

EXCELLENCE

LA PERSONNALITÉ DE L'ANNÉE 2009

DANY LAFERRIÈRE ÉCRIVAIN

Lauréat du prix Médicis en France et du Grand Prix du livre de Montréal pour son roman *L'énigme du retour*, Dany Laferrière a été sacré hier Personnalité de l'année 2009 *La Presse*/Radio-Canada. « Mon rêve, c'est d'être lu », a-t-il dit à Nathalie Petrowski.

À lire en PAGE 3

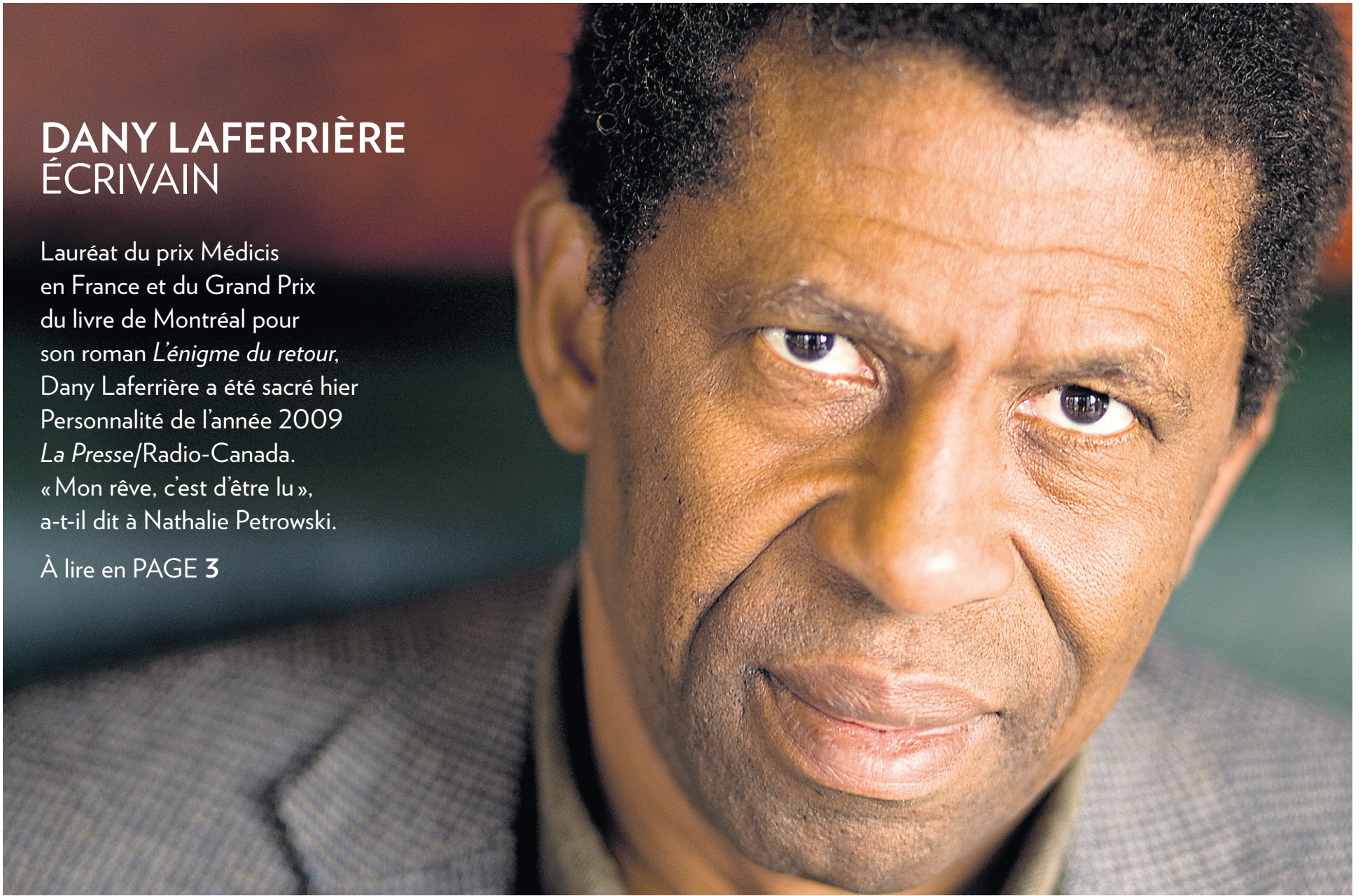


PHOTO FRANÇOIS ROY, LA PRESSE

LES LAURÉATS DES CINQ CATÉGORIES



RADIO | TÉLÉVISION | INTERNET

JOANNIE
ROCHETTE
SPORTS ET LOISIRS



PHOTO PAUL CHIASSON, PRESSE CANADIENNE



PHOTO CAROLINE BERGERON, COLLABORATION SPÉCIALE

ALAIN
LEFÈVRE
ARTS, LETTRES
ET SPECTACLES



JACYNTHE
CÔTÉ
AFFAIRES,
ADMINISTRATION
ET INSTITUTIONS



PHOTOS DAVID BOILY
ET IVANOÛ DEMERS, LA PRESSE

NATHALIE
BEAUDRY
et YANNICK
BERGERON

SCIENCES
HUMAINES,
SCIENCES
PURES ET
TECHNOLOGIE



PHOTO RÉMI LEMÉE, LA PRESSE

PIERRE
LAVOIE,
ÉLIANE
GOSSELIN
et LYSANNE
VERMETTE

COURAGE,
HUMANISME ET
ACCOMPLISSEMENT
PERSONNEL



PHOTO MARTIN CHAMBERLAND, LA PRESSE

COLLABORATION, CRÉATION, DIFFUSION.

À RADIO-CANADA, L'EXCELLENCE EST SUR TOUTES SES PLATEFORMES.



RADIO | TÉLÉVISION | INTERNET

EXCELLENCE



Guy Crevier
Président et éditeur, *La Presse*
Président, Gesca



Sylvain Lafrance
Vice-président principal,
Radio-Canada

Des personnalités pour un monde meilleur

Chaque jour, des hommes et des femmes font la différence, contribuent à faire avancer notre société et nous donnent l'occasion d'annoncer de bonnes nouvelles.

C'est pour leur rendre hommage autant que pour mieux faire connaître leurs réalisations auprès du grand public que, depuis maintenant 25 ans, nous présentons la Personnalité de la semaine dans nos pages.

Parmi les personnalités qui ont été choisies au cours de la dernière année, il y a des hommes et des femmes; des entrepreneurs, des chercheurs, des artistes, des sportifs, des bénévoles... et d'autres qui sont un peu tout ça à la fois.

Les réunir une fois par an à l'occasion de la Soirée Excellence, ainsi que dans les pages du cahier que vous tenez entre vos mains, est l'occasion de constater la richesse et

la diversité des talents qui œuvrent tout autour de nous.

Choisir les Personnalités de l'année parmi ces parcours hors du commun est un exercice difficile, et je tiens à saluer la contribution des membres du jury, composé des recteurs des universités du Québec sous la présidence cette année de Michael Goldbloom, principal de l'Université Bishop's.

Ce cahier spécial vous permettra d'en savoir plus sur la Personnalité de l'année ainsi que sur les gagnants dans chacune des catégories: Arts, lettres et spectacles, Courage, humanisme et accomplissement personnel, Sciences humaines, sciences pures et technologie, Affaires, administration et institutions ainsi que Sports et loisirs.

Au nom de *La Presse*, je les félicite et je les remercie de nous inspirer et de nous donner de nouvelles raisons d'avoir confiance en l'avenir.

Des modèles d'excellence

À cette époque de l'année, il est d'usage de faire le bilan: on se félicite pour les bons coups et on se prépare pour les défis qui nous attendent. Cependant, 2009 n'aura pas été une année comme les autres. On pense bien sûr à l'économie, mais surtout à l'impact qu'une crise semblable peut avoir sur notre vie et sur celle de nos proches.

Dans ces moments plus difficiles, on voit souvent émerger des leaders de tous les horizons, ceux qui feront une différence parce qu'ils trouveront l'idée ou accompliront le geste qui permettra de changer les choses.

Ce sont ces personnes que *La Presse* et Radio-Canada honorent chaque semaine. Elles se sont distinguées par leur engagement social, leur avant-gardisme ou tout simplement parce qu'elles ont accompli un exploit digne de mention. Peu importe le milieu dans lequel ils évoluent, ces hommes et ces femmes ont tous en

commun la passion et la détermination. Ils représentent les modèles d'excellence dont notre société a tant besoin, aujourd'hui plus que jamais.

Voilà pourquoi, l'année durant, Radio-Canada accueille ces personnalités à *C'est bien meilleur le matin*, à la Première Chaîne, ainsi qu'à *RDI en direct*, où leur passage en ondes permet à un large public de mieux les connaître et d'en savoir davantage sur leurs réalisations.

Aussi, pour la troisième année consécutive, France Beaudoin a dévoilé le nom des Personnalités de l'année lors d'une émission spéciale de *Bons baisers de France*, que vous avez pu voir hier à la Télévision de Radio-Canada.

Au nom de Radio-Canada et en mon nom personnel, j'adresse mes plus vives félicitations aux Personnalités de 2009 et leur souhaite de réussir dans tout ce qu'elles entreprendront en 2010.

Leur exemple nous inspire



Rio Tinto Alcan est fière de s'associer une fois de plus à *La Presse* et à Radio-Canada pour rendre hommage à des gens remarquables.

Les femmes et les hommes qui ont été désignés Personnalité de la semaine durant l'année 2009 méritent toute notre admiration pour les qualités exceptionnelles et la détermination dont ils font preuve. Résolus à bâtir un monde meilleur, ils repoussent sans cesse les limites dans leur domaine respectif. Chacun d'eux croit en ses

rêves et ne ménage aucun effort pour les réaliser, pour le plus grand bénéfice de la société.

Les réalisations de ces Québécois remarquables sont une source d'inspiration pour Rio Tinto Alcan et pour ses employés. À leur exemple, nous nous efforçons de contribuer au développement des collectivités, notamment par notre appui tangible à plus de 200 organismes culturels, éducatifs, sportifs et sociaux un peu partout au Québec.

Nous félicitons de tout cœur les personnes honorées cette année et nous les remercions pour leur engagement de tous les instants. Que leur quête d'excellence nous serve d'exemple et d'inspiration durant toute l'année qui commence.

Erik Ryan
Vice-président principal
Communications et relations externes
Rio Tinto Alcan

Célébrer la passion



C'est avec grand enthousiasme que Banque Nationale Groupe financier s'associe, pour la 15^e année consécutive, au programme Excellence *La Presse*/Radio-Canada. Quelle belle tradition que de commencer l'année en célébrant 52 personnalités exceptionnelles qui, par leur engagement et leurs réalisations, transforment notre monde en le rendant meilleur!

Les Personnalités de l'année sont la preuve vivante du fait que l'excellence n'est plus confinée, comme à une certaine époque, à une poignée de

disciplines ou de secteurs d'activité. Aujourd'hui, tant les sportifs d'élite que les leaders d'organismes communautaires, pour ne citer que quelques exemples, en font une source d'inspiration et un mode de vie. Cette diversité de talents et d'inspirations, tournée vers le développement économique et social, constitue une richesse collective inestimable.

Banque Nationale Groupe financier a, elle aussi, fait le pari de l'excellence. Des efforts considérables sont déployés chaque année pour toujours améliorer les

pratiques de travail et, surtout, assurer la satisfaction de la clientèle. Reconnaître et valoriser l'excellence fait partie de nos valeurs fondamentales. Dans un tel contexte, contribuer à la nomination des Personnalités *La Presse*/Radio-Canada représente, pour nous, un véritable privilège.

Bravo à tous les lauréats et longue vie à cette tradition d'excellence!

Louis Vachon
Président et chef de la direction
Banque Nationale Groupe financier

La mission du jury

Recteurs, principaux et présidents des universités québécoises se sont réunis encore cette année pour accomplir une même mission: choisir les Personnalités de l'année 2009 de *La Presse* et Radio-Canada, parmi tous les Québécois qui ont apporté une contribution inestimable à notre société.

Le jury était présidé par Michael Goldbloom, principal et vice-chancelier de l'Université Bishop's.



PHOTO JEAN-FRANÇOIS LEMIRE, SHOOTSTUDIO

Dans l'ordre habituel sur la photo: Sylvie Beauchamp, présidente de l'Université du Québec, Judith Woodsworth, rectrice et vice-chancelière de l'Université Concordia, Claude Corbo, recteur de l'Université du Québec à Montréal, Denis Brière, recteur de l'Université Laval, Michael Goldbloom, principal et vice-chancelier de l'Université Bishop's, Luc Vinet, recteur de l'Université de Montréal, et Luce Samoïsette, rectrice de l'Université de Sherbrooke.

EXCELLENCE LA PERSONNALITÉ DE L'ANNÉE



PHOTO FRANÇOIS ROY, LA PRESSE

DANY LAFERRIÈRE ÉCRIVAIN

DEUX CULTURES,
UN SEUL PAYS

NATHALIE PETROWSKI

À Port-au-Prince, en novembre, bien avant la terrible catastrophe qui devait dévaster son pays, son portrait peint à la main était placardé un peu partout sur les murs de la ville. À Petit-Goâve, une fanfare accompagnait le maire venu lui remettre les clés de sa ville natale. Et hier soir à Montréal, après sans doute la pire semaine de sa vie passée dans la dévastation et les décombres de sa ville natale, Dany Laferrière s'est vu décerner le grand prix de la Personnalité de l'année 2009 *La Presse*/Radio-Canada, lors de la 26^e soirée Excellence.

Lauréat du prix Médicis en France et du Grand Prix du livre de Montréal pour son roman *L'énigme du retour*, Dany Laferrière a été choisi Personnalité de l'année, en novembre, par le jury des recteurs des universités québécoises, pour son rayonnement d'écrivain dans le monde entier, pour la force d'évocation de son œuvre littéraire, constituée de 19 ouvrages, et parce qu'il est un modèle pour sa communauté.

Deuxième écrivain québécois à remporter le Médicis après Marie-Claire Blais, Dany Laferrière est aussi le premier écrivain africain ou caribéen à gagner ce prestigieux prix, créé en 1958, qui a longtemps été la chasse gardée des auteurs

français. Dany Laferrière a donc une fois de plus cassé le moule, lui qui dit avoir deux cultures mais un seul pays: la littérature.

Cette année, au Salon du livre de Montréal, les files pendant ses séances de dédicace étaient parfois plus longues que celles des centres de vaccination. En voyant tous ces lecteurs qui piaffaient d'impatience à la perspective d'échanger avec lui, Dany s'est d'ailleurs écrit: «Ça fait 25 ans que je vous attends. Dommage que vous soyez tous arrivés en même temps!»

Le «25 ans» n'était pas une boutade. Né en Haïti en 1953, arrivé à Montréal en 1976 pour fuir le régime Duvalier, Dany Laferrière a publié son premier roman, *Comment faire l'amour avec un Nègre sans se fatiguer*, il y a 25 ans. Mais si cette

québécois, mais pas nécessairement un grand vendeur de livres.

«Je crois que la vaste majorité des gens d'ici s'estimaient suffisamment nourris par mes chroniques ou mes interventions à la télé et n'avaient pas envie de faire l'effort de me lire. Me connaître leur suffisait», m'a-t-il confié sans amertume en décembre dernier quand la vie était encore belle et sans nuage. Le Médicis a bousculé cet ordre des choses et précipité au stand de Boréal, au dernier Salon du livre de Montréal, des hordes de nouveaux lecteurs prêts à faire le pied de grue pendant des heures pour avoir une dédicace de l'auteur le plus primé de l'automne.

«C'était très étrange de voir tous ces gens qui voulaient absolument lire non pas tant mon livre que le

des après-midi sans fin, Dany a mis au monde huit romans majeurs sur son enfance et les premières années de sa vie adulte dans ce «pays sans chapeau» où il est né. Son style, simple et minimaliste mais toujours d'une redoutable efficacité, a évolué au fil des ans en prenant toujours le parti pris d'une modernité éclatante et jamais folklorique.

Si le succès critique fut au rendez-vous, il ne s'est pas toujours traduit en succès de librairie. Est-ce pour cela que Dany Laferrière a cessé d'écrire pendant huit ans?

«Je n'ai pas abandonné l'écriture pour des raisons de ventes. L'argent, ce n'est pas ma culture. Je m'en fous, de l'argent. À mes yeux, un intellectuel doit s'occuper à autre chose qu'à la recherche de son confort. Si j'ai cessé d'écrire, c'est parce que j'avais l'impression de tourner en rond et de devoir encore et toujours faire mes preuves auprès d'un "establishment" littéraire qui s'entêtait à me caser dans la littérature migrante, qui me voyait comme un clown ou un provocateur, mais jamais comme un écrivain à part entière.»

Après avoir accroché sa vieille Remington et demandé à ses derniers lecteurs dans *Je suis fatigué* de cesser de le considérer comme un écrivain en activité, Dany est allé voir ailleurs s'il y était. Il a fait du cinéma, récrit quelques-uns de ses livres et, avec le recul, il a fini par comprendre qu'il avait besoin d'écrire pour vivre. Il a donc repris du service et prévoit continuer encore pendant de longues années. Pour son plus grand bonheur et le nôtre.

Deuxième écrivain québécois à remporter le Médicis après Marie-Claire Blais, Dany Laferrière est aussi le premier écrivain africain ou caribéen à gagner ce prestigieux prix, créé en 1958.

chronique d'un été chaud au square Saint-Louis, qui met en scène une machine à écrire Remington et deux jeunes Noirs, l'un philosophe et l'autre écrivain, a fait de lui une vedette médiatique instantanée, Dany a longtemps été plus connu que ses livres. Ses apparitions, d'abord comme monsieur Météo pendant un mois à TQS, puis comme chroniqueur à l'émission *100 Limites* avec les Bleu poudre, et enfin comme commentateur à l'émission culturelle *La bande des six*, ont fait de lui un visage familier du petit écran

Médicis de cette année. Moi, ça faisait mon affaire. Mon rêve, après tout, c'est d'être lu.»

Pour que ce rêve devienne réalité, Dany Laferrière a travaillé fort, sué sang et encre et imposé à sa femme et à leurs trois filles un exil à Miami qui a duré 12 ans. C'est pendant ces années de thé et de soleil, loin de la fébrilité culturelle montréalaise, que l'écrivain a produit le gros de son œuvre, qu'il appelle son autobiographie américaine. De *L'odeur du café* au *Cri des oiseaux fous* en passant par *La chaire du maître* et *Le charme*



ET ACTION!

Célébrer le dépassement

Banque Nationale Groupe financier est fière de prendre part au dévoilement de personnalités exceptionnelles à l'occasion de la 26^e soirée Excellence La Presse/Radio-Canada.

SPORTS ET LOISIRS

JOANNIE ROCHETTE PERSONNALITÉ DE L'ANNÉE DE LA CATÉGORIE

Ouvrir le chemin

SIMON DROUIN

Joannie Rochette a grandi en se faisant répéter que les patineuses canadiennes n'avaient pas l'étoffe des championnes. Elle a presque fini par l'accepter. Une place parmi les 10 meilleures au monde serait déjà un bel exploit, pensait-elle. Un jour, elle a trouvé la clé. Elle s'est mise à y croire. Aux Championnats du monde de patinage artistique, à Los Angeles, à la fin du mois de mars, la jeune femme de 23 ans s'est dit: «Pourquoi pas moi?»

Joignant cette ambition à une confiance tranquille acquise au fil de six expériences précédentes aux Mondiaux, Rochette a gagné la médaille d'argent.

«Faire partie de ce groupe de filles, c'est vraiment spécial», confie Rochette quand on lui demande ce que lui inspire ce moment près d'un an plus tard. «C'est un accomplissement en soi. À chaque saison, mes objectifs étaient un peu plus hauts. Quand je suis devenue une aspirante au podium mondial, je l'ai réalisé.»

Première Canadienne depuis Elizabeth Manley, en 1988, à monter sur le podium de la plus grande scène mondiale, l'athlète est aussi la toute première représentante du Québec à y obtenir une médaille en simple.

Cet exploit, accompli grâce à un travail acharné et au talent, mais aussi au soutien de toute une communauté, a convaincu le jury des recteurs des universités du Québec de nommer Joannie Rochette Personnalité de l'année dans la catégorie Sports et loisirs.

Peu importe son résultat aux JO de Vancouver, Joannie Rochette sait que personne ne pourra lui enlever cette médaille d'argent. Elle espère pouvoir inspirer la prochaine génération de patineuses, de la même façon que Brian Orser, Kurt Browning, Elvis Stojko et Jeffrey Buttle se sont succédé chez les hommes.

«Au Canada, il y a une belle tradition de podiums chez les hommes qu'on ne trouve pas chez les femmes, souligne Joannie Rochette. Ce n'est pas la même chose quand tu n'as pas de modèles. C'est d'ailleurs l'une des choses dont je suis le plus fière: avoir ouvert le chemin. J'espère qu'une autre suivra mes traces.»



PHOTO PAUL CHIASSON, PRESSE CANADIENNE

LES PERSONNALITÉS DE LA SEMAINE DE LA CATÉGORIE



JASEY-JAY ANDERSON

Sa ténacité et sa passion pour la planche à neige ont mené Jasey-Jay Anderson là où il rêvait d'aller: aux Jeux olympiques de Vancouver 2010. L'athlète s'est assuré sa sélection aux Jeux en remportant bien des victoires, dont la principale est assurément le slalom géant en parallèle des Championnats du monde de surf des neiges en Corée du Sud, en janvier 2009. Le planchiste québécois, originaire de Mont-Tremblant, collectionne du reste les podiums en Coupe du monde: une soixantaine depuis 1996. Il termine en principe cette année une carrière brillante de planchiste. Cependant, les nouveaux défis s'annoncent exaltants et il s'achemine, à 33 ans, vers une étape de sa vie qu'il envisage avec confiance.

Semaine du 15 février 2009

PHOTO JEAN-MARIE VILLENEUVE, LE SOLEIL



PHOTO CHRISTOPHE SIMON, AFP

MARIE-PIER BOUDREAU-GAGNON

Une médaille de bronze lors des Mondiaux de la FINA à Rome, l'été dernier, a redonné à la nage synchronisée canadienne un certain panache qu'elle avait perdu au cours des dernières années. Cet exploit est dû à l'athlète Marie-Pier Boudreau-Gagnon, qui a terminé troisième à l'épreuve technique en solo. Déterminée, disciplinée et surtout motivée, son engagement a permis de montrer au monde entier qu'il fallait une fois de plus compter sur les talents d'ici. Le lendemain, à Rome, l'équipe entière a remporté la médaille de bronze au combiné par équipe. Marie-Pier Boudreau-Gagnon a déclenché, par son leadership, le goût de la victoire.

Semaine du 26 juillet 2009

MAXIME TALBOT

Le «joueur de séries» Maxime Talbot, des Penguins de Pittsburgh, a permis aux siens de l'emporter 2-1 contre les Red Wings de Detroit en juin dernier, lors du match décisif de la finale de la Coupe Stanley. Ce résultat spectaculaire a propulsé Maxime Talbot au firmament des grandes vedettes de son équipe, aux côtés notamment de l'étoile la plus brillante depuis 25 ans, Mario Lemieux. Et des autres: les Sidney Crosby, Evgeni Malkin, Marc-André Fleury, etc. Maxime Talbot a donné tout ce qu'il avait au moment du match déterminant en misant d'abord sur l'esprit d'équipe et en faisant preuve de détermination.

Semaine du 21 juin 2009



PHOTO IVANO H. DEMERS, LA PRESSE



PHOTO MIKE RIDWOOD, PRESSE CANADIENNE

ALEXANDRE BILODEAU

Des skis aux pieds, la tête (à l'envers) dans les nuages, Alexandre Bilodeau a remporté la médaille d'or à l'épreuve masculine des bosses en parallèle au Championnat du monde de ski acrobatique. C'était le 8 mars dernier, à Inawashiro, au Japon. Le jeune athlète de 22 ans, originaire de Rosemère, réalisait là un fameux rêve: celui de faire partie d'une poignée de skieurs acrobatiques d'élite. Mais surtout d'assurer, par cette grande victoire, sa présence aux Jeux olympiques de Vancouver 2010. Amateur de sensations fortes depuis sa tendre enfance, le «roi» de la bosse compte maintenant le tempo et faire honneur à son équipe, à sa famille, à ses amis et, bien sûr, à son pays.

Semaine du 15 mars 2009



PHOTO BERNARD BRAULT, LA PRESSE

MARC DOS SANTOS

En octobre dernier, l'Impact de Montréal, après six gains en six parties, a remporté une victoire spectaculaire dans le match final contre les Whitecaps de Vancouver dans un stade Saputo survolté. Les joueurs de l'Impact remportaient ainsi le championnat de la première division des United Soccer Leagues (USL). Et c'est le jeune entraîneur-chef de 32 ans, Marc Dos Santos, avec sa confiance et sa détermination, qui a su motiver l'équipe qui battait de l'aile depuis le printemps précédent. Plus personne n'osait y croire. Et pourtant lui, Marc Dos Santos, y croyait. Plus encore, avec de la persévérance et des moyens créatifs et efficaces, il a semé en chacun des joueurs le goût de la victoire.

Semaine du 25 octobre 2009

LES BÉNÉVOLES D'ARGENT DE VÉLO QUÉBEC

La Féria du vélo a fêté son 25^e anniversaire cette année. Des milliers de cyclistes ont roulé une fois de plus dans les rues de Montréal, côte à côte, avec la même ardeur, le même enthousiasme. La directrice générale de Vélo Québec Événements, Joëlle Sévigny, a déclaré que rien ne serait possible sans l'apport indispensable des bénévoles. Au cours des 25 dernières années, il y en a eu des milliers, et parmi eux des irréductibles qui sont fidèles depuis le début. On les a surnommés les Bénévoles d'argent. Il s'agit de Claude Berthiaume, Michel Carreau, Sylvie Chénier, Yves Guilbault, Pierre Lanoie, Pierre Meunier, Jean-Yves Rioux et Jean St-Amand. Ils tirent leur fierté même des tâches les plus modestes, pour la gloire du vélo!

Semaine du 7 juin 2009

PHOTO FOURNIE PAR VÉLO QUÉBEC



EXCELLENCE

ARTS, LETTRES ET SPECTACLES

ALAIN LEFÈVRE PERSONNALITÉ DE L'ANNÉE DE LA CATÉGORIE



PHOTO CAROLINE BERGERON, COLLABORATION SPÉCIALE

Virtuose entêté

DAPHNÉ CAMERON

Célébré pour son talent et sa virtuosité, le pianiste Alain Lefèvre s'est acharné pendant 25 ans à faire revivre l'âme et la musique du compositeur québécois André Mathieu. Après avoir réussi à faire résonner les mélodies de ce musicien oublié sur les grandes scènes du monde, et à la veille de la sortie en salle d'un film sur sa vie, Lefèvre peut enfin crier victoire.

Le jury a tenu à souligner sa détermination hors du commun en le nommant Personnalité de l'année dans la catégorie Arts, lettres et spectacles.

«Ce fut une année charnière dans ma vie, une année qui m'a vu sur les quatre continents, où les gens ont été émus de tête et de cœur par la musique de Mathieu. Le fait d'être lauréat est donc très symbolique pour moi», confie Alain Lefèvre, qui a été nommé chevalier de l'Ordre national du Québec en 2009.

André Mathieu est né en 1929 à Montréal. Au début de l'adolescence, le jeune pianiste est primé à Paris, à Carnegie Hall et par nul autre que le compositeur Rachmaninov. Rongé par la solitude, la trahison et l'alcool, il meurt à l'âge de 39 ans, puis sombre dans l'oubli.

Grâce au combat d'Alain Lefèvre, les compositions d'André Mathieu ont été interprétées dans 35 pays l'an dernier. Il y a quelques mois, le pianiste a également ressuscité, en grande première parisienne, son Concerto n° 4, une œuvre «perdue» que Lefèvre a découverte sur de vieux vinyles reçus d'une inconnue à la fin d'un concert, en 2005. Les hauts et les bas de la vie d'André Mathieu seront également portés au grand écran le 28 mai, au Québec.

Lefèvre explique toutefois que la route fut longue et difficile. «Je vous avoue que je suis fatigué. Vous savez, la première fois que j'ai joué l'une de ses œuvres, il y avait des gens qui riaient de moi dans l'orchestre. Mais aujourd'hui, je pense que justice lui a été faite. Et grâce au film, le grand public va enfin découvrir cette histoire émouvante.»

LES PERSONNALITÉS DE LA SEMAINE DE LA CATÉGORIE



PHOTO LAETITIA DECONINCK, LE SOLEIL

PASCALE PICARD ET SON BAND

Ce n'est pas trop de dire que la Québécoise Pascale Picard «déménage» lorsqu'elle se trouve sur la scène du Bataclan à Paris en compagnie de ses musiciens, Mathieu Cantin, Stef Rancourt et Phil Morissette; ils font un malheur. Ses chansons, dont elle a signé les textes et eux la musique, sont interprétées tambour battant avec une énergie exceptionnelle. Elle se déclare ravie d'un succès aussi fulgurant en si peu de temps. Les spectateurs connaissent ses chansons par cœur et se bousculent à la porte partout où elle passe. Véritable phénomène en France, Pascale Picard, dont la carrière a commencé à Québec, a fait l'Olympia en novembre dernier.

Semaine du 29 mars 2009

NORMAND LATOURELLE ET L'ÉQUIPE DE CAVALIA

Le cheval est certainement l'un des meilleurs amis de Normand Latourelle. L'animal donne tout ce qu'il a de force et de grâce au cœur du spectacle *Cavalia*, imaginé, dirigé et offert au public par un concepteur talentueux et visionnaire. En cinq ans, plus de 2 millions de spectateurs se sont laissé envoûter par la performance des artistes et la complicité des chevaux dressés à se produire comme des danseurs. L'équipe de *Cavalia* est maintenant invitée un peu partout dans le monde; en avril dernier, la troupe est rentrée d'une tournée en Europe et en Amérique. Le concepteur, Normand Latourelle, n'a pas craint d'offrir ce cadeau de beauté, vivant et chaque fois magique, à un public qui ne s'en lasse pas, même après cinq ans d'existence.

Semaine du 26 avril 2009



PHOTO MARTIN TREMBLAY, LA PRESSE



CARMEN BOURASSA

Son amour des enfants a été comblé par un succès constant dans des émissions de télévision, là où elle a pu les rejoindre par milliers. Carmen Bourassa, lauréate du Grand Prix de l'Académie au Gala des prix Gémeaux 2009, a créé et produit de nombreuses émissions pour enfants qui sont de véritables icônes auprès de plusieurs générations. Il suffit de rappeler sa participation active aux *Passe-Partout*, *Pop citrouille*, *À plein temps*, *Zap*, *Graffiti*, *Pin-Pon* et *Toc toc toc*. La productrice de Téléfiction, en concevant une émission pour enfants, a montré un sens aigu des responsabilités qui se manifeste par un contenu pédagogique pointu et une qualité soutenue de la langue française.

Semaine du 20 septembre 2009

PHOTO ROBERT MAILLOUX, LA PRESSE

LYNE CHARLEBOIS

En rêver est une chose, mais y parvenir à force d'opiniâtreté et de courage a été pour la réalisatrice de films Lyne Charlebois une véritable récompense. Elle a de plus, sans l'avoir commandé, obtenu le trophée de la meilleure réalisation pour son tout premier film, *Borderline*, inspiré du livre de Marie-Sissi Labrèche, à la soirée des Jutra en mars dernier. Et pour couronner le tout, elle est devenue ainsi la première femme réalisatrice à l'obtenir. Elle n'en finit pas de remercier la vie et les complices de cette belle aventure, dont le producteur Roger Frappier, pour ce qui fut l'un des plus beaux moments de sa vie. Un moment de grâce qu'elle compte bien revivre un jour avec un nouveau film.

Semaine du 5 avril 2009

PHOTO GRAHAM HUGHES, PC





PHOTO IVANOË DEMERS, LA PRESSE

ÉMILE GAUDREULT

Émile Gaudreault, réalisateur, scripteur et scénariste, était déjà connu pour sa participation au Groupe sanguin, pour le scénario et la réalisation du film *Mambo Italiano* ainsi que le scénario de *Louis 19, le roi des ondes*, notamment. Mais l'été dernier, son film *De père en flic* a consacré son grand talent d'artiste. Ce film, pour lequel les gens faisaient la queue à la porte des cinémas, a eu la cote d'amour pour son humour. Une bonne histoire, d'excellents acteurs, des personnages imaginaires et pourtant bien vivants ont fait le succès de l'œuvre, qui a fait un pied de nez tout l'été aux films venus d'ailleurs.

Semaine du 30 août 2009

JACQUES L'HEUREUX

La Petite École du jazz a fêté ses 20 ans alors que le Festival international de jazz de Montréal abordait triomphalement ses 30 ans. Sur la scène de la Grande Place du complexe Desjardins, un artiste en particulier, un comédien aimé des enfants, Jacques L'Heureux, a présenté un spectacle à des centaines d'enfants venus voir et entendre le personnage Rémi, en compagnie du chat Ste-Cat, la mascotte, de Bernard Bourgault, de la Bande Magnétique, et du James Gelfand Quartet. La mission ludique et... pédagogique de Jacques l'Heureux, alias Passe-Montagne, était d'initier les petits spectateurs à la musique de jazz par l'entremise de cette animation. La sensibilisation précoce a aussi pour but d'assurer la continuité de l'amour du jazz.

Semaine du 12 juillet 2009



PHOTO IVANOË DEMERS, LA PRESSE



KARINE VANASSE

La mort brutale de 14 jeunes femmes à l'École polytechnique, le 6 décembre 1989, a laissé dans l'âme sensible de Karine Vanasse une trace indélébile, même si elle n'avait que 6 ans au moment du drame. Elle s'est engagée avec un courage incroyable à faire revivre l'événement à travers un film, *Polytechnique*, réalisé par Denis Villeneuve, dans lequel elle joue et dont elle assure la coproduction. La jeune actrice a permis ainsi à toute une collectivité de reprendre le débat, de parler de ses chagrins, d'apaiser une souffrance. Cette expérience lui a donné, elle le reconnaît, une maturité indéniable.

Semaine du 8 février 2009

PHOTO MARTIN CHAMBERLAND, LA PRESSE



DANY LAFERRIÈRE

Son talent exceptionnel a propulsé Dany Laferrière aux plus hauts sommets des récompenses littéraires. Le prix Médicis lui a été remis cette année pour son roman *L'énigme du retour*, publié chez Boréal. L'écrivain est le deuxième Québécois, après Marie-Claire Blais, en 1966, à obtenir ce prix. Depuis son arrivée au Québec, il y a 25 ans, Laferrière a créé une œuvre considérable et accumulé les honneurs et les récompenses. Tout en maintenant des activités nombreuses – journaliste, chroniqueur, porte-parole, réalisateur, etc. –, il a publié 19 livres. Dans son propos, il est toujours question, par-delà les frontières et les mots, de son amour pour le pays qui l'a vu naître, Haïti, et pour celui qui l'a fait renaître, le Québec. Son apport littéraire est d'une grande richesse et aborde des thèmes universels.

Semaine du 8 novembre 2009

PHOTO FRANÇOIS ROY, LA PRESSE

XAVIER DOLAN

À 20 ans seulement, le jeune Montréalais, réalisateur, scénariste et producteur du film *J'ai tué ma mère*, a séduit bien des publics, notamment au Festival de Cannes, où il a reçu pour cette première œuvre trois des quatre prix de la Quinzaine des réalisateurs du Festival: prix de la Société des auteurs et des compositeurs dramatiques, réservé aux films francophones, prix d'Art et d'essai et prix Regards jeunes. À 17 ans, la réalisation était un rêve pour lui. Trois ans plus tard, son premier film est un phénomène. Le sujet dont il traite lui est venu à l'adolescence alors qu'il vivait avec sa mère, une période fertile en conflits familiaux. Le talent unique de Xavier Dolan exprimé par ce premier film est garant d'autres belles réalisations.

Semaine du 31 mai 2009

CATHERINE MAVRIKAKIS

Prix des libraires, Prix du livre de la Ville de Montréal, Prix littéraire des collégiens, telle est une partie des reconnaissances obtenues au cours de la dernière année par Catherine Mavrikakis pour son roman *Le ciel de Bay City*. Cette enseignante en littérature à l'Université de Montréal poursuit parallèlement une carrière d'écrivaine à succès. Née à Chicago de mère française et de père grec, elle est arrivée à Montréal à l'âge de 7 ans. Ce nouveau destin l'a façonnée. Mais du fond d'elle-même – femme, mère, enseignante – monte une voix nouvelle qui, par des mots, veut exorciser les voix du passé et nous donner de beaux romans.

Semaine du 9 août 2009



PHOTO IVANOË DEMERS, LA PRESSE



PHOTO ANDRÉ TREMBLAY, LA PRESSE

MIKE SAWATZKY

Les FrancoFolies de Montréal, au mois d'août dernier, ont permis la présentation d'un de leurs plus beaux spectacles, celui du groupe des Colocs, *Poussières d'étoiles*. Les musiciens du groupe et des amis chanteurs ont participé à cette fête à laquelle ont assisté plus de 60 000 spectateurs. C'est Mike Sawatzky, guitariste, harmoniciste, compositeur et l'un des fondateurs du groupe des Colocs, qui a conçu le spectacle. Sa force créatrice s'est mise au service de la vie pour que le public ait une autre image que celle du suicide, pour que, après le départ de Dédé Fortin, il y ait encore la magie de la musique. Mike Sawatzky a donné une preuve éclatante de courage en devenant musicien professionnel malgré les obstacles de sa propre vie, de son propre destin.

Semaine du 16 août 2009

EXCELLENCE

SCIENCES HUMAINES, SCIENCES PURES ET TECHNOLOGIE

NATHALIE BEAUDRY
et YANNICK BERGERON PERSONNALITÉS DE L'ANNÉE DE LA CATÉGORIE

PHOTO DAVID BOILY, LA PRESSE

La jeunesse comme carburant

SOPHIE ALLARD

Véritables passionnés, Nathalie Beaudry et Yannick Bergeron relèvent chaque année le défi de transmettre leur amour des sciences à des milliers de jeunes. Ils contribuent, à leur façon, à la formation d'une relève scientifique québécoise. C'est pourquoi le jury de *La Presse* et de Radio-Canada les nomme ex aequo Personnalité de l'année dans la catégorie Sciences humaines, sciences pures et technologie.

Se désolant de voir si peu de filles emprunter le chemin des sciences, Nathalie Beaudry, cadre à Bell Canada, a décidé d'agir. Elle a mis sur pied le projet *Les filles et les sciences: un duo électrisant!*. Depuis 10 ans, cette journée d'ateliers en milieu universitaire, 100% féminine, a rejoint des milliers d'adolescentes. «Même si les filles sont plus nombreuses à l'université, elles sont encore sous-représentées dans certains domaines, comme le génie électrique, l'informatique et l'aérospatiale, où il y a 100 garçons pour une fille.»

Si les étudiantes brillent par leur absence en sciences, ce n'est pas par manque d'intérêt, précise M^{me} Beaudry, mais parce qu'elles ont une image stéréotypée des débouchés. *Les filles et les sciences* corrige le tir: les adolescentes qui rencontrent des femmes scientifiques pendant les ateliers sont deux fois plus nombreuses (31,4%) que les autres (16,5%) à se diriger en sciences par la suite. «Elles ont plein de potentiel, et une multitude de possibilités s'offrent à elles.»

Yannick Bergeron enseigne la chimie au collège Saint-Jean-Vianney. Il a remporté le prix Michael Smith du Conseil de recherches en science naturelle et en génie du Canada pour sa contribution à la promotion des sciences. «Les jeunes, c'est mon carburant. Ils sont bien plus débrouillards que ce que la société laisse entendre. Ils ont beaucoup à nous apprendre. C'est de l'imagination en bonbon.»

Émerveillé par tout ce qui l'entoure, M. Bergeron a fait sa marque aux *Débrouillards* de 1994 à 2008: il a formé des animateurs scientifiques, écrit des livres, organisé des expo-sciences, conçu des trousseaux et même conceptualisé les expériences que Gregory Charles présentait à la caméra. Depuis 2000, il crée et recrée le spectacle *La magie de la chimie*, vu par plus de 15 000 personnes. Il est aussi responsable, à son école, du club Les Atomistes, dans le cadre duquel il organise chaque année une nuit blanche des sciences. Fou des sciences, dites-vous?



PHOTO IVANOH DEMERS, LA PRESSE

LES PERSONNALITÉS DE LA SEMAINE DE LA CATÉGORIE



PHOTO ALAIN ROBERGE, LA PRESSE

MONA HARISSI-DAGHER

L'œil est pour elle un univers qui ne doit en aucune façon rester clos. La D^{re} Mona Harissi-Dagher, chirurgienne ophtalmologiste, pratique la technique de la kératoprothèse Boston chez des patients atteints de cécité cornéenne génétique, causée par des brûlures chimiques ou par une maladie inflammatoire, et qui ne peuvent subir de greffe de cornée. Cette avancée en recherche est attribuable au D^r Claes H. Dohman, avec qui elle a étudié la technique durant deux ans, en formation postdoctorale à l'Université Harvard. La prothèse oculaire qu'elle installe fait des miracles. Elle redonne la vue à des patients dont la grande majorité ne croyaient jamais être en mesure de voir de nouveau.

Semaine du 25 janvier 2009

JACQUES LACROIX

Ce médecin allie la recherche et le travail auprès des petits malades de l'hôpital Sainte-Justine, ceux qui se retrouvent aux soins intensifs. Le D^r Jacques Lacroix a passé plus de 30 ans de sa vie à observer, à tenter de comprendre dans le but d'améliorer les traitements, de faire échec à l'issue fatale de certaines maladies. Pour l'ensemble de son travail et pour sa contribution exceptionnelle à la mise sur pied du CHU mère-enfant, on lui a remis, en 2008, le prix Sainte-Justine. Chercheur, pédagogue, le médecin est à la fois un leader et un homme de compassion. Admiré par ses pairs, sa réputation, notamment dans le champ des stratégies de transfusion chez les enfants hospitalisés aux soins intensifs pédiatriques, fait de lui une sommité internationale.

Semaine du 4 janvier 2009

PHOTO FRANÇOIS ROY, LA PRESSE



RICHARD E. TREMBLAY

Prévenir la violence dès la petite enfance, publié chez Odile Jacob, rassemble une partie de l'approche philosophique et thérapeutique du psychologue québécois Richard E. Tremblay. Pour ce livre et pour l'importance de ses multiples recherches depuis plus de 30 ans sur l'apprentissage de la violence, on lui a remis, à Paris, le prestigieux prix René-Joseph Laufer de l'Académie des sciences morales et politiques de France. Les enfants, les adolescents et les adultes violents qu'il a rencontrés au cours de sa carrière l'ont amené à observer que tout commence plus tôt qu'on ne l'imagine, et qu'on devrait accorder une attention particulière aux futures jeunes mères afin de les aider à mener sagement leur grossesse. Et poursuivre évidemment sans relâche l'aide aux enfants, dès la maternelle.

Semaine du 14 décembre 2008



PHOTO PIERRE DUCHARME, REUTERS

JULIE PAYETTE

Un deuxième séjour dans l'espace est un exploit à tous points de vue. L'astronaute canadienne Julie Payette a témoigné, par cette extraordinaire expérience, de la force de sa volonté, de sa discipline. Elle nous dit que rien n'est impossible. Son intelligence, sa capacité de concentration et la force de sa personnalité sont parmi quelques-unes de ses ressources. Piloter un avion de chasse, faire de la plongée sous-marine, apprendre plusieurs langues, jouer sans faille son rôle à bord de la navette spatiale, se tailler et surtout conserver sa place dans un milieu de haute performance, voilà qui tient du prodige. Bien sûr, elle a choisi d'être astronaute. Mais elle remplit ce rôle avec beaucoup d'éclat. Et elle nous étonnera encore.

Semaine du 13 septembre 2009

JULIE LESSARD

Elle poursuit sans relâche l'un des grands ennemis de ce siècle: le cancer. À 36 ans, la scientifique québécoise, reconnue comme une sommité dans son domaine, a été nommée au prestigieux «Top 40 Under 40». Julie Lessard, Ph. D., est chercheuse principale à l'Institut de recherche en immunologie et oncologie (IRIC) de l'Université de Montréal. Avec son équipe, elle traque les cellules humaines. Elle tente, entre autres choses, de comprendre le rôle des complexes de remaniement de la chromatine de la famille SWI/SNF dans la génération, l'autorenouvellement, la prolifération et la différenciation des cellules souches normales et leucémiques.

Semaine du 17 mai 2009

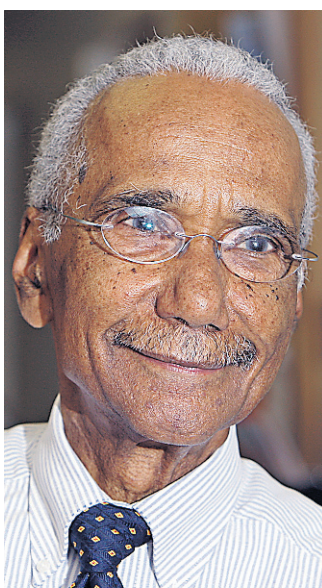


PHOTO BERNARD BRAULT, LA PRESSE

PHILIPPE GROS

Les progrès de la génétique en général, et de ses anomalies en particulier, ont permis au cours des dernières années de faire un bond fabuleux dans la connaissance de nombreuses maladies, notamment les maladies endémiques. Le Québécois Philippe Gros, l'un des chercheurs principaux du Complexe des sciences de la vie de l'Université McGill et responsable du Groupe des caractéristiques complexes, a remporté le prix Killam dans la catégorie Sciences de la santé. Il étudie depuis de nombreuses années les facteurs qui causent les maladies, se penche sur celles qui tuent des millions de personnes dans le monde, dont une majorité d'enfants, et également sur la résistance aux médicaments, variable d'une personne à l'autre.

Semaine du 2 août 2009



JEAN-CLAUDE FOURON

Cardiologue pédiatrique, spécialiste en cardiologie fœtale, fondateur et directeur de l'unité de cardiologie fœtale de l'hôpital Sainte-Justine, professeur, conférencier, le D^r Jean-Claude Fouron est une sommité mondiale. Il voit à la santé et au développement des petits cœurs de fœtus. Le Collège des médecins du Québec a reconnu son apport à l'évolution de la profession médicale, son humanisme et son engagement dans la communauté, en lui remettant cette année son prestigieux Grand Prix. En tant que spécialiste, il repère des malformations cardiaques intra-utérines. Son diagnostic met quelquefois un terme abrupt au rêve de futurs parents. C'est alors que sa science médicale cède le pas à sa grande humanité, reconnue et appréciée de tous.

Semaine du 11 octobre 2009

PHOTO ROBERT MAILLOUX, LA PRESSE



DAVID SAINT-JACQUES

Le rêve de bien des enfants: devenir astronaute. Une fois adultes, ils y renoncent en général, le défi est trop grand. Ce n'est pas le cas de David Saint-Jacques, qui a décidé de tenter sa chance lors de l'appel de candidatures à Ottawa, en 2008. Le médecin québécois a été sélectionné parmi 5300 candidats, devenant ainsi le troisième Québécois choisi comme astronaute. Mais le candidat de 39 ans était bien préparé: baccalauréat en génie physique à Polytechnique, doctorat en astrophysique à Cambridge, en Angleterre, médecine à l'Université Laval. Il est sportif, polyglotte, brillant et assoiffé d'aventures. La prochaine est un voyage dans l'espace.

Semaine du 24 mai 2009

PHOTO ANDRÉ TREMBLAY, LA PRESSE



PHOTO ALAIN ROBERGE, LA PRESSE

AFFAIRES, ADMINISTRATION ET INSTITUTIONS

JACYNTHE CÔTÉ PERSONNALITÉ DE L'ANNÉE DE LA CATÉGORIE

Du Saguenay à Madagascar

HÉLÈNE BARIL

Elle a pris la relève de Dick Evans dans le fauteuil du président et chef de la direction de Rio Tinto Alcan au pire moment de la récession qui a frappé l'économie mondiale l'an dernier.

Jacynthe Côté était prête pour le défi. Pendant les deux années précédentes, cette chimiste de formation, diplômée de l'Université Laval, avait dirigé la division Métal primaire, le cœur des activités d'Alcan.

Elle pilote maintenant une entreprise de 26 000 employés qui travaillent dans 39 usines aux quatre coins du monde, du Saguenay à Madagascar.

Alors que la crise économique desserre tranquillement son étou sur Rio Tinto Alcan, Jacynthe Côté a été choisie Personnalité de l'année dans la catégorie Affaires, administration et institutions.

Elle regarde en avant. «À moyen et à long terme, nous sommes dans une industrie en croissance, dit-elle. L'aluminium est un métal recyclable, il est encore sous-utilisé dans les pays émergents et il a un potentiel d'applications additionnelles dans les pays développés.»

La gestionnaire de 50 ans, mère de trois enfants, a été élevée dans une ferme de Normandin, au Lac-Saint-Jean. Son parcours exceptionnel, elle le doit un peu au fait d'avoir grandi avec cinq frères. «Cela a contribué à me donner confiance en moi», souligne-t-elle.



PHOTO RÉMI LEMÉE, LA PRESSE

LES PERSONNALITÉS DE LA SEMAINE DE LA CATÉGORIE



PHOTO RÉMI LEMÉE, LA PRESSE

NATHALIE BONDIL

Entre les honneurs à répétition et les expositions à grand succès, Nathalie Bondil, directrice et conservatrice en chef du Musée des beaux-arts de Montréal, sera à la barre, en 2010, des festivités du 150^e anniversaire de fondation de la grande institution montréalaise. Nathalie Bondil apporte au Musée depuis sa nomination, en 2007, des idées, des projets, une vision. Elle se sent responsable d'offrir au demi-million de visiteurs, chaque année, un menu artistique varié, des expositions qui vont même se promener ailleurs dans le monde. «L'esthétisme, mais aussi l'émotion devant des œuvres d'art permettent aux humains, affirme-t-elle, de lire le monde avec leur âme et de retrouver leurs valeurs intimes.»

Semaine du 28 juin 2009

MARCEL AUBUT

Marcel Aubut a consacré sa vie au sport. Une passion dont il a témoigné, notamment en dirigeant l'épopée des Nordiques de Québec. Mais il ne s'arrête pas sur cet élan glorieux et relève maintenant un nouveau défi en assumant la présidence du Comité olympique canadien. Élu au mois de mars 2009, il est devenu le premier francophone à occuper ce poste. Avec l'enthousiasme et l'énergie qu'on lui connaît, les athlètes vont trouver en lui le meilleur des alliés au cours des Jeux d'hiver de Vancouver. Marcel Aubut n'a jamais été impressionné par les obstacles dans sa vie. Cette fois encore, le président compte donner au COC un souffle nouveau et amener le sport amateur vers de nouveaux sommets d'excellence.

Semaine du 12 avril 2009



PHOTO DAVID BOILY, LA PRESSE



PHOTO IVANOHO DEMERS, LA PRESSE

PATRICK PICHETTE

À 46 ans, le nouveau chef de la direction financière de Google occupe la quatrième place dans l'organisation, après les fondateurs et le président. Google est le plus important moteur de recherche sur l'internet. C'est aussi une entreprise qui emploie plus de 20 000 personnes. Patrick Pichette jongle avec des milliards. Le grand manitou de Silicon Valley était au préalable président de l'exploitation de Bell Canada. Les valeurs de Google lui plaisent; particulièrement sa mission, qui est d'organiser et de rendre accessible à chacun toute l'information, et trouver des réponses pour que le monde soit meilleur.

Semaine du 3 mai 2009

GILLES SAUCIER ET ANDRÉ PERROTTE, ARCHITECTES

Gilles Saucier et André Perrotte, tous deux architectes, ont construit des rêves en utilisant leur amitié, leur complicité, leurs talents. La formule a été gagnante jusqu'ici, car au nombre des prix et reconnaissances publiques qu'ils ont reçus s'ajoute l'hommage de leurs pairs de l'Institut royal d'architecture du Canada, qui leur ont remis le Prix d'excellence 2009 dans la catégorie Meilleur cabinet d'architectes. Dans la pratique de leur art, ils ne perdent jamais de vue leur mission, qui consiste à donner vie au rêve d'un client. Au cours des dernières années, ils ont signé des immeubles un peu partout dans le monde, notamment l'ambassade du Canada à Abou Dhabi.

Semaine du 14 juin 2009



PHOTO DAVID BOILY, LA PRESSE

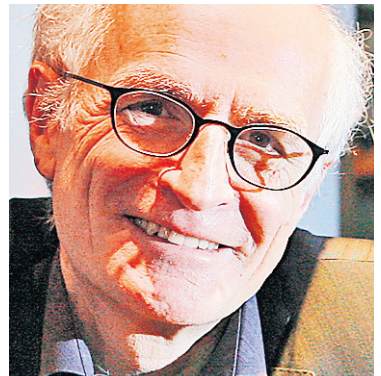


PHOTO ROBERT MAILLOUX, LA PRESSE

TOM PERLMUTTER

Le président de l'Office national du film, Tom Perlmutter, a donné un air de jeunesse à une institution nationale de 70 ans et a surtout permis aux cinéphiles et à tous ceux qui veulent en connaître davantage de découvrir le trésor de plus de 700 productions de l'ONF, gratuitement sur l'internet. Une partie de notre histoire collective est ainsi imprimée sur pellicule et ces œuvres méritent, par leurs qualités esthétiques, que l'on se les réapproprie: films d'archives, grands classiques et œuvres contemporaines, documentaires, films d'animation ou de fiction primés. Les technologies nouvelles permettent ce partage à l'initiative de Tom Perlmutter, qui a encore bien des projets.

Semaine du 22 février 2009



PHOTO ROBERT MAILLOUX, LA PRESSE

MICHEL DALLAIRE

Le designer Michel Dallaire a réalisé un autre coup de maître: le Bixi. Le service de vélo en libre-service a connu à Montréal un succès immédiat. Après seulement trois mois d'existence, le vélo gris, solide, est entré dans les mœurs avec quelque 8600 abonnés. Mais le designer Michel Dallaire a eu maintes fois l'occasion d'illustrer son génie, notamment avec le moniteur sonore pour bébé AngelCare qui se vend partout dans le monde, le contenant de yogourt Yoplait, le métro de Boston, le flambeau officiel des Jeux olympiques en 1976, etc. Avec plus de 42 ans de carrière exceptionnelle, le designer dévoile avec générosité, à ses étudiants universitaires de Montréal et de Calgary, quelques secrets de sa réussite.

Semaine du 23 août 2009

FRANÇOIS-PHILIPPE CHAMPAGNE

Un comité de sélection de 31 grands médias internationaux choisit chaque année, parmi des milliers de candidats, quelques centaines de futurs décideurs mondiaux de moins de 40 ans. François-Philippe Champagne, avocat de formation, a été choisi pour figurer sur la très sélecte liste des Young Global Leaders. Il est actuellement directeur du développement stratégique et des acquisitions au sein de la société de génie-conseil internationale AMEC, à Londres. Partout où il passe, on remarque ses nombreux talents et son leadership. Exposé à toutes les conditions du monde, dans de nombreux pays, il caresse l'idée de rentrer au Canada pour de bon et d'y jouer un jour un rôle actif en politique.

Semaine du 27 septembre 2009



PHOTO JEAN-MARIE VILLENEUVE, LE SOLEIL



PHOTO ANDRÉ PICHETTE, LA PRESSE

LA FAMILLE MOLSON

Les Molson. Une famille célèbre qui, au-delà de ses succès en affaires brassicoles, a développé, depuis l'arrivée d'Angleterre de son aïeul, en 1782, un fort sentiment d'appartenance au Québec. Contents d'avoir acquis l'équipe de hockey du Canadien, les frères Molson ne sont pas moins fiers de leurs autres contributions. Un tout nouvel immeuble érigé grâce à leur soutien abrite désormais l'école de gestion John-Molson de l'Université Concordia. Sans pavoiser, les Molson participent ainsi chaque année à la croissance économique et scientifique d'universités, hôpitaux, musées, etc. Ils ont hérité de valeurs traditionnelles qu'ils s'efforcent de vivre et de transmettre à la future génération. L'éducation en est une.

Semaine du 4 octobre 2009

JACQUES K. PRIMEAU

Le président du conseil d'administration du Quartier des spectacles de Montréal, Jacques Primeau, entend bien faire de ce projet ambitieux la clé de voûte d'un centre-ville dynamique et rassembleur. On y trouvera une trentaine de salles de spectacle et une Place des Arts rénovée. Selon Jacques Primeau, un des attraits du projet est qu'il permet de mettre en lumière la créativité de nombreux intervenants et surtout de les réunir autour de la même table, pour la réalisation d'un projet commun. On ne parle plus de morosité, mais d'enthousiasme et de joie. Ex-président de l'ADISQ, Jacques Primeau a été engagé dans divers projets culturels qui ont connu beaucoup de succès. Faire progresser, mettre en place, canaliser les forces vives de notre société sont des défis qu'il se fixe.

Semaine du 22 novembre 2009



PHOTO ROBERT MAILLOUX, LA PRESSE



PHOTO ANDRÉ PICHETTE, LA PRESSE

YANNIS MALLAT

Les jeux vidéo sont depuis plusieurs années sa marque de commerce. Ubisoft aborde désormais le monde du cinéma avec la sortie de trois courts métrages dans la foulée du jeu Assassin's Creed II, dont le premier a fait un malheur sur YouTube. La société Ubisoft Montréal, qui emploie 2000 personnes, est dirigée par Yannis Mallat, un peu magicien des lieux, mais surtout visionnaire. Les trois courts métrages Assassin's Creed Lineage, dont le succès a été immédiat, ont été tournés à Saint-Hubert. Le siège social installé dans le Mile End ne perdra jamais ses racines ni ses projets de croissance, assure Yannis Mallat, qui vise un total de 3000 employés en 2013. Et ce, même si Ubisoft allonge ses tentacules jusqu'à Toronto, où on croit pouvoir engager 800 personnes d'ici 10 ans. L'entreprise a le vent dans les voiles.

Semaine du 15 novembre 2009

EXCELLENCE

COURAGE, HUMANISME ET ACCOMPLISSEMENT PERSONNEL

PIERRE LAVOIE, ÉLIANE GOSSELIN
et LYSANNE VERMETTE PERSONNALITÉ DE L'ANNÉE DE LA CATÉGORIEUn surhomme
et ses émules

SILVIA GALIPEAU

Comment le décrire? Pierre Lavoie, c'est d'abord un triathlète de calibre international. Un surhomme, capable de rouler à vélo du Saguenay-Lac-Saint-Jean jusqu'à Montréal sans arrêt, en moins de deux jours. C'est ensuite un père sur lequel le destin semble s'acharner. Deux de ses quatre enfants ont succombé tragiquement à l'acidose lactique, une maladie congénitale très rare. Et puis, ceci expliquant sans doute cela, c'est aussi l'un de nos meilleurs apôtres des saines habitudes de vie.

Souvenez-vous: cet été, Pierre Lavoie a roulé à vélo pas moins de 1000 km sans arrêt en 40 heures. L'objectif? Sensibiliser le Québec entier à l'importance de bouger. Bouger, pour la santé. Non content de pédaler ainsi pour la cause, il a aussi lancé le défi aux élèves de près de 950 écoles primaires, les invitant à se dépasser et, ce faisant, à modifier leurs habitudes de vie.

C'est donc pour toutes ces raisons – et pour beaucoup d'autres encore, tels son courage, sa force intérieure et son énergie contagieuse – que *La Presse* et Radio-Canada ont choisi de le nommer Personnalité de l'année dans la catégorie Courage, humanisme et accomplissement personnel.

À noter que, pour une rare fois, deux fillettes de 10 ans partagent avec lui ce prix: Lysanne Vermette et Éliane Gosselin, de l'école Chante-Bois de Blainville. Pourquoi elles? Parce qu'elles sont, en quelque sorte, ses dignes émules. Leur école s'est en effet distinguée, cet été, en relevant avec brio le défi de bouger. Elles se sont aussi lancées comme jamais dans toutes sortes d'activités physiques. Il faut dire que le jeu en valait la chandelle: elles ont pu profiter d'un voyage à Montréal et, surtout, vivre une nuit au Stade olympique pour assister à l'arrivée de Pierre Lavoie après son périple à vélo.



Dans l'ordre habituel: Éliane Gosselin, le cycliste Pierre Lavoie, fondateur du Défi Pierre Lavoie, et Lysanne Vermette.

PHOTO MARTIN CHAMBERLAND, LA PRESSE

LES PERSONNALITÉS DE LA SEMAINE DE LA CATÉGORIE



PHOTO ROBERT MAILLOUX, LA PRESSE

MARC-ANDRÉ THIBAUT

Il a su partager la passion de sa vie, la musique, avec les jeunes à qui il l'enseigne. Marc-André Thibault a formé à l'école secondaire de la Cité des jeunes, dans la MRC de Vaudreuil-Soulanges, des ensembles d'harmonie et de jazz qui mobilisent des adolescents de 12 à 17 ans, dans le bonheur de l'effort, de la réussite et de la mise en commun de leurs talents. L'initiative du professeur dépasse largement la performance musicale et répond aux besoins des jeunes qui veulent se dépasser. Camps musicaux, échanges avec des ensembles de musique européens, enregistrements, bref, l'Harmonie de la Cité des jeunes est aussi un élément rassembleur dans la communauté.

Semaine du 8 mars 2009

THÉRÈSE DION

Thérèse Tanguay-Dion ne connaît pas de répit lorsqu'il s'agit d'aider les enfants. La Fondation maman Dion a offert à des milliers d'écoliers québécois dans le besoin une trousse de démarrage pour le début de l'année scolaire. Pour elle, ce geste permet, au-delà des apparences, d'agir sur le cœur et l'âme des enfants. L'estime de soi, le goût de la réussite leur permettront peut-être de mieux traverser les épreuves et leur procureront sans doute l'énergie nécessaire à la poursuite de leurs études. Maman Dion consacre la moitié des profits de son DVD biographique à sa fondation. L'énergie de cette maman et grand-maman de 83 ans est un phénomène en soi.

Semaine du 10 mai 2009



PHOTO ANDRÉ TREMBLAY, LA PRESSE



BERTRAND FORTIN

Au Patro Le Prevost, qui a fêté son centenaire en 2009, le frère Bertrand Fortin est le témoin unique d'une grande partie de l'histoire de Montréal et du quartier Villieray. Toujours actif à 89 ans, il donne des heures de bénévolat à la Popote roulante et vient le plus souvent possible au Patro. Il est un modèle pour tous ceux qui le côtoient. Lauréat du Prix d'excellence Claude-Masson pour son engagement exemplaire dans cette œuvre chère au défunt vice-président et éditeur adjoint de *La Presse* Claude Masson, le frère Bertrand, comme on l'appelle affectueusement au Patro, est un fervent promoteur du sport comme moyen de lutter contre la délinquance.

Semaine du 7 décembre 2008

PHOTO ANDRÉ PICHETTE, LA PRESSE

HÉLÈNE NICOLE
RICHARD

Elle porte comme un étendard sa langue maternelle sur un territoire qui ne demande qu'à se laisser apprivoiser. Depuis plusieurs années, Hélène Nicole Richard a pu sensibiliser plus de 100 000 petits écoliers ontariens aux subtilités et difficultés de la langue française. Sa méthode pédagogique imaginative et débordante de bonne humeur comporte des chansons qu'elle a composées et des sketches amusants. L'artiste d'origine québécoise a présenté jusqu'ici plus de 500 spectacles sur des scènes petites et moyennes. Elle a réussi à apporter une ouverture nouvelle sur notre langue et sur la culture francophone du Québec.

Semaine du 22 mars 2009



LUC-OLIVIER CLOUTIER ET MARIE-ÈVE HÉBERT

PHOTO ROBERT SKINNER, LA PRESSE

Passionnés de communication et de télévision, Marie-Ève Hébert et Luc-Olivier Cloutier ont produit un *lipdub*, une vidéo chorégraphiée réalisée en plan-séquence dans laquelle la caméra suit plusieurs protagonistes qui se déplacent en faisant du *lip sync*. Le jeune couple collaborateur a pensé à tout. Mais certainement pas que ce serait un tel succès. Leur clip musical mettant en scène 172 étudiants de la faculté des communications de l'UQAM a été vu par plus de 1,5 million d'internautes, en plus d'être diffusé sur des chaînes de télévision américaines, brésiliennes, japonaises et australiennes. La première diffusion avait eu lieu sur la chaîne MusiquePlus. Sur YouTube, il y a eu en moyenne 150 000 visionnements par jour! Une créativité qui promet...

Semaine du 18 octobre 2009

CLAUDE ROBINSON

Claude Robinson a incarné au cours de cette année le modèle parfait de la ténacité, du courage. Pendant 14 années, il a mené un combat contre la société Cinar afin de faire valoir ses droits, la vérité, la justice. Créateur de dessins animés, on avait plagié son œuvre. Il n'était pas question pour lui de baisser pavillon. Mais il se levait seul contre une armée. Il lui a fallu traverser de nombreux moments de désespoir, de tentation d'abandon. Il a tenu bon au péril de sa santé. Au début du mois de septembre, le juge Claude Auclair a rendu un jugement en sa faveur. Cette victoire, Claude Robinson a voulu avant tout la partager avec tous ceux qui hésitent à se lancer dans la bataille.

Semaine du 6 septembre 2009



PHOTO FRANÇOIS ROY, LA PRESSE



PHOTO FOURNIE PAR FORCES AVENIR

VALÉRIE OUELLET

Valérie Ouellet a été choisie Personnalité par excellence dans la catégorie Avenir à l'occasion du gala Forces Avenir, qui a lieu chaque année dans le but d'honorer et de promouvoir l'engagement des jeunes dans des projets qui enrichissent le savoir, suscitent le goût de la réussite, le dépassement personnel et le sens civique. Étudiante au doctorat en sciences de l'eau à l'INRS à Québec, Valérie Ouellet est Gaspésienne d'origine et de cœur. Elle s'est ouverte sur le monde, dans Québec sans frontières notamment, avec une curiosité insatiable et le besoin d'aider les autres dans le respect de leurs différences. Elle plonge sans hésitation là où on a besoin d'elle.

Semaine du 29 novembre 2009

MARIO CAVALANCIA ET CHRISTIANE ROY

Afin d'amasser 1 million de dollars en faveur de l'UNICEF, Mario Cavalancia et Christiane Roy ont conçu le projet d'une exposition de photographies qui se poursuit en album illustré intitulé *L'UNICEF des enfants*. Bénévoles engagés, sensibles à la situation des enfants malades, exploités ou qui vivent dans des pays dévastés par la guerre ou la famine, ils ont décidé d'entreprendre une action concrète dans le but de leur venir en aide. Le couple a décidé par son action de contribuer à ouvrir les yeux et le cœur de ceux qui, comme eux, sont privilégiés par la vie. Il prêche par l'exemple et se réjouit du plus petit impact que son action peut avoir sur l'ensemble de la société.

Semaine du 21 décembre 2008



PHOTO ANDRÉ PICHETTE, LA PRESSE



SAMANTHA NUTT

Des enfants l'arme au poing. Des enfants en larmes. D'autres mutilés, orphelins ou affamés. Ce sont ces images qui ont amené la D^{re} Samantha Nutt à fonder, il y a 10 ans, Wild Child Canada, un organisme qui vient en aide aux familles en zone de conflit. En 1995, à 25 ans, comme bénévole pour l'UNICEF, M^{me} Nutt a pris conscience des conditions de vie liées à la guerre. C'était en Somalie, juste après le génocide du Rwanda. Depuis, elle ne cesse de témoigner de ces horreurs au sein de War Child Canada. Une dizaine de projets lancés par l'organisme touchent l'éducation et les droits des enfants ainsi que la lutte contre la pauvreté, car « beaucoup d'enfants entrent dans les milices à cause du problème de la pauvreté ».

Semaine du 28 décembre 2008

PHOTO RÉMI LEMÉE, LA PRESSE



PHOTOS ROBERT MAILLOUX ET PATRICK SANFANÇON, LA PRESSE

VINCENT LAROCHELLE, LILIANE CHAMAS

Ils ont tous deux reçu cette année la Bourse Rhodes (Rhodes Scholarships), deux jeunes Québécois triés sur le volet, deux sur 80 boursiers dans le monde. Cette bourse leur permet de poursuivre leurs études, tous frais payés, à l'Université d'Oxford, en Grande-Bretagne. Liliane Chamas étudie en biologie cellulaire et moléculaire et compte aller en médecine. Vincent Larochelle étudie en mathématiques. Tous les deux dans la vingtaine, outre leurs capacités intellectuelles exceptionnelles, ils ont envie d'offrir au monde une part de leurs talents. Loin de vivre en vase clos, ils proposent à ceux qui les observent un merveilleux exemple de rêve et de volonté réunis pour la construction d'un avenir et d'un monde meilleurs.

Semaine du 18 janvier 2009

MICHEL THÉRIEN

Il donne son sang pour aider le monde. En fait, Michel Thérien, ingénieur au ministère du Développement durable, de l'Environnement et des Parcs du Québec, a fait depuis 1966 au-delà d'un millier de dons de sang et de plasma. C'est un record canadien. Au mois d'octobre dernier, Héma-Québec lui a remis sa plus haute distinction et a souligné le courage et la fidélité de cet homme à sauver des vies. Michel Thérien a trop d'empathie, de compassion pour les enfants malades, notamment ceux qui souffrent de leucémie, pour vouloir arrêter sa contribution. Doté d'une forme physique et d'une santé remarquables, il croit, tel un marathonien, que la solidarité humaine est une responsabilité.

Semaine du 1^{er} novembre 2009



Leur exemple nous inspire

Rio Tinto Alcan et ses employés sont fiers de rendre hommage aux Québécoises et Québécois désignés *Personnalité de la semaine* en 2009. Les réalisations de ces femmes et de ces hommes remarquables nous rappellent l'immense potentiel des gens d'ici et prouvent qu'avec de la détermination, rien n'est impossible.

Nous partageons leurs rêves et leur quête d'excellence et nous les remercions d'être une source d'inspiration aussi féconde.

Félicitations!



Rio Tinto Alcan