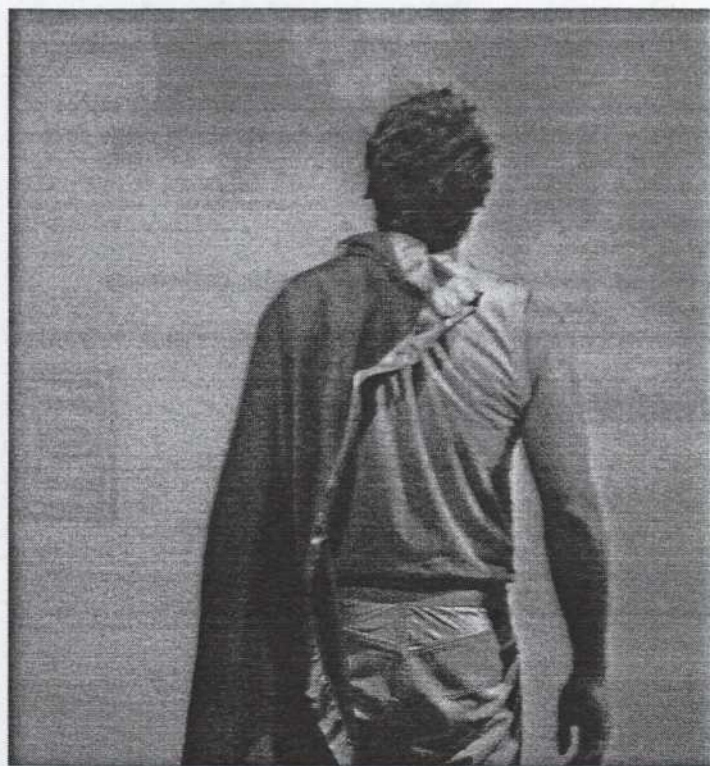


Le Théâtre de Quartier & le Théâtre d'Aujourd'hui

présentent

glouglou



MASQUE 2005 DE LA PRODUCTION « JEUNES PUBLICS »
PRIX DU PUBLIC 2006-2007 – L'ARRIÈRE SCÈNE

Conseil des arts
et des lettres
Québec



Conseil des Arts
du Canada

Canada Council
for the Arts

CONSEIL DES ARTS
DE MONTRÉAL



Desjardins
Caisse d'économie solidaire



CARTE PREMIÈRES

LE THÉÂTRE DE LE QUARTIER

Pour plusieurs d'entre vous, c'est sûrement votre première fois au théâtre. Une première fois, c'est très important. Ça marque !

Nous avons pris beaucoup de soin pour préparer *Glouglou*. Nous avons pensé un espace où cette première rencontre se ferait dans la proximité. Nous voulions sentir votre présence très près de nous. Puis la lumière, les sons, les musiques, les gestes sont venus remplir cet espace. Peu de mots, des glouglous, des coucous, des flûtes aux sonorités douces et envoûtantes, des costumes chatoyants et soyeux, quelques objets significatifs, le tout soutenu par le jeu d'interprètes généreux et disponibles à cette particulière rencontre.

La création de *Glouglou* est le fruit du travail d'une formidable équipe de concepteurs qui vous offrent le meilleur d'eux-mêmes et une partie de leur enfance.

Bon spectacle !

Lise Gionet, Louis-Dominique Lavigne, Jean-Guy Leduc, Codirecteurs artistiques du Théâtre de Quartier

Le Théâtre d'Aujourd'hui



Glou glou
Comme un bruit tout doux

Oui, oui,
Ce glou glou là
Que bientôt, on te racontera

Glou glou
C'est aussi le son
Qu'on dit que tu fais
Quand tu bois ton lait

C'est une belle histoire
En forme de cadeau
Faites juste pour toi
Pour que tu glou glou
Pour que tu glou-glousses de joie...

Glou glou
C'est comme une goutte

Bienvenue à toi
Et à ta maman
Et à ton papa
Au Théâtre d'Aujourd'hui

Glou glou
Il n'y a pas de doute
Du théâtre pour toi
Haut comme trois petits pois

On est vraiment content
que tu sois là...

Marie-Thérèse Fortin,
Directrice artistique du Théâtre d'Aujourd'hui

Théâtre de Quartier remercie ses généreux donateurs:

 Investissement
communautaire^{MC}
Montréal

La Caisse populaire Desjardins du Mont-Royal
Bernard & Fabien inc.

La Caisse Desjardins de la culture

Monsieur Raymond Bachand
Député d'Outremont, Ministre des Finances et Ministre du Revenu

La Buvette chez Simone

La Caisse populaire Desjardins Saint-Stanislas

FONDACTION

Monsieur Bruno Mader

Le Salon Ka Coiffure

Monsieur Vincent Beaulne

Monsieur Albert Kakon, D'

Madame Patricia Belzile

Accommodation Boisclair inc.

Monsieur René Leduc

Madame Camille Leduc

Madame Johanne Boisclair

Madame Émilie Gauvin



Louise Beaudoin
Députée de Rosemont

3308, boul. Rosemont
Montréal (Québec) H1X 1K2

Tél.: 514 593-7495
www.louisebeaudoin.org




20c ans

BLOC QUÉBÉCOIS
www.blocquebecois.org

Gilles Duceppe, député
Laurier-Sainte-Marie

Téléphone : 514 522-1339
Courriel : ducepg1@parl.gc.ca



MARTIN LEMAY
Député de Sainte-Marie-Saint-Jacques

Président du caucus de l'opposition officielle

576 rue Sainte-Catherine Est, bureau 200
Montréal (Québec) H2L 2E1
Tél.: 514 525-2501 - Téléc.: 514 525-5637

Courriel : mlemay-smsj@assnat.qc.ca



L'ÉQUIPE DE LA PRODUCTION

Louis-Dominique Lavigne, auteur

Metteur en scène, scénariste, animateur et comédien, Louis-Dominique Lavigne est un dramaturge prolifique qui a signé, à ce jour, près d'une cinquantaine de pièces de théâtre. Codirecteur artistique du Théâtre de Quartier depuis plus de trente ans, il participe à de nombreuses créations collectives et anime des ateliers d'écriture à travers la Francophonie. Figure marquante de l'enseignement et de l'encadrement de jeunes auteurs, il est un incontournable de la dramaturgie québécoise. Son théâtre s'adresse à tous les publics, aussi bien celui des enfants, des adolescents que des adultes. Son œuvre a été souvent couronnée par plusieurs prix prestigieux dont celui du Prix littéraire du Gouverneur général, pour sa pièce *Les petits orteils*. Son texte *Glouglou*, dont la production s'est vue décerner le Masque 2005 de la production « jeune public », était en lice pour les Prix littéraires du Gouverneur général en 2009. Depuis 2007, il interprète son solo *Bobby ou Le vertige du sens* en tournée au Québec et en Acadie. C'est d'ailleurs à Moncton qu'il mettait en scène le printemps dernier *Je... Adieu*, un texte de Mélanie Léger, coproduit par le théâtre l'Escaouette et le Théâtre de Quartier.

Lise Gionet, metteure en scène et conceptrice du spectacle

Comédienne, auteure, metteure en scène, animatrice et codirectrice de la compagnie, le parcours professionnel de Lise Gionet est étroitement associé à celui du Théâtre de Quartier. Dès 1977, elle participe à toutes les productions de la compagnie et depuis 1988, elle en assume également la direction générale ainsi que la codirection artistique. Parmi ses mises en scène, plusieurs textes de Louis-Dominique Lavigne (*Maximum 30 km/h*, *Lison*, *Les petits orteils*, *N'habbek / Je t'aime*) et de Joël da Silva (*Le pain de la bouche*). Elle cosigne la mise en scène de *L'histoire du petit tailleur* (collaboration avec la Société de Musique Contemporaine du Québec) et collabore à la création de *Nous n'irons plus au bois* de la compagnie de danse Cas Public. En 2001, elle dirige *Le cœur de la tempête* de Herménégilde Chiasson et Louis-Dominique Lavigne (coproduction Théâtre l'Escaouette et Théâtre de Quartier). Sa conception de *Glouglou* lui a valu une nomination pour le Masque de la mise en scène.

Jean-Sébastien Lavoie, comédien

Depuis sa sortie du Conservatoire d'art dramatique de Montréal en 1999, Jean-Sébastien Lavoie fait partie d'une vingtaine de productions théâtrales, dont *Code 99* de François Archambault, *Les joyeuses commères de Windsor* et *Le songe d'une nuit d'été* de Shakespeare, ainsi que *Oncle Vania* et *La mouette* de Tchekhov. En 2001, les jeunes peuvent le voir à l'œuvre dans *La langue du caméléon* du Théâtre Le Clou, ainsi qu'en 2004 dans *L'arche* d'Anne Hébert, avec l'Atelier lyrique de l'Opéra de Montréal. Il fait partie des distributions française et anglaise de *Glouglou* du Théâtre de Quartier. Il fait également quelques apparitions à la télévision et au cinéma dans *Le négociateur*, *Les invincibles*, *Une grenade avec ça?*, *Virginie*, *Minuit, le soir*, *Tout sur moi*, *Idole instantanée* et *Roméo et Juliette*.

Annie Ranger, comédienne

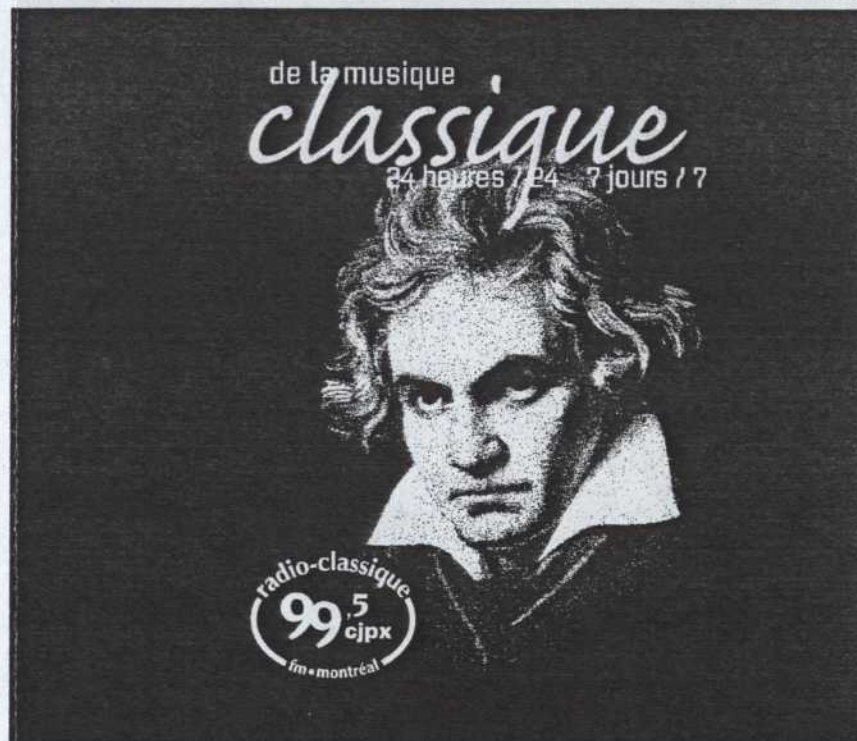
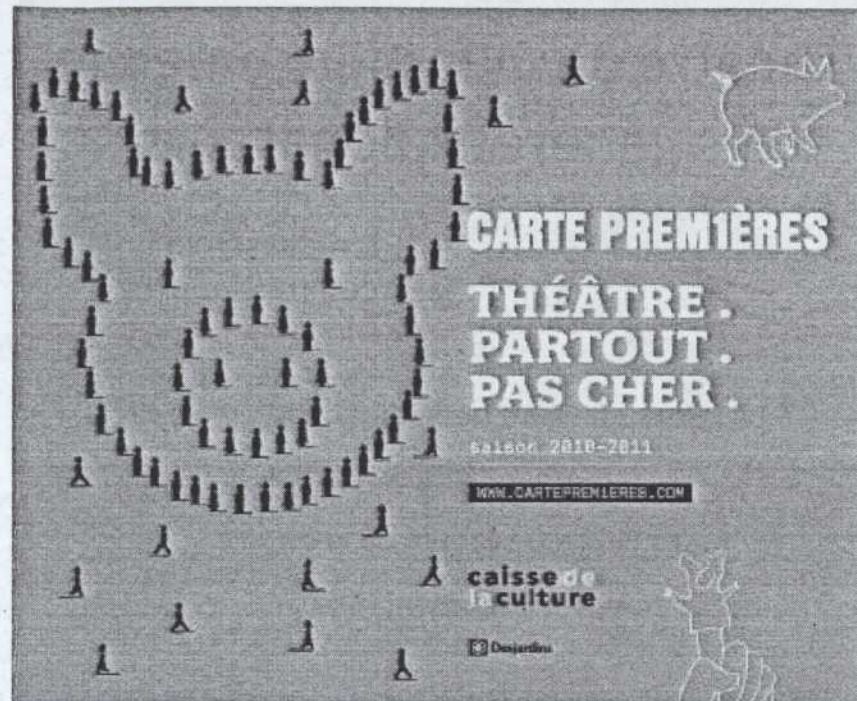
Annie Ranger, comédienne et auteure, partage avec Marilyn Perreault la direction du Théâtre I.N.K. Elle interprète la Dehors-Woman dans *Les apatrides* et Ali dans *Roche, papier, couteau...* Sa première pièce, *La cadette*, présentée à la Salle Jean-Claude-Germain du Théâtre d'Aujourd'hui en 2006 reçoit une nomination pour le Masque de la Production Montréal. Elle présente au Festival du Jamais Lu, le 3 mai 2008, sa deuxième pièce *L'effet du temps sur Matevina*.

Caroline Tremblay, flûtiste

Native de la Côte-Nord, Caroline Tremblay obtient une maîtrise en interprétation de la flûte à bec de l'Université de Montréal incluant un stage à l'Académie de Musique et de Danse de Jérusalem en Israël. Elle est membre fondatrice du quintette de flûte à bec *Flûte Alors!* avec lequel elle se produit en concerts au Québec, au Canada et en Europe. On peut aussi l'entendre au sein d'ensembles réputés tels que *Les Boréades* et *Les Violons du Roy*. De plus, elle participe à de nombreux événements spéciaux du *Cirque du Soleil*. Caroline Tremblay est directrice musicale à la *Société de Flûte à bec de Montréal*, enseigne à l'École de Musique Vincent D'Indy ainsi qu'à CAMMAC (Canadian Amateur Musicians-Musiciens amateur du Canada).

AUTRES COLLABORATEURS:

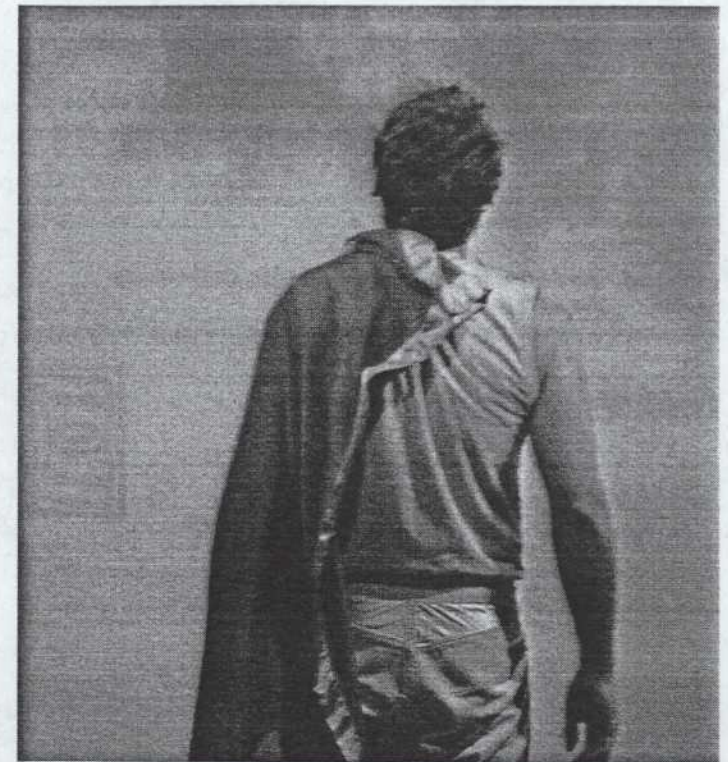
Nicolas Descôteaux, concepteur de la scénographie et des lumières; Vincent Beaulne, concepteur musical; Nadia Bellefeuille, conceptrice des costumes; Alain Jenkins, concepteur des accessoires; Hélène Blackburn, collaboratrice au mouvement; Diane Fortin, régisseuse de son; Brigitte Turbide, régisseuse d'éclairage



Le Théâtre de Quartier & le Théâtre d'Aujourd'hui

présentent

glouglou



MASQUE 2005 DE LA PRODUCTION « JEUNES PUBLICS »
PRIX DU PUBLIC 2006-2007 – L'ARRIÈRE SCÈNE

Conseil des arts
et des lettres
Québec

Conseil des Arts
du Canada
Canada Council
for the Arts

CONSEIL DES ARTS
DE MONTRÉAL

Desjardins
Caisse d'économie solidaire

radio-classique
99.5
cjpax

CARTE PREMIÈRES

PRO THEQUA 2010.00.00 X



CARTE PREMIÈRES

**THÉÂTRE .
PARTOUT .
PAS CHER .**

SAISON 2010-2011

WWW.CARTEPREMIERES.COM

caisse de
la culture

Desjardins



de la musique
classique
24 heures / 24 - 7 jours / 7



radio-classique
99.5
cjpx
fm • montréal

PRO THEQUA 2010.00.00 X