters
 (7) Country Hoedown
 (8) Jim Bowie

APRÈS-MIDI

- 12.00
 (3) Love of Life
 (5) Truth or Consequences
 (8) Restless Gun
 12.30
 (3) Search for Tomorrow
 (4) Horaire et nouvelles
 (5) It Could Be You
 (7) CHLT-TV aujourd'hui
 (8) Love that Bob
 12.40
 (7) News & nouvelles
 12.45
 (3) Guiding Light
 1.00
 (3) (5) News
 (4) Fémini-thé
 (7) Pot-pourri féminin
 (8) About Faces
 (12) Talent Caravan
 1.15
 (5) For You Madame
 1.30
 (3) As the World Turns
 (6) Montreal Matinee
 (8) Damon Runyon
 Theatre
 (12) Long métrage
 (13) Ciné-matinée
 1.45
 (8) French News
 (8) Mother's Day
 2.00
 (2) (9) Musique
 (3) Mixing Bowl
 (4) Long métrage
 (5) Queen for a Day
 (6) (8) Chez Hélène
 (7) Théâtre en matinée
 (8) Day in Court
 2.10
 (2) (9) Téléjournal
 2.15
 (2) (9) Long métrage
 "Maître du gang", film de Jo-
 seph-H. Lewis avec Glenn Ford
 et Nina Foch. Un agent du tre-
 sor cherche à démasquer le chef
 d'un gang extrêmement puissant.
 (6) (8) Nursery School
 Time
 2.30
 (3) House Party
 (5) Loretta Young Theatre
 (6) (8) Open House
 (8) The Gale Storm Show
 3.00
 (3) The Millionaire
 (5) Young Dr. Malone
 (6) (8) Boyd Q.C.
 (8) Beat the Clock
 (12) Votre hôte
 (13) Pour vous madame
 3.15
 (12) Ciné-Feuilleton
 3.30
 (3) Verdict is Yours
 (4) La jardinière
 (5) From these Roots
 (6) Patti Page Show
 (7) actualité féminine
 (8) Romper Room
 (8) Who Do You Trust?

- (12) Le mot de la faim
 3.45
 (7) Cinéfeuilleton
 (13) Boîte à images
 4.00
 (2) (4) (9) (12) (13) Bobino
 Dessins animés avec Guy Sanche.
 (3) Brighter Day
 (5) Comedy Theatre
 (6) The Millionaire
 (7) Menu à la Carte
 (8) Bugs Bunny
 (8) American Bandstand
 4.15
 (3) Secret Storm
 (12) Dance Parade
 4.30
 (2) (4) (7) (9) (12) (13) La boîte
 à surprise
 Chez Picolo, nous verrons une
 histoire de TV interprétée par
 Paul Buissonneau, Yves Mossi-
 cotte et Claude Saint-Denis.
 (3) Edge of the Night
 (5) Adventure Theatre
 (6) (8) See for yourself
 5.00
 (2) (4) (7) (9) (12) (13) —
 Kosmos 2001
 Avec Paul Hébert, Roger Garand
 Georges Carrière, Carmen Trem-
 blay, Bertrand Gagnon, Yvan
 Canuel et Guy Ferron.
 (3) Chuckwagon Tales
 (5) American Bandstand
 (6) (8) This Living World
 5.30
 (2) (7) (9) (13) L'enfant du
 cirque
 "L'Étonnant M. Sinbad".
 (4) Dessins animés
 (5) Rocky & his Friends
 (6) Roy Rogers
 (8) Popeye Theatre
 (8) Rocky & his Friends
 (12) Dessins animés
 5.45
 (12) Film

SOIR

- 6.00
 (2) (9) Téléjournal
 (3) (5) News
 (4) Sans atout
 (6) Bachelor Father
 (7) Ti-blanc Richard
 (8) News and Sports
 (12) Early Show
 (12) Film
 (13) Camera 13
 6.10
 (2) (9) Nouvelles sportives
 6.15
 (2) (9) Ce soir
 (3) Sports Digest
 (5) Weather and Sports
 (8) Dateline Cornwall
 (12) Sans prof ni bouquin
 6.30
 (2) (9) Carrefour
 (3) Newstime
 (4) Les nouvelles
 (5) Looney Tune Time
 (6) Metro
 (7) Télébulletin
 (8) Movie Date
 (12) Tour à tour

- 6.40
 (4) Cinéfeuilleton
 6.45
 (3) News
 (5) Ski Trails
 (6) CBC TV News
 (7) Météo et sports
 (12) Nouvelles locales,
 météo et sport
 6.55
 (4) Nouvelles sportives
 internationales et locales
 (6) Sports with
 Doug Smith
 7.00
 (2) (9) Histoire à suivre
 "Le Chevalier de la révolte".
 (3) This Man Dawson
 (5) Gale Storm Show
 (6) Tabloid
 (7) Mélodies d'antan
 (12) Télé-visite
 7.10
 (5) Weather
 7.15
 (2) (9) Edition
 métropolitaine
 (4) Philatélie
 (8) Tri-State News
 and Weather
 (12) Sherlock Holmes
 (13) CKTM salve...
 7.25
 (2) (9) Ce soir
 7.30
 (2) (9) Cinéfeuilleton
 "La vie est un rêve", comédie
 sentimentale de Jacques Séverac
 avec Suzy Carrier et Georges
 Rollin.
 (3) To Tell the Truth
 (4) A communiquer
 (5) U.S. Marshall
 (6) Nation's Business
 (7) Téléphone Sonne
 (8) Gale Storm Show
 7.45
 (2) (4) (7) (9) (12) (13) —
 Toi et moi
 Esther, ancienne compagne de
 couvent de Janette, annonce son
 retour de Miami et sa visite
 prochaine.
 Avec Janette Bertrand et Jean
 Lafontaine.
 8.00
 (2) (4) (7) (9) (12) (13) —
 A la Porte St-Louis
 Animateur: Roland Lellèvre. In-
 vités: Claudette Avril, Jean Cla-
 veau et Michèle Sandry.
 (3) Betty Hutton Show
 (5) Bat Masterson
 (6) The Deputy
 (8) Sea Hunt
 (8) Donna Reed Show
 8.30
 (2) (4) (7) (9) (12) (13) —
 Le Survenant
 Téléroman de Germaine Guévre-
 mont. Odilon fait une surprise à
 Bedette en revenant plus tôt
 qu'elle ne l'attendait de sa our-
 née de conférences; Bedette aussi
 a une grande surprise pour Odi-
 lon! Avec Jean Coutu, Nana de
 Varennes, Ernest Guimond, Béa-
 trice Picard, Dyne Mouso, Co-
 lette Courtois, Charlotte Boisjoli,
 Nini Durand, Jacques Gallepeau
 (3) Johnny Ringo
 (5) Johnny Stacatto

- (6) Close-Up
 Un documentaire sur la vie de
 Mackenzie King; interviews avec
 d'anciens collègues et amis de
 Mackenzie King, par Douglas
 Leiterman (2e partie).
 (8) How to Marry a
 Millionaire
 (8) The Real McCoys
 9.00
 (2) (4) (7) (9) (12) (13) —
 Rendez-vous avec Michelle
 Hôtesse: Michelle Tasse
 (3) Zane Grey Theatre
 (5) Bachelor Father
 (6) (8) Close-up
 (8) Pat Boone Show
 9.30
 (2) (4) (7) (9) (12) (13) —
 Les trois valses
 Opérette d'Osca Strauss. Mathé
 Altéry, Jean-Claude Deret, Paul
 Berval, Camille Ducharme, Guy
 Provost, Edgar Fritter, Rose Roy
 Duzil, Tania Fédor, Gaston Ga-
 gnon, Claude Létourneau, Jac-
 ques Lorain, Omer Durand, Yoland
 Guérard, Roger Joubert.
 (3) Markham
 (5) Ford Show
 (6) Man from Blackhawk
 (8) Long métrage
 (8) The Untouchables
 10.00
 (3) CBS Reports
 (5) You Bet Your Life
 (6) Tennessee Ernie
 Show
 10.30
 (5) Man Hunt
 (6) Bob Cummings Show
 (8) Take a Good Look
 11.00
 (2) (4) (7) (9) (12) (13) —
 Téléjournal
 (3) Final Edition
 (5) Late News and Sports
 (6) (8) CBC TV News
 (8) News and Weather
 11.10
 (8) World's Best Movies
 11.15
 (2) (4) (7) (9) (12) (13) Nouvelles
 sportives
 (3) Patricia and the
 Weather
 (5) 20th Century Theater
 (6) Viewpoint
 (7) News Round-Up
 (8) Award Theatre
 (8) World's Best Movies
 11.20
 (2) (4) (9) Commentaires
 (3) Ready on Stage 3
 (5) 20th Century Theater
 (6) Sports Final
 (7) Nouvelles anglaises
 (13) CBC TV News
 11.30
 (2) (4) (9) Arts et Lettres
 Festival d'art dramatique de
 Montréal; reportages et inter-
 views.
 (6) Long métrage
 "Who Goes There" avec George
 Cole, Valérie Hobson.
 (7) Mystery Night
 (12) Arts et Lettres
 (13) Ciné-Soir
 12.00
 (12) CBC TV News

VENDREDI, 11 MARS (suite)

- 8.30
2 9 13 —
 Les idées en marche
3 Hotel de Parée
4 Première audition
5 Bell Telephone Hour
6 8 Four Just Men
7 Le courrier de...
8 Main from Blackhawk
12 Télé-Policier
 9.00
2 4 7 9 12 13 —
 Les beaux films
 "Le Masque attaché"
3 Phil Silvers Show
4 The Flying Doctor
8 26 Men
8 77 Sunset Strip
 9.30
3 Tombstone Territory

- 5** M-Squad
6 The Silent Service
8 Movie
 10.00
3 Shotgun Slade
5 6 Cavalcade of Sports
8 Robert Taylor Det.
 10.30
2 9 12 13 Affaires de familles
3 Person to Person
4 Tribune libre
7 Questions indiscretes
8 Black Saddle
 10.45
4 Court métrage
5 Jackpot Bowling
6 The Jim Coleman Show

- 11.00
2 4 7 9 12 13 —
 Téléjournal
3 News
5 News and Sports
6 8 CBC TV News
8 News and Weather
 11.10
8 World's Best Movie
 11.15
2 4 9 12 13 Nouvelles sportives
3 Patricia and the Weather
5 20th Century Theatre
6 Viewpoint
7 News Round-Up
8 Award Theatre

- 11.20
2 4 7 9 12 —
 Commentaires
3 Ready on Stage 3
5 Sports Final
13 Météo
 11.30
2 9 12 Ciné-Vedette
 "Carmen, fille d'amour"
4 La boîte aux images
5 20th Century Theatre
6 Showcase
 "Knut Rockne" avec Pat O'Brien et Ronald Reagan.
7 Ciné-Vedette
13 CBC TV News
 11.40
13 Ciné-soir
 1.00
12 Nouvelles anglaises

SAMEDI, 12 MARS

MATIN

- 9.00
3 Captain Kangaroo
5 Barker Bill Show
 10.00
2 4 7 9 12 13 Fon Fon
 Avec Claudine Vallerand. Illustrations: Hubert Blais; au piano: Pierre Brabant; rythmique: Suzanne Rivest. Aujourd'hui: "Le Petit Chaperon rouge".
3 Mr. and Mrs. North
8 Michaels in Africa
 10.15
5 Christian Science
 10.30
3 Thru the Porthole
5 Ruff and Reddy
8 Popcorn Playhouse
 11.00
2 4 7 9 12 13 Domino
 Thème: les millionnaires.
3 Big Picture
5 Fury
 11.30
3 TV University
5 Circus Boy

APRÈS-MIDI

- 12.00
2 9 Musique
3 Sky King
5 True Story
7 Bowling Queens
8 Soupy Sales
13 Echos de Paris
 12.30
2 9 12 Golf
3 Parier français without tears
5 Detectives Diary
7 CHLT-TV aujourd'hui
8 Engine House 8
13 Images du Far-West

- 12.40
7 News & Nouvelles
 1.00
3 Film Shorts
5 Lazy L Ranch
7 Tribune libre
8 Engine House 8
 1.15
3 Fun with your Camera
 1.30
2 4 7 9 12 13 Coucou
3 Film Shorts
 2.00
2 4 7 9 12 13 —
 Le professeur Calculus
3 Pro-Hockey
5 N.B.A. Basketball
 2.30
2 4 7 9 12 13 —
 Sport junior
 Commentaires: Géraude Lachance. Partie de ballon-paquet au Centre Notre-Dame; Le Collège de la Congrégation Notre-Dame, d'Ottawa, contre le Collège Bala-Moreau.
6 Musique
8 Saturday Showtime
 3.00
2 4 7 9 12 13 —
 Images en tête
 "L'Exilé", drame d'aventures réalisé par Max Ophüls avec Douglas Fairbanks et Maria Montez. La jeunesse de Charles II. En studio: l'éclairage des décors en fonction de la prise de vues; invité: un éclairagiste.
6 Young People's Concert
 L'Orchestre phil. de New-York, dir. Leonard Bernstein. "iPierre et le loup" (Prokofiev). — Concerto pour violoncelle (Dvorak). — Concerto pour violon (Wieniawski).
 3.30
5 Film Feature
 4.00
8 Wrestling
 4.30
2 9 Film
3 Colonel Flack
5 Racing

- 8** Kit Carson
 4.45
6 The Sport Shop
 5.00
2 4 7 8 9 12 13 Le Roman de la Science.
 "Thomas Alva Edison: une homme de lumière". Albert Millaire (Edison); Amulette Garneau (Mary Sitwell); Jean Dalmain (Krusel).
3 Glencannon
5 Ti Lou and His Rangers
6 Weekend in White
8 All Star Golf
 5.30
2 4 7 8 9 12 13 —
 Le monde du sport
 Animatrice: René Lecavallier.
3 Dance Date
5 Cisco Kid
6 Mickey Mouse Club
7 Jamboree

SOIR

- 6.00
2 9 Ce soir
3 5 News
4 Court métrage
6 Speaking French
8 Long métrage
8 Early Show
12 Film
13 Camera 13
 6.15
2 9 Je vois tout
 "Les vire-caillois".
3 Weather Wise
5 Film Feature
 6.25
2 9 Nouvelles sportives
12 Claire-joie
 6.30
2 9 Caméra '60
3 Walt Disney Presents
4 Les nouvelles
5 Championship Bowling
6 Mr. Fix-It

- 7** Télé-bulletin
 6.40
4 Cinéfeuilleton
 6.45
2 9 Film
6 CBC TV News
7 Météo et sports
12 Nouvelles locales, température et sports
 6.55
4 Nouvelles sportives, internationales et locales
12 Temperature
 7.00
2 9 Histoire à suivre
 "Un trou dans le mur".
6 Dennis the Menace
7 Palmarès des quadrilles
12 Film
 7.15
2 9 Téléjournal
4 La rose des vents
12 Dessins animés
13 Etoiles de demain
 7.30
2 9 Cinéfeuilleton
 "Solita de Cordoue".
3 Perry Mason
4 Chronique des quilles
5 Bonanza
6 Movies with Manning
 "Brute Force", avec Eurt Lancaster, Yvonne DeCarlo
7 Qu'en pensez-vous?
8 Decoy
12 Tirons ensemble
 7.45
2 4 7 8 9 12 13 —
 Les affaires de l'Etat
 Le parti libéral.
 8.00
2 8 9 13 Le Club des Autographes
 Animatrice: Pierre Paquette. Collette Bonheur: "Si tu viens chez moi"; André Lamarre: "Mon amour oublié"; Madeleine Cross: "Le Chaland qui passe"; Charlotte et Jean Durand: le tango anglais. Dir. Roger LeSourd.

MERCREDI, 16 MARS (suite)

- 8** The Gale Storm Show
13 Ciné-matinée
 3.00
3 The Millionaire
5 Young Dr. Malone
6 8 Nat. School Time
8 Beat the Clock
12 Votre cuisine, madame
13 Pour vous, madame
 3.10
2 9 Téléjournal
 3.15
2 9 Bonjour, madame
4 La jardinière
12 Cinéfeuilleton
 3.30
3 Verdict is Yours
5 From these Roots
6 Trackdown
7 Votre cuisine, Madame
8 Romper Room
8 Who Do You Trust?
12 Le mot de la faim
 3.45
2 4 9 13 Votre cuisine, madame
 Animatrice: Claire Primeau.
7 Cinéfeuilleton
 4.00
2 4 9 12 13 Bobino
 Dessins animés avec Guy Sanché.
3 Brighter Day
5 Comedy Theatre
6 Our Miss Brooks
7 Menu à la carte
8 Bugs Bunny and Friends
8 American Bandstand
 4.15
3 Secret Storm
 4.30
2 4 7 9 12 13 La boîte à surprise
 Stanislas fabrique un épouvantail avec les habits du chiffonnier, mais le chiffonnier et Théodile ont plus d'un tour dans leur sac.
3 Edge of Night
5 Adventure Theatre
6 8 Friendly Giant
 5.00
2 4 7 9 12 13 —
 Roquet, belles oreilles
3 Chuckwagon Tales
5 American Bandstand
6 8 Arts in Action
 5.30
2 9 12 13 Les Boucaniers
 "L'imprimeur".
4 Dessins animés
5 Flicka

- 6** Huckleberry Hound
7 Gray Ghost
8 Dance Party
8 Flicka
 5.45
3 Duke and His Swingbillies
12 Histoire de rire
 6.00
2 9 Téléjournal
 6.15
2 9 Sans atout
4 News
6 The Rifle Man
7 Melody Ranch
8 News and Sports
8 Early Show
12 Souvenirs de voyages
13 Camera 13
 6.10
2 9 Nouvelles sportives
 6.15
2 9 Ce soir
3 World of Sports
5 Weather and Sports
8 Dateline Cornwall
12 Histoire de rire
 6.30
2 9 Carrefour
 Magazine télévisé qui dégage les éléments familiers ou inconnus de la grande comme de la petite actualité.
3 Newstime
4 Les nouvelles
5 Looney Tune Time
6 Metro
7 Télé-bulletin
8 Movie Date
12 Tour à tour
 6.40
4 Cinéfeuilleton
 6.45
3 News
6 CBC TV News
7 Météo et sports
12 Nouvelles locales, météo et sport
 6.55
4 Nouvelles sportives internationale et locales
6 Sports with Doug Smith
 7.00
2 9 Histoire à suivre
 "Le Chevalier de la révolte".
3 Huckleberry Hound
5 I Spy
6 Tabloid

SOIR

- 2 9** Ce soir
 7.30
2 9 Cinéfeuilleton
 "La vie est un rêve".
3 Be Our Guest
4 Récital
5 Wagon Train
6 Highway Patrol
7 Judo
8 Music for a Spring Night
12 Petit Music-Hall
 7.45
2 4 7 9 12 13 —
 Du côté de chez Lise
 Avec Lise Roy
 8.00
2 4 7 9 12 13 —
 Le point d'interrogation
 Animatrice: Nicole Germain. Documentations: Louis-Martin Tard.
6 8 Wayne and Shuster Show
8 Charley Weaver Show
 8.30
2 4 7 9 12 13 —
 La pension Velder
 Téléroman de Robert Choquette. L'arrivée inopinée de Carmen crée un malaise à la pension; Papineau et Florence ne savent plus sur quel pied danser. Au souper, alors, que chacun s'efforce péniblement d'animer un peu la conversation, il se présente un autre visiteur inattendu qui les plongera dans la stupeur.
3 Men Into Space
5 Ozzie and Harriet
8 Tales of the Vikings
8 Border Patrol
 9.00
2 4 7 9 12 13 En haut de la pente douce
 Téléroman de Roger Lemelin. Les Chevaliers célèbrent le 4e anniversaire de naissance de Fred; quant au père Gédéon, va-t-il acheter la maison du docteur Vandry?
3 The Millionaire
5 6 8 Perry Como Show
8 Hawaiian Eye
 9.30
2 4 7 9 12 13 —
 Joindre les deux bouts.
 Animatrice: Jean-Paul Lefebvre.

- 3** I've Got a Secret
8 Decoy
 10.00
2 4 7 9 12 13 Lutte
3 Theatre
5 Wednesday Night Fights
6 One Step Beyond
8 Meet Mr. Graw
8 Wednesday Night Fights
 10.30
6 8 The Road to Adjustment
9 Hebdo-sports
 10.45
2 4 7 9 12 13 —
 Normandises
5 Music-Hall Varieties
8 Ski Trails
 11.00
2 4 7 9 12 13 —
 Téléjournal
3 News
5 Late News and Sports
6 8 CBC TV News
8 News and Weather
 11.10
8 World's Best Movies
12 Cinéfeuilleton
 11.15
2 9 12 13 Nouvelles sportives
3 Patricia and the Weather
6 Viewpoint
7 News Round Up
8 Award Theatre
8 World's Best Movies
 11.20
2 4 9 12 Commentaires
3 Ready on Stage 3
7 Sports Final
13 Météo
 11.25
13 CBC TV News
 11.30
2 9 Long métrage
 "Le comte Max", comédie réalisée par Giorgio Bianchi avec Alberto Sordi, Vittorio de Sica, Tina Pico et Anne Vernon. Albert tient une petite boutique et sa clientèle est formée surtout de gens de la haute, ce qui fait naître en lui le désir de pénétrer dans ce grand monde.
6 Long métrage
 "The Tall Texan" avec Lloyd Bridges et Lee J. Cobb.
7 Théâtre au coin du feu
12 Les idées en marche
 12.00
12 CBC TV News

JEUDI, 17 MARS (suite)

MATIN

- 9.00
3 Trouble with Father
5 American Odyssey
8 Teddy Bear Playhouse

- 9.15
2 Early News
 9.30
3 TV School
5 TV School Time
 9.45
8 Marjorie Mills

- 10.00
3 Red Rowe Show
5 Dough Re Mi
8 Ding Dong School
 10.30
3 On the Go
5 Play Your Hunch

- 8** Morning Movie
 11.00
3 I Love Lucy
5 The Price is Right
 11.30
3 December Bride
5 Concentration

MARDI, 15 MARS (suite)

- 5.00
24791213 La vie qui bat
3 Chuckwagon Tales
5 American Bandstand
68 Sports Time
5.15
68 Children's Magazine
12 Cinéfeuilleton

- 5.30
24791213 CF-RCK
L'inspecteur Foster, du Ministère des Terres et Forêts, accompagné de sa fille Gisèle, effectue par avion un voyage d'inspection dans les territoires du Grand Nord; il est piloté par Louis Corbin et Victor Gendron.
5 Rocky and His Friends
1 Sky King
8 Popeye Theatre
8 Rocky and his Friends

SOIR

- 6.00
29 Téléjournal
4 Sans atout
5 News
6 Leave it to Beaver
7 Ti-Blanc Richard
8 News and sports
8 Early Show
12 Film
13 Camera 13

- 6.10
29 Nouvelles sportives
3 World of Sports and Weather

- 6.15
29 Ce soir
5 Weather and Sports
5 Dateline Cornwall
8 Early Show

- 6.30
29 Carrefour
3 Newstime
4 Les nouvelles

- 5 Looney Tune Time
6 Metro
7 Télé-bulletin
8 Movie Date
12 Tour à tour
6.40
4 Cinéfeuilleton
6.45
3 News
6 CBC TV News
7 Météo et sports
12 Nouvelles locales
6.55

- 4 Nouvelles sportives internationale et locales
6 Sports with Doug Smith
7.00
29 Histoire à suivre
"Le Chevalier de la révolte".
3 Whirlbirds
5 Donna Reed Show
6 Tabloid
7 Chasse aux images
12 Variétés Jat
7.15

- 29 Edition métropolitaine
4 En vedette
7 Fantaisies musicales
8 Tri-State News
7.30
29 Cinéfeuilleton
"Solita de Cordoue".
3 Bold Venture
4 Chronique des quilles
5 Four Just Men
6 Donna Reed Show
8 Bronco
12 Les sports en revue
7.45

- 24791213 Par le trou de la serrure
Chez Marcel Giguère en compagnie de Nicole Germain.
8.00
24791213 —
Gendarmerie royale
"Drôle d'enquête" (Vincent T.

- 29 Cinéfeuilleton
"Solita de Cordoue".
3 Bold Venture
4 Chronique des quilles
5 Four Just Men
6 Donna Reed Show
8 Bronco
12 Les sports en revue
7.45

- 24791213 Par le trou de la serrure
Chez Marcel Giguère en compagnie de Nicole Germain.
8.00
24791213 —
Gendarmerie royale
"Drôle d'enquête" (Vincent T.

- 24791213 —
Gendarmerie royale
"Drôle d'enquête" (Vincent T.

- ale). Un dimanche matin, à Shamattawa, un individu vole un camion stationné en face de l'église paroissiale. En menant l'enquête sur ce vol, le caporal Gagnier s'aperçoit qu'en fait l'affaire est beaucoup plus sérieuse qu'il simple vol.
3 Dennis O'Keefe Show
5 Lawman
68 Chevy Show
8.30
24791213 Joie de vivre
Téléroman de Jean Desprez.

- 3 Many Loves of Dobie Gillis
5 Startime
8 Wyatt Earp
9.00
24791213 —
C'est la vie
Avec Alban Flamand. Sujet: la loi Lacombe. Invité: J. Leduc, administrateur de la loi Lacombe pour le district de Montréal.
3 Tightrope
6 Front Page
Challenge
8 The Millionaire
8 Rifleman
9.30
24791213 —
Pays et merveilles
Avec André Laurendeau. Robert Hollier, histoire de l'Afrique du Nord.

- 3 Red Skelton
5 Arthur Murray Show
68 Startime
8 Philip Marlowe
10.00
24791213 En votre âme et conscience
"Le Serrurier de Sannois" (2e épisode).
3 Garry Moore
5 Pat Boone
8 Alcoa Presents
10.30
24791213 —
Temps présent
Téléphone Légaré, garde-chas-

- 3 News
5 Late News and Sports
68 CBC TV News
8 News and Weather
11.10
7 News Round-Up
8 World's Best Movies
11.15
291213 —
Nouvelles sportives
3 Patricia and the Weather
6 Viewpoint
7 News Round-Up
8 Award Theatre
8 World's Best Movies
12 Nouvelles anglaises
11.20
24912 —
Commentaires
3 Ready on Stage 3
4 Sports Final
13 Météo
11.25
13 CBC TV News
11.30
24912 Conférence
Jean-Marie Domenach, directeur de la revue "Esprit".
6 Long métrage
"Four Daughters" avec Claude Rains et John Garfield.
7 Fireside Theatre
13 Perry Como Show
12.00
13 CBC-TV News

- 3 News
5 Late News and Sports
68 CBC TV News
8 News and Weather
11.10
7 News Round-Up
8 World's Best Movies
11.15
291213 —
Nouvelles sportives
3 Patricia and the Weather
6 Viewpoint
7 News Round-Up
8 Award Theatre
8 World's Best Movies
12 Nouvelles anglaises
11.20
24912 —
Commentaires
3 Ready on Stage 3
4 Sports Final
13 Météo
11.25
13 CBC TV News
11.30
24912 Conférence
Jean-Marie Domenach, directeur de la revue "Esprit".
6 Long métrage
"Four Daughters" avec Claude Rains et John Garfield.
7 Fireside Theatre
13 Perry Como Show
12.00
13 CBC-TV News

- 3 News
5 Late News and Sports
68 CBC TV News
8 News and Weather
11.10
7 News Round-Up
8 World's Best Movies
11.15
291213 —
Nouvelles sportives
3 Patricia and the Weather
6 Viewpoint
7 News Round-Up
8 Award Theatre
8 World's Best Movies
12 Nouvelles anglaises
11.20
24912 —
Commentaires
3 Ready on Stage 3
4 Sports Final
13 Météo
11.25
13 CBC TV News
11.30
24912 Conférence
Jean-Marie Domenach, directeur de la revue "Esprit".
6 Long métrage
"Four Daughters" avec Claude Rains et John Garfield.
7 Fireside Theatre
13 Perry Como Show
12.00
13 CBC-TV News

- 3 News
5 Late News and Sports
68 CBC TV News
8 News and Weather
11.10
7 News Round-Up
8 World's Best Movies
11.15
291213 —
Nouvelles sportives
3 Patricia and the Weather
6 Viewpoint
7 News Round-Up
8 Award Theatre
8 World's Best Movies
12 Nouvelles anglaises
11.20
24912 —
Commentaires
3 Ready on Stage 3
4 Sports Final
13 Météo
11.25
13 CBC TV News
11.30
24912 Conférence
Jean-Marie Domenach, directeur de la revue "Esprit".
6 Long métrage
"Four Daughters" avec Claude Rains et John Garfield.
7 Fireside Theatre
13 Perry Como Show
12.00
13 CBC-TV News

- 3 News
5 Late News and Sports
68 CBC TV News
8 News and Weather
11.10
7 News Round-Up
8 World's Best Movies
11.15
291213 —
Nouvelles sportives
3 Patricia and the Weather
6 Viewpoint
7 News Round-Up
8 Award Theatre
8 World's Best Movies
12 Nouvelles anglaises
11.20
24912 —
Commentaires
3 Ready on Stage 3
4 Sports Final
13 Météo
11.25
13 CBC TV News
11.30
24912 Conférence
Jean-Marie Domenach, directeur de la revue "Esprit".
6 Long métrage
"Four Daughters" avec Claude Rains et John Garfield.
7 Fireside Theatre
13 Perry Como Show
12.00
13 CBC-TV News

- 3 News
5 Late News and Sports
68 CBC TV News
8 News and Weather
11.10
7 News Round-Up
8 World's Best Movies
11.15
291213 —
Nouvelles sportives
3 Patricia and the Weather
6 Viewpoint
7 News Round-Up
8 Award Theatre
8 World's Best Movies
12 Nouvelles anglaises
11.20
24912 —
Commentaires
3 Ready on Stage 3
4 Sports Final
13 Météo
11.25
13 CBC TV News
11.30
24912 Conférence
Jean-Marie Domenach, directeur de la revue "Esprit".
6 Long métrage
"Four Daughters" avec Claude Rains et John Garfield.
7 Fireside Theatre
13 Perry Como Show
12.00
13 CBC-TV News

MERCREDI, 16 MARS

MATIN

- 9.00
3 Trouble with Father
5 The Christophers
8 Teddy Bear Playhouse
9.15
3 Early News
9.30
3 TV School
5 TV Schoolltime
10.00
3 Red Rowe Show
5 Dough Re Mi
8 Ding Dong School
10.30
3 On the Go
5 Play Your Hunch

- 8 Morning Movie
11.00
3 I Love Lucy
5 The Price is Right
11.30
3 December Bride
5 Concentration

APRÈS-MIDI

- 12.00
3 Love of Life
5 Truts or Consequences
8 Restless Gun
12.05
6 Long métrage
"Home at Seven" avec Ralph Richardson et Margaret Leighton.
12.30
3 Search for Tomorrow

- 4 Horaire et nouvelles
5 It Could Be You
7 CHLT-TV aujourd'hui
8 Love that Bob
12.40
7 News & nouvelles
12.45
3 Guiding Light
1.00
35 News
4 Fémini-thé
7 Pot-pourri féminin
8 About Faces
12 Live a Borrowed Life
1.15
5 For You Madame
1.30
3 As the World Turns
6 Montreal Matinee
8 Damon Runyon

- 35 News
4 Fémini-thé
7 Pot-pourri féminin
8 About Faces
12 Live a Borrowed Life
1.15
5 For You Madame
1.30
3 As the World Turns
6 Montreal Matinee
8 Damon Runyon

- 3 As the World Turns
6 Montreal Matinee
8 Damon Runyon

- 12 Long métrage
Theatre
13 Cine-matinée
1.45
8 French News
2.00
3 Mixing Bowl
4 Long métrage
5 Queen for a Day
68 Chez Hélène
7 Matinee Theatre
8 Day in Court
2.15
68 Nursery School
Time
2.30
29 Musique
3 House Party
5 Loretta Young Theatre
68 Open House

- 3 Mixing Bowl
4 Long métrage
5 Queen for a Day
68 Chez Hélène
7 Matinee Theatre
8 Day in Court
2.15
68 Nursery School
Time
2.30
29 Musique
3 House Party
5 Loretta Young Theatre
68 Open House

- 29 Musique
3 House Party
5 Loretta Young Theatre
68 Open House

SAMEDI, 12 MARS (suite)

- 4712 Cent farces
8 High Road
8.30
247891213 —
Clé de Sol
Animateur: Michel Noël; textes: François de Vernal.
5 Challenge
8 So this is Hollywood
9.00
24791213 —
Soirée du Hockey
Chicago-Canadiens.
3 Mr. Lucky
58 Lawrence Welk Show
6 NHL Hockey
8 Film Vedette
9.30
3 Have Gun, Will Travel
12 Long métrage

- 10.00
3 Gunsmoke
58 Jubilee USA
10.15
6 King White Show
10.30
24791213 Frère Jacques
Animateur: Jacques Normand.
3 Not For Hire
5 Wichita Town
6 Twilight Zone
8 World's Best Movies
10.45
247891213 —
Vie de chien
11.00
3 Final Edition
5 Late Movies
6 CBC TV News

- 11.10
6 Weekend in Sports
11.15
247891213 —
Téléjournal
3 Weather
6 Juliette
11.20
3 Wrestling
11.30
24791213 —
Nouvelles sportives
8 Film Vedette
13 Perry Presents
11.35
24791213 Télépoliciier
"Boulevard du Crime", drame psychologique de René Gaveau avec Maria Mauban, Frank Villard et Jean Tassier (2e épisode).
12 Théâtre du Chevalier

- 11.30
24791213 —
Nouvelles sportives
8 Film Vedette
13 Perry Presents
11.35
24791213 Télépoliciier
"Boulevard du Crime", drame psychologique de René Gaveau avec Maria Mauban, Frank Villard et Jean Tassier (2e épisode).
12 Théâtre du Chevalier

- 11.35
24791213 Télépoliciier
"Boulevard du Crime", drame psychologique de René Gaveau avec Maria Mauban, Frank Villard et Jean Tassier (2e épisode).
12 Théâtre du Chevalier

- 11.35
24791213 Télépoliciier
"Boulevard du Crime", drame psychologique de René Gaveau avec Maria Mauban, Frank Villard et Jean Tassier (2e épisode).
12 Théâtre du Chevalier

- 11.35
24791213 Télépoliciier
"Boulevard du Crime", drame psychologique de René Gaveau avec Maria Mauban, Frank Villard et Jean Tassier (2e épisode).
12 Théâtre du Chevalier

- 11.35
24791213 Télépoliciier
"Boulevard du Crime", drame psychologique de René Gaveau avec Maria Mauban, Frank Villard et Jean Tassier (2e épisode).
12 Théâtre du Chevalier

- 11.35
24791213 Télépoliciier
"Boulevard du Crime", drame psychologique de René Gaveau avec Maria Mauban, Frank Villard et Jean Tassier (2e épisode).
12 Théâtre du Chevalier

- 11.35
24791213 Télépoliciier
"Boulevard du Crime", drame psychologique de René Gaveau avec Maria Mauban, Frank Villard et Jean Tassier (2e épisode).
12 Théâtre du Chevalier

- 11.35
24791213 Télépoliciier
"Boulevard du Crime", drame psychologique de René Gaveau avec Maria Mauban, Frank Villard et Jean Tassier (2e épisode).
12 Théâtre du Chevalier

- 11.35
24791213 Télépoliciier
"Boulevard du Crime", drame psychologique de René Gaveau avec Maria Mauban, Frank Villard et Jean Tassier (2e épisode).
12 Théâtre du Chevalier

- 11.35
24791213 Télépoliciier
"Boulevard du Crime", drame psychologique de René Gaveau avec Maria Mauban, Frank Villard et Jean Tassier (2e épisode).
12 Théâtre du Chevalier

DIMANCHE, 13 MARS

MATIN

- 9.00
8 Sacred Heart
9.15
7 Sacred Heart
8 The Catholic Mass
9.30
7 Grand'messe
10.00
2491213 Grand'messe
3 Lamp Unto My Feet
8 Off to Adventure
10.15
8 The Puppets
10.30
3 Look Up and Live
8 This is the Life
10.45
7 Living Word
11.00
24791213 —
Fils de Dieu
Le Père Ambroise explique la Bible aux jeunes. Aujourd'hui: "Jésus, l'ami des pauvres".
3 FYI
6 Religious Service
8 Channel 8 Theatre
11.30
29 Connaissance du monde
"La Perse millénaire".
3 Camera 3
4 Les idées en marche
7 Autour du monde
13 Le monde et Dieu
11.50
13 Bulletin de nouvelles

- 11.30
2491213 Grand'messe
3 Lamp Unto My Feet
8 Off to Adventure
10.15
8 The Puppets
10.30
3 Look Up and Live
8 This is the Life
10.45
7 Living Word
11.00
24791213 —
Fils de Dieu
Le Père Ambroise explique la Bible aux jeunes. Aujourd'hui: "Jésus, l'ami des pauvres".
3 FYI
6 Religious Service
8 Channel 8 Theatre
11.30
29 Connaissance du monde
"La Perse millénaire".
3 Camera 3
4 Les idées en marche
7 Autour du monde
13 Le monde et Dieu
11.50
13 Bulletin de nouvelles

- 11.30
2491213 Grand'messe
3 Lamp Unto My Feet
8 Off to Adventure
10.15
8 The Puppets
10.30
3 Look Up and Live
8 This is the Life
10.45
7 Living Word
11.00
24791213 —
Fils de Dieu
Le Père Ambroise explique la Bible aux jeunes. Aujourd'hui: "Jésus, l'ami des pauvres".
3 FYI
6 Religious Service
8 Channel 8 Theatre
11.30
29 Connaissance du monde
"La Perse millénaire".
3 Camera 3
4 Les idées en marche
7 Autour du monde
13 Le monde et Dieu
11.50
13 Bulletin de nouvelles

- 11.30
2491213 Grand'messe
3 Lamp Unto My Feet
8 Off to Adventure
10.15
8 The Puppets
10.30
3 Look Up and Live
8 This is the Life
10.45
7 Living Word
11.00
24791213 —
Fils de Dieu
Le Père Ambroise explique la Bible aux jeunes. Aujourd'hui: "Jésus, l'ami des pauvres".
3 FYI
6 Religious Service
8 Channel 8 Theatre
11.30
29 Connaissance du monde
"La Perse millénaire".
3 Camera 3
4 Les idées en marche
7 Autour du monde
13 Le monde et Dieu
11.50
13 Bulletin de nouvelles

- 11.30
2491213 Grand'messe
3 Lamp Unto My Feet
8 Off to Adventure
10.15
8 The Puppets
10.30
3 Look Up and Live
8 This is the Life
10.45
7 Living Word
11.00
24791213 —
Fils de Dieu
Le Père Ambroise explique la Bible aux jeunes. Aujourd'hui: "Jésus, l'ami des pauvres".
3 FYI
6 Religious Service
8 Channel 8 Theatre
11.30
29 Connaissance du monde
"La Perse millénaire".
3 Camera 3
4 Les idées en marche
7 Autour du monde
13 Le monde et Dieu
11.50
13 Bulletin de nouvelles

- 11.30
2491213 Grand'messe
3 Lamp Unto My Feet
8 Off to Adventure
10.15
8 The Puppets
10.30
3 Look Up and Live
8 This is the Life
10.45
7 Living Word
11.00
24791213 —
Fils de Dieu
Le Père Ambroise explique la Bible aux jeunes. Aujourd'hui: "Jésus, l'ami des pauvres".
3 FYI
6 Religious Service
8 Channel 8 Theatre
11.30
29 Connaissance du monde
"La Perse millénaire".
3 Camera 3
4 Les idées en marche
7 Autour du monde
13 Le monde et Dieu
11.50
13 Bulletin de nouvelles

- 11.30
2491213 Grand'messe
3 Lamp Unto My Feet
8 Off to Adventure
10.15
8 The Puppets
10.30
3 Look Up and Live
8 This is the Life
10.45
7 Living Word
11.00
24791213 —
Fils de Dieu
Le Père Ambroise explique la Bible aux jeunes. Aujourd'hui: "Jésus, l'ami des pauvres".
3 FYI
6 Religious Service
8 Channel 8 Theatre
11.30
29 Connaissance du monde
"La Perse millénaire".
3 Camera 3
4 Les idées en marche
7 Autour du monde
13 Le monde et Dieu
11.50
13 Bulletin de nouvelles

- 11.30
2491213 Grand'messe
3 Lamp Unto My Feet
8 Off to Adventure
10.15
8 The Puppets
10.30
3 Look Up and Live
8 This is the Life
10.45
7 Living Word
11.00
24791213 —
Fils de Dieu
Le Père Ambroise explique la Bible aux jeunes. Aujourd'hui: "Jésus, l'ami des pauvres".
3 FYI
6 Religious Service
8 Channel 8 Theatre
11.30
29 Connaissance du monde
"La Perse millénaire".
3 Camera 3
4 Les idées en marche
7 Autour du monde
13 Le monde et Dieu
11.50
13 Bulletin de nouvelles

- 6 Dateline UN
7 Actualités de la semaine
13 Film
12.15
7 L'éditorial
12.30
24791213 Opinions
Animatrice: Jeanne Sauvée.
6 Good Life Theatre
8 Colby Telecourse
1.00
2491213 Kim
Animatrices: Joëlle France et Richard Pénasse.
3 Christian Science
1.15
3 The Christophers
6 Stage Door
7 Tout connaître
88 Oral Roberts
1.30
24791213 —
Les travaux et les jours
Germain Lefebvre, agronome, nous parle des engrais naturels. — Auray Blain nous explique comment faire nos semis d'intérieur.
3 This is the Life
68 Country Calendar
8 Sunday Showtime
1.45
5 Americans at Work
2.00
2791213 Premières armes
Les élèves du Collège Saint-Maurice, de Saint-Hyacinthe, présentent des extraits d'"Athalia".
Animateur: Maurice Champagne.
3 Frontiers in Science
4 Long métrage
6 Junior Magazine
8 Movie
8 Long métrage
2.15
5 Americans at Work
2.30
291213 Reportage
"La Maternelle". Commentaires:

- 1.45
5 Americans at Work
2.00
2791213 Premières armes
Les élèves du Collège Saint-Maurice, de Saint-Hyacinthe, présentent des extraits d'"Athalia".
Animateur: Maurice Champagne.
3 Frontiers in Science
4 Long métrage
6 Junior Magazine
8 Movie
8 Long métrage
2.15
5 Americans at Work
2.30
291213 Reportage
"La Maternelle". Commentaires:

- 1.45
5 Americans at Work
2.00
2791213 Premières armes
Les élèves du Collège Saint-Maurice, de Saint-Hyacinthe, présentent des extraits d'"Athalia".
Animateur: Maurice Champagne.
3 Frontiers in Science
4 Long métrage
6 Junior Magazine
8 Movie
8 Long métrage
2.15
5 Americans at Work
2.30
291213 Reportage
"La Maternelle". Commentaires:

- 1.45
5 Americans at Work
2.00
2791213 Premières armes
Les élèves du Collège Saint-Maurice, de Saint-Hyacinthe, présentent des extraits d'"Athalia".
Animateur: Maurice Champagne.
3 Frontiers in Science
4 Long métrage
6 Junior Magazine
8 Movie
8 Long métrage
2.15
5 Americans at Work
2.30
291213 Reportage
"La Maternelle". Commentaires:

- 1.45
5 Americans at Work
2.00
2791213 Premières armes
Les élèves du Collège Saint-Maurice, de Saint-Hyacinthe, présentent des extraits d'"Athalia".
Animateur: Maurice Champagne.
3 Frontiers in Science
4 Long métrage
6 Junior Magazine
8 Movie
8 Long métrage
2.15
5 Americans at Work
2.30
291213 Reportage
"La Maternelle". Commentaires:

- 1.45
5 Americans at Work
2.00
2791213 Premières armes
Les élèves du Collège Saint-Maurice, de Saint-Hyacinthe, présentent des extraits d'"Athalia".
Animateur: Maurice Champagne.
3 Frontiers in Science
4 Long métrage
6 Junior Magazine
8 Movie
8 Long métrage
2.15
5 Americans at Work
2.30
291213 Reportage
"La Maternelle". Commentaires:

- 1.45
5 Americans at Work
2.00
2791213 Premières armes
Les élèves du Collège Saint-Maurice, de Saint-Hyacinthe, présentent des extraits d'"Athalia".
Animateur: Maurice Champagne.
3 Frontiers in Science
4 Long métrage
6 Junior Magazine
8 Movie
8 Long métrage
2.15
5 Americans at Work
2.30
291213 Reportage
"La Maternelle". Commentaires:

- 1.45
5 Americans at Work
2.00
2791213 Premières armes
Les élèves du Collège Saint-Maurice, de Saint-Hyacinthe, présentent des extraits d'"Athalia".
Animateur: Maurice Champagne.
3 Frontiers in Science
4 Long métrage
6 Junior Magazine
8 Movie
8 Long métrage
2.15
5 Americans at Work
2.30
291213 Reportage
"La Maternelle". Commentaires:

- 1.45
5 Americans at Work
2.00
2791213 Premières armes
Les élèves du Collège Saint-Maurice, de Saint-Hyacinthe, présentent des extraits d'"Athalia".
Animateur: Maurice Champagne.
3 Frontiers in Science
4 Long métrage
6 Junior Magazine
8 Movie
8 Long métrage
2.15
5 Americans at Work
2.30
291213 Reportage
"La Maternelle". Commentaires:

- 5.30
24791213 —
Guillaume Tell
3 G.E. Quizz Bowl
5 Alaskans
6 Documentary '60
8 Popeye Theatre
8 Lone Ranger

- 3.00
27913 Concert
L'Orchestre de chambre de McGill, dir. Alexander Brott. Solistes: Stephen Kondaks.
3 Sports Spectacular
5 Film Feature
6 Citizen's Forum
12 Perry Como Show

- 3.15
5 Ask Ken Keating
3.30
4 Court métrage
6 Heritage
58 Championship Bridge
3.45
4 Chronique syndicale
4.00
24791213 L'heure des quilles
Commentateurs: Michel Normandin et Yvon Blais
5 Film Feature
6 20th Century
8 TV Hour of Stars
8 Command Performance
4.30
3 N.Y. Philharmonic
5 World Championship Golf
6 Lassie
8 Broken Arrow
5.00
291213 La bonne nouvelle
Animateurs: le Rév. Père L.-M. Régis, o.p. et Jean Pellerin.
3 Conquest
4 Musique en tête
68 CBC News Magazine
7 Cotillons et rigodons
8 Matty Funday Funnies

- 3.15
5 Ask Ken Keating
3.30
4 Court métrage
6 Heritage
58 Championship Bridge
3.45
4 Chronique syndicale
4.00
24791213 L'heure des quilles
Commentateurs: Michel Normandin et Yvon Blais
5 Film Feature
6 20th Century
8 TV Hour of Stars
8 Command Performance
4.30
3 N.Y. Philharmonic
5 World Championship Golf
6 Lassie
8 Broken Arrow
5.00
291213 La bonne nouvelle
Animateurs: le Rév. Père L.-M. Régis, o.p. et Jean Pellerin.
3 Conquest
4 Musique en tête
68 CBC News Magazine
7 Cotillons et rigodons
8 Matty Funday Funnies

- 3.15
5 Ask Ken Keating
3.30
4 Court métrage
6 Heritage
58 Championship Bridge
3.45
4 Chronique syndicale
4.00
24791213 L'heure des quilles
Commentateurs: Michel Normandin et Yvon Blais
5 Film Feature
6 20th Century
8 TV Hour of Stars
8 Command Performance
4.30
3 N.Y. Philharmonic
5 World Championship Golf
6 Lassie
8 Broken Arrow
5.00
291213 La bonne nouvelle
Animateurs: le Rév. Père L.-M. Régis, o.p. et Jean Pellerin.
3 Conquest
4 Musique en tête
68 CBC News Magazine
7 Cotillons et rigodons
8 Matty Funday Funnies

- 3.15
5 Ask Ken Keating
3.30
4 Court métrage
6 Heritage
58 Championship Bridge
3.45
4 Chronique syndicale
4.00
24791213 L'heure des quilles
Commentateurs: Michel Normandin et Yvon Blais
5 Film Feature
6 20th Century
8 TV Hour of Stars
8 Command Performance
4.30
3 N.Y. Philharmonic
5 World Championship Golf
6 Lassie
8 Broken Arrow
5.00
291213 La bonne nouvelle
Animateurs: le Rév. Père L.-M. Régis, o.p. et Jean Pellerin.
3 Conquest
4 Musique en tête
68 CBC News Magazine
7 Cotillons et rigodons
8 Matty Funday Funnies

- 3.15
5 Ask Ken Keating
3.30
4 Court métrage
6 Heritage
58 Championship Bridge
3.45
4 Chronique syndicale
4.00
24791213 L'heure des quilles
Commentateurs: Michel Normandin et Yvon Blais
5 Film Feature
6 20th Century
8 TV Hour of Stars
8 Command Performance
4.30
3 N.Y. Philharmonic
5 World Championship Golf
6 Lassie
8 Broken Arrow
5.00
291213 La bonne nouvelle
Animateurs: le Rév. Père L.-M. Régis, o.p. et Jean Pellerin.
3 Conquest
4 Musique en tête
68 CBC News Magazine
7 Cotillons et rigodons
8 Matty Funday Funnies

- 3.15
5 Ask Ken Keating
3.30
4 Court métrage
6 Heritage
58 Championship Bridge
3.45
4 Chronique syndicale
4.00
24791213 L'heure des quilles
Commentateurs: Michel Normandin et Yvon Blais
5 Film Feature
6 20th Century
8 TV Hour of Stars
8 Command Performance
4.30
3 N.Y. Philharmonic
5 World Championship Golf
6 Lassie
8 Broken Arrow
5.00
291213 La bonne nouvelle
Animateurs: le Rév. Père L.-M. Régis, o.p. et Jean Pellerin.
3 Conquest
4 Musique en tête
68 CBC News Magazine
7 Cotillons et rigodons
8 Matty Funday Funnies

- 3.15
5 Ask Ken Keating
3.30
4 Court métrage
6 Heritage
58 Championship Bridge
3.45
4 Chronique syndicale
4.00
24791213 L'heure des quilles
Commentateurs: Michel Normandin et Yvon Blais
5 Film Feature
6 20th Century
8 TV Hour of Stars
8 Command Performance
4.30
3 N.Y. Philharmonic
5 World Championship Golf
6 Lassie
8 Broken Arrow
5.00
291213 La bonne nouvelle
Animateurs: le Rév. Père L.-M. Régis, o.p. et Jean Pellerin.
3 Conquest
4 Musique en tête
68 CBC News Magazine
7 Cotillons et rigodons
8 Matty Funday Funnies

- 12.00
7 Le Théâtre en Pantoufles
8 Cinéma International
12.05
29 Long métrage
"Jeunesse dépravée", film italien; étude de mœurs de Federico Cerio avec Dallas Scales et Giorgio Albertazzi. Un homme dans le besoin accepte de participer à une affaire louche.
4 Cinéma du samedi soir
6

DIMANCHE, 13 MARS (suite)

- 7.30**
2 4 7 9 12 13
 Edition spéciale
 Avec Jacques Fautoux et Henri Bergeron.
3 Rescue 8
6 The Joan Fairfax Show
8 A communiquer
8 Maverick
8.00
2 4 7 9 12 13 —
 Music-Hal.
 Hôteesse: Michèle Tisseyre. Pierre Dudaud chante quelques-uns de ses succès: The Original Robys, acrobates contortionnistes; Gaby Laplante; imitations: Réjane Cardinal. "Prinemps qui commence".
3 Ed Sullivan Show
5 Say Darling
 Showcase
6 Ed Sullivan Show

- 8.30**
8 Lawman
9.00
2 4 7 9 12 13 —
 Du coq à l'âne
 Animatrice: Denis Drouin.
3 G.E. Theater
5 Chevy Show
6 8 G.M. Presents
8 The Rebel
9.30
2 4 7 9 12 13 —
 En première
 "A carrie te ça" (Adrien Bovy); adaptation: Jean Perik.
3 Alfred Hitchcock
 Presents
8 The Alaskans
10.00
3 6 Jack Benny Show

- 5** Loretta Young
8 Walter Winchell File
10.30
2 4 7 9 12 13 Premier
 plan
 Animateurs: Gérard Pelletier et Raymond Charette. Emission sur Elliott Lake, que ses habitants appellent déjà "la ville-fantôme la plus moderne au monde".
3 What's my Line
5 Keep Talking
6 Fighting Words
8 Sergeant Bilko
8 21 Beacon St.
11.00
2 4 7 9 12 13 —
 Téléjournal
3 News
6 8 CBC TV News
8 World's Best Movies

- 11.10**
2 7 9 12 13 Sport éclair
 Animateur: Richard Garneau.
4 Nouvelles sportives
6 Weekend in Sports
11.15
3 Ready on Stage 3
6 Background
8 Flying Doctor
11.20
4 Court métrage
11.40
2 4 9 12 13 Magazine
 du cinéma
 Suite de l'enquête "Comment faire du cinéma", avec Danielle Lebrun et Noël Calet.
6 Shoestring Theatre
 "Shadow of the Glen".
7 Decoy

LUNDI, 14 MARS

MATIN

- 9.00**
3 Trouble with Father
5 Big Picture
8 Teddy Bear Playhouse
9.15
3 News
9.30
3 TV School
5 TV Schoolltime
10.00
3 Red Rowe Show
5 Dough Re Mi
8 Ding Dong School
10.30
3 On the Go
5 Play Your Hunch
8 Morning Movie
11.00
3 I Love Lucy
5 The Price Is Right
11.30
3 December Bride
5 Concentration

APRÈS-MIDI

- 12.00**
3 Love of Life
5 Truth or Consequences
8 Restless Gun
12.05
6 Long métrage
 "Dark Horse" avec Betty Davis et Warren Williams.
12.30
3 Search for Tomorrow
4 Horaire et nouvelles
5 It Could Be You
7 CHLI TV aujourd'hui
8 Love that Bob
12.40
7 Nouvelles anglaises
 et françaises

- 12.45**
3 Guiding Light
1.00
3 5 News
4 Femini-thé
7 Pot-pourri féminin
8 About Faces
1.15
3 Duke and His
 Swingbillies
5 For you Madame
1.30
3 As the World Turns
6 Montreal Matinee
8 Damon Runyon
 Theatre
18 Ciné-matinée
1.45
8 French News
2.00
3 Mixing Bowl
4 Long métrage
5 Queen for a Day
6 8 Chez Hélène
7 Theatre en matinée
8 Day in Court
2.15
6 8 Nursery School Time
2.30
2 9 Musique
3 Houseparty
5 Loretta Young Theater
6 8 Open House
8 The Gale Storm Show
12 Joan Fairfax Show
3.00
3 The Millionaire
5 Young Dr. Malone
7 8 P.M. Party
8 Beat the Clock
12 Votre hôteesse
13 Pour vous mesdames
3.15
12 Cinéfeuilleton
3.25
2 9 Téléjournal
3.30
2 9 Bonjour, Madame

- 3** Verdict is Yours
4 La jardinière
5 From these Roots
6 Mr. Adam & Eve
7 TV Scrap Book
8 Romper Room
8 Who Do You Trust?
12 Le mot de la faim
3.45
7 Cinéfeuilleton
13 Boîte à images
4.00
2 4 9 12 13 Bobino
 Dessins animés avec Guy Sanchez.
3 Brighter Day
4 Long métrage
5 Comedy Theatre
6 Fibber McGee & Molly
7 Menu à la carte
8 Buggs Bunny and
 Friends
8 American Bandstand
4.15
3 Secret Storm
4.30
2 4 7 9 12 13 La Boîte
 à surprise
 A la suite de la peur que lui a faite Mme Bac-Sec, Maboule est malade.
3 The Edge of Night
5 Adventure Theatre
6 8 Lets Look
4.45
6 Science all Around Us
7 Theatre des petits
5.00
2 4 7 9 12 13 Courrier
 du roy
 Michel et Kiwi en route vers le pays des Hurons à la rencontre de trois guerriers de tribu inconnue. Albert Millaire, Jean-Pierre Morel, José Ledoux, Pat Gagnon et Gilbert Delanoie.
3 Chuckwagon Tales
5 American Bandstand
6 8 Youth '60

- 5.30**
2 4 9 12 13 Le grand
 Duc
 L'action se passe dans un château Renaissance; Claret voudrait bien épouser Annabelle, mais le père de celle-ci ne veut pas.
5 Rin-Tin-Tin
6 Fast Draw McGraw
7 Sheriff of Cochise
8 Popeye Theatre
8 Rin Tin Tin

SOIR

- 6.00**
2 9 Téléjournal
3 Living and Learning
4 Sans atout
5 News
6 I Love Lucy
7 Melody Ranch
8 News and Sports
8 Early Show
12 Three Stooges
13 Camera 13
6.15
2 9 Ce soir
3 Sports and Weather
5 Weather and Sports
8 Dateline Cornwall
12 Menu musical
6.25
2 9 Nouvelles sportives
6.30
2 9 Pierre sur pierre
 Animateur: Rév. Père Emile Le-gault. Sujet: "Les Juifs et les chrétiens". Invité: le Rév. Père François Sabia, de la congrégation de Notre-Dame-de-Sion.
3 Newstime
4 Nouvelles
5 Looney Tune Time
6 Metro
7 Fête-bulletin
8 Movie Date
12 Tour a tour

LUNDI, 14 MARS (suite)

- 6.40**
4 Cinéfeuilleton
6.45
3 News
6 CBC TV News
7 Météo et sports
12 Nouvelles locales,
 température et sports
6.55
4 Nouvelles sportives
 internationales et locales
6 Sports with
 Doug Smith
7.00
2 9 Histoire à suivre
 "Le Chevalier de la révolte".
3 Dennis the Menace
5 The Price is Right
6 Tabloid
7 Disqu'O-vision
12 Prélude
7.15
2 9 Edition
 métropolitaine
4 Fiesta Tropicana
8 Tri-State News
12 Popeye
7.30
2 9 Cinéfeuilleton
 "Solita de Cordova".
3 Kate Smith Show
4 Hebdomadaire sportif
5 US Border Patrol
6 Don Messer Show
7 Télé-supplément

- 8** Cheyenne
12 Profil
7.45
2 4 7 9 12 13 —
 Chez Clémence
 Animatrice: Clémence Des Rochers.
8.00
2 4 7 9 12 13
 Les belles histoires
 Téléroman de Claude-Henri Gri-gnon. Que vient faire Baby chez Alexis, qui demeure avec Bill Wabo? De son côté, l'avare offre un cadeau extraordinaire à Donalda qui aime toujours. On retrouve le curé Labelle et Arthur Bules qui arrivent chez Séraphin.
3 The Texan
5 Leave it to Beaver
6 Danny Thomas Show
8 Sheriff of Cochise
12 Film
13 Panoramique
8.30
2 4 7 9 12 13
 La poule aux oeufs d'Or
 Animateur: Roger Baul. Hôtes-ses: Lise Tremblay et Cécile Lebel.
3 Father Knows Best
5 Tales of Wells Fargo
6 Bob Hope Show
8 Not For Hire
8 Bourbon St. Beat
9.00
2 4 7 9 12 13
 Sur demande
 Animatrice: Jean Coutu.

- 5** Peter Gunn
8 Mike Hammer
9.30
2 4 7 9 12 13 —
 G.M. vous invite
 Yolande Guérard: "J'en déduis que le t'aime" et "Danny Boy"; les Compagnons du Zodiaque; chanteurs fantaisistes français; Duke Porel, pantomime; Marie Josch, harpiste. Danses de folklore irlandais: dir. Art Morrow.
3 Ann Sothern Show
5 Theatre
6 8 Music '60
8 Adventure in Paradise
10.00
2 4 7 9 12 13 Histoire
 d'amour
 "Nostalgie", drame de tourjanski avec Harry Baur, Jeanine Crispin et Gina Manes (4e épisode).
3 Hennessy
5 Steve Allen Show
10.30
2 4 9 12 13 Tribune
 libre
3 June Allyson Show
6 The Town Above
7 Concert intime
8 Mr. and Mrs. North
8 Amateur Hour
11.00
2 4 7 9 12 13 —
 Téléjournal
3 News and Weather
5 Late News and Sports

- 6 8** CBC TV News
8 News and Weather
11.10
8 World's Best Movies
11.15
2 4 9 12 13 Nouvelles
 sportives
3 Patricia and the
 Weather
6 Viewpoint
7 News Round-Up
8 Award Theatre
8 World's Best Movies
12 Nouvelles anglaises
11.20
2 4 9 12 —
 Commentaires
 Editorial dialogué sur l'actualité, avec le concours d'un journaliste.
3 Ready on Stage 3
6 Sports Final
13 Météo
11.25
13 CBC TV News
11.30
2 4 9 12 Récital
 Ida Presti et Alexandre Lagoya, guitaristes. "Trois Petites Danses".
6 Long métrage
 "Payment Deferred" avec Charles Laughton et Maureen O'Sullivan.
7 Lutte du Texas
13 CBC TV News
12.00
12 CBC TV News

MARDI, 15 MARS

MATIN

- 9.00**
3 Trouble with Father
5 This is the Life
8 Teddy Bear Playhouse
9.15
3 Early News
9.30
3 TV School
5 TV Schoolltime
9.45
8 Marjorie Mills
10.00
3 Red Rowe Show
5 Dough Re Mi
8 Ding Dong School
10.30
3 On the Go
5 Play Your Hunch
8 Morning Movie
11.00
3 I Love Lucy
5 The Price is Right
11.30
3 December Bride
5 Concentration
12.00
3 Love of Life
5 Truth or Consequences
8 Restless Gun

APRÈS-MIDI

- 12.30**
3 Search for Tomorrow
4 Horaire et nouvelles
5 It could be You
7 CHLI-TV aujourd'hui
8 Love that Bob
12.40
7 News & nouvelles
12.45
3 Guiding Light
1.00
3 5 News
4 Femini-thé
7 Pot-pourri féminin
8 About Faces
1.15
3 Duke and his
 Swingbillies
5 For You Madame
1.30
2 9 Musique
3 As the World Turns
5 Montreal Matinee
13 Ciné-Matinée
1.45
8 French News
8 Damon Runyon
 Theatre

- 1.55**
2 9 Téléjournal
2.00
3 Mixing Bowl
4 Long métrage
5 Queen for a Day
6 8 Chez Hélène
7 Théâtre en matinée
8 Day in Court
2.10
2 9 Téléjournal
2.15
2 9 Long métrage
 "Solomique, nid d'espions", drame d'espionnage de G. Pabst, avec P. Blumharr, P. Fresnay, V. Romance, L. Jouvet.
6 8 Nursery School
 Time
2.30
3 House Party
5 Loretta Young Theatre
6 8 Open House
8 The Gale Storm Show
12 Front Page Challenge
3.00
3 The Millionaire
5 Young Dr. Malone
6 8 Mantovani
8 Beat the Clock
12 Votre hôteesse
13 Pour vous madame
3.15
12 Cinéfeuilleton

- 3.30**
3 Verdict is Yours
4 La jardinière
5 From these Roots
6 Rin-Tin-Tin
7 Actualité féminine
8 Romper Room
8 Who Do You Trust?
12 Le mot de la faim
3.45
7 Cinéfeuilleton
13 Boîte à images
4.00
2 4 9 12 13 Bobino
3 Brighter Day
5 Comedy Theatre
6 Susie
7 Menu à la carte
8 Buggs Bunny and
 Friends
8 American Bandstand
4.15
3 Secret Storm
4.30
2 4 7 9 12 13 La boîte
 à surprise
 La corrida sous le soleil d'Espa-gne. Pierre Thériault.
3 The Edge of Night
5 Adventure Theatre
6 8 Friendly Giant
4.45
6 8 Maggie Muggins
12 Le mot de la faim



plaire à Guy, je me ferais Indienne."



"J'ai déjà voulu devenir un bon curé."



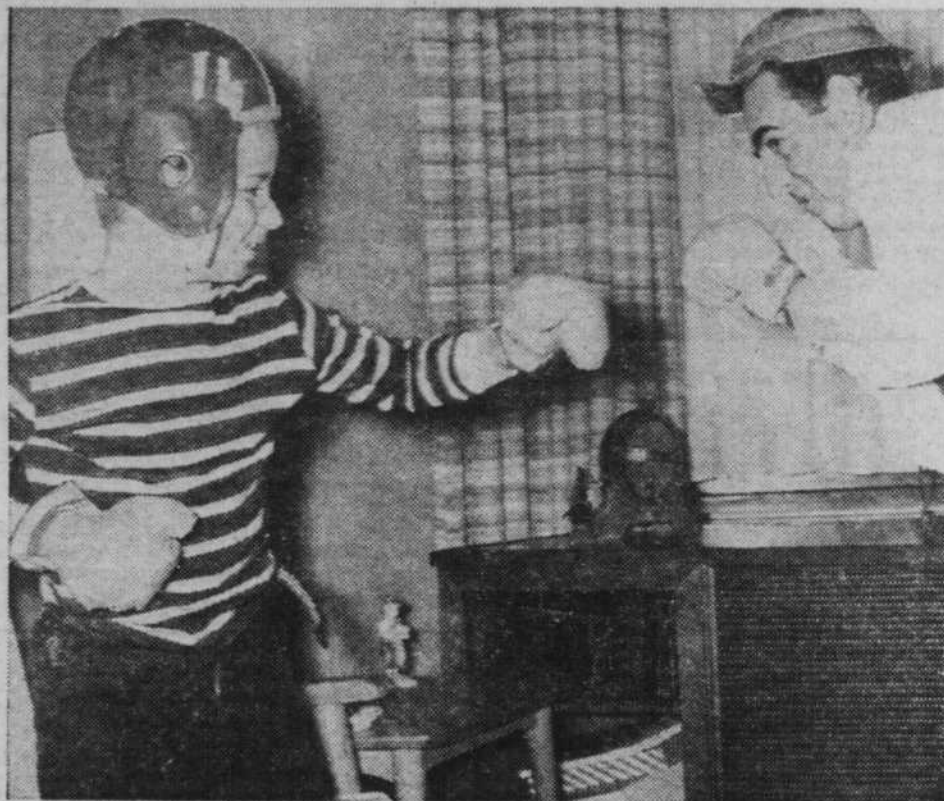
"Mes fétiches ont une grande importance chez moi."

sang ncore

ui bat", télémission dont il est animateur, mais ils n'y croient qu'à moitié. "Imaginez. Ils m'entendent dire que je suis au Mexique, et une demi-heure plus tard, je rentre à la maison! Je les estomaque à tout coup..."

Le 20 — soit après les "Trois falses", dont il partagera la vedette avec Mathé Altéry — Guy Provost se rendra dans les verglades, en Floride, accompagné d'une équipe de caméramen, et il tournera quelques prochains épisodes de "La Vie ui bat".

Si vous demandez à ses camarades ce qu'ils pensent de Provost, tous vous répondront: Lui? Le gentilhomme de la belle époque!"



"Pierrot fait tous les sports. Boxe, football, hockey. Son athlète préféré est Boum-Boum."



édie plus souvent. Remarquez que, à la souvent... pour mes enfants!"

Edward Rémy



"Ma femme n'aime pas l'alcool. Moi, j'en prends raisonnablement. Nous avons un living tout neuf, que Denise a aménagé."

Il y a français... et français!

... comme il y a "canadianismes et canadianismes"!... Et la question est très importante pour tous ceux qui jouent au théâtre, à la radio, à la TV, qui écrivent ou qui parlent pour le public.

"Radiomonde et Télémonde" a déjà mis en relief la vigoureuse campagne entreprise il y a un an par notre confrère Gérard Dagenais, dans une rubrique hebdomadaire dans "Le Devoir" sur le français parlé et écrit au Canada. Nous avons également annoncé que Gérard Dagenais paraîtrait tous les lundis au programme "Carrefour", et que le Cercle du Livre de France publiât dans des juteuses brochures, ses réflexions sur "nos façons d'écrire et de parler".

Mais aujourd'hui il y a beaucoup mieux.

Une heureuse décision

Le Conseil des Arts du Canada vient de prendre une heureuse décision dont il faut vivement le féliciter, car elle va être extrêmement utile non seulement aux artistes qui, pour exercer leur profession, sont obligés de prendre garde aux mauvais canadianismes, mais à tous les francophones, souvent placés devant le dilemme du véritable vocable dont ils doivent se servir. Le Conseil des Arts a donc chargé Gérard Dagenais d'aller en France prochainement afin de mettre au point une fois pour toutes cette question si souvent débattue de la langue, car en France aussi, elle subit des modifications et des corruptions.

Un brillant journaliste comme J.-P. Robillard, par exemple, dans "Le Petit Journal" de cette semaine rappelle à juste raison les luttes qui se déroulent depuis longtemps en France, où depuis 1952 on attend en vain que l'Académie se décide à ratifier certaines simplifications de l'orthographe, l'uniformisation des conjugaisons de certains verbes, ainsi qu'une unification des tolérances grammaticales...

Les buts de G. Dagenais

Justement, j'ai demandé à Gérard Dagenais quel était le but de sa mission.

"Faire," m'a-t-il répondu, "une étude comparative entre les canadianismes et les provincialismes français, de façon à savoir une fois pour toutes quelles sont nos expressions nettement condamnables ou acceptables. Je compte aussi écrire un essai sur l'évolution du français du double point de vue du vocabulaire et de la syntaxe, qui s'est accomplie pendant les quelque 125 ans qui ont suivi l'occupation du Canada par l'Angleterre, pendant lesquels nous avons été complètement isolés de la France."

Cette oeuvre de Gérard Dagenais facilitera le redressement du langage des Canadiens français par l'explication des modifications qui se sont produites en France pendant ce temps là. C'est dans ce but que Gérard Dagenais fera le tour de toutes les universités françaises, où il se documentera sur ce problème complexe; ce qui permettra de rendre plus facile le rapprochement des Canadiens français et des Français de France. Et je peux ajouter que du côté français on donnera à l'envoyé spécial de notre pays toutes les facilités possibles, afin qu'il puisse accomplir aisément cette oeuvre délicate et difficile.

Le choix de Gérard Dagenais ne pouvait pas être meilleur, car après avoir été un brillant journaliste, il est entré dans le domaine de l'édition. (Ce fut lui qui lança "Bonheur d'occasion" de Gabrielle Roy) et s'est consacré à l'art publicitaire. Un de ses frères est Pierre Dagenais, dont on connaît le grand talent comme acteur, auteur et metteur en scène, et l'autre frère, André, après avoir été professeur de philosophie dans un collège français de Buenos-Ayres, fait maintenant partie du service des nouvelles du poste montréalais de la TV de Radio-Canada.

Mario DULIANI

HOTEL LA SAPINIERE

VOYAGES DE NOCES
VACANCES — REPOS
60 chambres • Cottage
Motel de luxe avec TV

L'ECOLE DE SKI

T-BAR
SKI-TOW



Pour informations, circulaires prix: VAL DAVID
Val David: 500 — Montreal: UN. 6-8262

NOS LECTEURS SONT CURIEUX

FELICITATIONS DE LA PART DES LECTEURS A : Michelle Tisseyre, Jean Coutu, Paul-Emile Corbeil, Lise Roy, Jean et Janette, Denis Harbour, Denyse Filtrault, Jean-Pierre Masson, Françoise Faucher, Gratien Gélinas, Monique Miller, Jean Gascon, Pierre Chouinard, Marthe Thierry, Mariette Duval, Paul Dupuis et Henri Bergeron.

- 1—Voulez-vous me parler longuement de Murielle Millard ?
- 2—Voulez-vous la féliciter pour les jolies robes qu'elle portait au spectacle du "Motorama" ?
- 3—Pourrais-je recevoir sa photo ?

JULIETTE

1—MURIEL MILLARD est de taille moyenne, a les yeux bleus et les cheveux blonds. Elle est née un trois décembre, à Montréal, d'une mère québécoise et de père écossais. Depuis sa plus tendre enfance, elle témoigna d'un goût marqué pour le chant. Elle fit ses débuts à la radio au poste CKAC, à une émission du "Gala humoristique". Son succès fut immédiat et elle y resta plusieurs semaines. Muriel fit aussi des tournées en province et elle joua aussi au théâtre. A la télévision, Muriel a paru à plusieurs émissions de variétés. Son sport préféré est le volant et son passe-temps, la création de ses robes. Muriel Millard a épousé Jean Paul et ce couple a deux jolies filles: Jocelyne et Marie-Claude. En 1950, Muriel voyait ses succès couronnés en devenant Reine de la radio.

- 2—Votre message est fait.
- 3—Faites-lui en personnellement la demande en vous adressant aux soins de Radio-Canada, casier postal 6000, station H, Montréal.

REPONSE à ALINE, de Verdun, et à PAULINE, de Montréal: voyez la réponse donnée précédemment à Juliette.

- 1—Quel prénom féminin préfère Michel Palmer ?
- 2—Le verrons-nous à la télévision et dans les colonnes de "Radio et Télémonde" ?

GROUPE D'ADMIRATRICES

- 1—Michel Palmer aime bien les prénoms suivants: Louise, Micheline, Denise et Marie.
- 2—Il se peut que vous ayez l'occasion de le voir à une émission de variétés. J'ai soumis votre suggestion à notre directeur en vue d'un reportage sur cet artiste.

REPONSE à "CHOU", d'Ottawa. Si vous mentionnez à quel poste vous avez entendu ce disc-jockey, il me sera plus facile de me renseigner.

- 1—Seriez-vous assez gentille d'annoncer aux intéressés qui veulent faire partie du "Fan Club" de Ginette Ravel qu'il faut s'adresser au: "Fan Club" Ginette Ravel, 7757, Henri-Julien, Montréal, P.Q.

MERCI D'AVANCE

- 1—Votre message est fait.
- 1—Voulez-vous féliciter pour moi Yoland Guérard, Aimé Major, Roland Chenail, Henri Bergeron, Ovide Légaré, Michel

Louvain, Yvon Dufour, Gérard Poirier, Lise Roy, Judith Jamin, Aline Caron et Germaine Giroux ?

ANNE-MARIE

1—J'ai fait votre message. P.S. — L'opinion que vous exprimez sur ces deux émissions est certainement personnelle. Il faut conclure qu'elles doivent avoir du succès si les commanditaires insistent pour les présenter. Tous les goûts sont dans la nature.

1—J'ai écrit à plusieurs artistes pour avoir leur photo. Beaucoup d'entre eux ne m'ont pas répondu, par exemple, Marjolaine Hébert, Claude Seguin, Nicole Germain. Il y a trois mois de cela. D'autres artistes m'ont répondu immédiatement. Je me demande si j'ai mal adressé mes lettres. Me suis-je trompée ? Radio-Canada, casier postal 6000, station H.

2—Voulez-vous me parler de Jacques Normand ?
CURIEUSE DE ST-HYACINTHE.

1—Vous avez bien adressé vos lettres, mademoiselle, et, si vous n'avez pas reçu de réponse, ce n'est pas parce que vous n'avez pas envoyé de timbres. Les artistes ont beaucoup de travail (répétitions pour le théâtre, la télévision, etc), cela peut les empêcher de vous répondre. Soyez patiente et vous verrez que vous serez récompensée.

2—JACQUES NORMAND est né à Québec un 15 avril. Il a les yeux et les cheveux bruns et mesure 5 pi. et 9 po. Jacques Normand est arrivé à Montréal pour jouer un rôle de premier plan dans "Vie de famille", après avoir débuté comme annonceur et chanteur à CHRC, CKCV et CBV. Il développa ensuite ses aptitudes de meneur de jeux et de maître de cérémonies aux postes mont-réalais et à la télévision. Jacques Normand est actuellement à Paris, où il tourne des films pour la télévision canadienne. Nous pouvons le voir deux fois par semaine sur notre petit écran.

- 1—Reverrons-nous Marie-Christine Trudelle à la télévision ?
- 2—Voulez-vous féliciter Michelle Tisseyre pour ses deux télé-missions ?

LISON

- 1—Il est possible que vous revoyiez Marie-Christine à la télévision.
- 2—J'ai fait votre message avec plaisir.

1—Qui a récité les commentaires liturgiques aux funérailles de l'Hon. Paul Sauvé ?

UNE FIDELE ABONNEE

1—Les commentaires religieux étaient faits par le Rév. Père Emile Legault.

HORAIRE DES PROGRAMMES CKVL FM 96.9 MEG.

Jeudi, le 10 mars

10:00 p.m. — CE SOIR A L'OPERA
De Puccini: "La Bohème", avec l'orchestre et les chœurs de la Scala de Milan, sous la direction d'Antonino Voti. Interprètes: Giuseppe Di Stefano, Maria Callas, Roland Panerai, Anna Moffo et Nicola Zaccaria.

Minuit — FIN DES EMISSIONS

Vendredi, le 11 mars

10:00 p.m. — FESTIVAL DE SALZBOURG 1959

De Mozart: "Divertissement No 17 en ré majeur." — De Beethoven: "Septet en mi dièse majeur, op. 20". Avec l'orchestre national de Vienne.

11:00 p.m. — JOHANNES BRAHMS

11:30 p.m. — MUSIQUE DE CHAMBRE

Minuit — CONCERT DE JAZZ

1:00 a.m. — FIN DES EMISSIONS

Samedi, le 12 mars

10:00 p.m. — EXTRAIT DE LA MUSIQUE DES FESTIVALS DE FRANCE

De Paul Dukas: "La Péri", avec Françoise Gobet, pianiste. — De Auric: "Trois imprévisibles et sonnettes." — De Rivier: "Cinq mouvements brefs", avec l'orchestre du Théâtre national, dirigé par Pierre Dervaux.

11:00 p.m. — TCHAIKOVSKY

11:30 p.m. — SONATAS

Minuit — FIN DES EMISSIONS

Dimanche, le 13 mars

2:00 p.m. à 5:00 p.m. — OPERA (complet)

De Puccini: "La Gioconda", avec l'orchestre et les chœurs de l'Académie Ste-Cécile de Rome, sous la direction de Fernando Previtali. Interprètes: Zinka Milanov, Giuseppe Di Stefano, Leonard Warren et Rosalind Elias.

6:30 p.m. — CONCERT STEREOGRAPHIQUE (en direct)

10:30 p.m. — COMPOSITEURS CANADIENS (en direct)

Minuit — FIN DES EMISSIONS

TOUS LES JOURS:
(excepté le dimanche)

A.M.

7:00 CONCERT DU MATIN

9:00 SYMPHONIE DU MATIN

10:00 LES VOIX

LES PLUS CONNUES

10:30 JOUE TZIGANE

11:00 CONCERT DE FANFARE

HAUTE-FIDELITE

11:30 MAITRES DU CLAVIER

P.M.

12:00 FIESTA

1:00 TOUR DE VALSE

1:30 LES VOIX CELEBRES

2:00 COMPOSITEURS CELEBRES

2:30 TOUR DU MONDE

EN MUSIQUE

3:00 CONCERTO

3:30 MUSIQUE DE BALLET

4:00 VIRTUOSITE

4:30 ORCHESTRES CELEBRES

5:00 MUSIQUE DE SCENE

5:30 ORGUES MELODIEUSES

6:00 CONCERT EN DINANT

6:30 OPERETTES

7:00 L'HEURE DU CONCERT

7:30 OUVERTURES

8:00 RECITAL DE CHANT

8:30 LE VIOLON MAGIQUE

9:00 SYMPHONIE DU SOIR

(10:00 à minuit, voir ci-contre)

Lundi, le 14 mars

10:00 p.m. — FESTIVAL DE SALZBOURG 1959

De Mozart: "Divertissement en fa majeur", "Sérénade en mi dièse majeur", "Sérénade en do mineur 'Nacht Musik'". Avec l'ensemble d'instruments à cordes de Salzbourg, dirigé par Rudolf Klepac.

11:00 a.m. — JOHANNES SEBASTIAN BACH

11:30 p.m. — PAGES SYMPHONIQUES

Minuit — FIN DES EMISSIONS

Mardi, le 15 mars

10:00 p.m. — FESTIVAL DE VIENNE 1959

De Stockhausen: "Arrangements pour trois orchestres." — De Luigi Nono: "Il Canto Sospeso." Avec l'orchestre de la radio de Cologne, dirigé par Bruno Maderna, Pierre Boulez et le compositeur.

11:00 p.m. — FRANZ JOSEPH HAYDN

11:30 p.m. — CANADIANA

Minuit — FIN DES EMISSIONS

Mercredi, le 16 mars

10:00 p.m. — LES CHEFS D'OEUVRE DE LA MUSIQUE

De Mendelssohn: "Songe d'une nuit d'été." Orchestre philharmonique de Vienne, sous la direction de Pierre Monte. — De Respighi: "Les oiseaux." Orchestre symphonique de Londres, sous la direction de Antal Dorati. — De Martinu: "Les fresques de Piero Della Francesca." Orchestre philharmonique royal, sous la direction de Rafael Kubelik. — De Barber: "Adagio pour cordes, op. 11." Orchestre symphonique de Boston, sous la direction de Charles Munch.

11:00 p.m. — MOZART

11:30 p.m. — COMPOSITEURS CONTEMPORAINS

Minuit — FIN DES EMISSIONS

Charles Aznavour

Charles Aznavour appartenait, il n'y a pas si longtemps encore, au monde du Music-Hall. Il figurait parmi les chanteurs français les plus appréciés du public. Sans cesser de composer et d'aller chanter aux quatre coins du monde, Charles Aznavour, comme Yves Montand, Gilbert Bécaud, Juliette Gréco, est passé du Music-Hall au cinéma. Dans "La Tête Contre les Murs" comme dans

Les caricaturistes exposent au C.S.L.

Nous annonçons qu'une exposition de caricatures se tiendra au gymnase du Pavillon de Philosophie du Collège de Saint-Laurent, du 11 au 25 mars. 26 artistes canadiens y afficheront alors leurs "Les Dragueurs", sa sincérité, sa simplicité, l'ont placé au rang des plus grands comédiens.

oeuvres. On se rappelle qu'une exposition semblable avait été organisée par nos prédécesseurs philosophes, en 1949, exposition qui avait, semble-t-il, remporté un grand succès.

Cette exposition est une initiative des étudiants du Pavillon, geste qui, nous l'espérons, recevra l'encouragement du public. Le conseiller de cette manifestation est M. Robert La Palme; l'avis, le R. P. Paul Le Duc, c.s.c.

Abonnez-vous à

Radiomonde

**Découpez et remplissez
le coupon ci-dessous dès
maintenant afin de ne
rien manquer de cette
aubaine unique en son
genre**

Veillez m'expédier votre journal à:

Nom _____

Adresse _____

Ville _____

Comté ou Prov. _____

"Radiomonde" 8420 Casgrain, Montréal

Ci-inclus \$1 ☐ \$2 ☐ \$3.50 ☐

Tarif d'abonnement:

\$2 nos \$3.50 26 nos \$2.00 12 nos \$1.00

Pour \$1.00
recevez
13 numéros
500 photos de
vos
artistes favoris
13 histoires
inédites
13 pages de
courrier
250 pages de
potins et
nouvelles, etc.



Qui sera la nouvelle reine des sports ? C'est la question que se posent plusieurs organisateurs du 19^{ème} Festival de l'Association Sportive de Verdun qui aura lieu dimanche le 13 mars à l'auditorium de cette municipalité. On voit, sur la photo, la candidate Anita Thorne. Son "parrain" est l'annonceur Claude Boulard, de CKVL, propriétaire de la mercerie Claude Boulard, 3952, Wellington, à Verdun, où les billets sont en vente pour le festival.

Un nouveau duo: M. et Mme André Lejeune!

Gaby et André Lejeune ne forment plus désormais un couple seulement dans la vie, dans l'intimité du foyer, mais aussi dans la chanson. L'épouse du populaire chanteur-compositeur vient, en effet, de faire ses débuts sur disques "Variétés", aux côtés de son mari.

Est-ce le début d'une carrière de chanteuse pour Mme Lejeune ? Bien qu'elle ait toutes les possibilités pour réussir admirablement dans ce domaine, elle entend demeurer, avant tout, une épouse et une mère de famille (les Lejeune ont un petit garçon de 4 ans) et applaudir aux succès de son mari. Le disque qu'elle vient d'enregistrer est donc appelé à devenir une pièce de collection puisqu'il est peu probable que l'expérience se répète. Cela ne veut pas dire que cet essai n'a pas été réussi, mais que la présence de Mme Lejeune sur le disque est plutôt "accessoire". No-



André Lejeune



Gaby et André Lejeune espèrent que leur disque va monter haut, très haut au "hit parade"...

Un sondage radiophonique démontre qu'AIMÉ MAJOR est un chanteur mésestimé

Un petit sondage que nous avons effectué la semaine dernière, par le truchement des ondes à notre émission "Le Hit-Parade Canadien", sur les ondes de CKVL, nous a permis d'apprendre que le chanteur Aimé Major jouit d'une popularité insoupçonnée et que Michel Louvain demeure le "numéro 1" quand on demande aux auditeurs de nous faire savoir vers quel interprète vont leurs préférences.

Jeudi dernier, en effet, les auditeurs du "Hit-Parade Canadien" étaient appelés à voter pour leur chanteur favori en appelant CKVL. Nous voulions ainsi avoir une idée plus précise de la cote

de nos chanteurs auprès du public.

En l'espace d'une heure, nous avons reçu près de 400 appels téléphoniques; ce qui prouve bien l'intérêt que manifestent les auditeurs pour les vedettes du disque canadien.

Comme il fallait s'y attendre, c'est Michel Louvain qui a récolté le plus la faveur populaire. Toutefois, si cette enquête ne nous a rien appris quant au nom du chanteur le plus en vogue, elle nous a permis de faire une constatation qui en a surpris plusieurs. C'est que le chanteur Aimé Major jouit d'une popularité bien plus grande que celle qu'on lui concède dans les milieux soi-disant bien renseignés sur ces questions.

Il s'est, en effet, classé troisième, immédiatement après Louvain et Gignac, lors de notre référendum.

Cela démontre qu'Aimé Major est un chanteur mésestimé et qu'il possède une masse imposante d'admirateurs. Ces derniers ne se recrutent probablement pas parmi les "teen-agers", mais, sans doute, chez une catégorie de gens plus sérieux, dont l'enthousiasme est sûrement moins bruyant et surtout moins tapageur. Toutefois, quand on fait parler les chiffres, on en arrive à des résultats surprenants.

tons au passage que Gaby Lejeune possède une fort jolie voix et qu'elle ne fait nullement "amateur" aux côtés de son mari. La chanson qu'ils interprètent en duo s'intitule "Hé, là-bas" et il se pourrait bien qu'on la voit grimper les échelons du "hit parade" prochainement. A tout événement, ce disque de Gaby et André Lejeune ne passera certainement pas inaperçu.

J. D.

Ceux-ci ne traduisent peut-être pas de façon rigoureusement exacte l'opinion populaire, plusieurs facteurs ayant pu influencer sur les résultats. Ils permettent quand même de se faire une idée assez juste des goûts des auditeurs.

Voici, après compilation, et à la demande de plusieurs personnes, les résultats de ce sondage radiophonique :

1—Michel Louvain	156
2—Fernand Gignac	72
3—Aimé Major	48
4—Paolo Noël et André Lejeune	27
5—Yvan Daniel et Yoland Guérard	24
6—Pierre Sénécal	18
7—Marc Gélinas	15
8—Pierre Robyn et Jen Roger	9
9—Norman Knight	6

Jac DUVAL



Gaby et André Lejeune, unis dans la chanson comme dans la vie...



Aimé Major, vedette surprise

Au "SALON CHRISTIAN" la reine choisi ses toilettes printemps-été

(par hughette)

Quand ils ont ouvert leur salon, au 8552 de la rue Saint-Denis, M. et Mme Prud'homme possédaient un "stock" de 20 robes! C'était en mars 1956... Aujourd'hui même, les artistes s'habillent chez eux!

Le 1er mars, M. et Mme Prud'homme célébraient le 4e anniversaire de l'ouverture de leur salon...

Ils ne pouvaient s'empêcher, à cette occasion, d'évoquer leurs débuts modestes. A ce moment-là, ils avaient en tout et pour tout, vingt robes accrochées au cintre de l'unique pièce consacrée à leur nouveau commerce.

Mais ils les avaient choisies avec tant de soin, de goût et d'art que, six mois plus tard, ils les avaient évidemment renouvelées et, déjà, leur trésor se chiffrait à 100 robes!

Aujourd'hui, plus de 1,000 robes, costumes et manteaux garnissent leur salon.

Trois salles d'essaye, une chambre de couture forment leur petite boutique où, minces ou grasses, longues ou courtes, femmes du monde ou femmes d'affaires, mannequins et artistes vont faire leur choix.

"La clé de notre succès? a dit M. Prud'homme. Elle est bien simple: nous servons notre clientèle en lui offrant ce qu'elle aime, c'est-à-dire des modèles simples, jeunes, visant d'abord et avant tout à l'embellir. Nous nous sommes inscrits dès le début contre la robe sac et la robe trapèze, car nous jugions que suivre cette mode venue d'outre-mer, c'était uniquement se moquer du monde et exploiter les clientes. Je pense que les femmes nous en ont été reconnaissantes..."

Quant à Mme Prud'homme, lorsqu'elle choisit les robes, elle pense constamment que toutes les femmes, hélas, ne pèsent pas cent livres et que celle qui sont de fortes tailles n'aiment pas plus que les autres avoir l'air de leur arrière-grand-mère! C'est pourquoi elle a toujours en réserve un grand choix de vêtements pour les tailles fortes et elle rend par là un grand service à cette "partie de l'humanité souffrante", prenez-en ma parole.

La Reine au Salon Christian...

... Lorsque Denyse Filiatrault s'est présentée chez eux, M. et Mme Prud'homme n'eurent aucune difficulté à lui trouver ce qu'elle désirait.

Denyse s'habille en effet très facilement, car elle est mince et longue et peut porter à peu près n'importe quoi.

Mais elle a des goûts bien définis, comme toute femme possédant un tant soit peu de personnalité.

Elle a donc choisi, pour porter maintenant, une petite robe trotteur, en pied de poule noir et blanc, très simple, de ligne ajustée, avec écharpe à la bohème se nouant autour du cou. Une seule fantaisie, elle piquera à sa robe une broche de style moderne, création Pierre.

Pour les occasions plus habillées, elle a reçu un coup de foudre pour une robe en soufflé de soie, à corsage très ajusté, décolleté arrondi et jupe bulle. Le tout dans les tons magnifiques de vert émeraude et violette de Parme. Elle n'a eu besoin d'aucune retouche, la robe lui allant comme un charme.

Toujours pour après cinq heures, mais dans une ligne plus

conservatrice, cette fois, Denyse a encore pris une robe d'organza bleu-marin, à large col romantique d'organza blanc, s'ouvrant sur un décolleté souligné de guipure blanche et d'un noeud de velours. C'est le genre de robe qu'on porte des années durant, sans s'en lasser, et qui est toujours à la page.

Notre Souveraine admire, avec raison, les robes d'inspiration parisienne. Elle a voulu à tout prix essayer une robe de faille gris souris, très simple, mais avec ce petit rien, qui fait qu'une toilette a vraiment du chic. Celle-ci, à décolleté arrondi, s'ouvre sur une modestie de piqué blanc. Elle est tout simplement charmante. Une fois essayée, Denyse n'a plus voulu s'en séparer. Nous la comprenons!

Par ailleurs, une toilette d'allure sophistiquée la tentait.

"Qu'à cela ne tienne, a dit Mme Prud'homme, nous allons vous en montrer." Aussitôt dit, aussitôt fait, et bientôt cinq ou six nouvelles robes faisaient leur apparition. La Reine les regarda toutes et dit: "La robe noire et la beige me semblent faites pour moi..."

Elle passa d'abord la beige, qu'elle trouva trop juvénile pour son genre, et glissa la noire, une vraie merveille, entièrement faite de biais retenus les uns aux autres par un point de fagot, et l'adopta d'emblée!

Ces robes de printemps, elle les emporta le soir-même chez

Ce qui ne l'empêcha pas, avant, de jeter un coup d'oeil sur les

(Suite à la 22e page)



Mme Plante, l'habile couturière du "Salon Christian", mesure l'ourlet de cette charmante robe en pied de poule noir et blanc, que Denyse portera pour toutes ses sorties d'avant cinq heures.



La vie a ses bons moments...

prendre une **MOLSON** c'est agréable

La bière de chez nous

RUF1 sur l'onde



Les fan-clubs, apparemment, ne sont pas aussi payants qu'on le dit. Pierre Nolès, qui se fait appeler "Monsieur Fan-Club", vient en effet de faire cession de ses biens et la première assemblée des créanciers aura lieu mercredi (le 9) au Bureau du Séquestre Officiel. L'avis aux créanciers se lit ainsi: "Dans l'affaire de faillite de Pierre de Gagné, alias Pierre Nolès, demeurant à 10490 Curotte, Apt 3, Montréal, ayant fait affaires seul sous les nom et raison sociale de Pierre Nolès Enrg et Le Fan Club Magazine...". Syndic: Paul Rainville.

Le plus célibataire des célibataires, l'accordéoniste Saturno Gentiletti, se mariera le 7 mai prochain à Louise Guèvremont, la fille de Germaine... Le même jour, Paul-Emile Corbeil mariera sa fille, Denise... Un mois plus tard, ce sera au tour du violoniste Lionel Renaud de donner sa fille, Andrée, à un amoureux...

Maintenant licencié, le Pine Beach Hotel, à Dorval, présentera des spectacles à sa clientèle... Aglaé confirme la nouvelle que nous avions dite avant Noël: elle viendra au Canada en avril...



DUCEPPE:
gain de cause

RITA:
maman, fin-mars

AGLAE:
chez elle, en avril

DYNE:
on la perd

L'aplomb et la fantaisie de Jacques Normand, à "Normandises", ne se démentent jamais. Rares sont cependant ses invités qui réussissent à nous distraire. Pourquoi Jacques ne reste-t-il pas seul durant toute la durée de l'émission? Les téléspectateurs ne se lasseraient pas du Normand gouvailleur, du Normand "parisiennise"... Grâce à une bourse de \$4,000, du Conseil des Arts, la belle Dyne Mausso partira étudier à Paris le mois prochain...

Chez Pony, le Cercle du Livre de France ajoute deux romans à la collection Nouvelle France: "Visage de fièvre", de Viviane Da Silva, et "La soif et le mirage", d'Adrien Thério... Au Studio-Théâtre, lundi soir, Nicolas Doclin donnait une conférence intitulée "Le réalisateur, magicien ou artiste?"...

Grâce à Jean Duceppe, président de l'Union des Artistes, Coutu, Rivard, Genest et Luft ont eu gain de cause dans leur affaire de réclamation envers Walt Disney... Margot Lefebvre sera maman à la fin du mois. Idem pour la comédienne Rita Imbault qui, dans la vie, est Mme Albert Millaire...

Jen Roger, Jacques Matti et Rosaire Archambault rentrent de France le 14... Les magasins Dominion se sont choisis une reine, la caissière montréalaise Claudette Barbeau, afin de ne pas être en reste avec leur compétiteur Steinberg. Dans cette guerre des reines, les jolies filles, heureusement, ont tout à gagner...

Jeanne St-Aubin a présenté, samedi, un coquetel en l'honneur de Suzy Rochon qui nous quitte pour une tournée (de ski) de plusieurs semaines en Europe. Tout St-Adèle en a tremblé!... Chez Pierre Dulude, deux jours plus tôt, le tout-CKVL avait participé à un sleigh-ride géant qui a fait bourdonner et scintiller, pendant 15 heures, le paisible village de St-Charles sur Richelieu... Du Vennese Lantern de New-York, Vicky Authier me fait parvenir 15 pages de découpages de journaux américains qui témoignent éloquentement de l'attachement de nos amis des USA pour la souriante artiste de Paris...

Lucile Serval au Lutèce: déjà fini. Cette scène ne porte vraiment pas chance... De plus en plus probable: retour de Jean Dalmain à l'Anjou... Ce qu'il manque à "La Poubelle", la nouvelle boîte de Tex au Café Vidéo, rue Bishop: du monde... Un nouvel annonceur de CFCM-TV, à Québec, s'appelle Yvon Dufour. Pas parent avec "Monsieur le curé"...

André RUF1ANGE



Roger Mollet assure quelques membres de son équipe que le succès couronnera "Le Cochon Borgne". De g. à d.: Madeleine Cross, Carole Belmont, Marc Gélinas, Ernest Guimond, Michèle Sandry et Mollet.

Voici un cabaret-théâtre qui - ô, miracle! - tiendra

Ils furent dix, quinze, vingt, les cabarets-théâtres, à Montréal! Mais tous, sauf les 3-Castors qui subsistent par cycles, ont dû lâcher. Voilà que cette semaine une nouvelle tentative s'effectue, qui s'appelle "Le Cochon Borgne" et qui, selon toutes probabilités, sera rentable.

Le Cochon Borgne sera rentable parce que son directeur, M. Roger Mollet — bien connu dans les milieux des boîtes — a mis tous les atouts de son côté. "Je n'ai pas l'intention de rater le coup et j'ai pris les moyens pour réussir", nous a-t-il dit en fin de semaine.

Sa salle, située au deuxième plancher du Moulin Rouge, rue Sherbrooke, contiendra 230 places. Il en a éliminé toute colonne. Grâce à cette capacité sédestrale, le Cochon Borgne n'aura pas à charger de prix d'entrée, un item qui ennuie drôlement le client. De plus, un personnel compétent, choisi avec méticulosité, dirigera la boîte.

A l'affiche, beaucoup de noms. D'abord, les tours de chant de Michèle Sandry et Marc Gélinas. Ensuite, les chansons paillardes de Carole Belmont. Puis, les monologues et chansons - express d'Ernest Guimond. Enfin, une pièce. Une pièce de boulevard de Massard et Varcourt: "Alcide Pépie", jouée par l'équipe, et qui raconte l'histoire d'un ivrogne qui, avec un ami, rentre chez lui aux petites heures en croyant qu'il entre plutôt dans la maison de filles à doutance...

Ernest Guimond jouera le vieil amoureux de Madeleine Cross. Dans le rôle du mari fêtarde: Marc Gélinas. Sa femme sera Michèle Sandry. Carole Belmont, d'autre part, sera une journaliste curieuse.

Entre les spectacles, au Cochon Borgne, Madeleine Cross chantera et les couples danseront. Roger Gravel sera au piano. N'est-ce pas là assez pour vous mettre l'eau (ou les bons vins) à la bouche?



Trois femmes aideront cet homme à... porter sa carcasse!

RADIOMONDE paraît maintenant le mardi

RUF1

PAGE 19

Radiomonde et Télémonde

12 MARS 1960



C'est le 28 juin prochain que nous connaissons les gagnants du 4ième Concours de la Chanson Canadienne, organisé par Radio-Canada, lors d'un grand gala qui sera présenté à la Comédie-Canadienne... **Margot Lefebvre**, qui doit paraître à "Music-Hall" dimanche prochain, sera bientôt maman pour la première fois, ainsi que nous l'avions annoncé dans cette chronique en décembre dernier. L'heureux événement est attendu pour le mois de mai...

Une nouvelle série d'émissions, consacrée aux grandes étoiles du disque canadien, vient de s'inscrire à l'horaire du poste de Verdun. Réalisée par **Maurice Thisdel**, l'émission est entendue chaque dimanche, à 2 h. 30... Le fantaisiste **Gérard Desmarais** nous propose, sur son dernier disque, une version de "The Big Hurt", "Ça recommence", ainsi qu'une chanson de **Bernadette Morin**, de Montréal, "La java des mal mariés"...

Edmond Taillet, fantaisiste français que nous avons vu à "Music-Hall" dimanche, ne demeurera pas longtemps inconnu. Nous avons beaucoup apprécié son numéro bien réglé et présenté avec désinvolture. Certains de nos fantaisistes devraient prendre exemple sur ces artistes français, qui n'arrivent à mettre sur pied de tels numéros qu'après plusieurs heures de travail. La facilité est trop courante chez nous...

L'émission "Talent Caravan", un produit de la TV torontoise, sera présentée du Palais Montcalm, à Québec, jeudi prochain, au canal 6. On connaîtra le nom du gagnant de la semaine dernière, alors que l'émission présentait des talents de Québec. Soit dit en passant, **Denis Walsh**, vedette des disques "Variétés", y a fait très belle figure... La chanteuse **Pierret Beauchamp** était en vedette à Hull la semaine dernière...

C'est un nouveau **Marc Gélina** que nous avons découvert sur son dernier disque "Variétés" paru la semaine dernière. Ce dernier ne s'en tient plus seulement à ses compositions et il a gravé, sur cet enregistrement, une version canadienne de "Personnalités" et le succès "Linda". Gélina, qui semble avoir retrouvé son aplomb, devrait remonter la pente avec ce disque que tous qualifient de sensationnel...

Roger Dulude nous annonce la sortie prochaine, chez Columbia, de ses derniers enregistrements. Ce sont: "Personne au monde", "Savoir pourquoi", "Carissimo tu" et "Que ton amour"... Prompt rétablissement à la mère de **Paolo Noël**, hospitalisée depuis la semaine dernière... **Jen Roger** sera de nouveau en vedette au cabaret "Casa Loma" dès son retour de Paris...

Pierre Senécal a fait un voyage "blanc" à Baie-Comeau la semaine dernière. Le spectacle qu'il devait donner dans cette ville a été contremandé à la dernière minute à cause de la mauvaise température. Dix minutes après son arrivée, il reprenait l'avion pour Montréal... Conseil au chanteur **Jean Poulin**: votre audace et votre sans-gêne vous serviront très mal dans la carrière que vous entreprenez...

Fernand Gignac vient de s'acheter une maison à Duvernay, à proximité de celle de l'annonceur **Guy D'Arcy**. Il en prendra possession au début du mois d'avril... Le chanteur français **Jacques Jourdan** enregistrera ces jours-ci, pour RCA Victor, la composition de **Frédéric Gardoni** "J'ai deux étoiles"... Le danseur **Jean Paul** travaille à lancer un de ses protégés, le jeune chanteur **Michel Caron**...

La chanteuse **Michelle Richard**, de Sherbrooke, aura 14 ans à Pâques, mais sa carrière est déjà bien remplie. Elle a participé à au moins 350 émissions de télévision au poste CHLT-TV et elle a enregistré pas moins de 11 disques. Elle n'a pas abandonné ses études pour autant et elle poursuit actuellement sa première année commerciale... Prompt rétablissement à **Luis Hermano**, le mari de **Rina Ketty**, à l'hôpital depuis trois semaines...

Le chanteur et imitateur **Rolly Hammond**, qui était maître de cérémonies au "Casa Loma" la semaine dernière, a été choisi par **Walt Disney** pour doubler la voix de Donald Duck dans les adaptations françaises des films de la série "Disneyland"... Après un silence prolongé, **Dominique Michel** nous revient sur disques, cette semaine, avec "Pilou-Pilouhé" et "Ne joue pas", enregistrés chez "Music-Hall"...

La carte d'identité de:

PIERET BEAUCHAMP

Nom véritable: Pierrette Beauchamp.

Profession: chanteuse.

Date de naissance: 4 juin 1940.

Lieu de naissance: Ste-Julienne de Montcalm.

Yeux: bruns.

Cheveux: noirs.

Antécédents: télévision à CHLT-TV de 1957 à 1958,

Taille: 5 pieds 1 pouce, 112 livres. avec l'ensemble de Ti-Blanc Richard et aussi "En vedette" à CKTM, Trois-Rivières.

Disque: un enregistrement sous l'étiquette "Aladin". "Je suis amoureuse" et "Jimmy", deux compositions de Jerry Lafond.

Projets: chanter à travers la province et à l'étranger; faire d'autres disques et de la télévision à Montréal.



Aux détails déjà contenus dans la carte d'identité de Pierrette Beauchamp, ajoutons qu'elle est célibataire et qu'elle a une sœur qui fait aussi du spectacle, sous le nom de Micheline Guy.

CKVL CHANSONS-VEDETTES HIT PARADE			
LISTE OFFICIELLE DES 15 PREMIERS			
CETTE SEMAINE	SEMAINE DERNIERE	CETTE SEMAINE	SEMAINE DERNIERE
1 A QUEBEC AU CLAIR DE LUNE	1	1 TEEN FROM "SUMMER PLACE"	3
2 LINDA	2	2 TEEN ANGEL	1
3 MARINA	5	3 HANDY MAN	4
4 MILOÛD	3	4 HE'LL HAVE TO GO	5
5 LE TANGO DES JOURS HEUREUX	4	5 RUNNING BEAR	2
6 DENISE	7	6 WHAT IN THE WORLD...	6
7 LE TANGO DES FAUVETTES	6	7 BEHIND THE SEA	10
8 POURQUOI M'AS-TU EMBRASSE?	8	8 WHERE OR WHEN?	7
9 BONSOIR, BONSOIR, MON...	10	9 LET IT BE ME	8
10 PERSONNALITES	9	10 WILD ONE	13
11 PARFAIT, NE CHANGEZ RIEN	11	11 LONELY BLUE BOY	11
12 BACIARE, BACIARE	15	12 BABY	15
13 J'N'AVAIS PAS COMPRIS	12	13 EL PASO	9
14 CHEVALIERS DE LA TABLE RONDE	13	14 YOU GET WHAT IT TAKES	12
15 CE SOIR, MA NINON	14	15 DOWN BY THE STATION	14

Bravo! André Lejeune

HE, LA-BAS! — DEUX SOLITUDES
45-7021

ALLELUIA — L'ORAGE
45-7028



DISQUES
Variétés

Bravo! Marc Gélinas

PARDONNE-MOI — ISABELLE
45-134

QUAND ON PARLE D'AMOUR — CHRISTINE
45-132



DISQUES
MUSIC HALL

Bravo! Yoland Guérard

MELODIE PERDUE — LES AMANTS D'UN JOUR — GLORIA — QUAND ON N'A QUE L'AMOUR — COME PRIMA — GONDOLIER
TOI JE T'AIMERAI — LE JOUR OU LA PLUIE VIENDRA — VIENS VALSER AVEC PAPA — ARRIVEDERCI ROMA — 33-104



DISQUES
MUSIC HALL

Bravo! Roger Gravel

QUI ACCOMPAGNE DANS LEURS RECENTES CREATIONS



DISQUES
MUSIC HALL



JACQUES GODIN
Amapola
Un souvenir
45-135

DISQUES
MUSIC HALL



DOMINIQUE MICHEL
Pilou Pilouhé
Ne joue pas
45-136

DISQUES
Vedettes



LES TROIS FRERES
Chansonnette d'amour
Mon ange à moi
45-1027

DISQUES
Vedettes



GINO TONETTI
Baciare
Arrivederci
45-1028

DISQUES
Variétés



PIERRE ROBYN
Ton coeur n'a pas
compris
Souris à la vie
45-7019

GRANDS PRIX DU DISQUE CANADIEN CKAC

On dit... à QUEBEC

par Claire GAGNON

Les jeunes auront profit à lire le manifeste de la J.O.C., écrit spécialement pour la jeunesse ouvrière canadienne-française. L'auteur de ce tract connaît les besoins et les devoirs de ceux qui seront grands demain.

Pierre Roy animera une émission à CFCM-TV préparée pour les philatélistes et réalisée par Alex. Desmeules.

Une autre fois Denise Parent a transporté ses auditeurs lors de son passage au programme "Récital".

La chronique de Denise Paradis, toujours très intéressante, captivera l'attention de certains lecteurs. Chaque jeudi à CFCM-TV, Mme Paradis distribuera 10 volumes fournis par la Librairie Garneau.

A l'occasion du 150e anniversaire de Chopin, les duettistes pianistes Renée Morisset et Victor Bouchard ont évoqué la vie et les oeuvres du grand romantique au programme "Sans Atout".

Le réalisateur Rodolphe Ricard, qui s'y connaît bien en médecine, veut apprendre aux gens à rester en bonne santé. Chaque semaine il fait passer à CFCM-TV, un spécialiste différent qui explique aux auditeurs ce qu'ils doivent faire pour ne pas être malades.

Deniel Berti prépare les textes commerciaux au poste CKCV.

A l'occasion de la Semaine de l'Education, CKCV radiodiffusera toutes les causeries préparées à cet effet.

Guy Lemieux devient chef des nouvelles à CHRC. Il quitte définitivement la télévision le 14 mars.

Plusieurs compagnies de disques lanceront prochainement des nouvelles créations de Québec.

Le compositeur Raymond Paradis est devenu le père de deux jumelles. Félicitations aux heureux parents.

Le Choeur des Cigales, qui se compose de 10 fillettes de 10 à 13 ans, peut être facilement reconnu partout où il passe. Ces jeunes sont vêtues d'un blouson bleu turquoise, porté sur une jupe rouge et collant noir.

Il existe cinq théâtres en rond dans le monde entier. Québec aura bientôt le sien, puisqu'Henri Veilleux annonce l'ouverture d'une scène de ce genre au Centre Antonien pour le milieu d'avril.

Les élèves des cours d'Art Dramatique Ratté-Veilleux ont choisi pour la circonstance une pièce de Marivaux: "La dispute" et "Un fait divers", du metteur en scène Veilleux.

Les émissions publiques obtiennent un beau succès, c'est

pourquoi le poste CHRC qui en diffuse trois, soit: "Fan Club", "Tout le monde danse" et un programme d'amateurs en ajoutera bientôt une autre à cette liste.

Le 15 mars Raymond Douville, le sous-secrétaire de la Province, présidera et présentera le volume de Raoul Blanchard, Le Canada Français, à la Librairie Garneau, rue Buade.

Wilson Woodside, le directeur national de l'Association Canadienne des Nations-Unies, a été le conférencier invité de l'Alliance Canadienne, lundi le 7 mars, au Winter Club. Madeleine Foye St-Hilaire, la fondatrice de l'Alliance a remercié avec emphase le distingué Torontois.

Les élèves de la section d'Art Dramatique (Montréal) du Conservatoire de musique et d'Art dramatique ont présenté samedi, le 5 mars à l'Institut Canadien, "Le Voyageur sans bagage", de Jean Anouilh. Ces jeunes ont tellement de talent qu'ils ont retenu l'attention des auditeurs jusqu'à la baisse du rideau. Jean Faubert, un des rôles principaux de la pièce, sera sûrement un grand acteur.

Les membres du Fan Club de CHRC, ont présenté un trophée à leur idole, Jacques Boulanger. Samedi dernier, quelques centaines de jeunes filles se sont cotisées pour donner une marque tangible de leur admiration à M. Boulanger.

Roger Ramadier est devenu le directeur artistique de la Page Blanche. Chaque dimanche après-midi, il présente à ce cabaret des talents nouveaux. Bientôt le grand public pourra entendre ces artistes, puisque la brasserie Labatt, avec le concours du poste CHRC, irradiera les exploits des amateurs.

Ce même commanditaire permettra de passer sur les ondes des jeux de tous genres présentés au populaire cabaret La Page Blanche, par le metteur en scène, Ramadier.

Dimanche le 6 mars, Créations de Québec a donné une émission spéciale à La Porte St-Jean, à l'occasion de la remise d'une médaille d'or décernée par la grande revue américaine TV & Radio Mirror, au poste CHRC. Cette récompense fut remise à M. Aurèle Pelletier, le gérant de ce poste, par la jeune Louise Deschênes. Les invités ont entendu les grands succès des Créations de Québec. Le Tango d'Amour, En Traversant l'île, Les lilas sont fleuris, Puisque tu m'as quittée, Un P'tit coin de ton cœur, Donne-moi tes yeux, A la Martinique, La mère aux pommes, Le rythme de l'amour, Bleu, blanc rouge. Une goutte de pluie, Saida, Lolita, Sourire de Québec, Jacques, A Québec au clair de lune.

Cette initiative de Mme Aubin Bertrand mérite d'être signalée, et les incrédules seraient très agréablement surpris de voir la qualité de ces chansons.



Sur cette photo, on voit Michel Gariépy, de CKCV, souhaitant un bon voyage à Mlle R. Pauline Gagnon, de Québec, gagnante d'un voyage aux Bermudes (pour deux personnes) offert par CKCV à l'émission "Le Rendez-vous de 5 heures". Mlle Gagnon est accompagnée de sa mère. "Le Rendez-vous de 5 heures" est animé par Freddy Grondin et est présenté du lundi au samedi, de 5 heures à 6 h. 25 p.m.

Jeanne Valéry

Jeanne Valéry ressemble à une héroïne de Giraudoux. Elle a 17 ans, 7 frères et soeurs et son père est "Surveillant Chef des espaces verts d'Auteuil", une fonction qui paraît avoir été inventée par l'auteur de "Suzanne et le Pacifique". Roger Vadim, en lui confiant le rôle de Cécile de Volanges dans "Les Liaisons dangereuses" lui a donné sa première chance. Claude Chabrol en a fait, l'été dernier, la fille de Madeleine Robinson dans "A Double Tour".

Au Salon...

(Suite de la 18e page)

vêtements d'été que venaient de recevoir les Prud'homme...

Robes de toile ou de hannan, de soie, de voile, d'organza ou d'organdi brodé, toilettes délicieusement féminines et si jeunes, si seyantes, qu'on voudrait les posséder toutes, dans ces tons pastels, tellement en faveur, cette saison...

Vision de beauté et d'élégance.

L'été sera joyeux et clair, car les femmes s'y préparent en conséquence. Cette année, la gent féminine partira dans ses plus beaux atours. Les hommes aimeront la mode de 1960, car elle est douce au teint, féminisante au possible, gracieuse à souhait. Elle pare celle qui la porte, de toutes les vertus que les hommes aiment rencontrer chez leurs compagnes. Cette saison, pas un mari ne tiquera pour accorder un budget à son épouse...

Car, comme le disait M. Prud'homme, "la mode rend les services qu'on est en droit d'attendre d'elle, elle embellit les femmes et, pour une fois depuis longtemps, on ne se demandera pas pourquoi les femmes l'ont adoptée".

La Reine en a donc profité pleinement pour faire provision de jolies choses et elle s'est réservé le droit de revenir faire un tour à l'automne, afin de voir si les couturiers conserveront leurs bonnes dispositions!

10e anniversaire de la Compagnie Gounod

La direction de la Compagnie Gounod est en train d'organiser une fête commémorative à l'occasion de son dixième anniversaire. Une grande danse aura lieu le 12 mars, au Manoir Laurier où tous les anciens membres sont invités ainsi que le public qui désirerait rencontrer de plus près ses artistes préférés. Informations, RA. 2-3144.

La Compagnie Gounod, qu'on incorporée qu'en 1956, existait depuis déjà plusieurs années sous le nom d'Orphéon Gounod et avait comme fondateur Félix Saint-Georges Fontaine, directeur musical et administrateur. L'Orphéon avait connu de réels succès tant dans ses tournées en province que dans la métropole. C'est dire qu'elle est déjà bien connue dans le domaine du théâtre lyrique. Cette troupe présente régulièrement trois spectacles par saison; à Montréal, en octobre dernier elle a obtenu un grand succès avec Le Tzarewitch de Franz Lehar, en novembre elle jouait au Palais Montcalm de Québec sous les auspices du Club Richelieu-Québec. Présentement elle prépare la Mascotte d'Audran qu'elle présentera en mars ou avril. Formée de membres dévoués et talentueux, elle présente toujours des spectacles de choix. C'est par elle que l'Opérette survit à Montréal.

En janvier dernier, la Compagnie Gounod donnait sa soirée annuelle pour ses membres actifs, ses actionnaires et leurs invités. On profita de l'occasion pour couronner la reine Gounod 1960. Mme Cécile Saint-Georges Fontaine fut élue reine pour sa popularité auprès des membres actifs du groupe, elle fut couronnée par l'ex-reine Olivine Corbeil Bérubé.

Ça bardait!

L'apparition d'Eddie Constantine sur les écrans français coïncida avec l'avènement du style "Série Noire". "La Môme Vert-de-Gris", "Les Femmes s'en balancent", "Ces Dames préfèrent le Mambo" sont des classiques du

Bonne fête!

Mardi, le 8: Monique Gaube, Jean Doyon;
Jeudi, le 10: Louis Bélanger, Edward Rémy;
Dimanche, le 13: Marcel Gagnon;
Lundi, le 14: Georges Bouvier;
Mardi, le 15: Andrée d'Amour, Gaby LaSalle;
Jeudi, le 17: Hélène Loiseleur.

genre. Constantine a tourné 15 films en France depuis le jour où il débarqua des Etats-Unis, pour faire avec sa voix chaude, son sourire sympathique et son inimitable accent yankee la conquête du public.

"Un spectacle à vous couper le souffle. Une fête étourdissante de gaieté".

Walter KERR, N.Y. Herald

Piccolo Teatro di Milano
PREMIERE FOIS A MONTREAL
Acclamé dans plus de vingt pays différents!

Du 22 au 27 MARS
Matinées: samedi et dimanche 26 et 27 mars

THEATRE HER MAJESTY'S

Billets: soirs: \$2, \$3, \$3.50, \$4, \$4.50, \$5
matinées: \$1.50, \$2, \$2.50, \$3, \$3.50.
taxe incluse

En vente au Her Majesty's, à Canadian Concerts & Artists, 1822 ouest, rue Sherbrooke; chez Ed. Archambault, 500 est, rue Ste-Catherine et 2140, rue de la Montagne.



Comme nous le voyons, la présidente du Cercle des Femmes Journalistes, Pierrette Champoux, a fait au cours de son passage à Québec, la conquête du typique Bonhomme Carnaval!



A l'occasion du Carnaval, une délégation du Cercle des Femmes Journalistes, présidé par Mlle Pierrette Champoux, sont venues passer la fin de semaine dans la Vieille Capitale. L'organisation de cette réception, esquissée par Monique Duval, du "Soleil", reposait entre les mains de Madeleine Fohy St-Hilaire, collaboratrice à "L'Action Catholique" et à l'Office provincial de publicité, de Nicole Blouin, de "L'Action Catholique", de Claire Gagnon, de "Radiomonde et Télémonde" et de Fabienne Julien, du "Soleil". Immédiatement après leur arrivée à la gare du Palais, les femmes journalistes faisaient la rencontre de la gent masculine du Syndicat des Journalistes de Québec. Une réception chez S. H. le maire de Québec, l'honorable Wilfrid Hamel, fut suivie d'un thé-rencontre au château Frontenac, offert par le Département des Relations extérieures du Pacifique Canadien. La photo ci-haut, prise en cette occasion, nous permet de reconnaître, autour du Bonhomme Carnaval, debout: Monique Duval, vice-présidente du Cercle, Pierrette Champoux, présidente; M. H. E. Tessier, hôte du jour, Cécile Lebel, secrétaire-correspondante, Pauline Cazalais, conseiller juridique; assises: Olive Pintal, de "La Presse" et Sylvie Claude, du "Courrier de Verdun".

La jolie Janet Munro représentera Québec au concours "Miss Outdoor"

Le charme et la grâce athlétiques de la jeune et pétillante Québécoise (5'5½" — 125 livres), à peine âgée de dix-neuf ans, justifient le choix comme représentante du Club de Chasse et Pêche de l'Association des Employés civils de la province de Québec (8,300 membres). Au concours de "Miss Outdoor of Canada 1960", tenu à l'occasion du "Canadian Sportsmen's Show", au Colisée de la Ville-Reine, le 10 mars prochain, Janet concourra à titre de finaliste canadienne.

Elève de Gaétane Létourneau, elle est aussi l'un des visages bien connue des milieux de la TV et du Music-Hall québécois, captivants de la nouvelle vague de sportives de la Vieille Capitale. Eprise de ski, de curling, d'équitation, de ski aquatique et de natation, Janet Munro est une sténotypiste diplômée de l'Institut Grandjean. Elle possède en plus parfaitement les langues française et anglaise, ce qui fait d'elle une réceptionniste qualifiée et très recherchée par l'une des plus importantes compagnies d'eau gazeuse.



Janet Munro, finaliste au concours "Miss Outdoor of Canada" (1960).

Née à Québec, d'une mère canadienne-française et d'un père irlandais, c'est la première fois qu'elle accepte de prendre part à ce grand concours de popularité sportive, auquel se sont déjà inscrites nombre de jeunes Canadiennes. Déjà remarquée et invitée, il y a trois ans, à se présenter au concours "Miss Canada", elle avait refusé d'y participer en raison de son jeune âge. L'élue parmi les candidates au titre de "Miss Outdoor of Canada" (1960) devra son triomphe à ses qualités physiques, photogéniques, athlétiques ainsi qu'à ses talents. Le jury convoqué sera appelé, le 11 mars prochain, à choisir "Miss Outdoor of Canada" (1960), au cours du prochain concours qui se déroulera à Toronto, sous les



Une réception fut aussi offerte à la Librairie Garneau par la directrice de la maison, Mme Jacqueline D. Rioux. Nous y distinguons la présence du Consul de France, M. Georges Denizeau, ci-haut, encadré de Pierrette Champoux (à d.) et de notre correspondante à Québec, Elise Pouliot. Un chevalier servant, M. Roger Bernier, est venu quérir ces dames, pour les faire monter dans la diligence du Carnaval et les conduire à l'estrade d'honneur d'où elles ont pu admirer le magnifique défilé de la parade.

auspices de l'Ontario Federation of Anglers and Hunters.

Janet Munro, une très séduisante blonde, sera-t-elle le choix unanime des membres de ce jury mixte, en partie composé de membres de la presse torontoise? C'est la question-mystère que ne cessera de se poser, jusqu'à l'instant même du verdict, le Club de Chasse et Pêche de l'Association des employés civils. Elue ou non, Janet Munro aura bien servi les intérêts de ce club tout en contribuant au prestige de la femme sportive du Québec.

Elise POULIOT

Festival de Cannes

A la mi-avril prochaine débutera sur la Côte d'Azur le mémorable festival du film, Festival de Cannes. A cette occasion, les plus grands noms du film assisteront aux délibérations qui auront pour but de couronner un individu dans chaque catégorie. Artistes, auteurs, réalisateurs et producteurs, ne feront plus qu'un, enveloppés dans une angoissante attente. Comme par les années passées, notre télévision canadienne nous retransmettra de courts métrages, illustrant les principes les péripéties du Festival de Cannes.

Robol
Une ou deux
ROBOL ce soir-
effet demain matin
CONSTIPATION



Michel Normandin, tel que les clients qui fréquentent son agence peuvent le voir chaque jour. Bonne humeur constante et parfaite gentillesse sont les deux clefs de son succès.

Une... Deux... Trrrois!!! Michel Normandin est là!

Reportage:

PROULX

TINGUELY



Argentina Rocca... n'est pas d'accord avec la décision prise par l'arbitre et c'est à Michel Normandin qu'il s'en ouvre. Parions qu'avec sa diplomatie bien connue, Michel saura apaiser le bouillant lutteur!



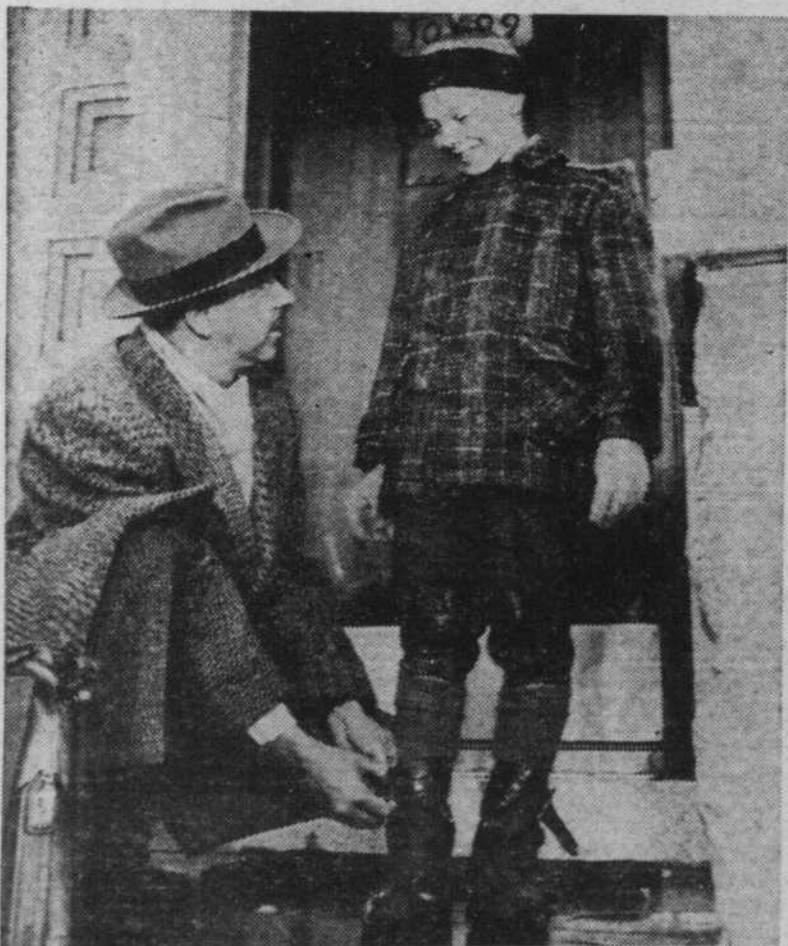
Michel est non seulement l'as des speakers des spectacles de lutte, il est en plus un passionné de ce sport, qu'il prend très au sérieux. On l'aperçoit ici entre le directeur technique de l'émission et Marcel Provost, de l'agence Vickers and Benson.



Une petite caresse à l'adorable caniche blanc (un cadeau qu'il a offert à sa femme, à l'occasion d'un récent anniversaire de mariage) et Michel est prêt pour aller faire une marche.



En grande conversation avec Johnny Rougeau, l'un des favoris de ces dames, après un match "plein de rudesse et particulièrement contesté"...



Tiens, il aura de la compagnie, puisque son grand fils Jean a décidé de se joindre à lui. Mais, avant, papa doit attacher ses bottes!



De retour à la maison, Michel ne s'en tient pas pour autant quitte avec les sports... ah! si la neige peut fondre, quelles bonnes parties de golf on prendra, n'est-ce pas, Michel?



Et la pêche, donc... rien qu'à tâter les agrès, on sent frémir la fruite au bout de la ligne. C'est à se demander, maintenant, si Roger Baulu pourra lâcher son "Tit-Coq Bar-B-Q" pour les excursions du printemps...



Un autre sport est celui des ondes courtes, qui est, paraît-il, passionnant. A en juger par l'air grave qu'affecte Michel, les nouvelles captées des autres pays ne doivent pas être réjouissantes!