

Ici Radio-Canada

Programme
de la télévision

Semaine du 29 novembre
au 5 décembre 1975

Volume 9
numéro 49



**Le Docteur Jivago
avec Omar Sharif**
(article en page 10)

Images de
Monsieur B en Tunisie

André Vlgeant et
Destination: monde

Concert de
Kenneth Gillion

Karajan dirige
la 7^e de Beethoven

• Au moment où la Semaine mondiale de la musique tenait ses assises à Montréal au début d'octobre, la Société Radio-Canada a soumis à l'appréciation des délégués de cet organisme international une oeuvre spécialement commandée au compositeur Serge Garant pour la circonstance. Réalisée à la télévision par Pierre Morin, l'oeuvre — **Chant d'amours** — a été entendue et visionnée par des représentants de la critique musicale internationale, dont Jacques Longchamp, du journal *Le Monde* qui, dans l'édition du 9 octobre, citait l'émission de Pierre Morin en soulignant «la puissance plastique des images, qui ne s'interpose jamais entre la musique et le spectateur». Titulaire d'un Emmy Award en 1965 pour *le Barbier de Séville*, le réalisateur Pierre Morin a obtenu cet automne une Mention d'honneur au Prix Italia pour son émission *Loves*, et cet autre témoignage, de la part du journal *Le Monde*, constitue une preuve supplémentaire de l'excellence du Service des émissions musicales de Radio-Canada, dirigé à Montréal par M. Armand Landry.

• C'est à Saint-Denis-sur-Richelieu, plus précisément au Parc des Patriotes, en compagnie de l'historien Michel Brunet, qu'a été enregistré le dernier des huit **Dossiers** consacrés à «La Langue au Québec».

Le vendredi 5 décembre à 22 heures, Wilfrid Lemoine s'entretiendra avec son invité de l'historique de nos batailles linguistiques, de la Conquête jusqu'au célèbre Bill 22.

En termes crus et bien sentis, l'historien nous brossera un tableau éloquent des défis et des

servitudes engendrées par le bilinguisme, tout en donnant aux téléspectateurs un nouvel éclairage sur une situation conflictuelle, qui s'est enrichie d'un nouveau chapitre en septembre dernier.

Outre le réalisateur Claude Sylvestre, cette série a été rendue possible grâce à la collaboration de Wilfrid Lemoine pour les interviews et les textes; Fabienne Julien pour la recherche; Louise-G. Brousseau, script-assistante, et Christian Séguin pour les images.

• La série **Techno-flash** qui devait débiter le 15 novembre ne commencera en fait que le samedi 29 novembre à 15 heures. Cette série destinée aux adolescents utilise le rythme, les formes et les couleurs pour initier son auditoire aux différents aspects des techniques de fabrication aussi bien des appareils de téléphone que des fils de plastique, des turbines, des pilules, des fluorescents ou des papiers essuie-tout. Pierre Perreault anime la série réalisée par Rolland Guay et Thérèse Patry. Recherche et textes: François Valère. Musique originale: André Gagnon.

• La série européenne **Chez Pauline** qui avait plu à tant de téléspectateurs en 74 reprendra l'affiche le jeudi 4 décembre à 11 h 30. Rappelons que **Chez Pauline**, un téléfeuilleton belge, raconte la chronique familiale des Baiwir-Maquinet. **Chez Pauline** est le nom d'un petit café wallon tenu par Pauline Baiwir, qui vit avec une branche de la famille de sa fille Catherine, mariée à Fernand Maquinet.

• **Les Coqueluches**, l'Association des pompiers de Montréal et le Mouvement des Caisses populaires Desjardins rappellent au grand public le **Concours le Jardin des jardins**, préparatoire au Gala des orphelins du dimanche 14 décembre à 16 heures.

N'oubliez pas d'aller porter à votre Caisse pop le chapeau-fruit ou légume que vous aurez créé pour faire plaisir à un petit le jour du Gala ou après. Vous avez jusqu'au dimanche

Les Coqueluches

12h30

lundi 17 novembre: Jocelyne Pascal, Aglaé, Marie Soucy et Jérôme Lemay.
mardi 18: Sylvain Lelièvre, Marc Gélinas, Christine Charbonneau et France Castel.

vendredi 21: Richard Adams et Edith Butler.

lundi 24: Jean Baulne, Mirielle Lachance et Alain Jutras.

jeudi 27: Yoland Guérard, Yves Corbell, Céline Dussault, Paul Trépanier et le mime Danny Lutsato.

lundi 17 novembre:

19h30

JO. «La Femme dans l'olympisme». Invités: les docteurs Jacqueline Emond, pathologiste, et G. Létourneau, directeur médical adjoint du COJO.

dimanche 23 novembre:

10h00

Le Jour du Seigneur. Célébrant: l'abbé Jean Gratton, prêtre.

lundi 25 novembre:

13h35

7 décembre à minuit pour participer au concours.

• A l'occasion de Noël, les téléspectateurs de la chaîne française de Radio-Canada pourront voir plusieurs émissions spéciales telles que: le mercredi 24 décembre à 20 heures, **Michel Fugain et le Big Bazaar**; à 22 heures, **Rhapsodie de Noël**; à 23 heures, le **Récital John Littleton**, et à minuit, la **Messe de minuit** célébrée à Rome. Le jeudi 25 décembre, jour de Noël: à 9 heures, **l'Évangile en papier**; à 12 h 30, long métrage pour la famille: **l'Arbre de Noël**; à 18 heures, **Conte de Noël de Colargol**, et à 18 h 37, **Voeux de Noël des gouvernants du Québec**.

Michel Fugain



Femme d'aujourd'hui. «La Cigarette pendant la grossesse». Basée sur son étude (cigarettes pendant la grossesse, poids de naissance et mortalité prénatale), le docteur Jacqueline Fabia nous explique les conséquences de la cigarette pendant la grossesse. — «Revalorisation de la femme au foyer». L'éducation permanente pour former et revaloriser la femme au foyer, avec Louise Giroux, lauréate au concours Yvette-Rousseau. — «La Cellulite»: définition, prévention, causes, traitements et résultats, avec Gilbert Normand, médecin; Denis Grenier, prof. à l'École de pharmacie de l'Un. Laval; Olga Mercier, diététiste; Aline Lapière, physiothérapeute, et Ginette Gosselin, esthéticienne. Recherches: Colombe Métivier. Animatrice: Micheline Archambault. Réal.: Jean-Pierre Ratté, de Québec.

mercredi 26 novembre:

10h30

Conseil-express. «Médecine préventive», avec le docteur Hugues Lavallée. Accidents au hockey, en natation, au football. Comment transporter des blessés? La trousse des premiers soins.



Société
Radio-
Canada

Ici Radio-Canada télévision

Société Radio-Canada
Boîte postale 5000, Montréal
Code postal: H3C 3A8
Téléphone: 285-3453

Rédactrice en chef:
Marguerite Béchard
Mise en pages: Laurent Detilleux
Rédacteurs:
Fernand Côté, Raymond Guay
Jean-Luc Paquette
Responsable des horaires:
Nicole Van Chesteing

Les articles et renseignements publiés dans Ici Radio-Canada télévision peuvent être reproduits librement.

Ce programme est établi à l'heure de l'Est. Les téléspectateurs de CBAFT, Moncton, doivent donc tenir compte du décalage d'heure entre l'Est et la région de l'Atlantique, pour toute émission qui passe simultanément aux diverses stations de la chaîne française. Les stations affiliées ne diffusent pas nécessairement toutes les émissions de la chaîne française.

Pour commander un abonnement (\$13 par année) ou nous faire part d'un changement d'adresse, adressez votre correspondance à
Ici Radio-Canada télévision
a/s Agence d'abonnement Periodica, Inc.
7045, avenue du Parc,
Montréal, Qué., Canada
Code postal: H3N 1X8
Téléphone: 274-5468

Michel Brunet



Destination: monde
le mercredi, 19 h 00

André Vigeant: son goût pour les voyages

L'animateur de **Destination: monde** (tous les mercredis à 19 heures) ne surprendrait personne s'il avouait que sa devise personnelle est le titre de la série réalisée par Lise Chayer.

André Vigeant a pris très jeune le goût du voyage. D'ailleurs, fait assez significatif, c'est bien loin du Québec que la carrière d'André a débuté. Comme tous les animateurs débutants, il lui a fallu faire ses premières armes en province. André a choisi une autre province, la plus éloignée du pays. Il est allé s'installer à Vancouver pour apprendre son métier au poste CBUF-FM qui venait d'ouvrir à ce moment-là.

En Colombie-Britannique, André Vigeant a été heureux. Il aimait son travail et ne se lassait pas d'admirer le paysage: «Vancouver et Victoria sont des villes privilégiées, quand on y pense: avoir la mer et la montagne en même temps, un climat tempéré toute l'année, c'est assez exceptionnel dans notre pays.»

Quand il est revenu à Montréal, André Vigeant a fait une saison comme commentateur-présentateur à *Ciné-club*. Comme il adore le cinéma, il ne s'est pas fait prier pour accepter d'animer cette année *Ciné-magazine*, le dimanche matin à 11 h 30.

Cette série ne semble pas avoir de lien avec **Destination: monde**. Administrativement, non. Mais psychologiquement, oui. Le cinéma n'est-il pas bien souvent la seule façon de voyager des gens qui n'ont pas de budget? Quant à ceux qui ont eu la chance de voyager, ils sont toujours ravis de revoir au cinéma des villes et des paysages qu'ils ont particulièrement appréciés lorsqu'ils les ont visités.

André Vigeant, lui, se sert du cinéma à **Destination: monde** pour illustrer le sujet au programme. Que serait une série sur tant de pays du monde sans illustration? C'est d'ailleurs sur film qu'André Vigeant

a débuté à la série. On ne le voyait pas, l'année dernière. Mais c'était lui qui commentait les documentaires projetés sur l'écran du studio, à toutes les émissions de la série.

André Vigeant n'a pas fait le tour du monde. Il n'a pas visité tous les pays dont il est question à **Destination: monde**. Mais outre le Canada «d'une mer à l'autre» et une grande partie des Etats-Unis, il a séjourné dans une quinzaine de pays d'Europe, et ce n'est pas le désir qui lui manque de faire le tour de la planète dès qu'il en aura la possibilité.

Comme la plupart des jeunes, André Vigeant voyage à sa manière. Il a horreur des voyages organisés, style américain: quinze pays en quinze jours, avec arrêt obligatoire dans les palaces et les hauts lieux typiquement touristiques. André préfère louer une voiture et tracer lui-même son itinéraire, prenant le temps de flâner là où il lui en prend fantaisie: «On découvre de cette façon des coins ignorés de la plupart des touristes. On rencontre des gens avec lesquels on n'aurait aucun contact si on était en groupe organisé. Par exemple, quand nous sommes passés par Bayeux, j'avais lu, en filigrane

dans le guide Michelin, «demandez au gardien de vous faire visiter le trésor de la cathédrale». Ce que nous avons fait. Brave homme, extrêmement sympathique, le gardien nous a ouvert les portes monumentales de la sacristie, et nous sommes tombés en émerveillement devant des ornements sacerdotaux et des vases sacrés d'une richesse et d'une beauté remarquables. Un spectacle qui échappe à presque tous les touristes réguliers, passant par Bayeux.»

Autre souvenir de voyage qu'André Vigeant rappelle avec plaisir: sa tournée de Venise. «Une ville magnifique, unique au monde. Mais à mon avis, une ville maquillée; une ville qui ne montre aux visiteurs que ses joyaux et ses belles façades. Il faut voir ce qui se cache derrière. J'ai eu la curiosité de me perdre dans le dédale des ruelles de Venise, en partant du Rialto, sur la rive opposée à la place Saint-Marc, au quartier touristique. Dans ces petites rues tortueuses, mal entretenues, aux maisons misérables, on voit vivre les véritables Vénitiens: ouvriers, commis, ménagères, petits commerçants et les enfants. Là, je vous jure, aucune comparaison

possible avec le palais des Doges, la Casa di Oro, les hôtels de luxe fréquentés par les voyageurs opulents.»

Songeant déjà aux autres voyages dont il rêve, André Vigeant se documente d'abord à son travail; il est bien placé pour le faire. Mais aussi à la maison où il collectionne les livres d'art, où il écoute beaucoup de musique (il adore le folklore de tous les pays qu'il connaît) et où il lit les ouvrages qui lui tombent sous la main. Le tableau ne serait pas complet si on n'ajoutait que l'animateur de **Destination: monde** apprécie hautement la bonne cuisine et les bons vins et que, sensible comme il l'est, il est consterné chaque fois qu'un concurrent perd des points ou s'en va les mains vides.

Fernand Côté

André Vigeant



Monsieur B en Tunisie
le 7 décembre, 19 h 30

**«Monsieur B en Tunisie»:
une coproduction
enrichissante**

Cette année, du 2 au 15 juin, une équipe de production dirigée par Maurice Dubois s'est rendue en Tunisie pour tourner une autre émission de **Monsieur B**. Le Service des émissions de variétés de Radio-Canada continue donc de mettre en pratique sa politique d'échange culturel, en suivant une idée originale de son chef, M. Jacques Blouin. Rappelons que de telles productions ont pour but de présenter aux pays membres de la Communauté des Télévision francophones des émissions de variétés produites en collaboration.

C'est donc du 2 au 15 juin qu'a eu lieu le tournage de **Monsieur B en Tunisie**. Cette émission a été produite par la

Société Radio-Canada, en collaboration avec la Radiotélévision belge et l'Office national du tourisme tunisien.

Selon les paroles mêmes du réalisateur Maurice Dubois, «une telle coproduction a pour but de faire découvrir aux téléspectateurs de Radio-Canada, de la Radiotélévision belge et à tous les auditeurs d'expression française un pays dont on ne connaît peut-être que le nom, ou les têtes politiques. **Monsieur B** ne présente pas un cours de géographie, ni davantage la publicité d'une agence de voyages. C'est un moyen que la télévision donne aux téléspectateurs de découvrir un pays, en l'occurrence la Tunisie, par le biais d'un spectacle de variétés haut en couleur, et présentant des vedettes de la chanson populaire.

«La formule de l'émission est simple. L'animateur présente quelques villes et villages sur une musique choisie. Puis, on retrouve les invités de l'émission dans les sites mêmes décrits par l'animateur. Avec une chanson appropriée, le téléspectateur est en mesure de découvrir des paysages d'une très grande beauté, ou d'observer la population. Une image vaut bien mille mots.»

Monsieur B a été tourné dans diverses villes de la Tunisie, dans les coins les plus typiques de cet Etat d'Afrique du Nord, le plus oriental du Maghreb. Toute l'équipe a pu visiter Tunis, capitale de la Tunisie; Jerba, île de douceurs et de calme; Gabès, paradis maritime cerné sur trois côtés par le désert; Douz et Jemna; Nefta, Kébili et Kairouan, ville de sable;

Monastir ou Sousse, la troisième ville de la Tunisie; Sidi-bou-Said, perle blanche suspendue au-dessus du golfe d'azur, et enfin Carthage, ville historique, témoin des plus grandes conquêtes.

Ce «tour de pays» que se sont offert les membres de la production représente pas moins de 7,000 kilomètres.

Pendant le voyage, les représentants de Radio-Canada et de la Radiotélévision belge ont bénéficié des bons soins de l'Office national du tourisme tunisien.

Les membres de la délégation canadienne ont été reçus cordialement à l'ambassade du Canada en Tunisie par l'ambassadeur, M. Jacques Gignac, et par M. Marc Lortie, attaché culturel.

Pour tourner **Monsieur B**, on a voulu renouveler l'expérience



Sabrina Lory



Diane Juster



de l'année dernière en invitant une équipe de la Radiotélévision belge. Ainsi, M. Jacques Vercruyssen a été nommé directeur de production, poste qu'il avait occupé lors de **Monsieur B** en Belgique. De même au montage, au mixage sonore, à la caméra et au poste de directeur de la photographie, on a retenu les services de Belges. A tous les autres postes, c'est-à-dire au maquillage, aux costumes, à la caméra, à la rédaction des commentaires de Jacques Boulanger sur la Tunisie, l'Office national du tourisme tunisien a délégué quelques techniciens de la télévision locale.

De son côté, Radio-Canada s'est occupé de la production à proprement parler. C'est bien sûr Jacques Boulanger qui animait l'émission. On retrouvait aussi Michel Brouillette à la di-

rection musicale et aux arrangements, assisté de Richard Grégoire et de Pierre Leduc. Au son, on avait Jean-Paul Lafortune, André Pelletier, André Riopel et Alain Pierre. Michel Gauthier était l'assistant de production et Nicole Nevers-Boulanger la script-assistante. Enfin, Maurice Dubois, à qui on avait confié **Monsieur B** en Belgique, s'est chargé de la réalisation de ce spécial en Tunisie.

Les invités de **Monsieur B en Tunisie** ont été choisis parmi les têtes d'affiche québécoises, belges et tunisiennes. Pour représenter Radio-Canada, le choix s'est arrêté sur Diane Juster, Michèle Richard et Michel Louvain, trois vedettes du Québec dont le talent n'a d'égal que leur expérience. Pour porter les couleurs de la Belgique, on a fait appel à Jean Vallée. Enfin,

du côté de la Tunisie, Sabrina Lory, que les téléspectateurs de Radio-Canada connaissent pour l'avoir vue à **Monsieur B** l'année dernière, représentait son pays, accompagnée de la chanteuse Souad Mahassen, de la danseuse Salwa Mohamed et de l'Orchestre du M'rabet.

Parlons un peu de Jean Vallée. C'est un auteur-compositeur-interprète qui connaît beaucoup de succès en Europe. Il est très bien connu du public belge qui a sans cesse l'occasion de le voir en spectacle, ou comme animateur à la télévision. Sa carrière débouche lentement mais sûrement sur le monde. Ses disques tournent beaucoup en Europe et on commence à les entendre ici. Notons finalement que Jean Vallée a donné son spectacle à l'Olympia de Paris l'été dernier, en plus de remporter un prix au grand concours d'Eurovision.

Sabrina Lory est native de Tunis. Très jeune encore, elle poursuit une carrière internationale et s'affirme de plus en plus comme une grande interprète. Elle a gagné l'été dernier le premier prix du concours de la Rose d'or d'Antibes, en plus de participer à la tournée de Serge Lama.

D'un caractère plus régional, les autres représentants de la Tunisie présentent un spectacle tiré du répertoire folklorique de leur pays. Les chants, les danses et la musique répondent aux accents de la tradition qui se perpétue en Tunisie.

Voilà donc **Monsieur B en Tunisie**, une coproduction intéressante et variée qui sera diffusée au Canada, en Belgique et en Tunisie bien sûr, et probablement aussi dans les autres pays de la francophonie.

Les Beaux Dimanches présenteront cette émission le 7 décembre à 19 h 30, en espérant faire découvrir aux téléspectateurs un peuple également biculturel, puisque le français et l'arabe s'y côtoient régulièrement.

Après avoir partagé la vie des Tunisiens pendant deux semaines, l'équipe de **Monsieur B en Tunisie** dirigée par Maurice Dubois invite les téléspectateurs de Radio-Canada, de la Radiotélévision belge, de la Radiotélévision tunisienne et tous les auditeurs d'expression française à partager les bons moments d'un échange culturel qui s'est révélé des plus enrichissants.

Pierre Bouchard



Michèle Richard



Michel Louvain



C'était le fil de la vie
le 30, 20 h 30

Marcel Dubé nous donne un drame intense

A l'affiche des **Beaux Dimanches**, le 30 novembre à 20 h 30, la dernière création de Marcel Dubé: **C'était le fil de la vie**, réalisée et mise en scène par Paul Blouin, avec Louise Marleau, Benoit Girard et Gérard Poirier comme interprètes.

Marcel Dubé a toujours affecté la campagne, la nature, la simplicité de la vie des champs. De tous les beaux paysages qui foisonnent au Québec, Marcel Dubé a une prédilection pour ceux qui bordent le Richelieu, le village de Saint-Marc en particulier. C'est là qu'il a fait jouer, au théâtre de l'Escale cette année, *L'été s'appelle Julie*. Les téléspectateurs ne seront donc pas étonnés de retrouver au petit écran, le 30 novembre, les merveilleux décors naturels de Saint-Marc-sur-le-Richelieu comme toile de fond à **C'était le fil de la vie**.

Paul Blouin et les trois seuls interprètes de la pièce ont travaillé tous les extérieurs, scènes d'hiver et scènes d'été, en ce village connu comme le rendez-vous des artistes et des fins gourmets. Tous ceux qui connaissent et aiment Saint-Marc reverront avec plaisir la route ombreuse qui mène au village; les anses capricieuses du Richelieu qui le baigne; la rue principale bordée de belles maisons québécoises, solides et confortables; certains restaurants réputés; le quai où l'Escale est ancré tout l'été; les bois, les côteaues et les sentiers où on aimerait se promener sous le soleil ou sous la neige, comme l'ont fait les interprètes de l'oeuvre de Marcel Dubé.

Dans ce cadre idyllique, les personnages de **C'était le fil de la vie** ont connu le bonheur et le malheur. Rachel (Louise Marleau) et Jacques (Benoit Girard) ont vécu les moments les plus exaltants de leur amour, sous les frondaisons de Saint-Marc. C'est là également que la tragédie a fondu sur eux. Alexandre (Gérard Poirier), pour sa part, ami intime de Jacques, essaie de retrouver au chalet de Saint-

Marc les causes de la rupture entre Rachel et Jacques. Ces deux-là s'aimaient tellement. Qu'est-ce qui a bien pu provoquer leur séparation? Lequel des deux, Rachel ou Jacques, a mis fin à la liaison? Alexandre ne les a pas suivis tout le temps. Il confie d'ailleurs à Rachel: «Qu'il passe six mois sans me donner de ses nouvelles, c'est parce qu'il était sûrement heureux. Avec les années, j'ai accepté de ne voir Jacques que lorsqu'il avait des ennuis.»

Il ajoutera par la suite, à l'intention de Rachel: «Les affaires de coeur de Jacques, je ne les ai peut-être jamais comprises ou je les ai peut-être cernées de trop près pour pouvoir y voir clair avec le recul qu'il faudrait.»

Voir clair, percer le mystère de la rupture et de l'accident qui a mené Jacques à l'hôpital presque tout de suite après, c'est ce qui a réuni au chalet de Saint-Marc Rachel et Alexandre, les deux êtres que Jacques semble avoir le plus aimés au monde.

Cet accident de voiture (Jacques a percuté un arbre à cent à l'heure) est très grave. La vie de Jacques est menacée. Rachel et Alexandre se demandent tous deux si l'accident ne serait pas plutôt un suicide. La jeune fem-

me ne se le pardonnerait pas et Alexandre lui en voudrait toujours d'avoir provoqué, même involontairement, la mort de son meilleur ami.

Rachel et Alexandre fouillent parmi les souvenirs et les papiers laissés par Jacques. Alexandre reproche à Rachel d'avoir laissé tomber Jacques. Elle parle des coups de fil anonymes qu'elle a reçus de femmes jalouses; de sa rencontre avec une certaine José, fielleuse, vindicative et mesquine comme toutes les femmes évincées. Les voix anonymes et celle de José ont atteint leur but: éloigner la jeune femme de celui qu'elle aimait.

Toutes ces scènes nous valent des dialogues admirables; des moments d'émotion intense créée par le texte, le jeu des personnages et la si belle musi-

que des *Saisons* de Vivaldi, enregistrée expressément pour la pièce par un orchestre sous la direction de Neil Chotem, avec Otto Armin comme violon-solo.

C'était le fil de la vie: un des sommets dramatiques de la saison des **Beaux Dimanches**.

Fernand Côté

Equipe de production

<i>Décors</i>	Jacques Marion
<i>Costumes</i>	Solange Legendre
<i>Ensemblier</i>	Jean Henquet
<i>Maquillages</i>	Jacques Lafleur
<i>Bruiteur</i>	Roger Desjardins
<i>Son</i>	Adrien Côté
<i>Eclairages</i>	Jean-Guy Corbeil
<i>Assistant à la production</i>	Yvan Lalonde
<i>Directeur technique</i>	Jean Laliberté
<i>Script-assistante</i>	Fernande Favreau
<i>Réalisateur</i>	Paul Blouin

B. Girard et L. Marleau



Louise Marleau et Gérard Poirier

G. Poirier et L. Marleau



B. Girard et L. Marleau



G. Poirier et L. Marleau



Monsieur B
le 30, 19 h 30

**«Le monde aime mieux...
Monsieur B»**

Du côté de la section des variétés, le réalisateur Jacques Demers prépare en ce moment une autre émission de **Monsieur B** qui sera télévisée aux **Beaux Dimanches**, le 30 novembre à 19 h 30.

Il est en train de réunir quelques vedettes québécoises. Tout d'abord le Morse Code. Ce groupe de quatre jeunes musiciens québécois composent eux-mêmes les paroles et la musique de toutes leurs chansons.

Aux claviers, Christian Simard, le chef du groupe. Il est à l'origine de toutes les chansons pour lesquelles il rédige les textes et compose la musique en collaboration avec ses compagnons. A la batterie, Raymond Roy. A la basse, Michel Vallée. A la guitare, Daniel Lemay.

Pour les amateurs de musique populaire, le Morse Code n'est pas inconnu. L'an dernier, ils ont accompagné Jacques Salvail dans ses spectacles. Le 30 novembre, ils présenteront trois chansons de leur répertoire: *Une goutte de pluie*, *Qu'est-ce que t'as compris* et *la Cérémonie de minuit*.

Comme deuxième invité, les

télespectateurs de **Monsieur B** retrouveront avec plaisir Clémence Desrochers. Avec sa bonne humeur et son sens de l'humour particulier, Clémence livrera aux télespectateurs un monologue intitulé *la Violence*, dans lequel elle nous parlera d'un personnage très coloré et audacieux.

Clémence, fille de poète, chantera *Avec les mots d'Alfred*. Elle sera accompagnée de Jacques Fauteux qui récitera un poème d'Alfred Desrochers. Enfin, Clémence présentera *Un bien bel été*, une autre de ses compositions, et une chanson qui remporte beaucoup de succès en ce moment: *Le monde aime mieux Mireille Mathieu*.

En plus de réciter un poème écrit par Alfred Desrochers, Jacques Fauteux prépare un numéro de mime qui en surprendra plusieurs.

Clémence Desrochers



Jacques Fauteux



Les Beaux Dimanches
le 30, 21 h 30

**Kenneth Gilbert:
claviers et orchestre**

Aux **Beaux Dimanches** du 30 novembre à 21 h 30, les télespectateurs de Radio-Canada pourront voir et entendre le claveciniste et organiste **Kenneth Gilbert**, l'un de nos interprètes et musicologues canadiens les plus célèbres, dans un de ses rares récitals à la télévision.

Reconnu partout dans le monde comme un des grands maîtres du clavecin, Kenneth Gilbert a été choisi par la maison d'édition Heugel, de Paris, pour mettre au point une nouvelle édition des oeuvres complètes de François Couperin, claveciniste et compositeur français du XVIIIe siècle. Cet important travail s'ajoutera à la trentaine d'enregistrements sur disques de Kenneth Gilbert, parmi lesquels figurent déjà les oeuvres de Couperin le Grand.

Au cours de ce prochain récital, Kenneth Gilbert se fera l'interprète de Haydn, dans son *Concerto no 6 en ré majeur*, et du Padre Antonio Soler, dans son *Concerto no 3 en sol majeur*.

Le Padre Antonio Soler, dont on connaît peu de choses en somme, a étudié avec Scarlatti. Compositeur et théoricien espa-

gnol, on note chez lui une nette influence de son maître italien et des musiques populaires de son pays, sans pour autant en suivre aveuglément les rythmes et les styles. Il a quand même laissé une importante production de musique religieuse et instrumentale, parmi laquelle on compte des sonates pour piano et des concertos pour orgue.

A la même époque, mais à Vienne, Joseph Haydn a occupé vers 1792 la première place dans le domaine de la musique, remplaçant Mozart. L'existence de Haydn a marqué une époque féconde dans l'histoire de la musique, entre Bach et Beethoven, dont il fut le professeur. D'une inspiration inépuisable, Haydn avait la grâce, le charme, l'élégance, une verve naturelle, puisant sa source dans la musique de plein air et la musique populaire parmi laquelle il a longtemps vécu.

C'est donc un excellent concert que présenteront **les Beaux Dimanches**, concert au cours duquel les télespectateurs de Radio-Canada pourront observer l'admirable technique de Kenneth Gilbert. Le 30 novembre à 21 h 30: **Kenneth Gilbert: claviers et orchestre**, une émission signée Yves Courville.

Kenneth Gilbert



7e Symphonie de Beethoven
le 30, 22 h 00

Femme d'aujourd'hui
semaine du 29

Joseph Balsamo
le lundi, 24 h 00

Karajan dirige la 7e

Les Beaux Dimanches du 30 novembre présenteront, à 22 heures, la **7e Symphonie de Beethoven**.

Considérée par plusieurs analystes, dont le philosophe Jean-Paul Sartre, comme un apogée de l'obsession rythmique dans l'ensemble de la littérature musicale, la **7e Symphonie** n'en contient pas moins des passages d'un romantisme et d'une sérénité inégalés. Pourtant, la **7e Symphonie**, pas plus que l'oeuvre tout entière de Beethoven, ne peut être classée, selon les canons de l'esthétique traditionnelle, classique ou romantique. C'est une oeuvre majeure, l'expression d'une indomptable force morale, une oeuvre à la pleine mesure d'un compositeur pour qui la musique a été le sujet d'une constante interrogation, d'une recherche soutenue.

Sous la direction de Herbert von Karajan, l'Orchestre philharmonique de Berlin saura à coup sûr rendre toute la couleur et le relief de la **7e Symphonie de Beethoven**, lors du grand concert que présenteront **les Beaux Dimanches**, le 30 novembre à 22 heures.

Herbert von Karajan



Une semaine intéressante

Le samedi 29 novembre à 14 heures, **Femme d'aujourd'hui** présente une émission de Jac Segard intitulée *S.E. Mme Jules Léger*, diffusée pour la première fois le 24 janvier 75.

A une question de France Nadeau à propos de la libération de la femme, Mme Léger répond: «Se libérer de quoi? La femme canadienne a de la chance d'être née ici. Elle peut faire ce qu'elle veut: construire un foyer ou vagabonder à loisir. Une chose me frappe. Ici, au pays, je n'ai jamais entendu dire comme dans d'autres pays: les femmes ne font pas ça.»

Le lundi 1er décembre, 13 h 35

Un reportage de Nicole Aubry sur «La Condition de la femme dans le monde des affaires» en relation directe avec la conférence *Action 75 Plus* qui s'est tenue à Ottawa le 15 octobre. Au programme: des extraits du discours de l'honorable ministre Marc Lalonde, responsable de la situation de la femme; interview avec Mlle Lucille Caron, du ministère du Travail au fédéral, qui parle des stéréotypes et des mythes qui entourent la femme au travail, v.g. la femme qui n'a pas besoin de gagner sa vie alors que 60% des travailleuses sont leur propre pourvoyeur; autre exemple: en 1962 3,7% des femmes détenaient un poste de direction; dix ans plus tard, le chiffre était de 4%, soit une faible augmentation de 0,3%.

Environ 250 hommes d'affaires et hauts fonctionnaires du Canada étaient alors présents. **Femme d'aujourd'hui** se demande si ces messieurs croient naïvement qu'il n'y a pas de discrimination dans leur entreprise, s'ils sont allés à Ottawa par intérêt ou pour vraiment prendre conscience de la femme dans le monde des affaires.

Cette émission permet de prendre le pouls de quelques-uns des hommes qui dirigent l'économie du pays.

Recherches: Nicole Gilbert-Champagne. Animatrice: Aline Desjardins qui était présente à conférence *Action 75 Plus*.

Le mardi 2 décembre, 13 h 35

Une réalisation de Pierre Gauvreau intitulée *Gabrielle et Adélarde*. Qui sont Gabrielle et Adélarde? Deux «jeunes» respectivement âgés, elle de 70 ans et lui de 79 ans, qui ont décidé de vivre ensemble jusqu'à la fin de leurs jours, si possible.

Adélarde raconte sa vie à Paulle Sainte-Marie: les 37 ans qu'il a passés au service du Canada Pacifique; son goût pour la danse, les courses et le bricolage; sa rencontre avec Gabrielle et sa décision de l'inviter à partager sa solitude. Gabrielle parle de son premier mariage, malheureux, avec un coureur de dot; de son travail comme vendeuse dans un grand magasin; de ses loisirs: cinéma, théâtre et danse. C'est d'ailleurs la danse qui lui a permis de rencontrer Adélarde.

Le tournage a été fait avec la participation de Mmes Louise Summers, Alméria Lavoie et Juliette Riopel. Recherches: Pierrette Caron.

Le mercredi 3 décembre, 13 h 35

Une émission de Fernand Choquette axée principalement sur le recueil de poèmes intitulé *Parlez-nous d'amour* et sur une interview d'Hélène Roy avec Renée Gagnon ou l'expérience esthétique d'une Québécoise en Angola.

La comédienne Huguette Uguay nous parle du livre *Parlez-nous d'amour* édité chez Beauchemin à partir de poèmes qu'elle a recueillis un peu partout à travers le Québec. Huguette Uguay en récite quelques-uns et en fait dire d'autres par deux élèves du Conservatoire d'art dramatique.

Quant à Renée Gagnon, après avoir visité le Portugal, elle s'est rendue en Angola où elle a été frappée par la beauté de certaines fresques et par l'architecture du pays. Elle illustre ses propos de photos qu'elle a prises sur place et de toiles qui lui ont été inspirées par l'esthétique propre à ce coin d'Afrique noire qu'elle a beaucoup aimé.

Le roman d'Alexandre Dumas porté à l'écran

A compter du lundi 1er décembre à minuit, les téléspectateurs de Radio-Canada sont invités à voir **Joseph Balsamo**, premier de sept épisodes d'une série conçue d'après l'oeuvre d'Alexandre Dumas.

Jean Marais incarne le rôle de Balsamo, alias comte de Foenix, alias comte de Cagliostro, l'initié au grand coeur qui a mis les sciences occultes et les dons parapsychologiques au service de la Liberté, de l'Égalité et de la Fraternité universelle.

Le décor? C'est principalement celui de Paris et de Versailles à la fin du règne de Louis XV le Bien-aimé. (Guy Préjean). On y retrouve Marie-Antoinette d'Autriche (Patricia Lesieur), future et infortunée reine de France qui regrette son enfance à Schoenbrunn.

Louise Marleau campe le rôle de Madame du Barry, reine sans couronne d'une cour qui la hait et conspire à sa perte.

Autour de ces quatre personnages gravitent une foule de visages, illustres ou inconnus, réels ou imaginaires, dont les actions se croisent dans le plus fin des canevas.

J. Marais et Louise Marleau



Vedettes en direct
mardi 2, 20 h 30

Christophe Colomb
le mardi, 24 h 00

Pour les sportifs
semaine du 29

Vous aimez Patsy Gallant?

Le mardi 2 décembre à 20 h 30, les téléspectateurs pourront assister au récital que donnera Patsy Gallant au studio-théâtre 42 de Radio-Canada, dans le cadre de **Vedettes en direct**.

En ce qui concerne Patsy, beaucoup d'eau a coulé sous les ponts depuis l'époque des Soeurs Gallant. En se retrouvant seule, elle a su développer un style qui lui est propre. Pour employer le jargon du métier, son «bag» est composé d'un peu de «rock» et «d'underground» et de beaucoup de jazz. A 26 ans, Patsy Gallant possède déjà plus de 10 ans d'expérience dans le monde du «showbusiness». Ce qu'il y a de certain, c'est que dans un spectacle de Patsy Gallant, ça bouge. Les téléspectateurs pourront certainement se rendre compte du dynamisme qui anime cette talentueuse interprète de chez nous.

Dans cette réalisation d'Aurèle Lacoste, Patsy Gallant chantera tour à tour: *Cherchez la femme*, *l'Ennui*, *Mon Loulou*, *J'ai le droit*, *Donnez-moi un peu de temps*, *Ma soeur* et *Je veux m'en retourner chez nous*.

Pour ce spectacle, Patsy Gallant sera entourée de Ian Robertson (percussion et direction musicale), Jack August (basse), Michael Rosen (batterie), Dwayne Ford (clavier), Alain Noreau (piano), Bob Cohen (guitare) et Roger Walls (trompette).

La vie de Christophe Colomb

A compter du 2 décembre, la télévision de Radio-Canada présentera, tous les mardis à minuit, une série de quatre émissions relatant la vie de **Christophe Colomb**, le célèbre navigateur italien. Réalisé par Vittorio Cottafari, ce film historique met en vedette Francisco Rabal, Carlos Lemos et Paoli Graziosi.

Nous suivrons Colomb à partir de 1477, à l'époque où il rêve d'aller vers l'ouest jusqu'aux limites de l'océan. Nous le retrouverons par la suite avec le roi Ferdinand et Isabelle de Castille qui reçoivent son projet d'exploration avec bienveillance, tout en le confiant à un comité d'experts.

Puis la grande aventure se met en branle. La Santa Maria, la Pinta et la Nina partent de Paolos le 3 août 1492, en direction des Indes (c'est ce que l'on croyait alors). Ce fils de tisserand arrive avec ses caravelles aux Bahamas, dans la nuit du 11 au 12 octobre. On venait de découvrir l'Amérique. Plus tard, il s'est rendu à Haïti et à Cuba, de même qu'en Amérique du Sud.

Même si les trois derniers voyages de Colomb apportèrent d'étonnantes découvertes, ils donnèrent lieu à des injustices et à des barbaries envers les indigènes de l'endroit. Colomb s'étant élevé contre les actes de certains conquistadores, il perdit tous ses privilèges et c'est pauvre et délaissé qu'il mourut dans les bras de ses fils, à Valladolid en 1506.

Démonstration de karaté

Le samedi 29 novembre à midi, **les Héros du samedi** présenteront une démonstration de karaté mettant en vedette des jeunes élèves du Yoseikan Karaté Dojo de Radio-Canada. Claude Quenneville commentera cette compétition d'auto-défense, en compagnie de l'analyste Jacques-A. Marleau, directeur du club de karaté de Radio-Canada. Cette émission spéciale sera réalisée par Henri Parizeau.

Puis à 13 heures, la série **Sporthèque** continuera d'intéresser les amateurs de football américain en leur offrant tous les faits saillants des parties disputées la fin de semaine précédente. Le commentateur Raymond Lebrun décrira les jeux les plus importants. **Sporthèque** est réalisé par Julien Dion.

A 20 heures, toujours ce même samedi, **la Soirée du hockey** diffusera la partie qui opposera les Canucks de Vancouver aux Canadiens de Montréal. René Lecavalier et l'analyste Gilles Tremblay décriront, de la passerelle du Forum, tous les instants de ce match. Durant les entractes, Lionel Duval et Richard Garneau s'entretiendront avec des personnalités du monde du hockey. **La Soirée du**

hockey est réalisée par Michel Quidoz et Jacques Primeau.

Le dimanche 30 novembre à 13 heures, le **Football américain** présentera la rencontre qui mettra aux prises les Steelers de Pittsburgh et les Jets de New York. Les téléspectateurs assisteront alors à toute une confrontation entre la ligne primaire des Jets, réputée pour bien protéger le quart-arrière Joe Namath et le fameux «rideau d'acier» des Steelers composé de Joe Green, Ernie Holmes, Dwight White et L.C. Greenwood. Raymond Lebrun et l'analyste Jean Séguin se rendront au bruyant stade Shea pour vous décrire les péripéties de cette joute. A la mi-temps, Serge Arsenault parlera football avec son invité. Le **Football américain** est réalisé par Julien Dion.

Le lundi 1er décembre à 19 h 30, **JO**, le magazine préolympique de la télévision de Radio-Canada, se penchera sur une autre facette de l'olympisme. Richard Garneau et René Lecavalier commenteront cette émission. Les textes sont signés par Louis Chantigny et Yvon Dore. **JO** est réalisé par Gaston Dagenais et Louise B-Tardif.

Patsy Gallant



Francisco Rabal



Le Docteur Jivago
mercredi 3, 19 h 00

Avec Omar Sharif et Julie Christie

Omar Sharif, dans le rôle de Iouri Andrévitch Jivago, médecin et poète, issu d'une riche famille sibérienne.

Geraldine Chaplin, dans le rôle d'Antonina Alexandrovna, née Groméko, surnommée Tonia, épouse du docteur Jivago.

Julie Christie, dans le rôle de Larissa Fiodorovna Antipova, dite Lara, épouse du général Strelnikov.

Tom Courtenay, dans le rôle de Pavel Pavlovitch Antipov, fils de cheminot, professeur, puis général de l'armée révolutionnaire sous le pseudonyme de Strelnikov.

Tels sont les principaux personnages du long métrage intitulé **Le Docteur Jivago**, que les téléspectateurs de la chaîne

française de Radio-Canada pourront voir le mercredi 3 décembre à 19 heures.

Tiré du roman de Boris Pasternak, lauréat du Prix Nobel de littérature en 1958, **le Docteur Jivago** fut réalisé par David Lean, à qui l'on doit *le Pont sur la rivière Kwai* et *Laurence d'Arabie*.

Le scénariste Robert Bolt convertit le roman comptant 180,000 mots, pour cette production cinématographique de 199 minutes.

Jivago nous présente une série de personnages à travers un événement historique important: la guerre et le formidable bouleversement révolutionnaire soviétique.

Les premières séquences décrivent séparément les deux principaux personnages, Iouri et Lara. Le premier, partagé entre

la médecine et la poésie, époux de Tonia, la fille de ses parents adoptifs; la deuxième, maîtresse d'un être cynique, Komarovsky, avant de rencontrer et d'épouser Pasha, qui gravira rapidement les échelons de l'armée révolutionnaire.

En toile de fond, le film nous offre une formidable reconstitution de la révolution de 1917 et de ses séquelles sanglantes.

Les téléspectateurs pourront alors admirer le déploiement gigantesque réglé par David Lean, particulièrement lorsque la cavalerie impériale charge une foule de manifestants pacifiques. Il s'agit là d'une scène admirable, avec ses clairs-obscurs, son attente muette et son déchainement soudain.

Moins de six mois après sa sortie, **le Docteur Jivago** avait été vu par six millions de per-

sonnes du monde occidental.

Roman-fresque à la Tolstoï, l'oeuvre de Pasternak était complexe, difficile à lire. David Lean et Robert Bolt ont tenté la gageure d'en faire une traduction cinématographique d'un peu plus de trois heures.

O. Sharif et J. Christie



Geraldine Chaplin



Omar Sharif



Julie Christie



Ciné-club
dimanche 30, 23 h 00

Télé-sélection
lundi 1er, 21 h 00

Cinéma canadien
mercredi 3, 23 h 15

Les Grands Films
jeudi 4, 20 h 00

«Cul-de-sac»

Le dimanche 30 novembre à 23 heures, les téléspectateurs de la chaîne française de Radio-Canada sont invités à regarder, dans le cadre de **Ciné-club**, *Cul-de-sac*. Cette comédie satirique réalisée par Roman Polanski met en vedette Donald Pleasance et Françoise Dorléac. Un écrivain frustré mène avec sa compagne un peu volage une vie bohème. Surgit un gangster blessé et armé qu'ils décident tous deux de recueillir. Avec tous ces ingrédients, Polanski a pu dans ce long métrage laisser libre cours à son humour caustique.

«Madigan: Conquête à Park Avenue»

Le lundi 1er décembre à 21 heures, **Télé-sélection** offrira aux téléspectateurs de Radio-Canada *Conquête à Park Avenue*. Ce drame policier de la série «Madigan» est réalisé par Alex March et est principalement interprété par Richard Widmark, de même que John Larsh, Val Avery et Charles Cioffi. Le célèbre détective Madigan tente par tous les moyens d'empêcher un de ses anciens collègues, payé pour tuer un homme riche, de commettre son crime. L'appât du gain étant ce qu'il est, l'inspecteur devra user de beaucoup de psychologie pour arriver à cette fin.

«La Maudite Galette»

La Maudite Galette, tel est le titre du film qui sera présenté à la télévision de Radio-Canada, dans le cadre de **Cinéma canadien**, le mercredi 3 décembre à 23 h 15. Ce drame policier réalisé par Denys Arcand met en vedette Marcel Sabourin, Luce Guilbeault, René Caron et Maurice Gauvin. Une jeune femme, son mari et un de leurs employés décident d'aller tuer un vieil oncle riche qui demeure seul à la campagne. Le larcin effectué, l'employé tue tous ses associés, sauf la femme avec qui il s'enfuit. Puis, en voulant profiter de l'argent, il a maille à partir avec des gangsters.

«Stavisky»

Aux **Grands Films**, le jeudi 4 décembre à 20 heures: *Stavisky*. Ce drame social réalisé par Alain Resnais est interprété principalement par Jean-Paul Belmondo, Charles Boyer, Claude Rich et François Périer.

Dans les années 30, Alexandre Stavisky est mêlé à plusieurs affaires louches qui lui rapportent beaucoup. Un inspecteur de la sûreté nationale a constitué un dossier sur lui et suit ses opérations avec attention. Une ténébreuse affaire de faux bons de sécurité organisée par Stavisky est mise à jour et le truand doit se réfugier à Chamoni où la police parvient à le cerner.

Françoise Dorléac



Madigan



La Maudite Galette



Stavisky



La Maudite Galette



samedi 29 novembre

dimanche 30 novembre

- 8h55 OUVERTURE ET HORAIRE**
9h00 SÉSAME
 Théâtre de marionnettes, avec Croque-Croque le Monstre, Hubert, Ernest et Blaise.
- 9h30 ROQUET, BELLES OREILLES**
10h00 VERS L'AVENTURE
 «Le Rocher du géant».
- 10h30 FIFI BRINDACIER**
 Avec Inger Nilsson, Maria Persson et Pär Sundberg. «Fifi fait ses adieux».
- 11h00 ÉMILE**
 «Le Festin» (dernière).
- 11h30 JOHN, L'INTRÉPIDE**
 Avec Jan Francis, Simon Turner et Glyn Houston. Bertas est transféré sur le yacht de Morrison. Le yacht est poursuivi par l'armée et les bandits doivent se rendre (dernière).
- 12h00 LES HÉROS DU SAMEDI**
 «Karaté». Démonstration de karaté, avec de jeunes élèves du Yoseikan Karaté Dojo, de Radio-Canada. Commentateur: Claude Quenneville. Analyste: Jacques A. Marleau, directeur du karaté à Radio-Canada. Réal.: Henri Parizeau.
- 13h00 SPORTRHÉQUE**
 «Football américain». Faits saillants des parties qui ont été disputées au cours de la semaine précédente. Commentateur: Raymond Lebrun. Texte: Jean Séguin. Réal.: Julien Dion.
- 14h00 FEMME D'AUJOURD'HUI**
 France Nadeau rencontre à Rideau Hall, à Ottawa, Mme Jules Léger, épouse du gouverneur général du Canada. Réal.: Jac Segard.
- 15h00 TECHNO-FLASH**
 Début.
 Digeste technologique conçu pour éveiller les enfants et les adultes à la technologie moderne. Lecteur: Pierre Perreault. Musique: André Gagnon. «Tissage et tressage», «Pretzel», «Turbine», «Médicaments en capsules», «Fluorescents», «Roues de wagons», «Roues de bicyclettes», «Papier essuie-tout». Texte et documentation: François Valère. Réal.: Rolland Guay et Thérèse Patry.
- 15h30 CINÉMA JEUNESSE**
Tintin et le Temple du Soleil. Aventures. Tintin, Milou, Had-dock et les Dupont vont par monts et par vaux à la recherche de Tournesol captif dans le Temple du Soleil et victime des pouvoirs des Incas (Fr.-belge 69). **La Bête la plus féroce.** Un petit garçon joue avec des allumettes au moment où il visite un zoo. A la fin, les allumettes sont mises en cage.
- 17h00 BAGATELLE**
 «Barbapapa»: «La Tonte des moutons», «Grangallo et Petitro», «El Kabong» et «La Défense du coffre», «Le Petit Cabri», «Le Télégraphiste», «Bugs Bunny», «Les Aventures du chien Rex», «Pouf et Riqui», «Les Sous-ronds des bas-fonds» et «Sous-marins à rayons», «Histoires merveilleuses du professeur Kitzel», «Les Phéniciens».
- 18h00 DÉCLIC**
 «Bandes et raies». Revue de tout ce qui porte rayures dans l'univers. Si certains créent de fort

- belles choses (peintures abstraites), d'autres personnages s'obstinent à faire pousser des pommes de terre en forme de frites!
- 18h30 TÉLÉJOURNAL**
18h40 NOUVELLES DU SPORT
18h50 POLITIQUE FÉDÉRALE
 Le Parti conservateur.
- 19h00 LISE LIB**
 Animatrice: Lise Payette. Recherches: Lise Payette, Louise Jamin et Diane Richer. Chef d'orchestre: Cyrille Beaulieu. Réal.: Raymonde Boucher.
- 20h00 LA SOIRÉE DU HOCKEY**
 Directement du Forum de Montréal, les Canucks de Vancouver visitent les Canadiens de Montréal. Commentateurs: René Lecavallier, Richard Garneau et Lionel Duval. Analyste: Gilles Tremblay. Réal.: Michel Ouidoz et Jacques Primeau.
- 22h30 TÉLÉJOURNAL**
22h45 NOUVELLES DU SPORT
23h00 CINÉMA



Colorado. Western réalisé par Sergio Sollima, avec Lee Van Cleef, Thomas Milian, Walter Barnes et Luisa Rivelli. Colorado est chargé de retrouver un Mexicain accusé d'avoir violé et tué une jeune fille. A trois reprises, Colorado rejoint le fuyard mais chaque fois, ce dernier lui glisse entre les mains. Parmi les hommes venus participer à cette chasse à l'homme, Colorado trouve un indice qui le conduira au véritable meurtrier (USA-It. 67).

- 24h30 CINÉ-NUIT**
Léa l'hiver. Film psychologique réalisé par Marc Monnet, avec Karen Blanguernon, Gilles Ségel et Jean-Claude Bouillon. Histoire d'un couple follement amoureux et bohème et dont la jeune femme finit par se tuer. Nous partons de la scène du suicide et, en rétrospective, nous entrons peu à peu dans l'histoire de ce couple (Fr. 70).

Stations régionales

- 8h00 CBOFT—COURS SCOLAIRES DE L'ONTARIO**
17h00 CBVT—LE MONDE MERVEILLEUX DE DISNEY
18h00 CBOFT—CBVT—DESTINATION: MONDE
21h30 CBWFT—LISE LIB
22h45 CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION ET SPORTS
23h00 CBXFT—CINÉMA •
 Pas de caviar pour tante Olga.
CBWFT—CINÉMA
 Un appartement pour deux.

- 8h55 OUVERTURE ET HORAIRE**
9h00 SÉSAME
9h30 LES CONTES DE LA RIVE
 «Le Ramassage des marrons» (2e de 2).
- 9h45 L'ÉVANGILE EN PAPIER**
 La vie de Jésus illustrée à l'aide de personnages animés en papier. Textes: Henriette Major. Auteur et manipulateur: Claude Lafortune. Voix de Jacques Thibdale et Armand Labelle. Narrateur: Gilles Dupuis. Musique et synthétiseur: Mario Bruneau. Conseiller: Jean-Guy Dubuc. Réal.: Gérard Chapdelaine. Thème aujourd'hui: «La Vie à Nazareth — Connaissance de Marie et Joseph».
- 10h00 LE JOUR DU SEIGNEUR**
 Célébration de la messe par M. l'abbé Yvon Bilodeau, devant un groupe de la paroisse du Christ-Roi, à Sherbrooke. Commentateur: Paul Bolly. Réal.: Roger Rochette, du poste CKSH-Sherbrooke.
- 11h00 CONCERTO**



Invité: **Christian Di Maccio**, accordéoniste. Concerto pour accordéon (Lutèce). Orch. de Radio-Canada, dir. Alexander Brott. Réal.: Yves Courville.

- 11h30 CINÉ-MAGAZINE**
 Magazine animé par André Vigeant, sur l'industrie cinématographique. Chef chercheur: André Lafrance. Documentation: Richard Gay et Ronald Plamondon. Réal.: Armand Fortin.
- 12h00 LA SEMAINE VERTE**
 Dossier: Bilan de l'enseignement agricole intégré après dix ans. Commentateur: André Laprise. Réal.: Claire Villemaire. Chronique horticole: arrangements de fleurs à la japonaise, avec Michèle Desjardins et Pierre Perreault. Commentaires sur l'actualité agricole: le Congrès de l'UPA, avec Gustave Laroque. Film sur les troupeaux de montagne en Europe. Anim: Pierre Perreault. Réal.: André Desbiens, Claire Villemaire et Jean-Guy Landry.
- 13h00 FOOTBALL AMÉRICAIN**
 Les Steelers de Pittsburgh visitent les Jets de New York. Commentateur: Raymond Lebrun. Analyste: Jean Séguin. Réal.: Julien Dion.
- 15h30 FESTIVAL INTERNATIONAL DE JAZZ DE MONTREUX**
 Du Festival de 1972: l'altiste Phil Woods, dirigeant le European Rhythm Machine (Ron Matthew-

- son, contrebasse: Daniel Humair, batterie, et Gordon Beck, piano). Annonceur: André Hébert. Réal.: Raymonde Boucher.
- 16h00 D'HIER À DEMAIN**
 «Hommage à Darius Milhaud». Documentaire réalisé par H. Polage. A l'occasion du 80e anniversaire de Darius Milhaud, huit de ses élèves ont composé une oeuvre en hommage à leur maître. Extraits de ces oeuvres entrecoupés de commentaires et de souvenirs des jeunes compositeurs et de leur maître (ORTF).
- 17h00 SECOND REGARD**
 Magazine d'information religieuse. De Moncton.
- 18h00 LA QUESTION**
 Entrevue avec une personnalité de la scène politique. Animateurs (en alternance): Claude Beauchamp, Charles David et Florian Sauvageau. Réal.: Lise Distexhe.
- 18h30 TÉLÉJOURNAL**
18h40 NOUVELLES DU SPORT
18h50 POLITIQUE PROVINCIALE
 L'Union nationale.
- 19h00 LA PETITE PATRIE**
 Téléroman de Claude Jasmin. Avec Vincent Bilodeau, Jacques Galipeau, Gisèle Schmidt, Louise Rinfret, Eileen Clifford et André Cousineau. «Espérances déçues». Les dimanches après-midi étaient consacrés aux promenades: le Petit Carmel; l'Institut des sourds-muets; l'église Notre-Dame-de-la-Défense; l'École nationale de théâtre; la Casa d'Italia... Et soudain dans le calme plat d'un dimanche, on sonne à la porte. Réal.: Florent Forget.
- 19h30 LES BEAUX DIMANCHES**
Monsieur B. Invités: Clémence Desrochers, Jacques Fauteux et le Morse Code. C. Desrochers: monologue «La Violente», «Avec les mots d'Alfred», en compagnie de Jacques Fauteux; «Le monde aime mieux Mireille Mathieu» et «Un bien bel été». J. Fauteux: numéro de mime et imitation de Charlie Chaplin, Morse Code: «Une goutte de pluie», «Qu'est-ce que t'as compris» et «La Cérémonie de minuit». Direction musicale: François Cousineau. Réal.: Jacques Demers.
- 20h30 LES BEAUX DIMANCHES**
C'était le fil de la vie. Dramatique de Marcel Dubé, mettant en vedette Louise Marleau, Gérard Poirier et Benoit Girard. C'est l'histoire d'un amour qui a connu de bons moments, mais n'a pu s'accomplir à cause d'une séparation inévitable. Une tragédie survient, qui rapproche un instant les amants, puis les sépare à nouveau, cette fois pour toujours, vouant l'un à la mort, l'autre à la solitude. Réal.: Paul Blouin.
- 21h30 LES BEAUX DIMANCHES**
Kenneth Gilbert, claviers et orchestre. Kenneth Gilbert, claviciniste et organiste, joue le Concerto no 6 en ré majeur (Haydn), et le Concerto no 3 en sol majeur (Padre Antonio Soler). Réal.: Yves Courville.
- 22h00 LES BEAUX DIMANCHES**

7e Symphonie de Beethoven, avec l'Orchestre philharmonique de Berlin, sous la direction de Herbert von Karajan. Réal.: Hugo Niebling.

22h30 **TELEJOURNAL**
22h45 **SPORTS-DIMANCHE**
23h00 **CINÉ-CLUB** ●

Cul-de-sac. Comédie satirique réalisée par Roman Polanski, avec Donald Pleasance, Françoise Dorléac, Jack MacGowran et Lionel Stander. La vie bohème d'un écrivain frustré et de sa compagne volage est perturbée par l'arrivée imprévu d'un gangster blessé et armé (Brit.).

Stations régionales

18h45 **CBWFT—IMAGES DE FRANCE**
22h45 **CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION**
22h52 **CBOFT—SPORTS**
23h00 **CBXFT—CINÉ-CLUB**
Tout va bien.
CBWFT—CINÉ-CLUB ●
La Pointe Courte.

Stations régionales

CBAFT 11 Moncton
CBGAT 9 Matane
CBFLT 25 Toronto
CBOFT 9 Ottawa-Hull
CBVT 11 Québec
CBWFT 3 Winnipeg
CBXFT 11 Edmonton

Stations affiliées

CHAU 5 Carleton
CHLT 7 Sherbrooke
CJBR 3 Rimouski
CKRN 4 Rouyn-Noranda
CKRS 12 Jonquière
CKRT 7 Rivière-du-Loup

Stations régionales

CKSH 9 Sherbrooke
CKTM 13 Trois-Rivières

du lundi 1er
au vendredi 5 décembre

10h30 **CBOFT—COURS SCOLAIRES DE L'ONTARIO**

11h30 **CBOFT—LES RECETTES DE JULIETTE**

(A l'exception du mardi)

18h30 **CBAFT—LES MARITIMES AUJOURD'HUI**

CBGAT—CBFLT—CBVT—CBWFT—NOUVELLES RÉGIONALES

CBXFT—CE SOIR

CBOFT—TOUT À L'HEURE

18h40 **CBAFT—SPORTS ET MÉTÉO**

CBVT—NOUVELLES DU SPORT

CBXFT—AFFAIRES PUBLIQUES RÉGIONALES

18h43 **CBFLT—ACTUALITÉS**

18h44 **CBGAT—NOUVELLES DU SPORT**

18h45 **CBAFT—ACTUALITÉS**

CBVT—RÉGIONALE 03

18h50 **CBGAT—COMMENTAIRE RÉGIONAL**

CBXFT—NOUVELLES DU SPORT

18h52 **CBFLT—SPORTS**

22h40 **CBXFT—NOUVELLES RÉGIONALES**

22h50 **CBOFT—CBWFT—DERNIÈRE ÉDITION**

CBFLT—NOUVELLES RÉGIONALES

CBVT—CBXFT—NOUVELLES DU SPORT

22h56 **CBFLT—MÉTÉO ET SPORTS**

9h10 **OUVERTURE ET HORAIRE**

9h15 **LES ORALIENS**

Le français oral pour les enfants de préscolaire et de 1re année. Aventures de Picabo et Kallinelle, deux minuscules habitants de la planète Oralie, et de leur ami terrien Francolin. En vedette: Lissette Anfousse, Serge L'Italien et Hubert Gagnon. Production: Radio-Québec. «La Niche».

9h30 **LES 100 TOURS DE CENTOUR**

Le français oral pour les élèves de l'élémentaire II. Aventures d'une famille aux prises avec des génies espiègles, Grammos, Verbo et Centour ayant pour camarades Alpha, Omega, Hiatus, Galopet et Mémo. En vedette: Madeleine Scotte, Camille Ducharme, Ghislain Tremblay, Roland Chenail, Julien Genay, Serge L'Italien, André Montmorency, Yves Massicotte et Jean-Maurice Gélina. Réal.: Jacques Cholette, Normand Nicol et Pierre Béllisle. Producteur délégué: Guy Leduc. Production: Radio-Québec. «Le Tapis grim pant».

9h45 **EN MOUVEMENT**

Animateurs: Claude Bouchard et Jean Brunelle. Réal.: Jean-Claude Houde. «Conditionnement physique général». Le facteur critique: la dépense d'énergie. Participation de Claude.

10h00 **DU SOLEIL À 5 CENTS**

Bricolage, avec Claude Lafortune, Serge Thériault et Rina Cyr. Réal.: Pierre-Jean Cuillerrier. «Le Trèfle à quatre roues».

10h15 **AU JARDIN DE PIERROT**

Chansons, danses, mimes et dessins. Animatrice et scripteur: Pierrette Boucher. Mime: Maurice Gibeau. Musique: Pierre Brabant. Réal.: Pierre-Jean Cuillerrier. «Les Macarons».

10h30 **CONSEIL-EXPRESS**

De Trois-Rivières. Conseils pratiques répondant aux besoins de la vie quotidienne. Les services à l'école (2e de 2), avec MM. Jean-Guy Doucet et Guy Dion. Animatrice: Claudette Lambert. Réal.: Marcel Lamy.

11h00 **LES RECETTES DE JULIETTE**

Juliette prépare la poultarde à la Tourangelie et un plat de fenouil à la crème.

11h30 **NOËLE AUX QUATRE VENTS** ●

Feuilleton de Dominique Saint-Alban, avec Anne Jolivet, Rosy Varte et Pierre Mondy. 14e: Depuis le retour de Noël dans la maison des Karossos, Hugo a repris goût à la vie et à son piano.

12h00 **CHER ONCLE BILL**

«Vacances en Espagne» (3e).

12h30 **LES COQUELUCHES**

Du C.I.R. Animateurs: Guy Boucher et Gaston L'Heureux, Direction musicale: Léon Bernier. Thème: «Fête»: la réincarnation, avec Jean Roussier, fakir; les cartes du ciel et l'astrologie, avec Louise Haley-Bédard; alimentation naturelle, les gourous, Chanteurs invités: Jacques Famery, Catherine Blanche et Jean-Paul Tremblay. Réal.: Jean-Paul Leclerc.

13h30 **TELEJOURNAL**

Lectrice: Myra Cree.

13h35 **FEMME D'AUJOURD'HUI**

Emission consacrée à la situation

de la femme dans le monde des affaires. Mlle Lucille Caron, du ministère du Travail à Ottawa, parle de stéréotypes et des mythes autour de la femme. Lors de la Conférence Action 75 Plus, tenue à Ottawa, le 15 octobre, Aline Desjardins a rencontré plusieurs hommes d'affaires et hauts fonctionnaires, invités par le Premier ministre à cette occasion. En studio: entrevue avec Mme Réjeanne Raymond-Marcotte, adjointe au président d'une compagnie. Recherches: Nicole Gilbert-Champagne. Réal.: Nicole Aubry.

14h30 **CINÉMA** ●

Le Nouveau Testament. Comédie réalisée et interprétée par Sacha Guitry, avec Jacqueline Delubac et Charles Deschamps. Par mégarde, la femme d'un médecin et un couple mettent la main sur un nouveau testament rédigé par le médecin. Ils y apprennent des faits troublants (Fr. 36).

16h00 **BOBINO**

Avec Guy Sanche et Christine Lamer. Textes: Michel Cailloux. Réal.: Thérèse Dubhé.

16h30 **FANFRELUCHÉ**

Une jolie poupée, en feuilletant un livre d'images, entraîne les jeunes dans un univers d'enchantement. Textes et principale interprète: Kim Yaroshevskaya. Réal.: Micheline Latulippe. «L'Armoire de Fanfreluche».

17h00 **COSMOS 1999**

En vedette: Martin Landau, Barbara Bain et Barry Morse. «Au bout de l'éternité». L'unique occupant d'un astéroïde qui se promène dans l'espace depuis un millier d'années raconte les faits qui l'ont amené sur cet astéroïde, où il est séquestré depuis des siècles.

18h00 **CE SOIR**

Magazine d'Information. Animateur: Bernard Derome. Reporters: Normand Lester, Laurent Bégin, Gilles Libolron, François Perrault, Jean-Pierre Perron, Michèle Viroly, Jeannine Morin, Georges Désilets, René Mailhot et Gilles-Philippe Delorme.

19h00 **OUELLE FAMILLE!**

Téleroman écrit et interprété par Janette Bertrand et Jean Lajeunesse, avec Ghislaine Paradis, Robert Toupin, Isabelle Lajeunesse, Johanne Verne, Martin Lajeunesse, Michel Noël, Nana de Varennes et Olivette Thibault. Une aventure conduit les aînés à l'hôpital et provoque un échange d'idées assez serré entre Fernand et sa mère. Ils cachent à Gérard les vraies causes de l'aventure. Réal.: Aimé Forget.

19h30 **JO**

Magazine préolympique. Commentateurs: René Lecavalier et Richard Garneau. Textes et recherches: Yvon Dore et Louis Chantigny. Réal.: Louise B.-Tardif et Gaston Dagenais.

20h00 **Y A PAS DE PROBLÈME**

Téleroman de Réginald Boisvert, mettant en vedette Janine Sutto, Anne Létourneau, Louis Poirier, Marc Legault, Luce Guilbault, Brigitte Purkhardt, Marie-Louise

Dion, Claude Michaud et Sébastien Dhavernas. Charley dit aimer une fille qui n'a que de l'amitié pour lui. Sophie croit bien avoir deviné le secret de Charley, mais Charmaine lui en donne une autre version. Réal.: René Verne.

20h30 **AVEC LE TEMPS**

Téleroman de Louise Matteau et Normand Gélina. Avec Louise Matteau, Normand Gélina, Louise Dufresne, Carole Chatel, Marc Messier, Jean-Pierre Bergeron, Marie-Michèle Groleau, Lorraine Pinal et Francine Grimaldi. Ghislain fait bénéficier le Baron de sa vaste expérience de l'âme féminine. Réal.: Jean Picard et Jean-Yves Laforce.

21h00 **TÉLÉ-SÉLECTION**

Madigan: Conquête à Park Avenue. Drame policier réalisé par Alex March, avec Richard Widmark, John Larsh, Val Avery, Rae Allen et Charles Cioffi. Madigan tente d'empêcher un de ses anciens collègues, engagé pour tuer un homme fort riche, de commettre un crime (USA 72).

22h30 **TELEJOURNAL**

22h50 **NOUVELLES DU SPORT**

23h00 **UN GRAND DEFI**

Reconstitution historique de Pierre Berton. Luttés épiques et difficultés qui ont présidé à la construction du Pacifique Canadien vers l'Ouest. Avec William Hutt, John Colicos, Gillie Fenwick et Joseph Shaw. 8e: «Le Dernier Mille». Le chemin de fer sert pour la première fois au transport des troupes pour sauver le pays de la menace des Métis et de leur chef Louis Riel. Enfin, le gouvernement appuie l'emprunt nécessaire pour terminer les travaux. Après plus de dix ans, le rêve de MacDonald sera réalisé (dernière).

24h00 **JOSEPH BALSAMO**

Début. Feuilleton de Pierre Nivollet, d'après le roman d'Alexandre Dumas. Avec Jean Marais, Udo Kier, Doris Kunstmann, Louise Marleau, Marie-France Beaulieu, Bernard Alane et Olivier Hussenot. Réal.: André Hunnebellé. 1er de 7: Réunis en assemblée générale extraordinaire, les chefs des sociétés décident de fouler aux pieds les lys de France, de préparer la révolution. Doté d'une puissance divinatoire, Balsamo est chargé d'abattre la royauté. Deux médiums exceptionnels, sa femme et Andrée de Tavernay, vont l'assister dans sa mission.

1h00 **CBFT—TELEJOURNAL**

(MONTREAL)

Stations régionales

19h00 **CBGAT—TOUR DE LA SEMAINE**

CBFLT—INTERCOM

9h10 **OUVERTURE ET HORAIRE**
 9h15 **LES ORALIENS**
 «Coups de vent».

9h30 **LES 100 TOURS DE CENTOUR**
 «Au volant».

9h45 **EN MOUVEMENT**
 «Anti-douleur». Le cholestérol dans la diète; cholestérol sérique. Participation de Micheline.

10h00 **LES CHIBOUKIS**
 Extra-terrestres venus de l'arc-en-ciel. Avec Marie-Louise Dion (Pragma) et Mario Desmarais (le rêveur). Graphiste: Paul Couture. Textes: Pierrette Beaudoin. Réal.: Guy Comeau. «Les Chiboukis s'illuminent».

10h15 **MINUTE MOUMOUTE!**
 Animateurs: Suzanne Garceau et Alain Gélinas. Textes: Michel Rivard, Serge Thériault, Daniel Cadet, Jean-Pierre Plante et Jacqueline Barrette. «Boulier et les étoiles». «Un cadre sur le mur». «La Poupée préférée». «Les Cheveux». «As-tu parlé au téléphone?» et «Lune ronde, lune blanche» (chansons). «La Cabane à moineau». «La Vendeuse distraite». Réal.: Jean Picard.

10h30 **CONSEIL-EXPRESS**
 «Esthétique». Le docteur Hugo Ciaburro nous parle de «Face Lifting» (remonter le visage).

11h00 **LES RECETTES DE JULIETTE**
 Luc Boudeau démontre à Juliette comment reconnaître si un poisson est frais et également comment dépecer un poisson cru.

11h30 **MON COIN DE PAYS...**
 «La Colombie-Britannique». Vancouver, ville multiculturelle dont le centre d'activité est le port. Sise comme un bijou près de la mer dans un écrin de montagnes boisées. Prod.: le Conseil des ministres de l'Éducation du Canada et la Société Radio-Canada.

12h00 **MON AMI BEN**
 «La Ligne de vie».

12h30 **LES COQUELUCHE8**
 Thème: «Information».

13h00 **TÉLÉJOURNAL**

13h35 **FEMME D'AUJOURD'HUI**
 «Gabrielle et Adélarde». Deux «jeunes» de 70 et 79 ans ont décidé de vivre ensemble jusqu'à la fin de leurs jours. Ils racontent leur vie à Paule Sainte-Marie. Recherches: Pierrette Caron. Réal.: Pierre Gauvreau.

14h30 **CINÉMA ●**
Laurel et Hardy conscrits. Comédie burlesque réalisée par A. Sutherland, avec Stan Laurel, Oliver Hardy et Jean Parker. Inconsolables, Laurel et Hardy ont décidé d'en finir avec la vie... Se jeter à la Seine? Il n'y a pas d'autre solution pour oublier un amour malheureux. Ils décident plutôt de s'enrôler dans la Légion d'honneur (USA 39).

16h00 **BOBINO**
 16h30 **NIC ET PIC**
 Voix de Nic et Pic: Jocelyne Goyette et Louise Matteau. Textes: Michel Cailloux. Marionnettes créées et manipulées par Pierre Régimbald et Nicole Lapointe. Réal.: Hélène Roberge. «Nic et Pic au Japon».

17h00 **DANIEL BOONE**
 «Le Mégalomane».

18h00 **CE SOIR**

19h00 **LE MONDE MERVEILLEUX DE DISNEY**
 «Le Secret du château de Lord Boyne» (2e de 3).

20h00 **LA P'TITE SEMAINE**
 Téléroman de Michel Faure. Avec Olivette Thibault, Yvon Dufour, Amulette Garneau et Roger Garand. Ginette et Yvonne s'amuse à lire les annonces du cœur dans le journal local. Yvonne répond à un célibataire fortuné de 40 ans qui se dit comte. Réal.: Louis Bédard.

20h30 **VEDETTES EN DIRECT**
 En vedette: Patsy Gallant. Au programme: «Cherchez la femme», «L'Ennui», «Mon Loulou», «J'ai le droit», «Donnez-moi un peu de temps», «Ma soeur» et «Je veux m'en retourner chez nous». Direction musicale: Ian Robertson. Réal.: Aurèle Lacoste.

21h00 **RUE DES PIGNONS**
 Téléroman de Mia Morisset. Avec Serge Turgeon, Manon Bernard, Antoinette Giroux, Pierre Desrochers, Colette Courtois, Marcelle Pallascio, François Tassé, Gaétan Labrèche, Michèle Magny, Don Scanlan, Marie-Eve Morisset et Isabelle Drouin. Guillaume a une discussion avec Octave Berthelot. Emma qui rend visite à ses parents surprend la conversation. Réal.: Claude Routhier.

21h30 **LE 60**
 Magazine d'information. Animateur: André Payette. Reporters: Claude-Jean Devirieux, Michel Pelland, Gil Courtémance, Gérard Gravel et Gilles Gougeon. Réal.: Gérald Renaud, Roland Guay, Jean Saint-Jacques, Renault Gariépy, Robert Dubuc, Georges Dufresne et Claude H. Roy. Réal.-coord.: François Brunet.

22h30 **TÉLÉJOURNAL**
 22h50 **NOUVELLES DU SPORT**
 23h00 **RENCONTRES**
 Invité: Rezeq Faraj, président de l'Association Québec-Palestine. Rezeq Faraj est né en Palestine en 1943 d'un père fermier mort au combat en 1948. Elevé dans un camp de réfugiés près de Bethléem, il y a fait ses études primaires et secondaires. Opposé au sionisme, ce Québécois d'adoption souhaite la libération de son pays où est né le Christ. Interviewer: Wilfrid Lemoine. Réal.: Raymond Beaugrand-Champagne.

23h30 **PROPOS ET CONFIDENCES**
 Mary Marquet, comédienne, évoque ses souvenirs (3e de 6). Réal.: Jean Faucher.

24h00 **CHRISTOPHE COLOMB ●**
 Début (1re de 4).
 Film historique réalisé par Vittorio Cottafari, avec Francisco Rabal, Carlos Lemos, Paolo Graziosi. 1477, Christophe Colomb rêve d'aller vers l'ouest, jusqu'aux limites de l'océan (It.-esp.).

1h00 **CBFT—TÉLÉJOURNAL (MONTREAL)**

Stations régionales
 11h30 **CBOFT—COURS SCOLAIRES FÉDÉRAUX**
 19h30 **CBOFT—HEURES LIBRES CBVT—SPORT DÉTENTE**

9h10 **OUVERTURE ET HORAIRE**
 9h15 **LES ORALIENS**
 «Tour de rein».

9h30 **LES 100 TOURS DE CENTOUR**
 «Quand Centour rêve».

9h45 **EN MOUVEMENT**
 «Conditionnement physique général». L'assurance-vie ignore trop souvent la condition physique. Participation de Claude.

10h00 **YOU-HOU**
 Avec Thérèse Petit, André Cartier et Pierre Curzi. Conception graphique: Paul Couture. Textes: Jacqueline Barrette, Vanessa Solioz, Marie-France Hébert, Dominique de Pasquale, Ronald Prégeant et Thérèse Petit. Réal.: Guy Comeau. «L'Abéille».

10h15 **MINUTE MOUMOUTE!**
 Textes: Michel Rivard, Serge Thériault, Jean-Pierre Plante, Daniel Cadet, Raymond Plante et Jacqueline Barrette. «Trompe-l'Oeil et le cheval» «Combien de temps?» «La Gamme» (chanson). «Mon père était marin». «Panoplie et sa cabane». «Le Son ou». Réal.: Renault Gariépy.

10h30 **CONSEIL-EXPRESS**
 «Médecine sportive». Les facteurs médicaux qui influencent les programmes de conditionnement physique. Hérité, vieillissement et équilibre des systèmes. Publicité sur l'activité physique. Mesures de sécurité dans la sélection des candidats. Avec le docteur Hugues Lavallée.

11h00 **LES RECETTES DE JULIETTE**



Pierrette Chavigny prépare une salade nationale du Liban et un Kabé au four pour Juliette.

11h30 **LES FAUCHEURS DE MARGUERITES**
 Feuilleton de Marcel Camus. 14e: Une somme de 1000 livres est offerte au premier aviateur à réussir la traversée de la Manche. Malgré ses blessures, Blériot est décidé à tenter l'exploit. Il a en Latham un concurrent redoutable (dernière).

12h00 **FRANCIS AUX PARADIS PERDUS**
 «Argungu».

12h30 **LES COQUELUCHE8**
 Thème: «Showbiz». Réal.: Marcel Brissou.

13h30 **TÉLÉJOURNAL**
 13h35 **FEMME D'AUJOURD'HUI**
 Réal.: Jac Segard.

14h30 **CINÉMA**
Portrait de l'univers: les Indiens Yanomami. Documentaire réalisé par Jean-Pierre Marchand. Reportage sur les indiens Yanomami qui vivent dans la forêt impéné-

trable du Haut-Orénoque aux confins du Vénézuéla et du Brésil (Fr.).

16h00 **BOBINO**
 16h30 **PICOTINE**
 «C'était le bon temps».

17h00 **VIVRE ET SURVIVRE**
 Le monde animal dans ses différents milieux. «Les Iles de Darwin». Les îles de l'archipel Galapagos ont surgi d'une éruption volcanique il y a entre 1 et 3 millions d'années. Depuis qu'elles sont apparues dans l'océan Pacifique, elles sont devenues le refuge d'un ensemble d'animaux uniques, certains pesant jusqu'à 300 livres: tortues, iguanes qui se nourrissent au fond de la mer, oiseaux qui utilisent un instrument dans leur cueillette de nourriture et cormorans qui ne peuvent voler. Narrateur: Pierre Nadeau. Réal.: Aubrey Buxton.

18h00 **CE SOIR**
 19h00 **LE DOCTEUR JIVAGO**
 Drame réalisé par David Lean, avec Omar Sharif, Julie Christie et Geraldine Chaplin. Yuri Jivago, médecin et poète, épouse une amie d'enfance. La guerre de 1914-1918 l'oblige à quitter son foyer et à aller servir au front, dans un hôpital où il rencontre une infirmière que la guerre a séparée de son mari. A son retour à Moscou, il trouve sa maison saisie par les révolutionnaires. Il s'enfuit alors avec sa famille dans les monts Oural. Il est de nouveau séparé des siens et il renoue avec l'infirmière (USA 65).

22h45 **TÉLÉJOURNAL**
 23h00 **NOUVELLES DU SPORT**
 23h15 **CINÉMA CANADIEN**
La Maudite Galette. Drame policier réalisé par Denys Arcand, avec Marcel Sabourin, Luce Gullbeault, René Caron, J.-Léo Gagnon et Maurice Gauvin. Un mari et sa femme décident d'aller voler le magot d'un oncle riche qui vit seul à la campagne. Leur employé les suit, tue le mari et s'enfuit avec la femme. Celle-ci ayant fait mine de l'assommer, l'employé tire sur elle et poursuit seul sa course. En voulant profiter de l'argent, il a maille à partir avec des gangsters (72).

24h45 **CINÉ-NUIT ●**
 Lunettes noires; Question de vie ou de mort. Film réalisé par Jacques Antoine et Louis Rogoni, avec Corinne Mariboud, Jean-Claude Michel et Raymond Loyer. Un homme fait le point avec sa conscience, la justice le demande (Monte-Carlo).

1h45 **CBFT—TÉLÉJOURNAL (MONTREAL)**

Stations régionales
 12h00 **CBGAT—LES PIERRAFEU**
 23h00 **CBXFT—CINÉMA CANADIEN ●**
 Trouble-fête.
CBWFT—CINÉMA CANADIEN
 Le Temps d'une chasse.

9h10 OUVERTURE ET HORAIRE
9h15 LES ORALIENS
 «Une pluie d'or».

9h30 LES 100 TOURS DE CENTOUR
 «Centour espionne».

9h45 EN MOUVEMENT
 «Abdomen». Les limites de notre pouvoir d'adaptation. Participation de Micheline.

10h00 LA BOÎTE À LETTRES
 Emission-abécédaire placée sous le signe du son et de l'image, à l'aide de jeux, chansons, mime, bricolage, contes et graphiques. Avec Robert Gravel, Dorothée Berryman et Francine Ruel. Auteur: Raymond Plante. Musique: Céline Prévost. Réal.: Pierre-Jean Cullerrier.

10h15 MINUTE MOUMOUTEI
 Textes: Daniel Simpson, Serge Thériault, Jean-Pierre Plante, Michel Rivard et Jacqueline Barrette. «Cétacé chaud». «Ronde de la souris et de l'éléphant». «Le Gâteau au chocolat». «Le Tango du robinet» et «La Toupie» (chansons). Réal.: Renault Gariépy.

10h30 CONSEIL-EXPRESS
 «Horticulture», avec Paul Pouliot. «Automobile»: conseils sur l'entretien de l'automobile, avec Camil Beauchesne. «Graphoanalyse», avec Marguerite Paquette.

11h00 LES RECETTES DE JULIETTE
11h30 CHEZ PAULINE ●
 Début.
 Chronique d'une famille belge avec tout ce que la vie peut comporter de sérieux et de cocasse. Avec Henriette Brenu, José Jolet, Mariette Fontaine, Pierre Simon, Marie Diron et Alain Jacquemin. Réal.: François-Xavier Morel. Ire de 13: «Chez Pauline» est le nom d'un petit café quelque part en Wallonie. Il est tenu par Pauline qui vit avec sa fille Catherine, mariée à Fernand.

12h00 SKIPPY, LE KANGOUROU
 «Marco Polo».

12h30 LES COQUELUCHES
 Thème: «Tendresse». Invités: Germano Rocha et Serge Langlois. Réal.: Alex Page.

13h30 TÉLÉJOURNAL
13h35 FEMME D'AUJOURD'HUI
 Huguette Uguay s'entretient avec Aline Desjardins de la parution de «Parlez-nous d'amour», poèmes inédits qu'elle a recueillis partout au Québec. Deux élèves du Conservatoire récitent quelques poèmes de ce recueil. — L'expérience esthétique d'une Québécoise en Angola, Mme Renée Gagnon. Elle discute avec Hélène Roy et montre quelques illustrations de ses peintures. Réal.: Fernand Choquette.

14h30 CINÉMA ●
Paris brûle-t-il? Film historique réalisé par René Clément, avec Jean-Paul Belmondo, Kirk Douglas, Alain Delon, Simone Signoret et Yves Montand. Août 1944 — Les Alliés avancent vers Paris. Hitler ordonne d'appliquer à Paris la politique de la terre brûlée. Devant la perspective d'un crime de guerre injustifiable, le général Choltiz hésite (Fr.-USA 66). (Suite demain à la même heure).

16h00 BOBINO

16h30 LA RIBOULDINGUE
 «La Cure d'amaigrissement».

17h00 LASSIE
 «L'oiseau porte bonheur». L'un des bons amis de Lucy Baker, un Danois, lui a raconté que chez lui la cigogne porte bonheur à la maison sur le toit de laquelle elle se pose! Or, la seule cigogne de la région s'échappe du zoo. En tentant de la rattraper, le gardien est frappé d'une crise cardiaque. Mais Lassie guide la cigogne vers le toit de l'hôpital.

17h30 LE MONDE EN LIBERTÉ
 «Les Parcs de Serengeti».

18h00 CE SOIR
LE ROBINSON SUISSE
 Avec Chris Wiggins, Diana Leblanc, Michael Duhig, Heather Graham et Ricky O'Neil. Réal.: Don Haldane. «Le Royaume des animaux». Le léopard de Frantz, un dénommé Ulysse va bientôt entreprendre un long voyage vers son habitat naturel.

19h30 LE TRAVAIL À LA CHAÎNE
 Animateur: Serge Laprade, avec la collaboration de Jacques Houde. Scripteur et chercheur: Michel Dudragne. Réal.: Lisette LeRoy.

20h00 LES GRANDS FILMS
Stavisky. Drame social réalisé par Alain Resnais, avec Jean-Paul Belmondo, Charles Boyer, Claude Rich, François Périer et Anny Duperey. Dans les années 30, Alexandre Stavisky est mêlé à toutes sortes d'affaires plus ou moins sûres et mène un train de vie richissime. Un inspecteur de la Sureté nationale a constitué un dossier sur lui et suit ses opérations avec attention. Après une affaire de faux bons de sécurité, Stavisky se réfugie à Chamonix (Fr.-It. 74).

22h30 TÉLÉJOURNAL
22h50 NOUVELLES DU SPORT
23h00 BONEY
 Avec James Laurenson et Brigitte Hollicker. «Sœur Elizabeth». Un avion privé est détourné sur Forrest Creek. Le pilote et un passager, un agent de sécurité transportant \$280,000 sont tués. L'incident s'est passé à proximité d'un monastère dont les religieuses sont d'une discrétion totale.

24h00 CINÉMA ●
Trahison à Athènes. Drame de guerre réalisé par Robert Aldrich, avec Robert Mitchum, Elizabeth Mueller, Stanley Baker et Gia Scala. Un sénateur grec remet à un correspondant de guerre américain une liste de résistants qu'il doit communiquer aux autorités anglaises. La Gestapo a vite fait de le repérer (USA 59).

1h30 CBFT—TÉLÉJOURNAL (MONTREAL)

Stations régionales
17h30 CBVT—LES PIERRAFEU
19h00 CBLFT—SUR PLACE
23h00 CBWFT—ACTUALITÉS-MAGAZINE
24h00 CBXFT—CINÉMA ●
 Volpone.
CBWFT—CINÉMA
 Une corde, un colt.

9h10 OUVERTURE ET HORAIRE
9h15 LES ORALIENS
 «Au bazar».

9h30 LES 100 TOURS DE CENTOUR
 «Les Carottes bleues».

9h45 EN MOUVEMENT
 «Conditionnement physique général». Une activité continue ou intermittente. Participation de Lucille et Michel Leclerc.

10h00 CLAK
 «Les Touffus», «La Tomate», «Le Piment», «La Carotte» et «Coco-Soleil». Avec Louise Portal, André Cartier, Jocelyne Goyette, Michelle Deslauriers, Jacqueline Barrette et Robert Toupin. Textes: Pierrette Beaudoin, Vanessa Solloz, Madeleine Bennett et Jacqueline Barrette. Réal.: Guy Coemeau. «Milleu-bout».

10h15 AU JARDIN DE PIERROT
 «Atchoum».

10h30 CONSEIL-EXPRESS
 «Consommation»: Electricité et gaz, avec M. Pierre Lebeau. Poids et mesures, avec M. Raymond Julien.

11h00 LES RECETTES DE JULIETTE
11h30 LES ANIMAUX CHEZ EUX
 «Le Printemps québécois». Faune et flore de la Belle Province au printemps, photographiés par Myrna et Walter Berlet.

12h00 MINI-FÉE
 «L'Opérateur».

12h30 LES COQUELUCHES
 Thème: «Création». Invités: Jean-Claude Charbonneau et Priscilla. Réal.: Gaston Laporte.

13h30 TÉLÉJOURNAL
13h35 FEMME D'AUJOURD'HUI
 Réal.: Louis-Philippe Beaudoin.

14h30 CINÉMA ●
Paris brûle-t-il? (2e partie).

16h00 BOBINO
16h30 BIDULE DE TARMACADAM ●
 «Un gendarme à Tarmacadam».

17h00 DAKTARI
 «Le Mur de flammes» (1re de 2).

18h00 CE SOIR
LES PIERRAFEU
 «Fred et le terrifié Caillou». Les Caillou et Laroche passent leurs vacances au Mexique. Comme toujours, Fred se prend pour un torero play-boy.

19h30 MARCUS WELBY, M.D.
 Avec Robert Young, James Brodin et Elena Verdugo. «Un enfant». Un politicien apprend que si sa femme n'a pas d'enfant, c'est qu'il est plus ou moins stérile. La crainte que cette nouvelle affecte sa campagne le mène au bord de la dépression.

20h30 HORS SÉRIE
La Cloche tibétaine. «Les Chemins de l'espérance». Une terrible tempête de sable s'abat sur le groupe ouest et l'immobilise durant cinq jours. La jonction finit par s'opérer mais tous les membres de l'expédition se retrouvent dans une «prison dorée» contrôlée par le général Sing Kiang (dernière).

21h30 SCIENCE-RÉALITÉ
 Animateur: Joël Le Bigot. Recherches: Bernard Houde et Jean-Marc Fleury. Conseiller: Fernand Seguin. Documentaliste-rechercheur: Solange Gagnon. Réal.: Fernand Chouinard et Thérèse Patry.

22h00 DOSSIERS
 «La Langue au Québec». «Un peu d'histoire». Recherche: Fabienne Julien. Interviews et textes: Wilfrid Lemoine. Invité: Michel Brunet, historien. Réal.: Claude Sylvestre (dernière de 8).

22h30 TÉLÉJOURNAL
22h50 NOUVELLES DU SPORT
23h00 CINÉMA
Rude journée pour la reine. Drame psychologique réalisé par René Allio, avec Simone Signoret, Jacques Debray, Olivier Perrier et Orane Damazis. Une femme de ménage vit avec un veillard de nuit. Le fils de celui-ci, qui sort de prison, lui confie une lettre pour une adolescente qui a eu de lui un enfant (Fr. 73).

24h30 CINÉ-NUIT ●



Le Septième Juré. Drame réalisé par Georges Lautner, avec Bernard Blier, Danièle Delorme et Francis Blanche. Un pharmacien tente de violer une jeune fille et l'étrangle pour étouffer ses cris. Après enquête, la police arrête l'ami de la victime qui est inculpé de meurtre. Le pharmacien est choisi parmi les jurés. Accablé de remords, il décide de tout faire pour sauver le jeune homme (Fr. 62).

2h00 CBFT—TÉLÉJOURNAL (MONTREAL)

Stations régionales

19h00 CBXFT—VISAGES
21h30 CBVT—FAUT LE DIRE
23h00 CBXFT—CINÉMA
 Narcotic Bureau.
CBWFT—CINÉMA
 Les Sables du Kalahari.





Louise Marleau et
Gérard Poirier dans
C'était le fil de la vie
(article en page 6)

Postes
Canada
Port de l'air

Troisième
classe
Permis 10017
H-19
MONTRÉAL
Port de retour garanti