



Resto

L'Expresso sert une cuisine bien adaptée

page F3



Tournée

Le Petit Roi fait halte au Centre culturel

page F8

Bienvenue chez Madame Tulipe



Steve Bergeron

steve.bergeron@latribune.qc.ca
SHERBROOKE

Il y a plusieurs à surnommer Jacqueline Plante Madame Tulipe. Depuis 1993, année où elle a pris sa retraite de l'enseignement, l'ancienne prof d'arts plastiques s'est prise d'un amour particulier pour la bulbeuse Hollandaise. Attendez-vous à en voir tout un champ au Musée des beaux-arts de Sherbrooke.

«J'ai toujours adoré la nature. Je suis fille d'agriculteurs, j'ai grandi à Saint-Valère non loin de Victoriaville, je cultive des fleurs et des fruits sauvages. Les tulipes sont pour moi une forme simple, dépouillée et charmante, qui me permet la fantaisie, le jeu avec les couleurs.»

Dans l'exposition *Merci aux artistes*, présentée jusqu'au 17 avril au Musée des beaux-arts de Sherbrooke, Jacqueline Plante offre toutes sortes de tulipes. Certaines gravées et vivement colorées, d'autres peintes sur une chaise, mais la plupart font partie d'une nuée de calices tout en bois, fruit d'un travail de menuiserie. On dirait un décor de théâtre pour enfants.

«J'ai fait les premières en 2001, pour une exposition à la galerie Creatio de Magog. Je trouvais qu'elles créaient une atmosphère intéressante. Depuis, j'ai dû en vendre une bonne centaine! À partir de ce moment, plusieurs m'identifient comme la dame aux tulipes.»



Imacom, Jessica Garneau

De l'école de rang à l'université

Ce goût du jeu dans la création, Jacqueline Plante s'est efforcée de le transmettre durant ses quelques 35 années d'enseignement. Ayant commencé sa carrière dans les écoles de rangs en Abitibi, la Sylvifranche d'origine a surtout enseigné aux jeunes du secondaire, du Cégep et de l'Université du Québec en Abitibi-Témiscamingue, où elle a oeuvré les dernières années.

«J'ai toujours adoré travailler avec les jeunes. Ils ont une telle énergie! À 17 ou 18 ans, ils veulent faire plein de choses. Mon rôle était de les pousser plus loin dans leur recherche. C'était enthousiasmant», dit-elle.

Cette diplômée en pédagogie et en arts visuels de l'Université Laval a toujours mené en parallèle une carrière d'artistes enviable, ses créations se retrouvant dans plusieurs expositions personnelles et de groupe au Canada, aux États-Unis, en Europe et en Australie.

Polyvalente, elle s'adonne surtout à la peinture, au dessin et à la gravure, cette dernière selon deux techniques particulières: la lithographie sans eau et la collagraphie sur empâtement.

Dans l'exposition, outre les tulipes, le

Jacqueline Plante, alias Madame Tulipe, a été choisie au hasard pour l'exposition *Merci aux artistes* du Musée des beaux-arts de Sherbrooke. Jusqu'au 17 avril, le public pourra aller scruter de près son exposition très fleurie.

public pourra admirer une série d'huiles sur toiles de 15 cm par 75 cm, représentant différentes fleurs peintes naïvement, ainsi qu'une gravure particulière rendant hommage à cette Abitibi où elle a oeuvré pendant plusieurs décennies.

La trace d'un bouillonnement

L'exposition *Merci aux artistes* est la façon choisie par le MBA de Sherbrooke pour exprimer sa gratitude aux créateurs qui ont fait don d'une oeuvre pour l'encan-bénéfice de février. La dernière édition a rapporté 47 230 \$, un record. Trois artistes ont été choisis au hasard et gagnent un mois d'exposition au MBA.

Jean-Sébastien Denis, un Sherbrookois de 34 ans vivant aujourd'hui à Montréal, a aussi été favorisé par le sort pour ce *Merci aux artistes*. Diplômé de l'Université du Québec à Montréal, il présente trois immenses toiles de facture abstraite. Il explique sa démarche par la recherche d'une «direction dans l'éparpillement», la création de «forces mouvantes entre divers éléments contradictoires».

«Jusqu'à tout récemment, ce sont le corps et sa représentation qui entraî-

naient ce bouillonnement. Désormais, seule la trace de ce dernier demeure, laissant ainsi davantage de place à la notion d'espace», explique-t-il.

Le troisième artiste tiré au sort, John

Ballantyne, ayant d'autres engagements avec la galerie montréalaise De Bellefeuille, le Musée a été pris au dépourvu et n'a pas choisi de remplaçant. «Nous ne savions pas trop comment réagir à

cette situation. Peut-être l'an prochain allons-nous tirer un quatrième artiste au sort, pour avoir un substitut en cas de désistement», rapporte la conservatrice Suzanne Pressé.

THÉÂTRE CENTENNIAL

Débutez le printemps avec nous au

THÉÂTRE CENTENNIAL

en 2005

Mardi 22 mars à 20 h
LA COMPAGNIE RUTH CANSFIELD DANCE
De Winnipeg, une compagnie qui nous fait voyager à travers toute une gamme d'émotions, du drame au romantisme en passant par la joie de vivre. Quatre tableaux d'une beauté saisissante.

Jeu 24 mars à 20 h
HIROMI
Le spectacle le plus attendu de la saison. Une seule présence au Québec par cette pianiste qui, à 17 ans déjà, était invitée à improviser sur scène par Chick Corea et qui depuis, ne cesse d'impressionner les amateurs de jazz. En trio pour un seul soir.

Billetterie: 822-9692

ÉGYPTE ÉTERNELLE

CHEFS-D'ŒUVRE DE L'ART ANCIEN DU BRITISH MUSEUM

27 JANVIER - 22 MAI 2005

CETTE EXPOSITION EST ORGANISÉE PAR L'AMERICAN FEDERATION OF ARTS ET LE BRITISH MUSEUM

M

MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE MONTRÉAL

AMERICAN EXPRESS Présentée par la Fondation American Express

METRO.ca AIR CANADA Radio-Canada **L'EXPRESS** **Le Gazette**

Ford
FORD MOTOR COMPANY FUND

BILLETTS EN VENTE AU MUSÉE OU WWW.MBAM.QC.CA
OUVERT 7 JOURS SUR 7 - 1 800 899-MUSE

CHATEAU VERSAILLES
L'hôtel officiel de l'exposition *Égypte éternelle*
Situé à deux pas du Musée
Réservation : 1 888 933-8111
www.versailleshotels.com

CETTE EXPOSITION ET SA TOURNÉE NORD-AMÉRICAINE ONT REÇU L'APPUI DU FORD MOTOR COMPANY FUND. UNE AIDE ADDITIONNELLE A ÉTÉ FOURNIE PAR LE BENEFACTORS CIRCLE DE L'AFA.
MASQUE FUNÉRAIRE DE SATDJÉHOUBY, NOUVEL EMPIRE, DÉBUT DE LA XVIII^e DYNASTIE (VERS 1500 AV. J.-C.).
© TRUSTEES OF THE BRITISH MUSEUM, COURTESY OF THE AFA.

VINS

Le prix d'une bouteille...



Jacques Benoit
 jbenoit@lapresse.ca
 Collaborateur

L'amateur que le vin passionne n'hésite pas à payer le prix fort pour une bouteille dont il a envie...

Pour prendre les choses par l'autre bout de la loupe, on peut donc mesurer le degré d'intérêt de quelqu'un pour le vin par le prix qu'il est disposé à payer.

Compte tenu, naturellement, des moyens de chacun, car il faut être très fortuné pour s'offrir des bouteilles de plusieurs centaines de dollars!

Autrement dit, le jeune homme ou la jeune femme en début de carrière, et qui dépense 50 dollars ou plus pour une bouteille, fait preuve d'autant d'intérêt, sinon davantage, que le riche homme d'affaires qui s'en offre une de 200 \$...

Tout ceci pour en venir au prix moyen que le consommateur du Québec paie aujourd'hui pour une bouteille de vin. Ce prix augmente, lentement mais sûrement, et atteint maintenant 12,13\$ (ou 9,80 \$US) selon les plus récentes données de la SAO.

«C'est peu», diront les grands amateurs.

Mais... tout est relatif. Pour le Canada dans son ensemble, en effet, le Québec compris, il s'élève présentement à 7,33\$ US.

Or, chose que beaucoup de gens ignorent sans doute, ce prix moyen de 7,33 \$ US situe le Canada au premier rang des 114 pays figurant dans la plus récente étude, effectuée tous les deux ans, par la société anglaise The International Wines and Spirits Record (IWSR). Nulle part ailleurs on ne paie aussi cher une bouteille de vin.

Le Québec contribue à hausser la moyenne canadienne et arrive, lui, bon premier.

Le deuxième prix le plus élevé est le

fait des États-Unis (6,56\$ US, tous ces prix étant en dollars américains), suivis de l'Angleterre (5,48 \$), de l'Allemagne (2,73 \$), de la France (2,45 \$), de l'Espagne et de l'Italie au même niveau (1,89 \$).

Chose qui n'a rien d'étonnant: le prix est très faible dans les grands pays producteurs que sont la France, l'Italie et l'Espagne, où le vin est un produit banalisé.

«Mais au Québec, il y a les taxes!» me faisait remarquer un amateur, assez peu fortuné, mais qui, lui, débourse sans broncher jusqu'à 60 ou 70 \$ pour une bouteille.

En fait, l'objection n'est pas vraiment valable.

Car tout ce que cet élément de l'étude tend à démontrer, c'est le degré d'intérêt pour le vin selon les pays, mesuré à l'aune de ce qu'on y est prêt à déboursier. (L'étude en question est effectuée tous les deux ans pour le compte du grand salon des vins et des spiritueux Vinexpo, réservé aux professionnels du milieu, et qui se tient cette année à Bordeaux du 19 au 23 juin.

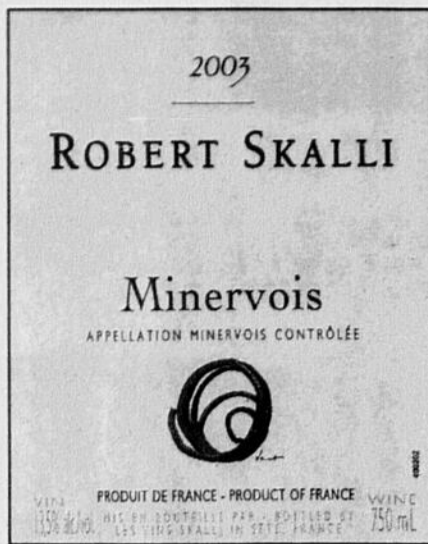
Un Minervois

Le fameux millésime 2003, qui fut très chaud et très sec à peu près partout en Europe, n'a pas fini de faire parler de lui...

Pour s'en convaincre, il faut goûter, à un prix à peine plus élevé que le prix moyen au Québec, le Minervois 2003 Robert Skalli vendu dans de nombreuses succursales.

Bien coloré, c'est un vin rouge au bouquet de bonne ampleur, de fruits noirs, dans lequel domine nettement les arômes de la Syrah, avec en bouche tout ce qu'il faut de chair, de belles saveurs franches. Légèrement tannique, les arômes de la Syrah encore là s'imposent bien que ce vin renferme également du Grenache. Impeccable, et d'un excellent rapport qualité-prix. De quoi aussi se familiariser avec la Syrah si ce n'est pas déjà fait.

C, 00560128, 12,95 \$, ★★(*) (\$), à boire, 1-2 ans.



Le même millésime a donné en Bourgogne, dit-on, des vins rouges d'anthologie, qui seront de grande garde.

Le Bourgogne 2003 Domaine des Perdrix, d'une des plus modestes appellations de ce vignoble, en donne une bonne idée...

Très coloré comme bourgogne, et même plus que certains bordeaux, son bouquet est riche, pénétrant, très fruits noirs genre cassis (les gadelles noires, disons-nous au Québec). Et la bouche suit, concentrée, dense, avec des tannins tout à la fois fermes et bien enrobés. Ce n'est pas un vin très élégant, mais quel fruit et quel éclat! Seul problème, il disparaît rapidement, et il n'en restait que 141 caisses au moment où ces lignes ont été écrites.

S, 917674, 29,40 \$, ★★★ (\$\$\$), à boire, 5-6 ans.

Même chose pour le superbe Barbera d'Alba 2000 Teo Costa Castellinaldo, avec dans ce cas très exactement 117 caisses restantes, et la plupart à l'entrepôt de Montréal de la SAO...

Vin du Piémont (Italie), d'une couleur grenat foncé, bouché de surcroît avec un bouchon en matière plastique, il a de quoi dérouter le plus expérimenté des dégustateurs... à la condition de le lui servir à l'aveugle.

Au départ, en effet, le bouquet est surtout marqué par des notes comme de tabac, puis, le vin s'aérant, de belles nuances de fruits rouges se manifestent, avec aussi des notes épicées d'un boisé particulier. (On apprend par la suite, en consultant la fiche technique, qu'une partie de ce vin est élevée dans des fûts d'acacia, d'où sans doute ce boisé particulier.)

La bouche n'est pas en reste, puisqu'il s'agit d'un vin nettement plus que moyennement corsé, aux saveurs d'une grande franchise, sur des tannins de qualité, dépourvus de rugosité.

L'ayant goûté en ignorant le prix, j'ai cru qu'il devait coûter dans les 35\$, malgré son bouchon de plastique. En fait, il est un peu moins cher. Et tant mieux!

S, 906354, 29,40 \$, ★★★ (*) (\$\$\$), à boire, 2-3 ans.

Nettement moins cher, et élaboré lui aussi avec du Barbera, mais d'un vignoble voisin, le Barbera d'Asti 2002 Le Orme Michele Chiarlo, à la robe pourpre-grenat, mais moins coloré que le précédent, m'a semblé correspondre davantage à l'idée qu'on se fait de ces vins en raison notamment des notes comme de tabac, d'humus, etc., de son bouquet.

Moyennement corsé, assez peu tannique, sans l'éclat du Barbera d'Alba 2000 Castellinaldo, c'est néanmoins un vin bien fait, fort plaisant.

C, 356105, 16,85\$, ★★(*) (\$\$), à boire, 1-2 ans sans doute.

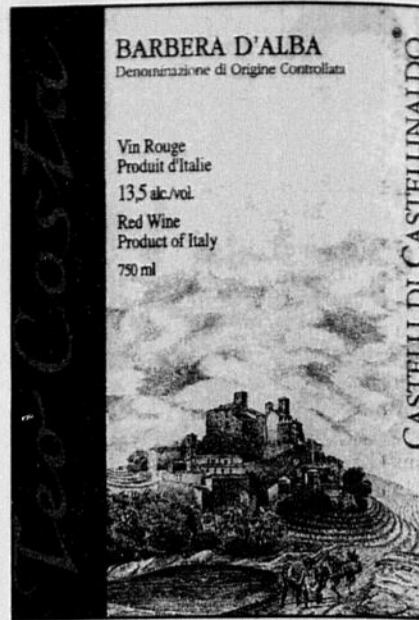
Un vin blanc (sous-titre)

Vin blanc... commercial, c'est-à-dire très légèrement sucré, le Valle Central 2004 Sauvignon blanc Caliterra, typé Sauvignon blanc au nez, plutôt léger, avec aussi la juste dose d'acidité, est néanmoins un vin chilien correct, surtout à ce prix. A servir par exemple en apéritif ou pour accompagner une viande blanche.

C, 275909, 11 \$, ★ (*) (\$), à boire.

Aux lectrices et aux lecteurs

Vous êtes nombreux, chères lectrices et chers lecteurs, à m'écrire par courriel, soit directement, soit via Cyberpresse.



Toutefois, il m'est malheureusement impossible, faute de temps, de répondre à toutes vos missives.

- ★ - Vin correct;
 - ★★ - Bon;
 - ★★★ - Très bon;
 - ★★★★ - Excellent;
 - ★★★★★ - Exceptionnel;
 - (★) - Égale une demi-étoile.
- La règle**
- Plus d'étoiles que de \$, le vin vaut largement son prix.
 - Autant d'étoiles que de \$, il vaut son prix.
 - Moins d'étoiles que de \$, il est cher ou même très cher.
 - C indique qu'il s'agit d'un vin «courant» vendu dans la plupart des succursales, et S désigne les vins «spécialité», en vente uniquement dans un nombre limité de succursales.
 - Le nombre d'années figurant après la note indique le potentiel de garde approximatif à partir de maintenant.

RESTAURANT LA LÉGENDE CRÉPÉRIE
 Histoire... D'une bonne bouffe
 Table d'hôte midi et soir
 MENU BISTRO midi et soir
 CUISINE CRÉATIVE DÉJEUNER LÉGENDAIRE
 POUR UN DÎNER D'AFFAIRES, UN TÊTE-À-TÊTE, SEUL OU ENTRE AMIS, L'ENDROIT IDÉAL...
LA LÉGENDE
 843-0020
 20, rue Principale Est, Magog (FACE À L'HÔTEL DE VILLE)

DESPRÉS LAPORTE
 Équipement de restaurant - Boutique Sommelier Gourmet
 Les plaisirs de la table et du vin
 Aménagement de caves à vin résidentielles et commerciales
 Plus de 10 000 produits en inventaire
GRANBY
 44, rue St-Jude Sud
 450.777.4644
SHERBROOKE
 185, rue Burlington
 819.566.2620
LAVAL
 994, boul. Curé-Labelle
 450.682.7676
 www.despreslaporte.com

Un laboratoire pour développer le patrimoine culinaire

L'Institut culinaire des saveurs du Québec, à Montréal, vient d'investir un million \$ dans un laboratoire de recherche et développement de nouveaux produits alimentaires, un laboratoire qui a comme mission de contribuer au développement du patrimoine culinaire propre aux régions du Québec sous la marque commerciale *Les Fines gueules régionales*.

L'entreprise vient de mettre sur le marché trois soupes et trois sauces dont plusieurs recettes et ingrédients proviennent du vaste territoire desservi par *La Tribune*.

Ces produits, indique-t-on, «sont élaborés sans agent de conservation et sans additif alimentaire; ils sont faibles en gras et ne contiennent pas de gras trans; on n'a qu'à les réchauffer pour les déguster».

Tous les produits *Les Fines gueules régionales* sont présentés dans des pots de verre scellés et sont disponibles depuis quelques semaines dans la plupart des épicereries.

Provenant de notre région

Une sauce aux canneberges et à la bière des Bois-Francs. En mariant les canneberges à la bière, on obtient une sauce qui s'agence parfaitement avec toutes les viandes rouges ainsi qu'avec le petit gibier

et certains desserts.

«Une soupe gourmande des Cantons-de-l'Est en hommage aux artisans de la terre et de la table en Estrie. On y trouve: boeuf, oignons, carottes, céleri, tomates, navet, pois et épices.

«Une sauce aux bleuets et à l'érable des Appalaches, une combinaison de saveurs surprenantes rehaussant avec panache les plats de gibier ainsi que le viande de veau et en particulier le veau de grain du Québec.

Porte-parole de cette nouvelle entreprise, Sarah Elola indique qu'il ne s'agit-là que d'un début.

«Nous ne prenons pas que des recettes régionales, mais nous encourageons aussi les producteurs des régions concernées. C'est là que nous nous approvisionnons en matières de base», dit-elle.

Les Fines gueules régionales compte aussi multiplier ses produits et offrir bientôt des plats prêts à manger dont les recettes seront identifiées aux recettes régionales du Québec.

Parmi les autres produits mis sur le marché récemment, certains proviennent de recettes et d'aliments provenant de la Montérégie, du Saguenay et des Mille-Îles.

Brunch gastronomique de Pâques
 aux arômes et aux couleurs printaniers
 dimanche 27 mars 2005 (service à 11 h et 13 h 15)
Restaurant L'ANCRAGE sur les berges du lac Memphrémagog
 Adultes : 24⁹⁵
 Enfants 6 à 12 ans : 12⁹⁵
 5 ans et moins : **gratuit** (Taxes et service en sus)
GIGOT D'AGNEAU TRANCHÉ EN SALLE, SELLE D'AGNEAU EN MÉCHOUI, LAPIN CHASSEUR, SAUMON BELLEVUE, CHOIX DE SALADES PRINTANIÈRES, FROMAGES FINS ASSORTIS ET AUTRES METS SAVOUREUX, TABLE DE DESSERTS RAFFINÉS. VINS SÉLECTIONNÉS ET IMPORTATIONS PRIVÉES.
RÉSERVATIONS : (819) 843-6521
AUBERGE L'ÉTOILE-SUR-LE-LAC
 1150, rue Principale Ouest, Magog.

Un concert pour enfants à Drummondville

DRUMMONDVILLE (JH) - L'orchestre symphonique de Drummondville présentera un concert spécial pour les enfants de six ans et plus, dimanche à 15 h, dans le cadre des Petits bonheurs en famille «PJC Jean Coutu» du Centre culturel de Drummondville. Dès 14 h, l'école de musique À la Portée des Sons offrira des ateliers d'initiation à la musique pendant lesquels les enfants pourront manipuler des violons, des guitares et quelques percussions.

Toutes les œuvres interprétées lors de ce concert intitulé «L'orchestre symphonique pour tous» feront l'objet d'une présentation qui attirera l'attention des spectateurs sur des passages particulièrement intéressants. Le concert commencera par une présentation des familles d'instruments de musique, cordes, bois, cuivres et percussions. De plus, enfants et adultes pourront apprécier le talent d'élèves de violon qui interpréteront la Gavotte de la Suite no. 3 de Bach.

Aux oeuvres parfois abrégées des grands compositeurs comme Bach, Grieg, Rossini, Ravel et Chabrier, s'ajouteront des extraits de la musique de Harry Potter, Le seigneur des anneaux et de la Panthère rose. Les billets sont disponibles dès maintenant au coût de 8 \$ à la billetterie du Centre culturel de Drummondville, au (819) 477-5412.

RESTAURANT

Une cuisine bien adaptée



Jean-François Gagnon

jean-francois.gagnon@latribune.qc.ca
MAGOG

Suzanne Hébert et Diane St-Laurent forment une sorte de duo de choc à la tête du Restaurant L'Expresso, qu'elles ont démarré il y a 16 ans dans le canton d'Orford. L'une est attirée au service; l'autre à la cuisine. Et l'entente entre les deux semble parfaite.

«On ne se chicane jamais, moi et Diane. On est sur la même longueur d'onde», clame Suzanne Hébert, tout en précisant qu'elle et son associée savent malgré tout se passer l'une de l'autre durant leurs périodes de vacances.

L'histoire d'affaires de ces deux Sherbrookoises a commencé quand elles ont quitté ensemble le Restaurant Jean-Pierre, qui a eu pignon sur rue au centre-ville de Magog de nombreuses années, pour lancer leur propre établissement.

Au départ, elles ont installé leur restaurant italien en plein cœur du village de Cherry River, où il est resté durant une dizaine d'années. Puis, elles l'ont déménagé tout près de l'autoroute 10, ce qui n'a pas été sans leur amener plus de clientèle encore.

Sans contredit, L'Expresso connaît sa part de succès. La qualité de sa nourriture, ses prix raisonnables et son ambiance décontractée, tout en demeurant néanmoins légèrement formelle, expliquent dans les grandes lignes sa réussite.

Fort de ce succès, ses deux propriétaires se sont même permis de faire de leur établissement un lieu sans fumée récemment. «C'est sûr que certains fumeurs n'ont pas apprécié, mais on a gagné de nouveaux clients», explique Diane St-Laurent. De toute façon, vous savez, la loi va finir par passer et le tabac sera banni des endroits comme le nôtre.»

Une cuisine italienne «adaptée»

Responsable de la cuisine, Diane St-Laurent n'essaie pas de conter fleurette lorsqu'elle parle de la nourriture que sert L'Expresso à ses clients. Elle convient qu'il ne s'agit pas de mets italiens traditionnels, mais plutôt adaptés «au goût du jour et à la clientèle».

D'ailleurs, à l'origine, Diane St-Laurent connaissait assez peu de choses en matière de cuisine italienne. «Je faisais plutôt de la cuisine française. Mais, quand tu as une bonne base, tu es capable de jouer avec les recettes», explique cette diplômée de l'Institut du tourisme et de l'hôtellerie du Québec.

N'empêche qu'on retrouve sur place des mets tels l'osso buco à la milanaise ou le tartare de veau, qui sont des spécialités italiennes. «On essaie entre autres de ne pas offrir des choses qu'on voit partout, comme le spaghetti sauce à la viande par exemple.»

Par contre, malgré son goût pour les



La Tribune, Jean-François Gagnon

Diane St-Laurent et Suzanne Hébert travaillaient ensemble au Restaurant Jean-Pierre à Magog avant de lancer leur propre établissement dans le canton d'Orford, le Restaurant L'Expresso, il y a 16 ans.

plats différents, le chef cuisinier de L'Expresso n'a pas été tenté de cuisiner tous ces gibiers devenus à la mode avec les années. «On laisse ça à d'autres», lance Diane.

Plus élaboré aujourd'hui que lors de l'ouverture, le menu de L'Expresso contient évidemment plusieurs plats de pâtes et de veau. Il propose aussi des tables d'hôte variées dont le prix varie entre 18,50 \$ et 23,50 \$.

Au nombre des desserts qui font la fierté du restaurant de Magog, on trouve le tiramisu, le gâteau au fromage, la crème caramel ainsi que la tarte au sirop d'érable, qui elle est tout à fait de mise à

cette époque de l'année. L'établissement confectionne tous ses desserts. «J'aime la pâtisserie», confesse son chef.

Bientôt une véranda

Si les deux propriétaires de L'Expresso prennent soin de transformer leur cuisine et leur établissement en évitant à tout prix ou presque de bousculer leur clientèle, elles n'en ont pas moins choisi de faire de leur terrasse une pièce utilisable à l'année.

«On fera une véranda avec notre terrasse, confie le chef cuisinier de L'Expresso. On refusait souvent des gens à cause d'un manque de place pendant l'hiver et, grâce à ce changement, on sera en mesure de les accommoder.»

Les travaux de rénovation pour créer cette grande pièce vitrée seront entrepris dès le mois d'avril prochain. On s'assurera cependant de pouvoir lui donner l'allure d'une terrasse pendant la belle saison.

L'Expresso
1691, chemin de la Rivière aux Cerises
Magog
843-7320

Les spectacles

30^e LE VIEUX CLOCHER
1974-2004

Magog
64, rue Merry Nord, Magog
Tél.: (819) 847-0470

CE SOIR

FLORENT VOLLANT
Samedi 19 mars

Dorothee BERRYMAN
Samedi 2 avril

Francois LÉVEILLÉE
Samedi 16 avril

www.vieuxclocher.com

Les spectacles

LE VIEUX CLOCHER

de Sherbrooke

1590, rue Galt Ouest, Sherbrooke
Tél.: (819) 822-2102

Marc BOISLARD
Samedi 26 mars

The BOX
Mardi et mercredi 29 et 30 mars

MIKE WARD
HAÏSSABLE
Samedi 9 avril

Francois MASSICOTTE
Samedi 16 avril

BOOM Desjardins
Samedi 30 avril

www.vieuxclocher.com

LE THÉÂTRE GRANADA
Salle Sylvio-Lacharité

Programmation Hiver 2005

HOMMAGE À HARMONIUM
CE SOIR l'Hommage HARMONIUM
Autorisé par Serge Fiori - Harmonium
LE SAMEDI 19 MARS À 20 H 30

LA RUE KÉTANOU
INVITÉS TOMAS JENSEN DOBACARACOL
LE JEUDI 24 MARS À 20 H 30

L'ACADÉMIE DU MASSACRE
LE VENDREDI 25 MARS À 20 H 30

CHARLES DUBÉ
LE VENDREDI 1^{er} AVRIL À 20 H 30

PIERRE LAPOINTE
LE SAMEDI 9 AVRIL À 20 H 30

JAMIL
En supplémentaire
LE VENDREDI 22 AVRIL À 20 H 30

LES TROIS ACCORDS
LE SAMEDI 23 AVRIL À 20 H 30

www.theatregranada.com

LE GRANADA
THÉÂTRE D'ATMOSPHÈRE
LE CŒUR DU CENTRE VILLE

BILLETTERIE
(819) 565-5050

53, rue Wellington Nord, Sherbrooke
Collaboration LaTribune

RECETTE DU CHEF

Tarte de risotto aux champignons mixtes

- Ingrédients**
- 250 ml de riz arborio
 - 1 litre de bouillon de poulet
 - 125 ml d'oignon émincé
 - une pointe d'ail hachée
 - sel et poivre au goût
 - huile d'olive
 - 125 ml de parmesan râpé
- Garniture**
- 2 tasses de champignons émincés
 - 250 ml de crème 35%
 - 75 ml de Madère

Préparation

Faire revenir l'oignon et l'ail dans l'huile. Ajouter le riz et bien mélanger. Ajouter ensuite le bouillon tranquillement en brassant continuellement jusqu'à ce que le riz soit cuit. Saupoudrer le parmesan à la toute fin et remuer rapidement. Placer le mélange dans un moule à fond amovible légèrement huilé. Déposer au four à 350 degrés F pour 15 minutes. Faire revenir les champignons à l'huile. Déglacer au Madère. Ajouter la crème 35% et laisser réduire un peu. Déposer cette garniture sur le risotto. Puis replacer au four pour 15 minutes, en prenant soin d'abord de saupoudrer le tout de parmesan.

Auberge du Petit Sabot

Brunch de Pâques
Réservez-tôt!

Sur réservation

Brunch tous les dimanches.

Spécialités

Roast et Filet
Beef et mignon

- Salle de réception
- Salle de conférence
- Chambre à louer

10, chemin Cochrane, Compton
(819) 835-9090

Mercredi et jeudi des dames

20 crevettes 331\$

10 langoustines 531\$

Brasserie Le Dauphin

Rue Conseil dans l'est de Sherbrooke
565-0911

CASSELLI DI CASI L'ELINALDO
en en eri,
pa-tes que ain
rah
na-urs ap-
ul-êts aux
ré-ali-
et
e
or-ville
les e à
urs
ntre
h,
ons
usi-
ur-
res
de
ym-
une
des
re-
en-
lles
ois,
ent
nt la
des
ch,
ou-
de
aux
ont
de
de

SHERBROOKE, la nouvelle

Maintenant au 5119, boulevard

VROUM VROUM JUNIOR
Aire de jeux pour enfants

SERVICE AU VOLANT



Acquise en mai 2001 par la famille Beaucage, la franchise Mazda a vu ses ventes triplées en moins d'un an! La réputation de cette marque n'est plus à faire et rejoint parfaitement les objectifs de notre famille : offrir au gens de chez nous des produits de qualité exceptionnelle à des prix exceptionnels.

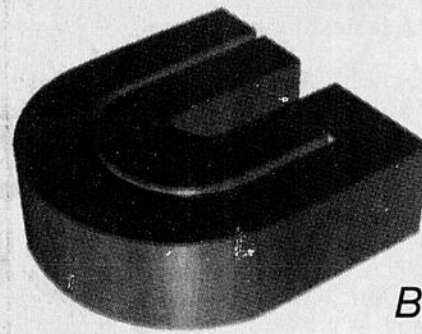
Nous sommes fiers d'inaugurer nos nouvelles installations modernes et high-tech qui ont nécessité un investissement de 3 millions de dollars injectés dans notre économie locale et qui procurent plus de 50 emplois directs.

Merci à tous nos collaborateurs et félicitations à M. André Sinclair, directeur général et à toute son équipe!

La famille Beaucage

Fana
Débuté 1984

1400, 12e Avenue Nord
Sherbrooke (Québec) J1E 3V4
Tél. : (819) 564-1712



Licence RBO : 1840-6165-64

La Société de com

Gérai

est fière d'avoir participé à la concessionnaire et souhaite bonn

Bravo et merci à tous les partenaires d'affaires

535, Rue Pépin, Sherbrooke (819) 564-2

Le Groupe S.M. inc.

740, Galt Ouest (2e étage)
Sherbrooke (Qc)
J1H 1Z3
Tél. : (819) 566-8855

Félicitations!

ACOUSTIQUE DE L'ESTRIE!

172, Route 216
Stoke (Québec)
JOB 3G0
Tél. : (819) 564-1909
Télé. : (819) 564-6617

Cloisons sèches
Plafonds suspendus
Pose gypse et joints
Maurice Dostie
Président

CLÔTURES ORFORD
Vente et installation

Grillage - PVC - Acier - Bois
Résidentiel - Commercial - Industriel

André Maurice 1996, Route 220
Sylvain Maurice Saint-Élie-d'Orford
Mélanie Maurice (Québec) JOB 2S0
Tél. : (819) 563-4996
Télé. : (819) 563-6618

ARMATURE SHERBROOKE INC.
Acier d'armature
Treillis métalliques
R.B.Q. : 8111-9323-14

Mario Labonté
Directeur général
Tél. : (819) 564-2500
Télé. : (819) 564-2500

1931, rue Galt
Sherbrooke (Qc)

www.cimaise.com

cimaise architectes
Dufour, Lemay, D'Arcy, Brossard : architectes

Bureau de Sherbrooke
38 Wellington N. Sherbrooke, (Qc) J1H 5B7 - 819 563 4500

Bureau de Montréal
5190 Bcul. St-Laurent, Montréal, (Qc) H2T 1R3 - 514 272 8125

M. Mondo Inc.
Entrepreneur Peinture
Résidentiel • Commercial • Industriel

C.P. 6244
Rock Forest (Québec) J1N 3C9
Tél. : (819) 564-0553
Télé. : (819) 564-8854
Cell. : (819) 820-5669

Revêtements muraux - Finitions de solage

les CRÉPIS de l'ESTRIE inc.

Rémi Richard
Président
269, rue Sansoucy
Canton de Magog (Qc) J1X 5R9
Tél. : (819) 847-0344
Cell. : (819) 820-5615
Télé. : (819) 868-9273
crepisestrie.cjb.net

R.B.Q. : 8211-5627-16

Stucco - Agrégats - Acrylique

Lamontagne
FER ORNEMENT

Patrick Lamontagne

- Structure d'acier
- Métaux ouvrés
- Portes de foyer
- Location de grue

Tél. : (819) 564-2500

RTSI
Rodrigue TREMBLAY

Stéphane Tremblay, président

Revêtement métallique - Toiture d'acier
Portes - Fenêtres - Auvents - Gouttières
Revêtement d'aluminium et de vinyle
www.rtsisherbrooke.com
Licence RBO : 1161-4583-58

2540 rue Roy, Sherbrooke
(Québec) J1K 1C1
Tél. : (819) 346-4527
Fax : (819) 565-5097

l'assurance d'un travail de qualité

Licence R.B.Q. : 2536-2161-40
Système de gicleurs automatiques
Commercial
Industriel
Résidentiel

GICLEURS DE L'ESTRIE INC.

Denis Provencher
Tél. : (819) 822-0613
Télé. : (819) 822-0682
www.gicleursastrie@qc.aira.com

1110, rue Bélanger
Sherbrooke (Québec) J1K 3B6

Solider

Structures d'acier
Félicitations!

300, de la Jacques-Cartier
Victoriaville (Québec) G6T 1Y3
Tél. : (819) 758-2897 - Télé. : (819) 758-2874
www.solider-inc.com R.B.Q. : 2322-4447-19

MOBILIER DIRECT inc.

Sonia Lemay
Responsable des ventes

Mobilier de bureau ergonomique

6176, boulevard Rock Forest
Tél. : (819) 564-2500

www.flexmd.com

ECE
ALUMINE INC.

Institutionnel
Commercial
Industriel
Haut voltage

Claude Riendeau
Président
claudio_riendeau@ece.ca
www.ece.ca

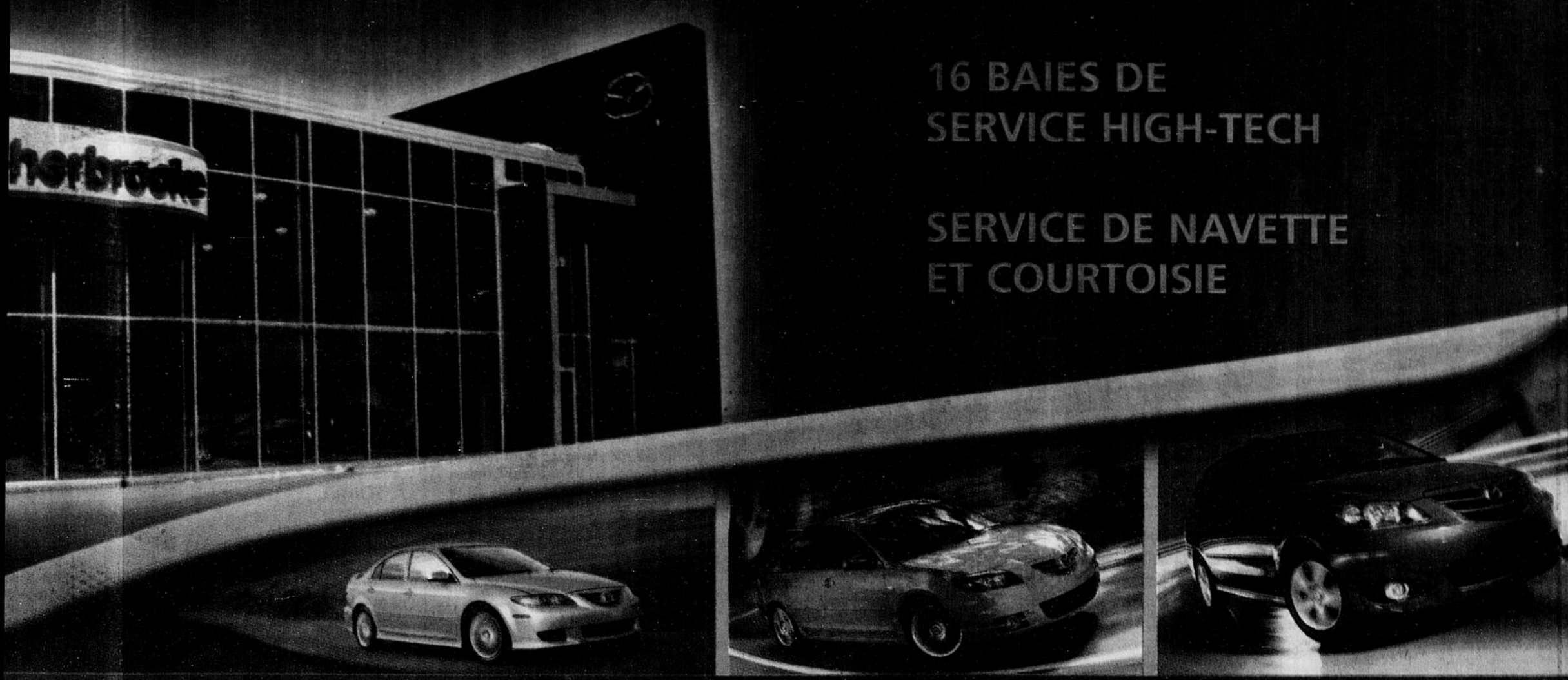
Félicitations au GROUPE BEAUCAGE!

Notre énergie à votre service.
Merci pour la confiance que vous nous témoignez.
Nous sommes toujours fiers d'être associés à vos réalisations.

Licence RBO : 1931-0630-50

ouvelle capitale Mazda

Boulevard Bourque (819) 564-8664



16 BAIES DE SERVICE HIGH-TECH

SERVICE DE NAVETTE ET COURTOISIE

La Société de construction

Gératek Ltée

d'avoir participé à la réalisation du nouveau projet et souhaite bonne chance à ses propriétaires!

Partenaires d'affaires qui ont participé à cette belle réalisation!

Site web : www.geratek.qc.ca

(819) 564-2933

Félicitations à toute l'équipe du Groupe Beaucage pour leur nouveau concessionnaire!

Bravo à tous les partenaires d'affaires qui ont contribué à la réalisation de ce projet!

L'équipe de **La Tribune**

ARMATURE

Acier d'armature
Treillis métallique

R.B.Q. : 8111-9323-14

Mario Labonté
Directeur général

Tél. : (819) 564-8455, 562-5058
Télé. : (819) 564-2927

1931, rue Galt Est
Sherbrooke (Québec) J1G 3H9

Yachon CERAMIQUE

Service professionnel
Conception personnalisée
Salle de montre
Pose de marbre, granit, mosaïque
Tuile céramique de qualité

4571, Route 112
Ascot Corner (Québec) J0B 1A0

Tél. : (819) 573-5289
Télé. : (819) 573-5277
R.B.Q. : 2416-2000-65

LES TOITURES VICK & ASSOCIÉS INC.

Réfection de tous genres
Entrepreneur général et spécialisé
Industriel • Commercial • Résidentiel

Félicitations et merci d'avoir fait confiance à notre équipe pour cette belle réalisation!

71, chemin Godin, Saint-Élie-d'Orford (Québec) J0B 2S0
Tél. : (819) 566-1212 • Fax : (819) 820-0210

Lamontagne
FER ORNEMENTAL INC.

Patrick Lamontagne

400, Route 208
Martinville (Québec) J0B 2A0

- Structure d'acier
- Métaux ouvrés
- Portes de foyer
- Location de grue

Tél. : (819) 835-5722, 835-5227
Télé. : (819) 835-9497
R.B.Q. : 2525-3931-67

MACONNERIE JACQUES BOULAY INC.

POSE BRIQUES ET PIERRES

- Résidentiel
- Commercial
- Industriel

Estimation gratuite
R.B.Q. : 2949-9655-54

225, Boisfranc
Ascot Corner (Québec) J0B 1A0

Tél. : (819) 823-7149
Télé. : (819) 823-2112
Cell. : (819) 572-4304

Portes de garage
Fuel et fils inc.

Fier d'avoir participé à cette réalisation.

819-566-6363

GARAGA INDUSTRIEL
Les dures qui durent

MOBILIER DIRECT inc.

6176, boulevard Bertrand-Fabi
Rock Forest (Québec) J1N 2P3

Sonia Lemay
Responsable des ventes

Tél. : (819) 864-0202
Télé. : (819) 864-0298

Mobilier de bureau ergonomique et flexible

www.flexmd.com

ergo|flex

DUFOUR

VITRERIE D. DUFOUR LTÉE

950, rue King Est
Sherbrooke (Québec) J1G 1E4

Vincent Dufour, ing.
Gérant de projet

Tél. : (819) 562-4777 / Téléc. : (819) 562-8012

GILLES CÔTÉ EXCAVATION

Location d'équipement lourd • Installation poteaux et ancrages
Déneigement • Dynamitage

3420-A, 12e Avenue Nord, Fleurimont (Québec) J1H 5H3
Tél. (bur.) : (819) 822-1677, (rés.) : (819) 821-4705, télé. : (819) 822-2864

Toute l'équipe tient à féliciter le Groupe Beaucage pour son nouveau concessionnaire Mazda!

Bravo!

MAZDA

GROUPE GNR
GAZ NATUREL RICHARD INC.

Nous sommes fiers d'avoir contribué à la réalisation de ce projet.
Merci de votre confiance!

Plomberie - Chauffage
Gaz naturel
Ventilation - Climatisation

4070, rue Brodeur, Sherbrooke (Québec) J1L 1V9
Tél. : (819) 564-2300 - Téléc. : (819) 564-2365
Courriel : groupegnr@groupegnr.com

GazMétro
PARTENAIRE CERTIFIÉ

RUUD

R.B.Q. : 22389480-25

NOS SORTIES

SPECTACLES À SHERBROOKE

ANTIQUARIUS CAFÉ

182, Wellington Nord, Sherbrooke
 • Le duo «Reine Margot», composé de Sandra Brassard et Céline Guindon, en spectacle, le samedi 19 mars, 19h30.
 Info: (819)562-1800

CAFÉ DU PALAIS

184, ruelle Whiting, Sherbrooke
 • Ligue d'improvisation L'Abordage le dimanche, 20 h.
 • La formation torontoise «Bedouin Sound Clash» le mercredi 23 mars, 22 h.
 • Hommage à U2 avec «Joshua» le mercredi 30 mars, 22 h.
 Info: (819) 566-8977

CAFFUCCINO

4257, boulevard Bourque, Rock Forest
 • Gwen et Jacques Beauchamp, le samedi de 19 h à 23 h.
 Info: (819) 563-4555

CAFFUCINO

1700, King Ouest, Sherbrooke
 • Soirée jazz avec Jennifer Rose, le dimanche, 19h à 23h.
 Info: (819)821-2346

CENTRE CULTUREL DE ROCK FOREST

970, Haut-Bois, Rock Forest
 • En concert, Guino, auteur, compositeur, interprète, le samedi 26 mars, 20h.

LE CARTIER

255, boul. Jacques-Cartier Sud, Sherbrooke

CINÉMA-MAISON

LES INCROYABLE

(V.O. : The Incredibles). Film d'animation de Brad Bird.

ALFIE

Comédie dramatique de Charles Shyer. Avec Jude Law, Jane Krakowski et Susan Sarandon.

LE BONHEUR C'EST UNE CHANSON TRISTE

Drame de mœurs de François Delisle. Avec Anne-Marie Cadieux, Micheline Lanctôt, Luc Proulx et Marie Brassard.

LUCKY 13

Comédie romantique de Chris Hall. Avec Brad Hunt, Harland Williams et Lauren Graham.

ORDINAIRE OU SUPER

(V.O. : Regular or Super). Documentaire de Joseph Hillel et Patrick Demers.



KÉTANOU ET DOBACARACOL

Ils sont trois Parisiens de banlieue qui font un malheur chaque fois qu'ils débarquent au Québec. Florent Vintri-gnier, Mourad Musset et Olivier Leite composent La Rue Kétanou et jouent une musique dans laquelle l'accordéon et la guitare portent des mots de fraternité, de tendresse avouée et de plaisir tapageur. Ils sont au Québec pour 12 jours et 9 concerts, dont un - chanceux, va! - au Théâtre Granada du centre-ville de Sherbrooke le jeudi 24 mars. La première partie sera assumée par le duo Dobacaracol et ses chansons tout aussi voyageuses. C'est à 20h30.

• Dans le cadre de la journée de «L'Hymne au printemps», au Pub St-Malo, Gaëlle et Jean-Philippe Dalpé interprètent un répertoire francophone incluant leurs propres compositions, le lundi 21 mars, 18 h.
 Info: (819) 821-3311

LE VIEUX CLOCHER DE SHERBROOKE

1590, rue Galt Ouest, Sherbrooke
 • Marc Boilard, le samedi 26 mars.
 • «The Box» les 29 et 30 mars.
 Info: (819) 822-2102

THÉÂTRE CENTENNIAL

Université Bishop's
 • La chorégraphie et danseuse manitobaine Ruth Cansfield, le mardi 22 mars, 20 h.
 • L'artiste japonaise Hiromi, jazz, le jeudi 24 mars, 20 h.
 Info: (819) 822-9692

THÉÂTRE GRANADA

53, Wellington Nord, Sherbrooke
 • «Premier Ciel: hommage à Harmonium» le samedi 19 mars, 20 h 30.
 • Spectacle «Y croire et grandir ensemble», présenté par l'Association de Sher-

brooke pour la déficience intellectuelle, avec la participation de la compagnie de danse Axile, la chorale «Les gens heureux», numéros d'humour, chants, exposition dans le hall d'entrée, le dimanche 20 mars, 14 h (346-2227).
 • L'Académie du Massacre Mononc/Serge et Anonymus, le vendredi 25 mars, 20 h 30.
 Info: (819) 565-5656

SPECTACLES EN RÉGION

LE PAVILLON DES ARTS ET DE LA CULTURE DE COATICOOK

116, Wellington, Coaticook
 • Alain François en spectacle le samedi 2 avril, 20 h.
 Info: (819) 849-6371

LE VIEUX CLOCHER DE MAGOG

64, rue Merry Nord, Magog
 • Florent Volland, le samedi 19 mars.
 • Stéphane Rousseau les 25 et 26 mars.
 • Dorothee Berryman le samedi 2 avril
 Info: (819) 847-0470

CHALET D'ACCUEIL DU MONT HAM

103, Route 257, Ham-Sud
 • Les Vues du Mont Ham présentent «Samsara», le vendredi 25 mars, 20 h.
 Info: (819) 828-3608

CENTRE D'ART DE RICHMOND

Richmond
 • Soirée de musique celtique avec l'ensemble Triskell, le samedi 19 mars, 20 h.
 Info: (819) 826-2488

BIBLIOTHÈQUE YVONNE L. BOMBARDIER

1002, Av. J.-A. Bombardier, Valcourt
 • Le conteur André Lemelin, le samedi 26 mars, 20h.
 Info: (450)532-2250

CENTRE CULTUREL DE WEEDON

280, 9^e Avenue, Weedon
 • Chiendent le samedi 19 mars.
 Info: (819) 877-5124

MUSIQUE

DIANE DUFRESNE CHANTE KURT WEILL

Diane Dufresne
 Atma

MUTATIS MUTANDIS

Juliette
 Polydor

POPELINE

Diane Tell
 RCA

COTE D'ÉCOUTE

Rémi Bolduc
 Effendi

THE PROMISE

Vaya con Dios
 PIAS

LECTURE

ANGES ET DÉMONS

Dan Brown
 Lattès

LA SOIRÉE

Anny Duperey
 Seuil

L'HOMME QUI SOURIAIT

Henning Mankell
 Seuil policier

DANS LA JUNGLE DU PLACEMENT

Stephen Jarislowsky
 Transcontinentales

ÊTES-VOUS TINTIN, MILOU, HADDOCK?

Renée Rivest
 Septembre

Appel aux diffuseurs...
 Le baillard est publié tous les samedis. Envoyez-nous vos suggestions de sorties par courriel à redaction@latribune.qc.ca ou par télécopieur au 564-8098, avant midi le mercredi précédant la parution.

EXPOSITIONS

MUSÉES

MUSÉE DE LA NATURE ET DES SCIENCES

225, rue Frontenac, Sherbrooke
 • «Au fil des saisons», un rendez-vous entre la nature et la science.
 • «Belles gueules - Les requins du Canada»
 • Le théâtre d'objets interactif «Votre incroyable cerveau»
 Ouvert les dimanches ainsi que la semaine de relâche. Info: (819) 564-3200

MUSÉE DES BEAUX-ARTS

241, rue Dufferin, Sherbrooke
 • «Merci aux artistes», exposition présentée du 19 mars au 17 avril.
 • Troisième édition du Salon du printemps des artistes des Cantons-de-l'Est. Jusqu'au 5 juin.
 Visite commentée le mardi à 14 h et le mercredi à 19 h 30. Info: (819) 821-2115

SOCIÉTÉ D'HISTOIRE

275, rue Dufferin, Sherbrooke
 • «Sherbrooke 1802-2002, deux siècles d'histoire»
 • «La fierté de ma mère. Patrimoine des étoffes d'autrefois». Jusqu'au 15 mai.
 Mardi au vendredi, 9 h à 12 h, 13 h à 17 h; Samedi, dimanche: 13 h à 17 h.
 Info: (819) 821-5406

CENTRE CULTUREL ET DU PATRIMOINE UPLANDS

9, rue Speid, Lennoxville
 • Exposition intitulée «Impressions», par les artistes Lisa Driver, Éline Hébert, Christa Kotiesen, Pierre Martin, Susan Marsh et Michel Veltkamp.
 Jusqu'au 25 mars.
 • Atelier de Gommogravure avec l'artiste Pierre Martin, samedi 19 mars, 9 h à midi.
 Jeudi, vendredi, samedi, dimanche, 13 h à 16 h 30. Fermé le dimanche 27 mars, jour de Pâques. Info: (819) 564-0409

SOCIÉTÉ D'HISTOIRE ET DE MUSÉE DE LENNOXVILLE-ASCOT

9, Speid, Lennoxville
 • Exposition intitulée «Livres de notre Passé», sélection de livres ayant appartenu aux gens de la région et ayant servi dans les écoles. Jusqu'au 30 avril.
 Jeudi au dimanche, 13 h à 16 h 30.
 Info: (819) 564-0409

MUSÉE BEAULNE

96, rue Union, Coaticook
 • Exposition de la magnifique collection de créations textiles de Denis Meunier. Jusqu'au 29 mai.
 • «De la réalité à l'imaginaire, une transformation colorée», exposition des oeuvres de Guylaine Champagne. Jusqu'au 8 mai.
 Du mercredi au dimanche, 13 h à 16 h.
 Info: (819) 849-6560

MUSÉE DU BRONZE

1760, chemin Dublin, Inverness
 • «Bronze, poésie, papier», collectif portant sur le thème de la poésie.
 • Exposition de bronzes d'Alfred Laliberté, de la série «Coutumes, Légendes et Métiers de la Nouvelle-France».
 • La Collection-Édition du Musée.
 Tous les jours, 10 h à 17 h (du lundi au vendredi, groupes sur réservation).
 Info: (418) 453-2101

MUSÉE INTERNATIONAL D'ART NAÏF YVON M. DAIGLE

69, chemin Roy, Magog
 • Oeuvres choisies de la collection musée. Exposition des oeuvres de Cécile Emond. Jusqu'au 4 avril. Info: (819) 843-2099

MUSÉE COLBY-CURTIS

535, Dufferin, Stantstead
 • Exposition intitulée «Patrimoine frontalier: les 75 ans de la SHS à travers de sa collection», exposition traitant de l'histoire de la Société historique de

Stantstead. Info: (819) 876-7922

CENTRE CULTUREL YVONNE L. BOMBARDIER

Valcourt
 • Exposition temporaire «L'attrait des îles», de l'artiste peintre Denis Nadeau. Divisée en deux volets, l'exposition propose d'un côté un hommage à l'auteure Gabrielle Roy et de l'autre, un hommage à Riopelle.
 Jusqu'au 5 juin. Info: (450) 532-1552

EXPOSITIONS À SHERBROOKE

BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE

420, Marquette, Sherbrooke
 • Exposition de livres sur le thème de Pâques, jusqu'au 28 mars.
 Info: (819) 821-5596

CENTRE CULTUREL

Université de Sherbrooke
 • «Le cri muet de la matière», oeuvres de Laurent Pilon. Jusqu'au 24 avril.

CENTRE CULTUREL DE ROCK FOREST

970, Haut-Bois, Rock Forest
 • Exposition des oeuvres du groupe Arts Fleurimont; cinquante oeuvres originales en peinture, sculpture et photographie. Jusqu'au 27 mars.
 Vendredi et samedi, 19 h à 22 h; dimanche, 13 h à 16 h.
 • Soirée de lecture avec Hélène Racicot-Drouin, Ginette Longpré, Michel Blondeau et André-Daniel Drouin, le samedi 19 mars, 20 h.

GALERIE CLAIRE BRÛLÉ

2245, boulevard de Portland, Sherbrooke
 • Exposition des oeuvres de Claire Brûlé. Huiles sur toile.
 Sur rendez-vous. Info: (819) 566-7798

GALERIE D'ART FOREMAN

Université Bishop's, Lennoxville
 • «Le temps s'inscrit à l'intérieur de l'image», par les artistes Richard Kerr, Daniel Barrow et Shawna Dempsey.
 Jusqu'au 2 avril
 Info: (819) 822-9600, poste 2260 ou 2687.

GALERIE HORACE

74, Albert, Sherbrooke
 • «Espèces: Rut, 2004», installation sonore, par Jean-Pierre Gauthier.
 Jusqu'au 10 avril. Mercredi au vendredi, 12 h à 17 h, samedi et dimanche, 13 h à 17 h. Info: (819) 821-2326

GALERIE LE TRAIT D'ART

Promenades King, mail intérieur
 • Exposition des oeuvres de 22 artistes
 Mardi, mercredi, jeudi, vendredi, samedi, 11 h à 17 h. Info: 562-9211

MIGNEAULT F.M.

ATELIER GALERIE L'ÉCOSSAIS
 160, rue du Québec, Sherbrooke
 • Oeuvres de Yvon Breton, Marcel Delorme, Jean-Pierre Denniss, Stuart Main, Albric Soly, Louis Tremblay.
 Sur rendez-vous. Info: (819) 821-4032

PIERRE BEVILACQUA GALLERIA 2520

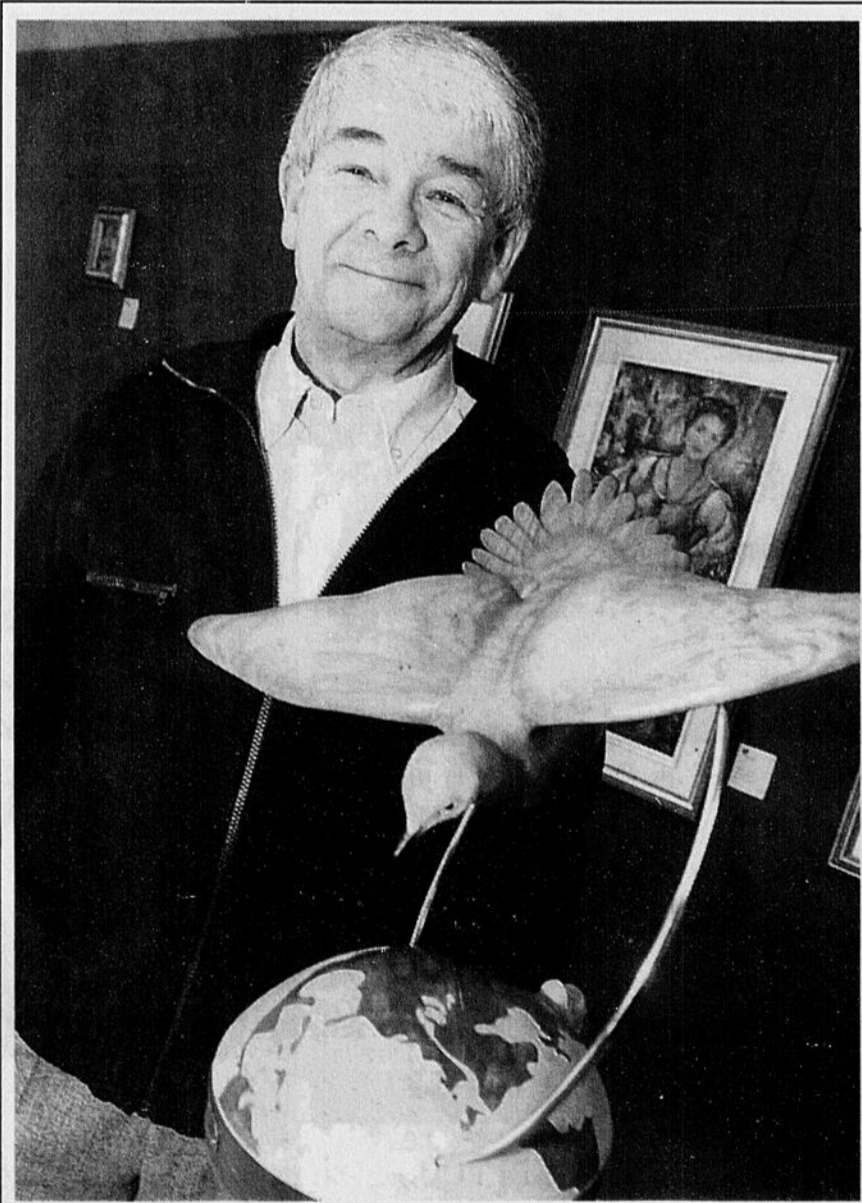
2520, boul. de Portland, Sherbrooke
 • Oeuvres de Tom Hopkins, Jacques Payette.
 Sur rendez-vous. Info: (819) 564-6033

RAYMOND CHABOT GRANT THORNTON

455, King Ouest, bureau 500, Sherbrooke
 • Exposition des oeuvres de l'aquarelliste Marielle Ouellet McCarthy, du graveur-burineur Pierre Martin, et des joyaux florales de Marie-Berthe Lefebvre.
 Jusqu'au 7 mai.

SOCIÉTÉ DE GÉNÉALOGIE DES CANTONS-DE-L'EST

275, rue Dufferin, Sherbrooke
 • Bibliothèque spécialisée pour la recherche en généalogie et en histoire.



Imacom, Maxime Picard

CHEZ TOI OU CHEZ MOI?

L'échangisme ne s'applique pas qu'aux couples. Il s'applique aux arrondissements aussi. Rock Forest-Saint-Élie-Deauville a fait de l'oeil à une vingtaine d'artistes de Fleurimont, dont Jacques Mongeau (notre photo), et les a invités à venir coucher leurs oeuvres chez lui. Jusqu'à Pâques, le dynamique groupe Arts Fleurimont s'étend donc chez le voisin de l'ouest. La partouze culturelle est ouverte les vendredis et samedis de 19 h à 22 h et les dimanches de 13 h à 16 h. Ce soir, l'exposition sera agrémentée de lectures et d'intermèdes musicaux.

Mardi au samedi, 13 h à 17 h; mercredi, 19 h à 22 h. Info: (819) 821-5414

EXPOSITIONS EN RÉGION

ATELIER-GALERIE HEATHER SAMPSON ART AND DESIGN

1072, Main, Ayer's Cliff
 • Exposition d'oeuvres inspirées par les Cantons de l'Est, le Nouveau-Brunswick et l'Ontario. Vendredi et samedi 9 h 30 à 18 h; dimanche, 12 h 30 à 17 h.
 Info: (819) 838-1015

GALERIE ART-MULTI

871, rue Main, Ayer's Cliff
 • Exposition des oeuvres de Cheryl Brus Peterson; huiles de LauréAnne Leblond.

GARIE D'ART DU SYMPOSIUM DE DANVILLE

52, Daniel-Johnson, Danville
 • Exposition des oeuvres de Chantal

Godbout, artiste-peintre
 Samedi et dimanche, 12 h à 16 h.
 Info: (819) 839-1414

PAPIERS CHOISIS

30, rue Water, Danville
 • Exposition permanente de photographies de Danville.
 • Exposition thématique «Concerto à quatre yeux», du photographe Jean-François Brière.
 Mardi au dimanche, 13 h à 17 h.
 Info: (819) 839-2990

GALERIE D'ART L'UNION-VIE

175, rue Ringuet, Drummondville
 • Exposition des oeuvres de Suzie Allen.
 Jusqu'au 9 avril.
 Info: (819) 477-5518, poste 225

GALERIE DES ARTISTES DU CANTON

30, Place du commerce, Magog
 • 15 sculpteurs des Cantons de l'Est

exposent leurs oeuvres de métal, récupération, bois et pierre. Jusqu'au 3 avril.
 Info: (819) 868-1881

REL'ART

125, rue des Forges, Drummondville
 • Exposition de pyrogravures sur cuir, oeuvres de Susie Laroque. Jusqu'à la mi-avril. Info: (819) 473-9501

GALERIE D'ART DU PRESBYTÈRE DE LAMBTON

211, rue Principale, Lambton
 • Peintures, sculptures, articles d'artisanat. Samedi, dimanche 10 h à 16 h.

GALERIE D'ART DOROTHÉE DUFOUR

542, rue Lacasse, Magog
 • Oeuvres de Dorothee Dufour et reproduction des «Grands maîtres».
 Info: (819) 868-2459

MAISON DE LA CULTURE

900, rue du Lac, Marbleton
 • Exposition de photos avec le Club Photo de Sherbrooke «Les quatre saisons de Dudswell» à travers plus de 60 photographies. Tous les jours, 9 h 30 à 17 h 30. Info: (819) 887-6093

GALERIE D'ART-SALON DE THÉ AU GRENIER DE GIFE

330, chemin de la Rivière, North Hatley
 • Grande exposition oeuvres de Joe Beaulieu. Exposition de peintures québécoises et européennes (France, Italie, Russie). Vendredi, samedi, dimanche, 11 h à 17 h.
 Info: (819) 842-4440

GALERIE JEANNINE BLAIS

102, Main, North Hatley
 • Exposition d'art naïf, sculptures de bronze et gravures.
 Ouvert 7 jours/semaine, de 10 h à 17 h.

SOCIÉTÉ D'HISTOIRE ET DE GÉNÉALOGIE DU VAL-SAINT-FRANÇOIS

106, route 222, Racine
 • Exposition «Oui-Allo», réalisée et présentée qui retrace l'histoire de la téléphonie. Info: (450) 532-2805

L'ESPACE D'HORTENSE

162, rue Miquelon, St-Camille
 • «Regards d'ailleurs-vues sur le monde», photographies couleurs par Virginie Dukers.
 Jusqu'au 3 avril. Info: (819) 828-2664

GALERIE D'ART CÉGEP DE VICTORIAVILLE

475, Notre-Dame est, Victoriaville
 • «Fragmentation du paysage rural», oeuvres d'Annie Murphy.
 Jusqu'au 1^{er} avril. Info: (819) 758-6401

MAISON-LAPLANTE: GALERIE LE HARBANG

280, 9^e Avenue, Weedon
 • Exposition des oeuvres de Lucienne Gravel, Laurette Lagassé, Marcelle Hénauld, Michel Berger, Marie-France Archambault, Denis Beaucher
 • Exposition permanente d'oiseaux naturalisés
 • Salon thématique sur l'histoire de Weedon/Fontainebleau et la vie de Doris Lussier (alias Père Gédéon).
 Info pour groupes et pendant les fins de semaine: (819) 877-5124

ATELIER D'AV

55, rue Bellevue, Saint-Nicéphore
 • «Les Grandes Baigneuses», oeuvres sculptées. Jeudi au lundi, 10 h à 18 h.
 Info: (819) 394-2962

SITE PATRIMONIAL DE SAINT-JACQUES-DE-LEEDS

Saint-Jacques-de-Leeds
 • Revivez les années 1800 à 1850 en compagnie de Mary McKillop, Agnes McKenzie et Mary Wilson, du mercredi au dimanche, de 10 h à 17 h.

TÉLÉVISION

Vivre l'ambiance de Nos étés

Richard Therrien
QUÉBEC

J'ai aimé tout ce qu'ont écrit Anne Boyer et Michel D'Astous: *Sous un ciel variable, Le Retour, 2 Frères, Tabou*. Je n'attendais rien de moins bon de leur part en allant visionner les deux premiers épisodes de *Nos étés*, leur nouvelle saga familiale. Et je n'ai pas été déçu.

La série commencera le lundi 28 mars, 21 h, à TVA, après la diffusion d'une émission sur les coulisses du tournage lundi prochain à 21 h. L'initiative de TVA de faire démarrer une nouvelle série de fiction au printemps est louable, et espérons qu'elle sera imitée par d'autres.

Projet ambitieux, *Nos étés* passera à travers plusieurs générations de femmes, sur 100 ans. Les huit premiers épisodes présentés au printemps couvrent les étés 1900 et 1915. Lyne Charlebois réalise les quatre premiers, et Francis Leclerc les quatre suivants. Aussi coproducteurs de la série, Anne Boyer et Michel D'Astous ont l'intention d'engager des réalisateurs différents pour chaque groupe de quatre épisodes, question de donner des couleurs distinctes à chacune des époques.

L'ambiance

Disons tout de suite qu'il s'agit d'une série lente, où la caméra prend le temps d'installer l'ambiance, de capter les sentiments des personnages et de témoigner de toute la beauté de la région où a été tournée la série, à Kamouraska. Si le téléspectateur accepte de se laisser imprégner par cette ambiance à laquelle les séries hyperrythmées ne nous ont pas habitués, il devrait s'attacher aux personnages et se passionner pour leur destin. Autrement, il risque de regarder souvent sa montre.

L'histoire démarre à l'été 1900, alors qu'un couple de bourgeois de Montréal, les Desrochers, s'installe dans leur nouvelle maison du Bas-du-Fléuve, à Cap-sur-Mer. Ce sont des cultivateurs, les Belzile, qui leur ont vendu un coin de leur terre où ils ont construit la splendide villa, donnant sur l'immensité du fleuve.

C'était à une époque où, dans la haute société, les époux se vouvoient. En apparence, tout va à merveille pour John et Maria Desrochers, joués par Jean-François Pichette et Sophie Prigent. Mais nous verrons qu'il n'en est rien. John est prêt à tout donner à sa femme, mais la rejette chaque fois au moment de consommer leur union.

Alors que le couple n'a rien de bourgeois égoïstes et pédants, il en est tout autrement pour leur fille Nora, jouée par Fanny Mallette. Une femme froide, aigrie, intransigeante, jalouse de l'attrait de sa mère sur son père, et qui boite. Un poids lourd pour son mari, Calvin, un anglophone porté sur la bouteille, interprété par Alex Ivanovici, que vous découvrirez.

Patrick Labbé et Marie-Chantal Perron forment le couple attachant de cultivateurs Wilbrod et Élise Belzile. Et Paul Hébert est très convaincant dans le rôle du père de Wilbrod, un vieux radin qui fait passer ses ambitions politiques au-dessus des intérêts de sa propre famille. On observera beaucoup les liens amicaux, très forts par moments, qui se formeront entre riches et pauvres.

Les domestiques ne se contentent pas de passer dans l'image dans cette série. Les habitués de *Virginie* reconnaîtront Karyne Lemieux, étonnante dans le rôle de Rachel, une Malécite orpheline et rebelle, nouvellement engagée par les Desrochers, et celle par qui le scandale arrive. Aimant défier l'autorité, elle fera



L'histoire de *Nos étés* se déroule à une époque où, dans la haute société, les époux se vouvoient. En apparence, tout va à merveille pour John et Maria Desrochers, joués par Jean-François Pichette et Sophie Prigent.

tout pour accéder à un statut plus noble, quitte à mettre en péril le mariage, de Maria et de John. Elle n'en est pas moins très attachée au petit André, fils des Belzile. Pierrette Robitaille joue Bernadette, depuis longtemps la fidèle et autoritaire domestique des Desrochers, qui devra mettre Rachel à sa main.

Le duo Boyer-D'Astous, qui a toujours eu le tour de nous remuer le cœur, ne nous épargne pas encore cette fois. La mort atroce d'un des personnages au second épisode fera sortir les mouchoirs.

Le réalisateur Francis Leclerc, qui a fait l'actualité ces dernières semaines après avoir livré au *Soleil* son opinion sur la série *Félix Leclerc*, promet qu'on ne sera pas trop déçus en voyant les quatre épisodes qu'il a réalisés, diffusés après ceux de Lyne Charlebois, et qui se déroulent en pleine guerre. Les styles des deux réalisateurs ne sont pas si étrangers l'un de l'autre. À noter que Francis Leclerc retrouve Fanny Mallette, qu'il a dirigée au grand écran dans *Une jeune fille à la fenêtre*.

Si elle fonctionne bien, *Nos étés* nous reviendra à chaque printemps pour les trois prochaines années. On connaîtra ainsi plusieurs générations de femmes, jusqu'à Marie en 2005, jouée par Isabelle Blais, qu'on verra déjà apparaître en flashs, dans les premiers épisodes. D'ailleurs, des silhouettes pour le moins intrigantes et rappelant plusieurs époques se montrent tout au cours des épisodes, autour des personnages. (*Le Soleil*)

Satisfaction garantie... c'est ce qui fait notre réputation!

0% d'intérêt pendant 2 ans, avec la carte Sears, pour les produits de rénovation, installés

Centre du foyer.
SEARS



Payez en 24 mensualités égales, sans intérêt, à partir du mois suivant l'installation. Avec la carte Sears seulement, sur approbation de votre crédit. Achat minimum: 200 \$. Tous les frais et taxes applicables sont payables au moment de l'achat. Des frais de crédit s'ajouteront au solde de votre compte pour toute portion impayée d'un montant porté sur votre compte Sears, à compter de la date de la facturation pour cette portion impayée. À l'exclusion des parquets, revêtements de sol en vinyle ou en stratifié, carreaux en vinyle ou en céramique, tapis décoratifs et services à domicile. Renseignez-vous. Les formules de paiement et modalités peuvent être modifiées ou supprimées sans préavis. Renseignez-vous au sujet d'autres facilités de paiement.

APPELEZ LE **1-800-LE-FOYER**^{MD} (1-800-533-6937)

24 HEURES SUR 24, 7 JOURS SUR 7. Des produits et services de toute confiance^{MD}.
POUR UN DEVIS À DOMICILE, SANS OBLIGATION, PASSEZ À VOTRE MAGASIN SEARS OU
TÉLÉPHONEZ ET DEMANDEZ LE TÉLÉPHONISTE N° 30.

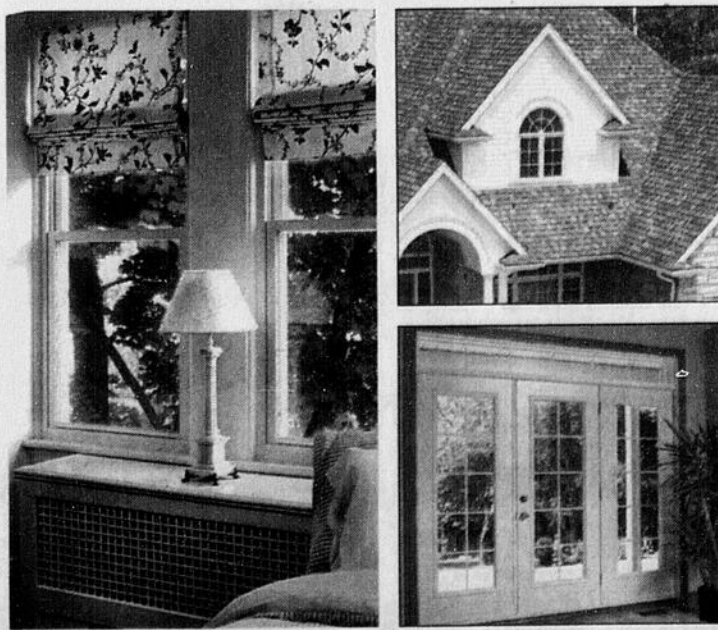
Licence RBQ: 1281-5924-64

Offre de reprise de fenêtres

Nous achetons vos vieilles fenêtres pour 75 \$ chacune lorsque vous les remplacez par de nouvelles fenêtres*, avec installation, de Sears

- nous déduisons 75 \$ par fenêtre pour chaque nouvelle fenêtre achetée.

*Achat minimum: 2 fenêtres



rabais 10% sur bardeaux garantis 30 ans, installés

- grand choix de couleurs et de modèles
- garantie entièrement transférable; détails en magasin

rabais 100\$ Portes de patio et portes-fenêtres, installées

- une porte de patio ou une porte-fenêtre donnera un cachet spécial à votre maison

Prix en vigueur du lundi 21 mars au vendredi 8 avril 2005

Sears fera faire l'installation par des entrepreneurs qualifiés. Les offres ne s'appliquent pas aux contrats déjà signés.

Ne peut être combiné à aucune autre remise ou promotion. Dans certains marchés seulement

Sears[®]

QUALITÉ, BONS PRIX, SERVICE, FIABILITÉ

NE034H105 © 2005. Sears Canada Inc.



Garou

Herby et Garou

Vivant principalement en France, rares sont les occasions de voir Garou, celui qui chante si bien «Reviens», titre d'un de ses grands succès. Pour palier à son absence, Herby Moreau s'est rendu sur place où, durant plusieurs semaines, il a suivi le populaire chanteur dans ses multiples activités. Il en résulte une «Spéciale Herby - Garou», diffusé lundi, 21 mars, à 20 h.

Il était une fois un Petit Roi



Laura Martin

laura.martin@latribune.qc.ca
SHERBROOKE

Quand il a fait son choix de carrière, Jean-Pierre Ferland n'a considéré qu'un seul critère. Le traitement annuel, la souplesse des horaires et les comptes de dépenses, il s'en balançait. Tout ce qu'il voulait, beaucoup plus que la grosse paie, c'était séduire les femmes. Comme la profession de Casanova n'est pas reconnue dans les livres, il a décidé d'écrire. Et de chanter. La pomme et tout le panier à fruits.

Quarante-cinq ans plus tard, il peut dire qu'il a réussi.

«Au cours de ma carrière, j'ai dû faire changer mon numéro de téléphone quinze fois. Les femmes m'appelaient, m'écrivaient, m'arrêtaient dans la rue. Il y a une fille qui m'envoie des lettres tous les jours depuis quinze ans. Je ne les lis plus. C'a été la folie. Mais je les comprends. Je suis exceptionnel», badine-t-il, au bout des ondes cellulaires.

Il en est content, c'est évident.

De toutes celles qu'il a prises dans les filets de ses mots tendres et de sa voix roucouillante, il y en a une qui est restée. Qu'il a aimée. Et c'est à cause d'elle qu'à

70 ans, le Petit Roi a décidé de tirer sa révérence. Sa tournée d'adieu l'amènera, avec douze musiciens, au Centre culturel de l'Université de Sherbrooke mercredi soir. Après, il ne reviendra plus. Fini. F-i-fi-n-i-ni. Ses adieux ne sont pas des au revoir maquillés. «Je ne me montrerai plus la face. C'est sérieux.»

Il abandonne la chanson pour la même raison qu'il l'a choisie. Une raison qui a souvent les cheveux longs et des hauts talons. «A quoi bon continuer? Je suis un homme fidèle et j'ai trouvé la femme que je cherchais.»

Jean-Pierre Ferland avoue aussi que sa plume s'est tarie. «Je n'étais pas inspiré pour un autre album. Je n'avais plus rien à dire. Toute ma vie, je l'ai déjà dite. Je m'en suis aperçu en montant ce spectacle, qui m'apparaissait comme une biographie. Et je ne voulais pas rabâcher les mêmes affaires. On se tanne de soi-même.»

Dans 3 fois Ferland, qu'il présentera à peu près 150 fois d'ici l'an prochain, il enfle ses incontournables en trois blocs, comme autant de périodes de sa vie: *Ton visage, Jaune et Écoute pas ça*. L'amour et, tiens donc, les femmes, seront les fils conducteurs de celui qui s'est toujours considéré comme un imposteur. «Pour moi, c'est un sujet tellement riche, inépuisable. Je trouve qu'ils sont rares aujourd'hui ceux qui écrivent bien l'amour. Il y a Kevin Parent. Mais les jeunes artistes sont incapables de faire

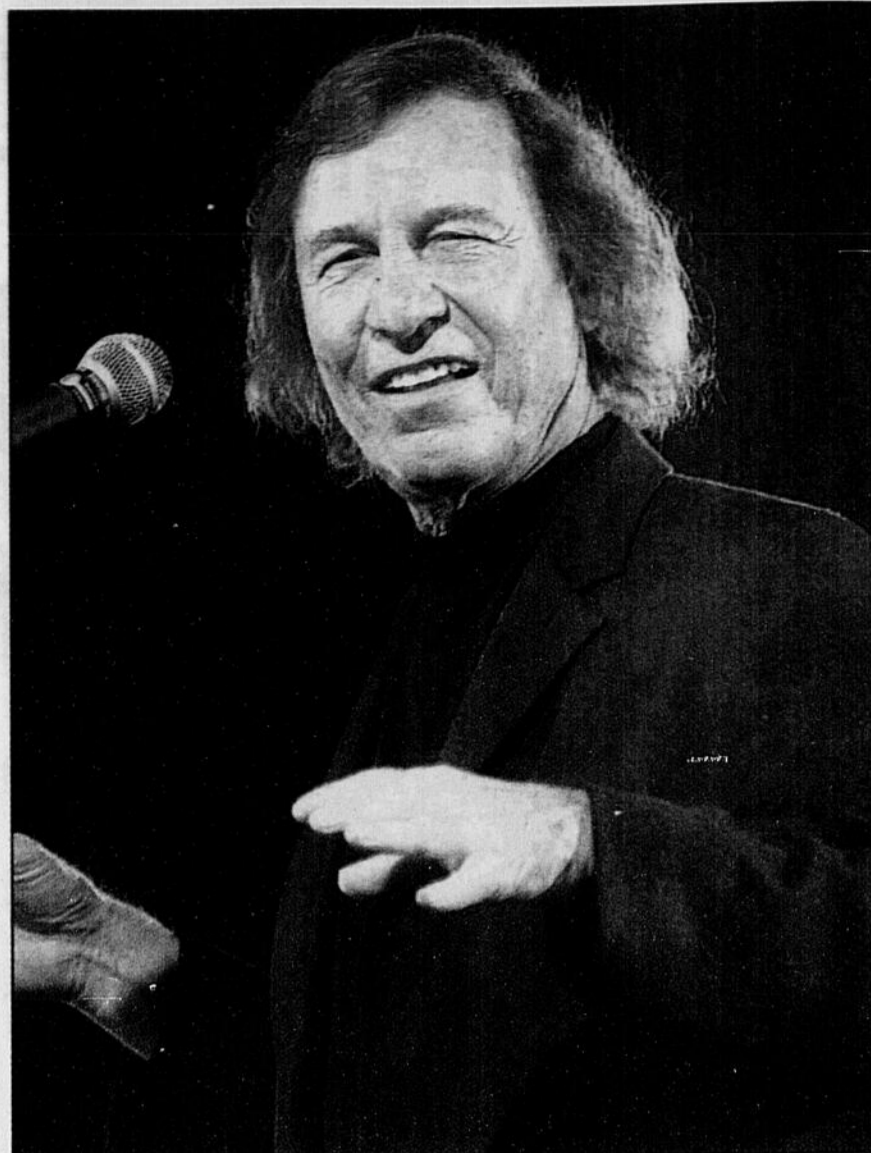
des chansons joyeuses. Il faut avoir vécu. Alors, ils font des chansons de revendication épaisses. Ou écrivent des *Toé cé moé pis moé cé toé*. Je ne suis pas capable.»

On comprend que ce genre de chansons ne fait pas partie de la sélection musicale dans l'émission qu'il anime tous les dimanches à la radio de Radio-Canada. Il continuera d'ailleurs de l'animer. Il continuera également de travailler sur son projet de comédie musicale *Madame Simpson*, qui relate l'histoire d'amour d'Édouard VIII et de Wallis Simpson, déjà écrite et qu'il souhaite mener à bon port.

«Je vais tout faire ça de chez moi. J'ai envie de me retrouver dans le bois, chez nous. Honnêtement, je ne vais m'ennuyer de rien, surtout pas des premières. Je vais être bien.»

Pour l'instant, il profite tout de même de ses derniers moments devant son public. «J'anticipe déjà les derniers spectacles de la tournée. Mais j'ai tout prévu. Comme j'avais peur de brailler, je terminerai au Corona, dans un spectacle bénéfique au profit de la salle. Ça va être juste des gens riches. Des gens qui ne forment pas vraiment mon public. Ça va être moins triste.»

Pour lui, peut-être. Pour les femmes, moins sûr.



Photo, collaboration spéciale

Jean-Pierre Ferland viendra chanter à Sherbrooke pour une dernière fois mercredi. Pour sa tournée d'adieu, qui en est une vraie, il sera accompagné d'une dizaine de musiciens.

NOUS PAYONS ~~TPS TVQ~~ LES 2 TAXES

Sur nos produits vedettes!

Lit ajustable

- Rabais de 1000 \$ du fabricant
- Literie gratuite (valeur de 250 \$)
- 24 mois sans intérêt accord D
- Livraison et installation GRATUITES

Ortho 1000

Rabais de 1000 \$ sur le prix régulier*



Photo peut différer



Photo peut différer

Shiatsu II

La nouvelle génération de Panasonic (modèle 1260)

Rabais de 1000 \$ sur le prix régulier**

Prix rég. : 4995\$
Offre de lancement : 3995\$ (taxes incluses)

COMMANDES TÉLÉPHONIQUES ACCEPTÉES

SOMMEIL Davantage

LITS AJUSTABLES ET FAUTEUILS DE MASSAGE

www.sommeildavantage.com

MONTREAL
3830, boul. Henri-Bourassa Est
(Entre St-Michel et Pie IX)
(514) 852-2222
1 800 463-2424

QUEBEC
355, rue Marais
(Près RENO DÉPÔT)
(418) 681-2222
1 800 666-2224

MTL-OUEST DE L'ÎLE
3555, boul. St-Charles
(Place Grilli)
(514) 322-7777
1 888 744-2878

RIVE-SUD DE MTL
2924, boul. Taschereau
(Près Hospital Charles LeMoine)
(450) 466-6060
1 888 644-6060

GATINEAU
110, boul. Greber
(Coin rue de la Pointe-Gatineau)
(819) 561-7777
1 888 335-6777

SHERBROOKE
1460, rue King Ouest
(Près Jean Coutu)
(819) 565-5111
1 866 565-5111

NOUS VOULONS QUE TOUT LE MONDE PUISSE S'OFFRIR UN PRODUIT CONFORT SANTÉ!

* Offre conditionnelle à l'achat d'un lit ajustable Ortho 1000 seulement. Prix régulier lit simple (39" x 80") 3 499 \$ moins le rabais du fabricant 500 \$ = 2 999 \$ (taxes incluses).
Pour le format grand lit (78" x 80") rabais de 1000 \$.

** Offre conditionnelle à l'achat d'un fauteuil de massage Panasonic modèle 1260. Promotion en vigueur jusqu'au 24 mars 2005. Détails en magasins.