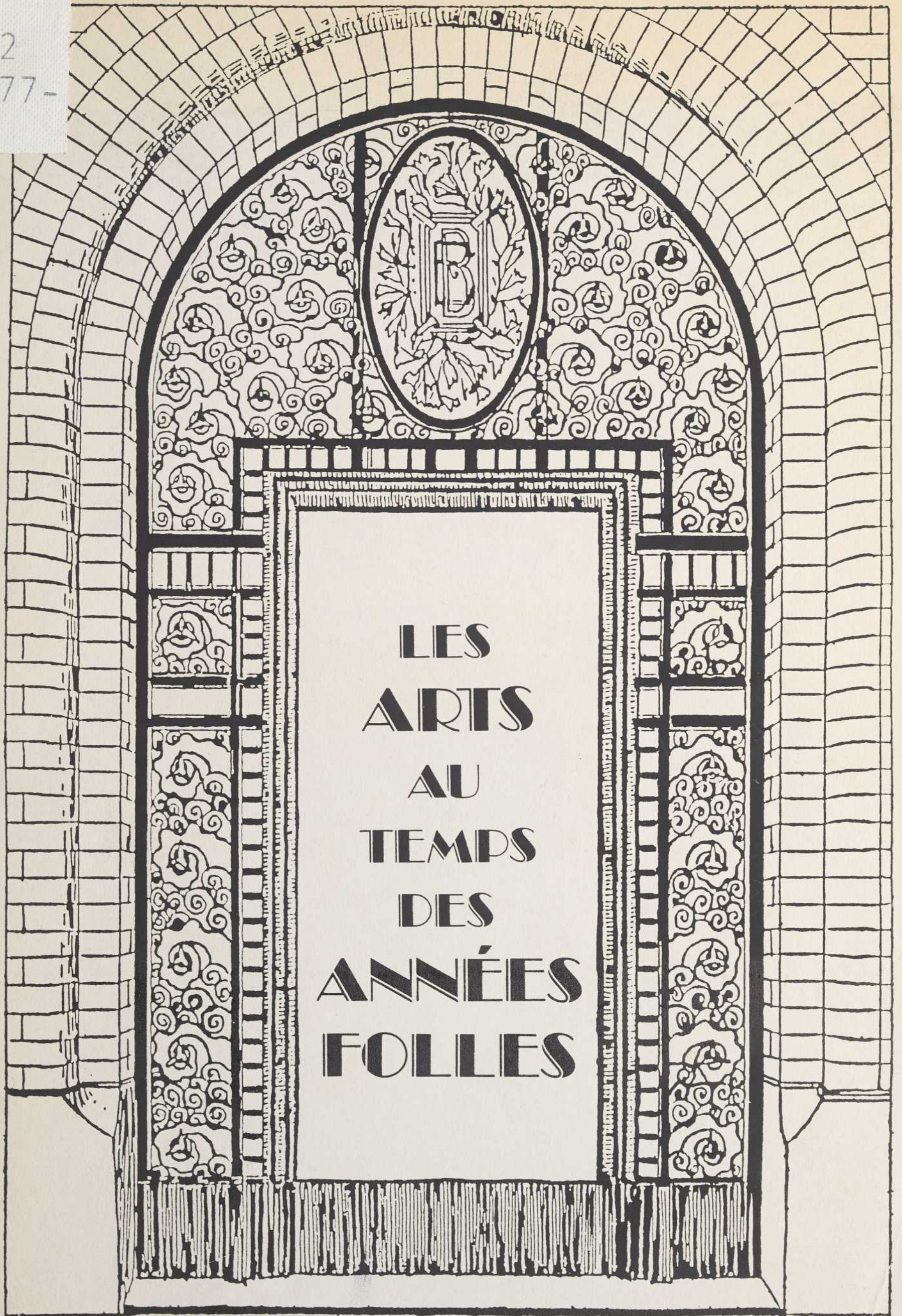


OFF
A32B52
A13/A77-
1991



Porte en fer forgé, par Edgar Brandt.



Bibliothèque Nationale du Québec

TABLE DES MATIÈRES

TABLE DES MATIÈRES

PRÉFACE

ART GÉNÉRAL

ARCHITECTURE

SCULPTURE - ORFÈVRES

DIVERSITY ARTS DÉCORATIFS

CRAYONS

MODE

PEINTURE

PHOTOGRAPHIE

MUSIQUE

BIOGRAPHIES - SCULPTEURS ORFÈVRES

BIOGRAPHIES - ARTS VISUELS

BIOGRAPHIES - MUSIQUE

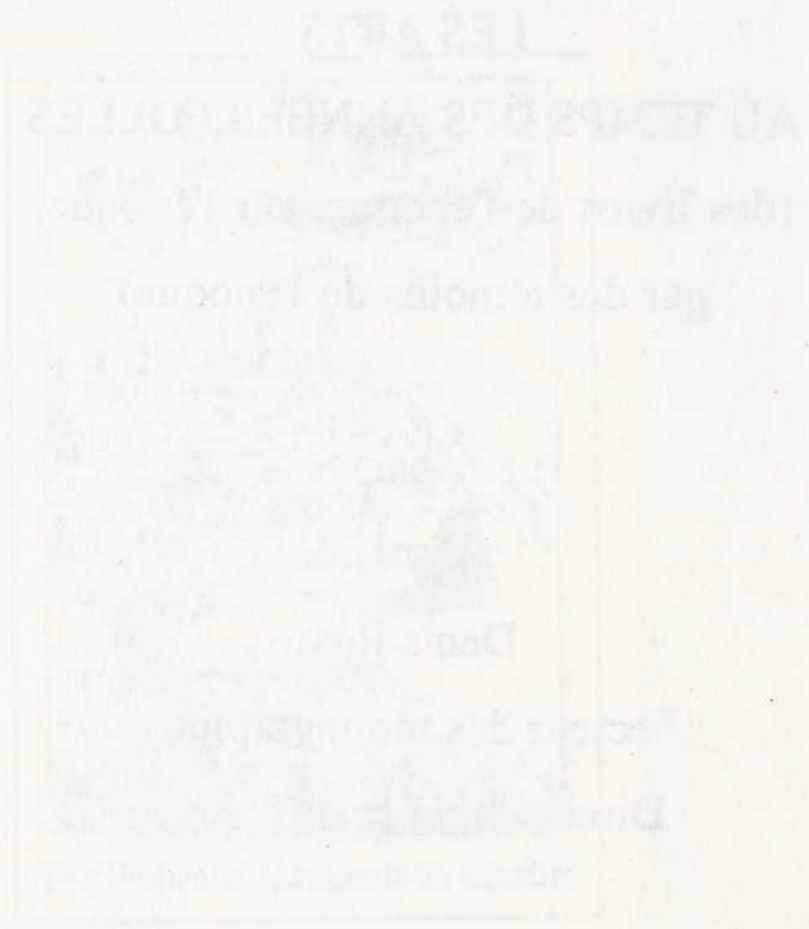
BIOGRAPHIES DIVERSES

APPREHENSION GÉNÉRALE DES ARTS

1991 Bibliothèque nationale du Québec

Juin 1991

D 13 118



OFF
A32 B52
A13/A77-
1991

Dépôt légal : Bibliothèque nationale du Québec, juillet 1991.

D9131118

TABLE DES MATIERES

TABLE DES ILLUSTRATIONS	4
PRÉSENTATION	5
ART-GÉNÉRALITÉS	8
ARCHITECTURE ET URBANISME	12
SCULPTURE - ORFÈVRERIE - DESIGN	14
DESSIN ET ARTS DÉCORATIFS	17
GRAVURE	23
MODE	25
PEINTURE	26
PHOTOGRAPHIE	31
MUSIQUE	32
BIOGRAPHIES : SCULPTEURS, ORFÈVRES	37
BIOGRAPHIES : ARTS VISUELS	38
BIOGRAPHIES : MUSIQUE	42
BIOGRAPHIES DIVERSES	44
APPRÉCIATION MORALE DES ARTS	45

TABLE DES ILLUSTRATIONS

Projet de Hans Poelzig pour le foyer du "Schauspielhaus" de Berlin (1919).	7
Boutique, rue Royale, à Paris.	11
Hangar en ciment armé pour dirigeables, à Orly. Freyssinet, ingénieur.	13
Commode et glace de Paul Follot. Fauteuil de E. J. Ruhlmann.	16
Meuble de style "art déco" et ses différentes parties.	19
Jacques Gruber : vitrail à Saint-Christophe de Javel. La Danse (tapisserie) de Fernand Maillaud.	21
La mode.	24
Chambre. Ensemble de E. J. Ruhlmann.	30
René Prou : piano, édité par Pleyel. Chaise de Sue et Mare.	33
Projet de salon de Domin, Genevrière et Henry Redard.	36
Francis Jourdain : projet de chambre à coucher.	40
Projet de hall de Domin, Genevrière et Henry Redard.	43

PRESENTATION

La période des «années folles» (1919-1931) se caractérise, entre autres, par l'effervescence de tous les arts, à Paris bien sûr, mais aussi dans toutes les capitales européennes, et même à New York. Les «arts déco» virent leur apogée à l'exposition de Paris de 1925. Ils eurent des échos outre-Atlantique. Le Québec, qui demeurait en liaison avec Londres, New York et Paris, fut lui aussi touché par ce bouillonnement.

Le meilleur vecteur de transmission des idées nouvelles, à cette époque qui vit naître la radio et les premiers vols transatlantiques, demeure l'imprimé. Aussi nous a-t-il paru intéressant de relever dans les collections de la Bibliothèque nationale du Québec les ouvrages publiés à l'époque et qui furent rendus accessibles. On pourra ainsi se faire une idée de l'impact réel qu'eurent les différents courants artistiques sur la vie culturelle d'alors.

La présente bibliographie couvre tous les arts visuels, ainsi que la musique, la photographie et les arts de la scène. On y trouvera essentiellement des monographies, certaines générales et d'autres plus techniques, mais aussi des biographies. Nous en avons exclu la littérature, d'abord parce qu'il aurait été trop long de tout citer, mais surtout parce que les auteurs populaires à l'époque ne sont plus nécessairement ceux dont l'histoire a retenu les noms. En effet, ces auteurs sont pour la plupart maintenant oubliés. Nous avons inclus certains livres édités un peu avant 1919 et un peu après 1931, lorsque leur contenu était essentiel à la compréhension de l'époque.

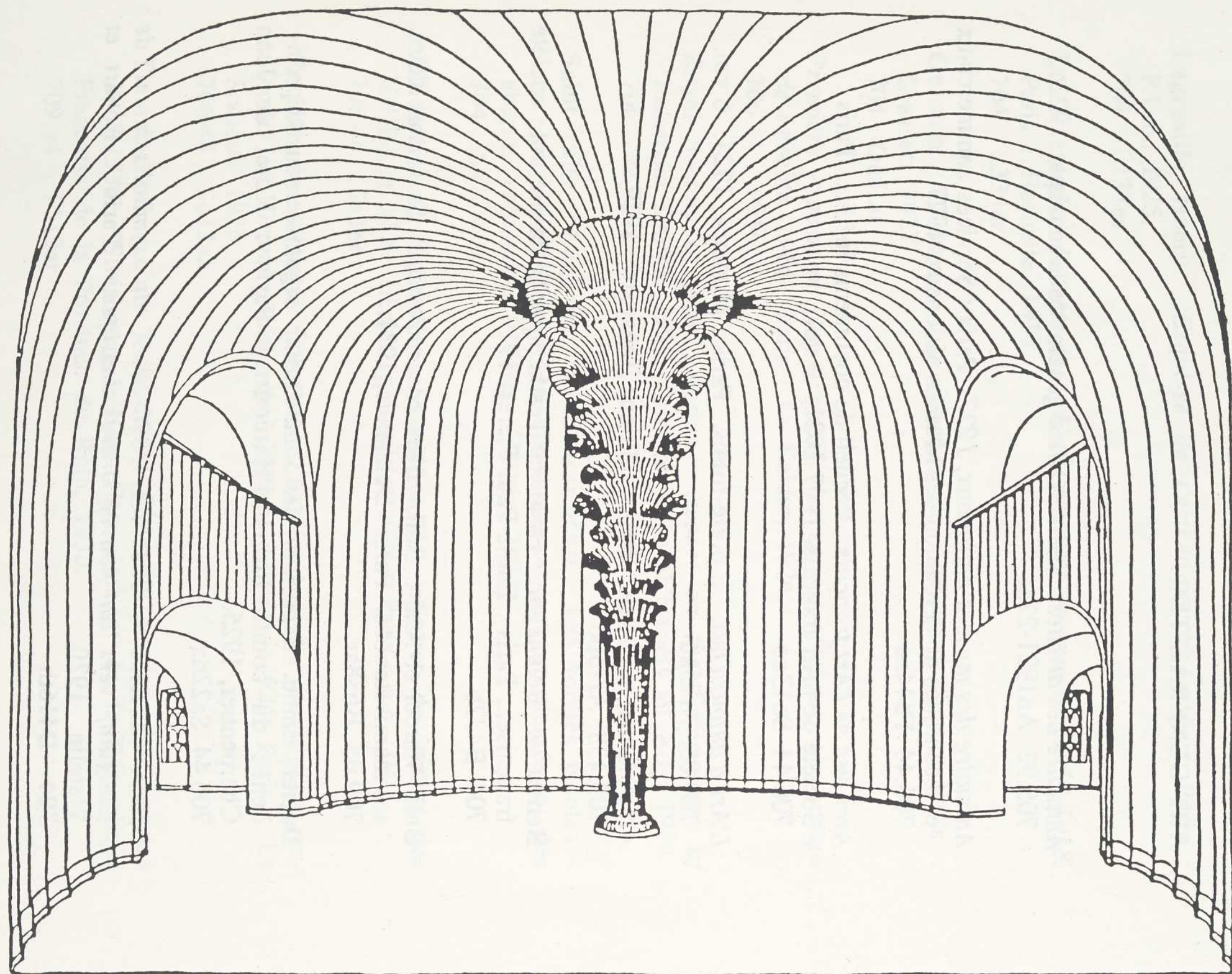
Cette bibliographie a été conçue et réalisée parallèlement et simultanément à l'exposition «L'art déco au Québec : sources et influences», présentée dans la salle de lecture de l'Edifice Saint-Sulpice de la Bibliothèque nationale du Québec. Elle peut être considérée en soi, présentant un portrait partiel de la culture de l'époque, ou comme complément d'information à cette exposition.

Soulignons enfin que les illustrations agrémentant cette bibliographie ont été tirées de livres présentés dans cette même exposition.

Denis Roy

Secteur des monographies

Direction de la diffusion



Projet de Hans Poelzig pour le foyer du "Schauspielhaus" de Berlin (1919).

ART-GENERALITES

Annuaire des artistes... Paris : Office général de la musique, 1922.
705.92 An1921-22ar

Annuaire des musées nationaux, 1927. Paris : Services commerciaux et techniques de la réunion des Musées nationaux, 1927.
708.44 F844an

Archives de l'Art français. Recueil de documents inédits. Paris : Société de l'Art français, 1907-1931. 9 vol.
706.44 So13no

L'Art d'aujourd'hui. ... porte-folios. Paris : Morancé, 1924. 6 vol.
709.05 Ar75au

Art polonais moderne. Paris : Editions Bonaparte, 1929.
709.438 Ar75po

Benda, J. *Belphégor.* Essai sur l'esthétique de la présente société française... Paris : Emile-Paul Frères, 1919.
704 B432b

Boll, Marcel et André Boll. *L'art contemporain.* Sa raison d'être, ses manifestations. Paris : Delagrave, 1931.
709.05 B638ar

Dacier, Emile. *Exposition des Saint-Aubin;* organisée sous la présidence du comte Louis d'Harcourt. Paris : Hôtel de Jean Charpentier, 1925.
706.44 Sa22da

Denis, Maurice. *Théories 1890-1910, du symbolisme et de Gauguin, vers un nouvel ordre classique.* Paris : Rouart et Watelin, 1920.
704 D416th

Lagresille, Henry. *Esquisse de l'esthétique intégrale.* Paris : P.U.F., 1925.
704 L138es

La Sizeranne, Robert de. *L'art pendant la guerre, 1914-1918.* Paris : Hachette, 1919.
704 L334ar

Oulmont, Charles. *Les lunettes de l'amateur d'art.* Paris : Grasset, 1927.
704 Ou5Lu

Première exposition [au Canada] des artistes français du groupe de l'Erable, 1924. Paris : Le Kaldor, 1924.
706.44 P916ex

Royal Society of Arts, London. *Report on the Competition of Industrial Design, 1929.* London : Royal Society of Arts, 1929.
706 R812so

Saint-Valéry, Léon de. *Tendances d'art.* Les formes peintes - les impressionnistes - les classiques - les tourmentés et les aberrés volontaires. Paris : Perrin, 1926.
704 Sa25te

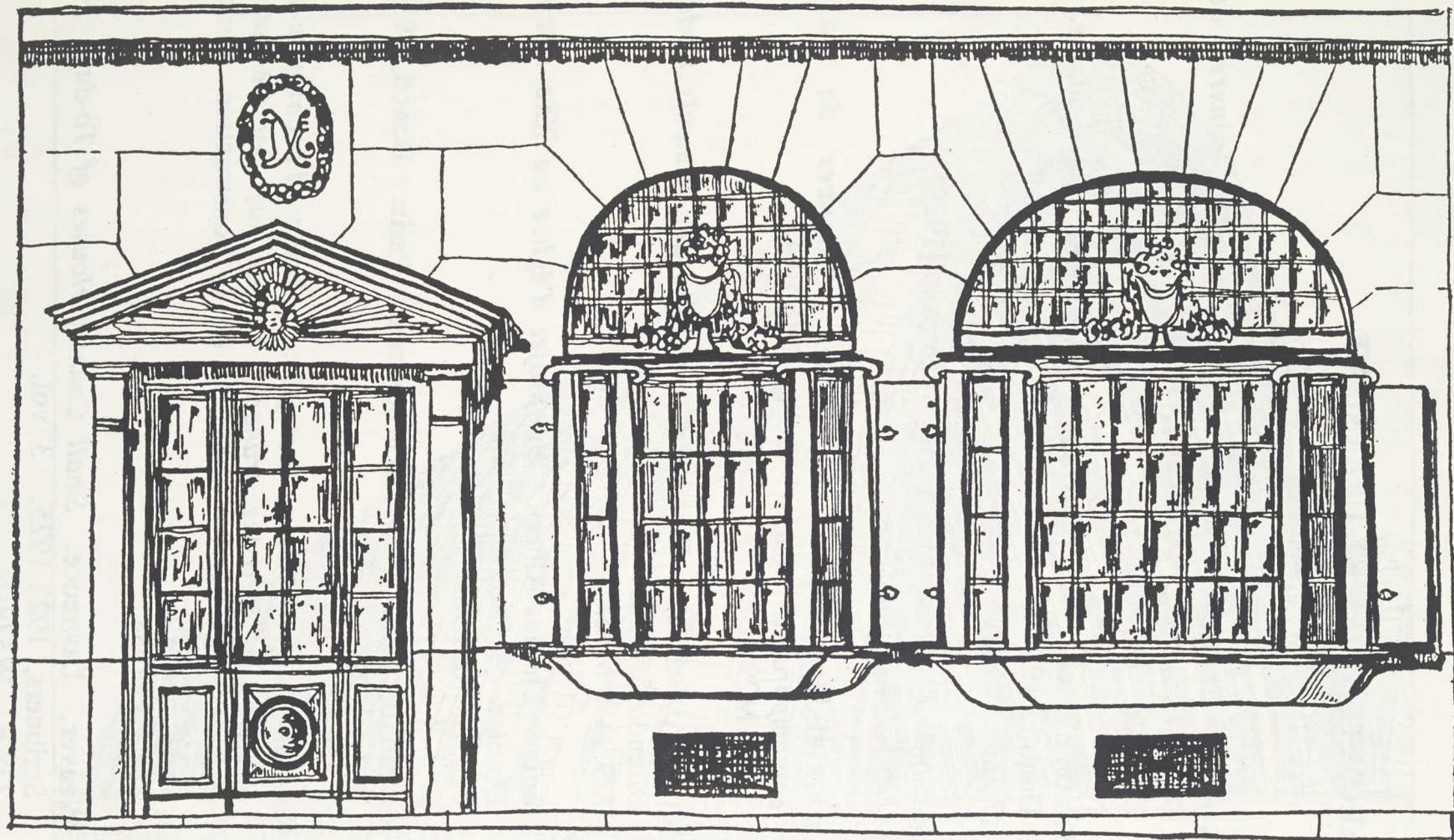
La saison de Bagatelle. Exposition des peintres de jardins des XVIIIe et XIXe siècles, juin-juillet 1928. Paris : s.n., 1928.
706.44 Sa28ex

Société des artistes français. *Explication des ouvrages... exposés au Grand Palais des Champs Elysées, ...1926.* Paris : La Société, 1926.
706.44 So13ex

Tirard, Paul. *L'art français en Rhénanie pendant l'occupation 1918-1930.* Strasbourg : Haut Commissariat de la République Française de la Province du Rhin, 1930.
709.44 T512ar

Van Doesburg, Théo. *Classique - baroque - moderne*. Anvers :
De Sikkel, 1921.
704 V287cl

Wentworth, Catherine. *Exposition des oeuvres de Madame
Catherine Wentworth*, 6 février au 20 février 1925.
Paris : Hôtel Jean Charpentier, 1925.
706.73 W488ex



BOUTIQUE, RUE ROYALE, A PARIS.

ARCHITECTURE ET URBANISME

Girault, Charles. *Notes sur la vie et les oeuvres de Honoré Daumet.* Paris : Jacquemin, 1919.

720.944 D266gé

Kharachnick, W. *Quelques problèmes d'urbanisme.* Paris : Dunod, 1930.

720.6 K527ur

Maisons d'habitations. Paris : Moreau, [1929].

728.1 B275ma

Malkiel-Jirmounsky, M. *Les tendances de l'architecture contemporaine.* Paris : Delagrave, 1930.

724 M295te

Mourey, Gabriel. *Essai sur l'Art décoratif français moderne.* Paris : Ollendorf, 1921.

729.94 M865es

Munier, Charles-Albert. *Un projet d'église au XXe siècle.* Paris : Desclée de Brouwer, 1933.

726.5 M925pr

Raymond, Jean. *Précis d'urbanisme.* Paris : Dunod, 1934.

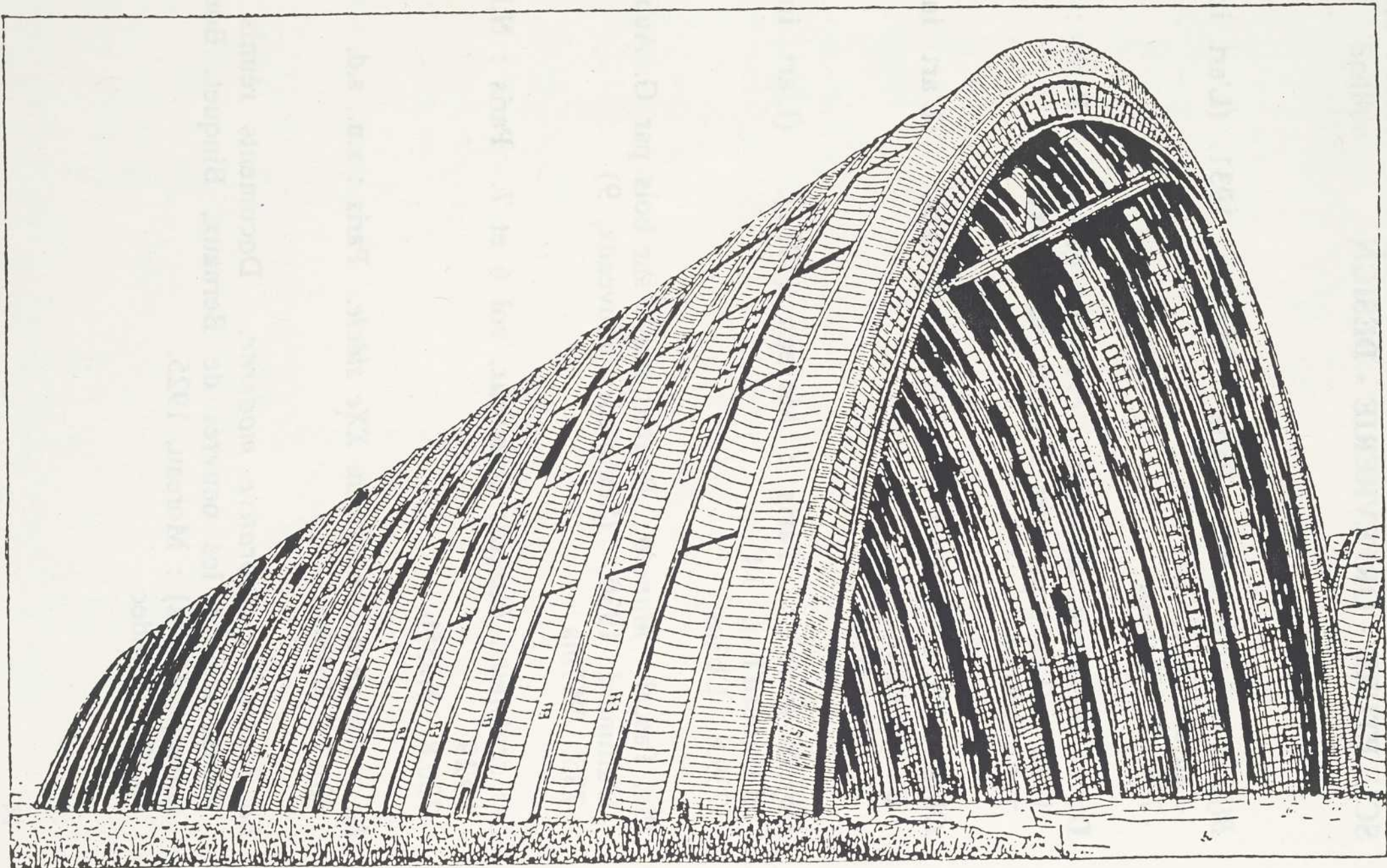
720.4 R216pr

Société des Artistes français. *Salon d'architecture [de la] Société des Artistes français et [de la] Société nationale des Beaux-Arts.* Paris : Librairie de la construction moderne, 1907-1933. 12 vol.

720 P218sa

Weaver, Lawrence. *Small Country Houses of To-day.* New York : Scribners, 1922-1925. 3 vol.

728.6 W379sm



HANGAR EN CIMENT ARMÉ POUR DIRIGEABLES, A ORLY. FREYSSINET, INGÉNIEUR.

SCULPTURE - ORFEVRERIE - DESIGN

Bijoux et orfèvrerie. Paris : Moreau, 1931. (L'art international d'aujourd'hui, 16)
739.27 B489or

Des Courrières, Edouard. *François Pompon...* Paris : Gallimard, 1926. (Les sculpteurs français nouveaux, 4)
735 P772de

Objets d'art. Paris : Moreau, [1931]. (L'art international d'aujourd'hui, 11)
739.8 Ob3ar

Objets usuels. Paris : Moreau [1931]. (L'art international d'aujourd'hui, 14)
739.8 Ob3us

Pia, Pascal. *Manolo.* Portrait gravé sur bois par G. Aubert. Paris : Gallimard, 1930. (Sculpteurs nouveaux, 9)
735 P57ma

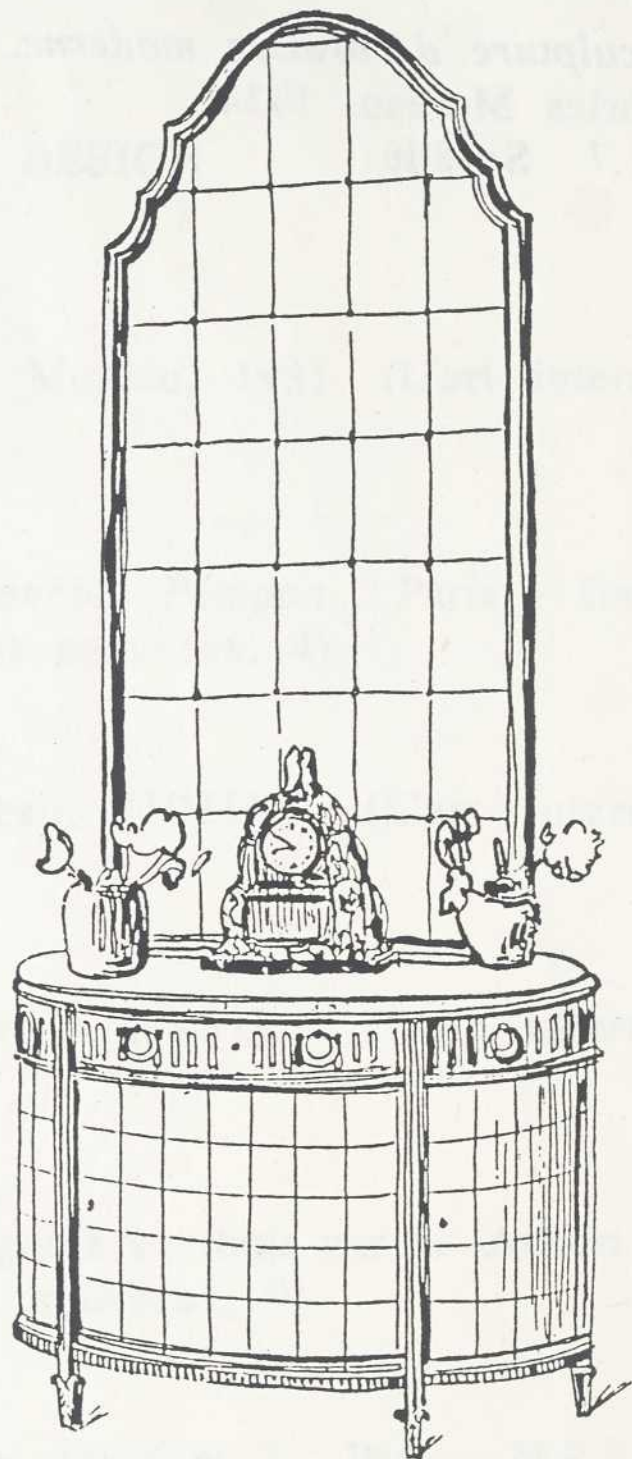
Les sculpteurs français nouveaux, vol 6 et 7. Paris : N.R.F., 1927-1929.
730.8 N855b

La sculpture décorative au XXe siècle. Paris : s.n., s.d.
731.7 Sc48mo

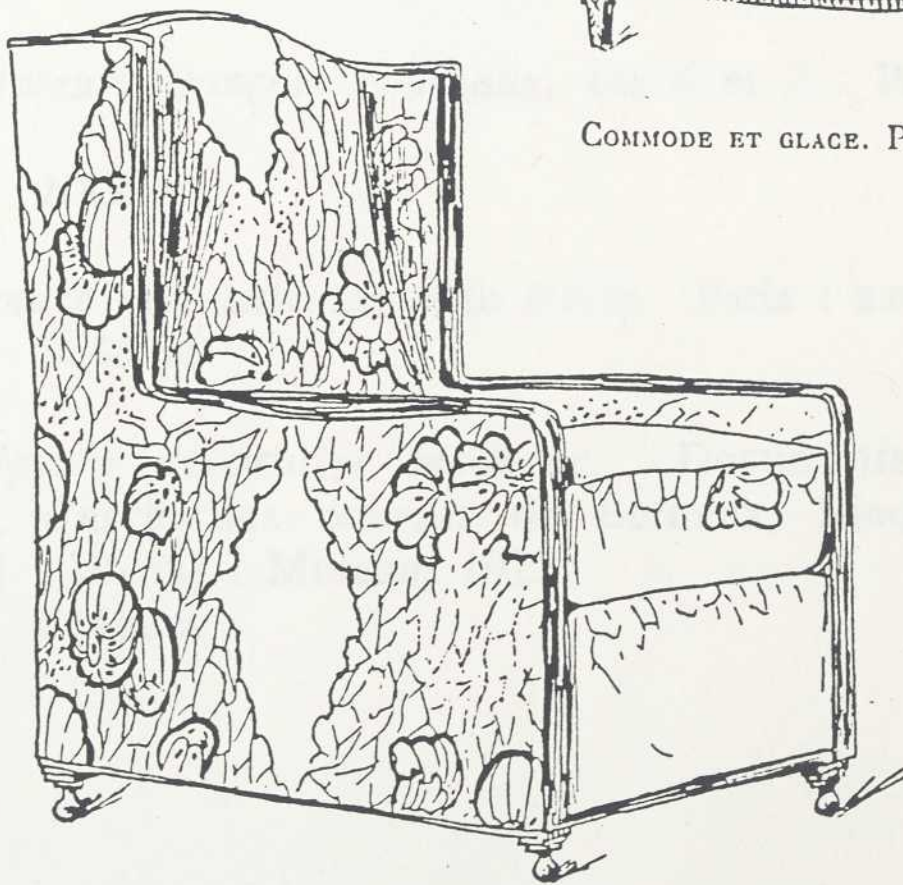
La sculpture décorative moderne. Documents réunis par Henri Rapin, d'après les oeuvres de Bernaux, Binquet, Bouchard, [et autres]. [Paris] : Moreau, 1925.
731.7 Sc48dec

La sculpture décorative moderne. Nouvelle série. [Paris : Ed. d'Art Charles Moreau, 1934].

731.7 Sc48de



COMMUNE ET GLACE. PAUL FOLLOT.



FAUTEUIL. E. J. RUHMANN.

DESSIN ET ARTS DÉCORATIFS

Album de la guerre. Paris : L'Illustration, 1923.

740.3 AL15il

Ausseau, Etienne. *La menuiserie d'art.* Paris : Flammarion, 1928.

745 Au73me

Besnard, Charles-Henri. *L'art décoratif moderne et les industries d'art contemporaines.* Paris : Laurens, 1925.

747 B464ar

Bibliothèque pratique de l'amateur. Paris : Baillièrè et fils, 1930-1931. 8 vol.

745.5 B471am

Crauzat, Ernest de. *La reliure française de 1900 à 1925.* Paris : Kieffer, 1932. 2 vol.

745.53 C855re

Le Dessin appliqué aux industries d'art. Compte-rendu des travaux de la Semaine du dessin (28 juillet au 2 août 1924). Premier volume. Paris : Delagrave, 1925.

744.04 D845de

Dumonthier, Ernest. *Chairs by Jacob Brothers.* Paris : Morancé, 1921.

749.31 D879ja

Exposition internationale des arts décoratifs et industriels modernes à Paris, 1925. Section de la Suède. Guide illustré : [Paris : Labauge, 1925].

745.494 Ex76ar

Foy, Roger. *Roger Foix.* Paris : M.-P. Trémois, 1933.

741.9 F838rf

Frohue, Henry. *Decorative Draperies and Upholstery*. Garden City : Dean-Hicks, 1929.
747.5 F924dr

Goupil, Fesquet. *Manuel général de l'ornement décoratif, étude encyclopédique sur le goût....* Paris : Le Bailly, 1929.
745.4 C685ar v. 11

Janneau, Guillaume. *Formes nouvelles et programmes nouveaux*. Paris : Bernheim Jeune, 1925.
747 J261po

Magne, Henri-Marcel. *Décor du bois. Charpenterie, menuiserie*. Paris : Laurens, 1925. (L'art appliqué aux métiers, 7)
745 M274de v. 7

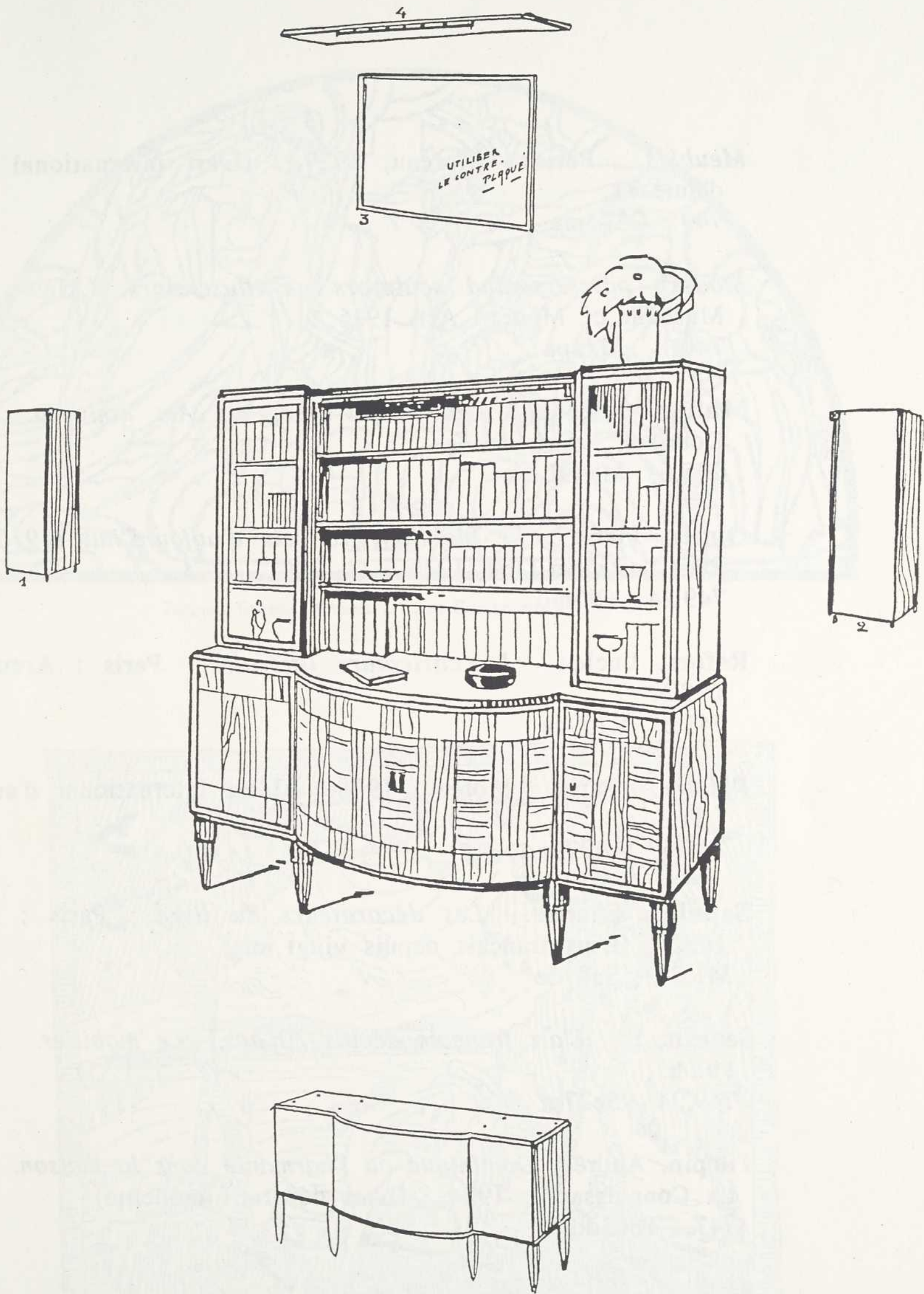
_____. *Décor du mobilier. Meubles et sièges*. Paris : Laurens, 1928 (L'art appliqué aux métiers, 8)
745 M274de v. 8

Magne, Lucien. *Décor de la pierre*, 2e éd. Paris : Laurens, 1923. (L'art appliqué aux métiers, 1)
745 M274de v. 1

_____. *Décor de la terre*, 2e éd. Paris : Laurens, 1927. (L'art appliqué aux métiers, 2)
745 M274de v. 2

_____. *Décor du métal. Le plomb, l'étain, l'argent et l'or*. Paris : Laurens, 1922. (L'art appliqué aux métiers, 6)
745 M274de v. 6

_____. *Décor du verre, gobeletterie, mosaïque, vitrail*. 2e éd. Paris : Laurens, 1927. (L'art appliqué aux métiers, 3)
745 M274de v. 3



Meuble de style "art déco" et ses différentes parties.

Meubles. Paris : Moreau, 1929. (L'art international d'aujourd'hui, 7)
749 C376me

Modern painters and sculptors as illustrators. New York :
Museum of Modern Art, 1936.
740.1 M72pa

Mulier, Etienne. Lettres et enseignes Art nouveau. S.l. :
Dourdan, Juliot, s.d.
745.6 M899Le

Olmer, Pierre. Le mobilier français d'aujourd'hui (1910-1925).
Paris : G. Van Oest, 1926.
749.24 O15mo

Refort, Lucien. La caricature littéraire. Paris : Armand Colin,
1932.
741.5 R259ca

Reliure. Paris : Moreau, 1930. (L'art international d'aujourd'hui,
17)
745.67 R279ad

Saunier, Charles. Les décorateurs du livre. Paris : Rieder,
1922. (L'art français depuis vingt ans)
741.64 Sa87de

Sedeyn, E. L'art français depuis 20 ans. Le mobilier. Paris : s.n.,
1921.
749.24 Se27m

Turpin, André. Dominique ou l'harmonie dans la maison. Paris :
La Connaissance, 1924. (L'art décoratif moderne)
747 T863do



JACQUES GRUBER. VITRAIL A SAINT-CHRISTOPHE DE JAVEL.



LA DANSE (TAPISSERIE). FERNAND MAILLAUD.

Udine, Jean. *Qu'est-ce que la peinture et les autres arts plastiques.* Paris : Laurens, 1929.

740.4 Ud5qu

Vibert, J.G. *La science de la peinture.* Paris : Albin Michel, 1925.

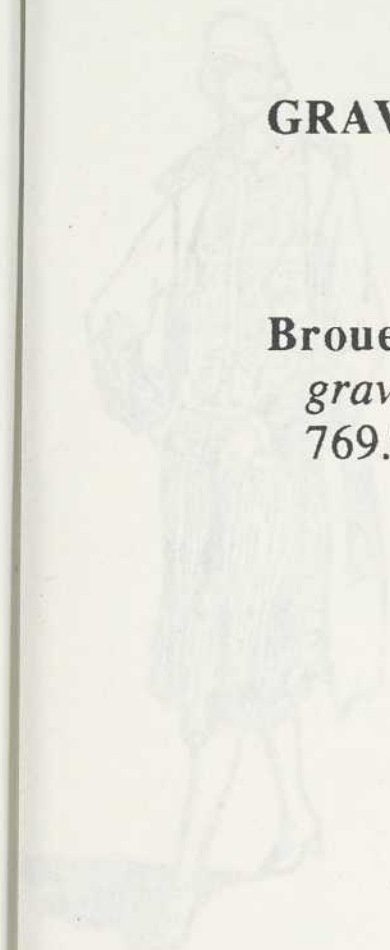
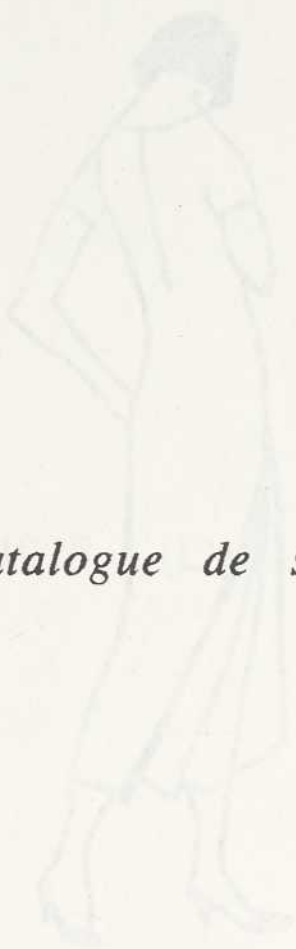
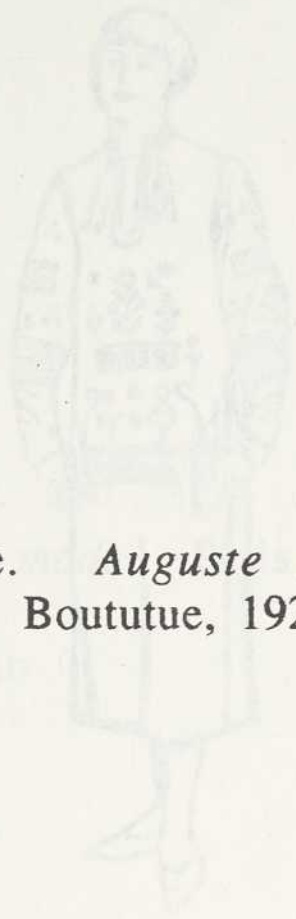
741.1 V659sc

Painting and Decorative Working Methods... New York : s.n., 1922.

747.32 P166de

GRAVURE

Brouet, Auguste. *Auguste Brouet, catalogue de son oeuvre gravée.* Paris : Boututue, 1923. 2 vol.
769.2 B796ge





École d'Art appliqué, rue Duperré: croquis d'après nature interprété pour la figurine (allure normale).



ROBE DE PAUL POIRET.



ROBE DE JEAN PATOU.



École d'Art appliqué, rue Duperré. Étude d'après nature. Interprétation pour le catalogue, reproduction: trait grisé. (Mode de 1924).



École rue Fondary: dessin d'élève couturière, 3^e année (mode de 1924).



École Émile Dubois: croquis d'une élève couturière, 2^e année (mode de 1924).



École rue du Poitou: croquis d'élève couturière, 3^e année (mode de 1924).

MODE

Bizet, René. *La mode.* Paris : Rieder, 1925. (L'art français depuis vingt ans)
646.01 B552mo

PEINTURE

Les albums d'art Druet. Paris : Librairie de France, 1927-1930.
14 vol.

750.8 AL15ar (vol. 2, 5, 6, 7, 9, 10, 13 manquent)

Basler, Adolphe. *Robert Lotiron.* Paris : G. Grès, 1930. (Les artistes nouveaux)

750.8 Ar78no v.4

Bell, Clive. *Since Cézanne.* London : Chatto & Windus, 1929.
(The Phoenix Library)

759 B413si

Bénédite, Léonce. *Notre art, nos maîtres. Puvis de Chavannes, Gustave Moreau et Burne-Jones, G.-F. Watts.* Paris : Flammarion, 1922.

750.4 B434no

Besson, Georges. *Paul Signac.* Paris : G. Grès, 1935. (Les artistes nouveaux)

750.8 Ar78no v. 10

Bresle, Valentin. *Un peintre d'Eppe-Sauvage : Maurice Dehorne.* Lille : Mercure de Flandre, 1929.

759.4 D367br

125 décors et compositions du jour inédites. Paris : Guérinet, s.d. (Studio des arts décoratifs, 5e série)

752 C333de

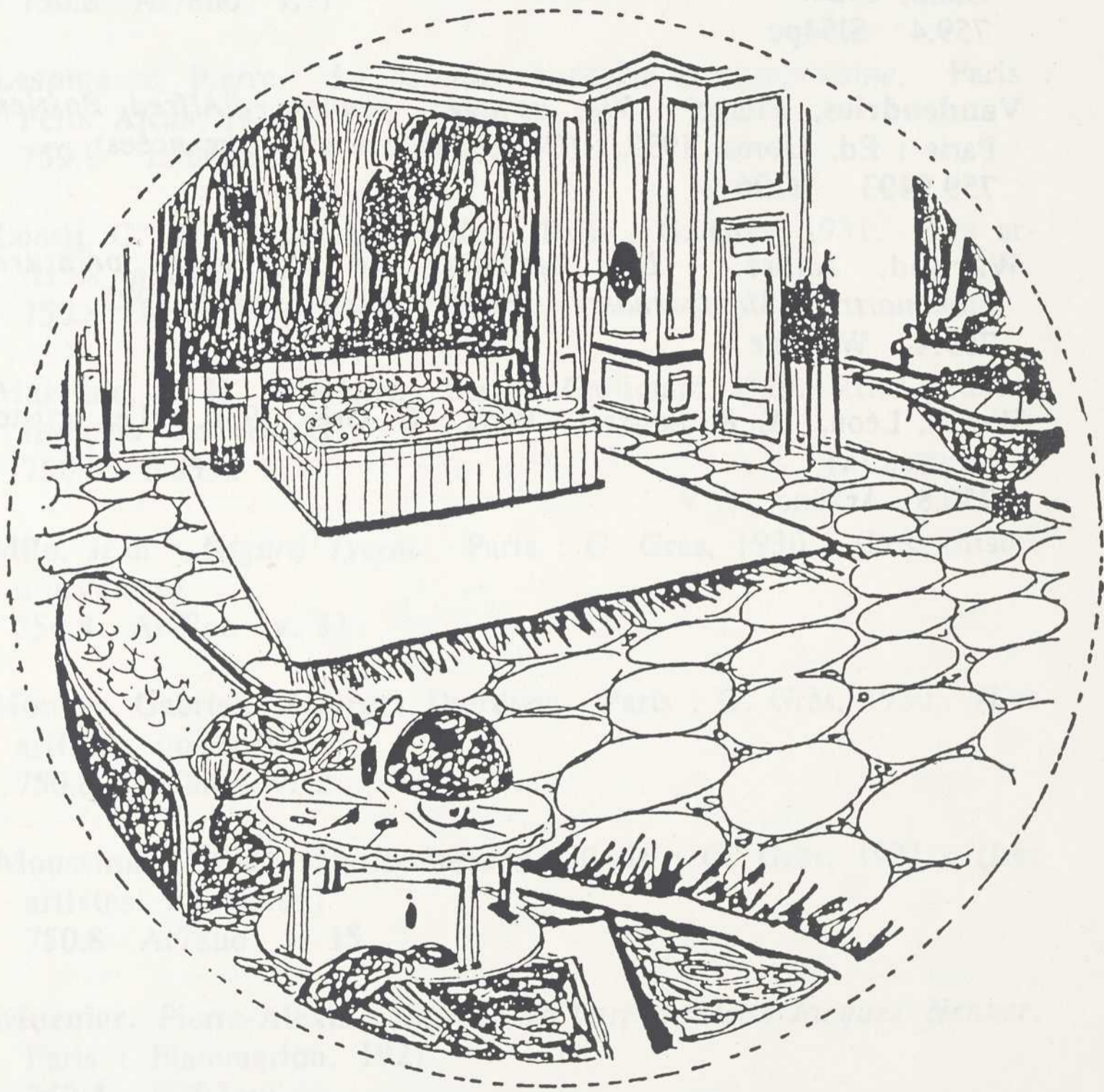
Colin, Paul. *Opsomer.* Paris : G. Grès, 1931. (Les artistes nouveaux)

750.8 Ar78no v. 6

- Cousturier, Lucie.** *Henri-Edmond Cross.* Paris : G. Grès, 1932.
(Les artistes nouveaux)
750.8 Ar78no v. 1
- Delaunay, Sonia.** *Compositions, couleurs, idées.* Paris : Moreau,
s.d.
752 D375co
- Deonna, Waldemar.** *De la planète Mars en Terre Sainte. Art et
subconscient. Un médium peintre : Hélène Smith.* Paris :
Broccard, 1932.
759.9494 Sm58de
- Dermee, Paul.** *Marguerite Crissay.* Paris : Action, 1922. (L'art
d'aujourd'hui)
759.4 C868de
- Giedion, Sigfried.** *Walter Gropius.* Paris : G. Grès, 1931. (Les
artistes nouveaux)
750.8 Ar78no v. 13
- Gillet, Henri.** *Decorative Medaillons in French Taste.* Paris :
Morancé, 1922. (Documents d'art)
752 G413de
- Gladky, Serge.** *Nouvelles compositions décoratives.* Paris :
Moreau, 1931.
752 G451no
- Gluck, Franz.** *Adolf Loos.* Paris : G. Grès, 1931. (Les artistes
nouveaux)
750.8 Ar78no v. 14
- Hennequin-Reveur.** *Motifs inédits pour toutes industries
d'art dans le goût du jour...* Paris : Guérinet, s.d. (Studio des
arts décoratifs, 4e série)
752 H392mo

- Jaloux, Edmond.** *André Favory.* Paris : Gallimard, 1926. (Les peintres français nouveaux, no 27)
759.4 F279ja
- Kunstler, Charles.** *Jane Poupelet.* Paris : G. Grès, 1930. (Les artistes nouveaux)
750.8 Ar78no v. 7
- Lespinasse, Pierre.** *La peinture suédoise contemporaine.* Paris : Félix Alcan, 1928.
759.8 L566pe
- Loosli, C. A.** *Ferdinand Hodler.* Paris : G. Grès, 1931. (Les artistes nouveaux)
750.8 Ar78no v. 16
- Martinie, A. H.** *Coubine.* Paris : Gallimard, 1929. (Les peintres français nouveaux)
750.8 N855a
- Milo, Jean.** *Edgard Tytgat.* Paris : G. Grès, 1930. (Les artistes nouveaux)
750.8 Ar78no v. 11
- Mourey, Gabriel.** *Georges Dufrénoy.* Paris : G. Grès, 1930. (Les artistes nouveaux)
750.8 Ar78no v. 2
- Moussinac, Léon.** *Mallet-Stevens.* Paris : G. Grès, 1931. (Les artistes nouveaux)
750.8 Ar78no v. 15
- Muenier, Pierre-Alexis.** *La vie et l'art de Jean-Jacques Henner.* Paris : Flammarion, 1927.
759.4 H392mu
- Pierquin, Hubert.** *Etudes poétiques sur l'art français.* Paris : Ch. Bosse, 1929.
750.4 P614et

- Pillement, Georges.** *Pedro Figari.* Paris : G. Grès, 1930. (Les artistes nouveaux)
750.8 AR78no v. 3
- Simon, Lucien.** *Peintures et aquarelles de Lucien Simon.* Paris : Colin, 1924.
759.4 Si54pe
- Vandendries, Pierre.** *Vie, voyages, oeuvres d'Alfred Bastien.* Paris : Ed. Libres, 1932. (Collection des vies romancées)
759.9493 B296va
- Warnod, André.** *Les berceaux de la jeune peinture. Montmartre. Montparnasse.* Paris : Albin Michel, 1925.
759.4 W249be
- Werth, Léon.** *X. K. Roussel.* Paris : G. Grès, 1930. (Les artistes nouveaux)
750.8 Ar78no v. 9



CHAMBRE. ENSEMBLE DE E. J. RUHLMANN.

PHOTOGRAPHIE

Clerc, Louis-Philippe. *L'amateur photographe*. 6e éd. Paris :
Montel, 1927.

771 C594am

Fearn, J. Eaton. *Modern Photography for Amateurs*. London :
"The Bazaar of Exchange and Mart" Office, 1922.

770.4 F311s

Glover, B. J. J. *Le négatif parfait*. Paris : Montel, 1925.

772 G518ne

Lee, Willis T. *The Face of the Earth as seen from the Air*. New
York : American Geographical Society, 1922.

778.35 L516fa

Millaud, René. *La photographie*. Paris : Hachette, 1929.

770 M611ph

MUSIQUE

Barbier, Jules Paul. *Roméo et Juliette.* Opéra en cinq actes. Nouvelle édition conforme à la représentation. Paris : Calmann-Lévy, 1929.

782.4 G741ro

Barde, André. *Comte Obligado.* Opérette en trois actes. Livret et lyrics de André Barde. Musique de Raoul Moretti. Paris : Salabert, 1927.

782.5 M817co

Bellaigue, Camille. *Paroles et musique.* Paris : Librairie académique Perrin, 1925.

780.4 B414pa

Boschot, Adolphe. *Chez les musiciens* (du XVIIIe siècle à nos jours). Paris : Plon, 1926. 3 vol.

780.072 B65ch

Carré, Michel. *Vieux garçon.* Opéra comique en un acte, poème de Michel Carré, musique de Louis Urgel. Paris : Max Eschig, 1931. (Les succès de pièces en un acte, no 17)

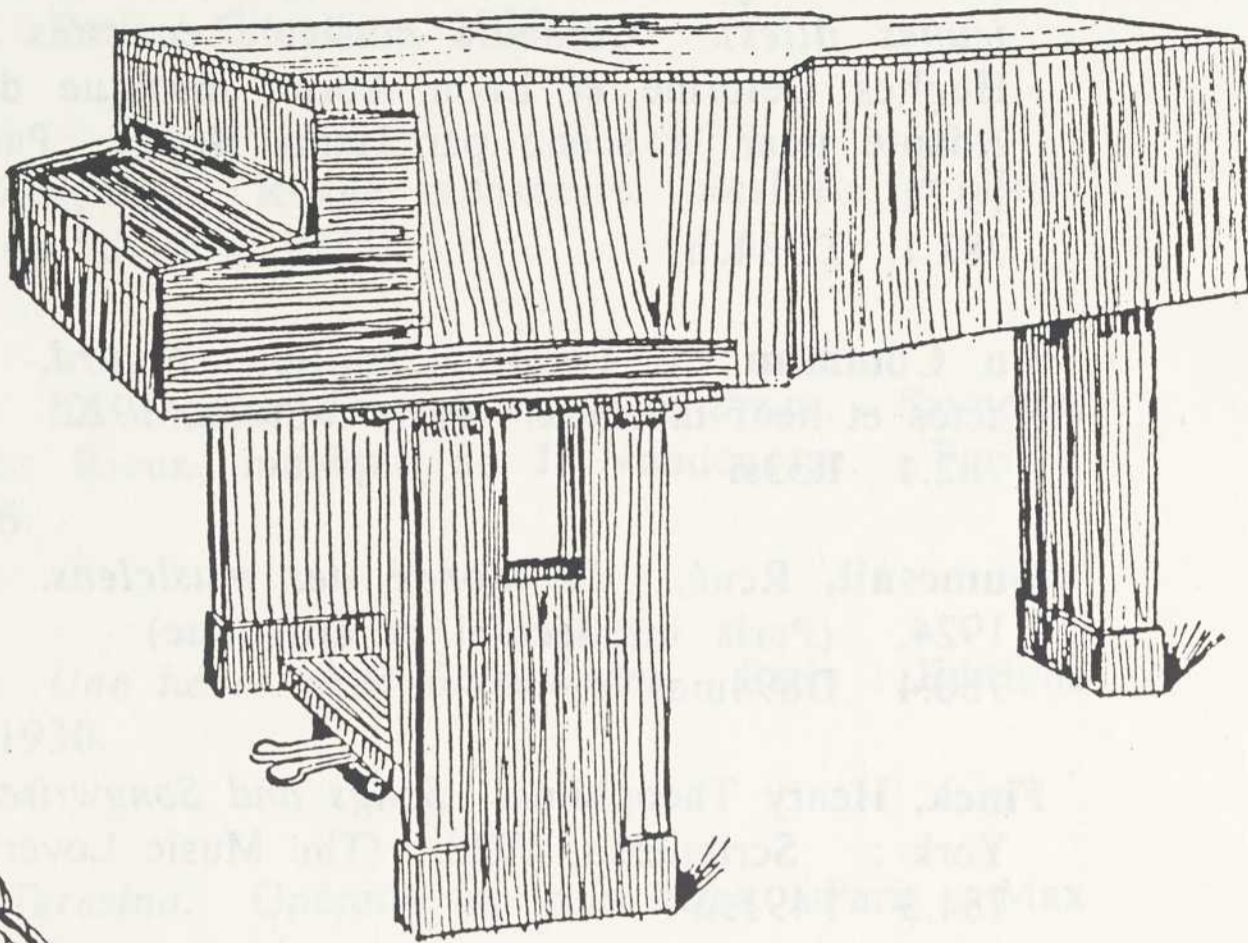
782.4 Ur3vi

Clairville, Louis François. *La fille de Madame Angot.* Opéra comique en trois actes. Nouvelle édition. Paris : Stock, 1923.

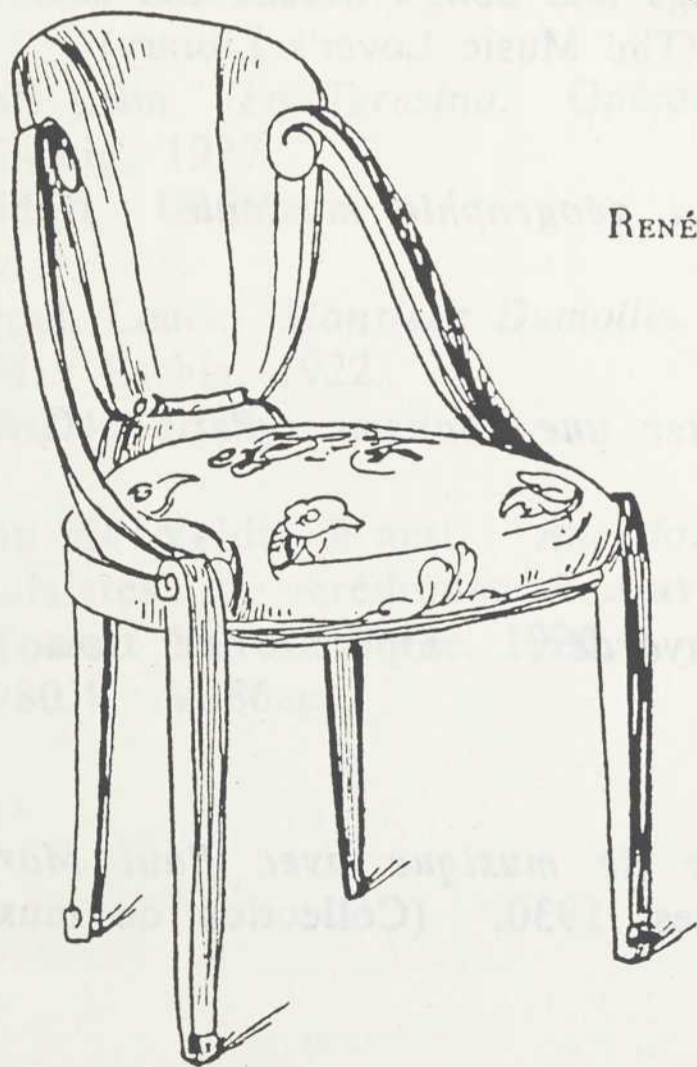
782.4 L496fi

Collaer, Paul. *Stravinsky.* Bruxelles : Equilibres, 1930.

780.81 St82co



RENÉ PROU. PIANO ÉDITÉ PAR PLEYEL.



CHAISE. SUE ET MARE.

- Delorme, Hughes. *La chanson d'amour. (La maison des trois jeunes filles)*. Comédie musicale en trois actes. Livret de Hughes Delorme et Léon Abric, musique de Franz Schubert. Adapté pour la scène par Henri Berté. Paris : Max Eschig, 1921.
782.1 D384ch
- Du Commun du Loche, Camille. *Sigurd*. Opéra en quatre actes et neuf tableaux. Paris : Stock, 1922.
782.4 R33si
- Dumesnil, René. *Le monde des musiciens*. Paris : G. Grès, 1924. (Paris intellectuel et artistique)
780.4 D894mo
- Finck, Henry Theophilus. *Songs and Songwriters*. 2nd ed. New York : Scribners's, 1928. (The Music Lover's Library)
784.3 F491so
- Gironcourt, Georges de. *La géographie musicale*. Nancy : Camille André et cie, 1932.
780.4 G444ge
- Guilbert, Y. *L'art de chanter une chanson*. Paris : Grasset, 1928.
784.04 G943a
- Kalman, Emmerich. *La Bayardère*. Opérette en trois actes. Paris : Max Eschig, 1925.
782.32 K126ba
- Marinier, Paul. *Une heure de musique avec Paul Marinier*. Paris : Editions Cosmopolites, 1930. (Collection du musicien, série légère, 12)
780.16 M338un

Mouézy-Eon, André. *La tulipe noire.* Opérette en trois actes et six tableaux. Paris : Choudens, 1932.

782.4 M86tu

Nos chansons françaises; Revue mensuelle, musicale et littéraire. [Paris], no 98 (nov. 1928).

784.4 C363fr

Rieux, Jules de. *Un drapier dans de mauvais draps.* Saynette, paroles de Jules Rieux, musique de J. Vandenesse. Paris : Choudens, 1926.

782.8 R447va

Schneider, Louis. *Une heure avec Saint-Saëns.* Paris : Editions Cosmopolites, 1930.

780.16 Sa25sc

Uhl, Léon. *La Teresina.* Opérette en trois actes. Paris : Max Eschig, 1927.

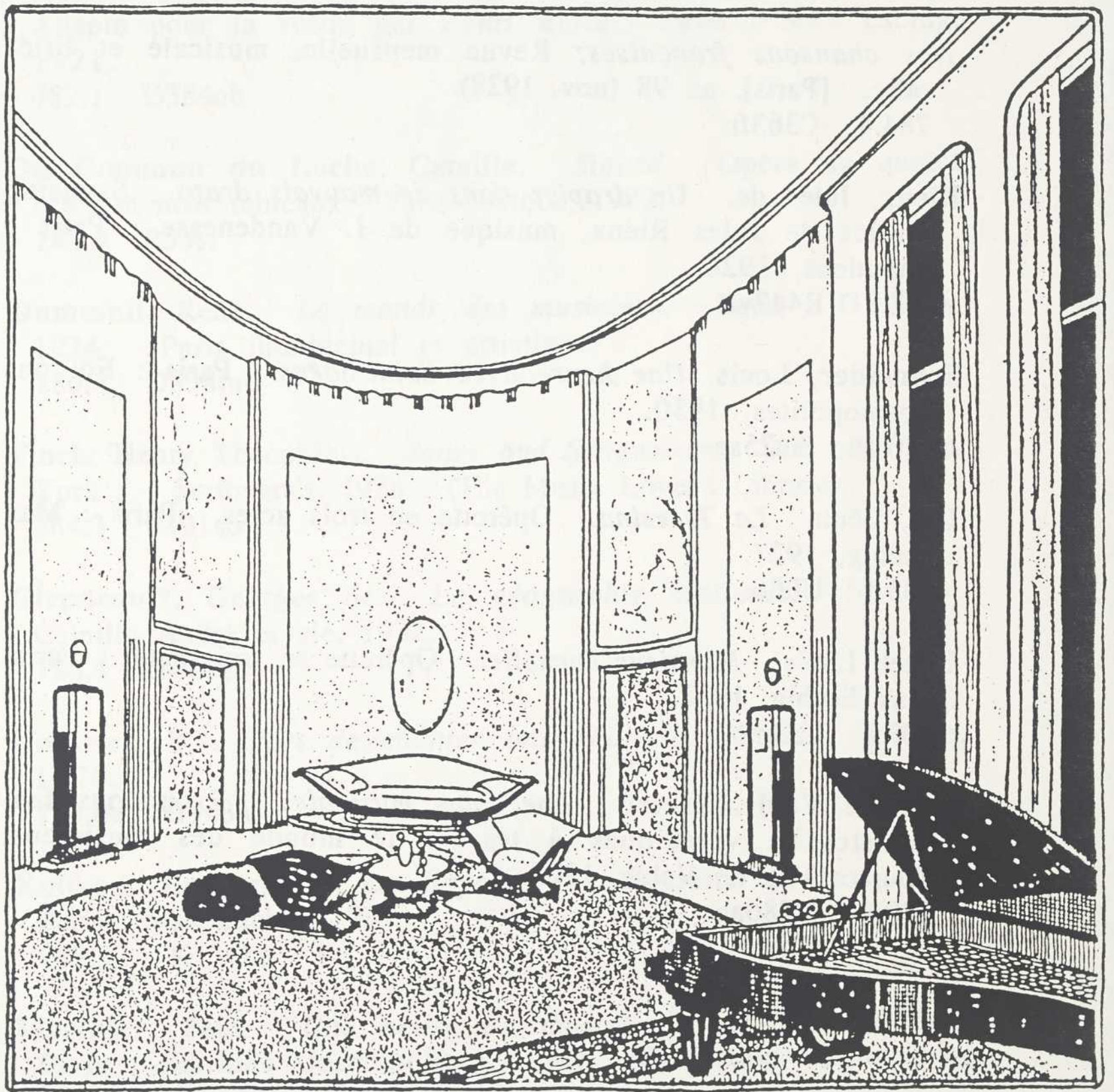
782.1 Uh6te

Urgel, Louis. *Monsieur Dumollet.* Opérette en trois actes. Paris : Max Eschig, 1922.

782.4 Ur3mo

Van de Velde, Ernest. *Anecdotes musicales.* Excursions fantaisistes et véridiques à travers le monde des musiciens. Tours : Van de Velde, 1926.

780.4 V286an



Projet de salon de Domin, Genevrière et Henry Redard.

BIOGRAPHIES : SCULPTEURS, ORFEVRES

Albert Marque. Paris : Librairie de France, [1930].

927.31 M348ch

Fontainas, André. *Bourdelle.* Paris : Reider, 1930.

927.31 B666fo

Janneau, Guillaume. *Emile Decoeur.* Paris : la Connaissance, 1923.

927.38 D358ja

Kemeri, Sándor. *Visage de Bourdelle.* Paris : Armand Colin, 1931.

927.31 B666ke

Lecomte, Georges. *A. Delarecherche.* Paris : La Connaissance, 1923.

927.38 D374Le

Robert Wlérick. Paris : Librairie de France, [1930?].

927.31 W799ro

Saunier, Charles. *Barye.* Paris : Rieder, 1925.

927.31 B289sa

BIOGRAPHIES : ARTS VISUELS

Bach-Sisley, Jean. *Tony-Collet*. Conférence. Lyon : Masson, 1931.

927.51 T579ba

Bonmariage, Sylvain. *Solange Schaal et son oeuvre*. Paris : M. Seheur, 1932.

927.51 Sc15bo

Cardona, Emilia. *Vie de Jean Boldini*. Paris : Figuière, 1931.

927.51 B637ca

Cahuet, Albéric. *Moussia : the life and death of Marie Bashkirtseff*. New York : Macaulay, 1929.

927.51 B291wa

Cario, Louis. *Eugène Boudin*. Paris : Rieder, 1928.

927.51 B661ca

Clément-Janin, Noël. *La curieuse vie de Marcellin Desboutin, peintre, graveur, poète*. Paris : H. Floury, 1922.

927.51 D453cl

Coquiot, Gustave. *Des gloires déboulonnées*. Paris : A. Delpeuch, 1924.

927.51 C799gl

_____. *Les indépendants, 1884-1920*. Paris : Librairie Ollendorff, 1920.

927.5 C799

_____. *Monticelli*. Paris : Albin Michel, 1925.

927.51 M767co

Des Courières, Edouard. *Armand Guillaumin*. Paris : H. Floury, 1924.

927.51 G944de

Galvaing, M.-A. *Jean-Paul Dubray, graveur*. Paris : s.n., s.d.

927.61 D853ga

La Croix, Louis. *Une grande figure française : Jean Véber*. Toulouse : Castellvi et cie, 1929.

927.51 V49La

Lecomte, Georges. *Albert Besnard*. Paris : Nillson, 1925.
(Maîtres anciens et modernes)

927.51 B464Le

Mabille de Poncheville, André. *Boilly*. Paris : Plon, 1931.
(Les maîtres de l'art)

927.51 B636ma

Mac Fall, Holdane. *The Book of Lovat Claud Fraser*. London : J.M. Dent, 1923.

927.51 F862mc

Mills, John Saxon. *Life and Letters of Sir Hubert Herkomer*. London : Hutchison, 1923.

927.51 H418mi

Negis, André. *Adolphe Monticelli, châtelain des nues*. Paris : Grasset, 1929. (La vie de bohême)

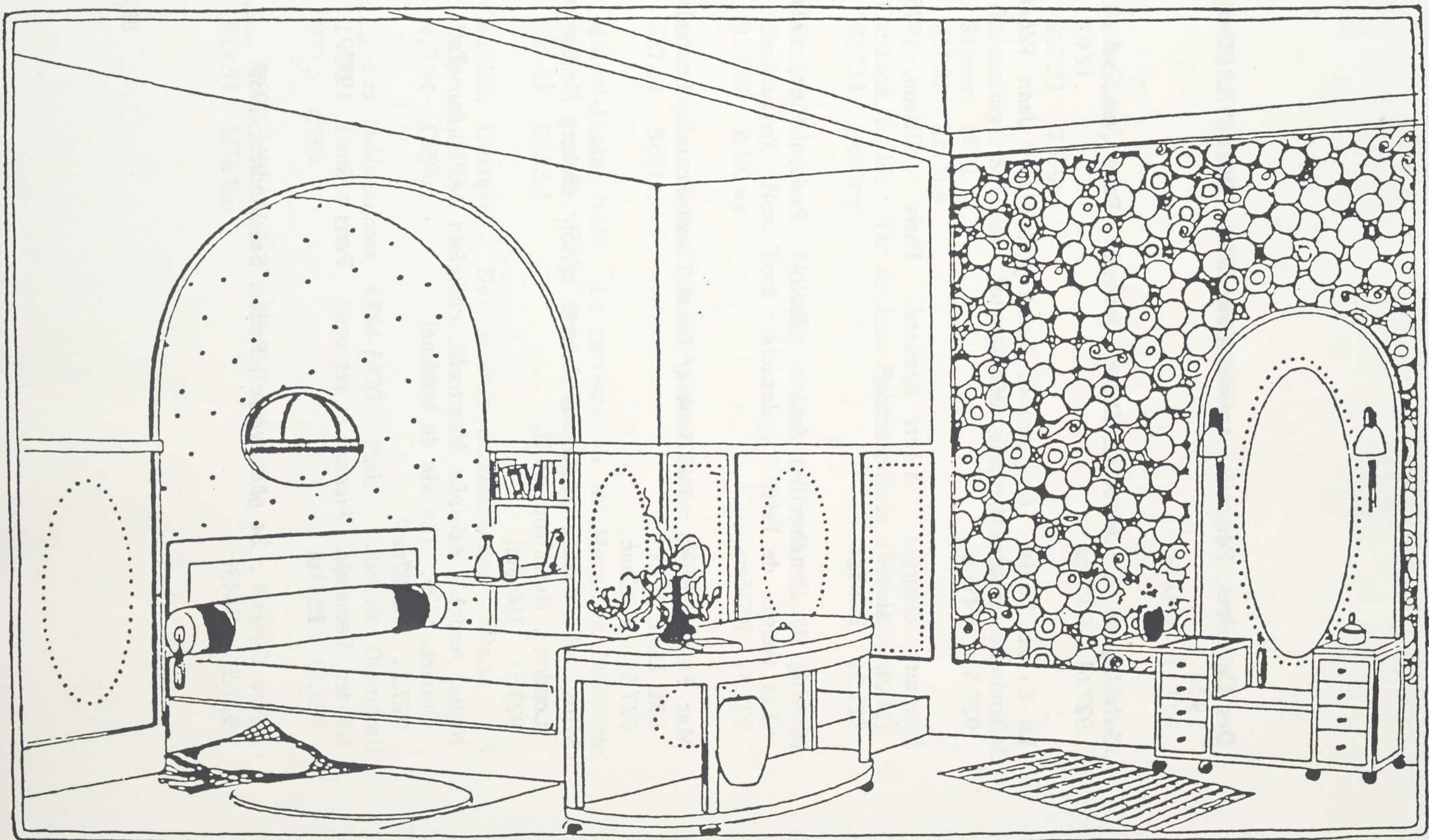
927.51 M767ne

Olivier, Fernande. *Picasso et ses amis*. Paris : Stock, 1933.

927.51 P581ol

Pierre Girieud : 24 phototypies. Paris : Sant'Andrea, 1931.

927.51 G443r



Francis Jourdain: projet de chambre à coucher,
avec meubles laqués blanc et orange et tissus en gris, bleu et noir (1920).

Silvestre, Théophile. *Les artistes français.* Paris : G. Grès,
1926.

927.5 Si39ar

BIOGRAPHIES : MUSIQUE

Bonnerot, Jean. *C. Saint-Saëns (1835-1921), sa vie et son oeuvre.* Paris : A. Durand et fils, 1922.

927.81 Sa25bo

Koechlin, Charles. *Gabriel Fauré, 3e éd.* Paris : Félix Alcan, 1927. (Les maîtres de la musique)

927.8 M28fa

La Laurencie, Lionel de. *Les créateurs de l'opéra français.* Paris : Félix Alcan, 1930. (Les maîtres de la musique)

927.8 M28op

Montargis, Jean. *Camille Saint-Saëns. L'oeuvre, l'artiste.* Paris : la Renaissance du livre, 1919.

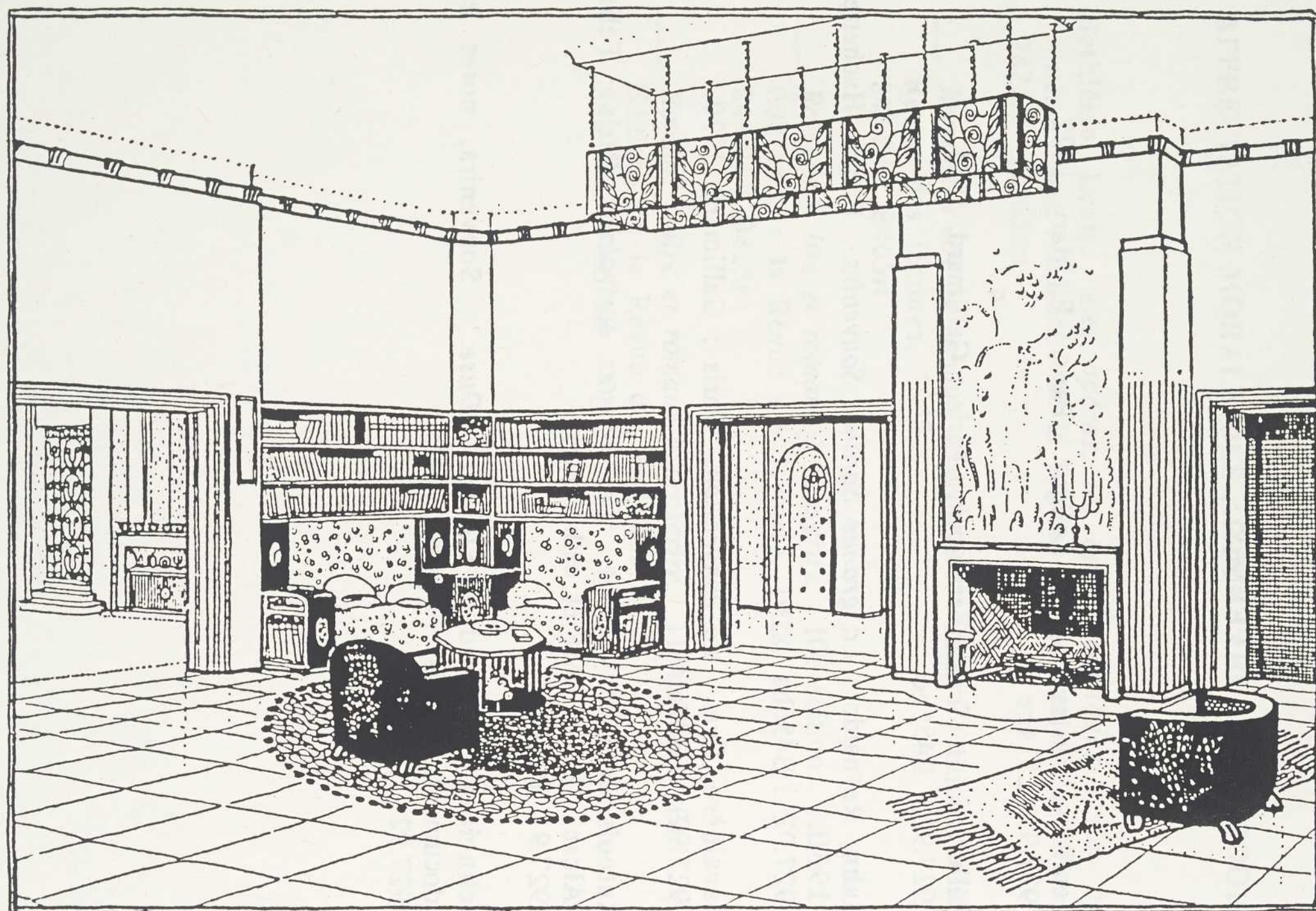
927.81 Sa25m

Schneider, Louis. *Hervé-Charles Lecocq.* Paris : Perrin, 1924.

927.8 Sc58h

Servières, Georges. *Saint-Saëns.* Paris : Félix Alcan, 1923. (Les maîtres de la musique)

927.8 M28sa



Projet de hall de Domin, Genevrière et Henry Redard.

BIOGRAPHIES DIVERSES

Geoffroy, Gustave. *René Lalique.* Paris : E. Mary, 1922.

927.9 L514ge

Geller, G. J. *Sarah Bernhardt.* Paris : Gallimard, 1931.

927.92 B456ge

Hahn, Reynaldo. *La grande Sarah. Souvenirs.* Paris : Hachette, 1930.

927.92 B456ha

Lavallière, Eve. *Ma conversion.* Paris : Gallimard, 1930.

927.92 L382ma

Ratouis de Limay, Paul. *Les artistes écrivains.* Paris : Félix Alcan, 1921. (Art et esthétique)

927.9 R188ar

Schneider, Edouard. *Eléonora Duse.* Souvenirs, notes et documents. Paris : Grasset, 1925.

927.92 D944sc

APPRECIATION MORALE DES ARTS

Bethléem, Louis. *Les opéras, les opéras-comiques et les opérettes*. Paris : Editions de la Revue des lectures, 1925.

782.09 B465op

—. *Romans à lire et romans à proscrire*. Paris : Editions de la Revue des lectures, 1922.

843.04 B465rf

—. *Romans à lire et romans à proscrire*. 10e édition. Paris : Editions de la Revue des lectures, 1928.

843.04 B465ro

—. *Romans à lire et romans à proscrire*. 11e édition. Paris : Editions de la Revue des lectures, 1932.

843.04 B465rom

ATTRACTION MORALE DES ANGES EN SU-FARAGE

Bellem, Louis. Les anges, les anges-comptes et les anges
mors - Paris: Editions de la Sorbonne, 1938. 283 p.
1279 1314 877

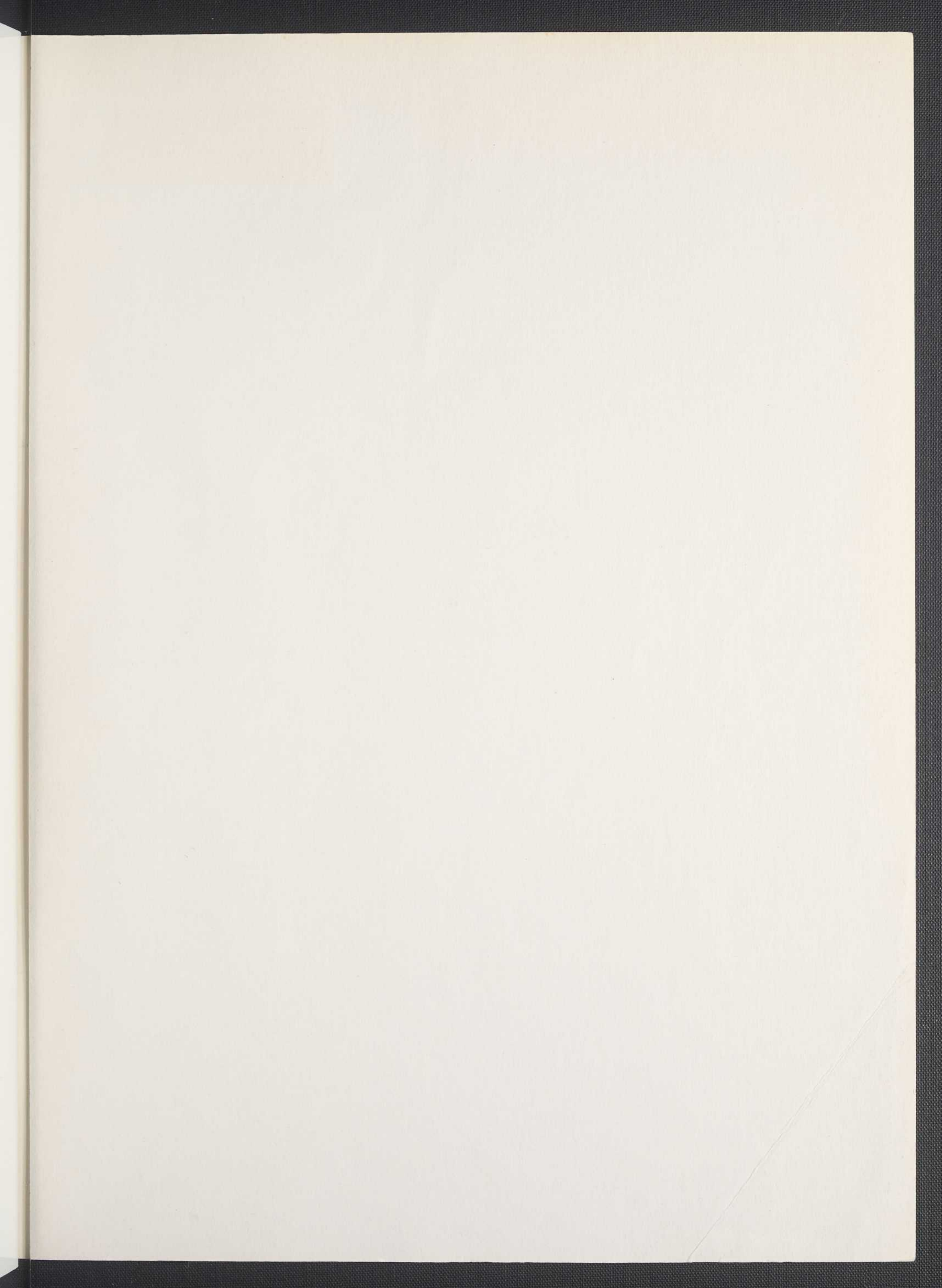
Bellem, Louis. Les anges, les anges-comptes et les anges
mors - Paris: Editions de la Sorbonne, 1938. 283 p.
1279 1314 877

Bellem, Louis. Les anges, les anges-comptes et les anges
mors - Paris: Editions de la Sorbonne, 1938. 283 p.
1279 1314 877

Bellem, Louis. Les anges, les anges-comptes et les anges
mors - Paris: Editions de la Sorbonne, 1938. 283 p.
1279 1314 877

Bellem, Louis. Les anges, les anges-comptes et les anges
mors - Paris: Editions de la Sorbonne, 1938. 283 p.
1279 1314 877

Bellem, Louis. Les anges, les anges-comptes et les anges
mors - Paris: Editions de la Sorbonne, 1938. 283 p.
1279 1314 877



BNQ



000 441 204