

MARIE-PIER GAGNON

L'animateur-vedette du 98,5 FM, Paul Arcand, était de passage à nos bureaux la semaine dernière pour nous entretenir sur son nouveau documentaire choc intitulé *Dérapages*.

Celui qui habite Saint-Jean-sur-Richelieu dit avoir été touché par une statistique révélant que 725 jeunes ont perdu la vie dans des accidents de la route au cours des cinq dernières années. Il réagit en proposant un traitement choc qui incite à une grande réflexion.

PAGE C-2

TRAITEMENT CHOC

contre les Dérapages

(Photo Remy Boly)

MUSIQUE



Springsteen
est en colère

PAGE C-11

CINÉMA



Un film d'amour
pour les filles

PAGE C-9

DVD



Jeune adulte: une
comédie pathétique

PAGE C-8



SOMMAIRE

Jeux	C-10
Trésors de famille	C-11
Plaisirs du vin	C-24
Dans votre assiette	C-22
Automobile	C-23
Horoscope	C-26

TVHR9 BINGO

Télé-Bingo câble 9 canal Vox

Télé-Bingo
\$2,000.00
en prix le dimanche
dès 9h30

Achetez vos livrets aujourd'hui

TVHR9.com
Télévision du Haut-Richelieu

(450) 358-1912



4356628

Paul Arcand signe un autre documentaire choc

MARIE-PIER GAGNON
marie-pier.gagnon@tc.tc



Cinq ans après la sortie en salle de *Québec sous ordonnance*, Paul Arcand renoue avec le rôle de réalisateur et présente un nouveau documentaire choc intitulé *Dérappages*. La sortie en salle est prévue pour le 27 avril dans plus de 60 salles au Québec.

C'est à la demande de la productrice Denise Robert que Paul Arcand a réalisé son premier documentaire, *Les voleurs d'enfance*, il y a de cela déjà sept ans. Le public avait été choqué et stupéfait à l'écoute de cette première réalisation de l'animateur-vedette du 98,5 FM. La production avait d'ailleurs récolté près de 2M\$ au box-office. Un record pour un documentaire québécois.

Rapidement, Paul Arcand a décidé de se lancer dans la réalisation d'un deuxième projet intitulé *Québec sous ordonnance*. Encore une fois, la touche directe et franche de l'homme a séduit le public et permis de mettre en lumière une réalité qui échappait à bien des gens. Puis, quelques années se sont écoulées avant que M. Arcand décide de replonger dans un nouveau projet.

DÉRAPPAGES

Ce nouveau projet s'intitule *Dérappages* et traite de la conduite automobile chez les jeunes de 16 à 24 ans. Touché par les statistiques alarmantes traitant des morts sur les routes du Québec, particulièrement celle dévoilant que 725 jeunes ont perdu la vie au cours des cinq dernières années dans des accidents de la route, le réalisateur a suggéré l'idée à Denise Robert.

En tout, il a consacré près de deux années à la recherche, au tournage et à la postproduction de son troisième documentaire. Même si le film ne montre aucun témoignage d'experts, un choix éditorial, le réalisateur a tout de même rencontré des coroners, chercheurs et autres professionnels afin de couvrir tous les aspects de son sujet. Près de 100 heures de film ont ainsi été tournées.

L'animateur est ensuite allé à la rencontre des jeunes sur les routes en patrouillant

avec des policiers. Il s'est présenté à la sortie des bars, a récolté des témoignages, a confronté les jeunes à leurs agissements peu responsables. «L'idée était de les pousser au bout de leur argumentaire», explique-t-il. S'il s'est buté à quelques refus, le réalisateur dit avoir été surpris par la participation des jeunes.

QUATRE HISTOIRES

Parallèlement à son travail sur le terrain, Paul Arcand s'est attardé à quatre histoires précises choisies afin d'illustrer les différentes conséquences d'une conduite irresponsable. Les Québécois se souviendront certainement de l'histoire de la petite Bianca, 3 ans, fauchée alors qu'elle jouait sur le terrain de sa gardienne. Un dossier qui a particulièrement ébranlé Paul Arcand.

Les autres témoignages que l'on voit à l'écran parlent d'une sortie de bar qui a mal tourné à Montréal pour des jeunes adolescentes, d'une fête entre amis qui s'est terminée par la mort de quatre d'entre eux à Drummondville et de la vie de Mickaël Borduas à jamais bouleversée par un accident de la route. «La mère de Mickaël a accepté qu'on tourne à une seule condition: il fallait tout montrer», mentionne M. Arcand.

Une partie du documentaire fait également allusion à une histoire qui touche particulièrement les Johannais, celle de la jeune Marie-Pier Paquette, décédée sur le chemin des Patriotes en 2009 alors qu'elle prenait place dans la valise d'une petite voiture à la sortie d'une soirée 14-18 ans au Complexe Beethoven. L'animateur est allé à la rencontre du chauffeur et de l'autre jeune fille qui se trouvait dans la valise.

«Il y a des projets émotivement plus durs que d'autres», mentionne-t-il. *Dérappages* fait partie de ceux-là. Père de deux garçons âgés dans la jeune vingtaine, Paul Arcand s'est surpris à rentrer chez lui après une nuit de tournage en se demandant comment il réagirait si les policiers sonnaient à sa porte pour lui annoncer que l'un de ses enfants a été impliqué dans un accident. Une réalité que personne ne souhaite vivre.

En dépit de toutes ces rencontres, de tous ces témoignages, Paul Arcand ne saurait dire aujourd'hui s'il existe une conséquence



Paul Arcand a mis plusieurs mois avant de choisir le sujet de son troisième documentaire, l'un des tournages les plus émotifs de sa carrière.

plus dramatique à la conduite dangereuse. Est-ce la mort? Est-ce de vivre avec un handicap lourd? Est-ce de vivre avec la culpabilité d'avoir enlevé la vie à quelqu'un? «Je crois que tout dépend de la personne», mentionne-t-il.

LES JEUNES, PLUS TÊMÉRAIRES?

À savoir si les jeunes d'aujourd'hui sont plus téméraires et irresponsables que ceux

des générations précédentes, Paul Arcand a sa petite idée sur le sujet. «Aujourd'hui, les jeunes ont plus peur de perdre un permis de conduire que de perdre la vie, constate-t-il. Autrefois, l'autorité faisait un peu peur. Aujourd'hui, les jeunes cherchent à la défier», ajoute-t-il. Mais au final, il n'y a pas tant de différence. «On a tous été un peu cons et on oublie parfois qu'on a été jeunes», de conclure le réalisateur. ■

Il échangera avec des jeunes jeudi au cinéma Le Capitol

MARIE-PIER GAGNON
marie-pier.gagnon@tc.tc

Paul Arcand animera, le 3 mai, au cinéma Le Capitol, une discussion à laquelle 30 jeunes de 16 à 24 ans seront conviés. Une démarche que le réalisateur reproduit aux quatre coins de la province.

Les jeunes choisis par l'entremise d'un concours parrainé par *Le Canada Français* et le cinéma Le Capitol auront l'occasion de s'entretenir avec le réalisateur. La soirée débutera par la projection du film, se poursuivra par une séance de signature ouverte à tous et se terminera avec une discussion d'une demi-heure animée par M. Arcand. Pour gagner l'un de 15 laissez-passer, il suffit de s'inscrire au www.canadafrancais.com/concours ou de remplir le coupon de la page C-8.

ON SE MOBILISE

Déjà, Paul Arcand dit recevoir énormément de commentaires positifs concernant sa dernière réalisation. Des écoles de conduite lui ont d'ailleurs demandé l'autorisation de présenter son documentaire alors que des écoles secondaires ont carrément fait la location de salles de cinéma afin de tenir des projections privées destinées à leurs élèves. Il va de soi que ces initiatives réjouissent le réalisateur.

Plus près de nous, le concessionnaire Rondeau Chrysler Jeep Dodge et Fiat Saint-

Jean a offert 50 billets à des jeunes de cinquième secondaire de la polyvalente Chanoine-Armand-Racicot pour la représentation du 3 mai. «En tant que concessionnaire, on est concerné directement par le sujet», mentionne Michel Rondeau. À ses yeux, il importe que tout le monde fasse sa part pour sensibiliser les jeunes à une conduite responsable.

LE PUBLIC TOUCHÉ

Paul Arcand avoue toutefois que les commentaires qui l'ont le plus touché sont ceux des parents, amis et victimes ayant accepté de collaborer au projet. L'avant-première tenue à Drummondville, là où quatre jeunes ont péri dans un accident de la route, a été particulièrement émouvante. Paul Arcand tenait à ce que ces personnes voient le film avant sa sortie officielle et c'est pour cette raison qu'il a insisté auprès de son diffuseur pour que la projection ait lieu dans cette ville.

À Saint-Jean-sur-Richelieu, ce sont les élèves de l'école secondaire Marcellin-Champagnat qui ont eu l'occasion de visionner le film en grande première. Le réalisateur a en effet effectué une projection à la fin de 2011 afin de prendre le pouls des jeunes. Quelques modifications ont été apportées au film depuis, mais déjà, la première ébauche avait réussi à créer un impact marqué auprès des jeunes.

Les gagnants du concours seront choisis au hasard le 30 avril, à 16 heures. ■



Dans *Dérappages*, Paul Arcand traite de l'accident qui a coûté la vie à Marie-Pier Paquette et fait un blessé grave sur le chemin des Patriotes en 2009. La victime de 14 ans avait été éjectée du coffre de la voiture.

On l'aime bien ta gueule, Éric!

GILLES LÉVESQUE
gilles.levésque@tc.tc

Si vous pensez que la popularité d'Éric Lapointe n'est plus ce qu'elle était, détrompez-vous. Cet indétronable roi du rock au Québec en a fait la démonstration de façon éloquente, vendredi dernier, au Cabaret-Théâtre du Vieux-Saint-Jean, en attirant une foule record sur place. Une foule de jeunes en délire, faut-il préciser.

En matinée, vers 10 heures, quatre jeunes filles attendaient déjà devant les portes du Cabaret-Théâtre pour être certaines de voir leur idole de près. C'est du jamais vu, nous dit-on.

À 19 heures, il n'y avait déjà plus une seule place pour s'asseoir. Il faut vous dire que toutes les tables avaient été enlevées au rez-de-chaussée pour accueillir le plus de spectateurs possible. Une heure plus tard, il y avait des gens debout jusqu'aux portes à l'arrière. Ça se produit habituellement pour les spectacles de Lapointe et des Cowboys Fringants, mais de l'avis même du promoteur, on peut parler d'une assistance record. Quelque chose comme 700 personnes.

Fait encore plus étonnant: la foule était majoritairement composée de fans âgés dans la jeune vingtaine. Des jeunes qui connaissaient les paroles de toutes

les chansons de Lapointe et qui ne demandaient qu'à faire la fête en sa compagnie. La bière coulait à flot (on aurait vendu une cinquantaine de caisses de 24 au rez-de-chaussée), mais en aucun moment les esprits se sont échauffés. C'était impressionnant de voir ça.

DIGNE DES LIGES MAJEURES

Il faut vous dire aussi qu'Éric Lapointe ne lésine pas sur la dépense pour être à la hauteur de sa réputation. La scène était d'ailleurs trop petite pour accueillir tout l'équipement requis pour faire résonner les lieux. Les musiciens y étaient à l'étroit. Du rock, il faut que ça sonne fort. Et pour sonner, ça sonnait.

En plus de constater qu'il a encore un bel avenir devant lui avec la présence d'autant de jeunes dans la salle, dont de jeunes filles qui ne se possédaient plus au balcon, Lapointe a vite compris que la soirée allait être belle. Habité par on ne sait trop qui, il a vite fait sentir sa rage savamment contrôlée. Difficile de trouver plus belle bête de scène que lui au Québec.

Difficile, aussi, d'avoir un plus brillant guitariste que Stéphane Dufour à ses côtés. Ce gars-là joue à la manière des grands. Au fait, saviez-vous qu'il fait partie de



C'est en présence d'une foule record et en délire qu'Éric Lapointe s'est produit au Cabaret-Théâtre du Vieux-Saint-Jean, vendredi soir. On reconnaîtra Stéphane Dufour à ses côtés.

l'écurie de Steve Vai, l'un des plus électrisants guitaristes de ce monde? C'est vous dire à quel point ce virtuose est respecté dans le milieu.

Dans un tel contexte, Lapointe n'a eu aucune difficulté à prendre le contrôle de la place. Puisant dans son riche répertoire de succès d'hier et d'aujourd'hui, il a dynamisé les lieux comme s'il se produisait au Centre Bell. Il fallait être sur place pour comprendre.

ÉNERGIE ANIMALE

Mais qu'est-ce qu'elle a ma gueule? de questionner Lapointe en interprétant ce grand classique de Johnny Holliday. À cette question, bien des fans avaient visiblement le goût de lui répondre qu'il la trouvait bien belle, sa gueule. Son histoire de vie est sans doute troublante pour plusieurs, mais c'est pour cette raison qu'il est si adulé. C'est sans

oublier cette énergie animale qu'il dégage sur scène. Un vrai de vrai!

En fin de soirée, lorsqu'il nous a parlé Bobépine, qui se parfume à la térébenthine, nous avons eu l'impression que le plafond allait nous tomber sur la tête! C'était l'un des moments forts de ce spectacle qui appartient maintenant à l'histoire du Cabaret-Théâtre du Vieux-Saint-Jean. Tout simplement inoubliable. ■

Une artiste de renommée internationale chez art[o]

MARIE-PIER GAGNON
marie-pier.gagnon@tc.tc

La coopérative art[o] accueillera, du 26 avril au 20 mai, l'exposition *Peintures récentes* de l'artiste de renommée internationale, Bernice Sorge. Le public aura l'occasion d'admirer plusieurs créations inédites de la peintre qui en sera à sa première visite à la galerie de la rue Saint-Georges. Le vernissage est ouvert à tous.

Originaire de la Nouvelle-Écosse, Bernice Sorge a choisi le Québec en guise de terre d'accueil il y a de cela près de 40 ans. Sa carrière artistique, principalement basée sur le travail de l'estampe, lui a permis de voyager aux quatre coins du monde. Ses œuvres ont été admirées en Amérique du Nord, en Europe, en Asie ainsi qu'au Moyen-Orient. Certaines ont par ailleurs trouvé preneur auprès de collectionneurs privés, dont le Cirque du Soleil.

Cette fois, c'est à Saint-Jean-sur-Richelieu que l'artiste qui habite Dunham se déplacera. Invitée par la coopérative art[o], Mme Sorge présentera une trentaine de toiles pour la plupart encore jamais exposées. «Depuis environ cinq ou six ans, je ne fais pratiquement que de la peinture», explique-t-elle. Il s'agit d'un retour



Bernice Sorge compte 35 années de carrière. Il s'agit de sa première présence chez art[o].

aux sources pour l'artiste qui a entamé sa carrière avec un pinceau. Ses mains n'ont manié le burin

que plusieurs années plus tard. **TRAVAILLER L'INCONSCIENT** Propriétaire d'une petite église

abandonnée à Dunham depuis une vingtaine d'années qu'elle a transformée en studio, Bernice Sorge accorde une grande importance au processus de création. Lorsqu'il est question de peinture, elle travaille principalement avec l'inconscient. «La peinture, c'est une démarche très émotionnelle, psychologique et physiologique. C'est l'opposé de l'estampe», explique-t-elle. Elle se laisse donc guider par l'inconnu.

Cela comporte quelques risques. «Des fois, j'efface ma toile parce que je ne suis pas prête pour l'image», dévoile Mme Sorge. À d'autres occasions, l'artiste ressent le besoin de mettre son tableau de côté, attendant le bon moment pour le présenter au public. C'est ce qui explique que l'exposition *Peintures récentes* regroupe à la fois des œuvres peintes en 1996 et en 2012. Créées à différents moments de la vie de l'artiste, ces œuvres se rejoignent dans l'émotion qu'elles dégagent.

Fait intéressant, Bernice Sorge s'est dite très inspirée par la galerie de la coopérative art[o], et surtout par la proximité de la rivière Richelieu. Elle travaille d'ailleurs à la création d'une toile grand format en lien avec la beauté du lieu. «C'est merveilleux d'avoir une rivière qui passe au milieu de la ville. J'espère que les gens sont conscients de ce qu'ils ont», disait-elle en entrevue. La peintre espère

avoir terminé sa nouvelle œuvre à temps pour le vernissage.

À noter que Bernice Sorge travaille ses toiles à l'acrylique, à l'huile ainsi qu'à l'aide de techniques mixtes. Elle tend de plus en plus vers l'abstrait et traite principalement de trois thèmes, soit l'identité, la nature et la mémoire.

BESOIN DE CRÉER

L'artiste multidisciplinaire compte maintenant 35 années de carrière. «Je ne peux pas m'arrêter de créer», dit-elle. Titulaire de nombreux diplômes artistiques obtenus entre autres à l'Université Concordia, elle dispose également d'une formation en éducation et en science. Ainsi, lorsqu'elle ne travaille pas à ses propres œuvres, elle enseigne sa passion aux artistes de la région. Elle s'adonne même à la pratique de l'art thérapie, une autre de ses passions.

À noter que le vernissage de l'exposition aura lieu le 26 avril, dès 17 heures, chez art[o]. L'entrée est ouverte au public. L'exposition sera ensuite accessible gratuitement du mercredi au dimanche, de 13 à 16 heures. Pour plus d'information sur la galerie, visitez le www.cooparto.com. Pour plus d'information sur l'artiste, dont les œuvres seront également exposées à New York au cours de l'année, visitez le <http://bernicesorge.ca>. ■

Un premier spectacle pour Lipstick Rodéo

MARIE-PIER GAGNON

marie-pier.gagnon@tc.tc

La jeune formation country Lipstick Rodéo présentera, le 29 avril au bar Le Voyageur de Napierville, son tout premier spectacle. Avec à sa tête la chanteuse Véronique Labbé, le groupe offrira un répertoire énergique composé de pièces connues.

Il y a quelques mois, Pierre Gingras des disques Krystal a eu l'idée de mettre sur pied une formation musicale entièrement féminine dédiée à la musique country. Une première au Québec. Il a commencé par recruter Véronique Labbé en guise de chanteuse principale, puis il a fait appel aux musiciennes Myra Camirand, Marie-Philippe Thibeault-Desbiens, Isabelle Dusseault, Marine Lacoste et Émilie Livernois-DesRoches.

Comptant 15 années d'expérience dans le milieu de la chanson country, Véronique Labbé a accepté d'emblée la proposition. Jamais encore elle n'avait eu l'occasion de participer à un tel projet. «J'ai toujours voulu faire un petit *trip* de filles», confie-t-elle. En seulement trois mois, une réelle chimie s'est installée entre elle et les autres membres du groupe. Depuis, les musiciennes multiplient les pratiques en vue de leur premier spectacle.

SPECTACLE

Et cette grande première aura lieu au bar Le Voyageur, un lieu qui présentait anciennement des journées de danse country. La chanteuse de Napierville connaît bien

l'endroit. «J'ai déjà cassé un de mes spectacles là-bas», se rappelle-t-elle. Le temps de cette performance, le public aura droit à des chansons bien connues des amateurs de country. Il s'agira d'un mélange entre des pièces francophones et anglophones, le tout avec des rythmes enlevants.

Une fois ce spectacle passé, la formation Lipstick Rodéo se promet de multiplier les apparitions dans les festivals au cours de l'été. «C'est un projet à long terme. Éventuellement, l'objectif est d'en arriver à proposer du matériel original», mentionne Véronique Labbé. Cette première performance au bar Le Voyageur regorge donc d'une signification particulière pour les musiciennes qui auront ainsi l'occasion de prendre le pouls du public pour la première fois.

DISQUE

Si l'accueil du public est favorable, il y a de fortes chances pour que Lipstick Rodéo entre en studio afin d'enregistrer un premier opus. C'est du moins ce que laisse entendre Pierre Gingras. Toutefois, pas question de se précipiter. «On veut prendre notre temps», mentionne Véronique Labbé qui continuera parallèlement de travailler à sa carrière solo. D'ailleurs, la chanteuse espère que les gens feront la différence entre ces deux projets.

«Il y a une grosse différence entre ce que je propose en tant que Véronique Labbé et la musique que l'on fait avec Lipstick Rodéo. L'énergie est très différente», mentionne la chanteuse. En somme, il s'agit d'un projet totalement indépendant de la



Lipstick Rodéo est le seul groupe féminin dédié à la musique country. Il est composé de Myra Camirand, Marie-Philippe Thibeault-Desbiens, Isabelle Dusseault, Marine Lacoste, Émilie Livernois-DesRoches et Véronique Labbé.

carrière solo de l'artiste. Les personnes qui souhaitent assister à la représentation du 29 avril sont invitées à se procurer leur billet au coût de 5\$ en prévente auprès du bar

Le Voyageur. Il sera également possible de s'en procurer à l'entrée au coût de 7\$. Le spectacle débutera à 16h30. Information: 450 245-7711. ■

Variations chante avec Les Voix du Choeur

MARIE-PIER GAGNON

marie-pier.gagnon@tc.tc

L'ensemble vocal Variations montera sur les planches du Cabaret-Théâtre du Vieux-Saint-Jean, le 5 mai, afin de présenter son tout nouveau spectacle intitulé *Les Voix du Choeur*. Grâce à un répertoire à sonorité fortement québécoise, les choristes tenteront de vous faire rire et de vous émouvoir.

Responsable des communications pour l'ensemble vocal Variations, André Boucher avoue d'entrée de jeu que c'est une question de hasard si 95% des chansons choisies pour *Les Voix du Choeur* proviennent du répertoire francophone. Sous la direction de Louis-André Allen, les choristes ont naturellement porté leur attention vers des pièces écrites ou interprétées par des artistes du Québec. Parmi eux, Daniel Bélanger, Ima, France D'Amour, Annie Villeneuve et Félix Leclerc.

Cela dit, l'influence française n'est pas bien loin. Avec des titres tels que *Le temps des fleurs*, *Soleil, soleil* et *Fuir le bonheur*, toutes des compositions originales d'auteurs européens, une saveur transatlantique s'ajoutera à la représentation. «Pour la plupart, il s'agit de chansons actuelles qui ont tourné à la radio», ajoute M. Boucher. Le public aura également droit à quelques petits numéros spéciaux, dont un pot-pourri mettant en valeur des pièces rappelant les rythmes de la valse.

C'est d'ailleurs là le plus grand défi des choristes: réussir à enchaîner les différents



Dirigés par Louis-André Allen, les choristes de Variations présenteront *Les Voix du Choeur* pour la première fois au Cabaret-Théâtre du Vieux-Saint-Jean. Ils se produiront ensuite au Mondial choral Loto-Québec.

rythmes du spectacle. L'exemple de l'hommage à Félix Leclerc illustre bien le propos puisque les chanteurs devront plonger dans l'univers du jazz pour une portion de ce numéro tout en respectant l'œuvre du célèbre chansonnier. «Tout le monde participe au choix des chansons, tout le monde apporte son grain de sel», mentionne M. Boucher afin d'expliquer cette grande variété musicale.

MISE EN SCÈNE

Question d'ajouter une touche de couleur à la soirée et d'offrir un contenu visuel

intéressant aux spectateurs, l'ensemble vocal a décidé de faire appel aux services d'un groupe d'élèves de l'école Marie-River pour la confection d'une partie du décor. Qui plus est, des danseurs du studio Clément Boucher seront également de la partie le temps de quelques numéros. Dans les deux cas, il s'agit d'une première collaboration avec Variations qui souhaite ainsi se démarquer.

«Il y a beaucoup de chorales dans la région, alors on essaie d'apporter une touche distincte à nos spectacles», explique André Boucher.

«Ce que l'on propose, c'est une production bien vivante», ajoute-t-il. Et pour ce faire, les choristes n'auront pas peur de se mouiller et oseront, pour certains numéros, se déguiser afin d'ajouter une touche humoristique à l'événement. En somme, chaque numéro sera doté d'un petit élément visuel distinct qui viendra agrémente la représentation.

Par ailleurs, pour une deuxième année consécutive, les choristes ont décidé de faire appel à l'animateur Bruno Morissette pour divertir le public entre les numéros. Ce dernier présentera donc les chansons en plus de faire quelques interventions plus comiques. «Nous sommes très contents de l'avoir parce qu'il est très talentueux», souligne M. Boucher qui ajoute que l'expérience de l'an dernier avec l'animateur s'était avérée très concluante. Des trames sonores seront utilisées comme accompagnement musical.

MONDIAL CHORAL

En plus de se produire devant le public johannais, les choristes de Variations auront l'occasion de chanter sur la scène du Mondial choral Loto-Québec, le 22 juin. Cet événement, mis en place par Grégory Charles et auquel des artistes tels que Sarah McLachlan et Aerosmith ont accepté de participer, se déroulera du 15 juin au 15 juillet à Laval. Pour Variations, il s'agit d'une première participation.

Les personnes qui souhaitent assister à la représentation du 5 mai sont invitées à réserver leur billet, en vente au coût de 15\$ pour les adultes et de 12\$ pour les étudiants, auprès d'André Boucher au 450 359-9510. La représentation débutera à 20 heures. ■

Cockpit: une pièce au rythme très soutenu

MARIE-PIER GAGNON
marie-pier.gagnon@tc.tc

Après plusieurs mois de travail, le Théâtre Loup-Garou a présenté en grande première, le 20 avril, à L'Acadie, sa nouvelle production intitulée *Cockpit*. Cette comédie de situation écrite et mise en scène par Yves Arnau mise sur le rythme pour accrocher le public.

Quelques minutes avant de partir au travail, le commandant Paul Robert et sa maîtresse Julia Caldwell sont pris en otage par un couple de terroristes. Amoureux fous, ces derniers souhaitent obtenir l'autorisation de leurs parents pour un éventuel mariage. L'ennui, c'est que l'un est Palestinien alors que l'autre est Israélien.

Pour se faire entendre, le couple menace donc de faire exploser un avion en plein vol. Mais la situation dégénère rapidement. Ces pseudoterroristes ont de la difficulté à garder le contrôle de la situation. Qui plus est, le voisin d'en dessous, Ricky, menace de découvrir le pot au rose et se fait de plus en plus présent.

RYTHME

L'une des grandes forces de la pièce est le

rythme soutenu qui anime les dialogues entre les personnages. Il n'y a pas de temps morts entre les scènes, pas de temps morts entre les répliques. Tout s'enchaîne à la vitesse grand V. On ne peut d'ailleurs pas se permettre une seconde d'inattention au risque de manquer une bonne blague.

Car il s'agit là d'une autre facette intéressante de la pièce: l'écriture. Chaque réplique à un côté comique. L'auteur mise énormément sur les jeux de mots pour capter l'attention des spectateurs. L'ajout d'un personnage anglophone offre d'ailleurs quelques bonnes occasions de le faire. Certains doubles sens animent également les discussions.

COMÉDIENS

En ce qui concerne le jeu des comédiens, on peut dire que les efforts mis de l'avant au cours des derniers mois par la troupe paient. Les cinq comédiens, en l'occurrence Stéphane Messier, Josée Cloutier, Jocelyn Cormier, Stéphanie Labrecque et André Gélinas, maîtrisent avec aisance leur texte. Le naturel est également présent.

On a eu un coup de foudre pour le jeu de Josée Cloutier dans la peau de Julia Caldwell. L'artiste était très drôle dans le rôle d'une



(Photo Stéphanie Brûlé)

La journée commence mal pour le commandant Robert (Stéphane Messier) et l'hôtesse de l'air Julia Caldwell (Josée Cloutier), dont le réveil est perturbé par l'arrivée de deux terroristes qui menacent de faire exploser un avion s'ils ne font pas tout ce qu'ils leur demandent.

hôtesse de l'air ontarienne qui, par amour pour son beau commandant, essaie d'apprendre le français. Un personnage qui est aussi sujet aux crises nerveuses et qui, par le fait même, supporte mal la pression d'une prise d'otage!

L'apport du personnage de Ricky est également très important dans la pièce. Sous ses airs de vieux cocainomane, le voisin d'en dessous est une partie clé de l'intrigue. L'interprétation qu'en fait André Gélinas se devait donc d'être juste. On aime l'apport loufoque qu'il offre au personnage, mais également la justesse dans le ton.

Fait à noter, Yves Arnau comptait sur une

distribution majoritairement composée de débutants. C'est le cas de Stéphane Messier qui, dans le rôle principal, a su tirer son épingle du jeu. Si ces premières répliques sonnaient légèrement faux, l'arrivée des terroristes dans le portrait a littéralement soulevé son jeu. Plus il y avait de personnages sur la scène, plus on le sentait à l'aise.

La pièce *Cockpit* sera présentée de nouveau les 27 et 28 avril ainsi que les 4 et 5 mai à la salle du Théâtre de Grand-Pré à L'Acadie. Les représentations débuteront à 20 heures. Les billets sont en vente au coût de 15\$ pour les adultes et de 8\$ pour les 16 ans et moins. Réservation: 450 348-8193. ■



(Photo Stéphanie Brûlé)

Les rôles de terroristes sont tenus par Stéphanie Labrecque et Jocelyn Cormier, alors que le commandant Robert, pris en otage à son domicile, est interprété par Stéphane Messier.

présente la 20^e édition de la

LOTOSANTÉ Fondation Santé Haut-Richelieu-Rouville

Billet 10\$

Achetez vos billets dès maintenant chez les partenaires!

30 PRIX 70000 \$ en prix à gagner!

Le tirage sera diffusé le **jeudi 14 juin 2012** sur les ondes de **TVRSI** à 20 h.

Philippe Laprise, porte-parole benevole

Partenaires: PASQUIER, RONA, Caron, club voyages, MAISON, Décocentre, Accent, Desjardins, LUCAR, Sears, JEAN COSTU.

Festini FRUITS DE MER

AU PROFIT DE LA SOCIÉTÉ DE SAINT-VINCENT DE PAUL DE ST-JEAN

LE 12 MAI 2012 PAVILLON DEXTRAZE DU CMR

BILLET 100 \$

Monsieur Robert Paquette, Président d'honneur

bisque de homard | 1 homard bouilli et 1 homard grillé | vol-au-vent aux fruits de mer
 crabe des neiges | crevettes fraîches | crevettes frites | cuisses de grenouilles
 moules marinières | fesse de bœuf | cochon braisé | salade de crevettes de Matane
 3 choix de salade d'accompagnement | pomme de terre au four | riz aux légumes
 crudités et trempette | beurre au citron et à l'ail | table à pain
 table à dessert | 1/2 litre de vin par personne

Points de vente

CORPORATION DU FORT ST-JEAN 450 358-6600

UNIPRIX Louise F. Paquette 450 348-3787

450 358-1222 #103 ou #104

Un concert ambitieux pour l'Union musicale

MARIE-PIER GAGNON
marie-pier.gagnon@tc.tc

L'Union musicale d'Iberville présentera, le 5 mai à la cathédrale Saint-Jean-l'Évangéliste, son traditionnel concert printanier. Intitulé *Le triangle des Bermudes*, l'événement mettra également en vedette le quatuor Nelligan ainsi que l'Harmonie de la relève.

Au cours de ce concert, qui sera dirigé par Michel Simard, les musiciens auront l'occasion d'interpréter *Le triangle des Bermudes* de José Alberto Pina, un compositeur espagnol. Construite à l'image d'un poème symphonique, cette pièce étonne par son caractère flamboyant et dramatique. En somme, elle raconte, par l'entremise de trois mouvements, l'histoire du tristement célèbre triangle des Bermudes, là où tant d'événements étranges se produisent.

Fait à noter, c'est cette pièce que les musiciens de l'Union musicale présenteront lors de leur participation au prochain Festival des harmonies et des orchestres symphoniques du Québec qui aura lieu en mai. Dès son retour officiel à la barre de la formation l'automne dernier, M. Simard avait signifié son intention de faire renouer l'Union musicale avec la compétition. On se souviendra que ce dernier avait permis aux musiciens de repousser leurs limites lors de son précédent passage au sein de l'organisation au début des années 2000.

QUATUOR NELLIGAN

Deuxième pièce maîtresse de la soirée, *Saxtory* est une composition de Jérôme Naulais qui a été écrite pour les quatuors de saxophones et ensembles à vent. Elle n'a d'ailleurs encore jamais été présentée à Saint-Jean-sur-Richelieu. Question d'en rendre toute la beauté et la complexité, l'Union musicale a donc décidé de faire appel au quatuor Nelligan formé de Jean-François Guay, Corinne Lanthier, Alfredo Mendoza Ahuatzin et Michel Éthier.

Ce quatuor, qui a été fondé en 1994, s'est



Dirigés par Michel Simard, les musiciens de l'Union musicale d'Iberville présenteront un concert mettant en lumière leur talent.

illustré à maintes reprises au cours des années, soit par l'entremise d'enregistrements studio ou de performances scéniques. Il a par ailleurs eu l'occasion de voyager à de nombreuses reprises en Europe afin de présenter sa musique ou encore d'y enregistrer de nouvelles œuvres. En somme, il s'agit d'invités de marque que l'Union musicale d'Iberville est très heureuse d'accueillir.

Le reste de la programmation réunira des œuvres de Dimitri Kabalevsky, Boris Glazunov et Dmitri Chostakovitch.

HARMONIE DE LA RELÈVE

La seconde partie de la représentation

mettra en vedette, comme le veut la tradition, l'Harmonie de la relève dirigée par Johanne Lefebvre. Cette formation, qui réunit des musiciens des écoles de la région ainsi que d'anciens élèves qui désirent poursuivre sur la voie de la musique, présentera quatre pièces devant le public. Les compositeurs choisis sont Gustav Holst, Jan Van der Roost, Johnnie Vinson et Percy Aldrige Grainger.

Les personnes qui désirent assister à la représentation qui débutera à 19h30 à la cathédrale Saint-Jean-L'Évangéliste sont invitées à réserver leur place en composant le 450 346-4199. Les billets sont en vente au coût de 15\$ pour les adultes et de 8\$ pour les étudiants. L'admission est gratuite pour les enfants de 10 ans et moins. Pour plus d'information, visitez le www.unionmusicale.org.

La Nouvelle-Zélande aux Grands Explorateurs

Les Grands Explorateurs s'arrêteront, le 28 avril, au Théâtre des Deux Rives afin de présenter la conférence *La Nouvelle-Zélande, paradis des antipodes*. L'animation sera assurée par Serge Oliero.

Terre souvent méconnue, la Nouvelle-Zélande est synonyme de dépaysement total et de splendeurs naturelles et sauvages. Le documentaire présenté au cours de la soirée transportera le public sur les traces des Maoris, peuple originel de l'endroit. Les spectateurs seront également appelés à traverser le pays du nord au sud, découvrant par le fait même une nature luxuriante, violente et sauvage.

CONFÉRENCIER

Le conférencier, Serge Oliero, est à la fois photographe et grand voyageur. Il a sillonné la Nouvelle-Zélande pendant plus de dix ans avant de consacrer un film à ce pays qui le fascine. Auteur de plusieurs livres, M. Oliero emprunte généralement les chemins les moins fréquentés pour réaliser ses reportages.

À noter que la représentation débutera à 20 heures. Les billets sont en vente au coût de 18,25\$ auprès de la SPEC en composant le 450 358-3949.



En assistant à cette conférence des Grands Explorateurs, le public découvrira un pays aux paysages saisissants.



De fières artisanes

Fidèle à sa tradition, le Cercle de Fermières de Saint-Luc a montré le fruit de son travail à la population lors de son exposition artisanale annuelle, le 14 avril dernier, à l'école Providence. Sur la photo, de gauche à droite: Denise Angéline, Louise Dallaire, Jeannine Alain, Murielle Quesnel et Rita Teed.

WEEK-END

À L'AFFICHE

Concerts et théâtre

27 avril: au Théâtre des Deux Rives dès 20 heures, présentation de la pièce *Esprit de famille*. Complet.

27 au 29 avril: au Cabaret-Théâtre du Vieux-Saint-Jean, à 20 heures vendredi et samedi ainsi qu'à 14 heures dimanche, spectacle de Voxapella. Coût: 20\$.

27 et 28 avril: au Théâtre de Grand-Pré, présentation de la pièce *Cockpit* par la troupe du Théâtre Loup-Garou. Coût: 15\$.

28 avril: au Théâtre des Deux Rives dès 20 heures, présentation d'une conférence portant sur la Nouvelle-Zélande par les Grands Explorateurs. Coût: 18,25\$.

28 avril: au bar Le Barock dès 21 heures, spectacle de la formation Irish Moutarde. Coût: 8\$.

Expositions

Jusqu'au 29 avril: à la galerie d'art Le Châtelet, présentation de l'exposition *Diversité artistique 2012* des élèves de Ginette Tétreault. Gratuit.

Jusqu'au 29 avril: au Centre d'arts de Sabrevois, présentation de l'exposition *Traces amérindiennes* de Daniel Tremblay. Gratuit.

Jusqu'au 30 avril: au Salon rouge de la bibliothèque Saint-Luc, présentation de l'exposition *La traversée des apparences* de Carole Fisette. Gratuit.

Jusqu'au 3 mai: à l'Espace Desjardins du Théâtre des Deux Rives, présentation d'une exposition de la peintre Stéphanie Fiola. Gratuit.

Jusqu'au 12 mai: chez Action Art Actuel, présentation des expositions *Ecdysis Project* et *Un coup d'Abel jamais n'abolira le hasard* des artistes Vianney Cortés et Nicolas Paquin. Gratuit.

Jusqu'au 20 mai: chez art[o], présentation de l'exposition *Œuvres récentes* de Bernice Sorge. Le public est convié au vernissage qui aura lieu le 26 avril, à 17 heures. Gratuit.

Jusqu'au 18 juin: au Salon rouge de la bibliothèque Saint-Luc, présentation de l'exposition *Expression* de Louise Guay. Le public est convié au vernissage qui aura lieu le 2 mai, dès 17 heures. Gratuit.

Divers

29 avril: au Centre d'arts de Sabrevois dès 14h30, tenue d'un Thé des artistes avec Jean-Pierre Guillet, Sylvie Massicotte et Robert Lalonde. Coût: 5\$.



(Photo Stéphanie Brûlé)

Sonia Johnson ravit son public

Le Centre d'arts de Sabrevois a accueilli, le 21 avril dans le cadre de la série Jazz Jazz Jazz, la chanteuse Sonia Johnson. Venue présenter son univers devant un public heureux d'applaudir la récipiendaire du Juno pour l'album jazz vocal de l'année grâce à *Le carré de nos amours*, l'artiste était accompagnée de ses propres musiciens. Le prochain spectacle jazz aura lieu le 19 mai et mettra en vedette Dawn Tyler Watson.



(Photo Gracieux)

Irish Moutarde au Barock

La formation de rock celtique Irish Moutarde se produira sur la scène du bar Le Barock le 28 avril. Reprenant des succès de groupes tels que Flogging Molly, le groupe originaire de Québec propose également des adaptations rock d'airs traditionnels tels que *Amazing Grace* ainsi que des compositions originales. Il s'agit d'une première présence pour la formation sur la scène du bar de la rue du Quai. À noter que la représentation débutera à 21 heures. Le coût est de 8\$ par personne. Il est possible de voir quelques performances du groupe sur YouTube.



(Photo Gracieux)

Ginette Tétreault et ses élèves exposent

Artiste peintre, Ginette Tétreault invite le public à l'exposition *Diversité artistique 2012* qui aura lieu les 28 et 29 avril, à la galerie d'art Le Châtelet. L'événement vise à mettre en lumière le travail accompli par les élèves de Mme Tétreault au cours de l'année. Ces derniers seront d'ailleurs sur place afin d'accueillir les visiteurs. L'exposition est ouverte au public de 13 à 17 heures samedi ainsi que de 10 à 17 heures dimanche. L'entrée est gratuite. À noter que Le Châtelet est situé au 780, rue Saint-Jacques.

22^e édition

DÉGUSTATION 2012 VINS & FROMAGES

Le jeudi 10 mai 2012 à 18h30

Relais Gouverneur

725, boulevard du Séminaire Nord,
Saint-Jean-sur-Richelieu

Sous la présidence d'honneur de **M. Philippe Béland**
Président de SORINCO inc.



Messieurs David Berman et Philippe Béland

Au profit de



25 ANS

FONDATION
LE RENFORT
GRANDE LIGNE

DI-TED *Au coeur de la différence...*

Pour plus de renseignements ou pour vous procurer un billet,
veuillez contacter Mme Lisa Charest au

450 348-6121, poste 2201

lerenfort.com

Une comédie pathétique et une niaiserie à éviter

PASCAL CLOUTIER



Jeune Adulte



Le réalisateur Jason Reitman (*Up in the air*) et la scénariste de Juno, Diablo Cody, s'associent pour nous offrir une comédie grinçante. La pitié s'installe assez rapidement parce que le personnage principal, une auteure jeunesse assez jolie, jouée par Charlize Theron, s'avère rapidement d'un pathétique consommé.

Personnellement, j'ai ri jaune la majeure partie des 94 minutes que dure

ce long-métrage. Le malaise s'installe dès le départ lorsqu'on comprend combien Mavis Gary (Theron) vit une dépression majeure. Son état d'esprit s'explique par le manque d'effort pour cheminer dans la vie.

Parce qu'elle n'a pas eu à changer de mentalité, parce que son immaturité la servait bien dans son processus de création et d'écriture, la pauvre fille est loin d'avoir atteint la maturité que son âge commande. Jamais Mavis ne réalise le retard qu'elle a pris sur les gens de son âge.

Son ex-petit ami du secondaire, Buddy, a beau lui avoir annoncé la venue de son premier enfant, le même garçon a beau exprimer clairement tout l'amour qu'il adresse à sa conjointe, son ancienne flamme ne comprend pas. Elle fait une folle d'elle-même.

Le personnage le plus important du film n'est ni Mavis, ni son ex (Patrick Wilson). C'est plutôt une ancienne connaissance de Mavis qui, par hasard, croise le chemin du retour de Mavis.

Matt Freehauf (Patton Oswalt) a vécu l'enfer durant son passage au secondaire, là où Mavis et Buddy se sont fréquentés, là où il vivait de l'intimidation violente. Hyper lucide, ce personnage nous permet de confirmer notre malaise et de passer nos réactions auprès de Mavis, que nous aurions le goût d'insulter à plusieurs reprises au cours du visionnement de son retour chez elle.

Une comédie qui fait réfléchir et dont le second degré n'a rien de bien comique. Charlize Theron triomphe à nouveau.

Gardien d'enfants



Jonah Hill avait acquis une certaine notoriété avec sa nomination aux Oscars. Le gros comique qu'on avait découvert dans le film niais *Superbad* retourne à ses anciennes amours. *Gardien d'enfants* n'est pas un bon film. L'originalité lui fait terriblement défaut et le jeu de Hill est sans saveur, voire ennuyant.

Les mésaventures de gardiennes d'enfants, des petits monstres habituellement, se sont retrouvées sur grand écran à un rythme régulier depuis les années 80. *Gardien d'enfants* ne fait que nous resservir le même scénario à la saveur du jour.

Noah Griffith (Hill) est un «Tanguy» bien gentil qui rend de précieux services à une fille qu'il croit être sa blonde, mais qui ne se considère elle-même qu'une connaissance (Ari Graynor). Noah reste avec sa mère qui cherche l'amour, mais qui ne trouve pas, possiblement parce qu'elle s'occupe encore beaucoup trop de son adolescent attardé.

Ce dernier, un soir où il ne pense pas seulement qu'à lui, s'offre pour garder chez une amie de sa mère. Mal lui en prend puisqu'il aura à superviser trois petits monstres assez turbulents, chacun à sa manière.

Faut dire que le pauvre garçon n'accepte pas de manquer une occasion de faire la fête et de confirmer son statut de copain officiel à cette magnifique «connaissance» (Graynor).

Le film de David Gordon Green (*Pineapple Express*, *Your Highness*) semble ne pas pouvoir faire mieux. 81 minutes totalement inutiles qui nuisent au cheminement de Noah Hill. ■

AU CLAVIER

Salon rouge

Le Service des loisirs et bibliothèques de Saint-Jean-sur-Richelieu, en partenariat avec art[o], présentera du 2 mai au 18 juin au Salon rouge de la bibliothèque Saint-Luc, l'exposition *Expression* de Louise Guay. Le public est convié au vernissage qui aura lieu le 2 mai, dès 17 heures.

Artiste autodidacte depuis 20 ans, habitée par des personnages, des ambiances et des paysages issus de ses observations, de son vécu et de ses émotions, c'est par les arts visuels que Louise Guay a choisi de raconter ses propres histoires. Après avoir expérimenté plusieurs médiums, elle privilégie l'acrylique et les techniques mixtes. Elle utilise des fibres, des papiers recyclés, des fonds de terre et de feu, des gris, des blancs, des carrés, des lignes épurées dans un style figuratif contemporain.

Son art est un mode d'expression d'une énergie créatrice, à la fois forte et sensible, pleine de sentiments, non raisonnée, un débordement d'imagination. L'artiste épure, pas dans le sens de réduire, mais dans celui de la quête de l'essentiel. L'exposition est accessible gratuitement sur les heures d'ouverture de la bibliothèque. Information: www.cooparto.com.

Marie Barguirdjian

La bibliothèque Saint-Luc accueillera, le 16 mai, l'auteure Marie Barguirdjian. La rencontre, qui a lieu dans le cadre des 40 ans de Gallimard Jeunesse, traitera du livre jeunesse.

L'auteure du *Blogue de Marie B.* partagera ses coups de cœur parmi les romans et les albums qui font rêver et grandir, des incontournables aux nouveautés du printemps. Un moment

de plaisir à partager autour de lectures étonnantes, passionnantes et drôles.

Présentée en collaboration avec la Librairie Moderne, cette rencontre est gratuite et s'adresse aux enseignants, éducateurs, parents, grands-parents ainsi qu'à tous les passionnés de l'enfance et du livre jeunesse!

L'inscription débutera le 30 avril, à compter de 14 heures. Pour réserver sa place, il suffit de visiter le www.ville.saint-jean-sur-richelieu.qc.ca/bibliotheques ou de téléphoner au 450 359-2450. La rencontre débutera à 19 heures.

Belle pour ton bal

À fin de guider et de conseiller les 15 à 20 ans dans la préparation de leur bal, la bibliothèque Saint-Luc offrira, le 2 mai, un atelier intitulé «Belle pour ton bal». L'activité sera animée par Célyna V. Champagne.

Diplômée en maquillage professionnel, Célyna V. Champagne offre des formations en maquillage et stylisme depuis plusieurs années dans différents centres et instituts de beauté. Elle donne aussi régulièrement des cours de maquillage destinés aux adolescentes, femmes de carrière et matures à la Ville de Saint-Jean-sur-Richelieu. Au cours de cet atelier, elle présentera des tendances mode, des trucs et des trouvailles réalisables soi-même et à peu de frais pour être la plus belle de cette mémorable soirée.

L'activité est gratuite pour les abonnés de la bibliothèque alors que des frais de 5\$ seront exigés aux non-abonnés. Pour s'inscrire, il suffit de visiter le www.ville.saint-jean-sur-richelieu.qc.ca/bibliotheques ou de téléphoner au 450 359-2450. L'activité se déroulera de 19 à 21 heures. ■

CINEMAGINAIRE, ALLIANCE VIVAFILM ET DESJARDINS PRÉSENTENT

DÉRAPAGES

UN FILM DE PAUL ARCAND

Gagnez l'un des 15 laissez-passer double pour le visionnement du film en présence de Paul Arcand.

Présenté par Le Canada Français, en collaboration avec le Cinéma Le Capitot. Les gagnants seront ensuite invités à participer à un échange dans la salle au sous-sol du cinéma en compagnie de Paul Arcand. Pour participer au concours, il faut être âgé entre 16 et 24 ans.

Le jeudi 3 mai, 19 h au Cinéma Le Capitot
Pour participer, rendez-vous sur le www.canadafrancais.com/concours

Tirage le 30 avril à 16 heures

CINÉPLEX

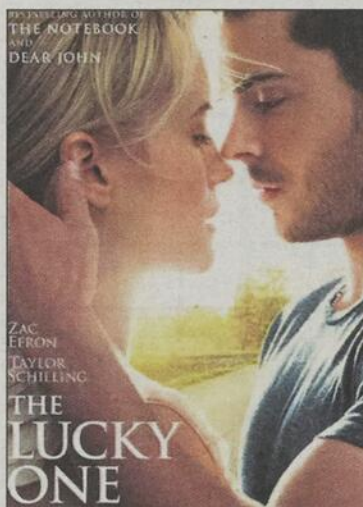
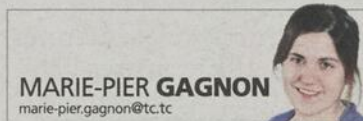
98.5 fm

Desjardins

TVR

4415103

Une autre histoire d'amour signée Nicholas Sparks



Le Porte-Bonheur



Encore un film signé Nicholas Sparks! La nouvelle réalisation de Scott Hicks (Table pour trois) est un parfait drame sentimental respectant en tout point la signature du célèbre auteur spécialisé dans les histoires d'amour. Un film de filles.

Après avoir survécu à des attaques ennemies alors qu'il se trouvait en sol irakien, Logan rentre au pays avec une seule idée en tête: retrouver son porte-bonheur. Il s'agit d'une jeune femme blonde qui pose sur une photographie que le Marine a trouvée sur un champ de bataille. Il est convaincu qu'elle lui a sauvé la vie.

Ses recherches le mèneront dans une petite ville de la Nouvelle-Orléans où il dégotera un emploi dans un chenil appartenant à la jeune femme en question, Beth. Incapable de parler de la guerre et de ce qu'il a vécu là-bas, il cachera toutefois les réels motifs de sa présence. Avec son chien Zeus, il réussira à gagner la confiance de tous.

Même celle de Beth. Marquée par la mort de son frère en Irak, la jeune femme est d'abord très peu chaleureuse avec Logan. Puis, elle succombe et tombe en amour avec lui. Mais leur amour est voué à l'échec. Un ancien mari jaloux fait de la vie de Beth un enfer, menaçant de lui enlever

la garde de son fils. Un drame viendra sceller leur destin.

ACTEUR

Peu importe le réalisateur, les adaptations cinématographiques des livres de Nicholas Sparks se ressemblent dans l'esthétisme et la profondeur du scénario. La différence tient généralement à la performance des acteurs. C'est pourquoi *Les pages de notre amour* a marqué autant de cinéphiles, alors que *Cher John* en a déçu plusieurs.

Dans ce cas-ci, le réalisateur a joué d'audace en offrant le rôle principal à Zac Efron, l'idole des adolescents. Reconnu davantage pour ses talents de danseur dans *High School Music Hall* que pour son jeu dramatique, ce dernier réussit toutefois la transition. Il est crédible dans son personnage quelque peu taciturne et blessé par la guerre.

Soulignons également la performance de Blythe Danner dans le rôle d'Ellie, la grand-mère de Beth. Toujours aussi juste, on se réjouit de voir cette

grande actrice au cinéma. On aime également le jeu du petit Riley Thomas Stewart qui interprète Ben, le fils de Beth, et celui de Jay R. Ferguson dans la peau de l'ancien mari jaloux.

CLICHÉS

En toute franchise, il n'y a pas réellement de point faible à ce film si ce n'est la redondance du scénario. Les histoires de Nicholas Sparks ont une signature bien à elles et sont construites dans un moule très précis. Les habitués devineront ainsi rapidement les événements à venir dans le film. En somme, la fin n'est pas une grande surprise.

Tout comme certains moments

dramatiques importants. Par exemple, on voit venir de très loin le réalisateur qui, de toute évidence, a tenté de copier la scène du baiser qui a tant fait jaser dans le film *Les pages de notre amour*. Un baiser sous la pluie (ici une douche extérieure) qui suit le moment où l'héroïne principale prend la décision d'aimer le héros, n'en déplaît à son entourage.

En somme, *Le porte-bonheur* est un bon film de filles construit avec douceur et sincérité. On aime le jeu des acteurs, on aime la direction artistique et on apprécie l'histoire qui, bien que peu surprenante, parvient à nous toucher droit au cœur. ■



FICHE TECHNIQUE

Synopsis: Après avoir survécu à trois missions en Irak, Logan rentre au pays avec l'idée de retrouver son porte-bonheur, une jeune femme qui pose sur une photographie qu'il a trouvée sur un champ de bataille.

Réalisateur: Scott Hicks

Distribution: Zac Efron, Taylor Schilling, Blythe Danner

Classement: Général

Durée: 1h41

CIRQUE MONDO
UN MONDE DE PLAISIR!

MARDI 8 MAI 2012

COLISÉE ISABELLE-BRASSEUR
ST-JEAN-SUR-RICHELIEU

1 Représentation: 19h00

Admission

Adultes	29 ⁰⁰ \$
Enfants (13 ans et moins*)	20 ⁰⁰ \$
Moins de 2 ans*	gratuit

*Preuve d'âge requise. Taxes incluses.

V.I.P. Section réservée

Adultes	34 ⁰⁰ \$
Enfants (13 ans et moins*)	25 ⁰⁰ \$

*Preuve d'âge requise. Taxes incluses.

-Quantité limitée
-Billets V.I.P. disponibles seulement sur Réseau Admission ou au 514 380-5501

Programme sujet à changements sans préavis.

LE CANADA FRANÇAIS

Billets en vente

Marché JGA Perreault & Gellinas
318, boul. Saint-Luc St-Jean-sur-Richelieu 359-4110

Jean-Coutu
340, boul. Saint-Luc St-Jean-sur-Richelieu 348-9251

Jean-Coutu
1947, boul. du Séminaire St-Jean-sur-Richelieu 348-9251

JGA Extra Glade
103, boul. du Séminaire Nord St-Jean-sur-Richelieu 349-2878

SPIC
175, rue Foch St-Jean-sur-Richelieu 358-3949

Réseau Admission
www.admission.com 1.855.790.1245

Cirque Mondo www.cirquemondo.com 514.380.5501

LA MARCHE DE LA MÉMOIRE

DIMANCHE 27 MAI 2012

INSCRIPTIONS ET DONS
www.lamarchedelamemoire.com
450-347-5500 #203

9h00 - Place publique du Vieux Saint-Jean
Angle St-Charles / Richelieu

Société Alzheimer Haut-Richelieu

Desjardins
Caisse du Haut-Richelieu

Proxim

LE CANADA FRANÇAIS

boom
1041-1065

Journal

SAINT-JEAN-SUR-RICHELIEU

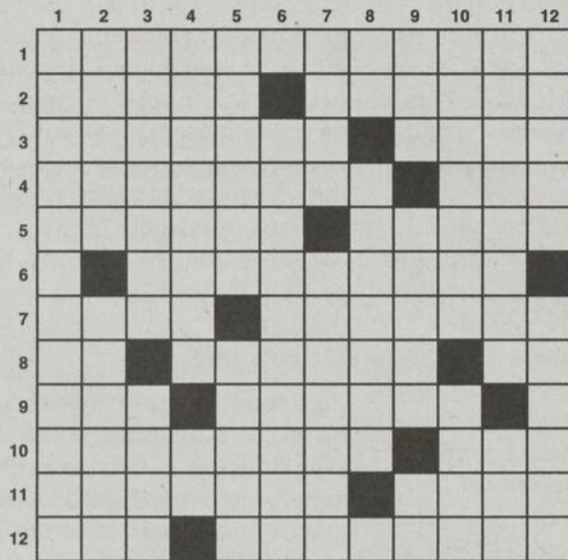
TVR9
Télévision du Haut-Richelieu

- Martine Clouâtre
- Viau et Oulmet
- Alain Papillon
- Doiron, Bergeron et Coulombe
- Pearl Bouchard
- Maryse Lorrain

4401905

MOTS-CROISÉS

Problème No 161



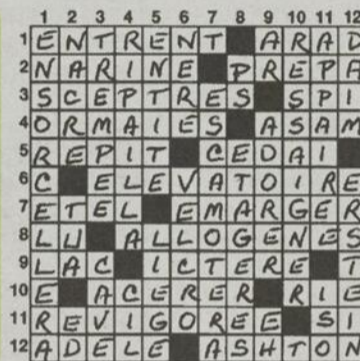
VERTICALEMENT

- 1- Film à caractère culturel.
- 2- Personne qui est l'objet d'un culte d'adoration. - Petits bâtiments rapides qui portaient le courrier.
- 3- Décentes. - Existents.
- 4- Glaciaux. - Post-scriptum.
- 5- Sans changement. - Tantes.
- 6- Restera dû.
- 7- Fromage blanc. - Motocyclistes de la police.
- 8- Conjonction. - Petit trou dans la paroi d'une chambre noire.
- 9- Possessif. - Dans le Loiret. - Possessif.
- 10- Qui a perdu sa vivacité. - Mélange de fumée et de brouillard.
- 11- Affection caractérisée par des conflits qui inhibent les conduites sociales (pl.). - Unité de mesure des surfaces agraires.
- 12- Sélectionnes. - Raisonables.

HORIZONTALEMENT

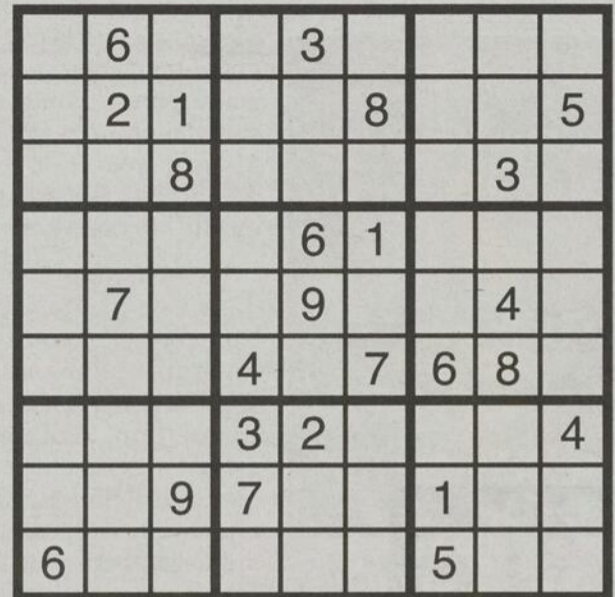
- 1- Action de jeter ça et là.
- 2- Édifice à gradins. - Couper la cime.
- 3- Goudron de houille. - Puni.
- 4- Qui ont rapport à l'os cubital. - Colère.
- 5- Profession artisanale. - Île grecque des Cyclades.
- 6- Manière d'agir habituelle.
- 7- Nez. - Minées.
- 8- Une lettre les sépare. - Partie fixe d'une machine tournante. - Personnel.
- 9- Plaque d'une matière rigide. - Repas copieux.
- 10- Ordre d'insectes à ailes égales. - Maison de campagne.
- 11- Poète français (1524-1585). - Grosse moulure pleine.
- 12- Point cardinal. - Polissages, par frottement, des objets de métal précieux.

Solution du dernier problème



SUDOKU

PROBLÈME NO 314



RÉPONSE DU NO 313

5	7	6	4	9	2	3	1	8
1	8	9	6	7	3	2	5	4
4	3	2	8	1	5	9	6	7
3	9	1	7	2	4	5	8	6
6	2	7	5	8	1	4	3	9
8	4	5	9	3	6	7	2	1
9	1	8	3	5	7	6	4	2
2	6	3	1	4	9	8	7	5
7	5	4	2	6	8	1	9	3

RÈGLES DU JEU :

Vous devez remplir toutes les cases vides en plaçant les chiffres 1 à 9 qu'une seule fois par ligne, une seule fois par colonne et une seule fois par boîte de 9 cases.

Chaque boîte de 9 cases est marquée d'un trait plus foncé. Vous avez déjà quelques chiffres par boîte pour vous aider. Ne pas oublier : vous ne devez jamais répéter plus d'une fois les chiffres 1 à 9 dans la même ligne, la même colonne et la même boîte de 9 cases.

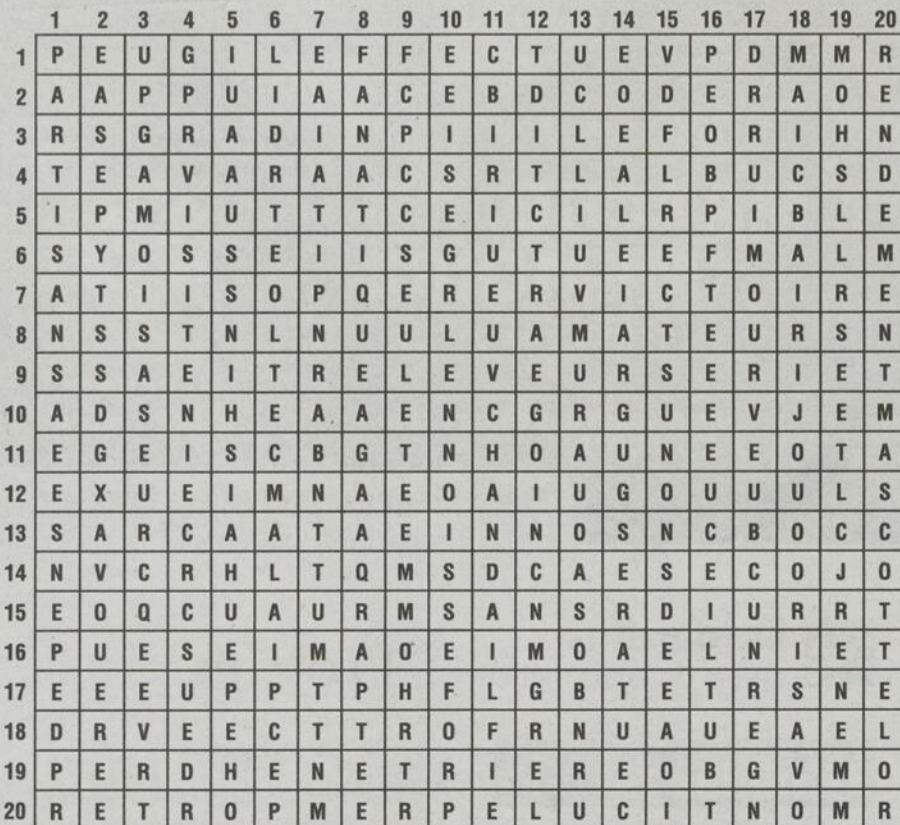
10 LETTRES CACHÉES

MOT-MYSTÈRE

LE BASEBALL À SON MEILLEUR

Lorsque tous les mots ci-dessous auront servi pour encercler ces lettres, il ne vous restera que les lettres servant à révéler le mot mystère.

- | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|-------------------------------|--|--|---|----------------|--------------------------------------|------------|-----------------------|-----------------------|--------------|--|---|---|---|
| A
ABRI
ACCEPTER
AMATEURS
APPUI
ASSISTANCE | B
BALLE
BÂTON
BILLET | C
CHAMP
CHANDAIL
CIRCUIT
COGNER
COULEUR
COUREURS | D
DÉBUT
DÉFAITE
DÉPENSE
DISCIPLINE
DOUBLE | E
ÉCHANGE
EFFECTUÉ
EFFORT
ÉQUIPE
ÉTAPE | F
FANATIQUE | G
GAGNE
GAIN
GANT
GRADIN | H
HOMME | J
JEUNES
JOUEUR | L
LANCEUR
LIGUE | M
MANCHES | FICHE
FORT
G
GAGNE
GAIN
GANT
GRADIN
H
HOMME
N
NOM
O
OPTE
P
PARTIE
PARTISANS
PERD
POINTAGE | MARBRE
MARQUE
MASCOTTE
MATCH
MENER
MIEUX
MOIS
MONTICULE
N
NOM
O
OPTE
P
PARTIE
PARTISANS
PERD
POINTAGE | PRATIQUE
PRISE
PROFESSIONNEL
R
RELEVEURS
REMPORTEUR
RENDEMENT
RÉSERVE
RÉSULTAT
REVUE
RÔLE
S
SAISON
SÉRIE
SIÈGE
SIGNE
SIMPLE | STADE
T
TYPES
V
VÉTÉRAN
VICTOIRE
VISITE
VOL
VOLTIGEUR
VOUER
VUE |
|--|-------------------------------|--|--|---|----------------|--------------------------------------|------------|-----------------------|-----------------------|--------------|--|---|---|---|



SOLUTION DE CE MOT CACHÉ : CLASSEMENT

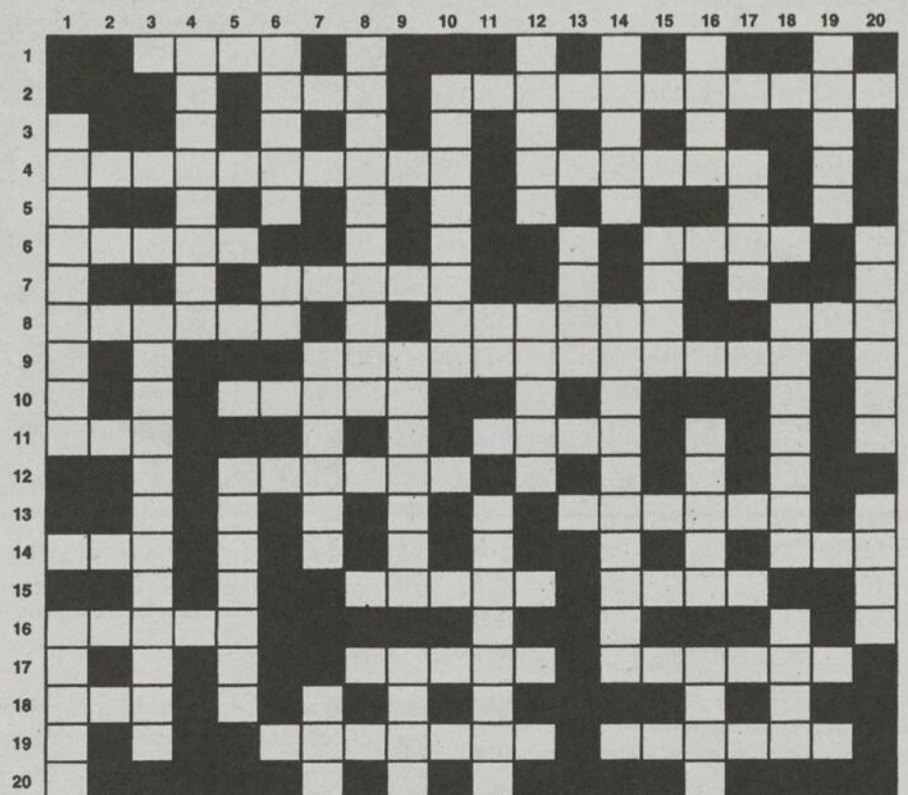
4 LETTRES CACHÉES

LES ENTRECROISÉS

LA PLUIE

Lorsque tous les mots ci-dessous auront servi pour compléter la grille, il ne vous restera qu'un seul mot dont le nombre de lettres est indiqué dans cette page.

- | | | | | | | |
|---------------|--|--|----------------------------------|---|---|--|
| 2
me
ne | 4
agit
ciel
créé
cru
eaux
émet
état
fine
flot
gris
nuée | reçu
vent
5
acide
angle
grain
lieux
météo
morne
nuage
ondée
seaux | signe
situé
temps
terme | 6
bruine
cingle
effets
flotte
goutte
inonde | 9
légère
nimbus
trempe
7
fouette
nuageux
petites
résulte
8
giboulée
humidité
pleuvoir | 10
parapluie
atmosphère
diluvienne
végétation
11
pluviomètre
12
gouttelettes
torrentielle |
|---------------|--|--|----------------------------------|---|---|--|



SOLUTION DE LES ENTRECROISÉS: FINE

Bruce Springsteen est en colère

GILLES LÉVESQUE
gilles.levésque@tc.tc



WRECKING BALL



CHANSONS: 11

PRODUCTEUR: Ron Aniello

GENRE: country-folk, rock



À 62 ans, Bruce Springsteen a encore des choses à dire. Il n'y a pas personne qui chante mieux l'Amérique que lui. Et si vous voulez le

savoir, le Boss est en colère contre les politiciens et les banquiers qui ont appauvri les États-Unis comme jamais depuis les années 30.

Le «working-class hero» des cols bleus hausse le ton. On ressent sa mauvaise humeur tout au long de ce 17^e album qui

a eu droit à des critiques élogieuses depuis sa sortie. Ça prend une bonne dose de courage pour parler des effets de la crise économique de la sorte, mais Springsteen dit tout haut ce que tout le monde pense tout bas. Il a la prestance et la notoriété pour le faire.

Si ses mots crachaient des balles, on ne donnerait pas cher de la peau des financiers. Il n'apprécie pas que son pays ait été ravagé de la sorte. «Le banquier grossit, le travailleur maigrit», chante-t-il avec conviction. Et plus les chansons se succèdent, plus on comprend que ce n'est pas demain la veille qu'il fera la paix avec les responsables de ce grand désastre.

Ceux qui ont aimé Born in the USA et Nebraska devraient beaucoup apprécier Wrecking Ball (boulet de démolition). Le country-folk qu'il propose est parfois musclé. Il y a aussi des balades comme lui seul peut en créer et en chanter. Lorsqu'il parle de sa voix grave, on ne peut que l'écouter avec attention.

Accompagné de ses fidèles et solides musiciens, à l'exception de Clarence Clemons, décédé l'an dernier, Springsteen est encore criant de vérité après toutes ses années. Heureusement, il met un terme à sa forte montée de lait en y allant de quelques mots d'espoir. Après la démolition, il faut reconstruire. Ce sera

l'occasion de tenir éloignés ceux qui ont contribué à ce véritable gâchis. Reste qu'il n'épaulera pas Barack Obama comme il l'avait fait en 2008. On peut penser qu'il est désillusionné par la politique. Un de plus!

FOLILA

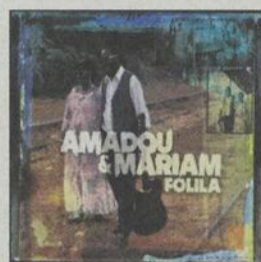
AMADOU & MARIAM



CHANSONS: 12

PRODUCTEUR: Marc-Antoine Moreau

GENRE: musique malienne



Ceux qui s'intéressent d'un peu plus près à la musique africaine connaissent bien Amadou & Mariam. C'est un couple dans la vie qui a plusieurs points en commun, dont celui d'être aveugle. Au Mali, où ils ont grandi, on les vénère... ou presque!

Si Bruce Springsteen chante l'Amérique, le duo Amadou & Mariam chante fièrement le Mali. En français, faut-il préciser. C'est par l'entremise d'une musique traditionnelle qui a le mérite d'être très actuelle qu'ils parlent de leur pays. Malgré leur cécité, tous deux jouent des instruments. Et fort bien, si vous voulez le savoir.

Leur 8^e album en carrière est une suite logique des disques précédents. Pas de virage, pas d'audace inutile. Ils se sont trouvé un créneau, et ce créneau ils l'exploitent à fond. On a souvent l'impression d'être dans un petit village du Mali, peu importe si la technologie utilisée nous fait comprendre qu'ils sont dans un studio d'enregistrement haut de gamme. Ça sonne.

Il faut croire qu'on les apprécie beaucoup. Non seulement Manu Chao a-t-il contribué à l'un de leurs CD, mais il faut aussi préciser que U2 a fait appel à ce duo pour assurer la première partie de ses spectacles en Afrique du Sud l'an dernier.

La liste des invités est d'ailleurs longue sur Folila. Notons entre autres la collaboration de Jake Shears, du groupe Scissor Sisters, de TV on the Radio et de Bertrand Cantat, cet ex-chanteur de Noir Désir qui a été à la source d'une grande controverse l'an dernier, au Québec. ■

Mais où s'en va notre histoire régionale?

MARIO WILSON



C'est vraiment une drôle d'histoire qui m'arrive à la suite des premières chroniques au sujet des meubles du Dr Phaneuf qui sont à vendre parce que leurs propriétaires devront déménager dans un plus petit logement.

Un autre membre de la famille qui a déjà reçu en héritage une autre partie du patrimoine mobilier de ce Johannais m'a téléphoné pour me faire part de sa désolation de devoir faire la même démarche.

Je vous présenterai donc quelques meubles de l'ancienne collection du Dr Phaneuf, grand amateur de belles pièces si fortement appréciées aujourd'hui.

Voyez cette petite table de style Duncan Phyfe, aux pattes effilées se terminant par une pièce métallique, caractéristique reconnue de ce style américain. L'ébéniste new-yorkais Phyfe, actif de 1768 à 1784, propagea le style Empire en Amérique. On en fabrique encore aujourd'hui des copies, en respectant plus ou moins fidèlement la manière, comme cette table de jeu ancienne en si bon état de conservation.

Évidemment, celle-ci n'est pas aussi vieille que les créations de M. Phyfe, mais pourrait très bientôt devenir centenaire.



La valeur de cette table est d'environ 400\$.

COFFRE À BIJOUX

Elle sert aujourd'hui de coffre à bijoux, avec ses compartiments sous le panneau qui s'ouvrent afin de créer une table de double de la grandeur visible sur cette photographie. L'accès aux divers compartiments peut se faire par un simple

pivot de la surface du dessus et ainsi permettre d'y laisser vases, chandeliers ou pot de fleurs en permanence.

C'est lorsque l'agrandissement de la surface de jeu devient nécessaire qu'apparaît la limite du côté pratique de cette table. Je ne peux m'empêcher de penser à ce

vilain défaut des machines à coudre anciennes dont le panneau du dessus peut certes supporter des objets qu'on y dépose, mais dont l'accès à la machine à coudre comme telle nécessite de tout retirer sur la planche servant de table.

Encore une fois, il me semble inutile de vous mentionner que ce genre de meuble ne pourra avantageusement être associé à une reconstitution typiquement québécoise des habitations des premiers colons, le mobilier de chez nous consistant habituellement de meubles plutôt rustres, fabriqués de pin.

Les maisons cossues, avec une décoration tournant autour de la fin du 19^e siècle, allant même jusqu'en 1925, sauraient très bien faire apprécier cette petite table dans le salon.

VALEUR

Très courant chez les antiquaires de meubles de style, anglais de préférence, on les déniche à un prix tournant autour des 400\$. N'oubliez jamais que le panneau du dessus doit être en parfaite condition, sinon le travail de restauration pourrait s'avérer trop coûteux comparativement à la valeur que vous pourriez en retirer si vous deviez revendre la pièce.

J'insiste pour vous mentionner que celle-ci est dans une condition remarquable, en plus d'avoir appartenu à un éminent Johannais.

VENDEZ PLUS RAPIDEMENT AJOUTEZ DE LA COULEUR



Les petites annonces,
c'est lu, c'est vendu !

**LE CANADA
FRANÇAIS**

SANS FRAIS 1 866 637-5236
www.vosclassees.ca

Guide du Salon
**LE CANADA
FRANÇAIS**

HABITATION

DÉCO

SERVICES

LOISIRS

TOURISME

PRODUITS
DU TERROIR



Salon d'été 2012

Saint-Jean-sur-Richelieu
Ville et Région

Une
présentation



Une réalisation

tc • MEDIA

Prix d'entrée : 3 \$
Moins de 12 ans : **Gratuit**

**NOUVELLES
HEURES D'OUVERTURE**

Vendredi 27 avril : 12 h à 21 h
Samedi 28 avril : 10 h à 19 h
Dimanche 29 avril : 10 h à 16 h

**COLISÉE
ISABELLE-BRASSEUR**

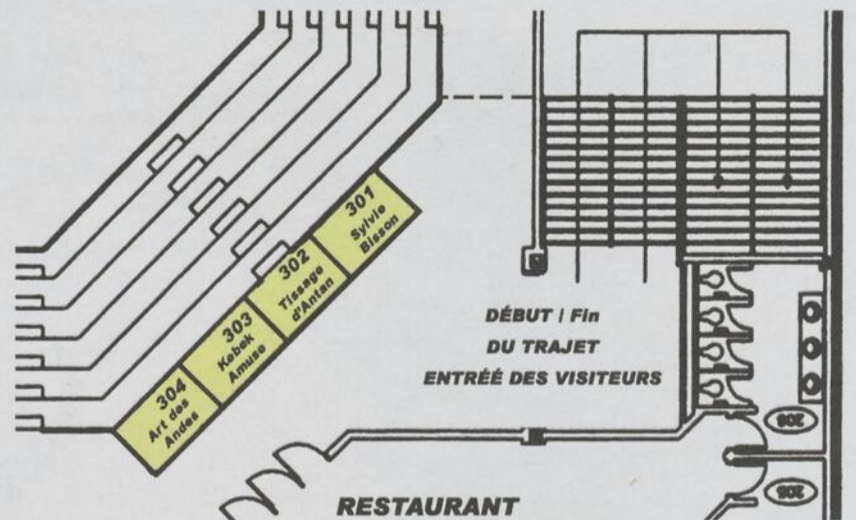
965, rue Choquette
(coin Pierre-Caisse)
Saint-Jean-sur-Richelieu

27 au 29 avril

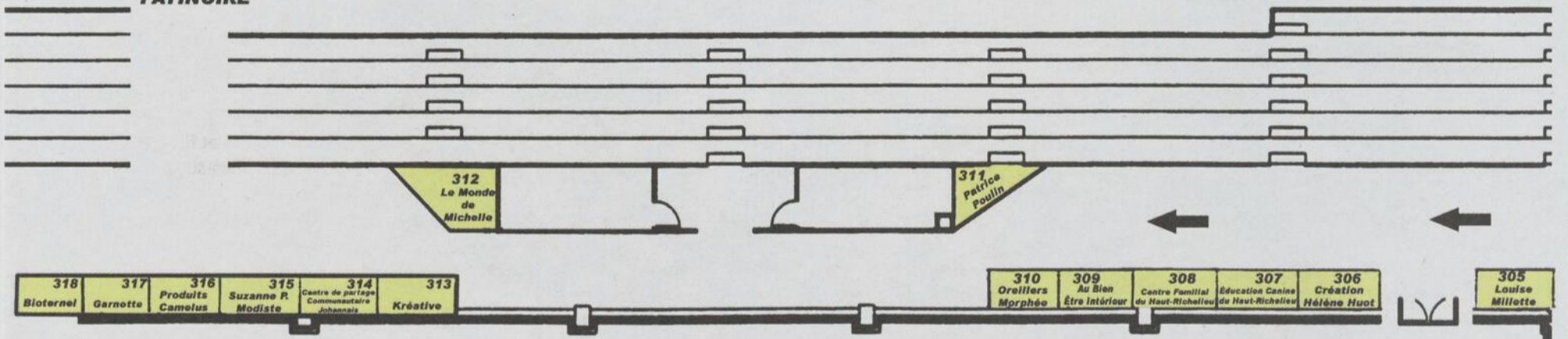
115
exposants

*un salon pour
tous les goûts...*

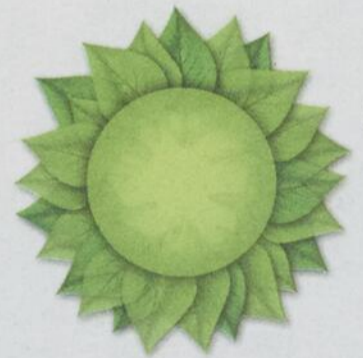
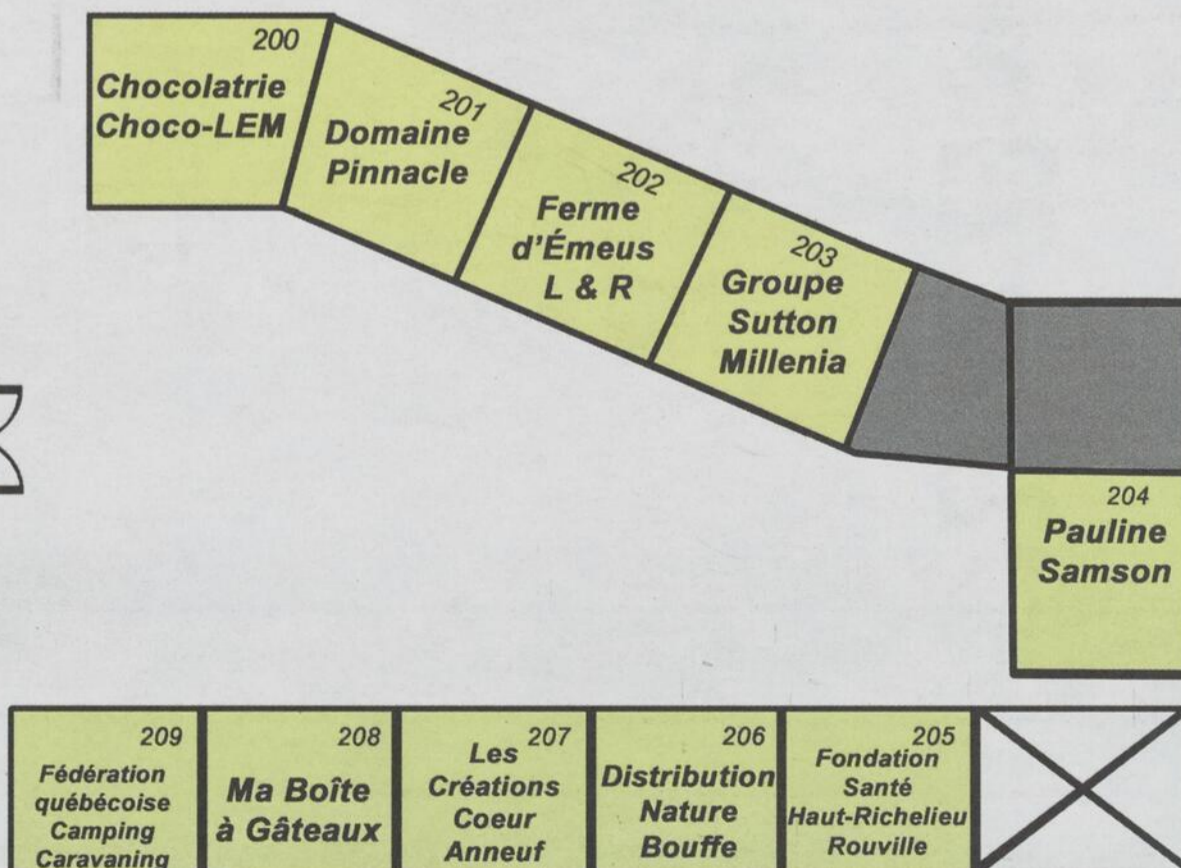
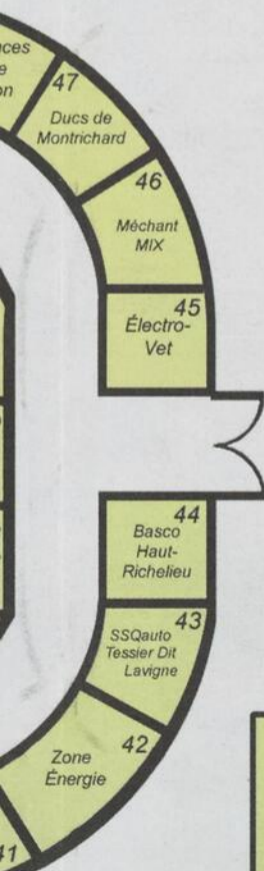
MEZZANINE



VERS LA PATINOIRE



SALLE DES PATINEURS



Prix d'entrée : 3 \$
Moins de 12 ans : Gratuit

NOUVELLES HEURES D'OUVERTURE

Vendredi 27 avril : 12 h à 21 h
Samedi 28 avril : 10 h à 19 h
Dimanche 29 avril : 10 h à 16 h

COLISÉE ISABELLE-BRASSEUR

965, rue Choquette
(coin Pierre-Caisse)
Saint-Jean-sur-Richelieu

Une présentation Une réalisation



tc • MEDIA



27 au 29 avril

115
exposants

Un salon pour tous les goûts...

Une présentation



VILLE DE SAINT-JEAN-SUR-RICHELIEU

Une réalisation

tc • MEDIA

Un rendez-vous à ne pas manquer!



Faites escale en magasin!
**On paie les taxes
 et le voyage!**



**Gagnez* l'un des
 50 voyages au Mexique**
 pour deux personnes au Hard Rock Hotel Cancun en formule tout inclus Valeur en prix de 161 000\$

*Aucun achat requis. Ce concours est ouvert aux résidents du Québec et de l'Ontario seulement. Le voyage aura lieu du samedi 17 novembre au samedi 24 novembre 2012. Règlements et détails en magasin.

Exemple de frais de crédit pour un cycle de facturation de 30 jours:
 Si votre solde quotidien moyen est de: 100\$ 500\$ 1000\$
 Les frais de crédit pour une période de 30 jours seront de: 1,60\$ 8,01\$ 16,03\$

Offre en vigueur du lundi 23 avril au mercredi 2 mai 2012. Quantités limitées sur certains articles. Valable pour les produits en inventaire seulement. Ces offres ne peuvent être jumelées à aucune autre promotion. Détails en magasin. *Brault & Martineau déduira de votre achat un montant équivalant à la TPS et à la TVQ. Détails en magasin.
 *Termes et conditions de la vente pour le programme de financement - Paiements mensuels égaux, sans intérêt - achat minimum requis de 799\$ avant taxes pour les matelas sauf items sélectionnés. Sur approbation du crédit et conditionnel à la signature d'un contrat avec Accord D Desjardins, ne payez que les taxes au moment de l'achat. Le premier versement mensuel du montant financé est facturé sur le relevé de compte suivant votre achat. Les versements mensuels égaux (inclus dans le paiement minimum du de la carte de crédit) sont déterminés en divisant le montant financé par le nombre de mois indiqués dans la promotion retenue. L'intérêt n'est pas appliqué sur le versement mensuel si le paiement minimum du est effectué avant la date d'échéance apparaissant sur l'état de compte mensuel. Dans le cas où les conditions précitées ne sont pas respectées, l'intérêt annuel applicable sur la carte de crédit du détenteur est alors calculé au taux de 19,5% annuellement sur les sommes en souffrance. Il n'y a aucuns frais de renouvellement ou d'adhésion. Détails en magasin.

Serta
CABRIO
 Matelas semi-ferme/1 po de mousse confort/Rembourrage de mousse convolutive/Ressorts Verti-Coil Premier/Dessus à coussinet Euro Top
 Sommier aussi offert. Voir prix en magasin. Garantie du fabricant de 1 an complet et prorata de 4 ans. Livraison gratuite

- 1 place/252 ressorts... 5,58 \$*/mois ou 279 \$
- Grand lit/460 ressorts... 6,58 \$*/mois ou 329 \$

nous payons la tps et la tvq!*

5,98 \$*/mois
 OU
299 \$
 2 places/357 ressorts

Serta
LE CHEVALIER
 Matelas semi-ferme/Fibres Pillo Fill®/Mousse confort
 Mousse convolutive zonée/Contour de mousse
 Sommier aussi offert. Voir prix en magasin
 Garantie ferme du fabricant de 10 ans. Livraison gratuite

- 1 place/336 ressorts... 8,38 \$*/mois ou 419 \$
- Grand lit/520 ressorts... 11,78 \$*/mois ou 589 \$
- Très grand lit/676 ressorts... 14,98 \$*/mois ou 749 \$

nous payons la tps et la tvq!*

9,58 \$*/mois
 OU
479 \$
 2 places/432 ressorts

Serta
LA DUCHESSE
 Matelas semi-ferme/1 couche de fibres confort et mousse moelleuse convolutive
 Mousse ferme et mousse viscoélastique/Contour de mousse renforcé
 Accrédité par la Fondation Nationale du Sommeil
 Sommier aussi offert. Voir prix en magasin
 Garantie ferme du fabricant de 10 ans. Livraison gratuite

- 1 place/312 ressorts... 9,98 \$*/mois ou 499 \$
- Grand lit/532 ressorts... 13,98 \$*/mois ou 699 \$
- Très grand lit/672 ressorts... 17,98 \$*/mois ou 899 \$

nous payons la tps et la tvq!*

11,98 \$*/mois
 OU
599 \$
 2 places/442 ressorts

90 jours d'essai sur TOUS nos matelas

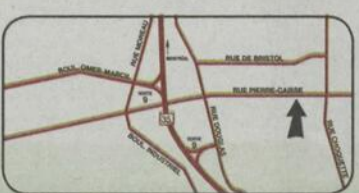
Si vous n'êtes pas satisfait, nous vous l'échangerons contre un modèle de valeur égale ou supérieure. Détails en magasin.

La garantie confort.
UNE EXCLUSIVITÉ
 des Galeries du sommeil Brault & Martineau



nous payons la **tps et la tvq** + Payez en **50** versements sans intérêt jusqu'en juin 2016 sur les matelas*

LIVRAISON GRATUITE 7 jours sur 7, même le dimanche!
 Dans un rayon de 200 km. Détails en magasin.



HEURES D'OUVERTURE: LUNDI AU MERCREDI 9 H À 18 H • JEUDI ET VENDREDI 9 H À 21 H • SAMEDI 9 H À 17 H • DIMANCHE 10 H À 17 H

ST-JEAN-SUR-RICHELIEU 450 349-1609
 braultmartineau.com



Opération
grand nettoyage
à Saint-Jean-sur-Richelieu

Ils ont l'environnement à cœur

22 AVRIL 2012



Des employés et étudiants du Cégep de Saint-Jean-sur-Richelieu ont participé au nettoyage de trois parcs près du Cégep, dont le parc Alcide-Côté (sur la photo).



Les Cadets de l'air de l'Escadron 613.



Alain Laplante et des membres de l'Association musulmane du Haut-Richelieu.



Les jeunes du Carrefour jeunesse d'Iberville.



Famille de Réal Boucher, au nettoyage de la rue Payant.

DES MÉGOTS POLLUANTS

Le mégot de cigarette cause des dommages au milieu aquatique, forestier et à la santé humaine. Le temps mis par le mégot pour se décomposer dans la nature varie de 6 mois à 12 ans. De plus, son filtre est souvent composé d'acétate de cellulose, non biodégradable. Un mégot est susceptible à lui seul de contaminer 500 litres d'eau. En s'enfonçant dans le sol, il diffuse ses composants toxiques, comme la nicotine, le phénol et les métaux lourds, polluant l'environnement à long terme. Écraser dans un cendrier, un geste écolo simple et efficace!



Un grand merci!



Merci à tous les bénévoles de l'opération grand nettoyage et à l'an prochain!

Dans l'ordre: Philippe Lasnier, Alain Paradis, Yvan Berthelot, Germain Poissant, Justin Bessette, Gilles Dolbec - maire, Gaétan Gagnon, Christiane Marcoux, Alain Laplante, Robert Cantin, Stéphane Legrand, Marco Savard et Jean Fontaine.

Opération
grand nettoyage
à Saint-Jean-sur-Richelieu

En action pour embellir la ville

22 AVRIL 2012



L'équipe du 5^e groupe scout à l'œuvre.



TROP DE BOUTEILLES D'EAU

Chaque année, plus de 560 millions de bouteilles d'eau se retrouvent dans les dépotoirs au Québec. Leur plastique est constitué d'agents polluants comme le polymère et l'éthylène.

Un emballage de six bouteilles prend environ 400 ans à se décomposer entièrement. En se dégradant, le plastique a la particularité de se décomposer en morceaux trop petits pour être récupérés. Les particules plastiques se mélangeant à la terre altèrent les milieux à notre insu et risquent d'entrer dans la chaîne alimentaire animale et humaine. Disposez-les dans le recyclage où elles seront plus utiles!



Vingt jeunes et deux membres de l'équipe du Carrefour jeunesse emploi comtés Iberville/Saint-Jean ont nettoyé le terrain du projet du Complexe jeunesse.



Le Corps de cadets 2595 au nettoyage du CMR de Saint-Jean.

Walmart 
Économisez plus. Vivez mieux.

Tout pour votre grand ménage printannier!

100, rue Omer-Marcil
(secteur Saint-Luc)
450 349-0666


CANADIAN TIRE

855, boul. Séminaire N.
Saint-Jean-sur-Richelieu
450 348-3851

POUR UN GRAND NETTOYAGE DOUX POUR L'ENVIRONNEMENT ET EFFICACE POUR LA CRASSE!



4433425

Opération
grand nettoyage
à Saint-Jean-sur-Richelieu

Nettoyer pour une meilleure santé

22 AVRIL 2012



Édouard Bonaldo et son escouade.



DES SACS TOXIQUES

Véritable fléau mondial, 80% des sacs de plastique envoyés au recyclage ne sont ni triés ni recyclés. De plus, 100 à 400 années sont nécessaires pour qu'ils se dégradent. Comme ils sont légers, ils ont tendance à s'envoler et on les retrouve partout dans nos milieux naturels : champs, rivières, montagne et mer, où ils contribuent à la dégradation des paysages. Ils sont notamment responsables de la destruction de la biodiversité, puisqu'ils étouffent de nombreuses espèces marines qui les confondent avec des proies. Les sacs durables sont à la portée de tous : utilisez-les au lieu des sacs en plastique!



Les jeunes de l'Adotheque Saint-Luc.



M. Mollard et son équipe.



Marie Bouillé et son groupe.

En 2011, nous avons eu la Grande Corvée. Dimanche dernier, Jour de la Terre, je suis très heureux de constater que les citoyens ont poursuivi cette bonne habitude de se mobiliser pour notre environnement.



DERY

TOYOTA
faire toujours mieux pour vous

M. Michel Fecteau
directeur des ventes



En route VERT l'avenir...
avec la famille Prius.



Venez découvrir nos modèles 2012
Prius C • Prius • Prius V



250, rue Moreau, Saint-Jean-sur-Richelieu

www.derytoyota.com

450 359-9000

Opération
grand nettoyage
à Saint-Jean-sur-Richelieu

La propreté c'est toute l'année!

22 AVRIL 2012



L'escouade de la Société de développement Vieux-Saint-Jean.



Malorie, Éloïse, Carol-Ann, Marianne, Amélie et Thomas, bien fiers de participer pour la première fois au grand nettoyage. Ils ont nettoyé le parc du Vieux-Chêne et plusieurs rues avoisinantes.

MERCI!

Alain Laplante et Alain Paradis, conseillers municipaux; Marie Bouillé, députée d'Iberville; Tarik Brahmi, député fédéral de Saint-Jean; Association musulmane du Haut-Richelieu; Association des propriétaires de chiens de Saint-Jean-sur-Richelieu; Bistro La Trinquette; Centre d'aide aux entreprises Haut-Richelieu; maison des jeunes Le Dôme, le Carrefour jeunesse d'Iberville et l'Adothèque Saint-Luc; Virage carrefour Jeunesse-Emploi comtés Iberville/St-Jean; les unités du 5^e groupe scout Saint-Jean-sur-Richelieu; Corps de cadets 2595 Saint-Jean; Cadets de l'air de l'Escadron 613; Comité vert du Cégep de Saint-Jean-sur-Richelieu; Famille à cœur; Famille et amis de Réal Boucher; Société de développement Vieux-Saint-Jean; élèves de l'école secondaire Marcellin-Champagnat; et tous les citoyens qui se sont joints aux escouades!

Familiale depuis 95 ans
ZINMAN
MÉTAL

72, Route 104, Saint-Jean-sur-Richelieu 450 347-2308

ACHETONS:

- Acier • Aluminium • Cuivre
- Acier inoxydable (stainless) • Auto, etc.

VENDONS:

- Fer (neuf et usagé) • Étagères métalliques (racking)

Prix très compétitifs



Cannelle ou casse?

SYLVIE LAROCHE
NUTR.D.T.P.



On confond souvent les deux variétés de cannelles, la casse et la cannelles. Riche en antioxydants, la cannelles de Chine aiderait à réduire légèrement la glycémie chez les diabétiques de type 2.

À l'époque de la route de la soie, la cannelles était aussi précieuse que l'or. Elle servait de monnaie d'échange. Cette épice consommée depuis des millénaires pousse sous les tropiques. Elle provient de l'écorce interne du cannelier. Aujourd'hui, on la cultive dans les pays bordant l'océan Indien, les Antilles, le Brésil et en Guyane. Les deux cannelles sont vendues en poudre et en bâton.

Au Québec on consomme principalement la casse. La «vraie» cannelles se nomme aussi cannelles du Ceylan (Sri Lanka). Elle est faite de petites couches très fines et friables de couleur ocre. La casse vient de Chine d'où son nom, «la cannelles de Chine». C'est un bâtonnet épais de couleur rouge brun. La casse est moins sucrée et plus amère que la cannelles. Son goût distinct est dû à la présence de l'antioxydant cinnamaldéhyde.

La cannelles est composée principalement de fibres alimentaires. Elle possède aussi des antioxydants. Par portion de 100 g, elle se classe au 4e rang parmi les 50 aliments les plus riches en antioxydants. Petite précision! Il est très rare de consommer autant de cannelles à la fois, puisqu'une cuillère à thé ne

vaut que 2 g. Toutefois, une petite portion apporte une quantité intéressante d'antioxydants. La cannelles est une source de manganèse et de fer. Les allergies à la cannelles sont habituellement très rares.

ANTISEPTIQUE NATUREL

Les antioxydants de la cannelles sont les proanthocyanidines, soit les mêmes que l'on retrouve dans la fève de cacao et les bleuets, mais en concentration 20 fois plus élevée. Depuis l'antiquité, on utilise la cannelles comme agent de conservation. C'est l'antioxydant cinnamaldéhyde qui lui confère ses propriétés antimicrobiennes.

Encore aujourd'hui, on utilise l'huile essentielle de cannelles comme agent de conservation dans plusieurs produits laitiers, jus de pomme et nourriture sèche pour animal pour réduire la croissance des micro-organismes tels la listéria et l'E. coli. Plutôt que d'utiliser les agents de conservation synthétiques, plusieurs compagnies telles que Häagen Dazs (crème glacée au chocolat) et Nature's Path (céréales) se tournent vers l'huile essentielle de cannelles. En plus, l'huile essentielle serait bonne contre les poux de tête.

LA CANNELLES ET LE DIABÈTE

Lors de nombreuses études, on a observé que la casse améliorerait le travail de l'insuline. En ayant une insuline plus efficace, il y a alors plus de chance que le taux de sucre dans le sang (glycémie) soit normal. Un antioxydant unique à la casse stimulerait les récepteurs cellulaires de l'insuline, ce qui la rendrait plus sensible donc plus efficace.

Plusieurs études ont été publiées sur les effets de la casse sur le diabète, mais elles n'arrivaient pas toutes à la même conclusion.

Une revue complète des études semble démontrer que la cannelles pourrait possiblement réduire légèrement le taux de sucre sanguin chez les diabétiques de type 2. Elle pourrait de plus améliorer les triglycérides et le LDL (mauvais cholestérol). Pendant que les recherches se poursuivent, selon les pharmaciens (magazine Pharmacist's Letter) il serait sécuritaire de prendre 1g de casse soit ½ c. thé par jour en s'assurant de prendre sa glycémie tous les jours et d'avoir un bon suivi.

UNE ÉPICE CLASSIQUE

Connue pour son arôme unique, la cannelles parfume les plats depuis plus de 4500 ans. Elle entre dans la composition de plusieurs mélanges d'épices tels le garam masala, les mélanges créoles, les mélanges berbères, etc. On l'inclut dans aux plats indiens, aux tajines, aux currys... Pour les repas de viande mijotée, ajoutez l'épice vers la fin de la cuisson pour éviter qu'elle devienne amère. La cannelles rehausse la saveur de la patate douce, de la courge et des compotes de poires, de prunes ou de pommes. Comment ne pas succomber au pain d'épices et à la brioche à la cannelles! Et en boisson, déguster le thé chai indien ou un punch chaud. Conservez la cannelles (bâton et poudre) au sec dans un contenant hermétique et opaque.

Pour des informations, contactez-moi au 450 358-2002. Sources : extenso.org, jydionne.ca, passeportsante.net.



Braisé d'épaule de veau de grain à l'indonésienne

Préparation: moins de 30 minutes - Cuisson: 2 heures et plus

INGRÉDIENTS

- 1 rôti d'épaule de veau de grain de 750 g (1 ½ lb)
- Sel et poivre du moulin
- 15 ml (1 c. à soupe) d'huile végétale
- 2 gousses d'ail écrasées
- 1 boîte de 284 ml (10 oz) de consommé de bœuf faible en gras et en sel
- 80 ml (1/3 tasse) de sauce soya faible en sel
- 60 ml (1/4 tasse) de ketchup
- 60 ml (1/4 tasse) de gingembre frais tranché
- 4 anis (étoilé)
- 2 bâtons de cannelles
- Poivre du moulin
- Oignons verts émincés

PRÉPARATION

Préchauffer le four à 160 °C (325 °F). Saler et poivrer le rôti d'épaule de veau de grain. Dans une casserole moyenne, faire revenir à feu moyen-vif le rôti d'épaule dans l'huile en le retournant quelques fois jusqu'à ce qu'il soit bien coloré. Ajouter l'ail et poursuivre la cuisson 30 secondes. Verser le consommé de bœuf, la sauce soya, le ketchup, le gingembre, l'anis, la cannelles et le poivre. Porter à ébullition et couvrir. Cuire au four pendant environ 2 heures. Décorer avec des oignons verts.

Source : pour des recettes savoureuses
www.veaudegrain.com



Tajine de veau de grain à la marocaine

Préparation: moins de 45 minutes - Cuisson: 1 heure et plus

INGRÉDIENTS

- 750 g (1 ½ lb) de cubes de veau de grain
- 375 ml (1 1/2 tasse) de pruneaux
- 375 ml (1 1/2 tasse) de thé noir chaud
- 45 ml (3 c. à soupe) d'huile d'olive
- 2 oignons moyens hachés
- 2 gousses d'ail hachées
- 2 bâtons de cannelles
- 15 ml (1 c. à soupe) de gingembre frais râpé
- 1 grosse pincée de safran
- 250 ml (1 tasse) de bouillon de poulet
- 180 ml (3/4 tasse) d'amandes émondées
- 30 ml (2 c. à soupe) de graines de sésame
- Sel et poivre du moulin au goût

PRÉPARATION

Mettre à tremper les pruneaux dans le thé pendant 30 minutes. Dans une grande casserole, faire revenir la moitié des cubes de veau de grain dans 15 ml (1 c. à soupe) d'huile à feu élevé jusqu'à ce que les cubes soient bien colorés. Saler et poivrer durant la cuisson. Réserver les cubes dans un bol et poursuivre la cuisson avec le reste des cubes. Ajouter les oignons et l'ail et faire revenir dans 15 ml (1 c. à soupe) d'huile en brassant régulièrement pendant 5 minutes. Ajouter les bâtons de cannelles, le gingembre et le safran et remettre le veau de grain dans la casserole. Saler et poivrer. Verser le bouillon de poulet. Couvrir et cuire 45 minutes. Pendant ce temps, faire rôtir les amandes au four à 180 °C (350 °F) pendant 10 minutes en brassant 1 ou 2 fois durant la cuisson. Réserver. Ajouter les pruneaux et les amandes à la casserole et laisser mijoter 10 minutes. Dans une poêle bien chaude sans gras, faire griller les graines de sésame 1 minute en brassant sans les brûler et les parsemer sur la viande. Servir avec un couscous aux herbes.

Source : pour des recettes savoureuses
www.veaudegrain.com

PROCTER'S
L'Avenue du Potager
145, boul. Saint-Joseph

Du 26 avril au 2 mai 2012 ou jusqu'à épuisement.

Ananas
pr. importé no 1

2/3\$

Pommes de terre
blanches ou rouges
pr. Québec no 1

Sac de 5 lb

99¢ /sac

La Volkswagen Up est choisie «Voiture de l'année»

JEAN-FRANÇOIS
GUAY



Chaque printemps, en marge du Salon de l'Auto de New York, se tient un vote prestigieux afin d'élire la Voiture mondiale de l'année. Et cette année, ce prix a récompensé la nouvelle Volkswagen Up.

La petite citadine du constructeur allemand a raflé le prix parmi une sélection de 34 modèles. Si la Up occupe la première marche du podium, on retrouve en deuxième et troisième positions les BMW Série 3 et Porsche 911. Ainsi, la Up succède à la Nissan Leaf qui a remporté le titre l'an dernier.

Dans la catégorie sport, c'est la Porsche 911 qui a remporté le titre de «Voiture sportive de l'année». La nouvelle 911 a battu au fil d'arrivée les Lamborghini Aventador LP 700-4 et McLaren MP4-12C.

Le prix du design de l'année a été attribué au Range Rover Evoque qui a devancé la Citroën DS5. Le petit multisegment britannique succède à l'Aston Martin Rapide (2011) et à la Chevrolet Camaro (2010).

VOITURE VERTE

Quant au titre de la «Voiture verte de l'année», il a été remis à Mercedes-Benz qui a bouclonné un petit quatre-cylindres turbodiesel sous le capot de sa grande berline Classe S. Curieusement, le modèle S250 CDI de Mercedes-Benz a surpassé, selon le jury, la technologie des Ford Focus électrique et Peugeot 3008 Hybrid4 (cette dernière étrenne pourtant la première motorisation hybride-diesel au monde).

Du coup, la limousine allemande prend le flambeau de la Chevrolet Volt (2011). ■



La Volkswagen Up se mérite le titre de «Voiture mondiale de l'année». La Up est une citadine qui rivalise avec la Fiat 500.



Fraîchement redessinée, la nouvelle Porsche 911 a été choisie «Voiture sportive de l'année».



Le prix du design de l'année a été attribué au Land Rover Evoque. D'ailleurs, ce dernier a remporté plusieurs titres prestigieux cette année.



La berline de grand luxe Mercedes-Benz S 250 CDI innove cette année avec un quatre-cylindres turbodiesel.

La raie, ce poisson méconnu

JEAN-PAUL GRAPPE



vendue sous le nom «d'aile de raie». Ce poisson fait partie de la famille des cartilagineux, c'est-à-dire que ses arêtes sont flexibles.

Cette semaine, nous vous proposons une recette de raie pochée, nappée d'une émulsion de citron et d'huile de tournesol à la poudre d'algues.

La raie est commercialisée et

Son prix est encore fort accessible et c'est un produit facile à cuisiner. Faites toutefois attention au moment de l'achat. Si le poisson dégage une odeur d'ammoniaque, c'est qu'il n'est pas frais.



Raie pochée, nappée d'une émulsion de citron et d'huile de tournesol à la poudre d'algues

Rendement: 4 portions Difficulté: 2
Préparation: 15 minutes Cuisson: 15 minutes

1 litre (4 tasses)	Court-bouillon
310 ml (1 1/4 tasse)	Vin blanc sec
4 tronçons	Raie avec peau de 210 g (7 oz), bien lavés
	Le jus de 2 citrons frais pressés
2	Jaunes d'œufs
15 g (1/2 oz)	Poudre d'algue (goémon)
160 ml (2/3 tasse)	Huile de tournesol
1 c. à café (1 c. à thé)	Persil, haché finement ou cresson de fontaine
	Sel et poivre

PRÉPARATION: Chauffer le court-bouillon et ajouter le vin blanc. La casserole devra être la plus large possible, éventuellement utiliser la lèche-frite de la cuisinière ou une plaque, car les tronçons de raies prennent beaucoup de place.

Mettre les tronçons dans le court-bouillon et cuire à frémissement environ 10 à 12 min. Pour vérifier la cuisson, on soulève légèrement la chair. Si, elle se décolle facilement de l'arête, elle est cuite. Arrêter la cuisson et conserver les tronçons dans le court-bouillon très chaud. Ils auront l'avantage d'améliorer leur goût et de se détendre.

Pendant ce temps, préparer l'émulsion. Dans un

batteur sur socle, verser le jus de citron, les jaunes d'œufs et la poudre d'algue. Émulsionner fortement et incorporer petit à petit l'huile de tournesol à température ambiante (22 °C ou 72 °F). Ajouter le persil, le sel et le poivre. Réserver.

LÉGUMES: Pommes de terre cuites à l'eau salée.

SERVICE: À l'aide d'une grande spatule ou d'une écumoire, enlever les tronçons de raie (2) et les étendre sur un linge propre afin d'absorber le maximum d'humidité.

Retirer rapidement les deux peaux, disposer sur des assiettes très chaudes et verser sur chaque tronçon 1 c. à soupe d'émulsion.

Une Folie à Deux, en blanc ou en rouge

ROBERT RHEAULT



en témoignent les 1,6 million de cartons vendus en 2009.

Trois vignobles sont situés dans le comté de Sonoma. Le premier est situé dans la Russian River Valley, dont le climat très chaud pendant la journée est refroidi par les brumes fraîches provenant de l'océan Pacifique. On y enregistre des baisses de température de 35 à 40 degrés pendant la nuit. Ces écarts permettent la prolongation de la saison et favorisent une lente maturation des raisins. C'est dans ce vignoble que le chardonnay est produit.

Le deuxième vignoble est localisé tout au nord du comté de Sonoma, dans l'Alexander Valley. Les vignes sont plantées au fond de la vallée et sur les flancs de collines jusqu'à une hauteur de 2000 pieds. Favorisé par une température chaude pendant la journée et des nuits fraîches, on y cultive des vignes de cabernet sauvignon et de merlot.

Finalement, le troisième vignoble est situé dans la Dry Creek Valley. Cette région a été découverte en 1870 par des immigrants Italiens dont les collines de la vallée leur rappelaient celles de la Toscane et du Piedmont. Bénéficiant d'un climat de type méditerranéen, ces

immigrants y plantèrent des vignes de zinfandel, de petite syrah et de carignan.

UN BLANC

Folie à Deux, Ménage à Trois blanc (code 10709988) est un vin résultant d'un assemblage de trois cépages: le chardonnay, le muscat et le chenin blanc. Il est cependant impossible d'obtenir le pourcentage de chacun des cépages composant le vin. Vous avez ici un vin limpide, pâle avec des reflets jaunes. L'examen olfactif nous révèle des arômes de fleurs (pivoine, miel) et de fruits (litchi, poire), le tout enrobé d'un soupçon de vanille.

En bouche, vous aurez un vin demi-sec d'une acidité très fraîche et d'un corps moyen avec des saveurs plaisantes (légèrement citronnées). C'est un vin qui se déguste en toutes circonstances avec ou sans repas.

UN ROUGE

Folie à Deux, Ménage à trois Rouge (code 10709152) est un autre assemblage de trois cépages: zinfandel, merlot et cabernet sauvignon. Il est également impossible d'avoir les pourcentages relatifs à chacun



Folie à Deux, Ménage à trois, blanc

Millésime: 2010

Cépages: chardonnay, muscat, chenin blanc

Région/Pays: Sonoma/États-Unis

Producteur: Folie à Deux

Prix: 17,95\$

Cote:



Folie à Deux, Ménage à trois, rouge

Millésime: 2010

Cépages: zinfandel, merlot, cabernet sauvignon

Région/Pays: Sonoma/États-Unis

Prix: 18,95\$

Cote:

des cépages de cet assemblage. de vanille.

Vous avez ici un vin rouge foncé dont les reflets violacés révèlent sa jeunesse. Le nez, d'une bonne intensité, est concentré sur des arômes de cassis et de mûres pour son côté fruité, tandis que les épices se manifestent par des arômes de menthe, d'anis et

L'examen gustatif nous met en présence d'un vin sec dont l'acidité est moyennement vive. Les tanins, moyennement souples, supportent un corps plein dont les saveurs sont bonnes et plaisantes. La persistance des saveurs en bouche est longue.

WEEK-END

AUTOUR DU MONDE

Quatre heures sous terre près de Cracovie

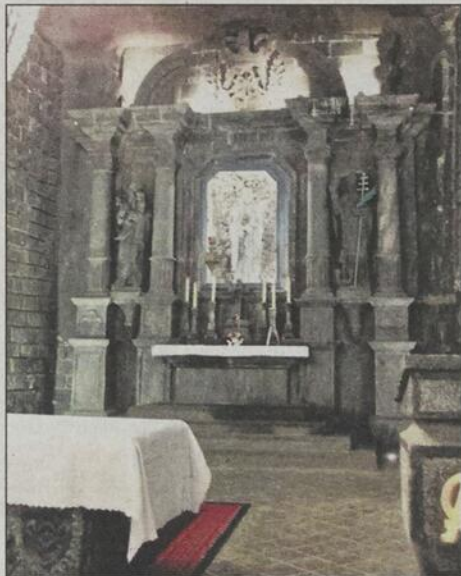
PAULINE CLOUTIER ET
RAYMOND MARIER



Tout nous incite à visiter la mine de sel. Tous les documents touristiques le suggèrent. Ils proposent de le faire à partir de Cracovie, la métropole. Nous décidons d'y aller dans l'ordre inverse. Nous nous installons à Wieliczka, ville polonaise où se trouve la mine. Nous commuterons vers Cracovie et les alentours par le train ou en auto, matin et soir pour visiter la région.

Le fait de s'installer dans cette petite ville près de Cracovie nous reviendra bien moins cher, sans compter les facilités de stationnement et d'accès aux autres points d'intérêt dans la région et la fluidité du trafic routier. Entre Wieliczka et le centre-ville de Cracovie, le billet de train coûte 3 PLN (1\$); on y arrive en vingt minutes.

Aujourd'hui, les gouvernements taxent le pétrole; aux XI^e et XII^e siècles, ils taxaient le sel, denrée essentielle pour la conservation des aliments. À cette époque, le sel valait son pesant d'or. Le fait de posséder une mine de sel représentait une grande richesse. La mine assurait la prospérité d'une région. En plus de ce trésor, celle de Kopalnia Wieliczka nous dévoile deux légendes fantastiques.



Une des chapelles sculptées dans la mine de Wieliczka. Tout est en sel: le plafond, les murs, le plancher, les colonnes, l'autel, la statue, les chandeliers et le lustre.

LÉGENDES

Un prince polonais avait offert une magnifique bague de fiançailles à sa future femme, une princesse hongroise. Cette dernière avait malencontreusement perdu cette bague dans un puits à proximité de la mine de sel que son père lui avait offerte en cadeau de nocés, dans son pays. Quelque temps plus tard, pendant le voyage qui la menait de Hongrie vers Wieliczka, en Pologne, pour retrouver son prince, elle ordonna de creuser un puits pour faire boire toute son escorte. C'est alors qu'un des hommes sortit miraculeusement du fond du puits avec un gros bloc de sel à l'intérieur duquel scintillait la bague de fiançailles perdue. La princesse venait de découvrir une mine qui s'étendait sur des kilomètres et qui a été exploitée jusqu'à une profondeur de 327 mètres jusqu'au XX^e siècle.

Une autre légende est liée à la vie même de la mine, celle des lutins. Les mineurs en ont sculpté plusieurs dans le gisement de sel, un peu partout dans la mine. Il paraît que ce sont les lutins qui protègent secrètement les mineurs contre les inondations et les éboulements.

MUSÉE

Le sel ne valant plus son pesant d'or, on a mis fin à l'extraction, il y a une quinzaine d'années. Aujourd'hui, la visite de la mine en tant que musée représente son activité lucrative majeure. Un million de visiteurs par an à 68 PLN (23\$) par personne. Les visites sont offertes en polonais, en anglais, en français, en italien, en russe et en espagnol.

On choisit entre le circuit de trois ou quatre heures, obligatoirement accompagnés – autrement on se perdrait. On découvre l'histoire de la mine, ses différents modes d'exploitation au fil des siècles, ses corridors, ses galeries, ses lacs. Notez qu'on y descend à pied par un escalier, en plusieurs étapes, jusqu'à 300 mètres de profondeur et qu'on remonte en ascenseur. Comme la température ambiante y est constante, 15°C, on doit prévoir les vêtements en conséquence.

MINEURS SCULPTEURS

Les mineurs ont sculpté les murs de nombreuses statues de sel qui représentent des personnages religieux et politiques polonais, en plus des nombreux lutins. La mine compte 300 km de tunnels et neuf niveaux allant jusqu'à 327 mètres de profondeur.

Une immense église creusée dans le sel, accueille des mariages. Une grande galerie est aménagée pour recevoir des groupes pour des réceptions



Les lutins sculptés par les mineurs protègent la mine des inondations et des éboulements.

ou des sessions de travail. Une chapelle est dédiée à la bienheureuse Kinga de Pologne (Sainte-Cunégonde). Tout est sculpté dans le sel, qu'il s'agisse du sol, des reliefs, des statues, des sculptures ou même des lustres. De nombreuses scènes bibliques sont représentées, la fuite en Égypte, le miracle de Cana, l'ordre d'Hérode... On y trouve également une crèche de Noël avec tous ses personnages.

La mine renferme par ailleurs vingt-neuf autres petites chapelles pour la célébration de la messe quotidienne des mineurs qui s'y recueillaient avant de commencer leur travail.

Autre projet original, compte tenu du microclimat spécifique prévalant dans la mine, on y a aménagé un centre de thérapie pour les voies respiratoires. Des séjours thérapeutiques sont donc offerts dans la mine, à 135 mètres sous terre.

RECYCLAGE

Aujourd'hui 600 mineurs sont encore au travail



MINE DE WIELICZKA

- À 10 km de Cracovie
- 300 km de corridors
- 9 niveaux
- Profondeur max : 327 mètres

dans la mine, même si elle n'est plus exploitée. Ils remplissent les galeries pour éviter leur effondrement et consolident les voûtes pour maintenir une circulation sécuritaire dans la mine. Ça s'appelle du vrai recyclage industriel.

La guide nous fait remarquer que les pères et les grands-pères des mineurs actuels ont été payés pour creuser des galeries et que leurs fils sont payés aujourd'hui pour remplir les mêmes galeries. Ça nous fait penser à l'histoire du sénateur Cliche du Québec qui avait employé un jeune homme pour planter des arbres sur la terre qui avait été défrichée soixante ans auparavant par le grand-père du jeune homme. On imagine les vieux qui doivent se retourner dans leur tombe, en Pologne comme au Québec. ■

WEEK-END

NOS AÎNÉS

Ajouter de la vie aux années

MARIE-NOËLLE
L. PAQUETTE



La semaine dernière, c'était la Semaine de l'action bénévole. Partout au Québec, on a tenté de mettre en lumière le don de soi exceptionnel dont savent faire preuve les milliers de bénévoles qui travaillent un peu partout, souvent dans l'ombre.

La clientèle aînée est particulièrement susceptible de faire appel aux services bénévoles. Si la majorité des personnes âgées se débrouillent très bien, il n'en demeure pas moins que certains aînés doivent composer avec la perte d'autonomie, l'isolement et la solitude. Dans bien des cas, ce sont les bénévoles qui viennent égayer leur quotidien.

Les personnes vivant en institution, par exemple, peuvent compter sur une véritable équipe de

bénévoles pour les visiter et les divertir. Même à domicile, beaucoup d'aînés seuls bénéficient d'une assistance dans différentes situations de la vie, de visites chaleureuses ou d'appels téléphoniques réguliers.

Si tous ces services existent, c'est que des gens en assurent la prestation de façon continue, et ce, sans autre motif qu'une grande considération pour les gens qu'ils aident. Le bénévolat, c'est comme un concentré de bonté et de chaleur humaine.

QUALITÉ DE VIE

On ne saurait trop souligner l'importance que tiennent les services bénévoles dans la qualité de vie des aînés vulnérables. Même si ces derniers reçoivent des soins réguliers et que leur santé est prise en charge, la présence des bénévoles est souvent le petit « plus » qui fait la différence en ajoutant de la joie de vivre dans le quotidien.

Les effets positifs du bénévolat ne sont pas à

sens unique. Même s'ils sont, à juste titre, considérés comme faisant don de leur temps pour le bénéfice d'autrui, les bénévoles sont généralement en mesure, eux aussi, de retirer des avantages de leur engagement.

Pour plusieurs d'entre eux, l'engagement bénévole devient un antidote contre l'ennui. Pour d'autres, le bénévolat permet d'explorer de nouveaux talents, de nouvelles richesses. Enfin, pour la majorité des bénévoles, le sentiment d'avoir accompli quelque chose d'utile pour autrui est tout à fait satisfaisant comme salaire.

Bien des retraités choisissent donc de consacrer un peu de leur temps à une cause, quelle qu'elle soit. C'est une excellente façon de mettre à profit son potentiel et, au bout du compte, c'est toute la société qui en bénéficie.

Pour nous joindre : AQDR Haut-Richelieu, 870, Curé-St-Georges, Saint-Jean-sur-Richelieu. Tél. 450 357-9545. Courriel: projet.aqdrh@live.ca.

VOYAGES
Gohanne Rawson
Permis du Québec

224, rue Jean-Talon, Saint-Luc
450 359-1166

DUBAI
Départ de groupe : 16 février 2013
Séjour de 17 jours à Dubai
Incluant une croisière de 8 jours sur le golfe Persique
Navire 5 étoiles et hôtel 5 étoiles à Dubai.
Inclus : vol avec Air France (Airbus 380), autocar de Saint-Jean, tous les repas, tour de ville de Dubai, accompagnateur francophone.
Tarif «Réservez tôt» avant le 31 mai
Tarifs pour cabine extérieure et balcon disponibles. Cabine intérieure **2 999\$**

ELVIS, MEMPHIS ET NASHVILLE
Départ : 13 août
Hôtel 4 étoiles
7 jours
incluant autocar de luxe, 6 déjeuners-buffet, 1 souper de clôture, plusieurs visites
999\$ occ. double
859\$ occ. triple
799\$ occ. quad.

LA GRANDE TRAVERSÉE
Départ : 27 octobre
Croisière de 15 jours
+ séjour balnéaire de 10 jours sur la Costa Brava
Hôtel 4 étoiles
26 jours - 61 repas
Cabine intérieure **2 650\$**

CROISIÈRE À HAWAÏ
Départ : 22 novembre
Inclus : 7 nuits de croisière, 4 excursions, 2 nuits en hôtel 5 étoiles
Cabine intérieure **2 799\$** Cabine extérieure **2 899\$** Balcon **3 399\$**

VIENNE, BUDAPEST, CRACOVIE ET PRAGUE
«Les grandes capitales d'autrefois»
Du 6 au 20 septembre
Départ garanti
Inclus : 13 nuits d'hôtel, 28 repas
Tarif «Réservez tôt» avant le 29 mai **3 899\$**

ÉQUATEUR
Entre nature et culture
Départ : 10 juin
11 jours - 25 repas **2 309\$**

VARADERO
Départ : 28 mai
Hôtel 3 1/2 étoiles
Tout inclus 1 semaine **608\$**

BARCELONE
Départ : 7 juin
Hôtel 3 étoiles
2 repas/jour 1 semaine **1 179\$**

Les prix n'incluent pas le fonds d'indemnisation des clients de 0,35% (ex. : 3,50\$/tranche de 1 000\$) selon l'Office de Protection du Consommateur. Tarifs disponibles au moment de la publication.

ASTROLOGIE

WEEK-END



Les prévisions de la semaine avec
ALEXANDRE AUBRY
514 640-8648

**SEMAINE DU 26 AVRIL
AU 2 MAI 2012**

BÉLIER

21 MARS AU 20 AVRIL

Voici une semaine où vous devriez passer beaucoup de temps au téléphone ou sur la route. Vous pourriez être fortement tenté de vous acheter une nouvelle voiture.



TAUREAU

21 AVRIL AU 20 MAI

Vous aurez certainement tendance à vous offrir quelques gâteries relativement dispendieuses. Heureusement, vos achats seront faits intelligemment, de façon durable.



GÉMEAUX

21 MAI AU 21 JUIN

Il y aura beaucoup d'action et toutes sortes de rebondissements, aussi bien sur le plan professionnel que personnel. Vous aurez l'esprit d'initiative très bien développé.



CANCER

22 JUIN AU 23 JUILLET

Vous pourriez ressentir un peu de fatigue accumulée en ce moment. Il serait important de vous reposer et de penser un peu plus à vous-même. Vous êtes peut-être un peu trop généreux de votre personne.



LION

24 JUILLET AU 23 AOÛT

Vous devriez recevoir de belles invitations de la part de vos proches, pour sortir un peu plus souvent. Vous aurez une vie sociale plus active... et plus d'une occasion de faire la fête.



VIERGE

24 AOÛT AU 23 SEPTEMBRE

Vous pourriez très bien profiter d'une belle opportunité en ce qui concerne vos prochaines vacances. Vous pourriez même envisager de passer l'été à l'étranger ou voyager pour affaires.



BALANCE

24 SEPTEMBRE AU 22 OCTOBRE

Au travail, il n'est pas impossible que vous puissiez bénéficier d'une belle augmentation de salaire, ou accéder à un poste plus important. Il y a de l'abondance en perspective pour vous.



SCORPION

23 OCTOBRE AU 22 NOVEMBRE

Vous aurez certainement envie de refaire votre garde-robe, de changer de tête et de revoir votre rythme de vie. C'est une excellente semaine pour entreprendre des changements en profondeur.



SAGITTAIRE

23 NOVEMBRE AU 21 DÉCEMBRE

L'aspect sentimental occupera probablement toute la place. Vous aurez besoin de tirer une affaire au clair avec votre amoureux, en plus de vous assurer du sérieux de son engagement.



CAPRICORNE

22 DÉCEMBRE AU 20 JANVIER

Le travail occupera votre esprit une bonne partie de la semaine. Vous devrez peut-être faire quelques heures supplémentaires. À la maison, vous aurez un peu plus d'entretien que d'habitude à faire.



VERSEAU

21 JANVIER AU 18 FÉVRIER

Si vous êtes célibataire, vous devriez être passablement sollicité par des prétendants très intéressants. Avec votre amoureux, vous vous lancerez dans un projet ou une aventure assez extraordinaire.



POISSONS

19 FÉVRIER AU 20 MARS

Si vous êtes à la recherche d'une nouvelle maison ou d'un logement, vous devriez être en mesure de trouver quelque chose qui conviendra parfaitement à toute la famille.



WEEK-END

LA NATURE DU HAUT-RICHELIEU

C'est bientôt le temps des parulines!

DENIS HENRI



Pour bien des gens, le mot paruline ne dit peut-être pas grand-chose, mais si je vous dis le mot «fauvette», peut-être allez-vous vous rappeler de ce nom. Sachez que le nom fauvette a été changé pour le nom paruline au début des années 80, tout comme le nom pinson a été modifié pour bruant.

Pourquoi ces changements allez-vous me dire? Simplement parce qu'il n'y a pas de vraies fauvettes ni de vrais pinsons au Québec. Voilà tout! Tout comme il n'y a pas de chevreuil, ni de pivert, ni de rouge-gorge, ni d'outarde, ni de hérisson, etc.

Nos ancêtres français ont paresseusement utilisé des noms européens pour désigner des animaux américains qui ne sont tout simplement pas les mêmes! Et n'allez surtout pas croire que cela fait le bonheur des maisons d'édition. Pour en revenir à nos parulines, il vous suffit de visiter les milieux naturels du Haut-Richelieu pour avoir la chance d'en découvrir plusieurs espèces. Elles sont magnifiques et souvent très colorées. Partons à leur découverte!

ESPÈCES

En consultant un guide d'identification des oiseaux du Québec et des Maritimes, on constate qu'il est possible d'observer une trentaine d'espèces de parulines dans la province. Comme ce sont des oiseaux migrateurs, les premières nous arrivent vers la fin du mois d'avril, mais le gros de la migration de ces petits insectivores se produit du 15 au 30 mai environ.

Donc, presque toutes les espèces de parulines peuvent être observées dans la région pendant la migration. Cependant, au cours de l'été, plusieurs espèces nordiques ne peuvent pas s'observer par ici. C'est le cas des parulines à collier, à calotte noire, à joues grises, à gorge grise, à tête cendrée, tigrée, à couronne rousse, à gorge orangée, à poitrine baie, rayée, à gorge noire, obscure et verdâtre. Ensuite, on doit éliminer les espèces dont les aires de répartition sont très restreintes comme les parulines à ailes dorées, à ailes bleues, polyglotte et hochequeue.

Donc, en éliminant toutes ces espèces, il reste pas moins de 13 espèces de parulines à découvrir dans vos balades estivales dans

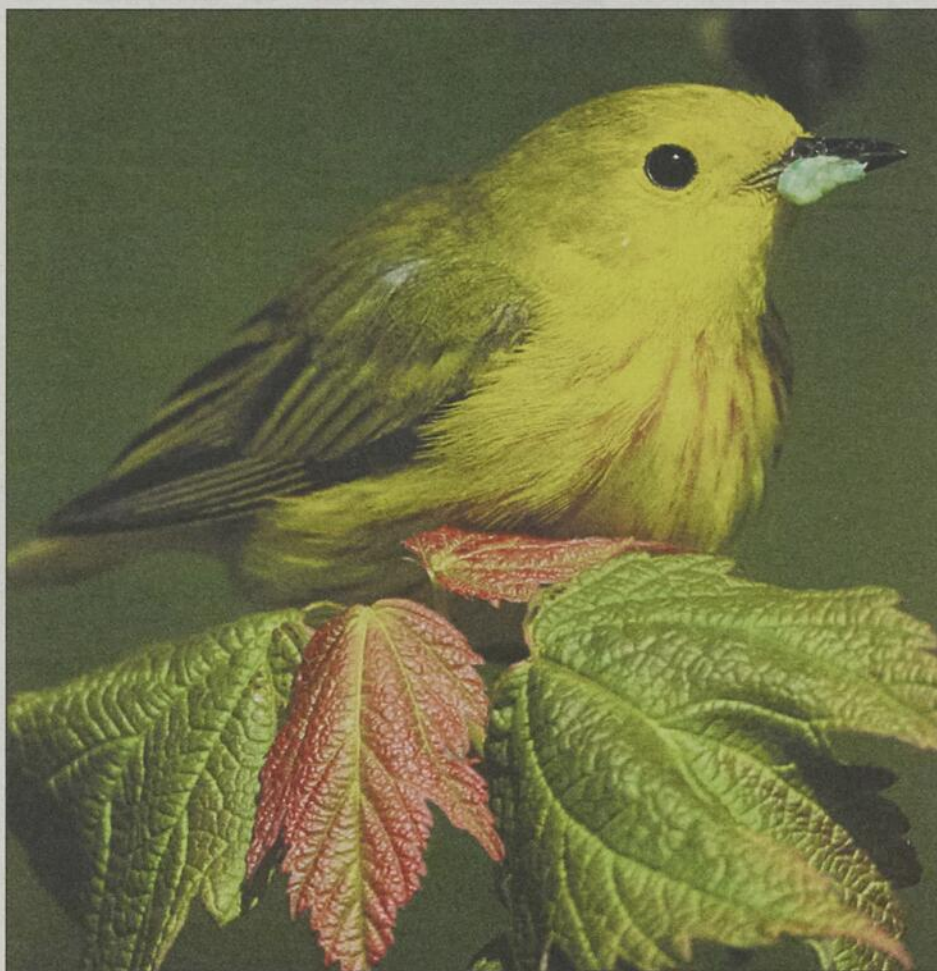


Photo Marcel Gauthier

La paruline jaune est d'une immense beauté.

le Haut-Richelieu. Je vous suggère quatre bons endroits pour les observer: le ruisseau Hazen à Iberville, les sentiers de CIME au mont Saint-Grégoire, la piste cyclable entre Iberville et Farnham et le Sanctuaire Georges H. Montgomery à Saint-Armand (Philipsburg).

DANS LE BON HABITAT !

On peut dire, grosso modo, que ces 13 espèces peuvent être observées dans deux habitats différents. Il y a les parulines des milieux ouverts et arbustifs et il y a les parulines des habitats forestiers. Parmi les espèces des milieux ouverts, il y a la paruline à flancs marron, la paruline triste, la paruline masquée et la très abondante paruline jaune. Ces deux dernières sont les plus abondantes et leur chant est facile à repérer.

Finalement, les espèces forestières sont la paruline bleue, la paruline du Canada, la paruline à croupion jaune, la paruline flamboyante, la paruline noir et blanc, la

paruline couronnée et la paruline des ruisseaux. Les deux plus rares sont la paruline des pins et la magnifique paruline azurée. Un des seuls endroits pour observer cette rarissime paruline est le Sanctuaire Georges H. Montgomery à Saint-Armand.

STAGES D'OBSERVATION

Au cours des fins de semaine de mai et de juin, les gardes-parc naturalistes du parc national des Îles-de-Boucherville vous invitent à participer à des formations de trois heures pour approfondir vos connaissances sur le monde des oiseaux. Les trois stages offerts s'intitulent Initiation à l'observation des oiseaux, Initiation au chant des oiseaux et Initiation aux comportements des oiseaux. Pour des informations et pour réserver, composez le 450 928-5088. C'est un rendez-vous.

Si vous avez des suggestions de sujets pour des chroniques à venir, n'hésitez pas à me contacter par courriel à henri.denis@sepaq.com



Ambulance, police, pompiers :	911
Sûreté du Québec (urgences) :	310-4141 (*4141 cellulaire)
Info-Santé :	811
CLSC-CHSLD Champagnat de la Vallée des Forts :	450 358-2572
Croix-Rouge (urgence sinistres) :	1 877 362-2433
La ligne parents :	514 288-5555
Info-dépression :	1 800 268-0999
Tel-Jeunes :	514 288-2266
Protection de la jeunesse :	1 800 361-5310
Drogue - aide et référence :	1 800 265-2626
Centre de prévention du suicide du Haut-Richelieu :	450 348-6300
Maison Hina (femmes victimes de violence) :	450 346-1645
Centre de référence du Gand Montréal :	450 527-1375
Centre de référence du Centre d'action bénévole de Saint-Jean-sur-Richelieu :	450 347-7527
Gamblers Anonymes (GA) :	514 484-6666

EN CAS D'URGENCE

Philippe Laprise, porte-parole bénévole

Achetez vos billets!
Billet 10\$

447773

LOTO-SANTÉ
fondationsante.com

LE CANADA FRANÇAIS Fondation Santé Haut-Richelieu-Rouville

Est-il nécessaire de faire dégriffer son chat?

MARIE-CLAUDE DUVAL



Faire ses griffes est un comportement normal félin. Cela sert à marquer son territoire, à s'étirer et à entretenir ses griffes soi-même. Il y a toutes sortes de raisons de vouloir faire dégriffer son chat. À mon avis, il y en a des bonnes, mais surtout des moins bonnes.

Vous l'avez sûrement déjà remarqué, je ne suis pas très en faveur de cette chirurgie. Mais lorsqu'elle doit être effectuée, je suis bien contente de le faire dans les conditions actuelles, c'est-à-dire avec un contrôle de la douleur des plus remarquables: anti-inflammatoires, opioïdes, analgésiques locaux; et non pas comme il y a quinze ans lorsque j'ai commencé à pratiquer.

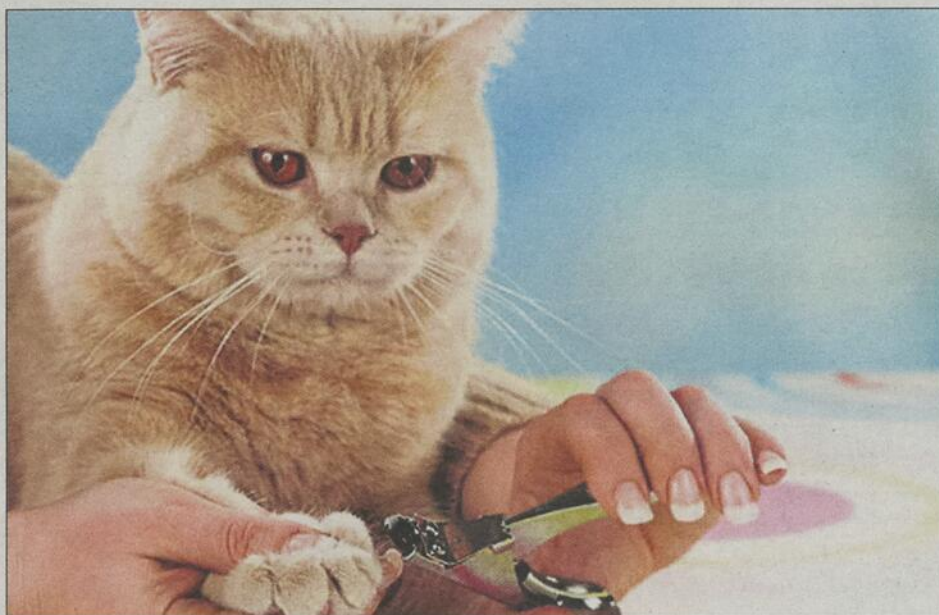
Ça reste néanmoins une chirurgie que je souhaite éviter autant que possible en éduquant bien mes clients aux alternatives disponibles.

OPTIONS

On peut évidemment choisir de tailler les griffes régulièrement. C'est une excellente option si on est rigoureux dans notre affaire. En effet, aux deux à trois semaines, l'opération est à répéter. Si on commence tôt en âge et dans un endroit calme, notre chat devient vite habitué et collabore assez bien à la technique.

Toutes les griffes de chat sont pâles (même chez les chats noirs). La fameuse veine qui nous effraie tant lorsqu'on taille les griffes d'un chien est beaucoup plus facilement visualisable chez nos minous.

Il y a l'option des SoftPaws. J'en ai déjà fait un article précédemment. Il s'agit d'une petite membrane en plastique qu'on colle



Une bonne taille des griffes de temps en temps est une option à envisager. L'achat d'une station verticale doit alors être considéré.

par-dessus la griffe de notre chat et qui reste en place en moyenne quatre à six semaines. Elle enlève le côté pointu de la griffe et empêche ainsi notre chat de faire des dommages sur notre mobilier ou sur les planchers. L'inconvénient est qu'il faut remplacer une à une ces petites prothèses au fur et à mesure qu'elles tombent.

TÉNECTOMIE

Il est maintenant de plus en plus question de ténectomie et c'est un peu la raison de mon article aujourd'hui. Il s'agit d'une chirurgie alternative au dégriffage pendant laquelle le tendon fléchisseur de chaque griffe est sectionné et en partie retirée. Cette procédure a pour effet d'empêcher le chat de pouvoir sortir ses griffes.

Bien que considérée moins douloureuse lors des soins post-opératoires, elle n'est pas

nécessairement moins nuisible pour la santé de minou. Il y a d'abord les complications inhérentes à toute chirurgie, comme c'est le cas pour le dégriffage. Mais il y a aussi des problèmes possibles associés à la pousse excessive des griffes qui devront être taillées régulièrement sous peine de créer des dommages aux coussinets sous-jacents.

Il est aussi rapporté que certains chats ayant subi cette intervention développent de l'inconfort avec le temps au niveau des pattes opérées. Pour toutes ces raisons, la ténectomie ne doit pas être considérée comme

une solution miracle en remplacement au dégriffage. Elle est même déconseillée par l'American Association of Feline Practitioners.

Il est à noter que cette association déconseille dans le même document le dégriffage aux quatre pattes. On explique que les dommages au mobilier de même que les risques de blessures pour les humains sont beaucoup moins souvent causés par les pattes arrière, ne nécessitant donc pas d'intervention à ce niveau.

ÉPARGNER UNE CHIRURGIE

Le mieux reste d'apprendre à vivre avec notre chat et garder en tête que faire ses griffes est un comportement normal. En offrant des surfaces où le chat aura le droit de le faire, on évitera qu'il le fasse sur notre beau divan. Les poteaux, les boîtes de carton et les buches fonctionnent bien. Plusieurs chats préfèrent les stations verticales, suffisamment longues et bien fixées pour pouvoir s'étirer.

On placera les stations de griffage près des lieux de sommeil de minou puisque ce dernier aime s'étirer et griffer au réveil. Si minou fait ses griffes ailleurs dans la maison, on l'amène gentiment vers sa station où on le récompense. Tranquillement, notre travail devrait porter fruit. Et ça, combiné à une bonne taille de griffes de temps à autre, pourrait lui épargner une chirurgie.

Vous pouvez rejoindre mon équipe de la Clinique vétérinaire Mont-Saint-Grégoire et moi-même par téléphone au 450 347-7070. ■

INSPIRATION ET AMBIANCE DÉCO

Une chronique sur la décoration

KIMBERLEY C. TREMBLAY
www.groupedecor.wordpress.com

En tant que styliste en design intérieur et spécialiste en valorisation immobilière («Home-staging»), c'est avec un grand honneur que je me joins à l'équipe de collaborateurs du journal *Le Canada Français*.

Par l'entremise de cet article publié toutes les deux semaines, je tenterai de vous transmettre ma passion pour les décors qui ont du chic et de l'élégance tout en demeurant accessibles. Les nouvelles tendances seront de la partie ainsi que mes trucs et astuces déco. Tout cela, dans le but de vous aider à améliorer autant l'apparence intérieure de votre demeure que son extérieur.

Bref, je me ferai votre alliée pour la rendre au goût du jour et pour créer de l'ambiance par des décors chaleureux et feutrés.

La belle saison est à nos portes. C'est pourquoi dans ma première chronique qui sera publiée le 10 mai, j'ai pensé vous

écrire quelques lignes d'inspiration estivales. Pourquoi ne pas apporter de petits changements à chaque nouvelle saison? Vous pourrez vous inspirer de ces idées et les appliquer à votre guise dans la pièce de votre choix.

COULEURS ESTIVALES

En guise d'exemple, c'est toujours très agréable de passer du bon temps à la maison à lire. Bouquin préféré en main, lunettes au museau, c'est le moment tant apprécié de la semaine dans votre chaise préférée. Pourquoi ne pas ajouter quelques éléments décoratifs qui vous plaisent dans ce coin de lecture?

Place aux nouveaux coussins offrant de nouvelles couleurs estivales. Il en existe aujourd'hui une panoplie sur le marché et ils sont tous aussi agréables au toucher qu'à l'œil, en plus d'être très abordables. Combinés à quelques accessoires comme des bougeoirs créant un rappel des couleurs de la pièce choisie, vous venez de créer un nouveau coin de farniente en un tour de main. Bonne détente et bonne lecture! Pour me rejoindre: groupedecork@gmail.com ■

JUS 100% NATUREL

Double
Pasteurisation
Pas filtré

**POMOLOGIE
Paradis**

1977-A, rang Kempt
Saint-Alexandre
450 296-4403

Peut se conserver plusieurs années. Agitez avant d'utiliser. Utilisez des glaçons pour le boire froid. Peut se boire chaud comme un thé à 75° Celcius.

Disponibles chez ces bons marchands:

145, boul. Saint-Joseph
Saint-Jean-sur-Richelieu

Marchés LAPLANTE
420, 2^e avenue
435, 9^e avenue
St-Jean (secteur Iberville)

87-A, boul. Saint-Luc
Saint-Jean-sur-Richelieu

485, route 133
Sainte-Anne de Sabrevois

Marché PERREAULT et GÉLINAS
318, boul. Saint-Luc
St-Jean (secteur Saint-Luc)

Vous voulez être distributeur?
450 542-2192



Le consommateur avisé lit les petits caractères : f. D. w. Les offres de cette annonce s'appliquent à la livraison au détail des modèles neufs sélectionnés achetés entre le 3 et le 30 avril 2012, après des concessionnaires participants et peuvent être modifiées sans préavis. Le transport (1 500 \$) et la taxe sur la climatisation (le cas échéant) sont compris dans le prix d'achat. Certains frais supplémentaires ne seront ajoutés au prix tout inclus des véhicules annoncés. L'immatriculation, l'assurance, les droits sur les pneus neufs (15 \$) et les taxes applicables sont en sus et seront exigés à la livraison. Le concessionnaire peut devoir échanger un véhicule (le cas échéant). Les exemples de financement ne comprennent aucun versement initial. Un acompte peut être demandé. Voyez votre concessionnaire participant pour les détails et conditions. Le prix d'achat s'applique au Ram 1500 SXT V8 Quad Cab 4x4 2012 (DS5641 + 23A + AGR) : 24 995 \$ et au Ram 1500 SXT Cabine Régulière 4x2 2012 (DS5641 + 22A + DSA) : 18 995 \$. Le prix d'achat comprend, le cas échéant, une remise au comptant. Les remises au comptant (Ram 1500 SXT V8 Quad Cab 4x4 2012 : 9 750 \$/Ram 1500 SXT Cabine Régulière 4x2 2012 : 7 500 \$) sont offertes sur la plupart des modèles neufs 2012 et sont déduites du prix négocié avant l'application des taxes. Le taux de 4,99 % jusqu'à 96 mois est offert aux clients admissibles sous réserve de l'approbation de crédit par la RBC Banque Royale. Banque Scotia. Financement Auto TD et Ally Credit Canada sur la plupart des modèles Chrysler, Jeep, Dodge et Ram 2012. Exemples : Ram 1500 SXT V8 Quad Cab 4x4 2012 (DS5641 + 23A + AGR)/Ram 1500 SXT Cabine Régulière 4x2 2012 (DS1161 + 22A + DSA) avec un prix d'achat de 24 995 \$/18 995 \$ financé à un taux de 4,99 % pour 96 mois équivaut à 416 paiements hebdomadaires de 72,90 \$/55,40 \$, des frais de crédit de 5 331,40 \$/4 052 \$ et une obligation totale de 30 326,40 \$/23 047 \$. ** Prix des modèles montrés. Ram 1500 Laramie à cabine d'équipe 2012 avec équipement optionnel (DS6P98 + 26H + Y89) : 40 655 \$ incluant 9 750 \$ de remise au comptant. Ram 1500 SXT Cabine Régulière 4x2 (DS1161 + 22A + DSA) : 18 995 \$ incluant 7 500 \$ de remise au comptant. Les modèles montrés peuvent différer légèrement des modèles qui sont commercialisés au Canada. 1 Selon le Programme d'évaluation des nouvelles voitures utilisées par l'organisme américain National Highway Traffic Safety Administration (NHTSA) (www.safercar.gov). *** Basé sur la longévité de l'ensemble de la gamme de pick-up Ram par rapport à la longévité des gammes de pick-up concurrentes. Selon l'étude de R.L. Polk Canada, Inc. des véhicules canadiens des années modèles 1987 à 2011 en opération au 1^{er} juillet 2010. 4 Basé sur le classement 2012 des camions pleine grandeur de Ward's. Le sceau Best Buy est une marque de commerce de Consumers Digest Communications LLC et utilisée sous licence. 5 SIRIUS et le logo du chien sont des marques déposées de Sirius Satellite Radio Inc. 6 Coop publicitaire des concessionnaires Chrysler • Jeep • Dodge • RAM pour un nouveau camion.

SCANNER ICI POUR PLUS D'OFFRES

SON PRIX FAIT PARTIE DE SA LÉGENDE.

RAM 1500 ST CABINE RÉGULIÈRE 4X2 2012

À PARTIR DE :

18 995 \$[±]

LE PRIX INCLUT 7 500 \$⁰ DE REMISE AU COMPTANT, LES FRAIS DE TRANSPORT ET LA TAXE SUR LA CLIMATISATION.



Ram 1500 ST à cabine régulière 4x2 2012 montré**

- Moteur V6 de 3,7 L avec transmission automatique (215 ch/235 lb-pi)
- Roues de 17 po en acier
- Média Centre 130 avec lecteur CD/MP3 et six haut-parleurs
- Système électronique d'antidérapage (ESC) avec dispositif antilouvoiement de la remorque, assistance au freinage, dispositif électronique antirotulis, antipatinage toutes vitesses et assistance au départ en pente
- Climatisation
- Freins à disque et antiblocage aux quatre roues (ABS)
- Six coussins gonflables

OU CHOISISSEZ

RAM 1500 SXT V8 QUAD CAB 4X4 2012

« LA GAMME DE PICK-UP LA PLUS DURABLE AU PAYS » - R.L. Polk***

À PARTIR DE :

24 995 \$[±]

LE PRIX INCLUT 9 750 \$⁰ DE REMISE AU COMPTANT, LES FRAIS DE TRANSPORT ET LA TAXE SUR LA CLIMATISATION.



73 \$[±]

PAR SEMAINE
FRAIS DE TRANSPORT ET TAXE SUR LA CLIMATISATION INCLUS
POUR 96 MOIS

FAITS SAILLANTS SUR LE RAM

- De plus en plus de propriétaires de camion léger optent pour un Ram 1500[±]
- Le camion léger de plus en plus choisi au pays[±]
- Le camion Ram le plus récompensé
- Le moteur HEMI^{MD} a gagné 6 fois la mention « 10 meilleurs moteurs » de Ward's
- La technologie du système écoénergétique MDS transforme le puissant moteur HEMI^{MD} V8 en un quatre cylindres économique en carburant
- Rangement de caisse RamBox^{MC} disponible – exclusif dans sa catégorie^A
- Bacs de rangement dans le plancher disponibles – exclusifs dans sa catégorie^A
- Garantie Groupe motopropulseur de 5 ans/100 000 km

PASSEZ CHEZ VOTRE CONCESSIONNAIRE CHRYSLER • JEEP^{MD} • DODGE • RAM DU QUÉBEC

www.camionram.ca



Ram 1500 Laramie à cabine d'équipe 2012 avec équipement optionnel montré**

LE COURAGE - LA LÉGENDE



RAM