

CHRONIQUE



MARC COITEUX
David Bowie

page D5

CHRONIQUE



NATHALIE PETROWSKI
Scènes de la vie virtuelle

page D3

Sortir

de l'ordinaire

NOS CHOIX

SPECTACLE



■ « Baby, don't you know our love is true » : que ceux qui n'ont pas reconnu cette célèbre citation de *Supper's Ready* (la toune de 22:57 minutes qui clôturait l'album *Foxtrot* de Genesis en 1972), se prosternent quatre fois et courent acheter un billet pour le spectacle-hommage au groupe britannique maître es rock progressif, donné par la formation *The Musical Box* au Spectrum, jusqu'à dimanche. Au programme, la reconstitution détaillée de deux shows cultes, *Nursery Cryme* et *Foxtrot*. Couvre-chefs variés et « black lights » fournis.

MARIE-CHRISTINE BLAIS
collaboration spéciale

FAMILLE



■ Le loch Ness, le lac Memphrémagog, le lac Saint-Jean... possèdent leur monstre, mais la différence entre ces créatures et celle qui vit dans les eaux du lac Glenorky, c'est que cette dernière n'est pas une légende. Demandez à l'adorable Ashley (interprétée par Sarah Wayne) et à son père, le très sérieux psychiatre Jack Black, qui tiennent la vedette dans *Le Lac magique* : ils ont bel et bien vu Orky. Et comme il est malade, ils vont tenter de le sauver. Une petite histoire, d'accord, mais qui transporte une grande magie.

SONIA SARFATI
collaboration spéciale

SPECTACLE



■ Même moi qui les « haguissais » pour mourir, je connais plein de chansons du défunt groupe pop suédois Abba (1973-1982), dont l'intégrale *Thank You For The Music* a été lancée récemment. Si vous voulez pousser le jeu jusqu'à aller voir le fameux quatuor en spectacle, réjouissez-vous : le groupe-hommage Bjorn Again se fait un devoir de chanter et de bouger exactement comme les deux gars et les deux filles d'Abba, samedi soir, au Métropolis. Même les membres du groupe original sont, paraît-il, éblouis par la performance de Bjorn Again.

MARIE-CHRISTINE BLAIS
collaboration spéciale

EXPOSITION



■ Les Montréalais qui trouvent que 12 \$, c'est trop cher pour une exposition d'art, aussi fouillée et volumineuse soit-elle, pourront profiter ce week-end d'un cadeau de la Sun Life leur permettant de voir *Paradis perdus: l'Europe symboliste* pour 6 \$ (étudiants et gens âgés 3,50 \$, enfants de 12 ans et moins, 1,50 \$). L'exposition, qui rassemble quelque 600 oeuvres d'artistes européens de la fin du XIX^e siècle, se poursuit jusqu'au 15 octobre et on a intérêt à y aller : c'est probablement la dernière exposition de cette envergure que l'on pourra voir au Québec avant longtemps.

JOCELYNE LEPAGE



PHOTO : BERNARD BRAULT, La Presse

Bière et fort

Un filet d'autruche arrosé d'un bock de Vapeur Cochonne, ça vous met l'eau à la bouche ? Peut-être préférez-vous la casserole de fruits de mer au doux parfum de la Raftman, le médaillon de bœuf à l'amertume de la Saint-Ambroise ou le sorbet à la Boréale blonde ?

Pas nécessaire d'avoir un estomac d'autruche pour apprécier les mets inusités et les bières raffinées que propose le premier Festibière de Chambly, le « festival international de la microbrasserie, de la gastronomie et du patrimoine », qui aura lieu de vendredi à dimanche au lieu historique du Fort-Chambly.

Amateurs de bière avertis et néophytes, déjà choyés en juin par la tenue du Mondial de la bière au Vieux-Port de Montréal, y trouveront sans doute leur compte : 155 bières d'ici et d'ailleurs pourront être dégustées, dont 45 nouvelles bières (cinq d'entre elles n'ont jamais été décapulées en sol québécois).

Dans une ambiance du XVIII^e siècle, le Festibière de Chambly se transformera en grande foire à l'honneur de cette populaire boisson. Soldats en costumes d'époque, jongleurs, saltimbanques, cracheur de feu et funambule seront sur place pour assurer l'animation, tout comme les ensembles de musique ancienne Ad vieille que pourra et Owen Phylé.

Sous la présidence d'honneur de Robert Charlebois, l'événement comportera en outre un concours de cuisine aromatisée à la bière de microbrasseries, des ateliers et des conférences sur l'histoire et les techniques de brassage. On y trouvera aussi un centre d'interprétation des goûts de la bière et un stand du Musée de la bière de Stenay, en France, le plus grand du genre au monde.

La formule du Festibière de Chambly devrait connaître beaucoup de succès. Avouez que le poulet braisé en cocotte à la Belle-Gueule, c'est drôlement plus appétissant que le hot dog michigan sur lit de frites, nappé d'une sauce Labatt 50...

MARC CASSIVI
collaboration spéciale

FESTIBIÈRE DE CHAMBLY : vendredi et samedi : de 11h à 19h30; dimanche : de 11h à 18h. Entrée : 6\$. Une navette partira samedi midi de Montréal (coût : 5\$; info: 843-6586).

EN VEDETTE

Appelez-moi... Josée

La vie nous réserve parfois de ces surprises... Comme un cadeau qu'on n'aurait jamais osé espérer recevoir. Petite, notre personnage mystère rêvait d'être une comique. Ses modèles, c'était Dodo et Denise, les vedettes de *Moi et l'autre*. À l'époque, elle n'aurait jamais pensé que ses idoles seraient de retour à la télé, 25 ans plus tard. Elle aurait encore moins pu imaginer qu'elle deviendrait, elle aussi, une vedette du petit écran.

Depuis sa sortie du Conservatoire d'art dramatique de Québec, en 1986, cette comédienne a participé à plus de 50 productions. Si les amateurs de théâtre la connaissent depuis quelques années à Québec, les Montréalais auront l'occasion de la découvrir sur les planches à l'Espace Go, dans la plus récente création du Théâtre Niveau Parking : *Bureautopsie*.

Les gens de la métropole pourront enfin la voir autrement que comme une grande nounoune. Vous savez, le genre de bru que même la plus populaire des « momans » ne voudrait pas recevoir à souper le dimanche.

Vous l'avez reconnue ? Si oui et vous la rencontrez dans la rue, ne l'appellez pas Creton ! Si non, la réponse est en page D 2.



PHOTO : CHRISTIAN GUAY, La Presse



Hydro Québec présente le **Festival International de Nouvelle danse**

coprésentateur ANT Canada

du 3 au 15 octobre 1995

INFO-DANSE : (514) 521-1212

Billetterie centrale: Agora de la Danse, 840, rue Cherrier
Réseau Admission 514 790-1245 ou 1 800 361-4595



FILMS ET VIDÉOS Cinéma ONF - Montréal - du 15 au 22 septembre

À l'agenda

jeudi

7
SEPTEMBRE

■ **EXTRAVAGANZA.** Conçue par le cinéaste Gilles Carle, l'artiste visuelle Danielle Roy et le comédien Robert Gravel, l'exposition *Extravaganza* célèbre à sa façon les 100 ans du cinéma. Dans cette aventure qui dure 90 minutes, les visiteurs (par groupes de 28 à la fois) se déplacent dans treize décors, croisent douze comédiens sur leur chemin et visionnent des extraits de films sur l'un ou l'autre des 62 écrans. Au Musée Juste pour rire, du mardi au dimanche, de 13 h à 20 h. (Entrée: 9,95 \$ pour adultes; 6,95 \$ pour étudiants).

vendredi

■ **ALBANI.** Concert-conférence au Château Ramezay, 20 h. Au menu: des airs qui ont rendu Albani célèbre. Avec le soprano Dorothee Vallée, le pianiste Jacques St-Jean et la musicologue Johanne Hébert.



samedi

■ **ROCKABILLY JAM.** Les nostalgiques des années 50 — avec leurs blousons de cuir, leurs cheveux gominés et leurs queues de cheval — ont rendez-vous au Club Soda (5240, avenue du Parc) où se tient le sixième Rockabilly Jam. Cha Cha Da Vinci and the Mob et Jim Dandy And His Howlin' Hound Dogs (un trio formé des guitaristes Noël Thibault, Antony « Jim Dandy » et de la contrebassiste Gaëlle Vincent) partageront la vedette avec un groupe américain, The Frantic Flattops. A compter de 20 h. (Billets: 8 \$, à l'avance; 11 \$, à la porte). Info: 524-5701.

dimanche

■ **LA FÊTE AU VILLAGE.** La série Sons et brioches entretient sa nouvelle saison en présentant *La Fête au village*, un spectacle de danse et de musique africaines donné par les percussionnistes Oumar N'Dyane, Robert Lépine et Francine Martel. Sur l'esplanade de la Place des Arts, à 11 h (à l'intérieur en cas de pluie).



EN VEDETTE

Méconnaissable

MARIE CARPENTIER
collaboration spéciale

■ Dans *La Petite Vie*, Lison est une grande brunette nounoune. Dans la vraie vie, Josée Deschênes est une blonde-châtain réfléchi. Lison a peut-être la tête dans les nuages, mais elle a su se placer les pieds en mariant un gérant de caisse populaire, son « Pinson », « Rénald Pop Paré ». Josée a les deux pieds sur terre et garnit petit à petit son coffre à outils pour affronter la vie. Si Lison fait de l'humour sans le savoir, Josée, elle, dit faire de l'humour son arme privilégiée pour se sortir des situations difficiles; quoique ces jours-ci, la comédienne est plutôt gâtée par la vie!

« *La Petite Vie*, c'est arrivé tout d'un coup, comme un gros cadeau. C'était la première fois que je faisais quelque chose à la télé, en continuité », dit-elle.

Si Josée Deschênes fait partie de la distribution de *La Petite Vie*, c'est grâce à l'auteur, metteur en scène et réalisateur Louis Saia qui l'avait chaudement recommandée à son ami Claude Meunier après l'avoir remarquée au théâtre à Québec. Une équipe en or, des textes extraordinaires, une série humoristique nouveau genre qui répond au besoin de rire du moment... Tous les ingrédients sont là pour créer une recette à succès, selon la comédienne. Bref, Josée Deschênes se considère privilégiée de faire partie de l'équipe de *La Petite Vie*.

« Je sais qu'il y a plein de filles qui auraient voulu jouer le rôle de Lison et qui auraient été capables de le faire. Pour moi, c'est vraiment un cadeau... Je prends un plaisir énorme à incarner Lison. » Son personnage lui permet de faire plein de choses qu'elle ne ferait pas dans la vraie vie... « Lison ne connaît pas l'expression: se tourner la langue sept fois avant de parler. Plus gaffeuse que ça, tu meurs! Elle dit bien des choses qu'on aurait envie de dire,

mais qu'on ne dit pas, parce que ça ne se fait pas... Et ce qui la rend sympathique, c'est qu'elle se fait rabrouer par les autres. »

Josée Deschênes ne s'est pas retrouvée au petit écran du jour au lendemain. Enfant, elle rêvait déjà d'être comédienne. « Quand j'étais petite, je savais déjà que je ferais ce métier-là... j'étais assez turbulente. Je me déguisais souvent. » A Jonquière, où elle a grandi, il n'y avait pas de théâtre. « On regardait la télé. Il y avait *Rue des pignons* et les deux femmes comiques de *Moi et l'autre*, Dodo et Denise, mes idoles de jeunesse. »

Ce goût du comique ne s'est pas perdu avec le temps, mais elle a découvert autre chose pendant ses études au Conservatoire d'art dramatique de Québec et depuis l'obtention de son diplôme en 1986. « Aujourd'hui, je dirais que je suis une comédienne de composition... j'aime me transformer au théâtre. Que ce soit dans une comédie ou un drame, je ne veux pas qu'on me reconnaisse d'une fois à l'autre. »

Des personnages, Josée Deschênes en a incarné une cinquantaine depuis sa sortie du Conservatoire. Jeune première, « sans le physique qui accompagne le titre », Josée ne voulait pas manquer de travail. Avec des amis finissants, elle a créé le Théâtre Niveau Parking. Une bonne façon de monter sur les planches régulièrement, de se faire voir dans les salles de la Vieille Capitale.

Pour célébrer son dixième anniversaire, le Théâtre Niveau Parking envahira bientôt l'Espace Go, où le public montréalais pourra voir *Bureautopsie*. Dans cette pièce, Josée Deschênes occupe une place de choix... Fidèle à son désir de se transformer, Josée incarne une fonctionnaire obèse, dans une salle remplie d'archives, coincée entre des milliers de boîtes. *Bureautopsie*, c'est en fait l'histoire de quatre fonctionnaires

qui cherchent, dans cette salle d'archives, les 300 000 dossiers que l'ordinateur a effacés. Puis, c'est la panne générale. Toute la ville s'arrête... même les autos dans les rues! Au fil du temps, les quatre personnages dévoileront leur face cachée.

Le texte et la mise en scène de *Bureautopsie* sont signés Michel Nadeau. Lors de séances d'improvisation, Josée Deschênes y a toutefois mis du sien. « C'est le genre de projet dans lequel j'aime travailler; jouer un personnage qui ne me ressemble pas du tout! » Et il semble que l'expérience a porté ses fruits: *Bureautopsie* a fait salle comble à Québec, ainsi qu'au Centre national des Arts à Ottawa.

Après les Fêtes, la comédienne sera de retour sur scène, au Théâtre d'Aujourd'hui. Elle fera partie de la distribution de *Lucky Lady*, création de Jean-Marc Dalpé. Bref, le boulot ne lui fait pas peur.

« J'ai fondé le Théâtre Niveau Parking justement pour ne pas manquer de travail. Je ne voulais pas envier les autres. Et avec le temps j'ai compris une chose: il faut être vu pour être en demande. »

Enfin, Josée Deschênes est bien heureuse d'avoir attendu avant d'obtenir son premier rôle à la télé. « Je sais qu'un rôle comme celui de Lison n'est pas chose courante. Ça n'arrive pas souvent dans une carrière de comédienne. J'ai attendu plusieurs années, mais je l'apprécie. En ce moment, je vis quelque chose d'unique. »

Il y a toutefois une chose à laquelle Josée Deschênes n'avait pas pensé en acceptant de faire partie de l'équipe de *La Petite Vie*. Son personnage, Lison, la suit partout. Non seulement on l'appelle Créton lorsqu'on la croise dans la rue, mais quand elle va souper chez la belle-famille, on lui offre des sandwiches aux « caps » de tomates!



PHOTO CHRISTIAN GUAY, La Presse

Le public montréalais aura l'occasion de voir Josée Deschênes au théâtre dans *Bureautopsie*, à l'Espace Go, du 11 au 23 septembre.

L'EUROPE SYMBOLISTE
PARADIS PERDUS
DU 8 JUIN AU 15 OCTOBRE 1995

WEEK-END

Sun Life

au Musée des beaux-arts
de MontréalLes 9 et 10 septembre
la Sun Life est heureuse
de vous offrir50% sur le prix
d'entrée
DE RABAIS*Sun Life
COMMANDITAIRE OFFICIEL

M

MUSÉE DES BEAUX-ARTS
DE MONTRÉAL

OU LES DÉSARROIS AMOUREUX II
DE PIERRE-YVES LEMIEUX
MISE EN SCÈNE DE MONIQUE DUCEPPE
EN VEDETTE
SYLVIE GOSSELIN BÉATRICE PICARD
DU 6 SEPTEMBRE AU 14 OCTOBRE 1995
DUCEPPE
Théâtre Jean-Duceppe
Place des Arts

ORCHESTRE DE CHAMBRE MCGILL
Chef d'orchestre: ALEXANDER BROTT

CONCERT HAYDN

ANTHONY NEWMAN, clavecin
Concerto pour clavecin en ré majeur
Symphonies: "Matin" "Midi" "Soir"

LUNDI SOIR 11 SEPTEMBRE, 20 H

Billets: adultes: 18 \$-25 \$ - étudiants: 15 \$

Place des Arts, 842-2112

Admission 790-1245

Théâtre Maisonneuve
Place des Arts 842-2112

Journée Portes ouvertes

Dimanche le 10 septembre
de 13 h 00 - 16 h 00

CENTRE DES ARTS VISUELS

VISUAL ARTS CENTRE

350, AV. VICTORIA, WESTMOUNT H3Z 2N4 ● VENDÔME (514) 488-9558 FAX (514) 488-7075

Filles et garçons sont invités aux AUDITIONS

La danse classique

passionne votre enfant?

Il ou elle aura entre 6 1/2 ans et

11 ans avant le 30 septembre 1995?

En septembre 1995

à l'École supérieure de danse du Québec

4816 rue Rivard, Montréal

inscription obligatoire

(514) 849-1929

Le programme préparatoire,

donné en début de soirée et

le samedi, lui offre une chance

UNIQUE de se joindre à la SEULE école

professionnelle de danse classique offrant

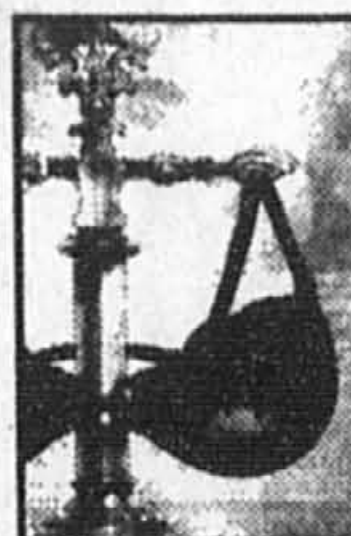
une formation complète et associée aux

Grands Ballets Canadiens.

École Supérieure de Danse du Québec

lundi

■ **LISTE NOIRE.** Premier long métrage du cinéaste de 32 ans Jean-Marc Vallée, *Liste noire* a été présenté en compétition officielle au 19^e Festival des films du monde. Ce suspense bien ficelé qui se déroule dans le monde de la magistrature met en vedette Michel Côté, dans le rôle d'un juge, et Geneviève Brouillette, dans celui d'une prostituée. On y retrouve aussi Raymond Cloutier, Robert Gravel, Denis Mercier et Sylvie Bourque.



mardi

■ **L'ENFANT D'EAU,** de Robert Ménard, avec David La Haye et Marie-France Monette. Un film émouvant qui raconte l'histoire de deux êtres naufragés sur une île déserte.



mercredi

■ **ALAIN CARON, LE BAND.** Le bassiste Alain Caron et son Band inaugurent la troisième Saison Jazz Montréal. Entouré du batteur Magella Cormier, du claviériste Gordon Sheard, du saxophoniste François D'Amour et du guitariste Benoit Charest, Caron présentera son nouvel album : *Rhythm'n Jazz*. Salle du Gesù, 20 h.

■ **SUZANNE.** La Compagnie Jean-Duceppe propose *Suzanne*, le deuxième volet de la trilogie de Pierre-Yves Lemieux *Les désarrois amoureux*. Avec Sylvie Gosselin dans le rôle-titre. Salle Jean-Duceppe, 20 h.

NATHALIE PETROWSKI



Scènes de la vie virtuelle

Si l'on considère qu'une journée a 24 heures et une semaine, seulement sept jours, pour ne pas manquer les rendez-vous perpétuels des vedettes de la télé, les Guy, A, Gregory, Dodo et Denise, sainte Marie, sainte Julie, Sonia, Patricia, Patrice, Jean-Pierre, Christiane, Suzanne et René, va falloir se dédoubler ou zapper jusqu'à devenir bleu, le bras mou et les doigts en sang.

Faudra aussi sacrifier la lecture et les sorties, négliger les enfants, ignorer la lavage et les ordures ménagères, déployer des trésors d'inertie pour rester vissé à la télé. Bref, faudra pratiquement sacrifier toute forme de vie à la télé.

D'où ma question : Les diffuseurs québécois veulent-ils notre peau ? Cherchent-ils à nous divertir à mort ? Souhaitent-ils secrètement qu'à force de regarder le petit écran, nous ratatinions jusqu'à nous désintégrer collectivement ? Même les Américains ne peuvent se vanter d'une telle abondance de choix et d'émissions.

Est-ce un complot pré-référendaire ? Une manœuvre militaire ? Une tactique de diversion pour nous assujettir à la dictature de la télévision. Qu'attendent-ils de nous, je vous le demande ?

Car de mémoire de touriste télévisuelle, je n'ai jamais vu une rentrée aussi chargée, agressive, féroce, compétitive. Jamais assisté à une telle surchère de la part de diffuseurs empressés de se disputer des centièmes de millièmes de parts de marché. Jamais vécu une telle mise en place pour la guerre : la guerre virtuelle des cotes d'écoute, des concepts, des têtes d'affiches, des idées.

Evidemment, en télévision comme en toute chose, mieux vaut, du point de vue du consommateur à tout le moins, avoir l'embarras du choix que s'encombrer du néant.

Mieux vaut aussi entendre parler de culture que de politique ou d'épluchures. L'ennui, c'est qu'on parlera si souvent de culture qu'il n'y aura plus de place pour la vivre, plus de temps pour l'applaudir. Pourquoi sortir dans la ville quand on peut le faire virtuellement en restant chez soi sur son île.

Je me trompe peut-être, mais je sens déjà que l'hiver va être long. Bien vite, nous ne saurons plus ou donner de la tête. Nous ne parviendrons plus à suivre. Nous voudrions tout voir, une volonté qui va se traduire par l'impression de toujours tout manquer.

Personne ne regardera les mêmes émissions de sorte que le lendemain matin au bureau, tout le monde aura l'air, aux yeux de l'autre, d'un ignorant. Aucun consensus ne pourra se former, aucune vraie discussion décoller. Le marché de la pub va se fragmenter comme jamais, les parts d'écoute s'atomiser et le tissu social, s'effriter.

L'hiver sera long. Long comme une semaine sans télévision.

Beau et chaud

Il y a environ quatre mois, j'ai fait un pari. J'ai parié que Gregory Charles se casserait la figure dans son nouveau rôle d'animateur de talk-show. J'ai même poussé l'audace jusqu'à déclarer, devant témoins, que le premier de classe allait se retrouver bon dernier.

Autant dire tout de suite que je me suis mis le doigt dans l'oeil, et royalement ! La première de *Cha ba da*, mardi soir, n'était pas seulement une réussite, c'était une révélation et la confirmation qu'à l'avenir, je devrai m'abstenir de parier ou de faire des prédictions. On ne peut pas tous avoir le talent de Jojo Savard.

Quant à Gregory, ce diable de gamin semble avoir tous les talents. Y compris celui de savoir s'entourer de gens doués autant pour les décors, la musique, le rythme et les mouvements de caméra.

Dès les premières images, prises en contre-plongée dans ce fabuleux théâtre à la fois immense et intime, j'ai compris qu'il se passait quelque chose. Quelque chose de chaud, de rafraîchissant, de vivant.

Cha ba da est, bien sûr, directement inspirée du *David Letterman Show*, à la différence que c'est probablement la première fois qu'une émission locale réussit à adapter la formule sans tomber dans la pâle imitation. Gregory n'a pas encore le punch ni l'aisance de Letterman. Quand il se mêle de chanter du Ray Charles, on a envie de lui dire d'aller se rhabiller ou de se cacher sous le piano. Et quand il tombe dans la *plug* primaire comme il a fait d'entrée de jeu avec Rémy Girard, on rêve de lui souffler une vraie question.

Reste que Gregory crève l'écran. Il a de l'élan, de la repartie, une détente toute télévisuelle et une assurance qui lui permet de s'imposer naturellement.

Comme vous pouvez le constater, il a suffi d'un soir pour que je devienne une inconditionnelle.

Si la tendance se maintient, Guy A. Lepage n'aura plus besoin de notre amour. Seulement de nos condoléances.

Souveraineté show

Il faisait beau, il faisait chaud, Montréal grouillait de monde sur les trottoirs tropicaux. Partout à la grandeur de la province, c'était probablement le même scénario. Le temps splendide donnait envie de traîner dehors, d'étirer l'été sur une terrasse, d'arriver en retard au bureau, d'envoyer promener le boss, de remettre à plus tard les idéaux.

Partout au Québec, sauf au Grand Théâtre de la capitale nationale où ils étaient mille invités de marque, engoncés dans leurs tenues de soirée et pressés de s'enfermer dans le noir à deux heures de l'après-midi pour communier solennellement à l'autel de la souveraineté.

Vu de l'intérieur, c'était, comme dans n'importe quelle bulle, probablement très émouvant. Mais vu de l'extérieur, c'était tellement *off* et déconnecté de la réalité qu'il fallait se pincer pour y croire.

Voir si à deux heures de l'après-midi, les peuples ont envie de prendre leur destin en main. Voir même s'ils ont envie de s'installer devant un téléviseur pour autre chose que les soaps.

À deux heures de l'après-midi, les peuples, surtout les peuples civilisés, sont en général occupés à digérer ou à faire la sieste derrière leur bureau. Ce n'est que chez les troglodytes que l'on confond le jour et la nuit.

La prochaine fois que Jacques Parizeau voudra déclarer le Québec souverain, je lui suggère de changer de créneau horaire. Et surtout de ne pas éteindre les lumières.



PHOTO LUC-SIMON PERRAULT, La Presse

Vox Populi, qui regroupe de jeunes photographes comme Marcel Blouin, Franck Michel, Marie-Josée Jean et Lucie Bureau (dans l'ordre habituel), inaugure aujourd'hui la quatrième biennale du Mois de la photo.

ARTS VISUELS

Voix de la photo

PASCAL NORMANDIN
collaboration spéciale

Ils étaient jeunes, la tête pleine d'idéaux et de projets qui réuniraient communications, littérature et photographie. Dix ans plus tard, les membres de Vox Populi sont toujours jeunes, ont la tête pleine d'images et inaugurent la quatrième biennale d'un événement unique au Canada, le Mois de la photo à Montréal, gigantesque Festin de Babette réunissant cette année plus de 200 exposants, répartis dans cinquante lieux à travers la ville.

Vox Populi, c'est avant tout un centre de production et de diffusion de la photographie d'expression mis sur pied par un groupe d'artistes réunis autour de Marcel Blouin, au printemps de 1985, durant l'Année internationale de la jeunesse. C'est également un lieu d'échange et de recherche, une plateforme internationale pour des artistes longtemps laissés pour compte par les musées.

Vox Populi a dix ans et une longue feuille de route qui impressionne tant par sa constance que par l'ampleur de ses réalisations. C'est que Marcel Blouin et son équipe ont largement contribué à élargir les frontières de la photographie, à en élever le niveau d'acceptation et de compréhension dans toute sa spécificité. Ainsi, d'une année à

l'autre, pour mieux promouvoir la photo et subvenir aux besoins des artistes, le centre a développé un véritable arbre généalogique ayant comme embranchements le Mois de la photo à Montréal, l'Atelier et la Galerie Vox, le volet Diffusion Internationale et les Productions Ciel Variable, éditeur de la revue *CVphoto* (qui en est à son 32^e numéro). Le dernier né mais non le moindre : la DIV (Division Informatique Vox) et son Musée virtuel, un CD-Rom réunissant 500 oeuvres des dix membres de Vox Populi. Le projet pour l'année qui vient : donner un bon aperçu de la production photographique québécoise, sur un support dernier cri. Une banque de photos d'auteur bientôt accessible via l'Internet ? On l'espère.

Et lorsque l'on demande à Marcel Blouin de quelle réalisation il est le plus fier, il répond spontanément le Mois de la photo, qui trouve des équivalents à Paris, Barcelone et Houston... « Notre objectif premier, à l'origine, c'était la reconnaissance de la photographie comme art. » Pour ce faire, il fallait multiplier les expositions et les lieux d'échanges, pénétrer les musées et favoriser l'émergence de véritables collections de photographies. N'est-ce pas le programme de cette quatrième édition ? Côté collection : « Un pas important a été fait par le Musée d'art contempo-

rain, constate Marcel Blouin. Au Musée de Québec également, on manifeste un vif intérêt pour la photographie, tandis qu'à Ottawa, on développe peu à peu une collection à caractère plus international.

« Il y a également le danger du cloisonnement », affirme Blouin, qui craint l'hermétisme que pourrait entraîner l'ouverture d'un musée consacré uniquement à la photographie, comme il en existe à Ottawa. « Notre mission, si on peut dire, pour les années à venir, c'est de suggérer des pistes ». Ainsi, Marcel Blouin aura à cogiter sur le mandat futur à donner à Vox Populi, qu'il entrevoit non pas comme un musée, mais bien comme un lieu dynamique consacré à la diffusion de ce qu'il appelle « l'image fixe ». Restent les difficultés de financement, inhérentes à la gestion d'un centre d'artistes auquel, contrairement aux galeries, on interdit le commerce des oeuvres.

L'atelier VOX
Faire partie de Vox Populi, c'est également explorer la photographie de l'intérieur. A cette fin, l'équipe a fondé sa propre base de production, l'Atelier Vox. Dans une ambiance dynamique, favorisant les échanges, on met à l'essai l'informatique et le traitement de l'image numérisée. « Nous sommes présentement dans ce que j'appelle l'oeil du cyclone,

explique Marcel Blouin, à une époque de maturité qui prépare le bouleversement des nouvelles technologies. » D'où le terme annonciateur « image fixe », rassembleur des diverses tendances formelles et des nouveaux supports.

Dans le cadre du Mois de la photo, en plus du Musée virtuel, les membres de l'Atelier Vox expérimentent cette année une nouvelle forme d'expression qui échappe aux traditionnelles expositions : « Pourquoi ne pas utiliser la rue comme lieu d'intervention ? » lance Marcel Blouin. Bonne question. Ainsi, les dix membres de Vox ont réalisé une image imprimée cent fois. Donc, mille photos-affiches — ni publicité ni dépliant — placardées ici et là, dans la ville, comme pour profiter d'un intéressant vide juridique...

Le samedi 16 septembre, à 15 h, tous les étages du 4060 Saint-Laurent seront ouverts au public pour souligner comme il se doit de l'être un dixième anniversaire. Au programme : lancement de livres et du CD-Rom Musée virtuel, vernissage, le tout sur un air de fête. C'est également l'occasion de congratuler les nombreux artisans de Vox Populi, qui depuis dix ans font en sorte que Montréal soit bien en vue sur la carte géographique mondiale de la photographie.

Vous vous êtes farci 25 films en dix jours et pensez rouppiller jusqu'à ce que tombent les feuilles ? Eh bien, détrompez-vous ! Parce que c'est le Mois de la photo et que toute la ville est envahie par la production de plus de 200 artistes de la photographie, sous toutes ses formes, d'hier à aujourd'hui.

Toute la ville ? Toute ! Près de cinquante expositions dans sept Maisons de la culture (voir horaire page D 6), les centres Saidye Bronfman, Strathearn et Camera Lucida, le Goethe-Institut, le Centre canadien d'architecture, plusieurs galeries (Vox, Optica, Dazibao, Articu-

le, Oboro, Graff, pour ne nommer que celles-là), l'Université Concordia, le MAC...

Les souliers bien lacés, partez à la recherche des photos-affiches des membres de l'Atelier Vox, placardées ici et là, sur les murs de la ville (une première à Montréal). Une pause-bière au Cheval Blanc ? C'est là qu'on présente les images diapoïses de Luc Sénécal. Juste à côté, au Centre Copie-Art, voyez comment s'est transformée la production de dix femmes artistes, de leurs débuts à nos jours. Au 372, rue Sainte-Catherine Ouest, arpenchez les étages : y sont exposés Bédard, Cohen, Evergon, Marsh et

Ruwedel. Remontez le temps à la galerie Barbara Silverberg, où sont sélectionnées des oeuvres d'artistes ayant marqué l'enfance de la photographie...

L'avenir de la photo vous intéresse ? Au Centre Saidye Bronfman, explorez *Du réel subjugué, aspects de la relève canadienne*, une exposition d'oeuvres de neuf jeunes artistes réunis par une approche polyforme du médium photographique : installations, artefacts, objets composites ; on s'interroge sur le dialogue entre le réel et l'image (vernissage le 10 septembre).

A surveiller également (pour les friands de discours critique et théo-

rique), un important volet cinéma et vidéo (13 films au total), des conférences et des colloques sur le thème de cette quatrième édition intitulée *L'éternel et l'éphémère*, entre autres *Image, art et technologie* (Maison de la culture Mercier, le 15 septembre) et *Présence de la photographie dans les collections des musées* (Musée d'art contemporain, le 23 septembre).

C'est ce soir, 19 h, à la Maison de la culture Plateau-Mont-Royal, que l'équipe du centre Vox Populi vous attend pour l'ouverture officielle.

P.N.

MOIS DE LA PHOTO: 844-6993.

MARATHON DE L'ÎLE DE MONTRÉAL

Le 17 septembre 1995

RELAIS MARATHON

DÉFI 3 KM

22 KM PATINS À ROUES ALIGNÉES

En collaboration avec La Presse

INFORMATION: 284-5272

FAMILLE

Dernier rappel

SONIA SARFATI
collaboration spéciale

Les enfants sont rentrés à l'école tandis que certaines activités quitteront bientôt le calendrier. Un peu de vigilance s'impose alors. Pour que le p'tit dernier n'oublie pas sa boîte à lunch et pour qu'il ne se morde pas les doigts — pas parce qu'il a faim, mais parce qu'il a raté, par exemple, l'exposition de Lego... qu'on avait tout l'été pour visiter.

Un dernier rappel, donc, pour les retardataires : le 30 septembre, *Le Monde des pirates et Trois pays dans une valise*, les deux expositions qui occupent la Tour de Montréal du Stade olympique depuis le mois de juin, vont faire trois petits tours et s'envoler.

La première égale le hall d'entrée de la Tour — avec ses neuf vitrines mettant en vedette de célèbres pirates... et 250 000 briques Lego (de 9 h à 21 h, le lundi au jeudi ; de 9 h à 23 h, du vendredi au dimanche). La seconde, installée en haut de la Tour, fait découvrir la Côte d'Ivoire, l'Équateur et la Thaïlande au moyen d'activités interactives (de 12 h à 21 h, le lundi ; de 10 h à 21 h, du mardi au jeudi ; de 10 h à 23 h, du vendredi au dimanche).

Également à la veille de prendre le large, l'immense « cargo » dans lequel a été installée, cette année, une station clandestine nommée Aqualab. Votre mission (si vous l'acceptez, comme disait l'autre) se déroule dans les deux kilomètres de couloirs et d'obstacles de SOS Labyrinthe, au Vieux-Port de Montréal (ouvert les samedis, dimanches et jours fériés jusqu'au 9 octobre, de 12 h à 20 h).

Mais si certains événements s'envolent dès que l'automne se pointe, d'autres voient le rougisement des feuilles comme un signal de départ. C'est bien sûr le cas de la Flambée des couleurs

de Magog-Orford qui se tient durant cinq week-ends, du 9 septembre au 17 octobre, dans les environs du parc du Mont-Orford. Au programme : tours d'hélicoptère, interprétation de la nature, randonnées pédestres, à vélo de montagne ou — pour les paresseux ! — en télésiège. Information : (819) 843-2744.

Les Maisons de la culture, qui entrent en « estivation » partielle en juin, redeviennent elles aussi très actives en septembre. Pour ce qui est des activités familiales, la récolte sera bonne — la brochure qui sera disponible à la mi-septembre (dans les bibliothèques, bureaux Accès Montréal, Maisons de la culture) en fait la preuve.

Souignons simplement le retour de l'amusante exposition qu'est *Drôles d'habits*, dans laquelle les enfants découvrent — et essaient ! — des vêtements d'époque, des uniformes, des costumes de théâtre (jusqu'au 5 novembre à la Maison de la culture Notre-Dame-de-Grâce).

Je danse donc... je lis

Le Festival de la Littérature revient, quant à lui, pour une deuxième année. Il a lieu cette année à Montréal et à Québec, du 8 au 15 septembre, sous le thème *D'un quartier latin à l'autre*.

Le volet jeunesse du festival, tenu sous l'égide du désormais célèbre Camelot (Sylvain Dodier), est axé autour d'un... rave littéraire ouvert à tous et auquel sont invités les auteurs Chrystine Brouillet, Rémy Simard, Susanne Julien, François Gravel, Jean Belisle et Diane Desautels. Vous n'aimez pas lire (c'est ce qu'on affirme, au sujet des ados, dans le communiqué décrivant l'événement) ? Eh bien, dansez maintenant ! (le 9 septembre, de 14 h à 17 h, à la librairie Renaud-Bray Jeunesse, 5252, Côte-des-Neiges).

Le Rallye des arts, ce festival culturel de la rentrée du quartier

Centre-Sud, y va également de sa deuxième édition, du 8 au 17 septembre. Là aussi, des activités sont destinées aux jeunes. Surtout à ceux qui aiment le théâtre... ou qui désirent le découvrir.

Pour les enfants âgés de 4 à 8 ans, Le Carrousel présente *Conte du jour et de la nuit* — une fable sur la tolérance, qui a été jouée à plus de 250 reprises au Canada et en France. Le texte peut sembler hermétique pour les plus jeunes, mais le décor, superbe, attire et retient généralement leur attention (le 10 septembre à 14 h, à la Maison de la culture Frontenac).

Pour les adolescents (et pour ceux qui en côtoient), le Théâtre Le Clou présente pour sa part *Jusqu'aux os!* Une pièce intelligente et vivante qui met en scène trois ados aux prises avec autre chose que le trip égocentrique auquel sont si souvent associés les jeunes de cet âge (le 12 septembre à 19 h, à la Maison de la culture Frontenac).

D'ailleurs, parlant théâtre, la Maison Théâtre sort elle aussi de sa longue sieste estivale. Réveille en douceur, puisque l'activité n'y reprend vraiment que le 14 octobre avec la présentation, jusqu'au 5 novembre, de la pièce *La Bonne femme*, du théâtre Bouches Décousues. Une production destinée aux 4 à 8 ans, écrite et interprétée par Jasmine Dubé — la « mère » spirituelle d'un certain Petit Monstre et d'une certaine ministre appelée Pierrette Pan. Bref, ça promet.

Et pour ceux qui n'ont envie de mettre le nez dehors que le temps de quelques emplettes, notons que Carmen Campagne sortait hier son neuvième disque (*La vache en Alaska*) et sa première vidéocassette (13 chansons réunies sous le titre *Un bon chocolat chaud*), et que le très beau film d'Alfonso Cuarón, *La Petite princesse*, sera dans les clubs vidéo à compter du 19 septembre.



Jusqu'au 30 septembre, au sommet de la Tour de Montréal, l'exposition *Trois pays dans une valise* fait découvrir la Côte d'Ivoire, l'Équateur et la Thaïlande au moyen d'activités interactives.

LES DEUX CONCERTS ORIGINAUX
DE GENESIS
EN UN SEUL SPECTACLE

THE MUSICAL BOX

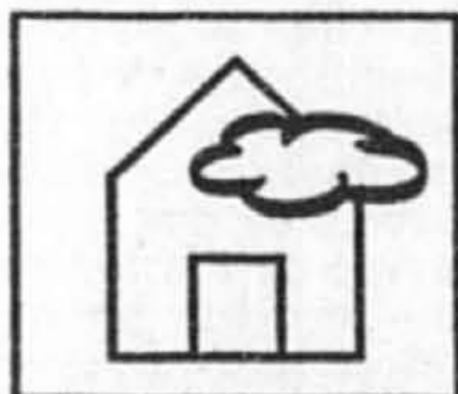


NURSERY CRIME • FOXTROT
Retour à la Genèse

SPECTRUM

7, 8, 9, 10 septembre 1995
20h30

Billets en vente au
Spectrum de Montréal
sur le réseau Admission
et au 790-1245 (avec frais)



Le Chaïnon, c'est aussi la liberté
Depuis 60 ans

Oui, moi aussi, je veux aider les femmes du Chaïnon.

Voici ma contribution de:

Nom: _____ Prénom: _____

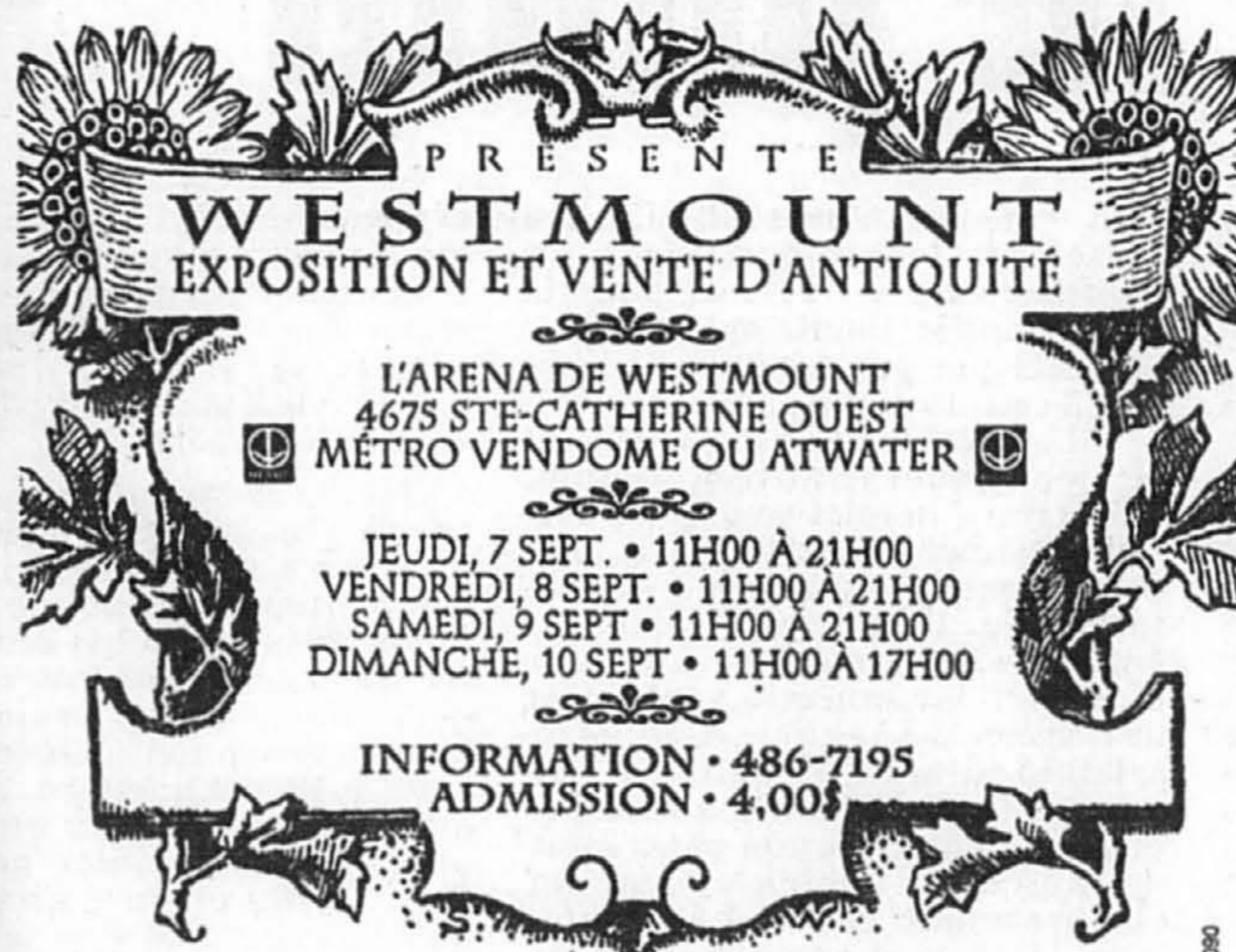
Rue: _____

Ville: _____ Code postal: _____

Veillez m'envoyer un reçu pour usage fiscal Oui Non

Postez à: 4373, de L'Esplanade, Montréal H2W 1T2 Tél.: 845-0151

PROMOTION MARIE-CLAIRE



PRÉSENTE
WESTMOUNT
EXPOSITION ET VENTE D'ANTIQUITÉ

L'ARENA DE WESTMOUNT
4675 STE-CATHERINE OUEST
MÉTRO VENDOME OU ATWATER

JEUDI, 7 SEPT. • 11H00 À 21H00
VENDREDI, 8 SEPT. • 11H00 À 21H00
SAMEDI, 9 SEPT. • 11H00 À 21H00
DIMANCHE, 10 SEPT. • 11H00 À 17H00

INFORMATION • 486-7195
ADMISSION • 4,00\$

LA TOURNÉE DES CHAMPIONS McDONALD'S 1995 AVEC

ELVIS STOJKO

Pas moins de
20 champions olympiques,
mondiaux et nationaux au programme

Mettant en vedette: Elvis Stojko deux fois champion du monde,
médaillé d'argent aux Olympiques, champion national canadien

Shae-Lynn Bourne
et Victor Kraatz

Surya Bonaly

Oksana Grischuk
& Evgeny Platov

Philippe Candeloro

Radka Kovarikova
et Rene Novotny

Marina Klimova
et Sergei Ponomarenko

Maia Usova
et Alexander Zhulin

Michelle Kwan

Calla Urbanski
et Rocky Marcac

Steven Cousins

Elizabeth Manley

Jozef Sabocik

ARTISTES INVITÉS

Barbara Underhill
et Paul Martini

DIRECTION ET MISE EN SCÈNE
Randy Gardner et Uscbi Keszler



Forum de Montréal Le mardi 26 septembre à 19h30 Billets: 25\$ et 45\$
(Billets VIP "or" en vente aux guichets) Billets disponibles aux guichets du Forum ou sur le Réseau Admission.
Sur carte de crédit: composer le (514) 790-1245. Frais de service en sus. Une présentation Landmark/Marco.

Dès aujourd'hui!

LES LANGUES
DANS LE VINAIGRE
CONTRE-
ATTAQUENT!

Musée
Juste
pour
rire

Seulement
995\$

Du mardi au vendredi, de 19h à 23h
Le week-end, de 13h à 17h et de 19h à 23h

EXTRAVAGANZA
La pire exposition de l'année!

2111, Boul. St-Laurent
St-Laurent • 845-4000

BILLETTS
514 790-1245
1 800 361-4395

ADMISSION

CGI
1969 FM

CFGL
105.7 fm

MEDIACOM

SRC

La Presse

CLIPS

L'automne chaud



MARC COITEUX

collaboration spéciale

■ Traditionnellement, l'automne est censé nous apporter son lot de ravissement et d'émerveillement créatifs. Mais, avec le temps, j'ai appris à être méfiant ! A l'automne, la culture

apporte aussi plaies et platitudes artistiques, tout comme la pluie, le temps gris et le trafic à l'heure de pointe ! On devrait tous prendre nos vacances à l'automne. En fait, non ! laissez-moi partir seul...

D'accord, je laisse ma mauvaise foi de côté. Evidemment qu'il y a des trucs alléchants et intéressants. Côté musique et vidéoclips, quels sont les deux gros noms de l'automne à surveiller ? Ben voyons ! David Bowie et les Red Hot Chili Peppers. Leurs nouveaux clips ont d'ailleurs été lancés il y a quelques jours.

La plus grosse surprise, c'est certes le vidéoclip de Bowie. Tirée d'un album intitulé *Outside*, qui a été réalisé par un copain de longue date, Brian Eno, et qui sera mis en vente le 26 septembre, la chanson *The Hearts Filthy Lesson* a un rythme d'enfer. Elle a été remixée pour les fins de ce clip par Trent Reznor de Nine Inch Nails, le gourou de la musique industrielle. Assez décapant pour changer le papier peint de votre nouvel appartement !

Comme toutes les chansons du nouvel album du chanteur, *The Hearts Filthy Lesson* est inspirée d'une nouvelle qu'il a lui-même écrite : *The Diary Of Nathan Adler*, une histoire qui relate les 15 dernières années de Nathan Adler, un détective créé par Bowie qui enquête en cette fin de millénaire sur un meurtre. Flyé, hein ? Dites-vous que Bowie a l'intention de produire cinq nouveaux albums d'ici l'an 2000, sous une forme narrative, et d'en faire éventuellement une pièce de théâtre.

Bowie a fait appel à Samuel Bayer pour la réalisation de son clip. Parmi les meilleures réalisations de ce M. Bayer, soulignons *Smells Like Teen Spirit* de Nirvana et *Zombie* des Cranberries. Bref, il s'agit d'un des plus importants réalisateurs de vidéoclips en ce moment. Sa signature est évidente dans le clip de Bowie : des teintes orangées, un environnement sinistre et caverneux. Le chanteur et d'autres personnages vêtus de fringues rudimentaires construisent une statue, entourés de boucane et de poussière. Ça dure plus de cinq minutes ! Et ça fait assez post-apocalyptique, merci.

J'ai eu beau lire la nouvelle de Bowie, je n'y vois pas de lien. Une chose est certaine cependant : ce clip change radicalement la perception que l'on a de lui depuis le milieu des années 80.

Red Hot Chili Peppers

Allez hop ! *One Hot Minute*. Un sixième album pour les Red Hot Chili Peppers, leur premier en quatre ans ; un nouveau guitariste en la personne de Dave Navarro, un ancien de Jane's Addiction ; du métal, du funk, du punk, du jazz. Les fans risquent de tomber sur le derrière à compter du 12 septembre, date à laquelle l'album sera en magasin. Et mon collègue Rajotte, à MusiquePlus, qui trouve que ça fait très Jane's Addiction...

Premier extrait clippé : *Warped*. Incendiaire ! Ça faisait longtemps que les gars des Peppers ne s'étaient pas foutus en bédaïne et en culottes de cuir ! Là, ils se sont payé la traite dans un clip de type performance, qui se déroule dans une enceinte circulaire, où le mot d'ordre devait être : « Garrochez-vous partout les gars ! »

Et puis, il y a la petite touche romantique vers la fin où deux des musiciens s'échangent un langoureux baiser... Chaud devant !



La grande gueule vitrée du chic resto italien Misto, sur l'avenue du Mont-Royal.

PHOTO BERNARD BRAULT, La Presse

DÉCOUVRIR

Plein la gueule

MARC CASSIVI
collaboration spéciale

■ Le point d'exclamation bleu et blanc, sur fond de bois, interpelle les passants de l'avenue du Mont-Royal depuis environ trois mois. Mais c'est lorsque la grande gueule vitrée — ou porte de garage — de la façade est béante que les plus gourmands se laissent tenter par les arômes à l'italienne du chic Misto.

Campé dans un décor qui n'est pas sans rappeler certaines oeuvres de notre fameux Guido Molinari — murs bigarrés avec bandes linéaires de différents tons de vert et de jaune — le Misto représente la nouvelle attraction culinaire du Plateau Mont-Royal avec son menu varié de « pâtes actualisées ».

Pennes, capellinis, tagliatellinis et autres jolis spaghettis, le chef cuisinier Paul Soucy les prépare à point et les nappe de sauces originales. Pour les pennes à la russe, par exemple, le chef utilise volontiers de la bonne vieille vodka... Variétés de calzones et foccacias sont également au menu.

Le Misto, s'il ne propose pas une cuisine de haute gastronomie, est néanmoins une agréable et plutôt abordable incursion dans l'univers des pâtes de tout genre.

M. Soucy, Pierre Bédard et Sylvie Lancup sont les heureux propriétaires de ce resto qui attire déjà une clientèle impressionnante, près de la rue Mentana. Pierre Bédard est également le propriétaire du Publix, la populaire sandwicherie du boulevard Saint-Laurent, et un ancien propriétaire de la chaîne Pizzédélec.

Le décor chic, nouveau genre, du Misto partage d'ailleurs avec ces derniers établissements d'indéniables airs de famille. On y trouve la même grande porte de garage vitrée que dans les Pizzédélec et les mêmes formes arrondies que chez Publix. De nombreuses assiettes aux couleurs joyeusement disparates (ocre, brique, bleu, vieux rose,

etc.), ainsi que de petites lanternes à certaines tables, procurent toutefois une touche d'originalité toute particulière au Misto.

Pour les pressés, enfin, vive le menu-midi Presto !

MISTO: 929, av. du Mont-Royal Est (526-5043). Menu Presto: salade verte ou potage froid à l'avocat; penne à la russe, calzone ou capellini méditerranéen (7,75 \$ à 8,95 \$).

Inspiré par Muze

■ Au premier coup d'oeil, comme ça, elle semble ne rien avoir de bien particulier. Elle est grande, certes, mais ni plus ravissante, ni vraiment plus séduisante qu'une autre. A échanger avec elle, pourtant, on constate rapidement que c'est elle, la plus savante. Capable, en un rien de temps, de répertorier toutes les chansons de Ginette Reno, de nommer l'endroit où a été enregistré le premier disque de John McLaughlin et de reproduire ce que le magazine *Musician* a écrit à propos du dernier album de The Tragically Hip.

Elle s'appelle Muze. C'est elle, « l'ultime machine à musique » du nouveau magasin Archambault, à Laval.

Ouverte sur une grande surface, aux Galeries Laval, depuis janvier dernier, la nouvelle boutique Archambault est beaucoup plus qu'un simple magasin de disques. C'est à la fois cela, mais aussi une librairie, avec ses nombreux rayons de magazines spécialisés (de la cuisine à l'informatique) et de livres de toutes sortes (dictionnaires, romans, biographies, ouvrages scientifiques, etc.), un magasin d'électronique (cassettes audio et vidéo), une boutique pour enfants (crayons « crayola », bandes dessinées) et même, très bientôt, un magasin d'instruments de musique.

Mais au-delà de tout ça, et au-delà du grand coin de musique classique, des nombreux points d'écoute et des albums du choeur de l'Armée Rouge, il y a Muze. Et pour le mélomane averti, Muze, c'est une véritable mine d'or.

D'emblée, elle aborde son interlocuteur en lui demandant ce qui l'intéresse : 1. le rock, le jazz et le R&B, 2. d'autres types de musique, 3. le classique ou 4. les 20 albums les plus vendus du magasin. En appuyant directement sur l'écran, celui qui échange avec elle peut ensuite s'enquérir d'un artiste, d'une chanson ou encore d'un album en particulier. Ce faisant, il a droit à certaines informations pertinentes, comme la date de sortie d'un album, l'étiquette, les auteurs et compositeurs d'une chanson, même les noms des ingénieurs de son !

Parions que Muze en séduira plus d'un...

ARCHAMBAULT: 1545, boul. le Corbusier, Laval (978-9900)

Tisser sa toile...

■ Qu'est-ce qu'ont en commun la peinture, la sculpture et la vidéo ? Elles font toutes partie de l'actuelle exposition de groupe « Travailler le tissu », à la Galerie Samuel Lallouz, qui consiste en des oeuvres incorporant d'une façon ou d'une autre... des tissus.

Ce n'est que depuis mai dernier que la galerie occupe un nouveau local, boulevard Saint-Laurent, entre les rues Marie-Anne et Rachel. Ce bel espace moderne aux grands murs blancs, qui vient tout juste d'être rénové, invite jusqu'au simple passant, tant il contraste agréablement avec ses voisins de la « Main ».

Les visiteurs peuvent y admirer les oeuvres d'artistes de renom dont James Brown, Alighiero Boetti et Lawrence Weiner. Organisée par la Montréalaise Naomi London, l'exposition, qui compte notamment une installation vidéo de Nicole Jolicœur et Christine Major, se poursuit jusqu'au 30 septembre.

GALERIE SAMUEL LALLOUZ: 4295, boul. Saint-Laurent (849-5844). Ouverture: mardi au vendredi (10h à 18h), samedi (11h à 17h).

VIDÉO

Pulp Fiction

(Quentin Tarantino)

■ Une violence assez crue peut-elle être sublimée par un humour noir ? Si vous pensez que oui, *Pulp Fiction* vous apportera votre dose de coups de fusil en plein visage en plus de satisfaire votre penchant pour l'ironie. Sinon, vous haïrez ce qui vous semblera une banalisation du meurtre et de sa vulgarité. Quentin Tarantino entremêle les trames du récit de manière à désamorcer la gravité des crimes commis par John Travolta et son acolyte Samuel Jackson, un tueur à gages un peu précheur. Bruce Willis joue un boxeur mafieux malchanceux mais toujours baveux, et Uma Thurman une belle de nuit vainement désirée par Travolta. La trame sonore ajoute à l'atmosphère irréaliste, avec les accents « surf » de l'ouverture. Sortie prévue le 12 septembre.

Elisa

(Jean Becker)

■ En acceptant le fait que la fée des enfants de la rue veille sur Vanessa Paradis, on appréciera cet hommage à Serge Gainsbourg où Gérard Dépardieu joue son rôle habituel de force de la nature. Jean Becker ne se limite pas à montrer un ange égaré incarné dans une fille perdue, il fait de Vanessa Paradis l'instrument de sa propre rédemption. Ayant grandi à l'orphelinat après le suicide de sa mère abandonnée par son mari, elle va partir à la recherche de son père, d'abord suivie par une amie maladroite et un petit frère adopté avec qui elle forme une belle bande, puis seule sur l'île de Sein. Gérard Dépardieu, le père, barbouille l'écran en pianiste raté qui a tant joué les désespérés qu'il a fini par en devenir un. Leur rencontre fera vaciller la hargne de Vanessa Paradis dans un tango père-fille âcre mais fascinant.

Tank Girl

(Rachel Talalay)

■ *Tank Girl* est un film musical amusant pour les amateurs de B.D., de grunge et de manque de sérieux. Lori Petty, une fille insouciante qui se peinture les ongles au gros pinceau, y combat le méchant Malcolm McDowell, le chef d'un cartel violent qui contrôle toute l'eau de la planète. Elle s'allie pour ce faire à une bande de kangourous mutants ayant à leur tête un nommé Jack Kerouak. Au passage, elle tombe en amour avec un tank qu'elle peinture selon ses goûts grunge. Rachel Talalay alterne cinéma et images de bande dessinée dans son film musical, où on entend la voix islandaise de Björk ainsi qu'une mémorable version chorégraphiée de *Let's Fall in Love* de Cole Porter.

Kiss of Death

(Barbet Schroeder)

■ Si dans un film policier seuls les personnages vous intéressent, *Kiss of Death* est pour vous. Mais s'il vous faut une intrigue bien ficelée, oubliez le dernier film du réalisateur de *Reversal of Fortune*. En effet Barbet Schroeder a semé dans *Kiss of Death* quelques invraisemblances qui ruinent une trame délicate, sous-tendue par le dilemme psychologique d'un bandit repentant fidèle à ses amis, joué par David Caruso. Nicolas Cage est par ailleurs très impressionnant en truand violent et asthmatique élevé dans l'ombre de son père. Mais le portrait réussi de policiers revanchards, de juges méfiants envers le FBI et d'avocats véreux n'empêche pas qu'on se demande parfois combien de temps durera le film.

MATHIEU PERREAU
collaboration spéciale

NOUVEAUTÉS

■ Ces nouveautés seront diffusées à midi (et à 20 h, en reprise), dans le cadre de l'émission *VidéoPlus*, animée par Marc Coiteux.

- Blue Rodeo
Side of the Road
- Eons
Partir
- Bon Jovi
Something for the Pain
- Mange l'Ours Mange
Armée de minois
- Björk
It's Oh So Quiet
- Céline Dion
Je sais pas
- P.M. Dawn
Downtown Venus
- Janet Jackson
Runaway



SORTIE

Un Rallye des arts prometteur

RICHARD LABBÉ
collaboration spéciale

■ Juste au moment où on croyait la période des festivals terminée, voici que le Rallye des arts s'installe dans le quartier Centre-Sud, du 8 au 17 septembre. Le milieu des arts n'est certes pas étranger à ce quartier où sont nées de vénérables institutions comme le Ouimetoscope, le Théâtre national, le Lion d'Or, le Théâtre de la Veillée et l'Usine C de Carbone 14. A la lumière de ce riche héritage culturel, la tenue d'un tel festival dans le quartier Centre-Sud devait s'imposer.

Pour sa deuxième édition, le Rallye des arts entend bien en mettre plein la vue. On constate tout d'abord que ce festival culturel, centré sur la rue Ontario, s'étale maintenant sur une période de 10 jours, comparativement à deux l'an dernier, une bonne raison de

croire que le chiffre d'assistance de 1994 (10 000 spectateurs) sera aisément surpassé cette année. Et pour que personne ne soit en reste, le Rallye des arts offre une programmation diversifiée, touchant plusieurs sphères du domaine artistique.

C'est toutefois l'aspect musical qui prédomine, notamment cette soirée hommage à Gilles Vigneault, le 16 septembre à la Maison de la culture Frontenac. Pour cet événement, 14 artistes québécois, dont Sylvain Lelièvre, Marie-Denise Pelletier et Marie Philippe, interpréteront les classiques de Vigneault. C'est Jean-Guy Moreau qui animera la soirée. Toujours en musique, des concerts de chant choral, les Cho-Rallyes, seront présentés chaque dimanche du Rallye à l'église Sacré-Coeur, rue Ontario.

Côté danse, c'est surtout la présence du chorégraphe Jean-Pierre Perreault

qui retient l'attention. Sa nouvelle création, *Le Projet Eden*, sera présentée en première mondiale l'an prochain en Australie. Mais d'ici là, nous aurons l'occasion d'assister à une répétition ouverte de ce spectacle le 15 septembre, au 2022, rue Sherbrooke Est. De plus, la compagnie Atuvéra Danse sera sur place avec *Le Dérapage*, une chorégraphie poétique qui pourra être vue le 11 septembre à l'Espace La Veillée.

De leur côté, les amateurs d'arts visuels pourront amplement se rincer l'oeil. Pas moins de 13 expositions sont proposées dans divers lieux du quartier comme le Lion d'Or et la Maison de la culture Frontenac. Particulièrement à surveiller : *Atrium Vera*, une exposition regroupant plusieurs artistes de nationalités différentes pour qui les nouvelles technologies sont l'outil de travail principal (à compter de samedi, aux Atriums de la Place Dupuis.) Et comme si tout cela n'était pas suf-

fisant, le Rallye des arts aura sa propre soirée médiévale ! La fièvre du Moyen Âge gagnera la rue Ontario le 9 septembre, lorsque troubadours et bonnes gens se retrouveront sur le parvis de l'église Sacré-Coeur pour couronner le nouveau souverain du quartier. Le Groupe Syntagma Musicum se chargera de jouer des airs de la Renaissance pour accompagner les festivités.

En tout, le Rallye des arts présente 29 spectacles, dont 19 gratuits. Les gens qui achèteront leurs billets dans le quartier Centre-Sud obtiendront une clef pour la chasse aux trésors, et tenteront d'ouvrir un des neuf coffres placés un peu partout sur le territoire du Rallye. Les propriétaires de clefs chanceuses gagneront des prix valant de 2000 \$ à 5000 \$.

Qui a dit que l'art n'était pas payant ?

LE RALLYE DES ARTS, du 8 au 17 septembre. Info: 325-8174.

STARMANIA 14 AU 17 SEPTEMBRE 1995

L'OPÉRA ROCK DE MICHEL BERGER ET LUC PLAMONDON
MISE EN SCÈNE DE LEWIS FUREY

Avec
LUCE DUFAULT • NORMAN GROULX • JUDITH BERARD
JASMINE ROY • FRANK SHERBOURNE • PATSY GALLANT
MICHEL PASCAL • LES ÉTOILES NOIRES

Produit par Gilbert Coullier Organisation, présenté par PGC Divertissements Inc. et la Société du Théâtre Capitole de Québec Inc.

CITE 107.3 FM ROCK-DÉTENTE

La Presse

TVA

Théâtre St-Denis 1084 rue St-Denis Renseignements: 849-4211

Achats Téléphoniques: 790-1111

Théâtre St-Denis 12h à 21h

Quoi faire

LES MAISONS DE LA CULTURE



Marc Laberge vous racontera les contes et légendes du Québec et de l'Islande. À Marie-Uguay et Rivière-des-Prairies.

AHUNTSIC-CARTIERVILLE

872-8749

● Jeudi 23, 14 h - Conférence *Monet: sa vie, son oeuvre et son époque* avec Nicole Gagné. À la Maison du pressoir.

● Mardi 26, 14 h - Conférence *La folle entreprise* avec Jean-Claude Germain, conteur au langage imagé qui raconte le Montréal du 17^e siècle avec humour. Au centre Berthiaume-Du Tremblay.

● Samedi 30, 14 h - Conférence *Renoir: sa vie, son oeuvre et son époque* avec Nicole Gagné. À la Maison du pressoir.

EXPOSITION

Souvenir de temps de guerre

Exposition en hommage à ceux qui donnèrent leur vie pour la démocratie et la liberté contre le nazisme, le racisme et la dictature. En collaboration avec les Anciens Combattants. Du 10 septembre au 19 novembre, à la Maison du pressoir.

CENTRE D'HISTOIRE DE MONTRÉAL

335, place d'Youville - 872-3207

EXPOSITION PERMANENTE

Toute une histoire en un clin d'oeil

Un survol de l'histoire de Montréal en vidéos, diaporamas, décors théâtraux, bandes sonores, jeux interactifs et artefacts rassemblés dans les douze salles de l'exposition permanente.

EXPOSITION TEMPORAIRE

● Grands magasins à rayons - Cathédrales de la modernité

S'élevant sur plusieurs étages, divisés en un grand nombre de rayons spacieux, les grands magasins amorcent une ère nouvelle à la fin du 19^e siècle et se présentent comme de véritables temples commerciaux. Morgan, Eaton, Dupuis et Frères, Simpson's et Ogilvy sont des illustrations montréalaises de cette modernité.

Catalogues, articles de mode, marchandises variées, publicités et extraits vidéos de parades de mode, cette exposition évoque de nombreux souvenirs. Du 9 mai au 10 décembre.

Du mardi au dimanche, de 10 h à 17 h. Droits d'entrée: 4,50 \$, 3 \$ ou 3,50 \$, 2,25 \$ avec la carte Accès-Montréal.

CHAPELLE HISTORIQUE DU BON-PASTEUR

100, rue Sherbrooke Est - 872-5358

● Dimanche 17, 20 h - À la Soirée des créateurs canadiens, l'ensemble Romulo Larrea souligne son 5^e anniversaire. Produit par la SRC et le Conseil des arts du Canada.

● Jeudi 21, 20 h - L'Ensemble de chambre de l'Orchestre baroque de Montréal, dirigé par Joël Thiffault, interprétera des oeuvres de F. Gemiani.

● Dimanche 24, 15 h 30 - Le Quatuor à cordes de Chartres et le duo Camplon-Vachon (piano) interpréteront des oeuvres de Gershwin, Journeau et J. Haydn.

● Jeudi 28, 20 h - L'ensemble Clavivent interprétera des oeuvres de A. Caplet et A. Magnard.

● Samedi 30, 20 h - *Ode on the Death of Henry Purcell* avec Drew Minter, Daniel Taylor (hautes-contre), Francis Colpron, Sophie Larivière (flûte à bec), Susie Napper (violin), Hank Knox (clavier), qui interprètent des oeuvres de H. Purcell et J. Blow. En collaboration avec la CBC.

CÔTE-DES-NEIGES

5290, chemin de la Côte-des-Neiges - 872-6889

● Vendredi 22, 20 h - Jazz avec le quintette Yves Léveillé et la chanteuse Sylvie Tremblay.

● Samedi 23, 14 h - Cinéma *Le livre de la jungle*, États-Unis 1994. Drame d'aventure de Stephen Sommers d'après le roman de Rudyard Kipling. Mowgli a été élevé dans la jungle avec les animaux.

● Mercredi 27, 19 h 30 - Dans le cadre du Mois de la photo à Montréal:

- Soirée Québec en présence de réalisateurs de films: *Aubé Urbaine* de Janive Gagné, Québec 1995; *Séance avec Nettie* de Bruno Carrière, Québec 1993; *Les images des autres* de Nicole Gingras, Québec 1993.

● Jeudi 28, 19 h 30 - Dans le cadre du Mois de la photo à Montréal:

- *Duane Michals (1939-1997)* de Edgar B. Howard et Théodore R. Haines, États-Unis 1978; *André Kertész: A Poet with a Camera* de Bela Urgan, États-Unis 1985; *Shadows from Light* de Stephen Dwoskin, Royaume-Uni 1983. Tous en version originale anglaise.

● Vendredi 29, 19 h 30 - Dans le cadre du Mois de la photo à Montréal:

- *Jan Saudek, Prague, Printemps 1990* de Jérôme De Missotz, France 1990; *Joel-Peter Witkin: l'image indélébile* de Jérôme De Missotz, France 1994; *Keishi Tahara* de Keishi Tahara.

● Samedi 30, 19 h 30 - *Cindy Sherman: an interview* de Carol Ann Klonarides et Michal Owen, États-Unis 1990; *Double Blind* de Sophie Calle et Gregory Sheppard, États-Unis 1992. En version originale anglaise.

EXPOSITIONS

Mythe primal: des idées structurales au non-sens

Vingt-six dessins de Daniel Erban parsemés de poèmes. Du 6 septembre au 1^{er} octobre.

Sous l'emprise de la fascination

Photographies d'Angela Grauerholz et de Humberto Rivas. Vernissage 8 septembre à



Le Mois de la photo

Le lancement officiel du Mois de la photo a lieu ce soir à 19 h à la maison de la culture Plateau-Mont-Royal. Sept maisons participent à l'événement, dont celle de Mercier où vous retrouverez Man I de Dominique Pellety.

19 h. Dans le cadre du Mois de la photo, du 7 septembre au 1^{er} octobre.

FRONTENAC

2550, rue Ontario Est - 872-7882

● Dimanche 10, 14 h - Théâtre *Conte du jour et de la nuit* présenté par la compagnie Le Carrousel. Un géant idéaliste et un rat cynique se rencontrent sur le territoire des humains.

● Mardi 12, 19 h - Théâtre *Jusqu'aux os* par la compagnie Le Clo. Pendant l'absence de ses parents, un adolescent invite deux amis à partager le sous-sol et les repas congelés laissés en réserve.

● Du 13 au 15 septembre, 20 h - Le Rallye des arts de la rue Ontario fait place aux artistes de la relève, qui seront en spectacle ces trois soirs.

● Samedi 16, 20 h - *Gilles Vigneault: tout un pays de chansons*. Le Rallye des arts se termine sur une note poétique avec une réunion d'artistes qui interprètent Vigneault.

● Jeudi 21, 20 h - Cinéma. Coup d'envoi de *L'aventure scientifique* édition 1995, dans le cadre du Festival international du film scientifique.

● Samedi 23, 14 h - Cinéma *Casper*. Un esprit... qui vous transportera vers un monde de mystères et d'aventures.

● Lundi 25, 20 h - *Aux Lunds d'Edgar*, Edgar Fruiter commente un programme consacré à Henry Purcell avec deux artistes invités: Daniel Taylor et Matthew White, hautes-contre.

EXPOSITIONS

L'art au quotidien

Dans le cadre du Rallye des arts, présentation des oeuvres de Pierre Bellemare, Rawl Hage et Serge Roy. Du 1^{er} au 17 septembre.

Les frontières de l'ombre

Dans le cadre du Mois de la photo, pour la première fois au Canada, les oeuvres photographiques de quatre artistes japonais: Chihiro Minato, Kou Inose, Yoshihiko Ueda et Kyoji Takahashi. Du 8 septembre au 1^{er} octobre.

La génération de l'Hexagone

Les figures importantes de la poésie, du roman et de l'essai dans le contexte socio-historique du Québec de 1930 à 1968. Du 21 septembre au 15 octobre.

MAISONNEUVE

4120, rue Ontario Est - 872-2200

● Du 21 au 29 septembre, heures variées - Ateliers avec la compagnie de danse Cas public. Classes techniques, ateliers de répertoire et d'improvisation. À l'auditorium du cégep Maisonneuve.

EXPOSITION

Racines dorsales

La jeune photographe Lorena Solervicens nous fait découvrir son enfance au Chili et présente une étude sur le mouvement. À la bibliothèque Maisonneuve.

MARIE-UGUAY

6052, boul. Monk - 872-2044

● Mercredi 13, 20 h - Conférence-spectacle *La petite histoire d'un peuple à travers sa musique* avec Edith Butler, qui racontera l'Acadie.

● Mercredi 20, 20 h - Spectacle de musique folklorique et country tout à fait québécois avec le célèbre Monsieur Pointu et ses musiciens.

● Jeudi 21, 19 h 30 - Cinéma *Forrest Gump* avec Tom Hanks dans le rôle d'un simple d'esprit au grand coeur qui devient un héros national.

● Mardi 26, 20 h - Soirée de contes et légendes du Québec intitulée *Rendez-vous avec le destin* avec Mark Laberge, aventurier et conteur.

● Samedi 30, 13 h 30 - Cinéma *Les petits garnements*, comédie pour toute la famille. Les aventures de treize petits chenapans qui sauront vous divertir.

EXPOSITIONS

Fictions

Dans le cadre du Mois de la photo, six étudiants en photographie de l'Université Concordia tentent de cerner une nouvelle tendance dans la photographie contemporaine. Du 6 septembre au 8 octobre.

Défi art

Des oeuvres surprenantes réalisées par des personnes présentant une déficience intellectuelle. Pour souligner le 60^e anniversaire de l'Association de Montréal pour la déficience intellectuelle. Du 21 septembre au 13 octobre.

Une île, des villes: mission photographique

Des photographes de renom traduisent par des images originales ce que sont devenues Montréal et les villes environnantes. Du 22 septembre au 22 octobre.

MERCIER

8105, rue Hochelaga - 872-8755

● Vendredi 15, 9 h 30 à 17 h - Colloque sur les arts visuels *Image, art et technologie* dans le cadre du Mois de la photo à Montréal. Ce colloque vise à créer un lieu d'échange sur la problématique de l'image avec la technologie et l'art.

● Samedi 23, 20 h - Humour avec Les Bizar-

roides, groupe bien connu.

● Mardi 26, 19 h 30 - Conférence *Protection des végétaux pour l'hiver* avec Normand Fleury du Jardin botanique. Présentation des diverses façons de protéger vos végétaux, arbustes et arbres pour l'hiver.

● Mercredi 27, 20 h - Danse avec le duo Pucara qui nous fait découvrir le folklore spectaculaire de l'Argentine. Profitez de l'occasion pour venir vibrer aux sons des bombos et boleadoras.

EXPOSITIONS

Montréal rétrospective 1980-1990

Photographe issu du quartier Mercier, Gérald Langlois a capté sur pellicule des images en noir et blanc témoignant de la spécificité montréalaise: lieux, événements et communautés culturelles. Du 5 septembre au 8 octobre

Configurations changeantes: Photographies et nouvelles technologies

Cette exposition regroupe le travail de dix photographes canadiens et étrangers sur des images en action, des images en progrès, comme s'il s'agissait de configurations changeantes, indiquant un autre paysage. Dans le cadre du Mois de la photo. Du 5 septembre au dimanche 1^{er} octobre.

NOTRE-DAME-DE-GRÂCE

3755, rue Botrel - 872-2157

● Mardi 19, 20 h - Opéra *The Old Maid and the Thief* de Gian-Carlo Menotti avec Patricia Hewes Corry, Jennifer Rasor, Beau MacKinnon et Christine Atallah (accompagnés au piano), mise en scène de Corey Castie. En anglais.

Miss Pinkerton et Laetitia recueillent généralement un jeune vagabond. Le lendemain, elles découvrent que ce dernier correspond à la description, dans le journal, d'un dangereux criminel évadé.

● Jeudi 21, 20 h - Musique *Djelem: Musique tzigane de l'Europe de l'Est* avec le violoniste Sergeï Trofanov et ses trois musiciens interpréteront la musique tzigane de l'Europe de l'Est, où l'exubérance se mêle à la tristesse.

● Samedi 30, 14 h - Cinéma *Le livre de la jungle*, États-Unis 1994. Drame d'aventure de Stephen Sommers, d'après le roman de Rudyard Kipling. Mowgli a été élevé dans la jungle avec les animaux. 104 minutes.

EXPOSITIONS

Documents persistants

À l'occasion du Mois de la photo à Montréal, Vox Populi, de Montréal, et Gallery 44, de Toronto, présentent une exposition regroupant les travaux de 10 photographes de Gallery 44. Du 5 septembre au 8 octobre.

Drôles d'habits

Cette exposition permet aux enfants de changer de peau en endossant les habits de différentes époques, différents métiers et différents personnages. Aussi, un coin théâtre pour les initier aux personnages colorés et amusants de la comédie dell'arte. Jeux et expérimentation complètent cette exposition instructive et rigolote. Du 7 septembre au 5 novembre.

PLATEAU-MONT-ROYAL

465, avenue du Mont-Royal Est - 872-2266

EXPOSITIONS

Montréal vue par les itinérants

Découvrez, à travers leurs photographies, la vie de six personnes, hommes et femmes, vivant dans la rue depuis une période de 4 à 15 ans et âgées entre 32 et 58 ans. Du 5 septembre au 1^{er} octobre.

À suivre...

Dans le cadre du Mois de la photo à Montréal, série d'oeuvres photographiques récentes des artistes Richard Baillargeon, Céline Baril, Bertrand Carrière, Nathalie Caron, Anne Marchessou et Anne-Marie Zeppetelli. Du 7 septembre au 1^{er} octobre.

POINTE-AUX-TREMBLES

872-2240

● Dimanche 17, 14 h - Cinéma *La Princesse des cygnes*. Les châteaux majestueux, les forêts menaçantes et les animaux enchantés sont au rendez-vous de ce dessin animé. Auditorium Daniel-Johnson.

● Samedi 16, 20 h - Spectacle d'humour avec François Léveillé, Bob Cañhrow et cie sur scène. Auditorium Daniel-Johnson.

● Mardi 19, 20 h - Théâtre *L'amour Molière*. Comédie tirée des pièces de Molière, par Les visiteurs du soir. Au Centre de la Rous-selière.

● Samedi 23, 20 h - Soirée en hommage à Alfred Montmarquette, compositeur et virtuose de l'accordéon diatonique; il travailla avec La Bolduc. Avec Jocelyn Bérubé et autres. Auditorium Daniel-Johnson.

● Samedi 30, 20 h - Spectacle de Corbach, ex-membres de Corbeau et Offenbach, dans un résumé de la carrière de ces groupes rock. Auditorium Daniel-Johnson.

RIVIÈRE-DES-PRAIRIES

872-9814

● Vendredi 22, 20 h - Soirée de danses folkloriques avec Les Sortilèges, qui coïncide avec le lancement des festivités du 30^e anniversaire de cette compagnie fondée et dirigée par Jimmy Di Genova (du quartier Rivière-des-Prairies). Au cégep Marie-Victorin.

● Samedi 23, 20 h - Soirée *Arias et chansons* consacrée aux grands "hits" de l'opérette et de la chanson italiennes, avec Giuliano Ansalone, ténor, Sabrina Ruffini, soprano, ac-

compagnés à la flûte par Claudia Ansalone et au piano par Massimo Lambertini (artistes d'Italie). Oeuvres du répertoire populaire italien. En collaboration avec l'Institut culturel italien dans le cadre des festivités célébrant la paroisse Monte-Carmelo et la Fédération des associations régionales Abruzzo-Québec. Au Cégep Marie-Victorin.

● Jeudi 28, 19 h 30 - Photo-conférence *Fabuleuse, mystérieuse et mythique Islande* avec Mark Laberge, photographe, aventurier et conteur. Au centre communautaire Rivière-des-Prairies.

● Vendredi 29, 19 h 30 - Théâtre acrobatique *Tout un cirque*: avec musique, humour clownesque, théâtre, danse, acrobatie et jonglerie, avec La Petite Fanfare. Pour toute la famille. Au cégep Marie-Victorin.

EXPOSITION

À l'affiche: le cinéma québécois des années 80

L'affiche de cinéma est devenue un objet de collection et de décoration. Aussi, cette exposition invite à réfléchir sur les relations existant entre un film et son affiche. Du 22 septembre au 22 octobre.

ROSEMONT - PETITE PATRIE

6707, avenue de Lorimier - 872-1730

● Mardi 12, 19 h - Soirée rencontre avec des artistes de l'atelier Sculpt dans le cadre de son 15^e anniversaire. Rétrospective en diapositives et vidéo.

● Vendredi 15, 20 h - Musique de jazz avec le quintette Yves Léveillé, et la chanteuse Sylvie Tremblay.

● Mardi 19, 19 h 30 - Conférence *La passion des champignons, ça se cultive* avec Yves Lamoureux, biologiste et mycologue. Avec diapositives. Collaboration de la Société de biologie de Montréal.

● Jeudi 21, 19 h - Cinéma documentaire *Les itinéraires d'Ella Maillart, 1973* par Jean-Paul Siegrist, et *Nomades afghans, 1939*, muet par Ella Maillart. Présentation de Daniel Gurdin, conservateur au Musée de l'Élysée, à Lausanne.

● Du 22 au 23 septembre - Créateur du personnage à la fois drôle et attachant de Ti-Guy Beaudoin, Mario Jean présente son nouveau spectacle solo.

● Samedi 23, 14 h 30 - Cinéma *Croc blanc 2*. Retrouvons Croc blanc, ce magnifique chien-loup et son nouveau maître dans une aventure pour résoudre l'énigme de la disparition des caribous.

● Dimanche 24, 19 h 30 - Chant choral *Carmine Burana* de Carl Orff, avec le chœur Contrapunctus, un petit orchestre, un chœur d'enfants de l'école Le Plateau. Et avec Simon Fournier, basse, Geneviève Lenoir, soprano et Matthew White, haute-contre. À l'église Saint-Marc

● Mardi 26, 19 h 30 - Cinéma *Harcèlement* avec Michael Douglas et Demi Moore. Dans une firme spécialisée, un cadre poursuit sa patronne pour harcèlement sexuel. Auditorium du Collège de Rosemont.

● Samedi 30, 20 h - Théâtre *L'histoire du soldat* avec les comédiens Marie-Josée Forget, Chantal Lapointe, Francis Soucy et Julie Surprenant. Texte de Ramuz et musique de Stravinsky (sur bande sonore).

EXPOSITIONS

Ella Maillart: Voyages 1930-1939

Dans le cadre du Mois de la photo, Vox Populi présente 60 oeuvres de la photographe suisse Ella Maillart, une pionnière du reportage et du récit d'aventures. Du 7 septembre au 8 octobre.

Sculptée comme une ligne parcourant le temps

Croquis, maquettes et photographies d'oeuvres en cours de réalisation d'une vingtaine de membres de l'atelier Sculpt, lequel est un centre d'artistes spécialisés dans la production, la formation et la diffusion en sculpture sur pierre. Installé dans le quartier, il célèbre son 15^e anniversaire. Du 8 septembre au 8 octobre.

VILLERAY - ST-MICHEL - PARC-EXTENSION

872-6131

● Jeudi 21, 20 h - Soirée *Arias* et chansons consacrée aux grands "hits" de l'opérette et de la chanson italiennes. Voir Rivière-des-Prairies, samedi 23.

● Samedi 23, 10 h 30 et 14 h - Cinéma *Le livre de la jungle*, États-Unis 1994, d'après le roman de Rudyard Kipling. Mowgli a été élevé dans la jungle avec les animaux.

● Samedi 23, 20 h - Musique avec Michel Donato, contrebassiste, et Alain Lamontagne, harmoniciste. Fusion jazz-blues-traditionnel-classique. Discussion préparatoire avec Alain Lamontagne à 19 h 30.

● Dimanche 24, 14 h 30 - *Argentina nostalgica*, danses folkloriques et tangos argentins interprétés par une quinzaine le Ballet folklorique argentin de Montréal. Discussion préparatoire à 14 h.

● Jeudi 28, 20 h - Cinéma *Octobre* Québec 1994, de Pierre Falardeau. Les quatre membres de la cellule Chénier sont confrontés à la relation qu'ils entretiennent entre eux et avec Pierre Laporte. Discussion préparatoire à 19 h 30.

● Vendredi 29, 20 h - Jazz avec le percussionniste Guy Thouin, trois chanteuses - Lou Babin, Trisha Pope et Lyzanne Evely - et 5 musiciens. Discussion préparatoire avec Guy Thouin à 19 h 30.

● Samedi 30, 20 h - Théâtre d'ombres ballinal avec 4 musiciens et un marionnettiste ballinal de Sukawati. Discussion préparatoire à 19 h 30.

N.B. Ces sept activités ont lieu à l'auditorium Le Prévoist.



La chanteuse Sylvie Tremblay se joindra au quintette Yves Léveillé pour une soirée de jazz à Côte-des-Neiges et Rosemont.



Vos petites pestes seront ravies d'aller voir *Le livre de la jungle* à Côte-des-Neiges, Notre-Dame-de-Grâce ou Villeray. Ici, Baloo et Mowgli.

Note Pour connaître la politique des laissez-passer, contactez la maison de culture concernée.

Ce calendrier a été préparé en collaboration avec le Service de la culture, des loisirs et du développement communautaire de la Ville de Montréal. Renseignements: 872-6211.

Quoi faire

CE WEEK-END

Adressez vos communiqués à:
Rubrique Quoi faire
La Presse
7, rue Saint-Jacques
Montréal H2Y 1K9

CONFÉRENCES

● **L'Univers des Celtes.** Dans le cadre de son cycle de conférences *L'Univers des Celtes*, l'association culturelle Nouvelle Acropole présente deux conférences débat au 1631 St-Denis. Coût: 10 \$, 8 \$ chacune. Rens.: 848-0553.

— Les légendes celtes: le fantastique celtique, le jeudi 7 septembre à 19 h 30.
— Les Druides - prêtres-chamans des Celtes, le samedi 9 septembre à 14 h.

● **'El Compadrito' et le tango,** le dimanche 10 septembre à 17 h au théâtre de l'Esquisse, 1650 Marie-Anne Est. Entrée, 7 \$, 5 \$. Rens.: 527-5197 ou 523-1247.

P.S. Le *Compadrito* c'est l'homme de l'Argentine Industrielle qui synthétise cinquante ans de la vie de son pays; c'est aussi un personnage lié à l'histoire du tango. À travers le tango, le *compadrito* laisse entrevoir son monde intérieur. Par sa musique, sa poésie et sa danse, il devient l'âme du peuple argentin.

Première d'une série de six conférences suivies, chacune étant suivie d'une soirée de danse.

VISITES GUIDÉES

● **Vieux-Westmount & canal de Lachine.** Promenades architecturales organisées par Héritage Montréal.

— samedi 9 septembre: Vieux-Westmount. Rendez-vous à 14 h à l'angle du boul. de Maisonneuve et avenue Atwater, métro Atwater.

— dimanche 10, visite du canal Lachine. Rendez-vous à 14 h à l'angle de l'avenue Atwater et de la rue St-Jacques, métro Lionel-Groulx.

Coût par visite : 8 \$, 6 \$. Inscription sur place aussi. Rens.: 875-2985.

● **La femme, du Régime français à nos jours.** Promenade en autobus dans différents quartiers de Montréal sur le thème *Montréal au féminin: l'histoire des femmes dans la ville*, le dimanche 10 août de 10 h à 13 h. Billets, 12 \$, en vente à la librairie du 3453 rue Saint-Denis, carré St-Louis. Organisée par L'Autre Montréal. Rens.: 521-7802.

Qu'ont en commun des septantes irlandaises, des Soeurs grises, des urbanistes d'aujourd'hui et des midinettes? La réponse lors de la visite guidée.

● **Le Vieux-Montréal-Nord.** Visite à pied de la zone patrimoniale de Montréal-Nord, le dimanche 10 septembre; rendez-vous pour 14 h devant la maison Joseph-Guilbault (4005 boul. Gouin Est). Coût: 3 \$. Organisée par la Société pour la conservation du Saut-au-Récollet. (Annulée en cas de pluie.) Rens.: 322-2328.

Vous y connaîtrez mieux l'évolution de l'architecture du Régime français jusqu'au premier quart du XXe siècle, ainsi que l'histoire sociale d'une partie de l'ancienne paroisse rurale du Saut-au-Récollet.

● **Le Vieux-Sainte-Thérèse.** Visite à pied du Vieux-Sainte-Thérèse — musée Joseph-Filion et son exposition, promenade dans les rues, visite intérieure de l'église — le dimanche 10 septembre; départ du musée à 14 h 30, au 6 de la rue Blainville Est. Coût: 5 \$, incluant l'entrée au musée, et 1 \$ enfants. Durée de deux heures. Rens.: 434-9090.

● **En compagnie de Marguerite Bourgeoys.** Visite à pied du Vieux-Montréal en compagnie de Marguerite Bourgeoys qui vous amènera en différents lieux dont la basilique Notre-Dame. Cette sainte femme vous fera part de ses nombreuses contributions en tant que fondatrice d'une communauté religieuse, administratrice de la ferme Saint-Gabriel et première maîtresse d'école de Ville-Marie. Le mercredi 13 septembre de 12 h à 13 h 30. Rendez-vous en face du musée Pointe-a-Callière, 350 place Royale. Coût: 8 \$ non-membres, 5 \$ pour les Amis du musée. Rens.: 872-8431.

DANS LES PARCS

● **Parc de l'Île-de-la-Visitation — Sortie ornithologique.** Le Club des ornithologues d'Ahuntsic vous invite à une sortie dans le parc de l'Île-de-la-Visitation où on a déjà répertorié 148 espèces d'oiseaux qui y séjournent à un moment ou un autre. Le samedi 9 septembre à 8 h 30. Rendez-vous au chalet du parc. Frais de participation, 3 \$. Rens.: 337-2833.

● **Dans les vergers d'Oka — Cueillette.** La Relève, groupe social pour les 25 - 40 ans, invite à une cueillette de pommes dans les vergers d'Oka le samedi 9 septembre. Coût: 4 \$ plus vergers. Pour une belle journée sans pépins, réservez au 990-0412.

● **Parc du Mont-Saint-Bruno — Sur les pistes de l'animal.** Le parc du Mont-Saint-Bruno offre quelques randonnées guidées de courte durée, en après-midi.
— le 10 septembre : indices de la vie animale. Départ à 13 h et 14 h 30 du poste d'accueil du parc (60 min.)
Activité gratuite. Il n'est pas nécessaire de réserver. Stationnement gratuit.

● **Parc du Mont-Saint-Bruno — Matinées sur la forêt.** Le parc du Mont-Saint-Bruno offre une matinée de découverte sur la forêt le dimanche 10 septembre à 9 h 30, pour les personnes qui manifestent un intérêt pour la forêt.

D'une durée de deux heures et demie, la matinée permettra aux participants d'approfondir ce sujet en effectuant une randonnée à pied dans le parc en compagnie d'un animateur-interprète.

L'inscription est obligatoire pour avoir un minimum de 10 personnes. Activité gratuite, stationnement aussi. On réserve en téléphonant au 653-7544.

● **Centre des Laurentides — Expédition autour du lac.** Le Centre éducatif et touristique des Laurentides vous invite à une marche de groupe appelée 'expédition tour du lac' le dimanche 10 septembre de 13 h 30 à 16 h dans le plus long sentier du Centre, avec un naturaliste-accompagnateur qui vous dévoilera quelques-uns des secrets de ce sentier. Il y aura quelques petites dégustations à faire sur le parcours.

Le centre est situé à mi-chemin entre Sainte-Agathe-des-Monts et Saint-Faustin. À Saint-Faustin, face au Mont-Blanc, empruntez le Chemin des Lacs et suivez les indications. De Sainte-Agathe, empruntez le

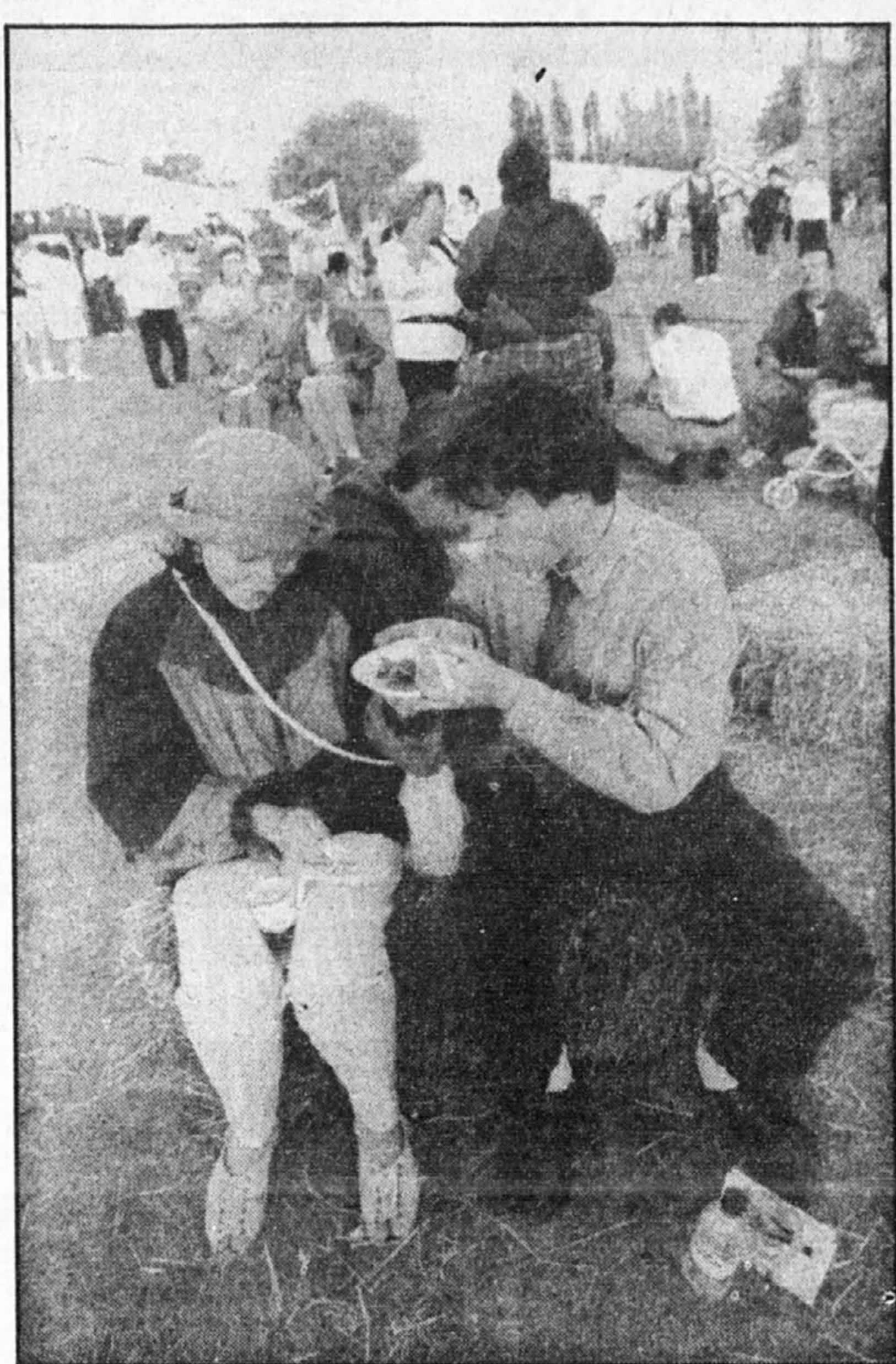


PHOTO ARMAND TROTTER, La Presse

Un dimanche champêtre

Dimanche champêtre avec dégustation de fruits et légumes frais des producteurs agricoles du terroir lavallois sur le thème *Le bon goût de la campagne, le dimanche 10 septembre à Sainte-Rose. Aussi, des concours, dont celui de l'aiguille dans une botte de foin. Voir Fêtes, festivals...*

chemin Tour du Lac vers le lac Caribou et suivez les indications. Rens.: 819-326-1606.

● **Parc du mont Orford — Randonnée pédestre.** Dans le cadre des activités du Centenaire des parcs québécois, randonnée pédestre organisée au parc du Mont-Orford le samedi 9 septembre, dans le nouveau sentier des Crêtes. Pour participer, il s'agit de se présenter au chalet de ski alpin à 9 h; le départ sera donné à 9 h 30 et la durée de la randonnée est d'environ six heures.

P.S. Bons souliers de marche, coupe-vent, lunch et réserve d'eau. Un bénévole des Sentiers de l'Estrie vous accompagnera tout au long du parcours. Rens.: 819-843-6233.

● **Parc de la Mauricie — Randonnée pédestre et excursion en canoë.** Samski vous propose une excursion en canoë sur le lac Wapizagonke pour rejoindre les sentiers qui mènent aux chutes Weber et au belvédère Anticagamac le samedi 9 septembre, départ de Montréal 7 h 30 et de Laval à 8 h. Des guides-naturalistes accompagnent le groupe. Coût, 58 \$ incluant le souper. Rens.: 345-0032.

● **Parc de la Jacques-Cartier — Safari à l'original.** Le Parc organise un safari d'observation - incluant le *call* - de l'original du 9 septembre au 15 octobre, du jeudi au lundi, à raison de deux safaris par jour: un à l'aube de 6 h à 11 h et l'autre au crépuscule de 14 h 30 à 19 h 30. Pour les 12 ans et plus. Coût: 15 \$ plus taxes. Réservations au 1-418-890-6527 ou 1-800-665-6527. Le parc est situé tout près de Québec.

FÊTES, FESTIVALS...

● **Fête au village.** Sons et brichos vous propose une 'fête au village' avec musique et danse d'Afrique avec Oumar M'Diako, Robert Lépine et Francine Martel, le dimanche 10 septembre à 11 h sur l'esplanade de la Place des arts (à l'intérieur en cas de pluie). Activité gratuite. (Exceptionnellement, il n'y aura pas de service de café et muffins). Rens.: 790-ARTS.

● **Festival culturel rue Ontario.** Festival culturel de la rentrée, le Rallye des arts de la rue Ontario - de St-Hubert à Frontenac - vous propose des activités et spectacles multiples du 8 au 17 septembre.

Ainsi, le 9 septembre, soirée médiévale commençant par cocktail, un souper, et à 20 h le couronnement du roi ou de la reine du Rallye par le maire Pierre Bourque sur le parvis de l'église Sacré-Coeur. Après le couronnement, musique de la Renaissance à l'intérieur. Troubadours et baladins sortent luths, flûtes et mandolines pour faire renaître une époque lointaine, l'époque médiévale. Coût: 100 \$ la soirée-bénéfice complète. Sinon, 10 \$ le concert. Rens.: 525-8174.

● **Un dimanche champêtre.** Dégustation champêtre de fruits et légumes du terroir lavallois le dimanche 10 septembre de 11 h à 16 h 30 sur le site de l'École hôtelière de Laval, 190 rue Roseval, dans le quartier Ste-Rose.

Dégustation de nouveaux produits de la terre, pavillon agro-touristique, conseils pour réussir ses conserves... Aussi, concours et jeux tels l'aiguille dans la botte de foin, la course avec des poches de patates, l'épi rouge... et activités pour les enfants. Entrée: 6 \$, 4 \$ aînés et 7 à 16 ans. Rens.: 978-5959 ou 628-1322.

● **Festival de la micro-bière.** Le lieu historique national du Fort-Chambly tient son festival international de la microbrasserie - québécoise, européenne, nord-américaine - du 8 au 12 septembre de 11 h à 19 h 30 (18 h dimanche).

Dégustation de bières, bouchées gastronomiques, ateliers sur la bière et l'art brassicole, etc... Jongleurs, satimbanques, trou-

badours, ambiance de foire du 18e siècle. Passeport pour les trois jours, incluant coupons de dégustations: 25 \$; sinon, entrée 6 \$ plus 3 \$ pour 5 coupons. Rens.: 658-8037.

● **Fête du citoyen.** La grande fête des Longueuillois et Longueuilloises, la *fête du citoyen*, qui se déroule sur le thème *Un vent d'automne*, se tient le dimanche 10 septembre de 10 h à 17 h 30 au parc régional, 1895 Adoncour.

Amuseurs publics, jeux de kermes, animation familiale, spectacle pour tous, loisir scientifique, maquillage, etc.

Comme aménagement, on verra la rue du Trésor, la ferme des petits, le carrefour des organismes et la Forêt enchantée, plus la fameuse pêche familiale à la truite au Trois Lacs (dès 7 h le matin).

P.S. Aires de stationnement au colisée et au centre commercial Centre-Ville. Une navette sera en fonction dès 7 h le matin. Participation gratuite à tout et fête annulée en cas de pluie abondante. Rens.: 646-8666.

● **Fête dans une ville artisanale.** Sainte-Genève de Pierrefonds, ville artisanale, vous invite à son Rendez-vous des arts 95 les 9 et 10 septembre de 9 h à 17 h au Parc commémoratif, sur le terrain de la Fabrique, en bordure de la rivière des Prairies. Des artisans de métiers d'art et artistes en arts visuels, venus de tous les coins du Québec, seront à l'oeuvre et vous présenteront leurs oeuvres. Entrée gratuite. Autoroute 40 ouest, sortie boul. St-Charles-Nord, à droite sur Gouin. Rens.: 626-2535.

● **Art en direct.** La cinquième édition de Art en direct se tient le dimanche 10 septembre de 10 h à 17 h à l'Île-des-Moulins, à Terrebonne.

Plus de cinquante peintres et sculpteurs devraient exécuter des performances sur place ou faire don d'une oeuvre à Art en direct, sous la présidence d'honneur du réputé sculpteur Germain Bergeron.

Tout au long de la journée du 10 septembre, spectacles pour toute la famille. Matinée musicale de 11 h à 12 h avec le chansonnier André Thériault, la chanteuse Raphaëlle Paquette, accompagnée de la pianiste Rachel Coton. Danse classique-art-jazz... Encan de 15 h à 17 h. Rens.: 964-5598.

● **Soirée viennoise.** Dans le cadre des Concerts de la vallée à Saint-Sauveur, soirée viennoise le samedi 9 septembre à l'église de St-Sauveur à 20 h 30. Billets: 20 \$, 15 \$ étudiants et âge d'or, à l'entrée ou au 1-514-227-2564.

Avec l'ensemble Amati, Bruno Laplante, baryton, et France Duval, soprano.

DANS LES MUSÉES

● **Film — Metropolis.** Dans le cadre de l'exposition *Scènes de la vie future: l'architecture européenne et la tentation de l'Amérique, 1893 - 1960*, présentation du film *Metropolis* ce soir jeudi 7 septembre à 18 h 30 au Centre canadien d'architecture, 1920 rue Baile. Entrée gratuite si vous allez à la projection seulement. Entrée à l'exposition: 5 \$. Rens.: 939-7026.

● **Films avec accompagnement au piano.** The Cinémathèque au musée présente *The General* de B. Keaton, E.-U. 1926, précédé de *Non, tu exagères* de H. Muller, C. Bowers, E.-U. 1926. Séance accompagnée au piano par Gabriel Thibaudeau.

Le mercredi 13 septembre à 18 h 35 à l'auditorium Maxwell-Cummings de MBA, 1379 Sherbrooke Ouest. Entrée, 4 \$. Rens.: 285-1600.

DIVERS

● **Bazar.** Foire d'artisanat, bazar & vente de garage le samedi 9 septembre de 10 h à 16 h à l'église Résurrection de Lachine, bord

du lac, angle 34e Avenue et St-Joseph. 634-5045.

● **Marché aux puces.** Au sous-sol de la paroisse Notre-Dame-du-Perpétuel-Secours, 5959 boul. Monk, Ville Emard. Le 8 septembre de 15 h à 21 h et le 9 septembre de 9 h à 16 h. Rens.: 761-0490.

● **Marché aux puces.** Marché aux puces le jeudi 7 septembre de 10 h à 16 h au sous-sol du presbytère de l'église Saint-Anastase, 78 boul. Churchill, Greenfield Park. Rens.: 466-1506 ou 672-7536.

● **Vente et exposition d'art.** L'Association de l'ouest de l'île pour les handicapés intellectuels présente la 36e vente et exposition d'art en plein air, de l'Association des artistes du Lakeshore, le samedi 9 et dimanche 10 septembre, de 10 h à 17 h au collège John-Abbott, 21 275 chemin Bord-du-lac, Ste-Anne-de-Belleve.

● **Vente de livres.** La paroisse Sts-Martyrs-Canadiens fera une vente spéciale de livres le samedi 9 septembre de 10 h à 15 h au sous-sol de l'église, 10 007 rue Parthenais. Choix de meubles au 9999 Parthenais.

● **Portes ouvertes.** Le YMCA Hochelaga-Malsonneuve tient une journée portes ouvertes le samedi 9 septembre de 10 h à 16 h: activités aquatiques pour toute la famille, garderie pour les enfants de 2 à 5 ans, karaté, arts et cique pour les enfants, langue, informatique, aérobic. Patin libre de 13 h 30 à 16 h. Yoga, massothérapie et surtout beaucoup de plaisirs. Participer en grand nombre, les activités sont gratuites. Le YMwIA est situé au 4567 Hochelaga, métro Viau. Rens.: 255-4651.

● **Portes ouvertes.** Le Centre des arts visuels tient une journée portes ouvertes - les professeurs seront en studio ou à leur atelier - le dimanche 10 septembre de 13 h à 16 h au 350 avenue Victoria, Westmount. Entrée gratuite. Rens.: 488-9558.

● **Alcooliques anonymes.** A.A. Le 13e congrès annuel des Alcooliques Anonymes de Repentigny et Masson, se tiendra sur le thème *Plus jamais seul* à Repentigny la première fin de semaine de septembre les 8 (inscription à 18 h 30), 9 (début à 9 h) et 10 (entrée libre) à l'école Jean-Baptiste-Meilleur, 777 boul. Iberville.

Avec la collaboration de membres de Al-Anon et Alateen.

Partage, conférence, brunch, et samedi soir à 20 h, soirée de danse. Rens.: 657-2721.

● **55 ans et plus.** Le complexe sportif Claude-Robillard offre un programme d'activités physiques pour les 55 ans et plus: conditionnement physique, sports collectifs et individuels.

Et ces cours mènent à la pratique d'activités libres telles que badminton, patinage, baseball poche, bain libre, dards, ergocycle, golf, palet, pétanque, tennis sur table et volleyball. Les inscriptions ont lieu ce jeudi 7 et demain 8 septembre, selon que vous êtes Montréalais, ou non-Montréalais. Rens.: 389-3640.

● **Messe en plein air au cimetière.** Messe en plein air en hommage à ceux qui vous sont chers et qui sont inhumés dans le cimetière, célébrée par Mgr Neil E. Willard, évêque auxiliaire de Montréal, et en présence de Mgr Ivanhoé Poirier, curé de la basilique Notre-Dame de Montréal, le dimanche 10 septembre à 14 h au cimetière Notre-Dames-Neiges.

Après la visite libre du cimetière, où reposent de nombreuses personnalités du monde économique, politique, artistique et culturel.

AUSI

● **Concert d'orgue.** Pierre Grandmaison donnera un concert au profit du livre historique de la paroisse Saint-Édouard qui célébrera son 100e en novembre. Le dimanche 10 septembre à 20 h à la basilique Notre-Dame, 110 Notre-Dame Ouest, Vieux-Montréal. Entrée, 10 \$. Rens.: 388-5292 ou 271-4789.

● **Concert shamanique.** Concert aux accents évocateurs des steppes d'Asie centrale, en passant par l'Inde et les traditions amérindiennes, le vendredi 8 septembre à 20 h au centre Castelnau, 7399 St-Laurent. Entrée, 5 \$. Organisé par les Ateliers Vox Populi. Rens.: 522-0530.

Musiciens: Daniel Zekkout (chant harmonique, unicolor et percussions), Pierre Juras et ses musiciens incantations et mantras, Luc Bourgault (chants et rituels amérindiens).

● **Club de danse carrée.** Le club de danse carrée, Swinging Stars, tient une soirée ouverte à tous - pour connaître le groupe - le samedi 9 septembre à 20 h à l'église Roxboro United. Rens.: 626-0459.

Les membres se rencontrent toutes les semaines au Chalet municipal du parc Westwood, 45 Thornton, D.D.O.

● **Film — Au soleil des îles grecques.** Les Grands Explorateurs présentent ce film *Au soleil...* commenté sur scène par le cinéaste Fredy Tondeur, le dimanche 10 et lundi 11 septembre à 20 h au théâtre du Vieux-Terrebonne. Entrée: 11 \$. Rens.: 492-4777.

● **Les potiers.** Les potiers de Baie d'Urfé tiennent leur vente et exposition de poterie 'sur la place' en face du centre Whiteside Taylor, 20551 chemin Lakeshore, le samedi 9 septembre de 10 h à 16 h à l'intérieur s'il pleut. Rens.: 697-1825.

● **Randonnée pédestre.** Atout Plein air invite les randonneurs, expérimentés ou non, à des randonnées pédestres en semaine comme le dimanche. Ainsi le dimanche 10 septembre, randonnée à La Pinède, dans la région de Chertsey. Coût: 20 \$ par adulte, gratuit pour les enfants. Départ du métro Cadillac à 8 h et retour pour le souper. Rens.: 253-4481.

● **Randonnée à bicyclette.** Monovie invite les gens seuls à une randonnée à bicyclette le samedi 9 septembre à 10 h. Point de rencontre: Chez Harvey's, angle Henri-Bourassa et Christophe-Colomb. Apportez votre lunch. Rens.: 388-9664 ou 382-2345, Gaétan.

● **Marche urbaine.** Les Périmarchoeurs du Québec organisent une marche urbaine le samedi 9 septembre dans le secteur de Roxboro. Rendez-vous à 9 h 30 à la gare centrale. Gratuit pour les membres et 1 \$ pour les non-membres. Rens.: 766-4307.

CAMPUS

● **Collation de grades.** L'Université du Québec à Montréal rappelle qu'il est encore possible de s'inscrire aux collations de grades de l'UQAM et d'y inviter parents et amis. Ces événements de prestige ont lieu à la Place des arts et réunissent les diplômés des Sciences de la gestion (22 sept.), des Sciences de l'éducation (29 sept.), des Lettres et Communications (2 nov.), des Sciences humaines (3 nov.) et des Sciences (4 nov.). Rens.: 285-1124.

CHORISTES RECHERCHÉ(E)S

● **Ars Philharmonia.** Ce chœur, qui produit des concerts de chants classiques depuis maintenant 17 ans, est à la recherche de soprano, alti, ténors et basses pour la nouvelle saison. Au programme, des oeuvres de Ravel, Debussy, Fauré, Franck et Provoost. Rens.: Henry au 728-6015 ou Marcelle au 389-6715.

● **Chanteurs de la gamme d'or.** Cette chorale, sous la direction d'Yvan Sabourin, est à la recherche de choristes de tous registres, hommes et femmes, avec le goût de chanter et de s'amuser. Répétitions dès le 13 septembre au centre St-Mathieu, 7110, 8e Avenue, Mt. Rens.: Jacqueline au 667-9936 ou Jean-Guy au 523-0544.

● **Chorale nouvelle de Montréal.** Cette chorale recherche des choristes expérimentés pour son programme automnal. Répétitions le lundi soir à l'église St-James au centre-ville. Pour une audition: 486-3669.

● **La Maison du père.** Ce groupe (angle Dorchester et Saint-Hubert) recherche 2 voix de soprano, 4 voix d'alto et 2 voix de baryton pour un chœur de 22 voix. Répertoire léger. Rens.: Marcel Brais au 636-0280.

JUSQU'AU...

● **... 10 septembre — Au fil du temps.** Dans le cadre du spectacle *Les machines à voyager dans le temps*, le Planétarium de Montréal présente l'exposition *Au fil du temps* qui vous fera découvrir les instruments de mesure du temps utilisés par les civilisations anciennes et modernes. Jusqu'au 10 septembre, au 1000 rue Saint-Jacques. Entrée gratuite. Voir plus bas.

● **... 17 septembre.** *Les machines à voyager dans le temps*. Le spectacle *Les machines à voyager dans le temps* est présenté jusqu'au 17 septembre, jeudi et vendredi à 13 h 15 et 20 h 30; samedi et dimanche à 13 h 15, 15 h 45 et 20 h 30.

Entrée: 5,50 \$ pour les 18 à 64 ans, 3,25 \$ jeunes, étudiants et aînés. Rens.: 872-4530.

RETROUVAILLES I

● **Belley.** Assemblée générale annuelle de l'Association des familles Belley d'Amérique le dimanche 10 septembre à compter de 11 h au restaurant Bistango, 1200 avenue St-Germain des Prés, Ste-Foy. Pas nécessaire d'être membre. Rens.: 418-651-4675, Marcelle.

● **Grondin.** Rencontre d'amitié et d'échange de l'Association des Grondin d'Amérique le dimanche 17 septembre à compter de 12 h au restaurant St-Hubert B.B.O. 12 395 boul. Lachapelle à Cartierville. Rens.: 656-9198, Raphaël au 331-3767, Jean-Claude au 471-9289.

Pour tous les descendants des familles Grondin de la grande région de Montréal métropolitain.

● **Laporte et Saint-Georges.** Premier rassemblement général de l'association des Laporte et St-Georges du monde le samedi 23 septembre à compter de 8 h 30 à l'hôtel Château Joliette, à Joliette. Tous les descendants des familles Laporte et St-Georges sont conviés, membres et non-membres. Rens.: Baxter Laporte au 340-1387 ou Pierre St-Georges au 762-0322.

● **Mercier.** Rassemblement annuel de l'association des Mercier d'Amérique le 9 septembre au Club Nautique de Valleyfield, en collaboration avec la Société d'histoire et de généalogie de l'endroit qui y sera l'hôte. Assemblée et repas communale avec entretien sur les traces des Mercier. Une visite de la ville de Valleyfield est au programme. Rens.: 418-651-0471, André Mercier.

● **Robitaille.** Fête anniversaire pour souligner l'arrivée des premiers Robitaille en Amérique le samedi 16 septembre à Québec. Au programme: croisière sur le fleuve, cérémonies au Parc Robitaille, messe d'époque à l'ancienne-Lorette, banquet et soirée animation. Rens.: 418-871-2916, Association des Familles Robitaille.

L'association des familles Robitaille invite tous les descendants de ce patronyme à cette fête.

RETROUVAILLES II

● **École d'agriculture de Sainte-Martine.** L'Association des anciens de l'École d'agriculture de Sainte-Martine organise un convention des anciens le dimanche 10 septembre, dans le cadre du 150e de fondation de la municipalité de Sainte-Martine.

Messe suivie d'un repas champêtre. Rens.: 514-427-2627, ou 514-877-5585.

● **Pensionnat du St-Nom-de-Marie d'Outremont.** Étèves et professeurs de la promotion 1989-90, vous êtes invités à renouer avec vos collègues et professeurs le jeudi 28 septembre à 19 h 30 à la salle de musique du PSNM. Coût, 9 \$. Confirmez votre présence auprès de Geneviève Guertin au 731-6090.

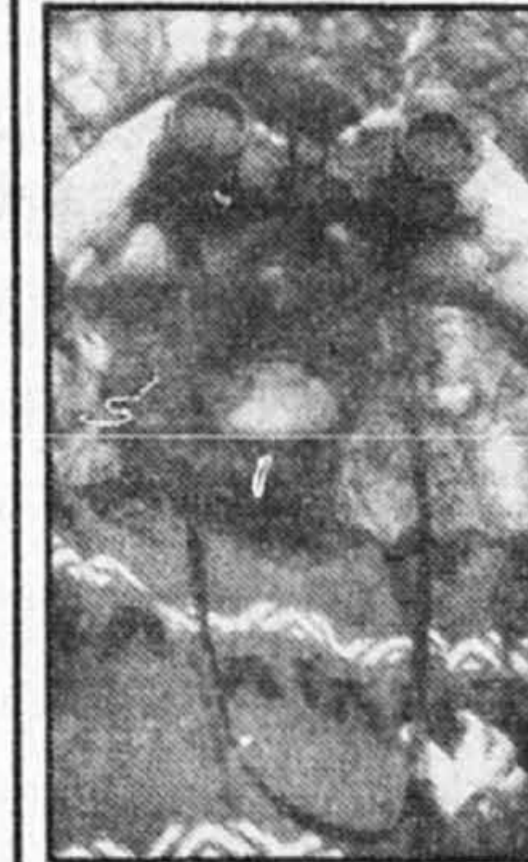
● **Villa de la Broquerie.** La Société du Patrimoine de Boucherville lance une invitation spéciale à tous ceux qui ont fréquenté autrefois la Villa. Les vestiges de cette ancienne maison de retraite, maintenant restaurée, seront inaugurés le samedi 16 septembre à 13 h 30 au parc de la Broquerie, angle boul. Marie-Victorin et de la Broquerie, à Boucherville. Rens.: 449-5500.



Dimanche, journée de la fête du Citoyen au Parc régional de Longueuil. Carmen Campagne fera chanter vos tout-petits à la scène de l'Arabesque à 14 h 45. Voir Fêtes, festivals...



Samedi soir, couronnement de la reine ou du roi du Rallye des arts par le maire Bourque sur le parvis de l'église Sacré-Coeur (2000, Alexandre-DeSève). Voir Fêtes, festivals...



Samedi matin, sortie en groupe dans le parc de l'Île-de-la-Visitation pour y observer les nombreuses espèces d'oiseaux. Voir Dans les parcs.

● **Notre communiqué doit comporter :** le nom de l'organisme, l'événement avec date, heure, lieu, coût, ainsi que le numéro de téléphone. P.S. Pour cette rubrique, l'heure de tombée est le lundi soir.

● **Recherche et textes :** Colette Lafrenière

Trait d'union

POUR FAIRE CONNAISSANCE...

TOUT SIMPLEMENT

1 514 976-7111

Des frais de 1.79\$ seront portés à votre compte de téléphone.

FEMME CHERCHE HOMME

JOLIE PROFESSEUR, CULTIVEE
Parait environ 45 ans, 5'7", aime lecture et cinéma, recherche homme, 52-59 ans, libre et instruit. B.V. 12228

BON COMPAGNON RECHERCHE
58", sportive et élégante, recherche professionnelle 50-60 ans, libre pour tout partager. B.V. 12292

JEUNE FEMME MINCE
5'6", 110 lb, yeux verts, recherche homme, 27-38 ans, professionnel, pour relation occasionnelle. B.V. 12296

LAVAL, PETITE, RICANEUSE
53", 130 lb, recherche compagnon, 50-60 ans, 5'8" et plus, but: amitié et tendresse. B.V. 12285

CLARICE, ALLURE JEUNE
Fin cinquantaine, retraitée, ma soif de tendresse grandit, recherche homme, qui aime la communication. B.V. 12295

DYNAMIQUE, AUTONOME, SPIRITUELLE
46 ans, 5'7", libre, recherche homme, grand, mêmes affinités, pas d'aventuriers. B.V. 12255

BONJOUR CHER INCONNU
Professionnelle, 37 ans, 5'7", douce, recherche professionnelle, plus de 5'11", 38-46 ans, qui arts et vélo. B.V. 12259

JOLIE UNIVERSITAIRE, 55 ANS
sérieuse, honnête, et sobre, amoureuse de la vie recherche homme, bien dans sa tête. B.V. 12154

RECHERCHE HOMME, EQUILIBRE
38-48 ans, 5'11" et plus, libre. Moi: Ginette, mince, célibataire, pour amitié et plus. B.V. 12269

COMPLICITE ET TENDRESSE
J'ai 52 ans (150 lb, 5'7"), recherche plaisir à partager avec homme entre 45 et 60 ans. B.V. 19125

BELLE PERSONNALITE ET ALLURE JEUNE
53 ans, 5'4", 125 lb, non fumeuse, sobre, bon emploi, cherche homme, affinités. B.V. 12235

FRANÇAISE, SUPER-SYMPA
Cherche homme, bien dans sa tête, professionnel, autonome, libre de cœur et d'esprit, 40-55 ans. B.V. 12268

FEMME UNIVERSITAIRE
Aime le bon, cherche homme, affinités, pour vivre en amour et harmonie. B.V. 12220

SI TU CHERCHES UN COMPLICE...
Appel moi sans hésiter, ma boîte vocale attend tes coordonnées. B.V. 19239

SANDRA, JOLIE JEUNE PROFESSIONNELLE
29 ans, 5'4", 110 lb, cheveux châtains, yeux bruns, recherche professionnel, 28-34 ans. B.V. 12146

MELANIE, GRANDE SPORTIVE, 18 ANS
Cheveux et yeux bruns, aime sorties, recherche un homme de 18 à 34 ans. B.V. 12220

FEMME-ENFANT, SERIEUSE ET STABLE
35 ans, 5'5", bien proportionnée, cheveux châtains, cherche homme, 33-40 ans, humour. B.V. 12222

JOHANNE, PROFESSIONNELLE, 30 ANS
Raffinée, autonome, franche, cherche homme, franc, sensible, intelligent, 40-46 ans. B.V. 12229

DIANE, FEMME EQUILIBREE, SPORTIVE
Universitaire, cultivée, active, mince, 5'2", cherche homme intéressant, 35 ans et moins. B.V. 19044

POUR VIVRE DE BONS MOMENTS
Grande, mince, 55 ans, libre, toi grand, proportions, doux, instruit. B.V. 12242

ES-TU OPTIMISTE ET AMANT DE LA VIE ?
Si oui, je suis Miréille, autonome, 115 lb, 5'11", toi assez grand, sincère, calme. B.V. 12238

JOLIE, ELEGANTE ET RAFFINEE
Aime les arts, voyages, sport, cherche même calibre entre 40-67 ans. B.V. 12236

BELLE FEMME INTELLIGENTE 40 ANS
Sensuelle, mince, aimant le luxe, pour amoureux très à l'aise, spirituel, raffiné. B.V. 12250

SY-HYACINTHE, GINETTE, 39 ANS
Adore souper tête à tête, compagne, lecture, cherche homme cultivé, 6' et plus, 40-50 ans. B.V. 12340

FEMME DE 47 ANS, RIVE-SUD
57", désire ami pour partager loisirs et sorties. B.V. 12246

AVEC BEAUCOUP DE PLAISIR...
J'offends vos coordonnées. B.V. 12256

FEMME MI-QUARANTAINE, SERIEUSE, JOLIE
Poids sains, 5'4", cherche homme intéressant, autonome, 45-50 ans, 5'9", plus, affinités. B.V. 12260

CELIBATAIRE 40 ANS PIANISTE CULTIVEE
Carpentier, 5'5", blonde cendrée, sportive, 51-Hyacinthe, cherche homme, 35-45 ans. B.V. 12126

JENNIFER, QUARANTAINE
Blonde, yeux noisette, souriante, autonome, non fumeuse, recherche homme, quarantaine. B.V. 18484

LISE, DE MONTREAL, QUARANTAINE
J'aime la marche, petits repas, recherche homme quarantaine, libre. B.V. 12130

JOLIE PROFESSEUR
Cheveux et yeux bruns, 5'7", aime ciné, lecture, voyage, recherche homme, 52-59 ans, cultivé. B.V. 12186

JEUNE DE CARACTERE, RIEUSE
55 ans, très active, simple, aime théâtre, marche, activités diverses. B.V. 18974

BELLE DE RENIOR
48 printemps, 5'5", blonde cendrée, yeux verts, bronzée, recherche homme, quarantaine ou moins. B.V. 12193

MARTHE, PROFESSIONNELLE UNIVERSITAIRE
50 ans, 5'3", cultivée, aime nature, recherche homme, 45-55 ans avec affinités. B.V. 12195

FRANCIENNE CHERCHE AME SOEUR
Blonde, yeux bleus, 45 ans, recherche professionnelle, 45 ans +, distinguée, libre. B.V. 12210

Sylvie, Tendre et Sensuelle
Grande, brune, mince, recherche homme, grand, affectueux pour vivre les 30 prochains années. B.V. 19218

LISE, PROFESSIONNELLE, BONNE AMOUREUSE
Sculpteur, peintre, romantique, recherche relation amoureuse basée sur le dialogue. B.V. 19168

ANNE-MARIE, INTELLIGENTE, SENSUELLE
31 ans, mince, 5'10", recherche homme, humour, cultivé, relation stable. B.V. 12161

RECHERCHE TRES BEL HOMME
49 ans, jolies, non-professionnelle, 5'3", 130 lb, recherche homme, franc, but sérieux. B.V. 19048

HELENE, FEMME ACTIVE
Blonde, yeux noirs, sans enfant, sportive, sens humour, recherche homme libre, affinités. B.V. 19194

SUZANNE, RIVE-SUD
recherche homme non fumeur, grand universitaire, bien en dedans de lui. B.V. 19193

BONJOUR I JE SUIS MONIQUE
Si mon annonce t'intéresse, laisse-moi un message, au revoir. B.V. 19125

PROFESSEUR ASIATIQUE 30 ANS
Cultivée, gentille, recherche homme, fidèle, équilibré, but sérieux. B.V. 12214

AMOUREUSE DE LA VIE
Jolies, attachées aux valeurs traditionnelles, 35 ans, recherche homme avec affinités. B.V. 12154

ACTIVE, RIEUSE, SPONTANEE
Allure jeune, 5'2", 116 lb, recherche homme actif, libre, 50-58 ans, non fumeur. B.V. 12220

UNIVERSITAIRE AUTONOME INDEPENDANTE
Carpente, 25 ans, 5'8", 135 lb, cheveux châtains, recherche professionnelle, 28-34 ans. B.V. 12170

EUROPEENNE 41 ANS, 5'7" BLONDE
yeux bleus, sensible, recherche homme 40-50 ans, équilibré, pour partager. B.V. 12128

JOURNALISTE AUTONOME QUARANTAINE
Intérêts vastes, recherche homme cultivé avec sens de l'humour. B.V. 12130

LILY JOLIE BRUNETTE ROMANTIQUE
Quarantaine, 5'8", recherche homme 45-60 ans, romantique, à l'aise financièrement. B.V. 12171

NICOLE, JOLIE BLONDE
Jeune quarantaine, 5'8", yeux bleus, non fumeuse, recherche bel homme libre, stable. B.V. 12142

FEMME DETERMINEE ET CHALEUREUSE
Jolie blonde, 5'3", 105 lb, recherche bon copain communicatif. B.V. 18922

PROFESSEUR 29 ANS GANDRA
jolie, non fumeuse, 1 enfant, recherche homme professionnel, 28-34 ans pour relation stable. B.V. 12146

PROFESSEUR 39 ANS VIRGINIE
divorcée, féminine, recherche homme professionnel, 40-45 ans, BCBG, sociable. B.V. 12147

ORIGINE HAITIENNE PROFESSIONNELLE
52 ans, 5'7", cultivée, recherche homme, 50-60 ans, affinités, but sérieux. B.V. 12120

FEMME DISTINGUEE AUTONOME
Libre, sens de l'humour, aime la nature, la danse, recherche homme homogène, 45-55 ans. B.V. 12138

FEMME 45 ANS, 5'6"
Aimant nature, musique et arts, recherche compagnon libre 45-55 ans, 5'7", et plus, pour relation stable. B.V. 19198

AIMANT NATURE, MUSIQUE, ARTS
48 ans, 5'6", recherche professionnelle libre, 48-58 ans, ayant conservé sens de l'émouvement. B.V. 19198

JOLIE FEMME, 40 ANS, DISTINGUEE
Comme d'affaires le jour, simplement femme le soir, recherche homme, 40-50 ans, affinités. B.V. 12243

FEMME UNIVERSITAIRE
Petite, jolies, aime regarder un compagnon. B.V. 12249

Sylvie, 40 ANS, FEMME D'AFFAIRES
active, aime la vie, recherche homme, idéal et sincère. B.V. 12251

BONJOUR CHER INCONNU
37 ans, 5'7", 130 lb, douce enjouée, recherche professionnelle, 36-46 ans, 5' et plus, sensé, sincère. B.V. 12259

ROLANDE, CULTIVEE ET AUTONOME
56 ans, 5'4", 130 lb, cheveux blancs, yeux bleus, sociable, non-fumeuse, aime cinéma, golf. B.V. 12234

MARIE, BELLE ET FEMININE
Bon emploi, belle petite maison, aime la vie, intelligente, calme, recherche compagnon de vie. B.V. 19078

PROFESSEUR APPARENCE 45 ANS
assez jolies, mince, aime théâtre, recherche homme, belle apparence, 50-58 ans, intelligent. B.V. 19147

JOLIE, 43 ANS, EDOUEE
Marie, 5'7", belle apparence, recherche homme, 48 ans et +, sensé, autonome, recherche homme. B.V. 12281

AIMÉ SILENCES COMPTES
Louise, 50 ans, 5'4", aime nature, mer et montagne, toi: 45-57 ans, non fumeur et sens de l'humour. B.V. 19180

RECHERCHE HOMME ARTISTE
intelligent, sensible, mince, sérieux. Projet: vivre à deux. B.V. 12231

MICHELLE
recherche homme romantique et qui pourrait m'accompagner en forêt et faire du vélo. B.V. 12222

PETITE CINQUANTAINE
recherche homme, 50 ans et plus, belle apparence, qui aime voyager et soupers romantiques. B.V. 12233

ACTIVE, TRAVAILLANTE
aime l'ardant, aime le cinéma, recherche homme, grand, indépendant, libre qui aime le dialogue. B.V. 12275

JOCELYNE, ALLURE JEUNE
52 ans, 5'3", aime nature et lecture, recherche homme choleux, pour amitié et plus. B.V. 12274

PROFESSEUR LIBRE, RIVE-SUD
46 ans, 5'5", poids santé, allure jeune, cherche homme libre, 40-55 ans, relation stable. B.V. 12276

JENNIFER, SYNONYME DE DOUCEUR
Quarantaine, humour, non-fumeuse, 5'6", blonde, yeux noisette, prête pour l'admirable. B.V. 18484

IRRESISTIBLE FEMME ENFANT
5'8", 114 lb, jolie, passionnée, recherche homme grand, professionnel et cultivé pour amitié. B.V. 12116

AMOUREUSE DE LA VIE
quarantaine, charmante, yeux doux, veux partager bonheur de vivre avec homme, 45-50 ans, humoriste. B.V. 12119

JOLIE PROFESSIONNELLE
38 ans, 5'8", mince, recherche homme, 35-43 ans, professionnel, pour partager la vie. B.V. 12113

FRANÇISE ET DIRECTE
Louise, 38 ans, mince, cheveux et yeux bruns, recherche homme, professionnelle, 5'10", belle apparence. B.V. 19223

AUTONOME ET DYNAMIQUE
aime la vie, recherche homme, 45 ans et + pour relation stable. Laisse message. B.V. 12111

JACQUELINE, 5'7"
aime ciné, lecture, voyages et ski, recherche homme, 5'8" et +, libre, capable d'aimer et de donner. B.V. 19147

ADORABLE GENTILLE SINCERE
47 ans, désire aimer et être aimée de tout mon cœur pour la vie. B.V. 12155

PROFESSEUR GRANDE, MINCE
cultivée, aime la vie, recherche homme doux pour relation stable et harmonieuse. B.V. 13188

BRUNETTE AIMANT SCIENCES
Doris, 5'6", 115 lb, yeux bruns, bonne vivante, recherche homme pour complicité et partage. B.V. 19199

PROFESSEUR SELECTIVE
47 ans, 5'10", recherche homme très belle personnalité pour relation amour et amitié. B.V. 12153

DIPLOMEE UNIVERSITAIRE
Petite brunette, 5'2", yeux bleus, douce, bilingue, artiste, intérêts variés. B.V. 19085

NANCY CELIBATAIRE 34 ANS 5'8"
sans enfant, dynamique, autonome, recherche homme trentenaire pour relation stable. B.V. 19083

ROSE, AIME MUSIQUE, CINEMA
théâtre, recherche homme intelligent, gentil, avec horaire flexible. B.V. 19197

FEMME AUTONOME 45 ANS, 5'8"
Graduée universitaire, aime nature, musique, recherche homme scolarisé, pour relation stable. B.V. 19198

SENS DE L'HUMOUR
5'9", 225 lb, yeux et cheveux bruns, recherche homme, franc, sensible, autonome. B.V. 19129

LISE SUR LE PATEAU
55 ans, aime grand musique, loisirs, recherche homme, pour amitié et partage. B.V. 19119

MINCE, ATTRAYANTE, PASSIONNEE
Toi beau de corps et d'âme, amateur de tendresse, de rire sincère, non-fumeur, 45 ans. B.V. 11648

AIMERAIS CONNAITRE UN HOMME DISTINGUE
Raffiné, 60-65 ans, BCBG, pour relation stable. B.V. 19231

AUTHENTIQUE, SPIRITUALITE
Veuve, 46 ans, 5'2", recherche homme sérieux, 5'6" et +, de 60 ans, pour partager la vie. B.V. 19161

AMOUREUSE DES LAURENTIDES
40 ans, 5'5", 115 lb, désire universitaire libre, 40 ans et +, libre, non fumeur, pour exclusivité. B.V. 18697

AUTHENTIQUE OUVREUSE ENGAGEMENT
Pour bâtir relation amoureuse, intime, intelligente. Recherche homme libre, 5'8" et +, 40-50 ans. B.V. 18930

BELLE PROFESSEUR, ELANCE, 5'7"
Sympathique, sportive, 43 ans, cherche bel homme, 38-50 ans, sincère, prêt à tout donner. B.V. 18942

BELLE ARTISTE, UNIVERSITAIRE, PETITE
5'2", chaleureuse, brunette, libre non-fumeuse, cherche homme, 50-60 ans. B.V. 19085

CAMEROUNAISE, 38 ANS
Belle apparence, éduquée, affectueuse, recherche homme 38 à 45 ans, équilibré, gentil. B.V. 19164

CHALEUREUSE, DOUCE, SENSIBLE
Grande ouverte d'esprit, honnête, rondelette, 47 ans, cherche compagnon prêt à s'investir. B.V. 18962

CHARME D'ORIENT, GRANDE BRUNE RIEUSE
47 ans, allure jeune, non-fumeur, recherche homme, 40-55 ans, pour relation stable. B.V. 19071

CHERCHÉE PAS ANXIEUSE, 43 ANS
5'9", 130 lb, jolie, aime nature, cherche homme de cœur, bien dans sa tête, 40-50 ans. B.V. 19011

CINQUANTAINE, CULTIVEE
Non-fumeuse, non danseuse, non noiseuse, mais positive, enjouée, recherche honnête compagnon. B.V. 19119

COMPLICITE ET TENDRESSE
52 ans, 150 lb, 5'7" recherche plaisir à partager avec homme 50-60 ans. B.V. 19125

DANS LA SOIXANTAINE
Aimant la lecture, la musique, la marche, soignée, recherche homme, autonome, 40-50 ans. B.V. 19134

DOUCE, PROFESSIONNELLE, 48 ANS, 5'10"
Sensible, affectueuse, cherche homme quarantaine, 5'10" et + pour romantisme, tendresse. B.V. 19121

DOUCE, RAFFINEE, FEMININE, PASSIONNEE
57" mince, dentiste, quarantaine, 5'10" et + poids santé, professionnelle, honnête. B.V. 19103

DYNAMIQUE, PROFESSIONNELLE CINQUANTAINE
Désire copain 49-57 ans, libre, sportif, intéressé à investir dans une relation. B.V. 19222

DYNAMIQUE, 50 ANS, CULTIVEE, SPORTIVE
Professionnelle, 5'6", mince, cherche homme mêmes affinités, 5'8" et +, 50-60 ans. B.V. 18947

EQUILIBRE ET CHARMÉ
Professionnelle, cultivée, grand amour, mince, désire compagnon séduisant (45-55), pour partage, tendresse. B.V. 19044

FANTASIE POUR TOI
Affectueux jeune femme, 46 ans, mince, jolies, recherche monsieur 5'10" et plus, 45-54 ans, non-fumeur. B.V. 19140

FEMME DE 41 ANS, 5'9"
Grasse et parfois grimpette, généreuse mais pas noiseuse, recherche bon ami, amitié... B.V. 19129

52 ANS, EX-MILLIONAIRE
Cherche le verticible et grand amour avec un homme très doux, sincère, intelligent, millionnaire. B.V. 19134

FEMME 41, CAPRICORNE
Recherche compagnon, autonome, non-fumeur, aimant la vie de bonhumeur, théâtre, cinéma, musique classique. B.V. 19197

FEMME 50 ANS HEUREUSE-EPANOUIE
Non-fumeuse aimant nature, cherche complice pour partager joie de vivre dans la paix. B.V. 19180

FEMME 43, DISTINGUEE, PROFESSIONNELLE
d'allure jeune, recherche homme professionnel entre 40 et 50 ans, 5'8", 9", but sérieux. B.V. 18973

FLEUR ET CIEL BLEU
Le bonheur à 45 ans, une brassée au boulot, au resto, à l'école. Le partager avec intelligent et sensible. B.V. 19162

GRANDE BRUNE, 5'10", COEUR TENDRE
Jolie, 41, aime d'habitude nature. Cherche homme sensé, pour amour, humour, enfant, compagne. B.V. 19218

JENNIFER QUARANTAINE PLEINE D'HUMOUR
Non-fumeuse, 5'6", blonde, yeux pers, synonyme de douceur, prête pour l'extrême. B.V. 18484

JOLI COEUR SOLITAIRE
Femme 49 ans, allure jeune, 5'3", 130 lb, cherche compagnon, beau, grand, pour relation stable. B.V. 19048

JOLIE FEMME, MI TRENTAINE, 5'11"
Autonome, cherche homme, 34-39 ans, 5'11", doux, stable pour relation sérieuse. B.V. 18471

JOLIE PETITE CHATTE, CINQUANTAINE
Mince, féminine, vivante, aimant regarder matou à l'aise, affectueux, but sérieux. B.V. 19018

JOLIE PROFESSIONNELLE, 38 ANS
5'5", 120 lb, indépendante, toi, libre, professionnelle, 40 ans et +, sens de l'humour, but sérieux. B.V. 19223

JOLIE, INTELLO-ARTISTE, 51 ANS
Aime la vie, de resto, musique, vie urbaine, compagne, cherche homme, partager affinités. B.V. 18968

LA QUARANTAINE, BELLE, SENSUELLE
Evolutive, rieuse et autonome. Désire, complètement libre, pour un plein soleil. B.V. 18997

LAS D'ENTRE ENCORE SEUL? J'ARRIVE!
professionnelle, 51 ans, 5'5", 125 lb. Matière: forêt, jardins, art. B.V. 19061

LONGUEUIL À LA RECHERCHE DE L'AME SOEUR
Blonde, féminine, 45 ans, amante de la nature, toi 5'8", professionnel. B.V. 18581

POUR L'ÉCHAPER BELLE? 43 ANS, FEMININE
5'6", rive-sud, enjouée; aime intelligence, ouverture d'esprit sensuelle et intégrité. B.V. 12253

PROFESSEUR LIBRE, BELLE APPARENCE
49 ans, 125 lb, 5'4", bien vivante, sens de l'humour, cherche un compagnon sincère, non-fumeur. B.V. 19247

PROFESSEUR MINCE, JOLIE, 5'6"
Jeune de corps et de cœur, cherche homme + ou - 50, honnête pour relation sérieuse. B.V. 18601

PROFESSEUR RETRAITEE, CINQUANTAINE
Divorcée, autonome financièrement, 5'11", 115 lb, aimant regarder un homme 50-60, instruit. B.V. 18954

PROFESSEUR RETRAITEE, HAUTE GAMME
Blonde, fin cinquantaine, raffinée, Toi 5'5 + 5'11 +, libre, homme de cœur, pour partage. B.V. 19114

PROFESSEUR TRES ROMANTIQUE, 44 ANS
Cherche français, 44-52 ans, professionnel, cultivé, aimant la vie. Pour relation durable. B.V. 18950

PROFESSEUR FEMININE, CHALEUREUSE
47, 5'11", blonde, jolies, douce, cherche homme entre 45 et 60 ans, professionnel. B.V. 19022

PROFESSEUR SENSIBLE ET FEMININE
Sportive, spirituelle, aimant nature, enfants, Petite, 40, non-fumeuse. Recherche une soeur. B.V. 19193

PROFESSEUR 35 ANS, BELLE APPARENCE
5'4", 130 lb, honnête, recherche professionnelle, 32-36 ans, pour relation stable. B.V. 19234

RIVE-SUD, PROFESSIONNELLE
50 ans, d'allure jeune, autonome, cultivée. Recherche belle complicité avec homme, 45-55 ans. B.V. 12281

ROUSSE, 49 ANS, 5'11"
Douce, aime arts et nature, cherche homme environ 6', pour complicité, teux d'artifice. B.V. 18679

SAGITTAIRE 49 ANS, MINCE ALORS!
Honnête, dynamique, d'allure jeune, cherche ami sincère, 5'8" et moins, autonome. B.V. 19036

SOUPER À LA CHANDELE
Gentil monsieur, 5'10", 45-54 ans, recherche par jolies yeux femme, 48 ans, mince, douce, romantique. B.V. 19141

SUJET CHERCHE COMPLEMENT
Grande, mince, 46 ans, gauleuse, skieuse, rieuse, etc. Cherche homme 40 ans et plus, aimant la vie. B.V. 19194

TAUREAU...CHERCHE BELLE COMPLICITE
54 ans, libre, autonome, affectueuse, aimant nature. Toi 48-57, mêmes affinités. But sérieux. B.V. 18959

TRES TRES FEMININE
39 ans, cherche homme, grand, stylé, à l'aise pour sorties intéressantes et divertissées à coups partagés. B.V. 18937

UN CHUM POUR COMPLICITE ET TENDRESSE
Fin quarantaine, serene, désire rencontrer cavaliers intrépide, grand de corps et d'usage. B.V. 19229

VEUVE 72 ANS, PARAIT 64
Intérêts: musique classique, voyages, etc. Aimerais personne avec mêmes affinités. B.V. 19090

VEUVE, SOIXANTAINE, D'ALLURE JEUNE
Cultivée, active, passionnée du golf, tennis, bridge. Recherche compagnon ayant joie de vivre. B.V. 19210

VEUVE 70 ANS - JOLIE - ALLURE JEUNE
Recherche compagnon libre, joyeux, honnête, pour épanouissement et sorties amicales. B.V. 19245

VOUS SERIEZ FIER D'ÊTRE MON CHUM!
Grande, plutôt jolies, autonome et cultivée. Vélo, ski (52 ans, 5'9" - 155 lb, Prevost). B.V. 19078

49-2, VEUVE, ALLURE JEUNE ET AGREABLE
Recherche complicité avec homme, 4'8" +, poids santé, distingué, pour activités culturelles. B.V. 19156

32 ANS - ENSEIGNANTE, 5'8", 135 LB.
Autonome, dynamique, recherche beau grand professionnel avec mêmes affinités. But sérieux. B.V. 19143

41, INTELLO ET BONNE VIVANTE
Professionnelle 5'8", mince, sans enfant, cultivée. Voyages, nature et arts. Recherche compatible. B.V. 19199

HOMME CHERCHE FEMME

VIF, DROLE, LIBRE, RESPONSABLE
corps de 24 ans (1m80, 70 kg, yeux bleus), esprit de 35, cœur de 28, te recherches, reviens-moi. B.V. 12231

ALAIN, RECHERCHE COMPAGNE EUROPEENNE
François, 6'2", 193 lb, chatain, yeux bleus, bon vivant, recherche femme, jolies, 38-44 ans. B.V. 12164

NON CONFORMISTE, 46 ANS
Grand de corps et d'esprit recherche grande femme en pleine forme. B.V. 12289

AFFECTUEUX, DOUX, SENSIBLE
Pierre, 5'11", 200 lb, yeux bleus. Si tu es curieuse, laisse moi un message. B.V. 12203

HOMME D'AFFAIRES QUARANTAINE
Richard, 5'9", 175 lb, recherche femme, 20-34 ans, mince à esprit ouvert pour complicité. B.V. 12263

PIERRE, 29 ANS, ROMANTIQUE
5'11" cheveux châtains, aime sortir et vélo, recherche femme, 24-32 ans, douce pour complicité. B.V. 12267

ATTENTION, DOUX, TENDRE
Richard, 42" 11", recherche femme, trentaine, féminine pour un but sérieux. B.V. 12268

RECHERCHE JOLIE EUROPEENNE
Européen, grand et libre, recherche femme, 36-44 ans, charmante pour vivre en amour. B.V. 12164

A ANJOU, AUTONOME, 40 ANS
Bonne apparence, 5'9", non fumeur, recherche femme douce, affectueuse, honnête. But vivre à deux. B.V. 16704

A 44 ANS, JE CROIS ENCORE!
L'amour sincère, la complicité, l'humour, le partage, les plaisirs de la vie, le respect, les rêves et désirs fous. Et toi? B.V. 19111

ATTENTION, FRANCO, SIMPLE ET SINCERE
Professionnel, 34 ans, 5'6", 135 lb, cherche jolies femme 26-33, féminine, délicate, sans enfant, non fumeuse. B.V. 19214

BASSES-LAURENTIDES, ARTISTE
Trentaine 5'6" chatain, yeux et cheveux bruns, recherche amie d'artiste sérieuse dans son cheminement. B.V. 19161

BEAU PROFESSIONNEL UNIVERSITAIRE
Agréable 33 ans, 5'11", 165 lb, à l'aise, affectueux, cherche belle complicité, 30-35, partager plaisirs de la vie. B.V. 19170

BEL HOMME HUMAIN UN PEU DELINQUANT
Doux, tendre, concis, au niveau du cœur, 5'10", proportionné, toi affinités, jolies, tendresse sexy. B.V. 19249

CAPRICORNE 38 ANS, 6 PI
non fumeur, célibataire cherche compagne 35 à 45 ans, mêmes attributs, aimant sorties et soirées intimes. B.V. 19155

BON GARS SIMPLE ET PRESQUE HEUREUX
Père, 44 ans, 5'9", yeux bleus rieurs, fumeur coquin, cherche rieuse, mince pour vélo et sorties. B.V. 18979

DIAMANT BRUT HOMME 40 -
Non fumeur, jeune, mince et en forme. Cherche son rayon de soleil pour décomposer la lumière de nos vies. B.V. 19136

HOMME AU GRAND COEUR
Cherche à me séduire par un voyage à deux et vague le soir, 43 ans, 6', 168 livres, trilingue, ni riche, ni pauvre. B.V. 19145

HOMME D'AFFAIRES MARIE
quarantaine, cherche complicité de 29 à 35 ans, mariée ou engagée pour relation durable et discrète. B.V. 19115

HOMME SERIEUX, 64 ANS, 5'7", 140 LB
Franc, honnête, aimant rire, balades en auto, restos, désire rencontrer gentille dame. B.V. 19202

HOMME 45, 5'10", YEUX BLEUS, AFFECTUEUX
Recherche femme non fumeuse, 30 à 42 ans, pour rencontres intimes occasionnelles. Cimes bienvenues. B.V. 18990

MILLIONNAIRE, 6'2", 36 ANS, RECHERCHE TRES BELLE PRINCESSE
avec beaucoup de classe, 27-30 ans, sensuelle, douce, mince et sexy, pour vie excitante. B.V. 19227

PHARMACIEN, 31 ANS, 5'10", SINCERE, HONNETE
serain, cherche femme bilingue (22-33), étudiante professionnelle, pour relation sérieuse, neuropsychiatre. B.V. 19201

POMPIER MARIE, 32 ANS
Cherche femme discrète pour relation occasionnelle et stable. B.V. 19217

PROFESSEUR, 57 ANS
5'5", marié, à la recherche d'une complice scolarisée, appréciant les arts pour amitiés stables et harmonie. B.V. 12621

SIMPLICITE ET SINCERITE
Jeune homme, 28 ans, 6'2", recherche jolies femme 20-32 proportionnée, québécoise ou latine. But sérieux. B.V. 18966

VEUF, 58 ANS, BONNE SITUATION
affectueux et attentionné, aimant musique classique, nature et calme, cherche femme pour relation sérieuse. B.V. 19225

LIBRE D'ATTACHE, YEUX BLEUS, TRENTAINE
Aurois-tu le goût d'une relation amoureuse, tendre, stable, avec un homme 5'11", plein de vie et sorti. B.V. 12230

COMMENT REPONDRE A UNE ANNONCE

- 1 Choisissez les annonces qui vous intéressent et notez le numéro de B.V. (5 chiffres).
- 2 D'un téléphone à clavier (Touch-Tone), composez le 1 976-7111.
- 3 Suivez attentivement les instructions pour écouter les annonces et laisser des messages.
- 4 Des frais de 1,79 \$ la minute seront portés à votre compte de téléphone.

COMMENT RECUPERER VOS MESSAGES

- 1 Composez, sans frais, le 761-7111 pour connaître le nombre de messages reçus.
- 2 Ensuite, d'un téléphone à clavier (Touch-Tone), vous composez le 1 976-7111 tout en ayant votre numéro de boîte vocale et votre code d'accès confidentiel
- 3 Suivez attentivement les instructions pour récupérer vos messages.
- 4 Des frais de 1,79 \$ la minute seront portés à votre compte de téléphone.

Pour de plus amples renseignements sur l'utilisation de la messagerie vocale VOX-TEL, employez gratuitement la ligne interactive en composant le 451-41 761-7111

GRAND GENTIL LOUP CHERCHE BREBIS
Si tu es cette gentille brebis, laisse-moi tes coordonnées. B.V. 12311

PASSIONNE POUR CROISSANCE PERSONNELLE
40 ans, professionnel affectueux, femme pro-active, joyeuse spirituelle, paix intérieure. B.V. 12207

UN AMOUR VÉRITABLE ME COMBLERAIT
Pierre, professeur, 49 ans, 5'10", 190 lb, non-fumeur, recherche belle compagne pour relation vraie. B.V. 12265

MARTIN, GEMAU, 64 ANS
5'11", 150 lb, divorcé, libre, autonome, sens de l'humour, tendre. B.V. 12230

AMANT, AMI, AMOUR
37 ans, 5'10", libre, belle apparence, sensuel, non-fumeur, recherche belle compagne pour relation vraie. B.V. 12266

PROFESSEUR, 58 ANS, EN FORME
6', 190 lb, recherche femme en forme, 45-55 ans, autonome, affective, partager affinités. B.V. 12230

HOMME JOVIAL, PROFESSIONNEL
Croquant à pleines dents dans la vie, recherche une femme, jolies, poids santé, distinguée, bonne. B.V. 12257

RECHERCHE BELLE JEUNE FILLE CORRECTE
Non fumeur, ne boit pas, doux, correct, beau, beaucoup à offrir. B.V. 19124

RICHARD, 34 ANS, 5'8", 135 LB
Franc, sincère, sportif, intérêts variés, recherche femme, 26-33 ans, non-fumeuse, féminine. B.V. 19214

Télévision

Gregory vs Guy A. : que restera-t-il à Bernard ?



LOUISE COUSINEAU

Oh merveilleuse invention que la zapette ! Surtout le soir à 22 h quand Gregory fait ses débuts contre Guy A. Hélas, la zapette à trois canaux n'existe pas encore : j'aurais aussi voulu caser Bernard dans mon salon.

Gregory Charles a le plus beau décor de la saison. L'ancien théâtre Arcade qui était devenu l'insignifiant studio A de Télé-Métropole a retrouvé sa beauté et son balcon pour loger les invités. Beau à la télé et aussi « en personne » ce vaste studio où la fausse brique jouxte la vieille. Télé-Métropole, où l'utilitaire a toujours eu présence sur le beau, nous fait un magnifique cadeau.

Gregory peut aussi être un cadeau. Quand il fait le chauffeur de taxi haïtien et cause avec son passager Raymond Devos, allant jusqu'à traduire une des chansons de Devos en créole ! C'était tellement fin et drôle que Devos a ri lui-même de bon cœur.

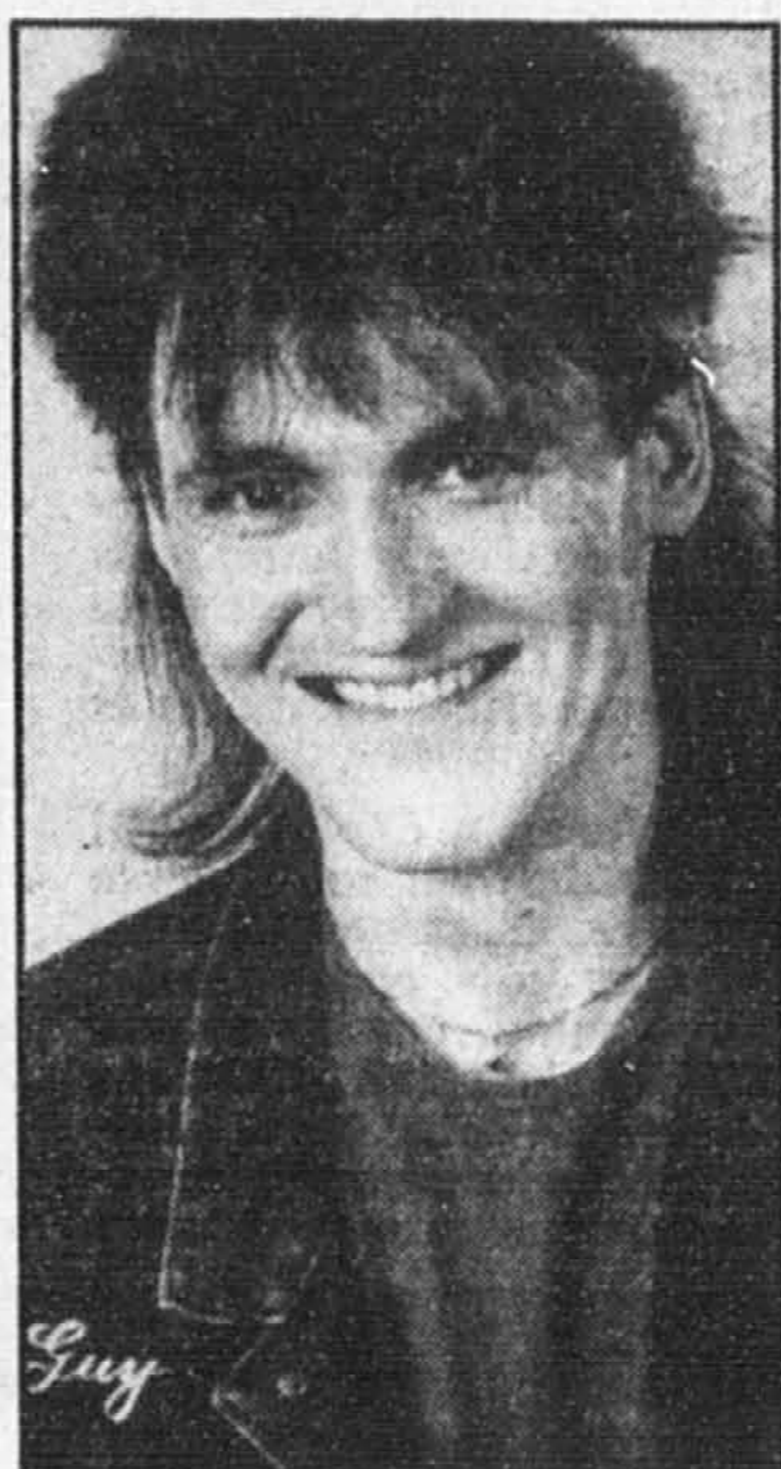
À vrai dire, ce sont les vingt premières minutes du show d'ouverture qui ont été trop longues. Le monologue n'aurait pas dû être suivi d'une chanson faite par Gregory. Je me suis dit qu'il voulait imiter Normand Brathwaite, dont il a occupé le fauteuil à CKOI tout l'été. Je voulais voir Gregory échanger avec un invité. Ça a commencé



Gregory Charles

doucement avec Rémy Girard, à qui on aurait dû faire chanter « J'étais sur mon bateau, OK Duguay », son grand hit du temps du Club Soda. En plus, c'aurait été une plogue parfaite pour sa pièce qui se passe sur un bateau.

Mais Devos, et aussi ce superbe échange avec Jean-Pierre Ferland, que Gregory a accompagné au piano, valait le détour. J'attends des surprises. Ferland qui a profité du duplex avec CKOI pour les conspuer de ne pas jouer ses ballades et qui évoque les débuts de Gregory à Station Soleil, j'aime ça. J'en veux encore.



Guy A. Lepage

Guy A. Lepage est un personnage plus rocailleux, qui a l'air moins bien dans sa peau que Gregory. Sauf dans sa bande d'ouverture où il fait mille vacheries. Ses réponses aux questions de l'auditoire étaient tout à fait dans le ton méchant qu'il adore. « Pourquoi vos portes sont-elles si larges ? » « Parce que je rêve d'inviter Lise Payette ».

Les héros de *La Petite vie* auront beaucoup aidé à lancer les deux émissions mardi. Rémy Pogo Girard chez Gregory, le roi Claude Popa Meunier chez son ami Guy A. Un sketch générique où Meunier a joué les

grosses vedettes chiantes, avec Guy A. en faire-valoir. Amusant. Mais la dernière entrevue de M. Lepage avec une danseuse à 10 \$ n'apportait rien de nouveau au sujet vastement couvert partout chez nous. Vite chez Gregory qui lui commençait sérieusement à lever. Et à avoir chaud.

À ce sujet, que Gregory fasse donc comme David Letterman et fasse descendre la climatisation à 50 degrés Fahrenheit. Il pourra faire toutes les stepettes qu'il désire et ses spectateurs en studio n'auront qu'à se mettre des cache-oreilles en fourrure.

Je vais continuer de regarder les deux émissions avec intérêt. Un soir de première n'est jamais vraiment révélateur du pli que les émissions finissent par prendre. Les deux animateurs me fascinent. Bernard Derome aussi, remarquez. Mais lui, je peux toujours le regarder à 21 h.

La direction de TVA perd un joueur

Jacques Lina, qui était directeur général Programmation et planification au réseau TVA depuis un peu plus d'un an a quitté l'entreprise la semaine dernière. Nommé du temps du vice-président Michel Chamberland, qui a lui-même quitté TVA pour se joindre à la compagnie de Serge Arseneault, Jacques Lina a refusé un autre poste à TVA, de dire le vice-président programmation André Provencher.

M. Lina ne sera pas remplacé. Ses fonctions seront réparties entre trois grands patrons actuels : Michel Bissonnette, Jocelyn Deschênes et Sylvie Castonguay.

Gregory Charles et Guy A. Lepage, plutôt fiers d'eux

SUZANNE COLPRON

■ Où étaient Gregory Charles et Guy A. Lepage, mardi, à 22 heures ?

Dans leur salon, rivés à leur téléviseur. Tous deux regardaient, comme des milliers d'autres téléspectateurs, la première de leur talk-show *Cha ba da* et *Besoin d'amour*, diffusés en même temps au réseau TVA et à TQS.

Qu'en ont-ils pensé ?

Du bien...

« J'ai ouvert la tv après une journée de travail comme tout le monde », a dit Guy A. Lepage, l'ex-Rock et Belles Oreilles métamorphosé en animateur de show de variétés à TQS. « J'ai écouté mon émission. Puis, j'ai aimé ça, j'avais le goût d'en écouter une deuxième... C'était une bonne première. Les téléspectateurs ont une job à faire pour s'habituer au concept de l'émission. L'animateur a aussi une job à faire, il doit expliquer ce concept. »

Bien sûr, il trouve qu'il y a place à amélioration. La preuve, Guy A. Lepage a pris la décision mardi de réduire le nombre d'invités. De trois, il passera à deux. « On m'a beaucoup parlé de l'entrevue avec la danseuse nue, a-t-il ajouté. J'aurais aimé pouvoir lui parler plus longtemps. Trois invités c'est beaucoup pour une émission de 30 minutes. »

Gregory Charles, lui, n'a pas ce problème puisque *Cha ba da* dure une heure. Mais mardi, soir de première, il avait chaud, très chaud. Il suait à grosses gouttes. « J'ai compris pourquoi certains animateurs américains mettent la température à -15 dans le studio... »

Content ? « Oui, content que

la première soit finie. On a passé à travers, c'est un bon point de départ. »

Gregory Charles veut changer quelques petites choses. Il se trouve trop « straight » quand il annonce les messages publicitaires. Il fait trop de grimaces à son goût et il aimerait donner l'impression d'avoir plus de plaisir à l'écran. « Je n'étais pas totalement à l'aise, a-t-il confié. Un peu trop nerveux. »

Cela dit, hier, il était particulièrement fier de son entrevue avec Raymond Devos. « On est allé le chercher en taxi chez des amis et on l'a ramené 45 minutes plus tard », a-t-il précisé. C'est lui, Gregory Charles, qui avait amené les nez de clown. Il voulait faire rire et chanter ce grand comique et il a réussi. Bravo !

« C'est pas si facile, mais j'aime ça poser des questions aux gens », a-t-il indiqué.

Il faut dire que ni lui ni Guy A. Lepage ne sont des interviewers professionnels. Ils débütent dans le métier. Avant mardi, ils n'avaient encore jamais fait de vraies entrevues de leur vie. Demain, Gregory Charles reçoit les Bleu Poudre et Guy A. Lepage accueille les trois autres ex-RBO.

TANGO LIBRE

Cours de Tango Argentin

Session d'automne 95

Renseignements: 527-5197 / 523-1247

TANGO LIBRE

1650, r. Marie-Anne Est (près de l'Av. Papineau)

EN ÉCOUTANT Y'É TROP D'BONNE HEURE!

Comment participer:

Participez au concours «CKOI QUE NORMAND Y'A DIT À PIMENT FORT?» en remplissant le coupon de participation publié dans La Presse du lundi au samedi jusqu'au 21 octobre.

Du lundi au jeudi vers 7h25, du 4 septembre au 27 octobre 1995, l'équipe de «Y'É trop d'bonne heure» pigera un coupon de participation.

L'équipe appellera le participant qui devra donner l'indice que Normand dévoile la veille (ou le vendredi précédent) à l'émission Piment Fort sur le réseau TVA. Si le participant répond correctement, il devient admissible à l'attribution de l'un des deux voyages doubles qui seront tirés tous les vendredis parmi les gagnants de la semaine.

Les voyages devront être effectués du 16 au 23 décembre 1995.

Les règlements du concours sont disponibles à CKOI et à La Presse et les fac-similés faits à la main sont acceptés. La valeur totale des prix est de 37088\$.



Gagnez l'un des 16 voyages doubles au SuperClubs Varadero à Cuba

Si c'est à Varadero...

Club Varadero. Un nom qui évoque les étendues de sable blanc du littoral cubain. Mais plus que les plages, le Club Varadero offre grâce à son fort et son cadre unique qui conjugue détente et douceur de vivre.

...c'est inclus.



CKOI FM-CKOI QUE NORMAND Y'A DIT À PIMENT FORT?

C.P. 96,9
Montréal (Québec)
H4G 3M1

Nom: _____

Adresse: _____

Ville: _____

Code postal: _____

Numéros de téléphone où l'on peut vous rejoindre à:
7h25: () _____
8h25: () _____



Trait d'union

POUR FAIRE CONNAISSANCE...

TOUT SIMPLEMENT

1 514 976-7111

Des frais de 1.79\$ seront portés à votre compte de téléphone.

HOMME CHERCHE FEMME

PROFESSIONNEL DE LA SANTE
35 ans, honnête, sportif, 5'8", 140 lb, cherche jolie femme mince 38 ans et moins. But sérieux. B.V. 19081

PROFESSIONNEL HAÏTIEN 6'11"
Cherche femme entre 30-40 ans, pour sorties occasionnelles et amour. B.V. 19196

PROFESSIONNEL 36 ANS
recherche professionnelle trentaine, lolle, mince, cheveux longs pour relation passionnée et durable. B.V. 19055

PROFESSIONNEL 30 ANS
Sportif, aime nature, sorties, non fumeur, 6', 180 lb, cherche femme indépendante, mêmes affinités. B.V. 19026

PROFESSIONNEL 42 ANS, 6'2", 170 LB
Séparé avec 2 enfants, cherche femme pour rencontres occasionnelles et stables. B.V. 19196

PROFESSIONNEL BASSES LAURENTIDES
33 ans, 5'10", 170 lb, pas sportif mais actif. But sérieux. B.V. 19250

PROFESSIONNEL ALLURE JEUNE ET AGREABLE
Célibataire, 50 ans, distingué, 5'10", 150 lb, recherche amie sensible, distinguée. B.V. 19030

PROFESSIONNEL LAURENTIDES BILINGUE
Trentaine, 5'9", châtain, yeux bleus, non fumeur, sans enfant, cherche sensible, charmante. B.V. 18964

PROFESSIONNEL RIVE-SUD CÉLIBATAIRE
Trentaine, 5'11", 170 lb, cherche jolie femme mince, sportive, valeurs spirituelles. B.V. 18984

PROFESSIONNEL 28 ANS, SPORTIF, HUMOUR
6', Bel intérieur et extérieur, pour jolie femme, 25-30 ans, professionnelle, sensuelle. B.V. 19139

PROFESSIONNEL 29 ANS, MATURE ET SINCÈRE
belle apparence, désire compagne, 26-33 ans, autonome pour complicité. But sérieux. B.V. 18441

PROFESSIONNEL 30 ANS
sincère, affectueux, simple, éduqué, désire jeune femme intelligente, lolle de 25-35 ans, sans enfant B.V. 18882

PROFESSIONNEL 39 ANS
Sens de l'humour, sportif, passionné, libre, cherche professionnelle, 25-35 ans. But sérieux. B.V. 19032

PROFESSIONNEL 50 ANS TRES SPORTIF
Belle personnalité, 5'9", 180 lb, sensuel. Tot lolle compagne, 35-50 ans, mêmes affinités. B.V. 19160

PROFESSIONNEL 57 ANS
5'5", marié, à la recherche d'une complice appréciant les arts pour amitiés stables étharmonieuses. B.V. 17261

RECHERCHE COMPLICITÉ
Partage et douceur 51 ans, non fumeur, fidèle, autonome, recherche femme 40-51 ans, mince, affinités. B.V. 19080

RIVE-SUD 54 ANS
simple, franc, distingué, recherche femme proportionnée, 35-45 ans, mêmes qualités. Relation sérieuse. B.V. 19024

RIVE-NORD JEUNE 44 ANS
recherche lolle et pétillante compagne, 42 ans ou +, pour activités, voyages et tendresse. B.V. 19179

SIMPLICITÉ ET SINCERITÉ
Jeune homme 28 ans, 6'2", recherche femme, 20-32 ans, québécoise ou latine. But sérieux. B.V. 18996

SIMPLICITÉ ET TENDRESSE
Célibataire 27 ans, 5'10", 160 lb, recherche belle amante pour fréquentations occasionnelles. B.V. 19172

UNIVERSITAIRE, 35 GRAND CULTIVÉ
belle gueule, très passionné, envoi lolle cin d'oeil à femme ayant le goût de vibrer à 2. B.V. 18954

VERBEAU 43 ANS BELLE APPARENCE
non fumeur, 5'7", 155 lb, agréable, dynamique, recherche femme 32-43 ans, pour relation durable. B.V. 16865

VEUF 58 ANS BONNE SITUATION
affectueux et attentionné, aimant nature et calme, cherche femme pour relation sérieuse. B.V. 19225

32 ANS, TYPE CLASSIQUE ET SIMPLE
affectueux, sincère, 6', 185 lb, recherche semblable, 5'6" et plus, distingué but sérieux. B.V. 18958

35 ANS VIOLENT DE TENDRESSE
Romantique et sentimental, plein de pouvoir... aimant sortir et rigoler recherche belle femme. B.V. 19109

49 ANS LIBRE ET ROMANTIQUE
5'10", proportionné, toi belle femme mince, 5'4" et +, 45-52 ans, sensuelle pour partager la vie. B.V. 19022

FEMME CHERCHE FEMME

BELLE BRUNE, 49 ANS, TENDRE
Profonde, démarche intérieure, recherche belle amie, féminine, non fumeuse, pour relation saine. B.V. 19221

GRANDE SPORTIVE DE 35 ANS
5'9", 150 lb, cheveux et yeux bruns, non-fumeuse, aime sorties, cherche copine de vie, partage. B.V. 12357

HOMME CHERCHE HOMME

RECHERCHE HOMME DE COMPAGNIE
Nick, 28 ans, 6'2", belle apparence, recherche homme 45 ans et plus généreux pour amitié. B.V. 12291

MATURE, EMPLOI STABLE
Age mûr, recherche homme vingtaine, 5'4" à 5'6", qui fait musculation, imberbe ou cheveux noirs. B.V. 12294

HOMME DANS LA CINQUANTAINE SPORTIF
Marié, 5'7", 140 lb, belle apparence, recherche semblable pour rencontres occasionnelles. B.V. 12308

RECHERCHE COMPAGNON STABLE 45-55 ANS
Fernand, retraité, 50 ans, 5'7", 155 lb, allure jeune, recherche amitié et plus. B.V. 12214

RIVE-SUD HOMME 45 ANS MARIE
discret, recherche homme, même situation pour rencontre occasionnelle. B.V. 12118

AFFECTUEUX ET SENSIBLE
marié, 50 ans, 6', libre de coeur, recherche homme, 30-50 ans, pour grande amitié et relation discrète. B.V. 12110

HOMME MATURE ET FIDÈLE
débüt solitaire, grisonnant, 5'3", 165 lb, recherche homme sérieux, 40 ans et plus, libre ou marié. B.V. 19045

HOMME 42 ANS, 5'8", 180 LB
Masculin, belle apparence, allure jeune, non-fumeur, recherche homme trentaine, viril, pour amitié. B.V. 18924

HOMME 45 ANS, 5'8", CULTIVE
allure jeune, recherche homme viril pour rencontres et sorties. Entre 40 et 60 ans. Barbe un plus. B.V. 18600

HOMME CINQUANTAINE
Recherche sensible, bedonnant, libre, 55 ans +, pour relation stable. Réponse assurée si compatible. B.V. 19064

RELATION PERE-FILS
Homme d'âge mûr cherche homme pour dialogue, amitié, étude de l'histoire et bonne bouffe. B.V. 19236

HOMME AVEC BELLES VALEURS
24 ans, aime simplicité, ciné, resto, recherche franchise, vie à deux. 12166

DIVERTISSEMENT VOYAGE

JOUEUSE DE SCRABBLE RECHERCHEE
De 35 à 45 ans par non joueur éssuée. B.V. 12325

RECHERCHE PERSONNE SURDOUEE
Avec esprit logique analytique. Débüt: dialogue, amical sérieux; possibilité emploi à court terme. B.V. 19167

COMPAGNE DE VOYAGE-EUROPE
Recherche compagne de voyage, 18-25 ans, pour mois nov.-déc., partage des dépenses. 12201

CARABIE VOILE SABATIQUE
beau lion élané, quarantaine, professionnel, recherche femme, trentaine, svelte, avantagée, sensuelle. B.V. 12103

AIMEZ-VOUS CUBA?
Cherche compagne ou compagnon pour partir à Cuba début septembre 95, 7 jours, 2 semaines ou plus. B.V. 19035

BEAU, GENTIL, HOMME, 44 ANS
Veut fournir appartement à la correcte belle fille, 29-39 ans B.V. 19124

CYCLO SPORTIF
36 ans en forme, 5'8", 144 lb, recherche partenaire pour sorties, 40-80-100 km, en prime bonne bouffe et jazz. B.V. 19228

EUROPE, ANTILLES
Retraité, libre, débüt solitaire, recherche compagne de voyage, autonome, attrayante. B.V. 19045

EUROPE, ASIE, FLORIDE
Jolie femme cinquantaine, autonome, raffinée, cherche compagnon pour voyages, golf, sorties. B.V. 19097

GRECE OU MAROC
Dame divorcée, financièrement autonome, 56 ans, recherche compagnon de voyage, autonome. Dépenses partagées. B.V. 18957

LISE, PROFESSIONNELLE, 48 ANS
5'7", 105 lb, aimerait rencontrer des gens pour partager voyages et opinions. B.V. 12130

PETITE SATYRE, 5'7", 140 LB
33 ans, recherche petite nymphe, coquette, pour cultiver nos jardins secrets. B.V. 18660

PROFESSIONNEL SUR SEMAINE
Melard sans tatouage le week-end, cherche amie 35-55 ans, avec ou sans moto, pour balades. B.V. 18909

RECHERCHE PERSONNE SURDOUEE
Avec esprit logique, analytique et rationnel. Débüt: dialogue amical, sérieux; possibilité emploi à court terme. B.V. 19167

VENEZUELA, FLEUVE ORENOQUE
Grande voyageuse, cherche compagne pour périple en transports locaux, octobre 95. B.V. 18952

EQUIPERE DE VOILE RECHERCHEE
40 et +, pour croisière Bahamas-Antilles, hiver prochain. B.V. 19158

Jack Nicholson (père au coeur brisé) et Mel Gibson (guérilléro) à la Mostra

Agence France-Press
VENISE

La Mostra de Venise ajoutait hier deux stars à son brillant casting : Jack Nicholson, un père au coeur brisé dans *The Crossing Guard* de Sean Penn et Mel Gibson, guérilléro au coeur vaillant de *Braveheart*, l'épopée qu'il a dirigée et produite.

Nicholson, souriant derrière ses lunettes noires, et Mel Gibson, sérieux et concentré, ont fait le bonheur des paparazzi. En compétition pour le Lion d'or, le second film de Sean Penn raconte le drame de deux hommes désespérés : Freddy (Nicholson) attend depuis six ans la sortie de prison de John (David Morse), le chauffard ivre qui a tué sa petite fille Emily. Il l'attend pour se venger mais quand il se trouve face à lui, il se rend compte que ce n'est pas si facile.

John est un homme bourrelé de remords, qui n'arrive pas à

surmonter son sentiment de culpabilité. Freddy lui donne trois jours avant d'exécuter sa sentence. Pendant ces 72 heures, il revoit son ex-femme (Anjelica Huston), s'étourdit dans une boîte de strip-tease, fréquente les putes et fait des cauchemars.

Il se voit au volant de sa voiture à la sortie de l'école. Le « crossing guard » (celui qui fait traverser les enfants dans les passages cloutés) est John. Il ne peut pas freiner...

Lorsque l'heure est arrivée, une course-poursuite s'engage comme un jeu tragique de cache-cache entre les deux hommes qui, tous les deux, cherchent la mort. Jack Nicholson est tour à tour cynique, émouvant, sardonique, pathétique.

Ce drame psychologique sur la culpabilité et le pardon a été diversement apprécié, certains lui ont reproché sa fin édifiante et son abus des ralentis. Mais le jeune acteur-réalisateur (35 ans)

revendique l'aspect moral et mélo et Jack Nicholson l'a défendu avec conviction.

« Tous ceux qui ont des enfants se demandent ce qu'ils feraient si leur fille était tuée. La plupart penseraient à la vengeance mais il y a un fossé entre la pratique et la réalité. Quand on a un revolver à la main, ce n'est plus si facile. »

Braveheart, Mel Gibson et le courage

À côté de cette confrontation douloureuse, la Mostra présentait dans le cadre des « Nuits vénitienes », *Braveheart*, la fresque épique et spectaculaire produite, dirigée et interprétée par Mel Gibson. L'acteur de *Mad Max* et *L'arme fatale* mais aussi le *Hamlet* de Zeffirelli a, pour son second film en tant que réalisateur, choisi un sujet ambitieux : la lutte pour l'indépendance écossaise menée au XIII^e siècle par William Wallace,

une espèce de Che Guevara en kilt.

Après la mort de sa femme tuée par les Anglais, Wallace rallie le peuple réduit à la misère et prend la tête d'un soulèvement populaire. Il inflige une raclée aux Anglais à la Bataille de Stirling en 1297.

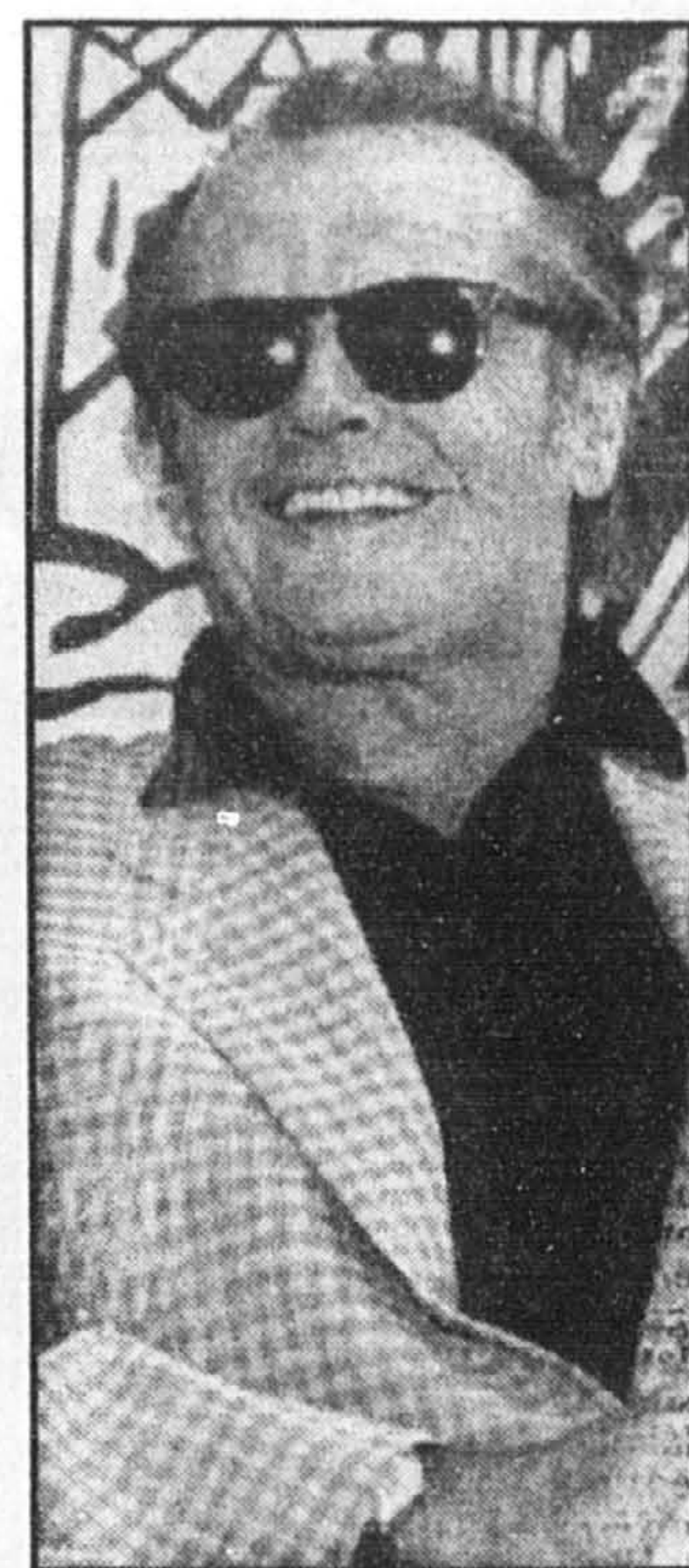
Le roi Edward envoie un émissaire de charme, sa belle-fille, la princesse Isabelle (Sophie Marceau), pour gagner du temps. Et, séduite par son courage, elle l'aide dans sa lutte. Mais le héros charismatique est trahi par l'aristocratie écossaise. Capturé, il est écartelé à Londres et dépecé.

Mel Gibson a déclaré qu'il avait été séduit par cet exemple de courage. C'est une histoire universelle. Vous pouvez briser un corps, mais vous ne pouvez pas briser l'esprit. Pendant trois heures, il entraîne ses partisans à travers les paysages sauvages et superbes des Highlands

écossais, des montagnes enneigées et des landes rudes et nues pour une saga qui ne manque pas de souffle. (La plus grande partie du tournage a cependant eu lieu en Irlande)

Braveheart est romanesque, grâce à la présence lumineuse de Sophie Marceau, mais surtout brutal, sanglant et violent, comme l'était le Moyen-Âge, dit Mel Gibson. Le réalisateur-acteur fait preuve d'une étonnante maîtrise, en particulier dans la chorégraphie des batailles spectaculaires qui mettent aux prises des centaines d'hommes.

En marge de la compétition, dans la nouvelle section « Corsia di sorpasso » (Voix de dépassement), était présenté *Fiesta* adapté d'un roman de José Luis de Vilallonga par Pierre Boutron avec Jean-Louis Trintignant, Marc Lavoine, Laurent Terzieff (tous trois présents au Lido). *Fiesta* a pour cadre la guerre civile espagnole.



Jack Nicholson à Venise.

De TOUT pour être branché ce soir!

DE TOUT POUR FAIRE UN MONDE

17 h WATATATOW

Jocelyn hérite de Victor qui hérite de la chambre de Simon...



SRC Télévision

17 h 30 QUE LE MEILLEUR GAGNE

Testez vos connaissances en souriant avec Gregory Charles!



19 h ZAP

La mère de Karine a un nouveau chum mais plus de travail...



Votre soirée de télévision

La Presse

CHOIX D'ÉMISSIONS par Louise Cousineau

19:00 **ARCAND**
Pour sa première émission, Paul Arcand interroge Marcel Aubut qui racontera sa version de la vente des Nordiques.

20:00 **U.S. QU'ON S'EN VA**
En reprise, l'excellent show d'Yvon Deschamps.
JE TE SALUE MARIE
Marie Plourde fait ses débuts dans une nouvelle émission culturelle où on verra Marina Orsini, Dan Bigras et des extraits de téléromans.

LE CHÂTEAU DES OLIVIERS
Début d'une nouvelle série française qui se déroule en Provence et dont l'héroïne est jouée par Brigitte Fossey.

21:00 **L'ÉCUYER**
Le beau Patrice lance son talk show hebdomadaire dont les invités seront Macha Grenon, Patrick Huard et Tenzen Sherap.

CLAIRE LAMARCHE
L'humoriste Stéphane Rousseau répond à ses fans.

BIOGRAPHIES
Celle de Ted Kennedy, le seul survivant des frères Kennedy qui aspirait à une grande carrière politique que le scandale de Chappaquiddick et l'alcool ont tuée à jamais.

22:00 **CHA BA DA**
Les invités sont Gildor Roy, Dominique Lévesque et Michèle Richard.
BESOIN D'AMOUR
Invités: Pierre Péladeau et (encore!) Stéphane Rousseau.

CANAUX	18 h 00	18 h 30	19 h 00	19 h 30	20 h 00	20 h 30	21 h 00	21 h 30	22 h 00	22 h 30	23 h 00	23 h 30	CANAUX
2 9 9	Ce soir		Zap (18:59)		Yvon Deschamps: U.S. qu'on s'en va?		L'Écuyer / Macha Grenon, Patrick Huard, Tenzen Sherap		Le Téléjournal	Le Point (22:25)	Sport / Météo (23:25)	Cinéma / LE VOYAGE... (4)	2 9 9
4 7 8 t	Le TVA	Piment fort	Beverly Hills 90210		Je te salue Marie / Marina Orsini	Ailes de la mode / Pierre Brassard	Claire Lamarche / Cadeau du mois: Stéphane Rousseau		Cha Ba Da / Gildor Roy, Michèle Richard, Dominique Lévesque		Le TVA & le TVA Sports / Loteries (23:56)		4 7 8 t
15 17 24	Passe-Partout	Spirou	Voyage grandeur...	À vos affaires	Le Château des Oliviers		Cinéma / PELLE LE CONQUÉRANT (2) avec Pelle Hvenegaard, Max Von Sydow					La Période de questions (23:40)	15 17 24
30 45	Guerre des clans	Flash	Arcand / Début / Marcel Aubut	Sans sens sûr / M.-S. Tougas	Cinéma / CAUCHEMAR EN PLEIN JOUR (6) avec Jaclyn Smith, Christopher Reeve		Besoin d'amour / Pierre Péladeau	Le Grand Journal	Sports Plus	Sports Plus Extra			30 45
4	Newsday		Health Show	This Hour Has 22 Minutes	The Nature of Things	North of 60		CBC News			News	Golden Girls	4
5	Newswatch		Inside Quebec	Health Show									5
6													6
12	Pulse		E.T.	Mad About You	Due South	Seinfeld	Friends	ER			CTV News	Pulse	12
8 13	Newsline		Wheel of Fortune	Jeopardy!		Lonesome Dove						Nightline	8 13
8	News (17:00)	ABC News			Billy Graham Crusade	The Commish		Day One			News	Nightline (23:35)	8
22	News		Star Trek: The Next Generation										22
13			E.T.	Roseanne									13
3	News		CBS News	E.T.	Murder, She Wrote	CBS Reports / Faith & Politics		48 Hours				The Late Show with David Letterman (23:35)	3
7	News		CBS News	Jeopardy!	Wheel of...								7
8			Wheel of...	Jeopardy!									8
5			NBC News	Cheers	Wheel of...	Mad About You	Hope & Gloria	Seinfeld	Mad About You	ER		The Tonight Show (23:35)	5
10			American...	Extra...									10
33	MacNeil / Lehrer Newshour		Nightly Business	Burt Wolf's Red Green	This Old House	Hometown	Mystery! / Rumpole	The Vet			Cinéma / THE LOST WEEKEND (3)		33
18					Foot in the...	Keeping Up...	Upstairs, Downstairs	Great Railway Journeys II			Cinéma / THE SHOOTING PARTY (3)		18
57	ITN News	Nightly Bus.	MacNeil / Lehrer Newshour		Nature / Hebrides		The Secret of Life				Rising Damp	New Television	57
6	Global News (17:30)		A Current Affair	E.T.	Friends	The Simpsons	Seinfeld	Mad About You	Northern Exposure		Global News	Sports	6
12	Cocotte minute	...mannequin	Pol Martin		Document / Les Gitans		Cinéma / NOCE BLANCHE (3) avec B. Crémier, V. Paradis				Fest. de musique / J.-M. Jarre		12
24	Bill Nye	Eric's World	Prisoners of...	Quest for...	Studio 2		Head Over Heels	Imprint			Future Sense	Photography	24
A & E	Police Story		The Rockford Files		Biography: Debbie Reynolds		AFI 1995 Tribute to Steven Spielberg				Law and Order		A & E
BRAVO	Oliver Jones / Vic Vogel		Bravonews	Timothy Findley			Cinéma / ROMEO AND JULIET (2) avec Olivia Hussey, Leonard Whiting / Flow				The Saint		BRAVO
CANAL D	Animalier: cinéaste animalier		On a marché sur la Terre		L'Ouest, le vrai		Biographies: Ted Kennedy	En rappel: Nicole Martin			Cinéma / SAUVE-TOI, LOLA (5)		CANAL D
DISC.	Beyond 2000		@ discovery.ca		Profiles of...	Adventures in Wild Places	Heaven &...	The Know Zone	Adventurers...	@ discovery.ca			DISC.
FOX	Blossom	The Simpsons	Star Trek: The Next Generation		Living Single	The Crew	New York Undercover	Matlock			Ricki Lake		FOX
FOX(Ont)	Star Trek: Deep Space Nine		Cheers	Roseanne				Fresh Prince	Cheers	Cops	M*A*S*H		FOX(Ont)
MP	Planète Rock		Les Bombes	Box-office	MTV Video Music Awards						Musique Vidéo		MP
NW	World News	Bus. Report	NewsWorld's Early Edition		Face Off	Bus. World	Petrie in Prime	The National Magazine			The National	Sports / O.J.	NW
RDI	Euronews	Au travail!	Monde ce soir	Capital actions	La Moitié du monde (4/12)		Le Téléjournal	Maison neuve à l'écoute			Le Canada aujourd'hui	Capital actions	RDI
RDS	RDS motorisé	Sports 30 Mag		Tennis / U.S. Open 1995							Sports 30 Mag		RDS
SE	My Father, ce héros (18:25)				Mise en accusation			La Bête de foire (22:20)			Combat d'élites		SE
TMN	...Honor (16:30)	Coming of Age			The Outer Limits: Virtual Future	Rapa-Nui					Timecop (22:50)		TMN
TSN	Indy Lights	Sportsdesk	Inside Sports	U.S. Open Tennis							Sportsdesk		TSN
TV5	Des Chiffres...	Gourm. / Vis.	Journal FR2	Rêves d'Afrique	Taratata			Voix et Visions	Journal belge	Visions / 40 degrés (23:15)			TV5
YTV	Super Dave	Once Upon...	Pink Panther	The Secret...	Reboot	Whose Line...	Super Dave	Tarzan	Neon Riders		Catwalk		YTV

CABLE: A & E = ARTS AND ENTERTAINMENT - CANAL D = ARTS ET DIVERTISSEMENT - DISC. = DISCOVERY - MP = MUSIQUE PLUS - NW = NEWSWORLD - RDI = RÉSEAU DE L'INFORMATION - RDS = RÉSEAU DES SPORTS - SE = SUPER ÉCRAN - TMN = THE MOVIE NETWORK - TSN = THE SPORT NETWORK - TV5 = TÉLÉVISION INTERNATIONALE - YTV = YOUTH TV

Vous ne riez jamais? N'écoutez rien?
Tout pourrait changer ce soir.
Vous pourriez tomber en amour.

Plein de premières pour les 20 ans du Festival de Toronto

Sur 298 films, une cinquantaine sont des premières mondiales et 68 sont des premières nord-américaines

SUZANNE DANSEREAU
de la Presse Canadienne
TORONTO

La 20^e édition du Festival international des films de Toronto s'ouvre en grande pompe ce soir avec la première nord-américaine du film *Le Confessionnal* réalisé par le metteur en scène québécois Robert Lepage.

Une brochette d'invités de marque, incluant le premier ministre ontarien Mike Harris et la ministre québécoise des Affaires intergouvernementales Louise Beaudoin, de même que Robert Lepage et Lothaire Bluteau, l'acteur principal du film, sont attendus pour le prestigieux gala, lequel se tiendra pour la première fois au Roy Thomson Hall de Toronto.

Cette soirée d'ouverture livrera également un hommage aux fondateurs du festival qui célèbre son 20^e anniversaire.

Mais le faste de cette vingtième édition ne se limitera pas à la soirée d'ouverture. Au contraire, il se poursuivra durant les dix jours du festival, au cours desquels Toronto sera prise d'assaut par un nombre record de vedettes — surtout hollywoodiennes mais aussi européennes — de films en première mondiale ou nord-américaine et... de parties se terminant aux petites heures du matin, rare exception pour cette ville qui normalement se couche plus tôt.

Parmi les étoiles de cinéma qui feront briller Toronto pendant le festival, mentionnons : Sandrine Bonnaire, Harvey Keitel, Sting, Matt Dillon, Nicolas Cage, Vanessa Redgrave, Liv Ullman, Jennifer Jason Leigh, Helen Bonham Carter, Andie MacDowell, Uma Thurman, Roy Dupuis, Diane Keaton et Mia Farrow (qui, apparemment, arrivera avec ses nombreux enfants).

Côté réalisateurs, la liste d'invités est tout aussi impressionnante : Quentin Tarantino, Hal Hartley, Sean Penn, David Cronenberg, Kenneth Branagh, Claude Sautet, Jean-Jacques Annaud, Agnieszka Holland et Gus Van Sant.

En termes de premières, le festival se surpasse : sur un total de 298 films (226 longs métrages et 72 courts métrages), une cinquantaine sont des premières mondiales et 68 sont des premières nord-américaines.

En fait, la moitié des galas et des films en présentation spéciale sont des premières — un signe que le Festival de Toronto, porte d'entrée sur le marché américain du cinéma, s'est taillé une place de choix dans le pal-



Robert Lepage présentera son *Confessionnal* à Toronto en première nord-américaine.

marès des festivals cinématographiques du monde.

Reconnaissance
« Avec cette 20^e édition, nous venons vraiment de franchir une nouvelle étape en terme de reconnaissance internationale », estimait hier le directeur du festival, Piers Handling.

« Jamais notre sélection de films n'a été aussi sensationnelle, jamais le nombre de vedettes n'a été aussi élevé et jamais la réponse du public n'a été aussi forte », ajoutait-il.

De fait, le festival n'était même pas encore commencé que les ventes du box-office de cette année dépassaient celles de l'an dernier.

Parmi les films les plus attendus, se trouvent : le dernier de Woody Allen *Mighty Aphrodite* en première nord-américaine, et mettant en vedette Helena Bonham Carter et F. Murray Abraham ; *The Crossing Guard*, le dernier film du jeune réalisateur américain Sean Penn mettant en vedette Jack Nicholson et Angelica Huston ; *To Die For* une comédie noire signée Gus Van Sant, filmée à Toronto et mettant en vedette Nicole Kidman et Matt Dillon ; et *The Grass Harp* de Charles Matthau, basé sur un roman de Truman Capote et mettant en vedette Walter Matthau, Jack Lemmon et Sissy Spacek.

Le dernier Antonioni
Dans le cadre des présentations spéciales, les festivaliers pourront voir le dernier film de

Michelangelo Antonioni intitulé *Par-delà les nuages* mettant en vedette Fanny Ardant, John Malkovitch, Marcello Mastroianni et Jeanne Moreau.

C'est le premier film que le grand maître du cinéma italien a réalisé depuis 1982.

Les cinéphiles torontois attendront avec autant d'impatience le dernier film de Quentin Tarantino, la nouvelle coqueluche du cinéma américain « branché ».

Le film s'intitule *Four Rooms* et il est réalisé avec trois autres réalisateurs : Robert Rodriguez, Allison Anders et Alexandre Rockwell.

Blue In the Face, un film réalisé par Wayne Wang et l'écrivain Paul Auster, est également très attendu. La suite de *Smoke*, il met en vedette Harvey Keitel et une brochette d'étoiles américaines, dont Madonna et Rosanne.

Le festival, toujours très fort du côté du cinéma américain, offre par ailleurs la première nord-américaine de *La Cérémonie*, le dernier film du cinéaste français Claude Chabrol, mettant en vedette Sandrine Bonnaire, Isabelle Huppert et Jacqueline Bisset, entre autres.

Le menu canadien
Du côté canadien, outre *Le Confessionnal* et *L'Enfant d'Eau* de Robert Ménard qui a gagné un prix au Festival des films du monde de Montréal, on présente *Margaret's Museum* une co-production avec la Grande-Bretagne signée Mort Ransen et mettant en vedette Helena Bonham Car-

Le gotha

Les vedettes invitées à Toronto : Sandrine Bonnaire, Harvey Keitel, Sting, Matt Dillon, Nicolas Cage, Vanessa Redgrave, Liv Ullman, Jennifer Jason Leigh, Helen Bonham Carter, Andie MacDowell, Uma Thurman, Roy Dupuis, Diane Keaton, Mia Farrow et les réalisateurs Quentin Tarantino, Hal Hartley, Sean Penn, David Cronenberg, Kenneth Branagh, Claude Sautet, Jean-Jacques Annaud, Agnieszka Holland et Gus Van Sant.

ou il a invité neuf réalisateurs connus à présenter le film qui les a le plus influencés dans leur carrière.

Ainsi, Liv Ullman présentera *Limelight* de Charlie Chaplin ; John Woo « le Samourai » de Jean-Pierre Melville ; Agnieszka Holland *Un condamné à mort s'est échappé* de Robert Bresson ; Doris Dorrie *Five Easy Pieces* de Bob Rafelson ; David Cronenberg *Freaks* de Tod Browning ; Hal Hartley *Hard Day's Night* de Richard Lester Beatlelick ; Johnathan Demme *Antonio Das Mortes* de Galuber Rocha ; Paul Cox *Les Ombres de nos ancêtres oubliés* de Sergei Paradzhanov et Hou Hsiao-hsien *Late Spring* de Yasuhiro Ozu.

Le festival présentera par ailleurs une rétrospective des films du cinéaste hongrois Béla Tarr.

Le festival se termine le 16 septembre. Le lendemain, le festival décernera plusieurs prix, dont celui de 25 000 \$ offert par la ville de Toronto au meilleur film canadien.

ter ; de même que *Screamers* un film de science-fiction co-produit avec les États-Unis et le Japon et mettant en vedette Roy Dupuis et Peter Wheeler ; *Champanne Safari* de George Ungar ; et *Soul Survivor* le premier film du Torontois Stephen Williams qui a ouvert la semaine de la critique à Cannes.

Et la liste continue, avec les récentes oeuvres de : Wim Wen-

ders, Liv Ullman, Theo Angelopoulos, Ken Loach, Kenneth Branagh, Claude Sautet, Margaret Van Trotta, Agnieszka Holland etc.

Vingt ans et le centenaire du cinéma

De plus, pour commémorer ses 20 ans et le centenaire du cinéma, le festival de Toronto a organisé un programme spécial

Marie Plourde n'est pas une sainte.



Ce n'est pas une sainte, même si son show s'appelle Je te salue Marie. Elle court les rues, les coulisses du showbiz, les scènes et les arrières-scènes. Elle vous entraîne là où vous n'iriez pas tout seuls.

JEUDI

20^h TVA VIT AVEC VOUS
je te salue marie
TVA

Dialogue dans le noir

Un voyage dans le noir absolu guidé par un non-voyant.
Traversez un jardin, une rue, une galerie tactile et un café-bar.

Pssit!

Musée Juste pour rire

2111, Boul. St-Laurent • St-Laurent • Réservation recommandée • tél. 845-4000



ce soir

22^h cha ba da

Gregory reçoit:

Michèle Richard
Gildor Roy
Dominique Lévesque



VOUS RISQUEZ D'EN ENTENDRE DES BELLES, DES VERTES, DES DROLES, DES PETITES ET DES PAS MÛRES DES CE SOIR.

Les Boyz en ont mis plein la vue

MARC CASSIVI

Une foule hystérique assistait hier soir au spectacle du quatuor vocal afro-américain Boyz II Men, au Forum. Remplie à capacité, l'enceinte vibrante, tant les spectateurs hurlaient.

Pour ces fans, âgés pour la plupart entre 15 et 25 ans, les Boyz ont livré tous leurs airs pop, d'inspiration soul et R & B, malgré une sonorisation déficiente. Tous les plus grands succès des quatre crooners de Philadelphie y sont passés : « On Bended Knee », « I'll Make Love to You », « The End of The Road », « Water Runs Dry »...

Accompagnés de cinq musiciens (guitariste, bassiste, batteur et clavéristes), Michael McCarty, Nathan Morris, Shawn Stockman et Wanya Morris ont d'abord fait languir leur public, avec plusieurs pauses dans une chorégraphie ré-



PHOTO ROBERT MAILLOUX, La Presse

Le groupe afro-américain Boyz II Men a fait vibrer le Forum.

glée au quart de tour. La sonorisation franchement médiocre du Forum ne rendait toutefois pas justice aux voix chaleureuses des quatre bardes en

Apparition de centaines de chandelles sur la scène à trois niveaux, distribution de roses à ces demoiselles, beaux costumes agencés, les quatre bardes en

ont mis plein la vue à leur public. Ils ont montré qu'ils savaient plaire avec leur mise en scène efficace, leurs textes romantiques et leurs musiques léchées.

Évidemment, avec de telles ballades mielleuses, plusieurs groupes du genre connaissent beaucoup de succès, surtout aux États-Unis. Pourtant, si les fans étaient venus d'avance, ils n'ont pas paru être transportés par la prestation sans émotion sincère du groupe. La scène, en fait, ne semblait pas particulièrement habitée par la musique.

Le premier album de Boyz II Men, *Cooleyhighharmony*, s'est d'ailleurs vendu à 200 000 exemplaires au Canada, dont la moitié au Québec. Le deuxième, *II*, s'est écoulé à plus de huit millions d'exemplaires aux États-Unis et se retrouve toujours sur le palmarès de Billboard, près d'un an après sa sortie.

SPECTACLES

Salles de répertoire

BONS BAISERS DE FRANCE
Paradis : 19 h.
CHARLOT ÉTERNEL - CHARLOT BOXEUR/CHARLOT VAGABOND/CHARLOT MUSICIEN
Cinéma ONF : 20 h 30.
CHIEN D'ÉLITE
Paradis : 19 h 20.
JLG/JLG
Cinéma Parallèle : 18 h, 19 h 30, 21 h.
LA FRONTERA
Cinéma ONF : 18 h 30.
MAUVAIS GARÇONS
Paradis : 21 h 10. ONCE WERE WARRIORS
Cinéma de Paris : 16 h 45.
RESERVOIR DOGS
Cinéma de Paris : 19 h 15.
ROB ROY V.F.
Paradis : 19 h.
SPIKE & MIKE'S SICK & TWISTED FESTIVAL OF ANIMATION 2
Cinéma de Paris : 14 h 45, 21 h 30.

Théâtre

THÉÂTRE ST-DENIS 2
Le Bourgeois gentilhomme, de Molière. Mise en scène de Denise Filiatrault. Avec Benoit Brière : 20 h.
THÉÂTRE JEAN-DUCEPPE (Place des Arts)
Suzanne ou Les désarrois amoureux 11, de Pierre-Yves Lottielux. Mise en scène de Monique Duceppe. Avec Sylvie Gosselin, Anne-Marie Chénier, Antoine Durand, Benoit Girard, Raymond Legault, Hélène Mercier, Béatrice Picard : 20 h.
TANGENTE (840, Cherrier)
Les Mots-toutous. Série Théâtre à Tangente : 20 h 30.

Danse

BAROUF (4471, St-Denis)
Flamenco Como Suena, avec Arcadio Marin, Marcos Marin et Eva Pasalodos : 21 h.

Variétés

LES DEUX PIERROTS (104 e., St-Paul)
Le Pierrot qui rit : 20 h.
LE PIERROT (114 e., St-Paul)
Michel Durocher et Alex Schier : 20 h.
LE BISTRO D'AUTREFOIS (1229, St-Hubert)
Djano V. Arnaud et F. Michaud : 21 h 30.
LES BEAUX ESPRITS (2073, St-Denis)
Billy Craig et le Contre Band : 22 h 30.
L'AIR DU TEMPS (191 O., St-Paul)
Wally Larson, Christian Pomerleau, Sylvain Bolduc, Mario Parent et Pierre Côté : 21 h.
LA BOÎTE À MARIUS (5885, Papineau)
Serge Lachapelle et Yan Parenteau : 21 h.
QUAI DES BRUMES (4481, St-Denis)
Médias Négras : 21 h 30.
BIDDLE'S
Duo Remi Bolduc : de 18 h à 22 h; Charlie Biddle : de 22 h à 2 h.
CLEO'S (4062A, St-Laurent)
Quartet George Evans : dès 21 h.
SCOTYZ (3979, Taschereau, St-Hubert)
Bar Band, Bar Band : 21 h.

Claude Léveillé en deuil de sa mère

La mère du chanteur-compositeur et comédien, Claude Léveillé, est décédée hier des suites d'une longue maladie, vers 20 h, dans un hôpital de la région métropolitaine. Laurette Lalonde-Léveillé, 94 ans, sera exposée aujourd'hui au salon Urgel Bourgie situé au 750, boulevard Crémazie, dans le quartier Ahuntsic, de 14 h à 17 h et de 19 h à 22 h.

INFO-ARTS Bell

Pour tout savoir sur les spectacles à Montréal, composez le 875-2355. Au son de la voix, faites le numéro de la rubrique choisie :

- À surveiller cette semaine : 710
- Danse : 720
- Musique et art lyrique : 730
- Théâtre : 740
- Variétés et humour : 750
- Expositions et musées : 760
- Service personnalisé (accès direct) : 770

THE TIE THAT BINDS
VERSION O. ANGLAISE

À L'AFFICHE DÈS DEMAIN!

★ DOLBY DIGITAL

LOEWS 861-7437
FAMOUS PLAYERS 867-2229
CAR. ANGRIGNON 366-2463
CENTRE LAVAL 688-7776

AHI LES CHANCEUX
Ils entrent dans la DANSE!

Festival International de Nouvelle Danse
Du 3 au 15 octobre 1995

Simplement parce qu'ils sont abonnés à *La Presse*, ces chanceux recevront une paire de billets pour assister à une représentation de *Déjà*, le nouveau spectacle d'*O Vertigo*, présenté les 10 et 11 octobre, à 20 h 30, au Théâtre Maisonneuve de la Place des Arts, dans le cadre du Festival international de nouvelle danse.

Voici les chanceux d'aujourd'hui :

Mme Lalancette de Sherbrooke	no 201557L03
M. Imbault de Fabreville	no 210522I00
M. Perron de Repentigny	no 210602P08
M. Lauzon de Brossard	no 210798L00
Mme Grondin de Montréal	no 212550G02
Mme Desroches de Longueuil	no 224260D07
Mme Gagnon de Pointe-aux-Trembles	no 226010G07
M. Cousin de Lachine	no 231095C08
M. Lachapelle de Saint-Laurent	no 236200L03
Mme Jacques de Sainte-Dorothée	no 238856J00
Mme Perreault de Saint-Eustache	no 242004P02
M. Allain de Rosemère	no 243226A00
M. Miron de Lorraine	no 248151M01
Mme Blain de Sorel	no 284930B07
M. Lavallée de Berthierville	no 245331L04

Jusqu'au 9 septembre, nous publierons quotidiennement les noms de 15 abonnés à *La Presse*, qui mériteront automatiquement ce prix enlevant.

La valeur totale des prix offerts est de 5 700 \$.
Les règlements du concours sont disponibles à *La Presse*.

Il peut s'écouler un délai de trois semaines avant la réception des prix.

Pour participer, il suffit d'être abonné à

La Presse
285-6911

LES CINÉMAS FAMOUS PLAYERS

4,99 EN MATINÉE TOUS LES JOURS
4,99 La FIÈVRE du MARDI TOUTE LA JOURNÉE

REPRÉSENTATIONS AVANT 18h00

aussi le MERCREDI à 4,99\$ aux DORVAL, ANGRIGNON, LAVAL et VERSAILLES

Notre ligne d'information INFO-FILM : 866-0111 de 11h00 à 22h00

Ces horaires couvrent la période du 3 au 7 septembre

PARISIEN 864-3854
480 Ste-Catherine O.

GREENFIELD PARK 672-2279
1519 Boul. Taschereau

LOEWS 861-7437
954 Ste-Catherine O.

PALACE 866-6991
698 Ste-Catherine O.

DORVAL 631-8586
260 Ave. Dorval

GREENFIELD PARK 671-6129
519 Boul. Taschereau

FAMOUS PLAYERS 8 697-8095
Pointe-Claire 185 Boul. Hymus

LAVAL 688-7776
1600 Le Corbusier

VERSAILLES 353-7880
Place Versailles

“...Une Aventure Spectaculaire...
Réconfortant, Excitant Et Romantique!”

Une Merveilleuse Aventure Romantique!

LES DERNIERS GUERRIERS
version française de LAST OF THE DOGMEN

SAISIR LA PLUME. UN GESTE IMPOSSIBLE POUR ELLE MAIS PAS POUR VOUS.

Aidez-nous à prouver que la plume peut triompher du scalpel. Ils sont près d'un million de Québécois et de Québécoises à compter sur votre geste. Composez le 1 800 335-6175 dès aujourd'hui.

LA SOCIÉTÉ D'ARTHRITE
DONNEZ... une fleur d'ESPOIR

La Société d'Arthrite, 2155, rue Guy, bureau 1120, Montréal (Québec) H3H 2R9

Vous pourriez tomber des nues en voyant devant vous des gens sérieux complètement à nu.

En bref

**LES 12^e MTV MUSIC AWARDS
CE SOIR À MUSIQUE PLUS**

■ Ce soir, 20 h, en direct du Radio City Music Hall de New York, se tiendront les douzièmes MTV Music Awards. Musique Plus retransmettra l'événement, ultime plate-forme de la consécration pour le vidéo-clip. Animée simultanément à partir des studios de Musique Plus par Claude Rajotte et Mike Gauthier, la soirée trouvera ainsi sa version... française. Seront présents au fameux gala Michael Jackson et sa soeur Janet (en nomination dans 11 catégories), le groupe soul TLC (neuf fois nommé), les formations « surf punk »

Green Day (huit fois) et Weezer (cinq fois), Madonna (quatre), les Rolling Stones (trois). Se produiront en direct aux MTV Music Awards les Red Hot Chili Peppers, R.E.M., Hootie and the Blowfish, Bon Jovi, sans compter Janet et Michael.

BLUE RODEO AU MÉTROPOLIS

■ Fort d'un nouvel album (*Nowhere To Here*), le groupe ontarien Blue Rodeo débarquera au Métropolis, le 12 octobre, 20 h. Le dernier concert de Blue Rodeo remonte à janvier 1994. Plusieurs avaient alors remarqué une certaine baisse de créativité chez la formation qui fut naguère considérée la plus accomplie au Canada anglais. Qu'en se-

ra-t-il cette fois? Les billets du concert seront mis en vente dès demain, aux guichets du Métropolis ainsi que sur tout le réseau Admission (790-1245).

**LE JAZZ À RIMOUSKI :
UN LÉGER SURPLUS**

■ Le dixième Festi-jazz de Rimouski, qui s'est terminé dimanche soir, a accueilli plus de 25 000 personnes. Les organisateurs prévoient faire la place belle au jazz américain l'an prochain, sans toutefois négliger la filière francophone. Le dixième festival a produit un léger surplus financier sur son budget de quelque 300 000 \$ financé à 75 pour cent par des sources privées.

**UNE MISSION ASYMÉTRIQUE
POUR RADIO-CANADA**

■ Le nouveau mandat de la Société Radio-Canada (SRC) devra mieux tenir compte des deux marchés canadiens, l'un francophone et l'autre anglophone, a indiqué en entrevue le p.-d. g. de la SRC, Perrin Beatty. « Il faut que la SRC soit mieux capable de répondre aux exigences exactes de chacun des deux marchés. À l'heure actuelle, nous ne dirigeons pas la SRC de manière assez asymétrique », a souligné M. Beatty. Cependant, le grand patron de Radio-Canada ne croit pas qu'il soit nécessaire d'augmenter le budget du réseau français. Le nouveau mandat de la SRC de-

vrait être connu d'ici à la fin de l'année, après que le comité chargé de le revoir ait terminé son travail.

DU NEUF DANS PORTNEUF

■ La station CKNU-FM est entrée en ondes cette semaine sur la fréquence 100,9, diffusant dans toute la région de Portneuf. La Coopérative du Courrier de Portneuf a financé le projet, qui mijote depuis 25 ans, en injectant 150 000 \$ des 500 000 \$ investis. La station, qui a embauché 12 personnes, dispose d'un permis de quatre ans et dessert un auditoire de 67 000 personnes. Sa programmation musicale de style « adulte contemporain » s'adresse aux auditeurs de 24 à 55 ans.

ET SI CE SOIR TOUT DEVAIT CHANGER?
VOUS RISQUEZ DE RIRE AU MOINDRE GAG,
D'ENTENDRE DES RUMEURS FOLLES.
VOUS POURRIEZ MÊME TOMBER DES NUES
EN VOYANT DES GENS AU-DESSUS DE TOUT SOUPÇON
PASSER AUX AVEUX. VOUS POURRIEZ
EN ENTENDRE DES VERTES, DES BELLES ET DES DRÔLES.
ET VOUS RISQUEZ D'AIMER ÇA!



DE TOUT POUR FAIRE PARLER!

Humour, manies, secrets, passions, regrets! Patrice L'Écuyer veut mettre en lumière les petits côtés cachés de ses invités tout en parlant de tout : sport, famille, théâtre, politique, carrière etc.!

Un talk-show qui fera parler! **L'ÉCUYER** ce soir 21 h

Réalisation : Jean-Jacques Sheitoyan

DE
TOUT
POUR FAIRE
UN MONDE

SRC  Télévision

Montanaro Danse : comme dans une aventure de Star Trek

MANON RICHARD
collaboration spéciale

■ Chaque fois qu'Alison Crawford interprète la nouvelle création de Michael Montanaro, elle a l'impression de se glisser dans une aventure de Star Trek. La pièce que présentera la troupe du 13 au 23 septembre à l'Espace Libre révolutionne la conception traditionnelle d'un spectacle de danse.

Même si les interprètes de Montanaro sont habitués à danser dans un contexte truffé d'effets spéciaux, la nouvelle production leur fait franchir une autre frontière. Cette fois, ce sont eux qui orchestrent toutes les facettes du spectacle, de la musique aux séquences vidéo en passant par les éclairages. Comment? Tout simplement en balayant l'espace de leur corps pour déclencher des détecteurs virtuels. Des manettes invisibles quoi!

Pour être plus précis, disons que la scène est encadrée par une caméra reliée à un ordinateur. Sur son écran, la scène est divisée en zones marquées de points qui, lorsqu'ils sont activés par le mouvement, déclenchent la musique, les éclairages ou la vidéo selon la séquence interprétée par les danseurs.

Mis au point par deux artistes-technologues de l'Institut for Studies in the Arts en Arizona, le système est employé pour la première fois par la troupe québécoise. L'aventure virtuelle entre Montanaro et l'Institut remonte en 1994 lorsque la troupe est allée présenter Non angli sed angeli en Arizona.

À l'époque, les deux concepteurs peaufinaient leur système à des fins médicales tout en relançant d'autres champs d'applications pour leur technologie, le « Video Sensing System ». En voyant le travail multimédia de Michael Montanaro, John Mitchell et Robb Lovell ont approché le chorégraphe pour tenter une autre aventure, celle de la danse.

Pendant l'été 1994 les deux concepteurs débarquèrent à Hiawatha, dans les Laurentides, afin d'étudier avec le créateur et sa troupe les possibilités pour le système de faire bon ménage avec la danse.

L'hiver dernier, les danseurs ont repris la route de l'Arizona où ils sont restés pendant deux mois pour conquérir ce nouveau monde de l'invisible. Un univers qui ne s'est pas facilement laissé apprivoiser. « Il fallait sans cesse attendre que les concepteurs

ajustent leur technologie avec le mouvement. On répétait encore et encore en bougeant notre bras dans une direction pour obtenir un son qui ne venait pas », relate Lise Boyer en riant.

En les écoutant raconter leur périple technologique, on pourrait croire que cette discipline de l'invisible impose des contraintes rébarbatives aux danseurs or, c'est le contraire. « On a plus de contrôle sur tous les éléments techniques du spectacle. C'est vraiment une performance « live » et pour un artiste, c'est très excitant », ajoute la danseuse.

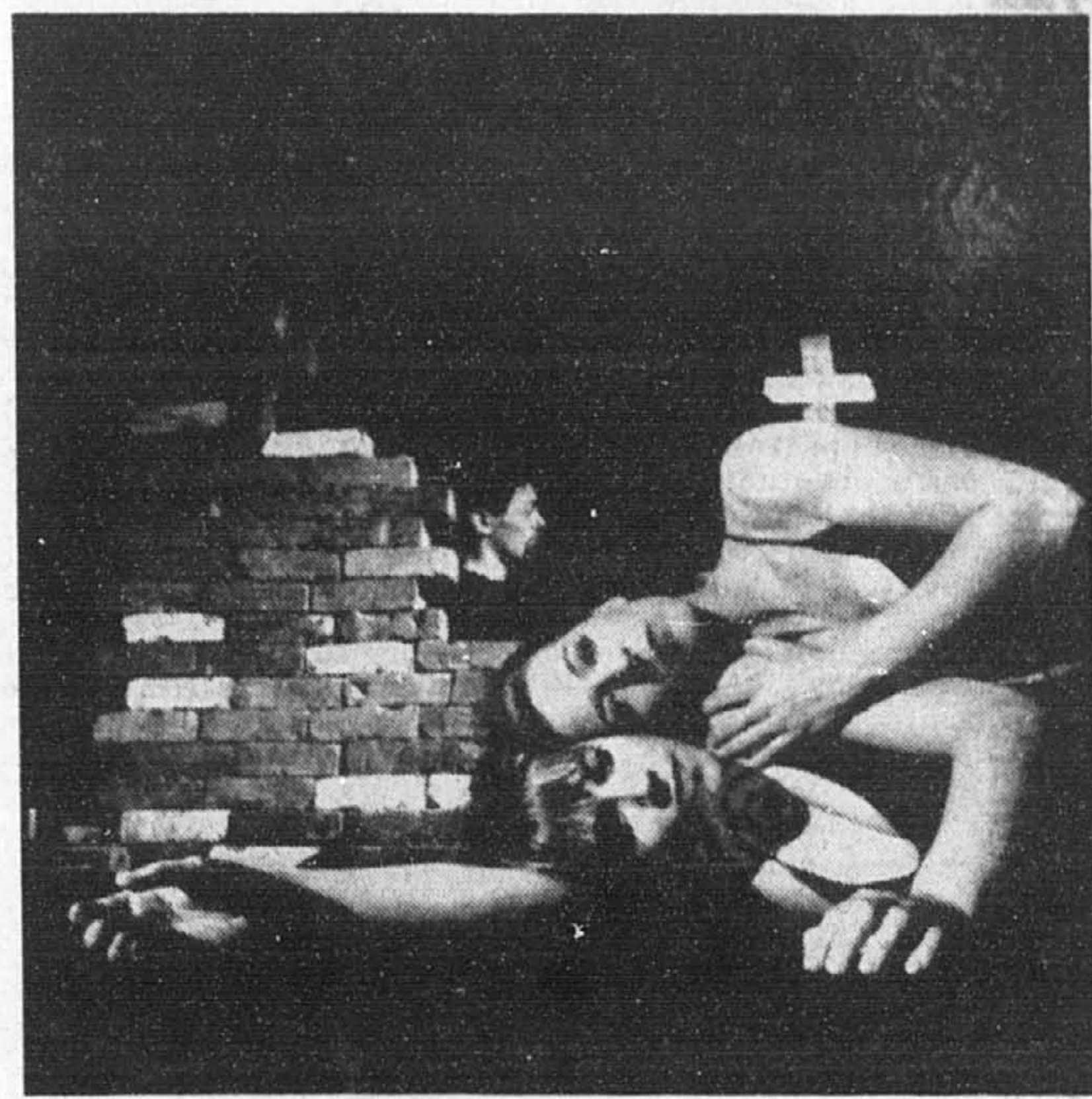
En regardant *Le temps vu par le chas de l'aiguille* on arrive à peine à percevoir toute la complexité technologique qui se dissimule derrière les pas des danseurs. Par ailleurs, on constate encore une fois combien le chorégraphe est préoccupé par le sort de l'humanité, comment il cherche à comprendre ses tenants et ses aboutissants.

Alors que *Non angli sed angeli* retraçait la trame historique des grands moments de l'humanité en prenant pour interlocuteurs des figures de proue comme Einstein, Martin Luther King et... Charlot, la nouvelle pièce tente de saisir l'impact sur la

conscience individuelle des différentes migrations culturelles de l'histoire.

Les spectateurs qui ont vu le dernier spectacle de Montanaro Danse, *Unplugged*, en retrouveront certains éléments dans *Le temps vu par le chas de l'aiguille*. La création s'inscrit dans le cadre du sixième Symposium international des arts électroniques. Si le « Video Sensing System » ouvre d'autres dimensions à la danse, il risque aussi de dessiner de nouveaux horizons dans d'autres secteurs artistiques. Les « Trekkis » n'ont qu'à bien se tenir, la fiction vient de toucher la réalité.

Montanaro Danse. *Le temps vu par le chas de l'aiguille*. Chorégraphie : Michael Montanaro. Interprètes : Sandra Lapierre, Alison Crawford, Lise Boyer, Isabelle Poirier, Tom Casey, Cameron McMaster, Daisy Richer, Nathalie Brunet, Julia Wyncoll et Polly Mitchell. Du 13 au 23 septembre à L'Espace Libre.



Tom Casey, Lise Boyer et Isabelle Poirier dans *Le temps vu par le chas d'une aiguille*.

Où étiez-vous le 21 juillet 1969?
Buzz Aldrin était sur la Lune avec Neil Armstrong.
Le 27 septembre 1995, il sera à Montréal.

La Presse
PRÉSENTE

L'ÉVÉNEMENT BUZZ ALDRIN

À l'occasion du succès du film Apollo 13, venez rencontrer personnellement l'homme qui marcha sur la Lune.

Le 27 septembre 1995, à 20 heures, Théâtre Maisonneuve pour une ciné-conference



Il a accepté de façon très exceptionnelle d'être Président et Conférencier d'honneur du 6^e Festival international du film scientifique du Québec.

Billets : 25\$ + taxes

Théâtre Maisonneuve
Place des Arts

Billets en vente à la PdA / 514 842 2112 et Réseau Admission / 514 790 1245 Redevance et frais de service.

NORTEL

Ministère de l'Industrie, du Commerce, de la Science et de la Technologie

SPAR

GPA FILMS PRÉSENTE UN FILM DE JEAN-MARC VALLÉE

"UN COUP DE MAÎTRE"

- Paul Villeneuve, JOURNAL DE MONTRÉAL

"Les amateurs de meurtres et mystères vont adorer."

- Paul Toulant, RADIO CANADA

Tous les pouvoirs ont une limite...

avec MICHEL CÔTÉ
GENEVIEVE BROULLETTE
SYLVIE BOURQUE

...drôlement bien mené.

- Franco Nuovo, JOURNAL DE MONTRÉAL

...elle n'a laissé personne indifférent... la LISTE NOIRE de Jean-Marc Vallée.

- Odile Tremblay, LE DEVOIR

LISTE NOIRE

ASTRAL
DISTRIBUEUR NATIONAL FILME

MATINÉES TOUS LES JOURS À 4.99\$

Pour informations, appelez 849-2111 de 11h00 à 22h00

DU 1 AU 8 SEPTEMBRE 1995

BERRI 849-FILM
1280, rue St-Denis
KOMBAT MORTEL (v. française) (13 ans) *
12:30 / 2:45 / 5:00 / 7:15 / 9:30
MONDE SANS TERRE (UN) (v. française) (13 ans) * / 4:00 / 7:00 / 9:45
BABE (v. française) (G) / 12:00 / 2:00
RANGOON (v. française) (13 ans) *
12:15 / 2:30 / 4:45 / 7:00 / 9:15
AU SECOURS DU PETIT PANDA (v. française) (G) *
12:00 / 1:50 / 3:40 / 5:30 / 7:20
ACCÈS: INTERDIT (v. française) (G) * / 9:15
CLUB DES BABY-SITTERS (LE) (v. française) (G)
1:00 / 3:00 / 5:00
VALLEE DES NUAGES (LA) (v. française) (G)
Ven. / Lun. / Mar. / Mer. / Jeu. / 7:00 / 9:20

BROSSARD 849-FILM
Mail Champlain / 6600, boul. Taschereau
MORTAL KOMBAT (v. anglaise) (13 ans) *
Ven. / Mar. / Mer. / Jeu. / 7:00 / 9:20
WATERWORLD (v. anglaise) (13 ans) *
Ven. / Mar. / Mer. / Jeu. / 7:00 / 9:20
CARREFOUR LAVAL
2330, boul. Le Carrefour 849-FILM
BABE (v. anglaise) (G)
Sam. / Dim. / Lun. / Mar. / Mer. / 1:00 / 2:55 / 4:50
WATERWORLD (v. anglaise) (13 ans) * / 6:50 / 9:35
RANGOON (v. française) (13 ans) *
Sam. / Dim. / Lun. / Mar. / Mer. / 1:15 / 3:15 / 5:15 / 7:15 / 9:15
DANGEROUS MIND (v. anglaise) (16 ans) *
Sam. / Dim. / Lun. / Mar. / Mer. / 1:20 / 3:20 / 5:20 / 7:20 / 9:25
VEN. / Jeu. / 7:30 / 9:35
CLUB DES BABY-SITTERS (LE) (v. française) (G)
Sam. / Dim. / Lun. / Mar. / Mer. / 1:05 / 3:05 / 5:05 / 7:05
VEN. / Jeu. / 7:05
MARCHÉ OU CREVE (v. française) / 9:15
APOLLO 13 (v. française) (G) * / 8:55 / 9:30
AU SECOURS DU PETIT PANDA (v. française) (G) *
Sam. / Dim. / Lun. / Mar. / Mer. / 1:10 / 3:10 / 5:00
VEN. / Jeu. / Aucune représentation

CARREFOUR LAVAL
2330, boul. Le Carrefour 849-FILM
BABE (v. anglaise) (G)
Sam. / Dim. / Lun. / Mar. / Mer. / 1:00 / 2:55 / 4:50
WATERWORLD (v. anglaise) (13 ans) * / 6:50 / 9:35
RANGOON (v. française) (13 ans) *
Sam. / Dim. / Lun. / Mar. / Mer. / 1:15 / 3:15 / 5:15 / 7:15 / 9:15
DANGEROUS MIND (v. anglaise) (16 ans) *
Sam. / Dim. / Lun. / Mar. / Mer. / 1:20 / 3:20 / 5:20 / 7:20 / 9:25
VEN. / Jeu. / 7:30 / 9:35
CLUB DES BABY-SITTERS (LE) (v. française) (G)
Sam. / Dim. / Lun. / Mar. / Mer. / 1:05 / 3:05 / 5:05 / 7:05
VEN. / Jeu. / 7:05
MARCHÉ OU CREVE (v. française) / 9:15
APOLLO 13 (v. française) (G) * / 8:55 / 9:30
AU SECOURS DU PETIT PANDA (v. française) (G) *
Sam. / Dim. / Lun. / Mar. / Mer. / 1:10 / 3:10 / 5:00
VEN. / Jeu. / Aucune représentation

CAVENDISH 849-FILM
Cavendish, coin Kildare
LORD OF ILLUSIONS (v. anglaise) (16 ans) *
7:30 / 9:10
BABY-SITTERS CLUB (THE) (v. anglaise) (G) *
Sam. / Dim. / Lun. / Mar. / Mer. / 1:05 / 3:00 / 5:00
VEN. / Jeu. / Aucune représentation
DANGEROUS MIND (v. anglaise) (16 ans) *
Sam. / Dim. / Lun. / Mar. / Mer. / 1:45 / 4:00 / 7:10 / 9:25
VEN. / Jeu. / 7:10 / 9:25
MORTAL KOMBAT (v. anglaise) (13 ans) *
Sam. / Dim. / Lun. / Mar. / Mer. / 1:10 / 3:15 / 5:15 / 7:25 / 9:35
VEN. / Jeu. / 7:25 / 9:35
BABE (v. anglaise) (G) *
Sam. / Dim. / Lun. / Mar. / Mer. / 1:15 / 3:10 / 5:05
VEN. / Jeu. / Aucune représentation
VALLEE DES NUAGES (LA) (v. française) (G) * / 7:05 / 9:10
NET (THE) (v. anglaise) (G) * / 9:00
ARABIAN KNIGHT (v. anglaise) (G) *
Sam. / Dim. / Lun. / Mar. / Mer. / 1:00 / 3:00 / 5:00
VEN. / Jeu. / Aucune représentation
BEYOND RANGOON (v. anglaise) (13 ans) / 7:00
PROPHECY (v. anglaise) (G) *
Sam. / Dim. / Lun. / Mar. / Mer. / 1:00 / 3:05 / 5:05 / 7:05 / 9:15
VEN. / Jeu. / 7:05 / 9:15 / Laissez-passer refusés
IL POSTINO (v. française) (G) *
Sam. / Dim. / Lun. / Mar. / Mer. / 2:00 / 4:20 / 7:15 / 9:30
VEN. / Jeu. / 7:15 / 9:20
DANGEROUS MIND (v. anglaise) (16 ans) *
Sam. / Dim. / Lun. / Mar. / Mer. / 1:20 / 3:20 / 5:20 / 7:20 / 9:20
VEN. / Jeu. / 7:20 / 9:25

BOUCHERVILLE 849-FILM
Aurore / 20, sortie Boul. Montagne
KOMBAT MORTEL (v. française) (13 ans) *
Sam. / Dim. / Lun. / Mar. / Mer. / 1:00 / 3:05 / 5:10 / 7:20 / 9:30
VEN. / Jeu. / 7:20 / 9:30
L'ENFANT D'EAU (v. française) (G) *
Sam. / Dim. / Lun. / Mar. / Mer. / 1:20 / 3:20 / 5:20 / 7:20 / 9:20
VEN. / Jeu. / 7:20 / 9:25
VALLEE DES NUAGES (LA) (v. française) (G) *
Sam. / Dim. / Lun. / Mar. / Mer. / 1:00 / 3:00 / 5:00 / 7:10 / 9:20
VEN. / Jeu. / 7:10 / 9:20
CLUB DES BABY-SITTERS (LE) (v. française) (G) *
Sam. / Dim. / Lun. / Mar. / Mer. / 1:10 / 3:10 / 5:10
VEN. / Jeu. / Aucune représentation
POTINS DU SUD (LES) (v. française) (G) * / 9:30
ACCÈS: INTERDIT (v. française) (G) / 7:10
MONDE SANS TERRE (UN) (v. française) (13 ans) *
Ven. / Lun. / Mar. / Mer. / 6:45 / 9:30
BABE (v. française) (G) *
Sam. / Dim. / Lun. / Mar. / Mer. / 1:10 / 3:15 / 5:00
VEN. / Jeu. / Aucune représentation
AU SECOURS DU PETIT PANDA (v. française) (G) *
Sam. / Dim. / Lun. / Mar. / Mer. / 1:20 / 3:20 / 5:10
VEN. / Jeu. / Aucune représentation
RANGOON (v. française) (13 ans) * / 7:20 / 9:20

CENTRE-VILLE 849-FILM
3001, Université / Station Metro McGill
L'ENFANT D'EAU (v. française) (G) *
Dim. / Lun. / Mar. / Mer. / 1:00 / 3:00 / 5:00
VEN. / Jeu. / Aucune représentation
CLUB DES BABY-SITTERS (LE) (v. française) (G) *
Lun. / Mar. / Mer. / 1:00 / 3:00 / 5:00
VEN. / Jeu. / 1:00 / 3:00 / 5:00
SIMONE (v. anglaise) (G) *
Ven. / Sam. / 4:00 / 9:25 / Dim. / Lun. / Mar. / Mer. / 5:00 / 7:15 / 9:30
PULP FICTION (v. anglaise) (16 ans) *
Dim. / Lun. / Mar. / Mer. / 3:00 / 5:00 / 7:00
CITE DES ENFANTS PERDUS (LA) (v. française) (13 ans) *
Ven. / Lun. / Mar. / Mer. / 4:00 / 7:10 / 9:25
WATERWORLD (v. anglaise) (13 ans) *
3:00 / 5:25 / 9:10
BELLE DE JOUR (v. française) (16 ans) *
Dim. / Lun. / Mar. / Mer. / 1:50 / 4:10 / 7:10 / 9:25
DAYS ET MOINS (v. française) (G) *
Dim. / Lun. / Mar. / Mer. / 1:30 / 3:30 / 5:30 / 7:30 / 9:35

COMPLEXE DES JARDINS 849-FILM
Basilair 1
FACTEUR (LE) (v. française) (G) *
Dim. / Lun. / Mar. / Mer. / 1:55 / 4:15 / 7:00 / 9:30
L'ENFANT D'EAU (v. française) (G) *
Dim. / Lun. / Mar. / Mer. / 1:45 / 4:00 / 7:00 / 9:20
BELLE DE JOUR (v. française) (16 ans) *
Dim. / Lun. / Mar. / Mer. / 1:50 / 4:10 / 7:10 / 9:25
DAYS ET MOINS (v. française) (G) *
Dim. / Lun. / Mar. / Mer. / 1:30 / 3:30 / 5:30 / 7:30 / 9:35

CREMAZIE 849-FILM
8610, rue St-Denis
APOLLO 13 (v. française) (G) *
Sam. / Dim. / 2:00 / 5:00 / 8:00 / Sem. / 8:00
LE DAUPHIN 849-FILM
2396, est. rue Beaubien
MONDE SANS TERRE (UN) (v. française) (13 ans) *
G / Sam. / Dim. / Lun. / Mar. / Mer. / 1:00 / 2:05 / 5:00 / 8:00
VEN. / Jeu. / 8:00
AU SECOURS DU PETIT PANDA (v. française) (G) *
G / Sam. / Dim. / Lun. / Mar. / Mer. / 1:40 / 3:40 / 5:40 / 7:40 / 9:40
VEN. / Jeu. / 7:20 / 9:10

DESAJOURS 849-FILM
1100, rue St-Denis
MONDE SANS TERRE (UN) (v. française) (13 ans) *
G / Sam. / Dim. / Lun. / Mar. / Mer. / 1:00 / 2:05 / 5:00 / 8:00
VEN. / Jeu. / 8:00
AU SECOURS DU PETIT PANDA (v. française) (G) *
G / Sam. / Dim. / Lun. / Mar. / Mer. / 1:40 / 3:40 / 5:40 / 7:40 / 9:40
VEN. / Jeu. / 7:20 / 9:10

DESAJOURS 849-FILM
1100, rue St-Denis
MONDE SANS TERRE (UN) (v. française) (13 ans) *
G / Sam. / Dim. / Lun. / Mar. / Mer. / 1:00 / 2:05 / 5:00 / 8:00
VEN. / Jeu. / 8:00
AU SECOURS DU PETIT PANDA (v. française) (G) *
G / Sam. / Dim. / Lun. / Mar. / Mer. / 1:40 / 3:40 / 5:40 / 7:40 / 9:40
VEN. / Jeu. / 7:20 / 9:10

DESAJOURS 849-FILM
1100, rue St-Denis
MONDE SANS TERRE (UN) (v. française) (13 ans) *
G / Sam. / Dim. / Lun. / Mar. / Mer. / 1:00 / 2:05 / 5:00 / 8:00
VEN. / Jeu. / 8:00
AU SECOURS DU PETIT PANDA (v. française) (G) *
G / Sam. / Dim. / Lun. / Mar. / Mer. / 1:40 / 3:40 / 5:40 / 7:40 / 9:40
VEN. / Jeu. / 7:20 / 9:10

DESAJOURS 849-FILM
1100, rue St-Denis
MONDE SANS TERRE (UN) (v. française) (13 ans) *
G / Sam. / Dim. / Lun. / Mar. / Mer. / 1:00 / 2:05 / 5:00 / 8:00
VEN. / Jeu. / 8:00
AU SECOURS DU PETIT PANDA (v. française) (G) *
G / Sam. / Dim. / Lun. / Mar. / Mer. / 1:40 / 3:40 / 5:40 / 7:40 / 9:40
VEN. / Jeu. / 7:20 / 9:10

DESAJOURS 849-FILM
1100, rue St-Denis
MONDE SANS TERRE (UN) (v. française) (13 ans) *
G / Sam. / Dim. / Lun. / Mar. / Mer. / 1:00 / 2:05 / 5:00 / 8:00
VEN. / Jeu. / 8:00
AU SECOURS DU PETIT PANDA (v. française) (G) *
G / Sam. / Dim. / Lun. / Mar. / Mer. / 1:40 / 3:40 / 5:40 / 7:40 / 9:40
VEN. / Jeu. / 7:20 / 9:10

DESAJOURS 849-FILM
1100, rue St-Denis
MONDE SANS TERRE (UN) (v. française) (13 ans) *
G / Sam. / Dim. / Lun. / Mar. / Mer. / 1:00 / 2:05 / 5:00 / 8:00
VEN. / Jeu. / 8:00
AU SECOURS DU PETIT PANDA (v. française) (G) *
G / Sam. / Dim. / Lun. / Mar. / Mer. / 1:40 / 3:40 / 5:40 / 7:40 / 9:40
VEN. / Jeu. / 7:20 / 9:10

DESAJOURS 849-FILM
1100, rue St-Denis
MONDE SANS TERRE (UN) (v. française) (13 ans) *
G / Sam. / Dim. / Lun. / Mar. / Mer. / 1:00 / 2:05 / 5:00 / 8:00
VEN. / Jeu. / 8:00
AU SECOURS DU PETIT PANDA (v. française) (G) *
G / Sam. / Dim. / Lun. / Mar. / Mer. / 1:40 / 3:40 / 5:40 / 7:40 / 9:40
VEN. / Jeu. / 7:20 / 9:10

DESAJOURS 849-FILM
1100, rue St-Denis
MONDE SANS TERRE (UN) (v. française) (13 ans) *
G / Sam. / Dim. / Lun. / Mar. / Mer. / 1:00 / 2:05 / 5:00 / 8:00
VEN. / Jeu. / 8:00
AU SECOURS DU PETIT PANDA (v. française) (G) *
G / Sam. / Dim. / Lun. / Mar. / Mer. / 1:40 / 3:40 / 5:40 / 7:40 / 9:40
VEN. / Jeu. / 7:20 / 9:10

DESAJOURS 849-FILM
1100, rue St-Denis
MONDE SANS TERRE (UN) (v. française) (13 ans) *
G / Sam. / Dim. / Lun. / Mar. / Mer. / 1:00 / 2:05 / 5:00 / 8:00
VEN. / Jeu. / 8:00
AU SECOURS DU PETIT PANDA (v. française) (G) *
G / Sam. / Dim. / Lun. / Mar. / Mer. / 1:40 / 3:40 / 5:40 / 7:40 / 9:40
VEN. / Jeu. / 7:20 / 9:10

DESAJOURS 849-FILM
1100, rue St-Denis
MONDE SANS TERRE (UN) (v. française) (13 ans) *
G / Sam. / Dim. / Lun. / Mar. / Mer. / 1:00 / 2:05 / 5:00 / 8:00
VEN. / Jeu. / 8:00
AU SECOURS DU PETIT PANDA (v. française) (G) *
G / Sam. / Dim. / Lun. / Mar. / Mer. / 1:40 / 3:40 / 5:40 / 7:40 / 9:40
VEN. / Jeu. / 7:20 / 9:10

CONSULTEZ LES GUIDES HORAIRE CINEPLEX ODEON ET FAMOUS PLAYERS

LES PRODUCTIONS VIDEOFILMS ET MAX FILMS EN ASSOCIATION AVEC L'OFFICE NATIONAL DU FILM DU CANADA PRÉSENTENT

L'ENFANT D'EAU

MARIE-FRANCE MONETTI DAVID LA HAYE

Un film de Robert Ménard

SCÉNARIO CLAUDE WOLAS AVEC GILBERT SCOTTE MONIQUE SPAZIANI DANIELLE PROULX PRODUIT PAR ROGER FRAPPIER ET ROBERT MÉNARD

LANGELIER, PLACE LASALLE 12, DESJARDINS, BOUCHERVILLE, TERREBONNE, FAMOUS PLAYERS & GREENFIELD PARK, ST-JÉRÔME, STE-THÉRÈSE, TROIS-RIVIÈRES, SHERBROOKE, JOLIETTE, REPENTIGNY, GALERIES LAVAL & STE-HYACINTHE, ST-BASILE, FLEUR DE LYS GRAMBY, ST-ADELE.

À L'AFFICHE DÈS DEMAIN!

PARISIEN 866-3956 410 St-Catherine O	CAR. ANGRIGNON 366-2463 7077 boul. Newman	FAMOUS PLAYERS 8 672-2229 1010 St-Jacques O	VERSAILLES 353-7880 Place Versailles	CENTRE LAVAL 688-7776 1600 Le Carrefour	CARREFOUR 565-0356 de l'Estre, SHERBROOKE
LACORDAIRE 11 324-3000 340 St-Denis	TERREBONNE 471-6644 1071 Chemin du Collège	STE-THERÈSE 979-4444 Place Ste-Thérèse	CHATEAUGUAY ENCORE 681-2463 180 boul. d'Anjou	ST-BASILE 441-7952 267 boul. Laurier	PLAZA REPENTIGNY 657-6452 155 Notre-Dame ouest
DAUPHIN 849-FILM 2396 Beaubien est O	ST-JEROME 436-5944 Carrefour du Nord	JOLIETTE 736-4372 Joliette	DRUMMONDVILLE 478-2966 Capitol	VALLEYFIELD 371-1003 Du Parc	STE-ADELE 229-7656 Cinema Pine
SOREL 743-3234 St-Laurent	SHAWINIGAN 639-6700 Cinema Bénédict	ST-HYACINTHE 773-9492 Le Parc	TROIS-RIVIÈRES 373-1001 Imperial		