

# Le spectacle de l'arbre



IDÉE ORIGINALE NATHALIE DEROME  
CONCEPTION ET MISE EN SCÈNE NATHALIE DEROME,  
AMÉLIE DUMOULIN, KARINE SAUVÉ  
UNE CRÉATION DE LA COMPAGNIE DES MOTS D'LA DYNAMITE

© DANIELLE HÉBERT

  
**MAISON  
THÉÂTRE**

POUR LES JEUNES  
DE TOUS ÂGES

# LE SPECTACLE

Pour les tout-petits de 18 mois à 5 ans - Durée : environ 35 minutes

Du 23 avril au 15 mai 2011

© ÉMILIE BOUCHARD



## L'équipe du spectacle

.....  
IDÉE ORIGINALE NATHALIE DEROME  
CONCEPTION ET MISE EN SCÈNE NATHALIE DEROME,  
AMÉLIE DUMOULIN ET KARINE SAUVÉ  
TEXTES NATHALIE DEROME, AMÉLIE DUMOULIN,  
FRANK MARTEL ET LUCIE TRUDEL  
INTERPRÉTATION NATHALIE DEROME, KARINE SAUVÉ  
ET PASCALE ST-JEAN  
CONCEPTION ET MANIPULATION DE L'ÉCLAIRAGE  
CATHERINE TOUSIGNANT  
CONSEILLÈRE ARTISTIQUE ET SCÉNOGRAPHE  
MÉLANIE CHAREST  
CONFECTION DES COSTUMES GENEVIÈVE DUMONTIER  
CONSULTANTS CHANT ET RYTHME  
KATHY KENNEDY ET NICOLAS LETARTE  
.....

## Un herbier vivant pour tout-petits

Tout en chansons, en images et en douceur, *Le Spectacle de l'arbre* célèbre la vie qui bat à travers le passage des saisons, qui défilent avec leur énergie et leurs couleurs particulières. Trois femmes aux attributs arboricoles tricotent sous nos yeux une enfilade de courts tableaux poétiques et ludiques. Alors que les voix chantent et bercent, la laine sert d'enveloppe visuelle et de fil conducteur entre les scènes, les petites histoires et les mouvements dansés.

À la manière d'un herbier où chaque page enchante les sens, *Le Spectacle de l'arbre* illustre la sensation de grandir et de vivre, comme ces arbres, enracinés et dignes, que nous côtoyons chaque jour.

## Les biographies des artistes



**NATHALIE DEROME**  
IDÉATION, CONCEPTION, TEXTE,  
MISE EN SCÈNE ET INTERPRÉTATION

Artiste interdisciplinaire, Nathalie Derome fête en 2008 ses 20 ans à la direction artistique de la compagnie Des mots d'la dynamite et ses 25 ans de pratique. Son œuvre se situe au carrefour du théâtre, des arts visuels et de la musique et sa pratique est marquée par la recherche de rencontres inédites avec le public. En 2003, la Maison Théâtre lui propose de présenter une adaptation du spectacle *Du temps d'antennes*, solo low-tech pour les enfants de 7 à 12 ans. La relation directe avec le jeune public la séduit et, quelques années plus tard, elle crée *Le Spectacle de l'arbre* pour les tout-petits.



**KARINE SAUVÉ**  
CONCEPTION, MISE EN SCÈNE  
ET INTERPRÉTATION

Marionnettiste, comédienne et plasticienne, Karine Sauvé a obtenu un DESS en théâtre de marionnettes contemporain à l'UQAM et a remporté une bourse d'excellence pour son travail en 2008. Depuis quelques années, elle foule les rues du Québec et de la France avec les spectacles poétiques et clownesques *À fleur de pot* et *La leçon d'anatomie* de ZAL. Elle a entre autres créé *Passagères* et *Primipare and The Babies*, deux courtes formes innovatrices en théâtre de marionnettes, présentées au Festival Les trois jours de Casteliers et à l'Usine C ainsi qu'un atelier de théâtre gourmand pour les 3 à 5 ans, qu'elle a animé au festival Petits bonheurs en 2008.



**PASCALE ST-JEAN**  
INTERPRÉTATION

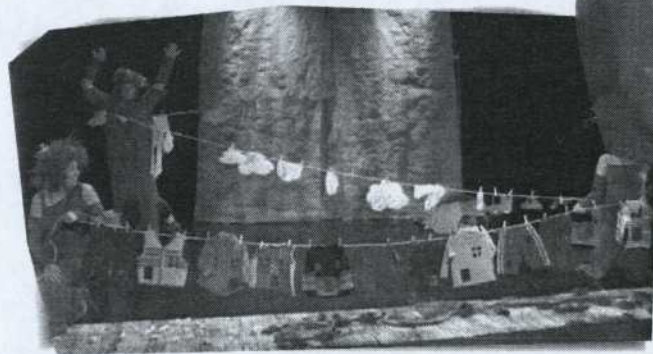
Pascale St-Jean a obtenu un baccalauréat en interprétation à l'UQAM en 1999. Depuis, elle a joué dans plusieurs productions théâtrales, notamment avec l'Arsenal à Musique dans le spectacle *Le carnaval des animaux* et avec la compagnie Joe Jack & John, dont elle est présidente. On peut aussi l'entendre jouer du violon à gauche et à droite et la croiser lors de divers cabarets débridés. Comédienne polyvalente, elle a également su acquérir une expérience d'animatrice que ce soit à la Maison hantée (500 représentations) ou avec le duo Czardas, lors de grands festivals à Montréal, Shawinigan, Québec et Toronto.

## Mot des conceptrices

Si nous avons choisi de créer et de jouer pour les tout-petits, c'est que comme eux, nous aimons toucher et ressentir le monde qui nous entoure... de façon sensationnelle! C'est aussi parce qu'ils exigent de nous une écoute active et une vulnérabilité assumée.

Nous sommes ravies de jouer pour ces spectateurs authentiques. Pour certains enfants, c'est un premier contact avec l'art, pour les autres, une expérience encore toute neuve. Il est émouvant pour l'artiste, le parent et/ou l'éducateur de croiser le regard d'un bébé qui se reconnaît dans des espaces inconnus jusqu'alors et qui, fasciné, développe son regard sur le monde. Le spectacle est un appel à la poésie, à la pensée et à la liberté de l'être!

**Nathalie Derome, Amélie Dumoulin et Karine Sauvé**



© EMILIE BOUCHARD



© DANIELLE HEERT

## LA COMPAGNIE

Depuis sa fondation, en 1998, Des mots d'la dynamite ne cesse de surprendre par l'éventail et la qualité de ses propositions esthétiques: performance-fléuve, musique à bout de bras, poème sur pattes, théâtre en forme de femme... Occupant une place importante sur la scène culturelle québécoise, plus particulièrement en arts interdisciplinaires, la compagnie a à son actif de nombreuses créations diffusées dans des salles de spectacles, musées, centres d'artistes, festivals et événements. Elle s'est produite au Québec, au Canada, en France, en Italie, aux États-Unis et à Cuba. Trois de ses spectacles ont été adaptés pour le jeune public: *Le retour du refoulé* (1990), *Des mots, d'la dynamite* (1995) et *Du temps d'antennes* (2001). De plus, Des mots d'la dynamite a créé six éditions de *La p'tite tombola*, une fête interdisciplinaire pour toute la famille, dont une édition à Holquin (Cuba) en 2000.

## Théâtrographie récente

- 2009 **LE SPECTACLE DE L'ARBRE**, DE NATHALIE DEROME, AMÉLIE DUMOULIN ET KARINE SAUVÉ
- 2008 **LES TEMPS QUI COURENT, VINGT ANS DE PAROLES TENUES**, DE NATHALIE DEROME, FRANK MARTEL ET MARTIN TÉTREAU
- 2006 **LES CHANTILLONS**, DE NATHALIE DEROME ET FRANK MARTEL
- 2005 **ZAPI LE RÉEL**, DE NATHALIE DEROME ET GAÉTAN NADEAU
- 2004 **LES ÉCOUTILLES, CABARET DE FORTUNE**, DE NATHALIE DEROME ET OLIVIER TARDIF
- 2001 **DU TEMPS D'ANTENNES, SOLO LOW-TECH**, DE NATHALIE DEROME \*
- 1998 **LES 4 RONDS SONT ALLUMÉS, CHANSONS PARODISIAQUES**, DE NATHALIE DEROME, RENÉ LUSSIER ET GUILLAUME DOSTALER

\* Spectacle déjà présenté à la Maison Théâtre.

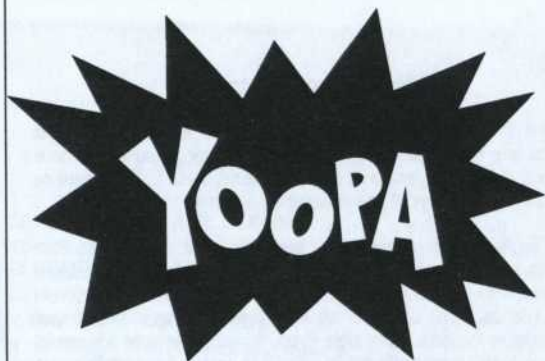
DeSerres

JEUX  
ET JOUETS  
CRÉATIFS



26 magasins au Canada  
Depuis 1908

Achats en ligne  
DESERRES.CA



Télé  
Vidéo sur Demande  
Magazine  
Internet

Membre du Groupe TVR

yoopa.ca



## LA MAISON THÉÂTRE

Depuis 1984, la Maison Théâtre présente aux enfants et aux adolescents une sélection d'œuvres parmi les plus significatives du théâtre d'ici et d'ailleurs, dans la seule salle conçue à leur intention par des artistes. Centre de diffusion et de médiation théâtrale, elle donne accès au théâtre à un large public de toutes provenances socioculturelles. Association de 25 compagnies, la Maison Théâtre constitue un carrefour artistique national qui contribue de manière essentielle à l'essor de la pratique théâtrale.

maisontheatre.com  
514 288 7211

Maison Théâtre 245, rue Ontario Est, Montréal (QC) H2X 3Y6 Canada  
t. 514 288 7211 f. 514 288 5724 info@maisontheatre.com

Hulul



DU 5 AU 15 MAI 2011

Prochain spectacle à l'affiche

© FLORENCE CHAMBOURNIER

Pour les jeunes de 4 à 8 ans

D'APRÈS LE CONTE D'ARNOLD LOBEL  
ADAPTATION ROSE HANSÉ, EN COLLABORATION AVEC L'ÉQUIPE DE CRÉATION  
MISE EN SCÈNE DIDIER DE NECK

La Maison Théâtre remercie ses principaux partenaires de la saison 2010-2011.

Québec

Conseil des arts et des lettres  
Ministère de la Culture, des Communications  
et de la Condition féminine

CONSEIL DES ARTS  
DE MONTRÉAL



Montréal



Patrimoine  
canadien



Conseil des Arts  
du Canada

Canada Council  
for the Arts

COMMANITAIRE  
DE SAISON



PARTENAIRE  
DÉCOUVERTES THÉÂTRALES



PARTENAIRE MÉDIA

LA PRESSE

PRO MAITHE 2011. 04. 23 X 1