

LA MAISON THÉÂTRE
présente

Les aventures mirobolantes de
Don Quichotte
de André Lachance, d'après Cervantès



Photo : André Rigaud

DU 4 AU 22 DÉCEMBRE 1996
Une production du Théâtre du Gros Mécano • 6 à 12 ans

L'histoire

*Une bonne idée
ne meurt jamais !*

Qui n'a jamais senti le besoin de réparer le tort fait à une personne démunie? Qui n'a pas songé épouser une cause qui lui apparaissait la plus juste du monde? Qui ne rêve pas de modifier sa vie en y apportant « le brin de folie qui permet de sortir de l'ordinaire et d'accomplir de grandes choses »?

Don Quichotte est un passionné qui ne peut se contenter de l'ordinaire. Enfermé dans sa chambre, il passe des heures à lire et à relire des romans de chevalerie. Jusqu'au jour où, cédant à ses impulsions, il décide de se faire chevalier et de parcourir le monde pour défendre les nobles causes... et l'amour de sa Dulcinée. Pour l'accompagner dans ses folles aventures, il se choisit un écuyer, son voisin Sancho Panza. Notre héros espagnol saura-t-il sauvegarder sa flamme?



Photo : André Rigaud

**Don Quichotte apprend à Sancho Panza
à vaincre ses peurs!**

André Lachance et Le Théâtre du Gros Mécano

En écrivant ***Les aventures mirobolantes de Don Quichotte*** d'après le roman de Cervantès, **André Lachance**, directeur artistique et général du **Théâtre du Gros Mécano**, a voulu rendre accessible aux jeunes ce grand classique de la littérature universelle. Il a voulu qu'ils se reconnaissent dans les élans spontanés de ce chevalier à l'imagination débridée. « Cette imagination créatrice est fondamentale, il faut la sauvegarder et l'entretenir comme une flamme primordiale. »

Fondé à Québec en 1976, le **Théâtre du Gros Mécano** a joué plus d'une trentaine de créations originales. Parmi ses spectacles, *L'Homme*, *Chopin et le petit tas de bois*, *Jo et Gaïa la terre*, *Rouge Tandem*, *Le Secret couleur de feu*, *Un millier d'oiseaux* et *Histoire de Julie qui avait une ombre de garçon*, ont été présentés au public de la Maison Théâtre.

D'ici le printemps prochain, près de 230 représentations des ***aventures mirobolantes de Don Quichotte*** auront été données depuis sa création en 1993, partout au Québec, en Ontario, dans l'Ouest canadien et aux États-Unis.



Photo : André Rigaud

**Notre chevalier fait la rencontre de
Madame Catalina Salazar de Montayor.**

L'équipe de production



Photo : André Rigaud

Texte :	André Lachance, d'après Cervantès
Mise en scène :	Jack Robitaille
Décor et accessoires :	Monique Dion
Costumes :	Lucie Larose
Lumières :	Louis-Marie Lavoie
Musique :	Fabrice Tremblay
Régie :	Simon Lachance
Distribution :	Martin Genest, Alain Jean, Bruno Marquis, Nathalie Poiré, Marylise Tremblay

Note aux parents

En agissant à titre de commanditaire de cette pièce, l'Alliance témoigne de la valeur éducative du théâtre pour enfants.

Nous suggérons aux parents d'échanger leurs impressions avec leurs enfants, sans insister ni en faire un devoir supplémentaire. La vraie culture ne s'impose pas, elle s'acquiert.



**Alliance des professeures
et professeurs de Montréal (CEQ)**

Prochain spectacle à l'affiche :

Le **Bain**

**Une production du Théâtre Bouches Décousues
pour les 3 à 7 ans**

DU 19 FÉVRIER AU 9 MARS 1997

présenté à l'Espace La Veillée

1371, rue Ontario Est, Montréal

La Maison Théâtre est subventionnée par le ministère de la Culture et des Communications du Québec, le Conseil des arts de la Communauté urbaine de Montréal, le Service de la culture de la Ville de Montréal et commanditée par la Banque Nationale, Le Devoir et Télé-Métropole.



LE DEVOIR



Nous tenons également à remercier
notre commanditaire principal, Alcan.



La Maison québécoise du théâtre pour l'enfance et la jeunesse
C.P. 1143, succ. Desjardins, Montréal (Québec) H5B 1C3
Tél. : (514) 288-7211

La trousse **IMAGIK** • (514) 842-0882

PRO MAI THE 1996.12.04X