



## UN ALBUM POUR MARIE-PIER PERREAULT

Plusieurs artistes de renom ont écrit des chansons rien que pour la jeune sensation de 13 ans

2

TOUT SAVOIR • TOUT VOIR • TOUT ENTENDRE

VOLUME 1 NUMÉRO 15 • SAMEDI 14 DÉCEMBRE 2002

5



### CINÉMA

James Bond manque de flair pour sa 20e aventure

14



### SAVEURS

Des mets moins chargés pour le temps des fêtes

### UN NOUVEL ALBUM PAR PUR PLAISIR

Pour redonner son sens à la fête de Noël, elle a décidé de remplacer les cadeaux par du temps en compagnie de ses propres enfants.

PAGE 3



## ANNIE BROCOLI le temps en cadeau

CLÉMENT

# MORIN

Livres - Café

Magazines - Papeterie fine



Heures d'ouverture  
Lundi au samedi 8h à 22h  
Dimanche 9h à 22h

▶▶ Voir en page 2  
nos activités et promotions  
de la semaine

4000, boul. des Forges, Trois-Rivières • Plaza de la Mauricie, Shawinigan

# Marie-Pier Perreault présente «Parlez-moi»

## L'âge ingrat? Connaît pas

LINDA CORBO

Trois-Rivières

Toute réservée qu'elle était il y a tout juste deux ans, la jeune chanteuse Marie-Pier Perreault est devenue un agréable moulin à paroles, en entrevue comme en chansons. Pour servir sa voix, musicalement parlant, ils sont d'ailleurs plusieurs à l'avoir nourrie de textes pour lui permettre de sortir son premier album, titré «Parlez-moi».

Sylvain Cossette, Lynda Lemay, Martin Deschamps, Matt Laurent, Catherine Durand et Joe Bocan sont du nombre de ceux qui ont trouvé des mots pour la jeune fille de 13 ans, elle qui avait attiré leur attention au cours des deux dernières années.

On se rappellera que Marie-Pier Perreault a fait parler d'elle une première fois lors d'une émission du *Poing J*, qui mettait en valeur de jeunes voix inconnues. Puis ce fut une prestation remarquée à l'émission *Le Plaisir croît avec l'usage*, qui en a alerté avec sa vibrante interprétation de *Me and Bobby Mc Gee*, de Janis Joplin, devenue un classique pour elle depuis.

Le Gala MétroStar et La Fureur ont contribué à la faire connaître encore davantage mais le coup de grâce est survenu au concert «Québec-New York, un show pour la vie», le 28 septembre 2001. Marie-Pier Perreault y avait interprété l'*Ave Maria*, de Schubert, qui est demeurée dans la mémoire des 15 000 personnes présentes au Centre Bell, une foule qui lui avait d'ailleurs servi une belle ovation.

En parallèle, Marie-Pier Perreault avait déjà reçu plus d'une offre pour réaliser son premier album, dont une en provenance des États-Unis, qui visait à en faire une petite *Britney Spears*, note sa mère, yeux au ciel. Aussi bien dire que les offres n'allaient pas dans la direction souhaitée.



IMAGE-MÉDIA MAURICIE: MARIE DUHAIME

**Marie-Pier Perreault connaît bien Trois-Rivières pour y avoir suivi des cours de chant pendant un bon moment. Elle était de retour dernièrement dans le cadre du Noël du Pauvre, comme artiste- invitée cette fois.**

Du côté de son agente, Francine Audette, aussi bien que chez ses parents, on souhaitait d'abord considérer son jeune âge, et on ne voulait surtout pas faire d'elle une

étoile filante. L'an dernier, lorsque la bonne offre est survenue, on a d'ailleurs attendu la fin des classes avant de procéder à son premier enregistrement. Mais le 24 juin dernier, elle était en studio. Pendant deux mois, à raison de quelques heures par jour, elle a goûté aux différentes étapes du métier.

Le lancement de son album s'est fait le 30 octobre et, depuis, c'est son premier véritable exercice de promotion. «L'enregistrement en studio, le clip, les émissions de télévision, les entrevues, tout ce que j'ai fait, j'ai tout aimé», lance-t-elle, enthousiaste. «Ça m'a permis de grandir aussi. Je souhaite à tous d'avoir un moment comme ça.»

À l'école, elle demeure toutefois discrète. «J'ai peur que les gens pensent que je me prends pour une autre», réagit-elle. «Jusqu'à présent, les gens ne sont pas irrespectueux envers moi et je veux garder ça le plus longtemps possible.» Si bien qu'elle refuse de chanter à l'école. «J'ai plusieurs occasions de chanter, je veux laisser la chance aux autres.»

### «PARLEZ-MOI»

Lorsque Sylvain Cossette a écrit la chanson *Parlez-Moi*, qui est devenue la pièce-titre de l'album, il pensait à plusieurs jeunes qui lui écrivaient en lui racontant qu'ils n'avaient personne à qui parler. Mais en recevant ce texte, Marie-Pier en a fait une lecture bien personnelle. «Pour Sylvain, c'était un sujet triste mais pour moi, c'était joyeux», raconte-t-elle. «J'aime parler et j'aime que les gens me racontent des choses. Si un jour je ne pouvais plus parler, ce serait l'enfer. C'est à ça que je pense avec cette chanson.»

C'est d'ailleurs cette vision des choses qu'elle a expliquée au réalisateur de son premier clip, qui tourne actuellement sur les ondes de Musique Plus. Marcel Sabourin en fait partie, dans le rôle du grand-père un

peu *flyé* et grand conteur, à l'image de sa propre grand-mère. «Le clip me ressemble énormément», dit-elle avec un air de ravissement. D'autant plus que l'expérience lui a plu. «C'est la première fois que j'actais...», dit-elle. «J'ai aimé ça. Le réalisateur m'a rendu la vie facile.»

La jeune fille aime être dirigée et se réjouit d'avoir été entourée de gens qui ont su la cerner, à commencer par Martin Deschamps qui lui a écrit *Besoin de chanter*, et qui décrit son état d'être. Lynda Lemay a pour sa part troqué la chanson *Si j'me marie*, qui s'adressait à une chanteuse française, pour lui en refiler une autre et laisser celle-ci à la jeune québécoise. Avec *Parfums du bout du monde*, Joe Bocan traduit son envie de connaître les différentes cultures alors que *L'enfant au piano*, reprise de Serge Lama, a séduit Marie-Pier dès la première écoute.

Reste que son coup de coeur s'appelle *Dans ma nacelle*, un titre qui a tardé à être accepté pour l'album du fait qu'on cherchait une chanson-canon, d'un tout autre genre. Pour persuader son entourage de l'inclure, la chanteuse a demandé de la laisser leur interpréter avant de prendre une décision. C'en était fait, raconte son agente avec large sourire. «Elle l'a chantée avec tellement de coeur...»

Marie-Pier en est d'ailleurs plutôt fière. «Au moment de l'enregistrement, mon grand-père maternel décédait. J'ai tout de suite fait le lien avec mon *pépère*. Chaque fois que je la chante, je pense à lui. C'est rassurant», raconte la jeune fille, qui s'en est fait une prière. Une deuxième si l'on considère qu'elle reprend sur cet album l'*Ave Maria*, qu'elle offre en cadeau, dit-elle, «à tous ceux et celles qui m'ont encouragée depuis les débuts de cette belle aventure.» Treize ans, l'âge ingrat? Connaît pas. ●

**MORIN**  
Livres - Café  
Magazines - Papeterie fine

4000, boul. des Forges, Trois-Rivières  
Plaza de la Mauricie, Shawinigan

**PROMOTIONS DE LA SEMAINE**

LE NOUVEAU DICTIONNAIRE VISUEL  
Québec Amérique  
**49<sup>95</sup> \$**

DANS LA PEAU  
Nicci French  
Flammarion  
**23<sup>95</sup> \$**

**ACTIVITÉS À VENIR**

LE DIMANCHE 15 DÉCEMBRE à 11 h,  
pour notre dernière activité de l'année,  
il sera question de Noël et du temps des fêtes.  
À cette occasion, nous recevons  
Bryan Perro qui nous livrera  
un conte de Noël.  
Nos activités littéraires reprendront  
le dimanche 19 janvier 2003.

**MEILLEURES VENTES DE LA SEMAINE**  
FINISSANT LE 8 DÉCEMBRE 2002

1. ROBERT PICHÉ AUX COMMANDES DU DESTIN  
Pierre Cayouette / Libre Expression
2. LE GUIDE DU VIN 2003  
Michel Phaneuf / L'Homme
3. UN PEU DE FATIGUE  
Stéphane Bourguignon / Québec Amérique
4. LE LIVRE NOIR DU CANADA T.2  
Normand Lester / Les Intouchables
5. L'ANNÉE CHAPLEAU 2002  
Serge Chapleau / Boréal
6. LE GUIDE DE L'AUTO 2003  
Jacques Duval / L'Homme
7. LA SÉLECTION CHARTIER 2003  
François Chartier / Flammarion Québec
8. LA CROIX DE FEU, T. 5, 2e partie  
D. Gabaldon / Libre Expression
9. CATALINA  
Gilles Gougeon / Libre Expression
10. DÉJOUER LES ALLERGIES ALIMENTAIRES  
M.J. Bettez / E. Thérout / Québec Amérique

# La chérie des petits s'amène à Trois-Rivières

«Noël dans l'espace», par pur plaisir

LINDA CORBO

Trois-Rivières

Annie Brocoli offre un cadeau à un grand nombre d'enfants pour Noël en sortant son troisième album, *Noël dans l'espace* qui l'amènera à Trois-Rivières dimanche pour deux spectacles en une même journée. Dans le nid de son propre foyer, ses enfants sont toutefois avertis. Il n'y aura aucun cadeau cette année, que du temps. Mais du bon temps.

L'idée a germé dans son esprit en concoctant cet album. La belle s'était donnée comme ligne de conduite de ne parler d'aucun cadeau dans ses chansons, sachant que certains enfants n'en auraient pas. Pour la chérie des enfants, Noël a changé de sens en cours de route.

«Ça a vraiment remis mes pendules à l'heure», dit-elle. «Avant, Noël était une fête pour les enfants, mais beaucoup dans le sens de la consommation. Je n'avais pas tout à fait trouver son sens. Cette année, il n'y aura pas de cadeau. On va se donner du temps, se réunir en famille et se donner du plaisir.» Pendant sept jours, Antoine, 7 ans, et Marie-Jeanne, 5 ans, pourront profiter de leur célèbre mère. «Antoine sait déjà ce qu'il veut. La première journée, il veut jouer aux cartes... Ils ont super hâte.»

Le plaisir est aussi le mandat qu'elle s'est donné pour concocter cet album de Noël. «Au début, tout ce que j'écrivais sur Noël était nostalgique. C'était beau et joyeux, mais plus nostalgique.» Si bien



«Noël dans l'espace», le troisième album de Annie Brocoli, amènera la chérie des petits à Trois-Rivières dimanche pour deux spectacles en une même journée, soit à 14 h et à 18 h 30 sur la grande scène de la salle J.-Antonio-Thompson.

qu'au bout de 15 chansons écrites, elle a tout déchiré pour reprendre à zéro.

La dame a repris l'univers spatial qu'elle avait déjà adopté, «parce que c'est tout et n'importe quoi», dit-elle. «Tu peux décoller et créer n'importe quoi avec des personnages qui viennent d'ailleurs. C'est libre. Et c'est tellement important de décoller quand on est petit. Je

veux qu'ils se payent un voyage dans leur tête.»

Annie Brocoli ne se fait pas prier pour leur servir de guide, avec des chansons de son cru, très variées, qui vont du rock au country en passant par des airs de gospel ou de rigodon.

Annie Brocoli a célébré le 23 novembre ses trois ans de vie artistique. Après des années difficiles, sa

carrière auprès des enfants lui colle désormais à la peau, dit-elle. «Je n'ai jamais pensé que j'écrivais pour des enfants. Je prends juste plaisir moi-même à écrire ça. Mon premier public, c'est moi.» Habituellement, ses chansons trottent dans sa tête un long moment avant de prendre forme sur papier. «Mais quand je m'assois pour l'écrire, ça prend une heure.»

Outre ses deux enfants, qui font une incursion au micro cette fois, elle s'acoquine aussi avec Martin Deschamps, pour une chanson. «Martin Deschamps», soupire-t-elle. «Qu'il est bon pour la santé ce gars-là.»

Elle l'a croisé lors d'une émission télévisée et cette rencontre l'a frappée. Lui aussi faut croire puisqu'un jour, il lui a téléphoné pour lui proposer «Les fruits», une chanson folle et colorée comme elle les aime. «Il m'a dit: hey Brocoli, je t'ai écrit une tounne», l'imitant-elle. «Il était de bonne humeur de même... Pour rien», s'étonne-t-elle.

Autrement, Annie Brocoli fait appel à un imaginaire qui la caractérise, et qui la suit depuis toujours. «Quand j'étais petite, il y avait une ville dans mon garde-robe. J'étais une grande chimiste aussi.»

Sur la scène, elle a trouvé un terrain de jeu qu'elle n'avait jamais eu jusque-là. «Dans la vie, je suis toujours en retenue, dit-elle, mais dans ce métier, j'ai le droit de m'éclater. Et les enfants sont des êtres qui sont capables de recevoir

ça.»  
Serveuse de restaurant, elle a plaqué patrons et sécurité pour s'exécuter dans les centres commerciaux. Les grandes scènes n'ont pas tardé à la réclamer. «Sur scène, c'est moi qui ai le plus beau spectacle», dit-elle. «Je les vois tous. Pour eux, je suis sortie de la télévision... Des fois, il y en a qui arrêtent de respirer tellement ils sont nerveux. C'est magique, c'est fou. On ne s'habitue pas à ça.»

Après un spectacle, elle ressent pour sa part le besoin de rester entourée, quitte à harceler un brin les membres de son équipe. «Quand les enfants sont tous partis, je fais tout pour les garder, sinon j'ai froid au cœur», dit-elle. Quant à la sortie d'un album, c'est l'insécurité qui la gagne. «Tu écris, tu te mets à nu, tu sors tout ce que tu as dans le ventre et à go, tout le monde a le droit de te juger», image-t-elle.

À go, elle vire aussi. Depuis la sortie de son album le 12 novembre, le sprint s'est accentué et aucune journée de congé ne lui est accordée jusqu'au 23 décembre. Mais alors là, rien ne la fera bifurquer de ses dix journées de congé, après quoi, les enfants ne perdent rien pour attendre puisqu'elle est à écrire son prochain album. «Il sera dans un tout autre univers», donne-t-elle comme seule information.

Elle prévoit sortir le tout en mai 2003, et promet de réaliser aussi une vidéocassette de *Noël dans l'espace*, histoire de revenir colorer la fête des enfants l'hiver prochain. ●

**COGECO** 1630, 6e Rue, bureau 100  
Trois-Rivières (Québec) G8Y 5B8  
Tél.: 379-3443 - Téléc.: 379-9174 administration

**Horaire de la télévision locale de Cogeco câble 11**  
Semaine du 15 décembre au 21 décembre 2002

**Le dimanche 15 décembre**  
9 h 30 La cachette de Cachou n° 12  
10 h 00 Astro-Mag n° 12 (Québec)  
10 h 30 Passion Brico n° 12 (TVL Shawinigan)  
11 h 00 Parole et vie n° 12  
11 h 30 Plaisir de peindre n° 1  
12 h 00 L'essentiel de l'anglais n° 12  
Communiqués  
18 h 30 C'est ça la vie n° 14 (TVL Trois-Rivières)  
19 h 00 Chansons via country n° 2 (TVL Trois-Rivières)  
20 h 00 Culture et pauvreté n° 1  
21 h 00 Les chemins du passé n° 2 (TVL Shawinigan)  
21 h 30 Parole et vie n° 12  
22 h 00 Focus Art n° 3  
22 h 30 Chasseur de feu n° 2  
**Fin des émissions**

**Le lundi 16 décembre**  
7 h 50 Messe quotidienne en direct  
16 h 00 Le chapelet  
16 h 30 Portrait de la Mauricie -Armée du salut-  
17 h 00 Une foi pour aujourd'hui -Noël pour qui ? Pour quoi ?-

17 h 30 C'est ça la vie n° 14 (TVL Trois-Rivières)  
18 h 00 Les rendez-vous Nicolet-Yamaska n° 8 (TVL Trois-Rivières)  
18 h 30 Développement durable Mauricie n° 3 (TVL Trois-Rivières)  
19 h 00 Cultures (TVL Trois-Rivières)  
19 h 30 Chansons via country n° 2 (TVL Trois-Rivières)  
20 h 30 Documentaire  
21 h 00 Tounquizz n° 4  
21 h 30 Gilles Houde voyage n° 12  
22 h 00 PointCom n° 12  
22 h 30 Les chemins du passé n° 2 (TVL Shawinigan)  
**Fin des émissions**

**Le mardi 17 décembre**  
7 h 50 Messe quotidienne en direct  
16 h 00 Le chapelet  
16 h 30 Documentaire  
17 h 00 Passion Brico n° 12 (TVL Shawinigan)  
17 h 30 Télé-Bingo (TVL Trois-Rivières) EN DIRECT  
18 h 30 Documentaire  
19 h 00 Rendez-vous Nicolet-Yamaska n° 8 (TVL Trois-Rivières)  
19 h 30 Une foi pour aujourd'hui -Noël pour qui ? Pour quoi ?-  
20 h 00 Portrait de la Mauricie -Armée du salut- (TVL Shawinigan)  
20 h 30 C'est ça la vie n° 14 (TVL Trois-Rivières)  
21 h 00 Jardiner avec Gaétan Hamel n° 12  
21 h 30 Les chemins du passé n° 2 (TVL Shawinigan)  
22 h 00 Sortir de l'ombre de la mondialisation n° 6  
22 h 30 De l'ombre à la lumière n° 11  
**Fin des émissions**

**Le mercredi 18 décembre**  
7 h 50 Messe quotidienne en direct

16 h 00 Le chapelet  
16 h 30 Une foi pour aujourd'hui -Noël pour qui ? Pour quoi ?-  
17 h 00 Documentaire  
17 h 30 Portrait de la Mauricie -Armée du salut- (TVL Shawinigan)  
18 h 00 L'essentiel de l'anglais n° 12 (TVL Trois-Rivières)  
18 h 30 Développement durable Mauricie n° 3 (TVL Trois-Rivières)  
19 h 00 Sport Action  
19 h 30 Soirée québécoise en rappel (TVL Trois-Rivières)  
20 h 30 Cultures (TVL Trois-Rivières)  
21 h 00 Gilles Houde voyage n° 12  
21 h 30 Tounquizz n° 4  
22 h 00 Passion Brico n° 12  
22 h 30 Indice retraite n° 12  
**Fin des émissions**

**Le jeudi 19 décembre**  
7 h 50 Messe quotidienne en direct  
16 h 00 Le chapelet  
16 h 30 Portrait de la Mauricie -Armée du salut- (TVL Shawinigan)  
17 h 00 Développement durable Mauricie n° 3 (TVL Trois-Rivières)  
17 h 30 C'est ça la vie n° 14 (TVL Trois-Rivières)  
18 h 00 Passion Brico n° 12  
18 h 30 Rendez-vous Nicolet-Yamaska n° 8 (TVL Trois-Rivières)  
19 h 00 Sport Action  
19 h 30 Chansons via country n° 2 (TVL Trois-Rivières)  
20 h 30 Les chemins du passé n° 2  
21 h 00 Sortir de l'ombre de la mondialisation n° 6  
21 h 30 Jardiner avec Gaétan Hamel n° 12  
22 h 00 Les amants de la nature n° 12  
**Fin des émissions**

**Le vendredi 20 décembre**  
7 h 50 Messe quotidienne en direct  
18 h 30 Sport Action  
19 h 00 L'essentiel de l'anglais n° 12 (TVL Trois-Rivières)  
19 h 30 Cultures et pauvreté n° 2  
20 h 30 Cultures  
21 h 00 De l'ombre à la lumière n° 6  
21 h 30 Indice retraite n° 12  
22 h 00 Focus Art n° 3  
22 h 30 Chasseur de feu n° 2  
**Fin des émissions**

**Le samedi 21 décembre**  
9 h 30 La cachette de Cachou n° 12  
10 h 00 Plaisir de peindre n° 1  
10 h 30 Passion Brico n° 12  
11 h 00 Jardiner avec Gaétan Hamel n° 12  
11 h 30 Indice retraite n° 12  
12 h 00 L'essentiel de l'anglais n° 12 (TVL Trois-Rivières)  
Communiqués  
19 h 00 Soirée québécoise en rappel  
20 h 00 Culture et pauvreté n° 3  
21 h 00 Les amants de la nature n° 12  
22 h 00 PointCom n° 12  
22 h 30 Sortir de l'ombre de la mondialisation n° 6  
**Fin des émissions**

Pour information: 693-8353  
Extérieur: 1 800 667-8353 - Télécopieur: (819) 379-2232



**SAISON 2002 - 2003**

**BILLETTERIE : 539-6444**

Heures d'ouverture :  
Lundi au vendredi  
de 12 h à 18 h

**Taxes incluses**

**CERTIFICATS-CADEAUX  
DISPONIBLES**

■ Claudine Mercier	Samedi 14 décembre	20 h	31 \$
■ La Bottine Souriante	Samedi 21 décembre	20 h	26 \$
■ Sol (Retour aux souches III - Le Fier Monde)	Vendredi 17 janvier	20 h	25 \$
■ L'Homme de la Mancha	Samedi 25 janvier	20 h	33 \$
■ Yelo Molo	Samedi 1 <sup>er</sup> février	20 h	20 \$
■ Contes-Gouttes (spectacle pour enfants, 4 à 8 ans)	Dimanche 2 février	14 h	8 \$
■ Gérard Potier (cabaret-conteur)	Jeudi 6 février	19 h 30	19 \$
■ Martin Petit (supplémentaire)	Samedi 8 février	20 h	27 \$
■ Maxim Martin (cabaret-humoriste)	Jeudi 13 février	19 h 30	23 \$
■ Fleurs d'acier	Samedi 15 février	20 h	29 \$
■ Les charbonniers de l'enfer (cabaret)	Jeudi 20 février	19 h 30	22 \$
■ Mo blues (cabaret-blues)	Jeudi 6 mars	19 h 30	20 \$
■ Des roches dans ses poches	Samedi 8 mars	20 h	25 \$
■ Le menteur	Vendredi 14 mars	20 h	26 \$
■ Piège pour un homme seul	Samedi 22 mars	20 h	26 \$
■ Rimbaud-L'homme aux semelles de vent (cabaret - poésie avec Daniel Gadouas)	Jeudi 27 mars	19 h 30	19 \$
■ Louis-José Houde	Samedi 29 mars	20 h	22 \$
■ Vincent Vallières (cabaret - local)	Jeudi 3 avril	19 h 30	15 \$
■ Mario Pelchat (annulé)	Samedi 5 avril	20 h	30 \$
■ Jimmy James (cabaret - blues)	Jeudi 10 avril	19 h 30	19 \$
■ Fredric Gary Comeau (cabaret - jazz)	Jeudi 17 avril	19 h 30	20 \$
■ Réal Béland	Samedi 26 avril	20 h	28 \$
■ À la recherche d'Elvis	Samedi 3 mai	20 h	27 \$
■ Jeux de rêves (spectacle pour enfants, 6 à 12 ans)	Dimanche 11 mai	14 h	8 \$
■ Bruno Pelletier	Jeudi 29 mai	20 h	36 \$
■ Mario Jean	Samedi 31 mai	20 h	31 \$



L'HOMME DE LA MANCHA



GÉRARD POTIER



YELO MOLO



LA BOTTINE SOURIANTE



CONTES-GOUTTES



SOL

**Paiement direct accepté**



Gouvernement du Québec  
Ministère de la Culture et des Communications  
Direction de la Mauricie-Bois-Francs

Frais de service téléphonique 1,52 \$/billet

# Les 20 émissions les plus écoutées

Source : Recherche Média Nielsen

Rang	Émissions	Réseau	Jour	Heure	Téléspéc. 2+(000)
1	Un gars une fille	R-C	Lundi	19:30	1441
2	Les poupées russes	TVA	Mercredi	20:00	1323
3	Les dangereux	TVA	Dimanche	19:00	1245
4	Km/h	TVA	Mardi	20:30	1188
5	La poule aux oeufs d'or	TVA	Mercredi	19:00	1157
6	Emma	TVA	Mercredi	21:00	1129
7	Histoires de filles	TVA	Mardi	20:00	1122
8	La fureur	R-C	Vendredi	20:00	1117
9	Arcand	TVA	Mercredi	19:30	1116
10	Les gags	TVA	Dimanche	18:30	1087
11	Mannequin d'un jour	TVA	Jeudi	20:00	1042
12	Mon meilleur ennemi	R-C	Lundi	20:00	1038
13	La facture	R-C	Mardi	19:30	985
14	Virginie	R-C	Moy.4	19:00	962
15	TVA 18 heures	TVA	Moy.5	18:00	950
16	La lampe magique	TVA	Lundi	19:00	943
17	Ciné dimanche "Obsession..."	TVA	Dimanche	20:00	919
18	18 J.E.	TVA	Vendredi	19:00	865
19	Catherine	R-C	Jeudi	19:30	824
20	TVA 18h00	TVA	Sam-Dim	18:00	809

www.osttr.qc.ca

PROGRAMMATION 2002-2003

Soyez de la **fête**

Samedi 14 décembre et  
Dimanche 15 décembre 2002 20 h

**Noël... Le Messie**

Georg Friedrich Händel  
*Le Messie*

Solistes  
Danièle Forget soprano  
Michelle Sutton mezzo-soprano  
Michiel Schrey ténor  
Olivier Laquerre basse

Ensemble Vocalys  
Raymond Perrin chef de chœur

Orchestre de chambre COGECO

Église Sainte-Cécile

BILLETTERIE TROIS-RIVIÈRES  
(819) 380-9797  
Sans frais: 1-866-416-9297

Ostr 25 SAISON

# 007 manque de flair dans son 20e épisode

«Meurs un autre jour»

MARC-ANDRÉ LUSSIER

La Presse

Puisque l'arrivée du 20e épisode de la série coïncide avec le quarantième anniversaire de l'agent 007 au cinéma, on s'attendait, bien entendu, à un feu d'artifice. Et il aurait dû être d'autant plus spectaculaire que «Meurs un autre jour» (Die Another Day en version originale) constitue l'épisode «jamesbondien» le plus cher jamais tourné et qu'il met en vedette, outre les habitués (Pierce Brosnan, Judi Dench, John Cleese), Halle Berry.

De plus, le cinéaste Lee Tamahori (dont on espère toujours un bon film depuis *Once Were Warriors*) était aux commandes, et promesse était faite aussi, anniversaire oblige, de truffier le film de délicieux clins d'oeil aux épisodes précédents.

Force est de constater, pourtant, que ce 20e opus est décevant. Pourtant, le film démarre sur les chapeaux de roues (une scène de poursuite en aéroglisseur dans une zone infestée de mines figure dans l'incontournable scène prégénérique) en plaçant le personnage créé par Ian Fleming dans une position de très grande vulnérabilité. Pour une rare fois, peut-être la seule de toute l'histoire de ses aventures, James Bond ne peut se sortir lui-même du pétrin.

Prisonnier des Coréens du Nord, le plus célèbre agent de Sa Majesté croupit en effet pendant de longs mois en prison, abandonné de tous, y compris de ses supérieurs qui estiment trop cher le prix d'une négociation. Tamahori nous offre ainsi une vision inédite, un James Bond éméché et vaincu, dont l'apparence physique le situe désormais plus près du *Cast Away* que du *Tailleur de Panama*...

Aussi sa libération, obtenue à la suite d'un



Halle Berry et Pierce Brosnan se font les yeux doux avant de passer aux choses sérieuses.

échange de prisonniers, nous vaut-elle l'une des scènes les plus délicieuses du film: l'entrée d'un Bond «sauvage» dans un palace avec,

quand même, tous les égards dus à son rang.

À partir de là, pourtant, ça se gâte. Au lieu d'exploiter le filon dramatique, de même que l'aspect un peu plus «intense» de cette histoire (Bond a complètement été abandonné des siens après tout), Tamahori reprend la vieille formule «bondienne» (les gadgets, les poursuites, les bagnoles, les femmes) avec, quand même, moins de flair qu'à l'accoutumée.

Les répliques à double sens tombent trop souvent à plat, et les participations des vedettes se révèlent par moments bien fades. C'est un comble d'avoir Judi Dench (la patronne M) devant sa caméra et de l'utiliser aussi mal. On peut dire la même chose à propos de John Cleese, désormais responsable de l'artillerie «bondienne» (il a endossé la peau du personnage de Q après la mort accidentelle de Desmond Llewelyn, titulaire du rôle depuis des lustres).

Si Halle Berry fait du mieux qu'elle peut pour donner un peu d'étoffe à son personnage d'agent secret qui, bien entendu, en pince pour 007 (rappelons que la scène «chaude» a été écourtée pour le marché nord-américain), point d'Oscar ici à l'horizon. Quant à Madonna, sa participation d'escrimeuse se révèle insignifiante. Par contre, Pierce Brosnan demeure sans contredit le meilleur Bond depuis Sean Connery.

Le récit, bien entendu, s'éparpille en tous sens et repousse les limites de notre bonne volonté. Personne ne réclame ici de vraisemblance, mais, quand même, il serait bon d'insérer au moins quelques éléments qui relèvent de l'ordre du possible. Les effets numériques, qui font leur apparition pour une toute première fois dans l'univers de James Bond, repoussent cet ordre dans une zone quasi inatteignable. 007 pourra-t-il s'en remettre? ●

LES CINÉMAS  
CINÉ ENTREPRISE  
www.cinentreprise.com

INFO-HORAIRE: 693-9899

**CINÉMA DU CAP**  
300, rue Barkoff, Cap-de-la-Madeleine

● Semaine du 13 au 19 décembre ●

**LE SEIGNEUR DES ANNEAUX (G+DJE)**  
LES 2 TOURS aucun laissez-passer  
mer et jeu 19:00-22:30

**ROMANCE À MANHATTAN (G)**  
aucun laissez-passer  
ven, lun et mar 19:10-21:30  
sam, dim 12:00-14:20-16:45-19:10-21:30

**LE CERCLE (13+)** ven au dim, mar 21:30

**LES DANGEREUX (13+)**  
ven, lun au jeu 19:15-21:45  
sam, dim 12:00-14:30-16:50-19:15-21:45

**SÉRAPHIN (13+)** ven, lun au jeu 18:30  
19:00-21:15-21:40 sam, dim 12:30-13:15  
15:30-16:15-18:30-19:00-21:15-21:40

**007: MEURS UN AUTRE JOUR (13+)**  
ven, lun et jeu 18:45-21:45  
sam, dim 12:45-15:45-18:45-21:45

**LA PLANÈTE AU TRÉSOR (G)**  
ven et mar 19:00  
sam, dim 12:15-14:30-16:45-19:00

**HARRY POTTER 2  
et la chambre des secrets (G+DJE)**  
ven, lun au jeu 19:00-22:15  
sam, dim 12:00-15:30-19:00-22:15

S.V.P. CONFIRMEZ LES HEURES AVEC LE CINÉMA

MARDI ET MERCREDI SOIR 5.75\$

**LES CINÉMAS BIERMANS** 539-8899

1553 Boulevard Biermans, Shawinigan Visitez notre site internet: http://www.cinema.ca

HORAIRE DU 13 DÉCEMBRE AU 19 DÉCEMBRE COUCHE-TARD VEN. SAM. À 7.00\$

<p><b>LE SEIGNEUR DES ANNEAUX</b> LES DEUX TOURS</p> <p>G - MARDI LE 17 DÉCEMBRE À MINUIT - Mercredi et jeudi: 18h30 - 22h00</p>	<p><b>Harry Potter</b> LA CHAMBRE DES SECRETS</p> <p>G LAISSEZ-PASSER REFUSÉS</p> <p>Ven. au dim.: 12h30 - 15h35 - 19h15 Lun. et mar.: 19h15 mer. et jeu.: 18h30 Couche-tard ven, sam.: 23h00</p>	<p>Pierce Brosnan Halle Berry</p> <p><b>MEURS UN AUTRE JOUR</b></p> <p>13</p> <p>Ven. au dim.: 13h05 - 15h40 - 18h50 - 21h35 Lun. au jeu.: 18h50 - 21h35 Couche-tard ven, sam.: 24h05</p>	<p>Jennifer Lopez Ralph Fiennes</p> <p><b>romance à manhattan</b></p> <p>G LAISSEZ-PASSER REFUSÉS</p> <p>Ven. au dim.: 13h10 - 15h40 - 18h50 - 21h10 Lun. au jeu.: 18h10 - 21h35 Couche-tard ven, sam.: 23h50</p>	<p><b>STAR TREK NEMESIS</b></p> <p>L'ULTIME ODYSSEE D'UNE GÉNÉRATION COMMENCE</p> <p>G LAISSEZ-PASSER REFUSÉS</p> <p>Ven. au dim.: 12h50 - 15h15 - 18h50 - 21h35 Lun. au jeu.: 18h50 - 21h35 Couche-tard ven, sam.: 24h00</p>
<p><b>LE SEIGNEUR DES ANNEAUX</b> LES DEUX TOURS</p> <p>G - MARDI LE 17 DÉCEMBRE À MINUIT - Mercredi et jeudi: 18h30 - 22h00</p>	<p><b>SUR LES TRACES DU PÈRE NOËL 2</b></p> <p>G</p> <p>Ven. au dim.: 12h30 - 14h35 - 16h40 - 19h05 Lun. et mar.: 19h05</p>	<p><b>les dangereux</b></p> <p>13</p> <p>Ven. au dim.: 12h45 - 15h05 - 18h45 - 21h10 Lun. au jeu.: 18h45 - 21h10 Couche-tard ven, sam.: 23h30</p>	<p>Pierre Lebeau Karine Vanasse R. Dupuis</p> <p><b>SÉRAPHIN</b> UN HOMME ET SON PÉCHÉ</p> <p>13</p> <p>Ven. au dim.: 13h00 - 13h20 - 15h30 - 15h50 - 18h30 - 19h00 - 21h10 - 21h30 Lun. au jeu.: 18h30 - 19h00 - 21h10 - 21h30 Couche-tard ven, sam.: 23h50 - 24h00</p>	<p><b>analyse-moi ceci</b></p> <p>Robert DeNiro Billy Crystal</p> <p>13</p> <p>Couche-tard sam.: 23h35 Vendredi au mardi: 21h30 Mercredi et jeudi: 21h35</p>



TOUT SAVOIR • TOUT VOIR • TOUT ENTENDRE



**À L'AFFICHE** GALERIES DU CAP. CAP DE MADELEINE. **G** CONSULTER LE GUIDE-HORAIRE DES CINEMAS



**À L'AFFICHE** GALERIES DU CAP. FLEUR DE LYS. CAP DE MADELEINE. TROIS-RIVIERES. **13 ANS+** CONSULTER LE GUIDE-HORAIRE DES CINEMAS

«LA MEILLEURE COMÉDIE ROMANTIQUE DEPUIS 'PRETTY WOMAN'»  
Pat Collins, WWOR-TV

«Romance à Manhattan est la meilleure comédie romantique de l'année!»  
Earl Dittman, WIRELESS MAGAZINES

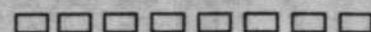
«Une comédie romantique délicieuse et adorable! 'Romance à Manhattan' est un film gagnant.»  
Neil Rosen, NY1

jennifer lopez ralph fiennes  
**romance à manhattan**

version française de maid de manhattan  
MaidInManhattan.com

**G** À L'AFFICHE! TROIS-RIVIERES 0. CINÉMA DU CAP. SHAWINIGAN. CONSULTER LA CHRONIQUE CINÉMA DU JOURNAL. L'AMBIÉTÉ PASSER REFUSÉS. SON DIGITAL

**CINÉMA À L'AFFICHE CETTE SEMAINE**



<b>Analyse-moi ceci</b>	N/D	N/D	<b>Miss Populaire</b>	N/D	N/D
Comédie. Paul Vitti souffre de nouveaux symptômes farfelus. Son psychiatre et l'épouse de celui-ci sont sous la protection du FBI.			Comédie. La fille la plus populaire d'une école secondaire se retrouve dans la peau d'un homme de 30 ans.		
<b>Betty Fisher et autres histoires</b>	N/D	N/D	<b>Moulin rouge</b>	N/D	0000
Drame psychologique. Betty, qui a toujours souffert de l'instabilité de sa mère, accueille celle-ci et trouve sa présence envahissante. Au Ciné-Campus.			Comédie musicale. En 1900, à Paris, une chanteuse et un poète vivent un grand amour. Passion et tragédie sont au rendez-vous. Au Ciné-Campus.		
<b>Le cerde</b>	***	N/D	<b>La planète aux trésors</b>	***	N/D
Drame d'horreur. Quatre jeunes meurent quatre semaines après avoir vu une cassette cauchemardesque. Une journaliste enquête.			Animation. Un garçon de 15 ans reçoit une carte menant à un trésor de pirates. Il affronte les supernovas et les tempêtes du cosmos.		
<b>Les dangereux</b>	*	00	<b>Romance à Manhattan</b>	N/D	N/D
Action. Un jeune comptable est chargé de porter une rançon d'un million de dollars aux ravisseurs d'une chanteuse populaire.			Comédie romantique. Une femme de chambre dans un hôtel huppé de New York développe une relation avec un riche client de l'hôtel.		
<b>Harry Potter et la chambre des secrets</b>	****	0000	<b>Séraphin: Un homme et son péché</b>	***	0000
Aventures. Le jeune sorcier Harry Potter et ses amis tentent de venir à bout d'une force maléfique qui terrorise l'école.			Drame. Malgré son amour pour Alexis, la jeune Donaldal Loge accepte d'épouser l'avaricieux Séraphin pour sauver son père de la faillite.		
<b>Jeux extrêmes</b>	**	N/D	<b>Star Trek: Nemesis</b>	N/D	N/D
Action. Une équipe doit filmer trois mordus de sports extrêmes se faisant poursuivre par une avalanche, près du repère d'un criminel serbe.			Science-fiction. Le vaisseau spatial de l'Entreprise atterrit sur la planète des Romulans afin de négocier une trêve.		
<b>Meurs un autre jour</b>	***	0000	<b>Sur les traces du Père Noël 2</b>	***	0000
Action. James Bond parcourt le monde pour démasquer un traître et éviter une guerre aux conséquences catastrophiques.			Comédie. Scott Calvin, qui exerce la profession de père Noël depuis 8 ans, apprend que s'il ne se marie pas, il devra quitter son travail.		

La Presse

Excellent \*\*\*\*\* moyen \*\*  
Très bon \*\*\*\* pauvre \*  
bon \*\*\*

Marie-Josée

Excellent 000000 moyen 00  
Très bon 00000 pauvre 0  
bon 000

Consultez les annonces publicitaires des cinémas pour connaître l'horaire des films

*Olive, Lavande & Cie*  
Boutique de Ville Salon de Thé

Offrez leur  
la plus belle Fête  
de Noël...

SENTEURS DE PROVENCE - CHOCOLATS BELGES - FUDGERIE  
APRIL CORNELL - OURSONS - CRABTREE & EVELYN

303, des Forges, Centre-ville Trois-Rivières • 697-1739

**cinéma pixel**

330, av. St-Laurent, Centre-Ville, Louiseville

PROGRAMMATION DU 13 AU 19 DÉCEMBRE

OFFREZ UN CADEAU CINÉMA  
Certificats disponibles par tranches de 10!

HARRY POTTER ET LA CHAMBRE DES SECRETS (GDJE)  
Vendredi, lundi, mardi : 7 h 15  
Samedi et dimanche : 1 h 30 et 7 h 30

LES DANGEREUX (13+)  
Vendredi : 6 h 40 et 9 h 20. Samedi et dimanche : 12 h 40, 3 h 20, 6 h 40 et 9 h 20. Lundi au jeudi : 7 h 15

UN HOMME ET SON PÉCHÉ (13+)  
Vendredi : 6 h 40 et 9 h 20. Samedi et dimanche : 12 h 40, 3 h 20, 6 h 40 et 9 h 20. Lundi au jeudi : 7 h 15

LE SEIGNEUR DES ANNEAUX : LES DEUX TOURS (GDJE)  
Mercredi et jeudi : 7 h 15

Les prix les plus bas en Mauricie.  
INFO-PIXEL : (819) 228-0220  
www.aprimour.ca

## La voix et la musique de J.Lo: un mariage peu convaincant



STÉPHAN FRAPPIER

Jennifer Lopez n'est pas du style à passer inaperçue. Elle chante, elle est actrice, elle est belle, alouette. Récemment, elle a même fait la manchette en raison du contrat de mariage qu'elle a fait avaler à son comédien de mari Ben Affleck. Le moins que l'on puisse dire, c'est que le nouveau marié risque gros dans cette union: une punition de 5 millions \$ pour une infidélité, un petit mil-

lion pour un simple petit mensonge, l'obligation d'avoir le nombre d'enfants que madame désire, etc. Il y a bien les quatre relations sexuelles obligatoires par semaine qui peuvent compenser, mais il ne faut quand même pas virer fou. Enfin...

Toutes ces discussions entourant son mariage avec Ben Affleck n'a quand même empêché notre planureuse diva latine de lancer son nouvel album intitulé This is Me... Then.

Ce troisième album studio en carrière pour Jennifer Lopez ne viendra quand même pas révolutionner l'industrie,

mais les 11 nouvelles pièces de J.Lo tiennent la route, surtout musicalement. J.Lo est fidèle à ses racines et elle se ballade du Rythm and blues au Hip-hop en effleurant au passage le jazz. Les chansons Jenny from The Back et The One (nouvelle version du classique You're Everything) sont particulièrement réussies.

Mais, avec sa petite voix, J.Lo n'est pas en mesure de faire exploser ses chansons. Et tout ça manque d'énergie à la longue. Mais bon, ces nouvelles chansons ont tout de même le mérite de parler d'amour. D'ailleurs, sûre-

ment que la belle Jennifer les dédie toutes à son riche amoureux. Et paraît que ce dernier a trouvé le dernier disque de son épouse vraiment excellent. Paraît aussi qu'il lui doit déjà une couple de millions de dollars... (Epic Records) ★ ★ ★

### EXCELLENT SYSTEM OF A DOWN

Les membres de System of A Down avaient laissé plusieurs chansons de côté lorsqu'ils avaient concocté, l'an dernier, l'excellent album Toxicity qui a fait fureur dans le monde du hard rock. Eh bien, le quatuor de

Californie aux origines arméniennes a récemment décidé de regrouper quelques-unes de ces vieilles pièces à l'époque rejetées pour lancer le disque sans pochette intitulé Steal this Album. Mais croyez-le ou non, c'est excellent. Une fois de plus, System of A Down nous déstabilise avec un hard rock nouveau et intelligent. Et dire que ce sont des chansons B-Sides! De quoi rendre jaloux plusieurs groupes rock qui piétinent sur place depuis des décennies. (Sony Music) ★ ★ ★ ★



ALLIANCE ATLANTIS VIVAFILM - CITE AMERIQUE PRESENTENT  
EN COLLABORATION AVEC

METRO Pierre LEBEAU  
« Un immense coup de coeur! »  
Valérie Létourneau, C'est bien meilleur le matin - SFO  
Karine VANASSE  
SÉRAPHIN  
UN HOMME ET SON PÉCHÉ  
par DUPUIS  
UN FILM DE CHARLES BINAMÉ

13 À L'AFFICHE!  
FLEUR DE LYS TROIS-RIVIÈRES O. ✓ CINÉMA ENTREPRISE CINÉMA DU CAP ✓ CINÉMA BIERMANS SHAWINIGAN ✓ CINÉMA PIXEL LOUISEVILLE ✓  
CONSULTEZ LA CHRONIQUE CINÉMA DU JOURNAL ✓ SON DIGITAL

LA LÉGENDE CONTINUE LE 18 DÉCEMBRE  
SEIGNEUR DES ANNEAUX  
LES DEUX TOURS  
Version française de LORD OF THE RINGS - THE TWO TOWERS

G SOYEZ LES PREMIERS À POURSUIVRE L'AVENTURE DÈS MINUIT CE MARDI  
DÈS LE 18 DÉCEMBRE!  
FLEUR DE LYS TROIS-RIVIÈRES O. ✓ CINÉMA ENTREPRISE CINÉMA DU CAP ✓ CINÉMA BIERMANS SHAWINIGAN ✓ CINÉMA PIXEL LOUISEVILLE ✓

C'EST DANS LA RUE  
QUE L'AMÉRIQUE EST NÉE.  
par MARTIN SCORSISE  
LES GANGS DE  
NEW YORK  
LÉONARDO DICAPRIO CAMERON DIAZ DANIEL DAY-LEWIS  
MIRAMAX

À L'AFFICHE DÈS LE VENDREDI 20 DÉCEMBRE!  
www.allianceatlantisvivafilm.com

La nouvelle comédie des créateurs des « BOYS » !

Bleue  
RICHARD GOUDREAU présente un film de LOUIS SAIA

les dangereux

LA RANÇON DE LA GLOIRE...

STÉPHANE ROUSSEAU VÉRONIQUE CLOUTIER MARC MESSIER GUY NADON PIERRE LEBEAU  
MICHEL CHARETTE LOUISE PORTAL DIDIER LUCIEN DOMINIQUE QUESNEL MIRO

www.christalfilms.com/lesdangereux

Le Nouvelliste énergie 102.3

PRÉSENTÉMENT À L'AFFICHE!  
FLEUR DE LYS TROIS-RIVIÈRES O. ✓ CINÉMA ENTREPRISE CINÉMA DU CAP ✓ CINÉMA BIERMANS SHAWINIGAN ✓ CINÉMA PIXEL LOUISEVILLE ✓ SON DIGITAL  
CONSULTEZ LA CHRONIQUE CINÉMA DU JOURNAL

Cinéma  
fleur de lys  
CARREFOUR TROIS-RIVIÈRES OUEST  
375-3277  
Programmation du 13 au 19 décembre 2002  
OUVERTURE EN APRÈS-MIDI : VENDREDI - SAMEDI & DIMANCHE

HARRY POTTER 2 (A), v.f., 161 min, (G) déconseillé aux jeunes enfants. Vendredi au dimanche: 11 h 45, 15 h, 18 h 30 et 21 h 40. Lundi au jeudi: 18 h 30 et 21 h 40. Laissez-passer refusés.

ROMANCE À MANHATTAN, v.f., 106 min, (G). Vendredi au dimanche: 12 h 55, 15 h 10, 18 h 35 et 21 h 10. Lundi au jeudi: 18 h 55 et 21 h 10. Laissez-passer refusés.

SUR LES TRACES DU PÈRE HOËL 2, v.f., 104 min, (G). Vendredi au dimanche: 12 h, 14 h 30, 18 h 45 et 20 h 50. Lundi et mardi: 18 h 45 et 20 h 50. Mercredi et jeudi: 18 h 45.

UN HOMME ET SON PÉCHÉ (A), v.f., 120 min, 15 ans et plus. Vendredi au dimanche: 15 h, 15 h 35, 18 h 40 et 21 h 55. Lundi au jeudi: 18 h 40 et 21 h 55.

MISS POPULAIRE, v.f., 104 min, (G). Vendredi au dimanche: 12 h 50, 15 h 25, 18 h 50 et 21 h 25. Lundi au jeudi: 18 h 50 et 21 h 25.

JEUX EXTRÊMES, v.f., 95 min, (G) déconseillé. Vendredi au samedi: 19 h et 20 h 55.  
HARRY POTTER 2 (B), v.f., 161 min, (G) déconseillé aux jeunes enfants. Vendredi au dimanche: 15 h 30. Mercredi et jeudi: 20 h 50. Laissez-passer refusés.

SEIGNEUR DES ANNEAUX : LES DEUX TOURS (A), v.f., 180 min, (à venir). Mercredi et jeudi: 19 h 30. Laissez-passer refusés.

SEIGNEUR DES ANNEAUX : LES DEUX TOURS (B), v.f., 180 min, (à venir). Mercredi et jeudi: 20 h. Laissez-passer refusés.

MEURS UN AUTRE JOUR, v.f., 133 min, 15 ans et plus (preuve d'âge à l'appui). Vendredi au dimanche: 12 h 55, 15 h 30, 18 h 35 et 21 h 30. Lundi au jeudi: 18 h 35 et 21 h 30.

UN HOMME ET SON PÉCHÉ (B), v.f., 120 min, 15 ans et plus. Vendredi au dimanche: 12 h 55, 15 h 20, 18 h 55 et 21 h 20. Lundi au mercredi: 18 h 55 et 21 h 20. Jeudi: 21 h 20.

LES DANGEREUX, v.f., 107 min, 15 ans et plus. Vendredi au dimanche: 12 h 55, 15 h 20, 18 h 55 et 21 h 20. Lundi au mercredi: 18 h 55 et 21 h 20. Jeudi: 21 h 20.

INTERAC SON NUMÉRIQUE 9 SALLES

# Un cadeau toujours apprécié

SERGE L'HEUREUX

## Siècle

L'originalité de ce livre tient d'abord à son format: 125 mm par 125 mm pour 1224 pages, on dirait un cube. À l'intérieur, on retrouve une rétrospective photographique du XXe siècle, accompagnée de courts textes d'analyse sur certains événements marquants, comme la Seconde Guerre mondiale ou le conflit au Viêt-Nam, et de citations de personnages célèbres. Des images classiques de la photo de presse des cent dernières années y côtoient des documents moins connus, mais toujours pertinents. (Phaidon - 24,95 \$).

## Desserts

Pour les desserts du temps des fêtes, ou du reste de l'année, cet ouvrage ne manquera pas de mettre l'eau à la bouche, autant pour la soixantaine d'idées de recettes qu'il renferme que pour la présentation somptueuse. Des petites gâteries

simples à préparer, comme les cornes de gazelle ou le moëlleux de fromage blanc aux prunes, jusqu'aux préparations plus élaborées, comme la glace à la cannelle et cerises au porto ou le gâteau aux amandes fourré à la vanille, chacun y trouvera une suggestion à son goût. (Hachette - 54,95 \$).

## Coffret Provence

Indémodable Provence! Ce joli coffret-cadeau renferme deux livres: *Provence, terres de soleil* et *Traditions provençales*. Le premier nous entraîne à la découverte des neuf régions que réunit la Provence: Camargue, Alpilles, Luberon, Haute-Provence, etc. De nombreuses suggestions sont proposées pour chaque endroit. De son côté, *Traditions provençales* met en relief le savoir-faire des artisans provençaux, qui s'adonnent à des activités traditionnelles comme tresser la paille ou presser les meilleures huiles au monde, sans oublier la célèbre cuisine provençale. (Flammarion - 24,95 \$).

## Tolkien l'encyclopédie illustrée

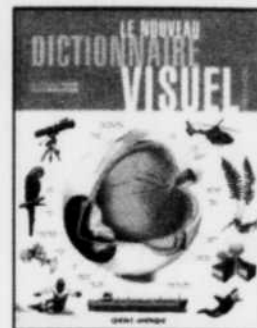
La sortie en salle du deuxième film tiré de la trilogie du Seigneur des anneaux remettra Tolkien au goût du jour. Pour découvrir la richesse de l'univers des Terres du milieu, cet ouvrage de référence aborde, en 500 entrées alphabétiques, cinq volets: l'histoire, la géographie, la sociologie, l'histoire naturelle et les personnages d'une fresque littéraire s'étendant sur pas moins de 37 000 années. De nombreuses illustrations, cartes et tableaux traduisent la vision inspirée aux artistes par l'oeuvre de Tolkien au fil des ans. Un outil de référence indispensable pour les fans de cet auteur. (Hachette - 39,95 \$).

## Le nouveau dictionnaire visuel

Le plus grand succès international de l'édition québécoise, avec 5,8 millions d'exemplaires vendus en 26 langues à travers le monde, fait peau neuve cette année pour son vingtième anniversaire. Enrichi de 2500 illustrations, pour un total de 6000, et de 5000 nouvelles entrées (32 000 mots en français et en anglais en tout), le Visuel se présente sous un nouveau format plus grand, et a suivi l'évolution technologique et social dans plusieurs domaines, notamment l'informatique et l'alimentation. Après 20 ans, il reste un outil indispensable. (Éditions Québec-Amérique, 59,95 \$).

## Objectif espace - Une aventure humaine

Depuis la mise en orbite de la station spatiale internationale, la conquête de l'espace a perdu son côté aventureux; la routine s'est installée. Cependant, cela ne devrait pas faire oublier les exploits humains et technologiques ayant permis l'établissement de l'homme en orbite. Cet ouvrage richement illustré récapitule toute la conquête de l'espace, du lancement des premiers satellites artificiels jusqu'aux missions de la navette spatiale. Au passage, nous revivons les



programmes Mercury, Gemini et Apollo, de même que les exploits soviétiques. L'exploration des planètes n'est pas en reste, avec des images de Mars, Jupiter ou Saturne captées par les sondes spatiales. (Sélection du Reader's Digest - 59,95 \$).

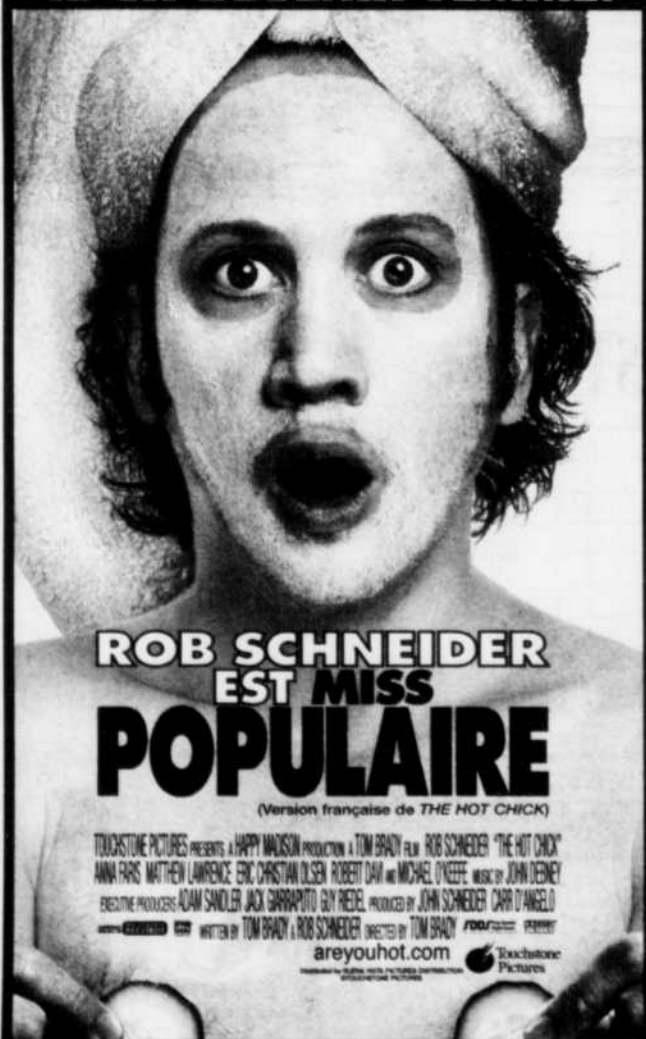
## L'album Goscinny

Pour marquer le 20e anniversaire de la mort de René Goscinny, cet album regroupe des textes inédits, des planches de BD et autres documents rassemblés dans un ouvrage à la présentation très originale — quoique un peu déroutante. Il s'agit davantage d'un hommage qu'ont voulu rendre les deux auteurs, Phil Casoar et Jean-Pierre Mercier, au génie de l'homme qui a laissé des personnages comme Astérix, Lucky Luke, Iznogoud et plusieurs autres, qu'une biographie classique. (Éditions Les Arènes - 59,95 \$).

## Les oiseaux

Reconnu mondialement, le peintre naturaliste canadien Robert Bateman a toujours porté un intérêt spécial aux oiseaux. Voici réunis dans un même ouvrage ses tableaux les plus célèbres, accompagnés de commentaires personnels, de croquis et de notes techniques sur les espèces représentées. Le peintre explique, dans la préface, avoir voulu en faire aussi un plaidoyer pour la préservation des espèces d'oiseaux menacées à travers le monde. (Éditions du Trécarré - 49,95 \$).

AVANT, IL ÉTAIT  
UN GIGOLO.  
MAINTENANT,  
IL VA DEVENIR FEMME.



ROB SCHNEIDER  
EST MISS  
POPULAIRE

(Version française de THE HOT CHICK)

TOUCHSTONE PICTURES PRESENTS A HAPPY MADISON PRODUCTION A TOM BRADY FILM ROB SCHNEIDER "THE HOT CHICK"  
ANNA FARIS MATTHEW LAWRENCE ERIC CHRISTIAN OLSEN ROBERT DAVI MICHAEL O'KEEFE MUSIC BY JOHN DENNEY  
EXECUTIVE PRODUCERS ADAM SANDLER JACK GARRAPUTO GUY HERSHEL PRODUCED BY JOHN SCHNEIDER CARO D'ANGELO  
WRITTEN BY TOM BRADY & ROB SCHNEIDER DIRECTED BY TOM BRADY  
areyouhot.com Touchstone Pictures

À L'AFFICHE FLEUR DE LYS TROIS-RIVIERES G VISA GENERAL  
CONSULTEZ LE GUIDE-HORAIRE DES CINEMAS



À L'AFFICHE FLEUR DE LYS TROIS-RIVIERES G  
CONSULTEZ LE GUIDE-HORAIRE DES CINEMAS

# Les Sorties d'ici

TOUT SAVOIR • TOUT VOIR • TOUT ENTENDRE



LES CHOIX DE (1)  
MARIE-JOSÉE

## > De la visite à l'impro

Les habitués des soirées de la Ligue d'improvisation mauricienne auront droit à une fin de mi-saison spéciale, avec la visite de la Limonade, ce dimanche.

Improvisation rime bien sûr avec spontanéité, liberté, surprise. Mais quand même, les joutes hebdomadaires de la Ligue d'improvisation mauricienne (LIM) sont encadrées de règlements précis, et la forme de jeu relève d'un certain classicisme, si cette épithète peut qualifier un art comme celui-là.

La Limonade est une ligue plus éclatée, plus expérimentale. Si les joutes de la LIM sont rigoureusement divisées en trois périodes pendant lesquelles un arbitre pige des thèmes dans un baril et émet des pénalités aux joueurs qui dérogent aux règles, les parties de la Limonade, elles, sont menées par un maître de jeu qui a déjà établi à quoi ressemblera le spectacle.

Les catégories d'improvisation de la Limonade débordent des cadres plus traditionnels de celles de la LIM. Ce dimanche, le public du

Maquisart aura droit à un amalgame des deux styles, ce qui devrait donner lieu à un spectacle fort divertissant.

L'équipe qui représentera la ligue mauricienne sera composée de six membres pigés dans les quatre équipes régulières.

C'est François Laneuville qui assumera le rôle d'arbitre-maître de jeu. Ce joueur de la LIM fait aussi partie d'une équipe de la Limonade.

Assister à un match d'impro est presque toujours amusant et agréable.

Surtout lors d'une activité spéciale, où le calibre des joueurs est concentré vers l'excellence.

L'imagination et la fantaisie risquent d'être au rendez-vous demain soir, à la salle de la rue des Forges.

La Limonade visitera la LIM ce dimanche à 19 h 30 au Maquisart.

Les activités régulières de la LIM reprendront le 12 janvier 2003.

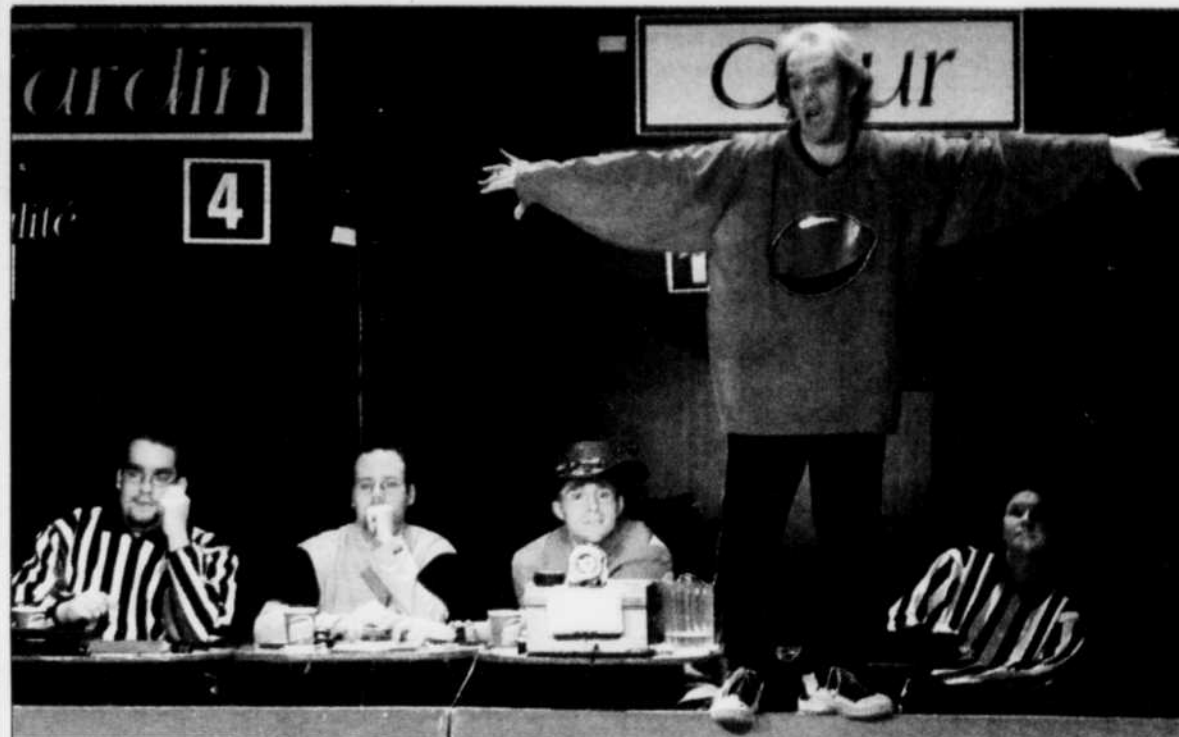
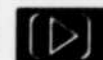


IMAGE-MÉDIA MAURICIE - FRANÇOIS GERVAIS

Une équipe de la Ligue d'improvisation mauricienne se mesurera à un groupe de la Limonade de Montréal, dans un mélange des genres assez prometteur.

## MES AUTRES SUGGESTIONS



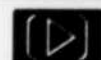
### MOULIN MICHEL

La formation Le rêve du diable s'amène à Gentilly avec ses accordéons, violons, flageolets et autres tambours à mailloche. Ambiance endiablée, ce samedi dès 20 h 30.



### CENTRE DES ARTS

Claudine Mercier partagera ses talents d'humoriste et d'imitatrice ce soir à Shawinigan. Les critiques de son spectacle permettent d'entrevoir une agréable soirée.



### ÉGLISE SAINTE-CÉCILE

L'ensemble Vocalys, accompagné par l'orchestre de chambre de l'OSTR présenteront Le Messie de Handel samedi et dimanche à 20 h. Quatre solistes sont invités pour le concert.



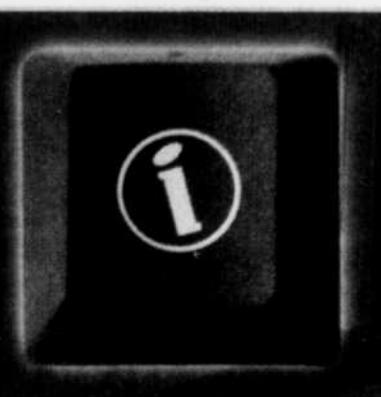
Vous avez une  
**SORTIE** à proposer?



Faites-nous parvenir votre sortie à l'adresse suivante :

[ici@lenouvelliste.qc.ca](mailto:ici@lenouvelliste.qc.ca)

Votre texte doit être court. Nous acceptons les avis écrits par ordinateur seulement et le numéro de téléphone doit être inclus. Tous les avis doivent être soumis au plus tard vendredi midi, huit jours précédant la publication. Les sorties sont publiées selon l'espace disponible.



## SAMEDI 14 DÉCEMBRE

### Ateliers

#### STUDIO DES ARTS

À Trois-Rivières, de 9h30 à 16h, conception de personnages de crèche avec Madeleine Robillard.  
Info: 691-3993.

### Spectacles

#### MAISON DE LA CULTURE

À 14h, à la salle Anaïs-Allard-Rousseau, Voix d'ici présente «Noël avec Claire Magie», spectacle destiné aux enfants.  
Info: 380-9797.

#### CENTRE DES ARTS DE SHAWINIGAN

À 20h, spectacle de l'humoriste Claudine Mercier.  
Info: 539-6444.



L'humoriste et imitatrice Claudine Mercier présentera son spectacle au Centre des arts de Shawinigan ce samedi 14 décembre.

#### ÉGLISE DE ST-NARCISSE

À 20h30, spectacle de contes et musique traditionnelle avec le groupe originaire de la Mauricie «Les Tireux de roches».  
Info: (418) 328-8645.

#### MOULIN MICHEL DE GENTILLY

À 20h30, «Le temps des fêtes est arrivé!», spectacle avec les quatre joyeux lurons du groupe «Le Rêve du Diable».  
Info: 298-2882.

## AU P'TIT PUB

Le chansonnier José Mathieu sur scène à compter de 21h30.  
Info: 372-5578.

### Théâtre

#### L'ESKABEL

Sur la rue Bureau à Trois-Rivières, de 15h à 18h, «Work in Progress», les chemins de la création, avec les peintres Lise Barbeau et Régent Ladouceur. Entrée libre.  
À 20h, «François d'Assise», pièce avec Martin Bergeron, adaptée et mise en scène par Jacques Crête.  
Info: 376-2428.

## DIMANCHE 15 DÉCEMBRE

### Activités

#### MUSÉE PIERRE-BOUCHER

À 14h, à la salle de récréation du Séminaire St-Joseph, «Fête populaire de Noël», avec Louise Provencher accordéoniste, Claudette Masson chanteuse et Raymond Demers animateur et chanteur.  
Entrée gratuite.  
Info: 376-4459.

### Ateliers

#### GALERIE D'ART DU PARC

De 10h à 12h, «Art-Hist» avec Marie-Andrée Levasseur, une rencontre visant à se familiariser avec la lecture d'une oeuvre d'art. Aujourd'hui: «Portrait d'une région à travers les 30 ans de la Galerie d'Art du Parc». Inscription nécessaire.  
Info: 374-2355.

### Improvisation

#### MAQUISART

À 19h30, match d'impro entre des joueurs étoiles de la LIM et la Limonade, une équipe montréalaise de fort calibre.  
Info: 379-0235.

#### GAMBRINUS

À 20h, dans la salle le «Saaz», match d'improvisation de l'équipe «61/2» de Trois-Rivières. Entrée gratuite.  
Info: 371-2532.

### Rencontres

#### LIBRAIRIE MORIN

Au 4000 boul. des Forges à Trois-Rivières, à 11h, rencontre avec Bryan Perro qui livr-



L'harmoniciste Jim Zeller est l'invité des Mercredis blues du Nord-Ouest café, ce mercredi à compter de 20 h 30.

era des légendes et des contes du temps des fêtes.  
Info: 379-4153.

### Spectacles

#### COMPLEXE CULTUREL FÉLIX-LECLERC

À 13h30, présentation de «Académie rhapsodie».  
À 19h30, match de la Ligue d'improvisation opposant les Bleus et les Verts.  
Info: 523-2600.

#### SALLE J.-A.-THOMPSON

À 14h et 18h30, spectacle pour enfants, «Noël dans l'espace», avec Annie Brocoli.  
Info: 380-9797.

### Théâtre

#### MAISON DE LA CULTURE

À 13h30 et 15h, à la salle Anaïs-Allard-Rousseau, «Une étoile à partager», animation théâtre pour enfants avec André Thierry et Stéphane Perron.  
À 20h, «Nouvelle vie, nouvelle ville?», théâtre-chant avec Fabiola Toupin, Manu Trudel et Renée Houle.  
Info: 380-9797.

## LUNDI 16 DÉCEMBRE

### Activités

#### MUSÉE QUÉBÉCOIS DE CULTURE POPULAIRE

Du mardi au dimanche, de 10h à 17h, expérience «en prison!» à la Vieille prison de Trois-Rivières, 200, rue Laviolette.  
Info: 372-0406.

### Spectacles

#### MAQUISART

À 20h30, soirée Jazz Club. Entrée gratuite.  
Info: 379-0235.

### Théâtre

#### MAISON DE LA CULTURE

À 20h, à la salle Anaïs-Allard-Rousseau, «Les rêveurs affranchis» et Serge Brosseau présentent la pièce «Fenêtre sur muse» l'Intégrale.  
Info: 380-9797.

## MARDI 17 DÉCEMBRE

### Cinéma

#### COMPLEXE CULTUREL FÉLIX-LECLERC

À 19h, comédie dramatique «Ivre d'amour».  
Info: 523-2600.

### Théâtre

#### MAISON DE LA CULTURE

À 20h, à la salle Anaïs-Allard-Rousseau,

«Les rêveurs affranchis» et Serge Brosseau présentent la pièce «Fenêtre sur muse» l'Intégrale.  
Info: 380-9797.

## MERCREDI 18 DÉCEMBRE

### Concerts

#### CONSERVATOIRE DE MUSIQUE DE TROIS-RIVIÈRES

À 19h, concert de la série «Les Mercredis du Conservatoire» à la salle Armando-Santiago, rue Radisson, avec la clarinetiste Marie-Hélène Turcotte, le corniste Keith Nadeau, les pianistes Karine Bouchard, Geneviève Painchaud-Guéard, Jean-Michel Blais ainsi que les violonistes Geneviève Beaudoin, Nancy Côté et Julie Véronique Lavertu. Entrée libre.  
Info: 371-6748.

### Spectacles

#### LE ZÉNOB

Rue Bonaventure à Trois-Rivières, à 20h, «Deus ex-machina», soirée de musique et d'improvisation. Entrée gratuite.  
Info: 378-9925.

### Théâtre

#### MAISON DE LA CULTURE

À 20h, à la salle Anaïs-Allard-Rousseau, «Les rêveurs affranchis» et Serge Brosseau présentent la pièce «Fenêtre sur muse» l'Intégrale.  
Info: 380-9797.

## JEUDI 19 DÉCEMBRE

### Spectacles

#### CABARET NOTRE-DAME

À Victoriaville, à 21h, grand concert bénéfique «Noël en Blues» avec Dawn Tyler

## Par ICI la famille



#### CLAIRE MAGIE

Claire Magie est une auteure-compositrice-interprète de la région, dont l'art est destiné aux enfants. Elle offrira un spectacle de Noël, entourée de six choristes, ce samedi à 14 h à la Maison de la culture.

Watson, Jonas Tomalty, Carole Vincelette et plusieurs autres.  
Info: 751-0848.

## AU P'TIT PUB

Le chansonnier Steeve Gravel sur scène à compter de 21h30.  
Info: 372-5578.

## VENDREDI 20 DÉCEMBRE

### Activités

## VILLAGE QUÉBÉCOIS D'ANTAN

À Drummondville, tous les jours, de 18h à 22h, jusqu'au 8 janvier, des milliers de lumières illumineront une quarantaine de



Le théâtre de l'Eskabel présente la pièce «François d'Assise» de Joseph Delteil, mise en scène par Jacques Crête et interprétée par Martin Bergeron. La pièce est présentée les samedis 14 et 21 décembre.

maisons et d'ateliers du village. Le tout agrémenté d'une musique d'ambiance. Fermé le 25 décembre et le 1er janvier.  
Info: 478-1441 ou 1-877-710-0267.

### Improvisation

## COMPLEXE CULTUREL FÉLIX-LECLERC

À 20h, match des étoiles de la Ligue d'improvisation.  
À 19h30, présentation de la Ligue jeunesse.  
Info: 523-2600.

### Spectacles

## CABARET BOX OFFICE

À Drummondville, tous les vendredis, samedis et dimanches jusqu'à la fin de décembre, présentation du spectacle «La Magie de Noël» par la troupe «Paris Paris».  
Info: 1-800-265-5412.

## AU P'TIT PUB

Le chansonnier Steeve Gravel sur scène à compter de 21h30.  
Info: 372-5578.

## LE COMIC

À 22h, «Les nuits jazzées du Comic» avec le trio Par hasard et un invité. Entrée gratuite.  
Info: 370-6655.

### Théâtre

## CONSEIL ARTS ET CULTURE SHAWINIGAN-SUD

À 20h, dans le cadre du vendredi animé, 121<sup>e</sup> représentation de la pièce «Au relais Vicotent», avec Cécile et Aline Marcouiller.  
Info: 537-4222.

## SAMEDI 21 DÉCEMBRE

### Ateliers

## CENTRE RAYMOND-LASNIER

De 9h à midi, début des ateliers de création en verre et jeu de transparence, avec Julie Gascon.  
Info: 372-4611.

### Concerts

## CONSERVATOIRE DE MUSIQUE DE TROIS-RIVIÈRES

À 16h, récital de la pianiste Marie Drouin-Germain à la salle Armando-Santiago, rue Radisson. Ancienne élève du Conservatoire, Marie Drouin-Germain poursuit présentement ses études de piano au Conservatoire national supérieur de musique de Lyon, en France. Entrée libre.  
Info: 371-6748.

### Spectacles

## SALLE J.-A.-THOMPSON

À 14h et 19h, spectacle pour toute la

## Concerts de Noël

## SAMEDI 14 DÉCEMBRE

## ÉGLISE STE-CÉCILE DE TROIS-RIVIÈRES

À 20h, accompagné par l'orchestre de chambre de l'Orchestre symphonique de Trois-Rivières, sous la direction de maestro Gilles Bellemare, l'ensemble Vocalys interprète le Messie de Händel. Solistes invités: Danièle Forget, soprano, Michelle Sutton, mezzo-soprano, Michiel Schrey, ténor et Olivier Laquerre, baryton-basse.  
Info: 380-9797.

## CENTRE CULTUREL PAULINE-JULIEN

Dans le secteur Cap-de-la-Madeleine, à 20h, «L'Esprit de Noël» avec le Choeur polyphonique de Shawinigan, sous la direction de Claude Nobert, et l'ensemble «À cordes», dirigé par Monique Gagnon-Carbonneau.  
Info: 376-1034.

## ÉGLISE DE ST-PIERRE-LES-BECQUETS

À 20h, la chorale Coeurs-Amis de Bécancour, sous la direction de Julie Desbiens, donne son spectacle de Noël intitulé «Imagine».  
Info: 298-4289 ou 298-3353.

famille, «Casse-Noisette», avec la troupe Ballet Ouest de Montréal.  
Info: 380-9797.

## MAISON DE LA CULTURE

À 19h, à la salle Anais-Allard-Rousseau, «Du pain sur la branche», spectacle pour les jeunes de 4 à 10 ans, avec la troupe Corpus Rhésus danse.  
Info: 380-9797.

## CENTRE DES ARTS DE SHAWINIGAN

À 20h, spectacle à saveur du temps des fêtes avec le groupe folklorique «La Bottine souriante».  
Info: 539-9286.

## LE ZÉNOB

Rue Bonaventure à Trois-Rivières, à 20h, «Noël bleu», avec les marchands de blues.  
Info: 378-9925.

## COMPLEXE CULTUREL FÉLIX-LECLERC

À 19h30, «Les Joyeux Troubadours» avec la chorale de l'école Centrale.  
Info: 523-2600.

## DIMANCHE 15 DÉCEMBRE

## CENTRE DES ARTS DE SHAWINIGAN

À 20h, le Choeur Polyphonique de Shawinigan, dirigé par Claude Nobert, présente son concert annuel, accompagné de Suzanne Elliott et de l'ensemble «A cordes» de Monique Gagnon-Carbonneau.  
Info: 539-9286.

## ÉGLISE DE ST-PIERRE-LES-BECQUETS

À 14h, la chorale Coeurs-Amis de Bécancour, sous la direction de Julie Desbiens, donne son spectacle de Noël intitulé «Imagine».  
Info: 298-4289 ou 298-3353.

## ÉGLISE DE ST-PROSPER

À 14h, «Les belles voix de St-Prospère», chœur à quatre voix mixtes, dirigé par Patrick Gagnon, présente son concert de Noël au bénéfice de la Fabrique.  
Info: 328-4602 ou 328-8150.

## ÉGLISE STE-CÉCILE DE TROIS-RIVIÈRES

À 20h, accompagné par l'orchestre de chambre de l'Orchestre symphonique de Trois-Rivières, sous la direction de maes-

## LA PIERRE ANGULAIRE

À St-Élie-de-Caxton, à 20h30 spectacle de musique folklorique québécoise avec le groupe «La Grande Virée».  
Info: 268-3393.

## AU P'TIT PUB

Le chansonnier Steeve Gravel sur scène à compter de 21h30.  
Info: 372-5578.

### Théâtre

## THÉÂTRE BELCOURT

À Baie-du-Febvre, à 20h, spectacle «Le show des ateliers», présenté par les élèves des ateliers de théâtre du Belcourt.  
Info: 783-6467.

## L'ESKABEL

Sur la rue Bureau à Trois-Rivières, de 15h à 18h, «Work in Progress», les chemins de

tro Gilles Bellemare, l'ensemble Vocalys interprète le Messie de Händel. Solistes invités: Danièle Forget, soprano, Michelle Sutton, mezzo-soprano, Michiel Schrey, ténor et Olivier Laquerre, baryton-basse.  
Info: 380-9797.

## ÉGLISE DE STE-FLORE

À 20h, «Le Choeur du Rocher de Grand-Mère» présente son concert de Noël en interprétant des pièces choisies et inédites tirées de son vaste répertoire.  
Info: 533-5190.

## ÉGLISE ST-BERNARD DE SHAWINIGAN

À 14h, la troupe Septune interprétera plusieurs extraits de Casse-Noisette de Tchaïkovsky, l'Arlésienne de Bizet et différentes pièces de Noël.  
Info: 536-5171 ou 536-4126.

## SAMEDI 21 DÉCEMBRE

## ÉGLISE NOTRE-DAME-DE-LA-PRÉSENTATION

Dans le secteur Shawinigan-Sud, à 19h, concert de Noël offert par «Les Ateliers de violon de Shawinigan».  
Info: 537-5903.

## DIMANCHE 22 DÉCEMBRE

## SALLE J.-A.-THOMPSON

À 14h, concert de Noël de Fernand Gignac.  
Info: 380-9797.

la création, avec les peintres Lise Barbeau et Régent Ladouceur. Entrée libre.  
À 20h, «François d'Assise», pièce avec Martin Bergeron, adaptée et mise en scène par Jacques Crête.  
Info: 376-2428.

## DIMANCHE 22 DÉCEMBRE

### Spectacles

## MAISON DE LA CULTURE

À 13h30, à la salle Anais-Allard-Rousseau, «Du pain sur la branche», spectacle pour les jeunes de 4 à 10 ans, avec la troupe Corpus Rhésus danse.  
Info: 380-9797.

## CETTE SEMAINE

### Expositions

#### CENTRE RAYMOND-LASNIER

À la Maison de la Culture, jusqu'au 22 décembre, «Arrêtons-nous encore...» d'Akiko Sasaki, et «Le cabinet de curiosités de la feuillagiste» d'Élisabeth Mathieu. Du mardi au dimanche de midi à 17h.

Info: 372-4611.

#### GALERIE D'ART DU PARC

Jusqu'au 15 décembre, «Petits formats», des oeuvres de 97 artistes invités, dans le cadre du 30<sup>e</sup> anniversaire. Du mardi au vendredi de 9h à 12h et de 13h30 à 17h. Samedi et dimanche de 13h à 17h.

Info: 374-2355.

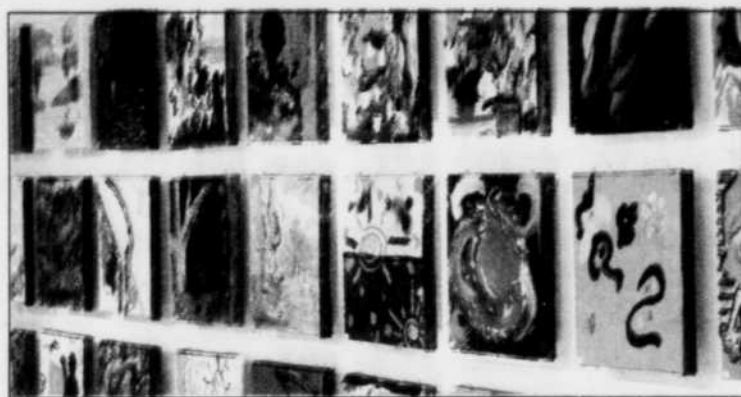
#### MUSÉE PIERRE-BOUCHER

Jusqu'au 5 janvier, exposition de Noël intitulée «L'art de faire la crèche». Une salle entière est consacré à la crèche de Robert Tremblay, sculpteur en art naïf. Dans les autres salles, plus d'une centaine d'oeuvres de plusieurs pays illustrent le sujet. Exposition permanente: «La chapelle», art religieux. Tous les jours de 13h à 16h30 et de 19h à 21h, sauf le 25 décembre et le 1<sup>er</sup> janvier. Entrée gratuite.

Info: 376-4459.



Des étudiants en arts plastiques de l'UQTR exposent le fruit d'une expérience de création «in situ» au parc récréoforestier de Saint-Mathieu-du-Parc. L'exposition «Vie-Survie» se déroule à la bibliothèque du secteur Trois-Rivières-Ouest jusqu'au 3 janvier. On retrouve sur la photo, à l'avant, les artistes Monia Otis, Laura Vigneault, Daniel Lachance et Odette Côté.



Dernière chance de voir l'exposition «Petits formats», à la galerie d'art du Parc, jusqu'au dimanche 15 décembre.

#### ATELIER PRESSE PAPIER

Rue St-Antoine, jusqu'au 22 décembre, impression digitale grand format sur les glaciers du pôle sud, une exposition d'Andrea Juan de Buenos Aires. Du mardi au dimanche de 13h à 17h.

Info: 373-1980.

#### ATELIER SILEX

Rue Père Frédéric à Trois-Rivières, à la galerie Espace 0...3/4, «Retomber», une exposition des oeuvres de Marie-Josée Roy, jeune artiste de la région qui travaille le métal.

Info: 379-0121.

#### MAISON RODOLPHE-DUGUAY

Jusqu'au 15 décembre, expo-vente du temps des fêtes. Plus de quarante artistes présentent leurs oeuvres récentes. Jeudi et vendredi de 13h à 21h, et samedi et dimanche de 13h à 17h.

Info: 293-4103.

#### MUSÉE LAURIER

L'exposition «Histoires de vote» au Lieu Historique National de la Maison-Wilfrid-Laurier, à Victoriaville, se poursuit jusqu'au 25 mai 2003. L'évolution du vote de la Confédération à nos jours. Du mardi au vendredi de 9h à midi et de 13h à 17h, samedi et dimanche, de 13h à 17h.

Info: 357-2185.

#### MUSÉE DES RELIGIONS

Expositions «Culte et Collection» et «Miniatures indiennes». Tous les jours de 10h à 17h. Jusqu'au 1<sup>er</sup> mai, le Musée ouvre ses portes à 13h le samedi.

Info: 293-6148.

#### CONSEIL ARTS ET CULTURE SHAWINIGAN-SUD

Tout le mois de décembre, exposition des oeuvres des artistes multi-médias, Diane Gendron et Ronald Milot. Entrée gratuite.

Info: 537-4222.

#### CENTRE CULTUREL DE DRUMMONDVILLE

À la Galerie d'art, jusqu'au 22 décembre, «Seconde nature» de Luc Leclerc. Aux Foyers du Centre culturel, jusqu'au 15 décembre, oeuvres récentes de Josée Perreault.

Info: 477-5518.

#### CENTRE DES ARTS DE SHAWINIGAN

Jusqu'au 18 décembre, en provenance du Biodôme de Montréal, «Terre! Terre!», exposition-jeu sur l'environnement. Tous les jours de 13h à 17h et du mercredi au samedi de 19h à 21h. Entrée gratuite.

Info: 539-1888.

#### CENTRE CULTUREL PAULINE-JULIEN

Dans le secteur Cap-de-la-Madeleine, aujourd'hui et demain, 14 et 15 décembre, de 13h à 17h, exposition des oeuvres des peintres de style figuratif, Michel Paquin (nature et animaux) et André Duford (paysages).

Info: 376-1034.

#### BIBLIOTHÈQUE ST-BONIFACE

Dernière journée pour visiter l'exposition des oeuvres de Jeanne Vallée et Jean-Guy Racine. De 10h à 12h. Entrée libre.

Info: 535-3330.

#### MANOIR BOUCHER DE NIVERVILLE

Jusqu'à la mi-décembre, rue Bonaventure, la Chambre de commerce et d'industries de Trois-Rivières vous invite à «Comptes à rebours», exposition d'une quinzaine d'oeuvres de l'artiste peintre Godro.

Info: 375-9628.

#### LE ZÉNOB

Jusqu'au 5 janvier, «Côté court», exposition des peintures de Gilles Devault.

Info: 378-9925.

#### ROSE DRUMMOND

Sur le boul. Lemire à Drummondville, jusqu'au 6 janvier, exposition intitulée «Saint-Exupéry... une Citadelle».

Info: 397-2345.

#### GALERIE LE MOT-DIT

Rue Champlain à Trois-Rivières, jusqu'au 28 décembre, «Quanta Part 2», exposition de photographies de Robert Myrand.

Info: 378-9364.

#### EMBUSCADE

Rue Badeaux à Trois-Rivières, jusqu'au 4 janvier, exposition des oeuvres d'Édith Tourigny.

Info: 375-0720.

tographies et document vidéo relatant l'expérience de Daniel Lachance, Laura Vigneault, Manon Otis et Odette Côté, quatre étudiants en arts qui se sont réunis au coeur de la forêt laurentienne à St-Mathieu-du-Parc pour réaliser des oeuvres «in situ». Mardi, mercredi et vendredi de midi à 20h, samedi de 10h à 17h et dimanche de midi à 17h.

Info: 374-6525.

#### BISTROT L'ATRIUM

Rue St-Antoine à Trois-Rivières, jusqu'au 5 janvier, «Aller simple pour l'onirisme», exposition des oeuvres de Sophie Bordeleau, artiste-peintre de la région.

Info: 371-2299.



Les artistes Régent Ladouceur et Lise Barbeau invitent les spectateurs à venir les rencontrer à l'Eskabel, ce samedi et samedi prochain, de 15 h à 18 h, pour la création d'un «work in progress» qui sera exposé plus tard.

#### GALERIE D'ART CHEMIN DU ROY

Rue Principale à Batiscan, exposition permanente d'artistes de la région.

Info: 362-3332.

#### GALERIE SAINT-ANTOINE

Rue Notre-Dame à Trois-Rivières, Brunoni, Bartlett, Caouette, Garceau, Hudon, Jacques, Lafrenière, Roy, Rudman, St-Amant et autres exposent des petits formats pour Noël. De 10h à 17h.

Info: 373-0149.

#### RESTAURANT SARA

Sur la 6<sup>e</sup> Avenue, secteur Grand-Mère, jusqu'au 5 janvier, «Contraste», exposition de photographies en noir et blanc de Michel Audet «Odè». Du lundi au jeudi de 5h à 15h et du vendredi au dimanche de 5h à 16h.

Info: 533-7198.

#### BIBLIOTHÈQUE DE TROIS-RIVIÈRES-OUEST

Jusqu'au 3 janvier, «Vie-Survie», pho-

#### CENTRE COMMERCIAL DE LOUISEVILLE

Aujourd'hui et demain, 14 et 15 décembre, aux heures d'ouverture des magasins, exposition des oeuvres des artistes-peintres des Ateliers Lise M. Plante. Une vingtaine de peintres de Louiseville et Trois-Rivières sur place pour échanger avec le public.

Info: 228-5107.

#### SADC ARTHABASKA-ÉRABLE

Aujourd'hui 14 décembre à compter de 13h et demain 15 décembre à compter de 10h, sur le boul. Industriel à Victoriaville, exposition des oeuvres récentes de Carmelle Gardner.

Info: 758-1501 ou 382-2050.

#### ATELIER MOREL DE ST-WENCESLAS

Aujourd'hui et demain, 14 et 15 décembre, de 10h à 17h, exposition des oeuvres de Josée Morel, sculpteure et peintre.

Info: 224-4029.



# Offrez-les en cadeau !

## Claudine Mercier et Mario Jean

**2** spectacles **55\$**  
pour

Taxes et frais de service inclus

**CLAUDINE MERCIER**  
Dates disponibles  
pour le forfait  
**SAMEDI et DIMANCHE**  
5 et 6 avril 2003



**MARIO JEAN**  
Dates disponibles  
pour le forfait  
**VENDREDI et SAMEDI**  
du 4 juillet au 30 août 2003

**Appelez dès maintenant**

3002006

Paiement direct accepté



Centre  
des Arts  
de Shawinigan

**BILLETTERIE : 539-6444**

Heures d'ouverture :  
Lundi au vendredi  
de 12 h à 18 h

**Shawinigan**  
Une ville nouvelle



Gouvernement du Québec  
Ministère de la Culture et des Communications  
Direction de la Mauricie-Bois-Francs

[www.riezencore.com](http://www.riezencore.com)

# Les suggestions allégées du chef Jean-René Pelletier



SAVEURS DE  
CHEZ NOUS

ROGER LEVASSEUR  
COLLABORATION SPÉCIALE

Au temps des fêtes, l'estomac des Québécois est mis à dure épreuve avec la dinde, la tourtière, le ragoût de pattes de cochon et la bûche de Noël qui trônent sur la plupart de nos tables.

Précisant que lui-même n'est pas un incondicional de la dinde et de la tourtière, le chef cuisinier Jean-René Pelletier de l'Auberge Gouverneur, à Shawinigan, soulignera qu'il adorera préparer des mets qui sans pour autant être de diète, auront quand même pour effet de moins enflammer l'estomac.

Il suggère ainsi son ragoût de pétoncles et crevettes avec pommes de terre et champignons. «On fait revenir des pétoncles et des crevettes dans la poêle, juste un peu. Puis, on ajoute une sauce composée de  $\frac{1}{4}$  de crème à 35% pour  $\frac{1}{4}$  de fumet de poisson. On incorporera les pommes de terre coupées en dés qu'on aura fait bouillir auparavant. On ajoute de l'échalote grise et un peu de vin blanc. Le ragoût se déguste bien avec des légumes servis dans un plat à part et avec des croûtons ou baguette de pain. Idéal avec un bon Chablis servi frais», a proposé le chef.

Fraîchement arrivé à l'Auberge Gouverneur, Jean-René Pelletier cuisine depuis 25 ans. Ces dernières années à l'emploi du Radisson-Québec, il a oeuvré dans plusieurs établissements renommés de Québec et de la région de Charlevoix. Il connaît la Mauricie pour avoir été chef cuisinier à l'Auberge des Gouverneurs de Trois-Rivières, de 1991 à 1993. Comme dessert différent du temps des fêtes, le chef Pelletier nous parle de son gâteau au fromage, plus léger que les traditionnels. «Ça ne prend que du fromage Philadelphia, du lait Eagle Brand et du jus de citron. On mélange au malaxeur à vitesse moyenne, pendant une heure et on laisse reposer au réfrigérateur pendant 24 heures. Le fond est fait de chapelure de biscuits Graham et un peu de beurre. On peut servir nature ou encore avec un coulis de fraises à l'intérieur. Dans ce cas, il faut cependant ajouter un peu de gélatine. On décore le dessus avec des fraises», a-t-il décrit.

Soulignant qu'il aime bien cuisiner avec les produits de la région, le chef Pelletier adore également les recettes de poissons et fruits de mer. «Je les présente avec une réduction balsamique et miel, rondelles d'oignons et câpres, tout simplement, afin de conserver le goût du poisson», a-t-il dit.

Dans ses recettes à succès, le chef Pelletier donne l'eau à la bouche avec son suprême de pintade laqué au sirop d'érable. Il dit également ravir ses invités à chaque fois lorsqu'il prépare son filet d'agneau, sauce à l'orange, menthe fraîche et poivrons rouges. «Un filet d'agneau, c'est tout petit, 4 ou 5 onces. On le fait saisir à la poêle, puis on place au four à 350 degrés, 5 minutes tout au plus. Pour la sauce, il faut deux tasses de jus d'orange pour une tasse de poivrons rouges en dés, des feuilles de menthe. On met le tout ensemble et on fait réduire de moitié. On mouille avec une demi-glace et un peu de miel. On ajoute sel et poivre au goût. On passe le mélangeur. On nappe le filet tranché en rondelles avec la sauce. Excellent avec un gratin dauphinois», note-t-il.

Comme conseil aux gens, le chef Pelletier notera qu'il est aujourd'hui facile de cultiver ses propres épices ou fines herbes, que ce soit persil, basilic, origan, échalote, thym ou autres. «À l'automne, je les coupe finement et je les mets en pots ou dans des sacs. Ça peut être congelé. Il ne faut pas oublier que gardées plus d'un an, les épices commerciales perdent leurs propriétés», a noté le chef.

Il suggérera aussi que pour un saumon cuit au four, il est bon que le centre soit semi-cuit, de façon à ce qu'il continue à cuire avec la chaleur de la chair, après le temps de cuisson réglementaire. Finalement, le chef Jean-René Pelletier nous offre sa recette de baluchon de fromage Sir Laurier et canneberge séchée.



LE NOUVELLISTE, SYLVAIN MAYER

La direction de l'Auberge Gouverneur de Shawinigan est heureuse de sa nouvelle acquisition, le chef cuisinier Jean-René Pelletier. Garant d'une expérience de 25 ans, le nouveau chef a oeuvré dans des établissements haut de gamme de Québec et de la région de Charlevoix.

## BALUCHON DE FROMAGE SIR LAURIER ET CANNEBERGE SÉCHÉE

INGRÉDIENTS (4 personnes)

4 feuilles de pâte phyllo  
160 g de fromage Sir Laurier  
30 g de canneberge séchée  
1 échalote française hachée  
250 ml de vin blanc  
30 g de champignons émincés  
Beurre

### MÉTHODE

Faire sauter les échalotes, champignons avec le beurre déglacé au vin blanc. Réduire à sec. Ajouter les canneberges au mélange. Plier une feuille de pâte phyllo en quatre, badigeonner de beurre fondu, déposer un morceau de fromage au centre (40 g) et ajouter le quart du mélange échalotes-champignons. Fermer le baluchon attaché avec un lanière de poireau ou tout simplement collé avec un peu d'eau. Passer au four à 350 degrés, 6 à 7 minutes. Déposer dans une assiette avec un coulis de canneberge ou avec une laitue mesclun et une bonne vinaigrette à votre goût. Framboises ou pommes peuvent remplacer les canneberges. Bonne dégustation! ●

## NOS CHOIX

### TOP 10

1. ASTÉRIX ET OBÉLIX : MISSION CLÉOPÂTRE
3. AUSTIN POWERS CONTRE L'HOMME AU MEMBRE D'OR
4. K 19 TERREUR SOUS LA MER
5. LES HOMMES EN NOIR II
6. L'ÈRE DE GLACE
7. LE RÈGNE DE FEU
8. MAUVAISES FRÉQUENTATIONS
8. HALLOWEEN, LA RÉSURRECTION
9. TOUT COMME MIKE
10. LILO ET STITCH

### ARRIVAGES

1. RAPPORT MINORITAIRE
2. INFIDÈLE
3. LE BOULET
4. LE CHASSEUR DE CROCODILES

### JEUX

Avec toute location, participez au  
**TIRAGE D'UN LECTEUR DVD!**

aux deux succursales.  
Remplissez le coupon et  
déposez-le à votre

**VIDÉO**  
Super choix

Date du tirage

le 23 décembre 2002 à 19 h

NOM : \_\_\_\_\_

TÉLÉPHONE : ( ) \_\_\_\_\_

**VIDÉO**  
Super choix

3605, rue Foucher, Trois-Rivières  
378.8080  
5700, boul. Jean-XXIII, Trois-Rivières-Ouest  
378.9180

c'est mon choix!

# Un délicieux Corbières à petit prix



**CHRONIQUE  
DES VINS**

**JACQUES BENOIT**  
COLLABORATION SPÉCIALE

Que boire, tous les jours?... Et donc, à prix doux.

Aux consommateurs qui se posent cette lancinante question, il faut recommander très -très!- vivement le tout nouveau millésime (2001) du Corbières Saveurs Oubliées Les Vignerons Catalans, en vente dans de nombreuses succursales.

D'un millésime jugé exceptionnel pour le Languedoc-Roussillon, il a de quoi donner beaucoup de plaisir, et, surtout, à prix très raisonnable.

Étonnamment coloré, son bouquet est tout en fruit, ses arômes de petits fruits noirs et rouges bien francs, invitants. Et la bouche suit, comme on dit, plus que moyennement corsé, avec un beau fruit, de l'éclat, des saveurs nettes et peu de tannins, sinon des tannins tendres, aimables. Tout à fait savoureux. C, 476770, 9,95 \$, ★★(★) \$, à boire, 1 an.

Quatre cépages entrent dans l'élaboration de ce vin: Grenache (35 %), Carignan (35 %), puis Syrah (15 %) et Mourvèdre (15 %).

Deux de ceux-ci, le Carignan et le Mourvèdre, sont vinifiés selon le procédé de la macération carbonique (les grappes sont mises à fermenter entières, sans qu'on les foule, c'est-à-dire qu'on les écrase au préalable), alors qu'on vinifie le Grenache et la Syrah de façon traditionnelle.

À noter, enfin, que l'utilisation de la macération carbonique, laquelle exalte les arômes fruités des vins, contribue de toute évidence au charme de ce Corbières.

## DE LA VALLÉE DU RHÔNE

Élaboré celui-là avec seulement de la Syrah et élevé en fûts de chêne (ce qui n'est pas le cas du précédent), le Costières de Nîmes 98 Cuvée Joseph Torres Château de Nages, de la vallée du Rhône, est de son côté un vin en cours d'évolution, comme le montre sa robe grenat foncé, plutôt que pourpre.

Le bouquet est généreux, dense, avec des notes épicées (le bois),



mais intrigant, car, à mon sens, on ne reconnaît pas la Syrah. Corsé, tannique, un peu astringent, il a quelque chose d'un peu rustique, mais aussi d'austère. Très bon quand même. S, 567115, 21,20\$, ★★★ \$\$(\$), à boire, 2-3 ans.

Aussi de la vallée du Rhône, le Crozes-Hermitage 2000 Gilles Robin, dans lequel n'entre également que de la Syrah, est au contraire très typé Syrah.

La couleur est foncée, soutenue, d'une nuance pourpre à reflets prune, le bouquet de très bonne ampleur, doté de beaucoup de classe, avec ces notes d'olives noires propres à la Syrah. Même haut niveau de qualité sur le plan gustatif, grâce à sa chair, à la qualité de sa texture et de ses tannins bien gras. Impeccable. S, 872648, 27,65\$, ★★★(★) \$\$\$, 4-5 ans.

Pour en rester à la vallée du Rhône (mais il n'en restait que quelque 35 caisses dans les succursales en début de semaine), le Châteauneuf-du-Pape 99 Les Cailloux, déjà parfaitement prêt à boire, ravira littéralement les amateurs de ces vins.

Grenat, un peu tuilé même, c'est-à-dire orangé, son bouquet, d'abord discret, s'ouvre splendidement dans le verre, et affiche alors de nombreuses notes des vins de Grenache très mûr (fruits rouges, cuir, figues séchées, etc.). Même régal en bouche: ses saveurs sont en effet très mûres, complexes, les tannins veloutés, et, autre signe de qualité, l'après-goût dure un long moment. Grand vin?... Je crois bien. S, 917989, 35,75\$, ★★★ \$\$\$, à boire, 2-3 ans encore sans doute.

Enfin, et toujours de la vallée du Rhône, le Cornas 2000 Les Eygats



Domaine Courbis, richement coloré, est à ce point boisé, au nez et en bouche, qu'on ne reconnaît pas la Syrah, seul cépage qui entre dans sa composition. La bouche, veloutée, et qui laisse des arômes de pâtisserie dans l'après-goût (c'est le bois), a toutefois de quoi plaire aux amateurs de vins très boisés. Trop cher, cependant. S, 871848, 55\$, ★★★ \$\$\$(\$), à boire, 2-3 ans.

## DES VINS BLANCS

Servi récemment à l'aveugle à des sommeliers expérimentés (c'était lors des épreuves de sélection du candidat canadien au prochain concours du Meilleur sommelier du monde 2003 qui se tiendra à San Francisco, épreuves dont est sorti vainqueur Ghislain Caron, de l'Auberge Hatley), servi donc à l'aveugle à cette occasion, le Vin de Savoie 2000 Château de Ripaille... garda son secret, pour ainsi dire.

Fait avec un cépage peu connu, le Chasselas, cultivé aussi en Suisse, c'est un vin à découvrir, dont les beaux arômes, plutôt discrets, cependant, peuvent rappeler, au nez et en bouche, à la fois les vins de Pinot gris d'Alsace et ceux de Marsanne, de la vallée du Rhône.

La bouche est savoureuse, peu acide, son goût de fruit... direct, si l'on peut dire, avec quelque chose de moelleux et un charme immédiat. S, 16,35\$, ★★★(★) -mais peut-être suis-je un peu trop généreux-, \$\$, à boire, 1-2 ans?

Autre vin blanc qui sort de l'ordinaire, du Jura celui-là, tout près de la Suisse: l'Arbois 1999 Chardonnay Les Gravières Domaine Tissot, or paille et donc bien coloré, au bouquet large et en même temps distingué, dont le rancio très présent (comme un mélange



d'odeurs de lies, de pain un peu rassis, de noix, etc.) rappelle à la fois les champagnes et les xérès de type fino.

Complexe au nez (on y trouve aussi une note minérale, une autre de beurre), il a la même complexité en bouche, avec des saveurs franches, de l'élégance, de l'éclat, et puis une persistance (la durée de l'après-goût) remarquable. Le servir pour accompagner un poisson, des viandes blanches, et, dit-on, mais je n'en ai pas fait l'essai, des sushis. S, 875500, 29,60\$, ★★★(★) \$\$\$(\$), à boire, 5-6 ans sans doute.

## UN LIVRE

Il y a des semaines, mais rares, où les chroniqueurs-vins... doivent gratter leurs fonds de tiroir pour avoir de quoi traiter.

La semaine dernière fut, au contraire, une semaine faste, du moins pour l'auteur de ces lignes. Je me permets donc de reporter à la semaine prochaine les comptes rendus additionnels de lecture qui devaient paraître cette semaine.

Faisons une exception pour ce merveilleux petit livre sans paroles qu'est Cul-Sec, du caricaturiste Desclozeaux, dans lequel sont réunis 120 dessins parus dans le quotidien français Le Monde. 120 dessins qui ont tous pour sujet le vin, à l'humour inspiré et... sagement débridé. À regarder au coin du feu, un verre de vin (de porto?) à la main. (Albin Michel, 14,95\$).

## LES VERRES RIEDEL

Les verres Riedel, comme je le signalais début novembre, comptent parmi les meilleurs verres à vin sur le marché.

En plus de celles dont j'ai fait état à ce moment-là, trois autres

boutiques, dont l'une à Ottawa, en vendent, chose que j'ignorais alors. À savoir C.A. Paradis, 1314, rue Blank, à Ottawa; La Maison de Josée, au 1646-A, Chemin Saint-Louis, à Sillery-Québec, et L'Amé du vin, 14, boulevard Désaulniers, à Saint-Lambert.

## UN CHIANTI

Il n'en reste pas des tonnes, tout au plus quelque 90 caisses...

Le vin en question, qui pourra fort bien accompagner la dinde (comme d'ailleurs les autres rouges dont il est question aujourd'hui), à savoir le Chianti Classico Riserva 98 Castello Vicchiomaggio, a de quoi enchanter les amateurs de Sangiovese, dont je suis.

Bien coloré comme chianti, son bouquet est en effet d'une typicité exemplaire, très Sangiovese, donc, ce à quoi s'ajoute comme une note florale de violettes. Relativement corsé, tannique et même assez astringent, les aliments arrondissent les angles. Très bon chianti, aux belles saveurs franches. S, 905398, 26,85\$, ★★★ \$\$\$, à boire, 4-5 ans. ●

## La notation

- ★ - Vin correct
- ★★ - Bon
- ★★★ - Très bon
- ★★★★ - Excellent
- ★★★★★ - Exceptionnel
- (★) - Égale une demi-étoile

## Les prix

- (\$)
  - \$
  - \$(S)
  - \$\$
  - \$\$(\$)
  - \$\$\$
  - \$\$\$(\$)
  - \$\$\$\$
  - \$\$\$\$(\$)
  - \$\$\$\$\$
- jusqu'à 8 \$
  - jusqu'à 12 \$
  - jusqu'à 16 \$
  - jusqu'à 20 \$
  - jusqu'à 24 \$
  - jusqu'à 28 \$
  - jusqu'à 36 \$
  - jusqu'à 50 \$
  - jusqu'à 70 \$
  - plus de 70 \$

## La règle

- > Plus d'étoiles que de \$, le vin vaut largement son prix.
- > Autant d'étoiles que de \$, il vaut son prix.
- > Moins d'étoiles que de \$, il est cher ou même très cher.
- > C indique qu'il s'agit d'un vin «courant», vendu dans la plupart des succursales.
- > S désigne les vins de «spécialité», en vente uniquement dans un nombre limité de succursales.
- > Le nombre d'années figurant après la note indique le potentiel de garde approximatif à partir de maintenant.

# Utah: des golfs désertiques et sauvages

Montréal (PC)

Les golfs désertiques et sauvages de l'Utah conviendront à ceux qui cherchent les sensations fortes et les paysages à couper le souffle. Ceux qui aiment en plus la marche en montagne et la neige seront comblés.

Située au sud de Salt Lake City, théâtre des Jeux olympiques d'hiver 2001, la petite municipalité de St. George attire de plus en plus de golfeurs. «Ils viennent surtout des États-Unis, mais aussi de l'Europe, de l'Australie, du Mexique et de l'Ouest canadien. On commence à voir des Québécois», affirme Audrey Castle, de la chambre de commerce locale, en vantant les nombreux attraits de son patelin.

L'un des châteaux forts des Mormons, St. George est en pleine expansion économique. À cause de son climat et de son bas taux de criminalité, la ville attire les retraités. Sa population a presque doublé depuis 10 ans. De 28 500, elle est passée à près de 50 000 personnes. Les deux tiers sont à la retraite!

«On peut jouer au golf toute l'année», souligne Mme Castle. Selon elle, en raison de la chaleur intense, souvent insupportable mais sèche de l'été, il est préférable de jouer au printemps et à l'automne. «L'hiver, la température est quand même stable. L'air froid du matin fait vite place à une tempéra-



PHOTO: LA PRESSE

**Quoique cher (135 \$), mais d'une qualité remarquable, l'Oasis, à Mesquite, au Nevada (État voisin de l'Utah), représente un beau défi.**

ture plus clémente pour les activités de plein air. Il pleut rarement et il neige à peu près une journée par année. Il tombe alors un quart de pouce de neige», dit-elle.

St. George compte 11 terrains de golf (dont un seul est privé) aménagés dans le désert sur d'immenses étendues rocheuses à l'ombre des montagnes. On a peine à croire

que le gazon pousse dans un sol aussi aride et raviné par des millions d'années de transformations géologiques. La réverbération du soleil donne des couleurs azurées aux montagnes. Le ciel est si bleu et la luminosité si intense qu'on a l'impression que tout est immobile. Les allées ressemblent à des tapis verts déroulés au milieu de la roche. «C'est tout simplement grandiose», s'émerveille Guy Gagné, de Saint-Bruno.

Chacun des sept parcours que nous avons négociés, dont un à Mesquite, dans l'État voisin du Nevada, représentait un défi différent. Je dirais même que chaque trou avait son charme. Difficile, par exemple, de trouver plus spectaculaire que les trous numéros 5 et 6 du terrain de golf Green Spring

en Utah. En quittant le trou précédent tracé au cœur des parois rocheuses, on se retrouve soudainement sur un par 3 juché au haut d'une falaise plongeant dans un canyon de 30 à 40 mètres de profondeur. Le départ suivant, un par 4, longe l'effrayant ravin que l'on doit retraverser pour atteindre le vert. «Époustouffant!» lance Jacques Tremblay, un fonctionnaire de Québec qui joue dans les 80.

«En général, il faut de la force et de la précision. La marge de manoeuvre est mince, il faut être patient et ne pas trop défier les terrains», souligne Jean-Pierre Corribeau, qui n'en est pas à son premier voyage de golf. Ses trois favoris: Green Spring justement, Sunbrook et Coral Canyon. «La qualité des terrains se compare à ceux de l'Arizona. En Utah, par contre, on est plus en altitude et plus près des montagnes. Le prix est aussi un peu moins cher», indique Bernard Larose, de l'agence Evasion Golf. Tout compris, même l'épouvantable taux de change américain, il en coûte un peu plus de 2000 \$ pour une semaine de golf en Utah.

D'après deux autres golfeurs de la Vieille Capitale, Marc Tendland et Alain Boudreault, le relief en Utah est à peu près le même que celui de l'Arizona. «Aux deux endroits, on a des vues imprenables sur les montagnes», ont-ils dit. Selon eux, les terrains de l'Arizona sont toutefois mieux entretenus. Il y a aussi d'imposants cactus et des serpents. «Certains sont de véritables jardins botaniques.» Les terrains de l'Utah sont surtout fréquentés par les lièvres de montagne et les coyotes. Il y a aussi beaucoup de petits «roadrunners» qui examinent de loin la performance des golfeurs de tout calibre. ●



À CE PRIX LÀ, QU'ATTENDEZ-VOUS ?

**89\$\*** Au cœur du « night life » du Vieux-Québec et de la Grande-Allée. À quelques pas des musées, du Grand Théâtre et du Théâtre Le Capitole de Québec. 377 chambres et suites luxueuses. Piscine extérieure chauffée ainsi qu'un centre de santé complet. Stationnement intérieur. 20 % de rabais sur le souper table d'hôte au restaurant *La Table du Bistro*.

QUÉBEC – CENTRE-VILLE

Hôtel Radisson Québec  
690, boulevard René-Lévesque Est  
Québec (Québec) Canada  
(418) 647-1717

[www.radisson.com/quebeccityca](http://www.radisson.com/quebeccityca)  
1 800 333-3333

\*Tarif à partir de 89 \$ par nuit, par chambre, en occupation simple ou double.  
Taxes en sus. Sur réservation, nombre de chambres limité à ce tarif.  
En vigueur jusqu'au 30 avril 2003.

Radisson

Changez la routine...  
Cet hiver, partez en circuit en Europe.

DÉPARTS LES 5, 12 et 19 JANVIER - 1 SEMAINE

PUERTO PLATA

Paraiso del Sol **999\$**  
Punta Goleta **1199\$**  
Casa Marina **1199\$**

LA ROMANA

Santana Beach **1349\$**  
Casa del Mar **1489\$**

VARADERO

Coralia, Club de Oro **1299\$**  
Coralia, Cuatro Palmas **1199\$**

Tous ces hôtels sont en tout inclus.

OUVERT DU LUNDI AU SAMEDI.

CLUB STAN BUY

Les voyages Stan Buy Trois-Rivières inc.  
415, rue Barkoff, Cap-de-la-Madeleine  
Tél. : (819) 378-2629  
Télec. : (819) 378-1617

Ligne directe : 1 800 567-7048

Louise Bourget, présidente, PERMIS DU QUÉBEC

# Bromont accélère son développement



Le Centre de ski Bromont disposera de quatre nouvelles pistes éclairées plus tôt que prévu.

Granby (PC)

En raison du nombre extraordinaire de membres cette année (22 000 billets de saison vendus pour le ski de soirée et de semaine, 3000 pour les fins de semaine), le centre de ski de Bromont ouvrira le Versant du Lac l'automne prochain, soit un an plus tôt que prévu.

Les quatre nouvelles pistes seront éclairées, ce qui n'était pas prévu au départ, a fait savoir le directeur général de SkiBromont.com Charles Désourdy.

Le tout, juste à temps pour le 40<sup>e</sup> anniversaire de la station, en 2003-2004. Le directeur général de la station bromontoise a également annoncé un autre projet domiciliaire haut de gamme, nommé Quartier des neiges, qui sera situé à quelques pas seulement du chalet de ski.

Quatre jumelés et 12 condos, avec double stationnement souterrain, ont été mis en vente samedi dernier. Au bas mot, les jumelés (2700 pieds carrés) se détailleront à 280 000 \$ et les condos (1100 pieds carrés) à 225 000 \$. «C'est la stabilité des revenus et même leur augmentation qui nous permettent de faire ces annonces, a indiqué Charles Désourdy. Nous avons déjà dépassé les revenus de l'an dernier avant d'avoir ouvert nos portes (grâce aux quelque 25 000 membres). Il nous restera (à ajouter) la vente de billets.»

Ces 22 000 membres profitent cette année de la nouvelle promotion. En s'abonnant quatre à la fois, le billet ne coûtait que 100 \$ (pour les soirs) ou 150 \$ (presque en tout temps) par per-

sonne. M. Désourdy vise encore plus haut. Il fixe la barre à 40 000 membres pour l'an prochain.

L'achalandage restera respectable pour les skieurs, croit-il, mis à part quelques vendredis et samedis. Les heures d'ouverture deviendront flexi-

bles, comme pour le parc aquatique l'été: plus il y a de monde, plus les heures d'ouverture s'allongent. «Nous devrions atteindre notre objectif d'être la station de destination québécoise la plus populaire cette année ou l'an prochain», estime Charles Désourdy. ●

## Destinations-vedettes cette semaine

### CAYO LARGO / Tout inclus

MELIA PELICANO **1553 \$**  
10 mars, 2 semaines + 146 \$ tx

### PUNTA CANA / Tout inclus

VILLAS BAVARO **1834 \$**  
8 février, 2 semaines + 190 \$ tx

CLUB CARABELA **1714 \$**  
14 mars, 2 semaines + 190 \$ tx

### MARGARITA / Tout inclus

HESPERIA EL AGUA **1789 \$**  
2 février, 2 semaines + 120 \$ tx

16 mars, 2 semaines **1799 \$**  
+ 120 \$ tx

### CAYO COCO / Tout inclus

DAIQUIRI **1668 \$**  
11 avril, 2 semaines + 136 \$ tx

LES BALÉARES (ESPAGNE) **1689 \$**  
25 mars, 21 jours, 2 repas par jour + 149 \$ tx

HÔTEL JAVA **1979 \$**  
+ 140 \$ tx

AVEC : GABIE GERVAIS

### ACAPULCO

BALIHAI (SUP) frigo **1199 \$**  
30 janvier, 2 semaines + 200 \$ tx

### PUERTO VALLARTA

SUITES EMPERADOR / cuisinette  
24 janvier, 2 semaines **1449 \$**  
+ 200 \$ tx

### GRÈCE

22 février, 21 jours **1619 \$**  
3 repas par jour + 145 \$ tx

### GRÈCE ET MALTE

8 mars, 29 jours  
GRÈCE, 19 nuits, 3 repas/jour  
MALTE, 8 nuits, 2 repas/jour  
**2274 \$ + 190 \$ tx**

### BENIDORM (ESPAGNE)

20 mars / 23 jours  
POSEIDON PALACE **2238 \$**  
2 repas par jour + 149 \$ tx

AVEC : JACQUES DÉSELETS

TOUS LES PRIX SONT PAR PERSONNE  
BASE DE 2 PERSONNES PAR CHAMBRE

## NOTRE COUP DE COEUR CETTE SEMAINE

ÉPARGNEZ 1000\$/COUPLE

10 mars, 2 semaines

CAYO LARGO, SOL PELICANO / Tout inclus

Rég. : 2199 \$ SUPER SPÉCIAL **1699 \$** taxes incluses

Nombre de places limité / Prix sujets à changement.

Heures d'ouverture :

Lundi, mardi et mercredi de 9 h à 17 h 30  
jeudi et vendredi de 9 h à 21 h  
samedi de 9 h 30 à 16 h

En dehors des heures d'affaires, vous pouvez  
rejoindre Lisette Durocher (819) 532-2464



Le conseiller

**Club Voyages  
Durocher  
539-6943**

1562, 41e Rue  
Centre commercial SUPER C  
Shawinigan  
Interurbain gratuit : 1 800 401-7709  
Permis du Québec

## Vasco se démarque au gala Atlas

Trois-Rivières

Voyage Vasco Trois-Rivières a remporté le prix «Équipe de vente de l'année», mardi dernier, lors du gala Atlas 2002, à Montréal. Plus de 600 personnes de l'industrie du voyage étaient présentes à cet événement.

«Le miracle que nous venons de réaliser n'est pas en soit d'être l'équipe de vente de l'année 2002, mais d'avoir atteint un tel sommet en moins de deux ans! Merci à vous tous de reconnaître le travail extraordinaire accompli par toute l'équipe de Vasco Trois-Rivières et un gros merci tout spécial aux gens de la Mauricie pour leur confiance et leur appui», a déclaré M. André Poulin, président de Voyage Vasco.

Voyage Vasco était également en nomination dans la catégorie «Agence de voyage de l'année». «Le simple fait d'être en nomination est une vic-

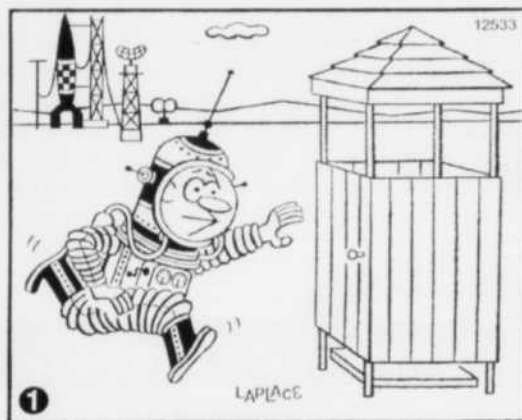
toire extraordinaire pour nous. Être reconnu dans sa région comme de véritables professionnels du voyage est une belle récompense et être reconnu comme l'une des trois meilleures agences au Québec est assurément la preuve incontestable de notre professionnalisme», affirme M. Poulin.

Le gala des prix Atlas récompense à chaque année les leaders de l'industrie du voyage québécois.

L'année 2002 est fructueuse pour Vasco Trois-Rivières. En effet, lors du gala des agences Vasco et Gama, qui regroupait plus de 52 agences au Québec, l'agence mauricienne était en nomination dans plus de six catégories et a mérité trois prix dans les catégories suivantes: «Meilleur vendeur Tour Mont-Royal», «Meilleure performance Assurance RBC» et «Meilleur augmentation Caribé Sol». ●

### ÊTES-VOUS OBSERVATEUR ?

Ces deux dessins sont en apparence identiques. En réalité, il y a entre eux HUIT petites différences.



- RÉPONSES**
- 1) Poignet gauche de l'astronaute plus mince.
  - 2) Antenne gauche du casque dépliée.
  - 3) Bouteille d'oxygène non indiquée.
  - 4) Bande blanche sur l'ogive de la fusée.
  - 5) Pied de la tour du radar plus court.
  - 6) Socle du W.-C. plus large à gauche.
  - 7) Support arrière droit du toit plus court.
  - 8) Horizon incomplet à gauche sous le toit.

### CARRÉ MAGIQUE

Inscrivez dans la grille l'anagramme adéquate de chaque rangée de manière à former des mots dans les deux sens


GAERN  
CAGAE  
LARGA  
LREU  
ESES

**Solution**

N	A	G	E
R	E	L	U
R	E	G	A
A	G	A	C
N	A	G	E

### SCRABBLE

Par Angèle Courteau

	1	2	3	4	5	6	7	8	9
A		Lettre compte double				Mot compte double			Lettre compte double
B					Mot compte double				
C			Lettre compte triple		R <sub>1</sub>			Lettre compte triple	
D	Lettre compte double	Lettre compte double			E <sub>1</sub>	Lettre compte double			
E	N <sub>1</sub>	E <sub>1</sub>	G <sub>2</sub>	U <sub>1</sub>	N <sub>1</sub>	D <sub>2</sub>	O <sub>1</sub>		Mot compte triple
F	Lettre compte double	Lettre compte double			O <sub>1</sub>	Lettre compte double			
G			Lettre compte triple		I <sub>1</sub>			Lettre compte triple	
H				Mot compte double	V <sub>4</sub>				
I	Lettre compte double				E <sub>1</sub>				Lettre compte double

En vous servant du mot déjà inscrit sur la grille, trouvez la solution la plus payante avec chacun des troisièmes tirages suivants. Utilisez la référence alphanumérique pour positionner votre mot sur la grille. Pour un mot placé horizontalement, commencez par la lettre, pour un mot placé verticalement, commencez par le chiffre. (Ex.: Tirage ONYETAR : Solution NOYAUTER en 44 pour 89 points). Tous les mots sont tirés du dictionnaire l'Officiel du Scrabble, édition 1999.

1. I<sub>1</sub> A<sub>1</sub> W<sub>10</sub> L<sub>1</sub> P<sub>3</sub> H<sub>4</sub> I<sub>1</sub> Pts

2. E<sub>1</sub> N<sub>1</sub> A<sub>1</sub> Y<sub>10</sub> E<sub>1</sub> L<sub>1</sub> L<sub>1</sub> Pts

3. ? E<sub>1</sub> P<sub>3</sub> Q<sub>8</sub> L<sub>1</sub> J<sub>8</sub> S<sub>1</sub> Pts

4. V<sub>4</sub> I<sub>1</sub> L<sub>1</sub> E<sub>1</sub> T<sub>1</sub> U<sub>1</sub> U<sub>1</sub> Pts

5. U<sub>1</sub> S<sub>1</sub> W<sub>10</sub> Q<sub>8</sub> A<sub>1</sub> A<sub>1</sub> E<sub>1</sub> Pts

5.	SQUAW	43
4.	VULVITE	26
3.	J(A)SPE	41
2.	ENRAYÉ	37
1.	WHIP	38
	<b>Solution</b>	<b>Pts</b>
	Ref	
	4C	43
	H3	26
	8C	41
	C4	37
	G4	38

### LA PHRASE SECRÈTE

www.hannequart.com

Thème: Citation de Charles de Gaulle PS15  
Placez les lettres de chaque colonne dans la case appropriée de manière à former une phrase complète. Les mots sont séparés par une case noire.

N	U	A	M	T	L	O	H	U	N	M	E	S	O	
L	I	R	C	E	S	I	S	I	N	A	C	C	E	S
A	T		L	C	L	I	S		O	M	C	E	S	
C			C	O	N		E			D			S	

Solution du dernier numéro : Ne consulte pas le médecin, mais celui qui a été malade.

### MOTS CROISÉS

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
1														
2														
3														
4														
5														
6														
7														
8														
9														
10														

GR15

#### HORIZONTELEMENT

1. S'emploie pour manger.
2. Ne vit pas sur un grand pied - N'a pas besoin d'un grand lit - Espagnole.
3. Oblige à déplacer le pied - N'emploie pas la douceur.
4. Aide - Romains - Mis à l'envers.
5. Pas reposant - Article.
6. Grecque - Entre les bras - Cadre.
7. Prophète hébreu - Garde la porte fermée - Plante.
8. Relatif en bataille - Fatigué - On peut facilement lui arracher une dent.
9. À rendre - Chéri - Très mauvais.
10. Poisson - Calme.

#### VERTICALEMENT

1. Son arrivée ne réjouit personne.
2. Invite les lecteurs à aller voir ailleurs.
3. Bien difficile à prévoir - Contraction.
4. Dans un vieux calendrier - Coule en France.
5. Conjonction - Ceux qui sont lâches peuvent s'attendre à ce qu'on tire dessus.
6. Moments attendus - Poire.
7. Pousse à bout.
8. Peinture - Fait comme la majorité des accusés.
9. Ouvrent l'oeil.
10. Aire de vent - Peu limitée dans ses mouvements.
11. Il n'est pas né d'hier - Enceinte.
12. Fort.
13. Négation - Invisible mais essentiel.
14. Près de quelques cordes - Prénom.

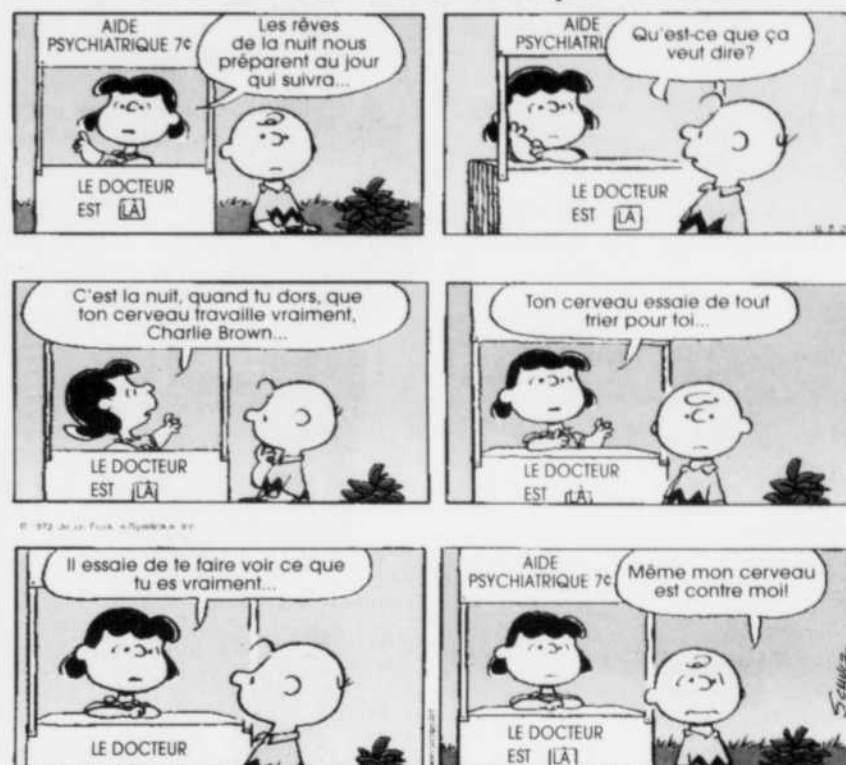
#### solution du dernier numéro

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
1	R	A	I	S	O	N	N	E	M	E	N	T	P	
2	O	B	S	T	R	U	E	M	U	E	G	O		
3	N	O	S	C	L	O	R	E	S	L	I	P		
4	F	R	U	G	A	L	E	S	U	E				
5	L	I	E	N	E	F	F	E	T	P	A	L		
6	E	G	A	L	E	R	U	T	A	B	A	G	A	
7	M	E	C	T	R	I	S	R	A	T	E	R		
8	E	N	T	E	T	E	M	E	N	T	H	I		
9	N	E	E	E	V	E	N	E	N	I	E	S		
10	T	S	E	T	S	E	C	E	R	B	E	R	E	

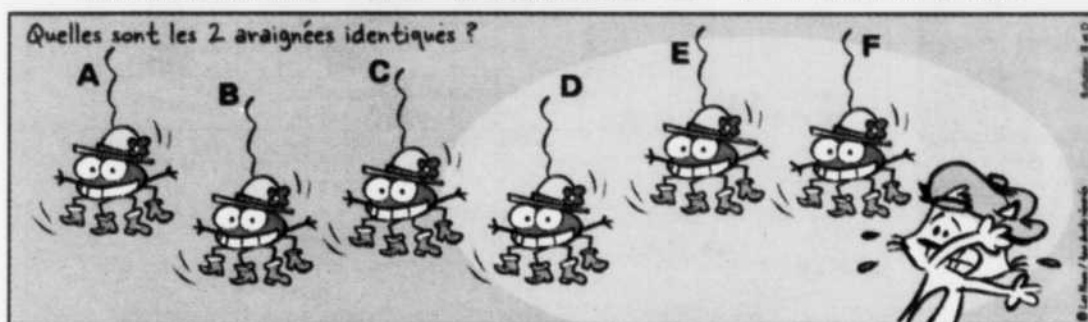
### HAGAR L'HORRIBLE par DIK BROWNE



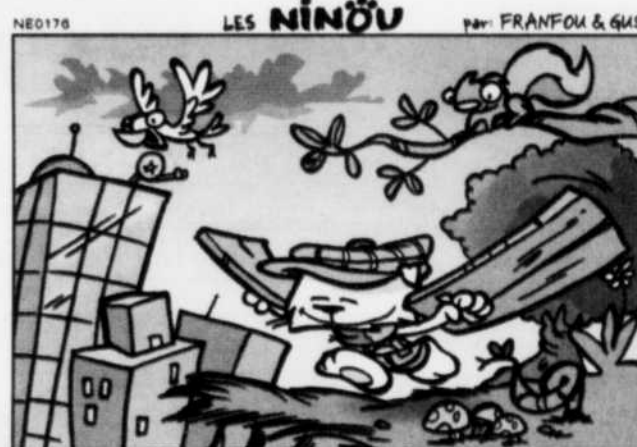
### PEANUTS et le bon vieux CHARLIE BROWN par Schulz



### LES NINÖU par FRANFOU & GUS



LE JEU DES 8 ERREURS



Solutions: 1. Arrière sur l'édifice plus courte. 2. Langue du chat non indiquée. 3. Champignon en plus. 4. Il y a du feuillage en plus sur la branche. 5. Plaque plus courte. 6. La moquette de l'escalier a disparu. 7. Racine plus courte. 8. Partie de l'édifice plus haute.

**36** mois  
sans frais,  
sans intérêt\*

**TANGUAY**  
INFORMATIQUE

2200, boul. des Récollets Trois-Rivières  
(819) 373-1111 www.tanguay.ca

\* Sous réserve de l'approbation du service du crédit, ne payez que les taxes de vente.  
Cartes de crédit acceptées. Photos à titre indicatif.

Choix d'ordinateur  
**DURON 1000**

- 128 MO SDRAM, 20 GO
- MODEM CONEXTANT 56 K
- GRAVEUR CD WINXP • CAR

à partir de  
**3750**  
par mois



à partir de **1349<sup>95</sup>**

Internet  
Globe Trotter

TELUS  
Québec

COGECO » Rapibus

Le Nouvelliste Samedi 14 décembre 2002

19A

14 déc.	19 h 30	École de danse Chantal Leclerc présente Spectacle de fin de session
15 déc.	14h 18 h 30	Annie Brocoli « Noël dans l'espace »
21 déc.	14 h 19 h	« Casse-Noisette » par Ballet Ouest (Série danse)
22 déc.	14 h	Fernand Gignac
28 déc.	15 h 30	Le Cirque National des clowns « Taddah ! »
17 jan.	20 h	Martin Matte (COMBO Huard-Matte)
18 jan.	14 h 30 18 h 20 h 30	Seychelles (Les Grands Explorateurs)
22 jan.	20 h	Gérard Potier (Série « Trois-Rivières drôlement Bleue »)
23 jan.	20 h	« Un rêve à l'horizon » (ciné-conférence de Frédéric Dion)
24 jan.	20 h	Laurence Jalbert (première partie : Rita Chiarelli)
25 jan.	20 h	Holly Cole
30 jan.	20 h	Steve Hill
31 jan.	20 h	Sylvain Cossette
1 <sup>er</sup> fév.	19 h 30	« Sur les ailes d'un rêve » (comédie musicale) par le groupe « Les Voix Magiques » de La Tuque
4-5 fév.	20 h	« Les leçons de Maria Callas » (Abonnement Théâtre de répertoire)
6-7 fév.	20 h	Lise Dion (supplémentaires)
11 fév.	20 h	Michel Barrette (Spectacle bénéfique au profit d'Action Jeunesse)
14 fév.	20 h	Bruno Pelletier (nouveau spectacle)
15 fév.	14 h 30 18 h 20 h 30	Irlande (Les Grands Explorateurs)
19 fév.	20 h	« La nuit des rois » de Shakespeare (Gaz Métropolitain présente Les Sorties du TNM)
21 fév.	20 h	Réal Béland (supplémentaire)
22 fév.	20 h	Orchestre symphonique de Trois-Rivières Série Grands concerts « Le monde de Tchaïkovski »
23 fév.	20 h	Margie Gillis (Série danse)
26 fév.	20 h	« L'Homme de la Mancha » (théâtre musical)
28 fév.	20 h	Patrick Huard (COMBO Huard-Matte)
1 <sup>er</sup> mars	20 h	Louis-José Houde (supplémentaire)
2 mars	14 h	Gabrielle Destroismaisons
5 mars	20 h	Les Finissants de l'École Nationale de l'humour (Série « Trois-Rivières drôlement Bleue »)
8 mars	14 h 30 18 h 20 h 30	Indonésie (Les Grands Explorateurs)
9 mars	20 h	Les Trois Ténors de l'humour (supplémentaire)
13-14 mars	20 h	Mario Jean
21 mars	20 h	Gary Kurtz (mentaliste et humoriste)
23 mars	20 h	Orchestre symphonique de Trois-Rivières Série Coups de Cœur, « Passion violon »
26 mars	19 h	Conservatoire de musique de Trois-Rivières « L'Orchestre et les solistes »
28 mars	20 h	Peter MacLeod (supplémentaire)
29-30 mars	20 h	Jean-Michel Anctil (supplémentaires)
1-2 avril	20 h	« La Reine de beauté » (Abonnement Théâtre de répertoire)



Trois-Rivières  
Chansons



MARIO JEAN

## A venir

Salle  
Anais-Allard-Rousseau :  
(1425, place de l'Hôtel-de-Ville)

La maison  
culture  
TROIS-RIVIÈRES

Le 14 décembre 2002 14 h Voix d'ici présente :  
« Noël avec Claire Magle »  
Spectacle pour enfant  
Prix : 8.00 \$ régulier, 5.00 \$ enfants (12 ans et moins)\*

Le 15 décembre 2002  
Tranches de vie... tranches de ville!  
à 13h30 et 15 h (salle Régionale)  
« Une étoile à partager »  
Animation théâtre pour enfants  
avec André Thierry et Stéphane Perron  
Prix : Billets gratuits disponibles à la billetterie\*

à 20 h (salle Anais-Allard-Rousseau)  
« Nouvelle vie, nouvelle ville? »  
Théâtre-chant, avec Fabiola Toupin,  
Manu Trudel et Renée Houle  
Prix : Billets gratuits disponibles à la billetterie\*

Les 16, 17 et 18  
décembre 2002 20 h « Fenêtre sur muse »  
Pièce de Serge Brousseau  
Musiques et créations sonores de Gilles Lajoie  
Prix : 12.00 \$ régulier, 10.00 \$ étudiant/âge d'or\*

Le 21 décembre 2002  
à 19 h. Le 22 décembre  
2002 à 13h30 Corpus Rhésus danse présente :  
« Du pain sur la branche »  
Prix : 8.00 \$ régulier, 5.00 \$ enfants (10 ans et moins)\*

Le 29 décembre 2002  
à 13 h et 15 h Série Théâtre enfance-jeunesse présente :  
« Les petits ortels » enfants de 5 ans et plus  
Une production du Théâtre de Quartier  
Prix : 6.50 \$\*



« Les petits ortels »



« Noël avec Claire Magle »

Centre d'exposition  
Raymond-Lasnier :  
(1425, place de l'Hôtel-de-Ville)

Du 22 novembre au  
22 décembre 2002 Akiko Sasaki, « Arrêtons-nous encore... »  
Verre

Du 22 novembre au  
22 décembre 2002 Élisabeth Mathieu,  
« Le cabinet de curiosités de la feuillagiste »



« Elisabeth Mathieu »



« André Duford »

Centre culturel  
Pauline-Julien :  
(150, rue Fusée)

Expositions les samedis et dimanches  
de 13 h à 17 h.  
Les 14 et 15 décembre 2002  
Michel Paquin et André Duford

Aussi à voir...

Atelier Presse Papier  
Du 29 novembre au 22 décembre 2002  
Andrea Juan, Argentine  
Oeuvres récentes

Musée Pierre-Boucher  
Du 28 novembre au 5 janvier 2003  
L'art de faire la crèche  
Crèches du Québec et d'ailleurs  
Collection du musée  
et collectionneurs

Galerie d'art du Parc  
Du 10 novembre au 15 décembre 2002  
« Petits formats »  
Dans le cadre du 30<sup>e</sup> anniversaire,  
oeuvres de 105 artistes invités

Les concerts Métro-Fournier présentent :  
« L'esprit de Noël »  
Le 14 décembre à 20 h.

3004195

\*Les billets pour les spectacles à la Maison de la culture sont en vente du  
lundi au samedi de 12h à 18h, à la salle J. Antonio-Thompson et le soir  
de la représentation à la Maison de la culture, 1425, place de l'Hôtel de  
Ville. Achats téléphoniques (819) 380-9797, sans frais 1-866-416-9797

