



nos émissions-vedettes cette semaine

"émission impossible": les cyniques (voir en page 3)

"dossiers": sur les sondages politiques: pierre salinger (voir en page 5)

"festival estival": «les anges de la nuit» (voir en page 4)

"femme d'aujourd'hui": monique bergeron, gagnante du concours le bonheur (voir en page 8)

volume 2, numéro 25
du 15 au 21 juin 1968



télévision

samedi 15
17 h 30

Bobino présente "Cinéma-jeunesse"

Bobino et Télécino comptent! Nous les avons surpris, récemment, alors qu'ils discutaient à voix basse dans les couloirs de la cinémathèque de Radio-Canada. Et savez-vous ce qu'une oreille indiscrete nous a permis d'apprendre? Que Bobino présenterait les films de **Cinéma-jeunesse**, le samedi à 17 h 30!

A compter du samedi 15 juin, c'est maintenant confirmé, Bobino sera à **Cinéma-jeunesse** pour offrir aux tout-petits un kaléidoscope d'images venues des quatre coins du monde.

Et, justement, c'est au Japon que Bobino ira chercher son premier film: *le Gros et le petit*, histoire de l'amitié entre un gros garçon peureux et un petit garçon hardi. Un film plein de joie et d'entrain.

Le Gros et le petit a remporté le grand prix au Festival du film de Vancouver, en 1960. Télécino ne se fera donc pas prier pour le présenter.

Bobino attend tous les petits qui aiment le cinéma, à **Cinéma-jeunesse**, à compter du samedi 15 juin à 17 h 30, à la télévision de Radio-Canada.



Jean-François Senart: grand prix (section chorale) au Festival de musique du Québec

Jean-François Senart, animateur de **Jeunesse oblige Musique classique**, remportait récemment un prix au Festival de musique du Québec.

Directeur-fondateur de la chorale Kattalin, Jean-François Senart a mérité le grand prix pour la catégorie chorale, aux finales du Festival de musique du Québec, en mai dernier, à Rivière-du-Loup.

Rejoint au téléphone, le lauréat nous confie ses premières impressions: « Nous sommes tous (les 40 membres de la chorale et lui) abasourdis. Ce prix est pour nous un stimulant et une confirmation que nous sommes sur la bonne route. Depuis six ans que la chorale Kattalin existe, nous avons participé à de nombreuses manifestations, notamment à l'Expo. Mais ce prix, accompagné d'une bourse de \$500, va nous aider à poursuivre notre carrière et notre travail. »

Il est à noter que la chorale Kattalin, classée première parmi quatorze autres dont « certaines excellentes », au dire de M. Claude Deschamps, responsable du Festival, a par ailleurs mérité le second plus haut pointage du Festival, avec 97.2 p. 100.

Le Festival de musique du Québec présentera les gagnants au grand public le dimanche 16 juin, à la Place des Arts, où aura lieu le gala du 10^e anniversaire de cette institution.

Nous sommes heureux d'offrir nos plus sincères félicitations à Jean-François Senart et aux membres de la chorale Kattalin.

Rappelons que **Musique classique** présentera une émission sur les chansons de la Renaissance, le mardi 27 août à 18 heures, à la télévision de Radio-Canada. Jean-François Senart et la chorale Kattalin animeront cette émission, réalisée par Jacques Faure.



Honneur à Alain Stanké et à Raymond Charette

Deux médailles « Wilderness Awards » viennent d'être attribuées à Alain STANKÉ et à Raymond CHARETTE par MM. George Davidson et Laurent Picard, respectivement président et vice-président de Radio-Canada, au cours d'une cérémonie qui s'est déroulée à Toronto le 30 mai. Pour la cinquième année consécutive, ces honneurs sont décernés en reconnaissance des meilleurs documentaires réalisés pour la télévision. M. Stanké s'est distingué comme réalisateur, scripteur, animateur et idéateur de « Cent ans déjà », émission spéciale du Centenaire. Quant à M. Charette, c'est son travail d'animateur de la série « Atome et galaxies » qui lui a valu cet honneur. Félicitations à MM. Stanké et Charette.



Ici Radio-Canada

Édition
Société Radio-Canada
Case postale 6000
Montréal
Téléphone: 868-3211
poste 631

Rédaction
Rédactrice en chef:
Marguerite Beaudry-Bécharde
poste 366
Responsable des horaires: Denise Fancsali
Collaborateurs: M. Brabant, R. Briand, C. Brousseau, R. Houle, P. Serrazin, G. Seltzer.
Graphiste: Franz Ewald.

Abonnements
Ici Radio-Canada
s/s de Periodica Inc.
7045, avenue du Parc
Montréal (15^e) Québec
Téléphone: 274-5468

Prix pour un an:
Canada: \$8
Autres pays: \$9

Tout chèque ou mandat doit être fait à l'ordre de:
Ici Radio-Canada
et expédié à:
Periodica

Le ministère des Postes à Ottawa a autorisé l'affranchissement en numéraire et l'envoi comme objet de la deuxième classe de la présente publication.
Port payé à Montréal.

télévision

samedi 15
21 h 30

Chansons de Terre-Neuve

La seconde émission de **Ballades et chansons**, qui sera télédiffusée le samedi 15 juin à 21 h 30, nous emmènera à Terre-Neuve.

Cette production, réalisée par Tom Cahill, se présente comme un excellent spectacle de variétés. Des groupes, des solistes, des musiciens interprètent des chansons en anglais et en français (rappelons que **Ballades et chansons** est une série bilingue). Après quelques images de Terre-Neuve, commentées par Jacques Fauteux sur un texte de Roger Rolland, nous verrons successivement: The Cantabury Singers, 14 jeunes filles qui ont déjà participé à plusieurs manifestations artistiques importantes; la chanteuse Margaret Mercer; The Shalom Trio; The Haidaways.

The Cantabury Singers interprètent une chanson du folklore de Terre-Neuve, puis *I Feel Pretty*, extrait de *West Side Story* et, en français *le Fiacre* de Xanrof.

Margaret Mercer est une jeune Acadienne qui a fait ses études à l'académie Notre-Dame d'Acadie, à Moncton et a travaillé le chant au conservatoire de Toronto, en classe d'opéra. Elle s'est d'ailleurs produite, à plusieurs reprises, sur des scènes de théâtre lyrique. Margaret Mercer chantera, entre autres, une chanson de Gilbert Bécaud, *Et maintenant*, en anglais et en français. The Shalom Trio est constitué par trois jeunes universitaires (Peter, Patricia et Royd) qui se sont donné pour tâche de chanter les chants du folklore juif. The Haidaways est un groupe de neuf garçons, dont plusieurs sont étudiants universitaires. Au cours de cette émission, ils chantent, en français, *Un Canadien errant*. Leur interprétation très émouvante exprime bien le sentiment de cette série: «On se donne la main d'un bout à l'autre du pays».

Conception et supervision: Lisette LeRoyer.

22 h 00

Plus impossibles que jamais Les Cyniques passent à l'attaque

Par Roger Briand

A compter du 15 juin, Les Cyniques seront, tous les samedis à 22 heures, les animateurs d'une série intitulée **Emission impossible**, réalisée, en couleur, par Marcel Brisson.

Pourquoi **Emission impossible**. Parce que Les Cyniques sont justement impossibles, souligne Marcel Brisson. Impossibles dans le sens de imprévisibles, surprenants. En un mot... cyniques.

L'aventure des Cyniques a débuté il y a quelques années à l'Université de Montréal. Lors d'une soirée récréative, André Dubois, Serge Grenier, Marc Laurendeau et Marcel St-Germain remplacèrent les animateurs habituels du spectacle. Le succès fut immédiat. Pendant près de trois ans, ils se produisent dans les milieux étudiants de la Belle Province. Puis ce furent les cabarets, les boîtes à chansons, les microsillons, la Comédie-Canadienne, la radio, la télévision, enfin la vie professionnelle de quatre garçons qui sont devenus les fantaisistes no 1 du Québec. Leur grande réussite consiste à faire rire le public en parodiant ses propres défauts et en attaquant les institutions traditionnelles.

Le rythme de **Emission impossible** sera vif, et offrira une multitude de gags. Certaines chroniques reviendront régulièrement, comme celle qui traitera de l'actualité. Chaque semaine, Les Cyniques recevront une vedette de la chanson qui chantera l'un de ses succès et nous verrons s'inscrire, en surimpression sur l'image de la vedette, les réflexions «cyniques» des quatre compères.

Ginette Ravel ouvre la série et sera suivie de Marc Gélinas. Nous verrons également Philippe Clay et Marie Laforêt.

Les idées ne manquent pas à l'équipe d'**Emission impossible**, mais il serait dommage de les dévoiler toutes. Disons cependant que nous aurons des situations

qui seront interprétées de trois façons différentes mais toujours à l'aide de gags... cyniques. Signalons aussi que, lors de la première émission, Madame X fera partie de l'équipe. Nous ne la verrons pas sur le petit écran mais nous l'entendrons seulement et Les Cyniques viendront à sa rescousse pour régler les problèmes de ses auditrices.

Il y aura encore «l'histoire sans fin», par Marcel Saint-Germain et puis... et puis beaucoup d'autres choses.

Quatre jolies filles tiennent compagnie aux Cyniques. Elles chantent, elles dansent et changent souvent de costumes, grâce à Jeanne d'Arc Bergeron, et évoluent gracieusement dans les décors de Jacques Pell. Elles se nomment Jacqueline Vauclair, Madeleine Larocque, Catherine Gauthier et Francine Dionne. Vic Vogel est le directeur musical et l'auteur du thème. Hubert Tison a réalisé le film d'ouverture de l'émission. Alain Stanké est le penseur des gags.

Ginette RAVEL



dimanche 16
15 h 30

L'Omnium de golf

Le dimanche 16 juin à 15 h 30, le Service des sports présentera, à la télévision de Radio-Canada, un film-couleur d'une demi-heure consacré à l'**Omnium canadien de golf 1967** qui avait été disputé sur le parcours du club municipal de Montréal.

Ce film, commenté en français par Lionel Duval et intitulé *Photo-fin* (Photo-finish en anglais), rappelle les faits saillants de cette compétition — dotée d'une bourse globale de 200,000 dollars — remportée de haute lutte par Billy Casper.

C'est d'ailleurs pour remettre en mémoire la ronde éliminatoire disputée par Billy Casper et Art Wall (les deux hommes ayant terminé à égalité à la suite des 72 trous) que le film porte ce titre.

Au cours des trente minutes, nous aurons droit à un survol très rapide mais très complet des cinq journées de compétition, ce qui nous permettra de voir à l'oeuvre les meilleurs golfeurs du monde, tels Jack Nicklaus, Arnold Palmer, les Canadiens George Knudson et Adrien Bigras, révélation locale du tournoi, sans oublier les deux finalistes Billy Casper et Art Wall, et bien d'autres encore.

Ce film ne se contente pas de nous les montrer; il nous les fera entendre et nous assisterons enfin à la présentation du trophée Seagram (sans oublier le chèque substantiel) au vainqueur.

Un très beau document qui nous remettra dans l'ambiance du golf, à moins d'une semaine de l'édition 1968 de ce même Omnium canadien, prévu à partir du jeudi 20 juin, à Toronto, et dont les deux dernières rondes seront télévisées par Radio-Canada.

Regardez les sports
à Radio-Canada

dimanche 16
17 h 00

Courses de chevaux

L'an dernier, la direction de Blue Bonnets avait innové en offrant un prix de \$50,000 à l'occasion de l'«Amble du Centenaire». Cette année, le même montant d'argent a été alloué à l'«Amble du prix d'été», que la télévision de Radio-Canada diffusera en direct — et en couleur — le dimanche 16 juin à compter de 17 heures.

Tous les meilleurs ambleurs disponibles s'aligneront au départ et en particulier le grand favori Romulus Hanover qui avait déjà gagné la saison dernière en établissant du même coup un record canadien de 1m 57s 3/5 sur la distance de un mille.

De même que lors de l'«Amble du Centenaire», Romulus Hanover sera conduit par le célèbre Billy Haughton, un maître en la matière.

On ne connaît pas encore tous ses rivaux mais s'il est presque certain que Cardinal King, vainqueur de la triple couronne, ne pourra s'aligner du fait de fatigue, par contre, nous verrons à coup sûr Song Cycle, Blaze Pick et Golden Blend.

Alors que Raymond Lebrun animera l'émission et que Raymond Benoit (le spécialiste en la matière) décrira la course, il y aura aussi, pour compléter l'équipe des reporters, un conducteur de talent qui servira d'analyste.

Quant au réalisateur Guy Des-Ormeaux, il aura à sa disposition sept caméras qui sauront «couvrir» parfaitement l'événement.

L'une d'entre elles, durant la course, suivra uniquement le parcours de Romulus Hanover pour nous permettre, en reprise, de mieux suivre l'élan de ce champion. De même, après l'arrivée, nous reverrons également les trente dernières secondes au ralenti.

De plus, on nous représentera le «mille-miracle» de l'an dernier.

20 h 00

«Festival estival» ouvre sa saison avec un dramatique et un variété



«Les Anges de la nuit».

Il y aura encore des «beaux dimanches» pour les téléspectateurs de Radio-Canada, avec **Festival estival**. A compter du 16 juin de 20 heures à 22 heures, cette série nous propose un programme extrêmement varié.

Festival estival débutera avec une super-production de la Radio-Télévision belge: *les Anges de la nuit*. Ce téléfeuilleton inspiré de l'œuvre de Paul Féval, «Les Mystères de Londres», sera diffusé durant les cinq premiers dimanches, soit du 18 juin au 14 juillet. Adaptés par Nathan Gregorieff, *les Anges de la nuit* comprennent une distribution très importante. La réalisation a bénéficié de grands moyens. Les décors, les costumes et la technique sont particulièrement soignés, ainsi que la direction des acteurs. Presque tous les comédiens sont belges et inconnus au Canada; on retrouve, toutefois, la jeune et jolie vedette française, Janine Villa, qui fut, il y a quelques années, la touchante *Janique aimée*, dans le feuilleton produit par l'ORTF.

L'action des *Anges de la nuit*, fertile en rebondissements, se situe à Londres, en 1847. L'auberge des «Anges de la nuit» sert de repaire aux «Compagnons de la nuit», membres d'une organisation criminelle toute-puissante.



Leur chef, le mystérieux «Lord de la nuit», n'est autre que le riche marquis Rio-Santo, un aristocrate étranger dont le luxueux train de vie intrigue le chef de la police londonienne, sir Stanley. En effet, Rio-Santo n'est apparu à Londres que depuis quelques mois et, déjà, il est fiancé à Mary, la nièce de Lord Trevor, premier ministre du royaume. De son côté, le diabolique docteur Moore, bras droit de Rio-Santo, a imposé aux truands un dirigeant de son choix, le faussaire Spencer. Ce dernier s'impose au respect des «Compagnons de la nuit». La fille de Spencer, la ravissante Suzannah, est contrainte de devenir la complice involontaire d'un vol dont Santo est l'auteur (Rio-Santo que Suzannah aime éperdument). Ce vol a lieu pendant le bal de l'ambassade d'Autriche. Rio-Santo s'empare d'un prestigieux collier de diamants en substituant une copie originale, malgré la présence de sir Stanley.

Pour en savoir davantage, il vous suffira de regarder les épisodes suivants... Et, selon la formule consacrée: A la semaine prochaine!

Les cinq épisodes s'intitulent respectivement: «Les Démon de la nuit», «La Fille du revenant», «Echec au marquis», «Le Serment de Fergus O'Brian», et



Caroline CLER

«Le Gibet de New Gate». Réalisation: Teff Erhat et Jean-Louis Colmant.

«La Belle Epoque»

Ensuite, à 21 h 30, nous serons entraînés au temps de 1900, la Belle Epoque, dans une émission de Caroline Cler produite par la RTB et la SSR. Nous passerons *Une soirée chez Maxim's*.

Caroline Cler, Christian Borel, Colette Briquet et Aimé Doniat interpréteront quelques succès de 1900. Réalisation: Maurice Chateau. Arrangements musicaux: Paul Uy. Direction musicale: Jacques Say.

Au cours de la saison, nous assisterons à un récital du prestigieux guitariste Manitas de Plata; puis à l'une des pièces les plus célèbres du théâtre de boulevard, *le Mariage de mademoiselle Beulemans*, réalisée par la RTB. Nous aurons le plaisir d'apprécier, ensuite, les paysages magnifiques de la Suisse, en regardant *Airs de mon pays*, émission réalisée par la Télévision de la Suisse romande, avec le concours de l'extraordinaire chorale «La Chanson de Fribourg». Pour terminer la saison de ce **Festival estival**, nous verrons deux films canadiens: *le Règne du jour* de Pierre Perreault et *les Acadiens de la dispersion* de Léonard Forest.

lundi 17
 22 h 00

Des spécialistes des sondages d'opinions présentent un "Dossier", à la veille des élections

Par Georges Seltzer



Yvan CORBEIL, Ghislaine MARTIN, Soucy GAGNÉ, Denise BÉLAIR et Jean FORTIER

Depuis un certain nombre d'années, il est de plus en plus question — pour les sujets les plus divers — d'enquêtes Gallup et de sondages d'opinions, et la politique s'est emparée de ce système pour l'élever presque au rang d'institution durant les périodes électorales.

Chacun fait son petit sondage et chacun, également, y trouve ce qu'il a envie d'y trouver.

Désormais, donc, sondage rime (uniquement dans l'esprit) avec élection, et comme nous sommes à quelques jours d'un scrutin fédéral, la télévision de Radio-Canada a décidé de rassembler et de présenter à ses téléspectateurs un **Dossier** sur «Les Sondages d'opinions».

Cette émission sera diffusée le lundi 17 juin à 22 heures, et Jean Leblond en signera la réalisation.

Le but de ce **Dossier**: présenter au public toutes les facettes d'un sondage et faire constater la place prise par ce genre d'enquête dans la vie politique et dans le comportement des individus.

Pour y parvenir, un «sondage sur les sondages» a été demandé au Centre de recherches sur l'opinion publique, représenté par MM. Yvan Corbeil et Jean Fortier, portant sur quatre questions principales:

— Avez-vous déjà entendu parler des sondages électoraux?

— Croyez-vous que les sondages peuvent prédire de façon précise le parti qui va gagner les élections?

— Vous êtes-vous déjà inspiré de ces sondages pour voter?

— Etes-vous pour ou contre les sondages en période d'élections?

Nous en verrons les différentes phases (échantillonnage des personnes interrogées, choix des questions, manière de procéder, compilation des réponses et enfin résultats obtenus), au cours de la première partie de l'émission.

On verra aussi qu'il existe d'autres techniques de sondages employées, par exemple, par Lou Harris (sous forme de Gallup poussé à la perfection) et Peter Regentrief (sur un petit nombre de personnes extrêmement bien sélectionnées mais très en profondeur).

Malgré tout, une question se pose: les sondages sont-ils valables?

Il y a plusieurs facteurs qui militent en leur défaveur: la marge d'erreur qui s'y glisse en raison de la psychologie du public et de ses réponses pas toujours sincères et aussi le problème de la commande de ces sondages qui peut donner un sens très varié aux questions.

Il reste à savoir, enfin, leur véritable influence sur les partis politiques et sur le public, et si

Roger NANTEL



Guy BOURASSA



John MEISEL

l'on prend les extrêmes, on est en droit de se demander si le sondage n'est pas une entrave à la démocratie ou si, au contraire, il représente un tel reflet de l'opinion qu'il serait une forme de démocratie pouvant remplacer le vote.

Il y aura de très nombreux invités au cours de ce **Dossier** et nous entendrons, entre autres, MM. Pierre Salinger, attaché de presse de J. F. Kennedy et chef de la campagne électorale de Robert Kennedy; Lou Harris et Peter Regentrief, dont nous avons déjà parlé; John Meisel, de l'université Queens, à Kingston; Vincent Lemieux, de l'université Laval; Guy Bourassa, de l'Université de Montréal; Maurice Pinard, de l'université McGill, et le docteur Claude St-Laurent, psychiatre, qui parlera du phénomène dans le public.

Enfin, des politiciens des grands partis en présence donneront également leur avis. Marc Lalonde représentera les Libéraux, Dalton Camp les Conservateurs, David Lewis le NPD et Réal Caouette le Ralliement créditiste.

Roger Nantel animera cette émission.



Vincent LEMIEUX



Peter REGENTRIEF



Lou HARRIS



Maurice PINARD

Pierre SALINGER



télévision

dimanche 16
22 h 30

"Les Gamblers anonymes"

Cela part souvent d'un tout petit pari ou d'une simple partie de cartes entre amis. De là on grimpe peu à peu les degrés de cette terrible échelle que représente le «vice du jeu» et l'on se retrouve un beau jour, écrasé par les revers de fortune, abandonné et désespéré.

A Montréal, ils sont des milliers qui ont tout parié jusqu'au seuil de l'effondrement. Parce qu'il ont, malgré tout, compris qu'ils étaient malades et que cette maladie ne pouvait pas se soigner d'elle-même, ils ont décidé de se grouper pour mieux se découvrir et surtout mieux se soutenir.

Cette association porte le nom de «Groupement des gamblers anonymes de Montréal», et l'équipe de l'*Envers des hommes*, que dirige le réalisateur François Provencher, est allée lui rendre visite.

Quatre d'entre eux ont accepté de raconter au micro et devant la caméra le long cheminement de leur défaite, ce qui nous vaudra l'émission que les téléspectateurs de Radio-Canada pourront voir le dimanche 16 juin à 22 h 30.

Ils nous diront pourquoi ils ont commencé à parier ou à jouer, ce qu'ils ont gagné et aussi ce qu'ils ont perdu. Nous verrons à quelle limite du désespoir le jeu a pu les conduire, et nous saurons les souffrances qu'ils ont endurées et fait endurer à ceux qui les entouraient. Enfin, nous ferons en leur compagnie une sorte de bilan en ce qui concerne le présent et surtout l'avenir.

Regardez les émissions d'été à Radio-Canada:

«Provinces»,
«Visa pour l'été»,
«Fleurs d'amour,
fleurs d'amitié»,
«Oui ou non»,
«Ni oui, ni non»

lundi 17
17 h 30

Michel Vaillant prend le départ

Le vrombissement puissant des moteurs, la foule qui hurle, l'atmosphère tendue des grands départs. Nous sommes sur la «Targa Florio», en Sicile, et le départ de la course va être donné, aujourd'hui lundi 17 juin, à 17 h 30.

Sur la piste étroite bordée de ravins, les images défilent à une vitesse foudroyante: Michel Vaillant est dans la course.

Michel Vaillant, un champion de courses automobiles né des bandes dessinées de Jean Graton, sera interprété à la télévision par le pilote professionnel Henri Grandsire.

Autant Jean Graton apporte de précisions à ses dessins, autant la série télévisée sera authentique. Il a fallu des années pour tourner les aventures de Michel Vaillant. A cela, une seule raison: on ne reconstitue pas pour le plaisir les 24 Heures du Mans, Nurburgring, Monza et la Targa Florio. Il a fallu attendre les vraies courses.

Quoi qu'il en soit, les jeunes téléspectateurs n'ont plus longtemps à attendre pour voir surgir à l'écran de la télévision de Radio-Canada un champion qui ne pilote que les voitures de son père, les fabuleuses «Vaillantes».



20 h 30

Un visa pour la Ronde

C'est à la Ronde que nous prendrons notre *Visa pour l'été*, le lundi 17 juin à 20 h 30. Cette émission, qui nous promène chaque semaine d'un endroit à l'autre de la Terre des hommes 68, a en effet choisi ce magnifique parc d'attractions comme lieu de rendez-vous avec les chansons. La chanson se marie fort bien avec l'ambiance vacances, et nous aurons l'occasion d'écouter plusieurs inspirées par les manèges et les enfants.

Danielle Jourdan et Jean Philippe, qui animent l'émission, accueilleront une jeune chanteuse venue d'Ottawa, qui débute à Montréal: Michèle Alain, et Marc Gélinas qui retrouvera à la Ronde le décor de l'un de ses plus grands succès. La Ronde est une féerie de couleurs vives, et le mouvement des nombreux manèges font de cet endroit l'un des plus vivants de la Terre des hommes. C'est aussi le paradis des tout-petits qui sont heureux de rencontrer un monde créé pour eux.

Le réalisateur Nicolas Doclin a utilisé merveilleusement toutes les ressources dont il pouvait disposer et nous offre une émission rythmée et riche en couleur, accompagnée par les arrangements musicaux de Michel Brouillette.

Nous pourrions écouter, entre autres, plusieurs chansons de Marc Gélinas chantées par l'auteur, avec les animateurs. Michèle Alain interprète les *Comédiens* de Charles Aznavour et *Un enfant* de Jacques Brel. Pour

Marc GÉLINAS



mardi 18
22 h 00

"Flamenca" de G. Bonheur

La série *Provinces* comporte treize nouvelles ou récits d'auteurs célèbres qui présentent, à travers une action dramatique, les aspects différents de certaines provinces françaises, allemandes et canadiennes. Le mardi 18 juin à 22 heures, nous verrons *Flamenca* une nouvelle de Gaston Bonheur mise en scène par Abder Isker et qui se déroule dans la province du Roussillon.

Flamenca est le titre d'une pièce qui doit se jouer dans la très belle cité médiévale de Carcassonne. Pendant quelques jours, une jeune institutrice se trouve mêlée au monde des artistes, en donnant la réplique à un jeune acteur. Prise au jeu de la comédie, au fil des répliques, elle croira éprouver à l'égard du jeune comédien un sentiment profond. Mais comme les grands vents de l'été, ce ne sera qu'un court passage dans cette ville et elle retrouvera la paix sur les remparts de Carcassonne.

Flamenca, tourné en couleur, sera interprété par Colette Berger, Robert Etcheverry et Sady Rebbot.

terminer, Danielle Jourdan nous entraîne au rythme de *Mon manège à moi*, et *Visa pour l'été* s'achèvera aux accents de la célèbre valse de Marc Gélinas:

«Emmenez-nous à la Ronde, la Ronde, la Ronde

Le plus gros joujou au monde
La Ronde de l'Expo...»

Jean PHILIPPE et Danielle JOURDAN



télévision

les 15, 16, 18 et 20
à 22 h 00 et 22 h 30

Deux plus un chef

Au cours de la semaine du 15 au 21 juin, les téléspectateurs de Radio-Canada pourront assister à quatre émissions de la série **2 plus 1**.

Ces émissions seront consacrées aux élections fédérales, et les différents chefs de partis (ou leurs représentants) se retrouveront face à l'animateur Louis Martin et un cointerviewer.

C'est M. Robert Cliche qui, pour le Nouveau Parti démocratique, parlera le premier, le samedi 15 juin à 22 h 30.

Lui succéderont, dans l'ordre: MM. Pierre Elliott Trudeau, pour le Parti libéral, le dimanche 16 à 22 heures; Réal Caouette, pour le Ralliement créditiste, le mardi 18 à 22 h 30, et enfin Marcel Faribault, pour le Parti progressiste conservateur, le jeudi 20 juin à 22 heures.

Tout en exposant les grandes lignes de leur campagne, ces hommes devront répondre aux questions que chacun se pose à quelques jours du scrutin, et il sera intéressant de comparer les styles de chacun des représentants.

Louis Martin et son compère pourront faire porter le dialogue sur des points précis et, de ce fait, permettre aux électeurs de se faire une dernière opinion avant le jour du scrutin.

Toutes ces émissions seront réalisées par Réal Casavant.

Louis MARTIN



mercredi 19
23 h 40

Jacques Brel présente

Parmi les nouvelles séries de l'été à la télévision de Radio-Canada, il y a **Jacques Brel présente**, que vous verrez chaque mercredi, de 23 h 40 à minuit 10.

A la première émission de cette série, le populaire auteur-interprète belge, qui devient ici présentateur, nous invitera à regarder avec lui un conte fantastique de J. Ray: *L'homme qui osa*.

Ce conte est, en fait, le récit d'une angoisse incroyable vécue dans un village de Belgique. Des troupes entières disparaissent. Leurs gardiens également. Enfin, un bourlingueur tente d'élucider des départs mystérieux.

Ce conte, réalisé par Jean Delire, met en vedette Christian Barbier, Danièle Denie et Marcel Chevalier.

Jacques Brel présente, une émission à voir chaque mercredi soir.



00 h 10

Un policier: "Enigmes"

Pour terminer la soirée du mercredi, au cours de l'été, Radio-Canada présentera une nouvelle série policière de la Télévision suisse intitulée **Enigmes**.

Le premier épisode, qui sera diffusé le 19 juin, s'intitule *Photocopie*. En voici un résumé: Une jeune fille de 28 ans, Angela, se trouve très malheureuse, à son âge, de n'être pas encore casée. Son amant aimerait bien l'épouser, mais il ne travaille pas et ne reçoit, par conséquent, aucun revenu. Qui plus est, il est paresseux. Apprenant que sa mère avait été obligée de quitter sa situation au moment où elle était enceinte, Angela et son ami décident de faire chanter l'ex-patron. Celui-ci, à l'abri de tout soupçon, écrit quand même lettres sur lettres pour se disculper. Mais cette correspondance sert à fabriquer un faux qui donnerait droit à l'héritage du riche industriel qu'il est.

Pour une heure de suspense, voyez **Enigmes**, chaque mercredi à minuit 10.

Jocelyne PASCAL



vendredi 21
20 h 00

Fleurs de jazz

La toute jeune diseuse Jocelyne Pascal sera parmi les invitées de **Fleurs d'amour, fleurs d'amitié**, cette semaine. L'enregistrement de cette nouvelle bombe jeunesse, qui se fera le mardi 18 juin à 20 h 30, au kiosque international «E», à l'île Sainte-Hélène, sur la Terre des hommes, sera diffusée le vendredi 21 juin à 20 heures.

Etant très très jeune, Jocelyne Pascal n'a aucune raison de cacher son âge: 19 ans. Elle est née à Montréal le 12 décembre 1948. Ses débuts, elle les a faits à la Comédie-Canadienne, en 1965. Jocelyne Pascal est l'une des rares diseuses du Québec qui chantent du jazz. D'ailleurs, elle explique ainsi son goût pour le jazz: «Lorsque j'étais au collège, mes amis se recrutaient surtout parmi les jeunes de la bohème montréalaise où le jazz, on le sait, est roi et maître. C'est dans ce milieu que j'ai appris à apprécier les grands du jazz, d'Ella Fitzgerald à Dave Brubeck. Par la suite, j'ai étudié leur technique et... voilà!»

D'autres invités participeront à **Fleurs d'amour, fleurs d'amitié**. Ce sont: Michèle Richard, Patrick Zabé, Johnny Farago et Les Hou-Lops.

Rappelons que l'émission **Fleurs d'amour, fleurs d'amitié** est animée par Nanette et Tony Roman. Réalisation: Jean Letarte; production: André de Bellefeuille.

NANETTE et Tony ROMAN



Le concours LE BONHEUR nous révèle que la Canadienne est généralement heureuse

Par Madeleine Brabant



Mme Monique BERGERON reçoit son prix de M. Laurent PICARD.



Suzanne JACOB



Marthe BRODEUR



Jacqueline PELLETIER

Au cours de la dernière émission **Femme d'aujourd'hui** de la saison, le vendredi 31 mai, M. Laurent Picard, vice-président de la Société Radio-Canada, remettait, en présence d'un groupe de journalistes et d'invités, le grand prix à la gagnante du concours **LE BONHEUR**, Mme Monique Bergeron.

Mme Monique Bergeron est une jeune femme de trente ans, mère de trois enfants. Originaire de Rimouski, elle habite depuis 1961 à Manicouagan. La famille Bergeron a pour maison une roulotte, comme la plupart des habitants de Manic V. Son mari et elle, totalisent à eux deux vingt-cinq années de service pour l'Hydro-Québec. Elle travaille comme commis général au bureau de l'administration.

S'il y a des gens «qui s'ennuient à la Manic», comme dit la chanson de Georges Dor, ce n'est vraiment pas le cas de Monique car, en plus de son travail, elle pratique de nombreux sports: camping, bateau, ski-doo, patinage, auxquels s'adonne toute la famille. Personnellement, Monique Bergeron est une adepte du yoga, du ballon-volant et du tennis. Elle est aussi, comme elle le dit, «poète à ses heures» et écrit à l'occasion quelques textes pour le journal local des chantiers Manic-Outardes.

Les finalistes

Outre Mme Bergeron, cinq autres finalistes ont été présentées aux téléspectatrices, à l'émission du 31 mai. Il s'agit de Mmes Héroïse Bilodeau, Mar-

the Brodeur, Marie-Anne Charron, Suzanne Jacob et Jacqueline Pelletier.

Mme Bilodeau habite Saint-Jean. Son mari est professeur au collège militaire. Diplômée de l'école normale et infirmière, Mme Bilodeau partage son temps entre sa famille (elle a deux enfants), des oeuvres telles que la Croix Rouge, des cours de langues et des travaux de céramique.

Mme Marthe Brodeur habite Saint-Hyacinthe avec son mari et ses deux enfants. Elle s'occupe de la Fédération des oeuvres, de la Croix Rouge, etc. Avec son mari, elle a déjà passé deux ans à Téhéran, et les souvenirs de cette époque sont pour elle une sorte de «période d'évasion de sa vie d'occidentale». Mme Brodeur a une recette toute simple de bonheur: accepter la vie telle qu'elle est.

Mme Marie-Anne Charron habite Granada, près de Rouyn. Pour elle, la vie à la campagne est un constant émerveillement. Mère de neuf enfants, Mme Charron nous dit: «Nous ne sommes pas trop de deux pour tenir tête à neuf et nous ne sommes pas trop de onze pour tenir tête au monde».

Mme Suzanne Jacob, de Montréal, est une toute jeune femme de 25 ans, mère d'un petit garçon. Son mari et elle sont tous deux étudiants. Mme Jacob a véritablement une âme de poète. Aussi écrit-elle des chansons qu'elle chante «pour l'instant dans son salon», dit-

elle, en s'accompagnant à la guitare.

Mme Jacqueline Pelletier habite Sainte-Angèle-de-Mérici avec son mari et ses six enfants. Elle est mariée depuis l'âge de 16 ans. A Sainte-Angèle, Mme Pelletier est active dans un grand nombre de mouvements sociaux. Elle est membre du cercle des fermières et s'occupe d'ateliers pédagogiques et de l'organisation des loisirs.

Le jury

Le jury du concours **LE BONHEUR** était composé de cinq personnalités: Mmes Claire Martin, Colette Carisse et Arthur Rousseau; M. Guy Dufresne et le docteur François Cloutier. Après avoir lu plus de 2500 textes, les membres du jury se sont rendu compte qu'en définitive, comme le disait Mme Rousseau, «la Canadienne est une personne heureuse». «La Canadienne, ainsi le soulignait le docteur Cloutier, a un besoin passionné de s'instruire. Elle a maintenant un vif intérêt pour la chose publique et pour ce qui se passe dans le monde». Colette Carisse a été frappée par «ce don de la Canadienne de se situer dans un monde qui a plusieurs dimensions». Enfin, Claire Martin expliquait ainsi son choix: «J'ai cherché d'abord à donner la première place à celle qui m'aurait raconté l'histoire la plus intéressante de la façon la plus correcte». M. Guy Dufresne était malheureusement absent à l'émission du 31.

Créé et coordonné par la réalisatrice Hélène Roberge, le concours **LE BONHEUR** a eu un vif succès. Des lettres sont venues de tous les coins du Québec ainsi que de l'Ontario, du Nouveau-Brunswick et du Manitoba. L'âge des concurrentes a varié entre 18 et 82 ans. Il y eut même quelques membres du sexe fort qui ont tenté leur chance.

Les émissions **Femme d'aujourd'hui** reviendront maintenant à l'horaire de l'automne. Espérons que le concours **LE BONHEUR** 1968 aura créé un précédent.



Marie-Anne CHARRON

Héroïse BILODEAU



les longs métrages

Par René Houle

samedi 15
23 h 30

"Les Visiteurs du soir"

Le samedi 15 juin à 23 h 30, on présentera, à la télévision de Radio-Canada, *les Visiteurs du soir* de Marcel Carné.

Tournés sous l'occupation, avec des moyens de fortune, *les Visiteurs du soir* n'en demeurent pas moins, au dire des critiques, l'une des réussites majeures de Marcel Carné. Cette légende dramatique située au Moyen Âge aurait servi de prétexte à l'auteur pour stigmatiser Hitler et les armées d'occupation. Mais le thème et son illustration, le style de Carné qui utilise tout à tour le rythme vif ou lent, permet toutes les interprétations. Cependant, il s'agit surtout de chanter le triomphe de l'amour sublime sur les formes dégradées du sentiment, l'une des constantes de la thématique de Carné, et qui revient dans tous ses films.

Nous sommes au Moyen Âge. Deux ménestrels séduisants, subtils et tourmentés, ont passé un pacte avec le Diable. Un soir, ils se présentent au château du baron Hugues. Dès leur arrivée, tout change. Un malaise gagne les gens du château qui, désespérés, commencent à se détruire les uns les autres. L'un des ménestrels, Gilles, oubliant bientôt le pacte qui le lie au Malin, s'éprend sincèrement d'Anne, la fille du baron. Mais le Diable veille. Dès qu'il apparaît, désinvolte, séduisant, ambigu, cynique et envoûtant, l'inquiétude s'empare des coeurs. L'espace-temps se «tord», se déforme, se transforme, se fige. Le Diable joue avec les âmes et les corps et tente de désunir Anne et Gilles. En vain. L'amour vrai saura triompher même des pouvoirs du «Prince de ce monde».

jeudi 20
23 h 40

"Pather Panchali"

Pather Panchali, le premier volet d'un triptyque de Stayajit Ray qui comprend aussi *Apparajito* et *le Monde d'Apu*, sera projeté à la télévision de Radio-Canada, le jeudi 20 juin à 23 h 40.

Les conceptions que Stayajit Ray se fait du cinéma sont d'un Hindou typique: «Je n'aime pas la morale ou les messages. Cette histoire raconte des faits réels de l'Inde. C'est assez pour moi. Mon film avait la qualité de vérité, la qualité qui m'a toujours importé, en quelque circonstance que ce soit...»

Pour les Indes millénaires, tout est dans tout. L'âme reflète le monde et le monde est un reflet de l'âme. Ray n'a donc pas eu besoin de construire une intrigue comme support à son film: ses images sont comme une immense respiration cosmique où les événements et les choses s'insèrent dans le devenir.

Pather Panchali pourrait ne sembler que la relation, au jour le jour, de la vie d'une famille de paysans pauvres mais, bientôt, les saisons, la vie, la mort, les âges de l'homme, les jeux de l'enfance, la misère, le travail, l'amour, deviennent l'histoire de l'humanité.

Nous vivons les gestes de cette famille du Bengale comme si c'étaient les nôtres: le père, ce rêveur qui flâne et pense au travail qu'il pourrait bien faire; la mère, écrasée de besogne et éperdue d'amour pour ses enfants; le petit Apu aux grands yeux tragiques qui découvrent le monde; la vieille tante qui expère tous et chacun; la mort de la grand-mère; la mort de la jeune fille et, finalement, l'exode vers la ville...

vendredi 21
20 h 30

"Par un beau matin d'été"

A l'affiche de *Premier choix*, le vendredi 21 juin à 20 h 30: *Par un beau matin d'été*

Ce drame policier, réalisé par Jacques Deray, met en vedette Jean-Paul Belmondo, Sophie Daumier et Geraldine Chaplin.

L'auteur s'est lancé un défi: à partir de l'adaptation d'un roman de James Hadley Chase: composer une sorte de cocktail où seraient entremêlés, dans des proportions si justes, amour, violence, fantaisie, drame, kidnapping, suspense, que rien ne manquerait à la base pour réaliser un classique du genre. Mais, ensuite, tout bouleverser pour en faire un film original et neuf, par l'adjonction d'un élément inusité dans ces mécaniques policières: l'intrusion de la conscience humaine et l'imprévisible du sentiment.

«*Par un beau matin d'été*, nous dit Jacques Deray, est un film rose dans un décor noir».

Francis et sa soeur Monique vivent sur la Côte d'Azur. Un vieux gangster les enrôle dans sa bande et les persuade de l'aider à enlever Zelda Van Willie, la fille d'un millionnaire, et de la séquestrer en Espagne dans la villa d'un peintre de renom qu'on forcera à agir comme intermédiaire. Tout débute bien, mais, tout à coup, l'affaire prend un mauvais tournant quand Francis commence à s'intéresser à Zelda. Une bagarre l'oppose à l'un des complices. Monique est tuée et l'aventure se termine de façon imprévue, dans l'ardeur du soleil, au milieu de la campagne andalouse...



à CBMT

Samedi à 20 h 30

The Vikings. Film d'aventures, avec Kirk Douglas, Tony Curtis et Janet Leigh. L'histoire épique et légendaire de Vikings qui, il y a 11 siècles, pillaient les villages sur les côtes de la Bretagne.

Samedi à 23 h 29

Journey to the Center of Time. Film de science-fiction, avec Scott Brady, Gigi Perreau et Anthony Eisley. L'histoire fantastique d'un groupe de personnes qui voyagent dans l'espace-temps.

Dimanche à 23 h 28

Rachel and the Stranger. Drame, avec Loretta Young, William Holden et Robert Mitchum. L'histoire des pionniers chrétiens dans les territoires du nord-ouest de l'Amérique du XIXe siècle.

Lundi à 23 h 42

Ring of Terror. Film d'horreur, avec George Mather et Anna Austin. L'initiation à une confrérie comporte l'obligation d'enlever un anneau au doigt d'un cadavre. Il en résulte des événements terribles.

Mercredi à 23 h 42

Revolt at Fort Laramie. Film d'aventures, avec John Dehner, Greg Palmer et Francis Helm. Le fort Laramie est attaqué par les Indiens au moment où ses défenseurs partent joindre les confédérés. Mais les nordistes viennent à la rescousse.

Jeudi à 23 h 43



Ghost of Sierra Cobre. Drame, avec Martin Landau, Judith Anderson et Diane Baker. De crainte d'être enterrée vivante, une femme fait installer une ligne de téléphone entre son tombeau et la maison de son fils.

Vendredi à 21 h 00

Day of Traffids. Film de science-fiction, avec Howard Keel et Nicole Maurey. Un homme de science et sa femme luttent désespérément pour sauver l'humanité menacée de destruction par des plantes mystérieuses.

Vendredi à 23 h 48

Ordered to Love. Drame, avec Maria Pershy, Marisa Mell et Joachim Hausen. Des jeunes filles se révoltent contre le plan de Hitler qui, pour créer sa race de maîtres, prétend les accoupler à des Aryens.

Regardez «Le Cinéma amateur dans le monde», tous les dimanches à 18 h 35.

télévision

radio AM

CBFT/2 MONTRÉAL
CBAFT/11 MONCTONCBVT/11 QUÉBEC
CBOFT/9 OTTAWA

* = COULEUR

CBF/690 MONTRÉAL
CBAF/1300 MONCTONCBV/980 QUÉBEC
CJBC/860 TORONTOCBJ/1580 CHICOUTIMI
CBOF/1250 OTTAWA

10 h 55—AUJOURD'HUI À CBFT

11 h 06—CINÉMA

Comme s'il en pleuvait. Comédie policière de José-Luis Monter, avec Eddie Constantine, Jose Nieto et Silvia Solar. Un écrivain à bout de ressources accepte les propositions d'un mystérieux personnage qui paie pour exécuter aveuglément les ordres qu'il lui donne par téléphone. Mais le genre de chantage auquel se livre cet individu ne plaît pas à l'écrivain. (Franco-espagnol 1962).

*12 h 30—MONSIEUR SURPRISE PRÉSENTE

Bib et Véronique: «Pour pomme berceuse». — Bozo le clown: «La Boîte magique». — Impérial: «Fétiches», «Le Messager du soleil» et «Le Chaperon rouge».

13 h 30—JEUNESSE SANS FRONTIÈRE

Animateurs: Nicole et Daniel Bertolino. Les Ovampis, Indiens de la Guyane française. Exemple d'Indiens non parqués dans des réserves, mais que le gouvernement tâche d'amener tout doucement à la civilisation.

*14 h 00—LES QUATRE SAISONS

La biosphère de la Terre des hommes, décrite par Jean Dumas.

*14 h 15—BASEBALL

Match des ligues majeures. Commentateurs: Guy Ferron et René Lecavalier.

Les Tigers de Détroit rencontrent les White Sox de Chicago, ou

les Orioles de Baltimore rencontrent les Twins de Minnesota.

16 h 45—ÉCHOS DU SPORT

Reportage sur les sports.

17 h 00—FILM

17 h 30—CINÉ-JEUNESSE

Présentation: Guy Sanche (Bobino). Le Gros et le petit, film japonais de M. Wakasugi. L'histoire d'un gros peureux, lent, de famille aisée, et d'un petit sérieux, vif, vaillant et de famille modeste qui deviennent de grands amis. Grand Prix du Festival du film de Vancouver, 1960.

18 h 30—TÉLÉJOURNAL

18 h 35—LANGUE VIVANTE

André Dagenais s'entretient avec André Aniguet. Réponse au courrier, par Jean-Marie Laurence. Animatrice: Janine Paquet. Réalisation: Paul Leduc.

*19 h 00—PERDUS DANS L'ESPACE

Science-fiction, avec Guy Williams, June Lockhart et Mark Goddard.

«La Famille fantôme». Pour sauver sa famille aux prises avec un dangereux homme de science qui a réussi à créer des doubles de ses parents et amis, Bill doit faire l'éducation complète de ces doubles.

*20 h 00—BILLET DE FAVEUR

Safari. Aventures exotiques de Terence Young, avec Victor Mature, Janet Leigh et Juma. Un chasseur professionnel qui vivait au Kenya a eu son fils massacré par les Mau-Mau. Arrivent alors un amateur de chasse et sa fiancée qui veulent faire une grande chasse aux fauves malgré l'insécurité qui règne du fait de la révolte des Mau-Mau. (Anglais 1956).

21 h 30—BALLADES ET CHANSONS

Variétés, de Terre-Neuve, avec The Cantabury Singers, The Shalom Trio, The Haidaways et Margaret Mercer. Au programme: «Et maintenant», «My Beloved Is mine, and I Am his...», «Un Canadien errant», «I Feel Pretty», «Le Fiacre» et des chansons de folklore. Réalisation: Lisette LeRoy.

*22 h 00—ÉMISSION IMPOSSIBLE

Variétés, avec Les Cyniques.

22 h 30—2 PLUS 1

Le Nouveau Parti démocratique. Animateur: Louis Martin.

23 h 00—TÉLÉJOURNAL

23 h 10—CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION

23 h 15—NOUVELLES DU SPORT

23 h 30—CINÉMA

Les Visiteurs du soir. Légende dramatique de Marcel Carné, avec Arletty, Alain Cuny et Jules Berry. Au Moyen Âge, deux ménestrels, serviteurs du Diable, arrivent au château d'un baron. L'un d'eux, oubliant le pacte qui le lie au Malin, s'éprend sincèrement de la fille du châtelain. Grand prix du cinéma français en 1942. (Français 1942).

CBOFT—CINÉMA

L'Eau vive. D'après Jean Giono. Drame paysan de François Villiers, avec Pascale Audret, Blavette et Marius. Orpheline à dix-neuf ans, la fille d'un propriétaire terrien se voit brusquement entourée par la sollicitude intéressée de sa nombreuse famille fascinée par les trente millions de l'indemnité d'expropriation perçue par le défunt. (Français 1957).

6 h 00—RADIOJOURNAL

6 h 05—CBF—À LA BONNE HEURE!

Nouvelles, météo et musique légère.

CBAF—CAFÉ DU SAMEDI

6 h 30—RADIOJOURNAL

CBJ—RÉVEILLE-MATIN

6 h 35—CBF—À LA BONNE HEURE!

6 h 55—PRIÈRE

7 h 00—RADIOJOURNAL

CBOF—NOUVELLES

LOCALES

7 h 05—CBF—À LA BONNE HEURE!

CBOF—BEAU TEMPS,

MAUVAIS TEMPS

CBJ—CBC NEWS

CBAF—CAFÉ DU SAMEDI

7 h 10—CBJ—RÉVEILLE-MATIN

7 h 30—RADIOJOURNAL

7 h 35—CBF—À LA BONNE HEURE!

7 h 40—CBJ—NOUVELLES LOCALES

CBOF—BEAU TEMPS,

MAUVAIS TEMPS

8 h 00—RADIOJOURNAL

8 h 10—NOUVELLES DU SPORT

8 h 15—SYMPHONIES DU MATIN

L'Ecole de Mannheim et de Vienne, durant la deuxième partie du XVIII^e siècle: Franz-Xavier Richter, Christian Cannabich et Karl Stamitz. Ensemble instrumental Archive, dir. Wolfgang Hofmann.

9 h 00—RADIOJOURNAL

9 h 05—CBF—DANS NOS TERRAINS

DE JEUX

L'animatrice, Yolande Cadrin, mène des entrevues avec les enfants. En outre elle fait des reportages dans les parcs, sur l'activité artistique, artisanale, à l'intention des tout-petits et de leurs parents.

CBAF—LA BONNE

DISCOTHEQUE

9 h 30—LE COIN DES ENFANTS

10 h 00—TERRE DES HOMMES

Visite de la Terre des hommes: «La Place d'Afrique».

Animateur: Gervaise Lachance. Reporter: André Dubois.

10 h 30—CHRONIQUE DU DISQUE

Invitée: Anne-Marie Globensky, pianiste.

Elle commentera les «Tableaux d'une exposition» (Moussorgsky): version pour le piano, avec Vladimir Ashkenazy; version pour orchestre, avec l'Orch. de Los Angeles, dir. Zubin Mehta.

Animateur: Henri Bergeron.

CBAF—ACTUALITÉ

RÉGIONALE

11 h 00—CBAF—LA GRANDE PARADE

11 h 30—TEL QUEL

«Le Pouvoir étudiant». Multiplex entre Montréal, Paris et New York, mettant en présence des étudiants et des professeurs d'universités, concernant les révoltes d'étudiants qui se propagent actuellement en Europe et en Amérique du Nord.

Animateur: Louis Martin.

12 h 59—SIGNAL-HORAIRE

13 h 00—RADIOJOURNAL

13 h 10—NOUVELLES DU SPORT

13 h 15—CHANSONNETTES

CBAF—QUART D'HEURE

CATHOLIQUE

13 h 30—AU GRAND AIR

«La Pêche à l'achigan». Conseils et conditions de pêche, avec Serge Deyglun et Richmond Pelletier.

14 h 00—SAMEDI-JEUNESSE

Directement de la terrasse du pavillon de la jeunesse, à la Terre des hommes.

Emission tentant de répondre aux préoccupations des jeunes; rencontres avec des vedettes populaires, disques de musique de danse dernière mode.

Animateurs: Isabelle Pierre et Jacques Thibaut.

17 h 00—SALUT, LES COPAINS

De Toronto. Sylvain Lelièvre accueille Marcel Lefebvre et Ninon Lésèque.

18 h 00—RADIOJOURNAL

18 h 05—LES COULISSES DE

L'ACTUALITÉ

CBJ—CBC NEWS

CBV—CHRONIQUE

SPORTIVE

18 h 25—NOUVELLES DU SPORT

CBAF—MUSIQUE LÉGÈRE

18 h 30—D'UN CHANSONNIER À

L'AUTRE

De Québec. Sylvain Lelièvre accueille Marcel Lefebvre et Ninon Lésèque. Trio, dir. Léon Bernier.

CBAF—LE CHAPELET

18 h 45—CBAF—LE PIANO DE LA

PLAGE

19 h 00—MAGAZINE SPORTIF

«Les Sports nautiques», chronique de François Lavigne.

«L'Automobile», chronique de Jacques Duval.

«Les Chevaux», chronique de Raymond Benoit.

19 h 30—UNE LOGE À L'OPÉRA

De Québec. «Adieu forêt», extr. de «Jeanne d'Arc» (Tchaïkovsky): Grace Bumbry, contralto. — «Vous qui faites l'endormie», extr. de «Mefistofele» (Arrigo Boito): Xavier Depraz, basse. — Extr. de «Zaide» (Mozart): Rita Streich, soprano. — «Air de Maurice de Saxe», extr. d'«Adriana Lecouvreur» (Francesco Cilea): Franco Corelli, ténor.

20 h 00—CONCOURS DE PIANO

Directement de la salle Maisonneuve, à la Place des Arts, à Montréal.

23 h 30—C'EST CHOUETTE

«Montréal la nuit», avec M. Marcel Gingras, chauffeur de taxi, âgé de 54 ans. Présentation des disques: Jean Perreault.

00 h 00—RADIOJOURNAL

CBAF—FIN DES ÉMISSIONS

00 h 02—AU FIL DE LA NUIT

De Québec.

Animateur: Vincent Joly.

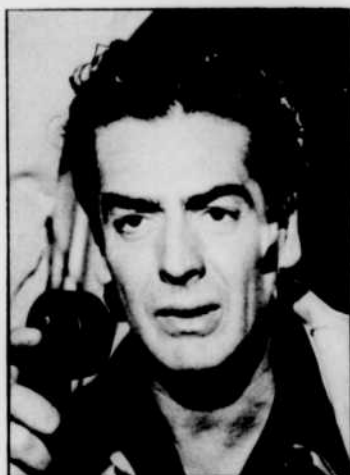
1 h 00—RADIOJOURNAL

1 h 03—FIN DES ÉMISSIONS

Ces horaires sont établis à l'heure de l'Est. Les auditeurs de CBAF et les téléspectateurs de CBAFT, Moncton, doivent donc tenir compte du décalage d'heure entre l'Est et la région de l'Atlantique, pour toute émission qui passe simultanément aux diverses stations des chaînes françaises.

Les postes affiliés ne diffusent pas nécessairement toutes les émissions des chaînes françaises et anglaises.

Des circonstances imprévisibles peuvent entraîner des changements après la publication de ces horaires.



Victor MATURE, dans «Safari», film présenté à «Billet de faveur», à 20 h 00.



Sylvain LELIÈVRE, animateur de la série «D'un chansonnier à l'autre», à 18 h 30.

* = COULEUR

10 h 55—AUJOURD'HUI À CBFT

11 h 00—TOUS LES TRAINS DU MONDE

Histoire des grands réseaux ferroviaires.

11 h 30—LES GRANDS VOYAGES

«Le Japon à l'ère atomique». Reportage.

11 h 45—HISTOIRE DES CIVILISATIONS

«L'Empire romain». Documentaire de Max Gérard.

*12 h 00—L'UNIVERS ET NOUS

Documentaire sur les arts.

13 h 00—LES TRAVAUX ET LES JOURS

La culture des légumes destinés aux conserves.

Jean-Guy Roy nous présente les frères Gaston et Gaétan Beaudry, de Saint-Césaire, spécialistes de la culture du haricot. — L'Office canadien des grains de provende. Germain LeFebvre interviewe Roger Perreault, agronome, président de l'Office.

*13 h 30—CBFT—ÉLECTIONS FÉDÉRALES

Le Nouveau Parti démocratique.

*13 h 45—CBFT—ÉLECTIONS FÉDÉRALES

Le Parti progressiste conservateur.

14 h 00—DU CÔTÉ DE LA MUSIQUE

«La Guitare». Variétés de Claude Boissol, avec Françoise Hardy et Les Chats sauvages.

14 h 30—VARIATIONS

Variétés. Interprètes: Pierre Morin, violoncelliste; au piano: Guy Bourassa.

15 h 00—ROBIN DES BOIS

Aventures, avec Richard Greene. «Robin des Bois et la fantaisie du hasard». On enlève deux enfants nobles.

*15 h 30—OMNIUM CANADIEN DE GOLF

«Photo-fin». L'Omniun canadien de golf, disputé l'an dernier au club municipal de Montréal. Commentaires de Lionel Duval.

*16 h 00—LES AS DES QUILLES

En vedette: deux joueurs canadiens contre deux joueurs américains. Animateurs: Yvon Blais et Gérard Richard.

16 h 30—LES HÉRITIERS DU CHRISTIANISME

L'histoire des conciles. Aujourd'hui: Le Secret de Bysance (1re partie).

17 h 00—L'UNIVERS DES SPORTS

Prix d'été des courses attelées, à Blue Bonnets.

*18 h 00—REVOIR TERRE DES HOMMES

Reportage sur Terre des hommes. Animateur: Gabi Drouin. Aujourd'hui: la biosphère, les pavillons du téléphone et de l'agriculture, un comédien ambulant, et les ponts. Invité: Wilfrid Meloche.

18 h 30—TÉLÉJOURNAL

18 h 35—LE CINÉMA AMATEUR DANS LE MONDE

Irlande: A Good Catch. Une bonne blague à l'irlandaise.

*France: Autour d'une icône. Un aspect coloré et vivant de la Grèce. Interviews d'Anthony Collins et d'André Lafrance, de la Fédération des cinéastes amateurs canadiens. Animateur: Richard Garneau. Réalisation: Marie Tessier-Lavigne.

*19 h 00—WALT DISNEY PRÉSENTE

«Tempête, le pur-sang». Les écuries de Disneyland. L'entraînement d'un pur-sang.

20 h 00—FESTIVAL ESTIVAL

Les Anges de la nuit. Téléfeuilleton de Nathan Grigorieff, inspiré de l'œuvre de Paul Féval, «Les Mystères de Londres». Avec Max Vialle, Janine Vila, Etienne Samson et Paul Roland. «Les Démon de la nuit». A Londres, sous le règne de la reine Victoria. A l'auberge des Anges de la nuit, l'un des plus sinistres coupe-gorge du quartier des docks, nous faisons connaissance avec divers personnages louches. On annonce aux truands une grande nouvelle: un gentilhomme de haut rang, curieux de leurs moeurs, doit venir ce soir leur rendre visite.

21 h 30—FESTIVAL ESTIVAL

«La Belle époque». Soirée chez Maxims.

Animatrice: Janine Paquet.

22 h 00—2 PLUS 1

Animateur: Louis Martin.

Invité: le très honorable Pierre Elliott Trudeau, chef du Parti libéral.

22 h 30—L'ENVERS DES HOMMES

«Les Gamblers anonymes». Ceux qui ont parié jusqu'à leur dernier sou et qui se sont unis pour lutter contre cette passion. (2e partie).

Interviews: André Bédard et André Beaudoin. Réalisation: François Provencher.

23 h 00—TÉLÉJOURNAL

23 h 10—CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION

23 h 15—SPORTS-DIMANCHE

23 h 30—D'HIER À DEMAIN

Les Frères Marx. Comédie de Norman Campbell. Les Frères Marx, racontés par Wayne & Shuster.

CBOFT—D'HIER À DEMAIN

Le Western. Wayne & Shuster font une revue des westerns depuis leur création jusqu'à nos jours.

6 h 00—CBAF—TÉMOIGNAGES

6 h 15—CBAF—DISCOPHILIE

7 h 45—CBAF—LA BIBLE OUVERTE

8 h 00—RADIOJOURNAL

8 h 05—EN CE TEMPS-LÀ

8 h 55—MÉDITATION

9 h 00—RADIOJOURNAL

9 h 05—L'HEURE DU CONCERTO

Concerto pour piano et orchestre (Schumann): Artur Rubinstein et Orch. de Chicago, dir. C.-M. Guilini.

CBOF—LES CONCERTS DE LA GALERIE

10 h 00—LES HÉROS DE MON ENFANCE

L'animatrice, Francine Laurendeau, interviewe Claude-Lise Gagnon.

Son cheval fut son premier amour.

10 h 30—RÉCITAL DU DIMANCHE

Arthur Garami, violoniste; au piano: Charles Reiner.

Sonate en la majeur pour violon et piano (César Frank).

11 h 00—ICI RADIO-CANADA

«La Situation du folklore».

De Moncton: Ens. Amos Landry:

«Samba sur une seule note» et une

cha-cha de Walter Winchelle.

De Toronto: Christina Petrovsky

joue «Campanella» de Liszt.

D'Ottawa: commentaire de Gustave

Héon sur quelques sites touristiques

de la capitale canadienne.

Québec: l'Ens. de Chantal Masson:

leur participation à Europa-Cantate

(festival de chorales).

Animateurs: Renée Hudon et Gérard

Potvin.

12 h 30—PRÉSENT-DIMANCHE

Revue des journaux français de

province et entrevues avec des

correspondants de Moncton, de

Winnipeg, de Chicoutimi, de Québec,

de Toronto (Jacques Gauthier) et d'Ottawa.

Animateurs: Andréanne Lafond et Roger Nantel.

12 h 00—RADIOJOURNAL

12 h 02—LES AMOURS ANCIENNES

De Québec.

Dir. Edwin Bélanger.

Invitée: Jacqueline Lachance, soprano.

«Si mes vers avaient des ailes» (Rav-

naldo Hahn); «Tu me dirais» (Cha-

minade); «Poème pour orchestre» (Fi-

bich); «Sérénade», et «Viens, les

gazon sont verts» (Gounod); «Chère

nuit» (Bachelet) et «Ouvre ton cœur

(Bizet).

Texte: Jean Royer.

Animateur: Richard Joubert.

12 h 59—SIGNAL-HORAIRE

13 h 00—RADIOJOURNAL

13 h 10—NOUVELLES DU SPORT

CBJ—CBC NEWS

CBAF—MUSIQUE LÉGÈRE

13 h 15—CHANSONNETTES

13 h 30—UNE FLEUR À MON

BALCON

Jean Dumas aide les citadins à découvrir comment ils peuvent dépasser les petites misères de la vie urbaine pour apprécier les promesses de progrès spirituels qu'elle propose à l'homme.

14 h 00—INVITATION À LA

MUSIQUE

Pierre Rolland propose un grand voyage à travers le répertoire musical.

17 h 00—ORCHESTRE DE CHAMBRE DE VANCOUVER

Dir. John Avison.

Suite «The Fairy Queen» (Purcell);

Symphonie no 98 en si bémol majeur

(Haydn) et Prélude et Fugue, op.

29 (Britten).

18 h 00—RADIOJOURNAL

18 h 10—D'UN OcéAN À L'AUTRE

Magazine reflétant l'actualité dans

les principales capitales provinciales

du pays.

18 h 30—BANC D'ESSAI

De la salle de l'auditorium Dufour,

à Chicoutimi.

Invité: Bernard Jean, hautboïste,

premier prix du Conservatoire de

musique de la province de Québec.

Sonate en do mineur de Haendel;

Sonate de Francis Poulenc, et «Fan-

taisie pastorale» de E. Bozza.

19 h 00—RÉCITAL INTERNATIONAL

Julian Bream, guitariste.

«Granada» et «Levenda» (Albeniz);

«Pour le tombeau de Claude Debus-

sy» (Manuel de Falla); «Le Testa-

ment d'Amelia» (folklore); «Fandan-

guillo» (Turina), et «Choros» no 1

(Villa-Lobos).

19 h 30—MOSAIQUE

«La Psychologie de Molière».

Lecteur: Gilles Moreau.

20 h 00—CONCOURS DE PIANO

Directement de la salle Maisonneuve,

à la Place des Arts.

Les concurrents seront accompagnés

par l'Orchestre symphonique de

Montréal.

23 h 15—LE CABARET DU SOIR

PENÇHE

Animateur: Guy Mauffette.

00 h 00—RADIOJOURNAL

CBAF—FIN DES ÉMISSIONS

00 h 03—FIN DES ÉMISSIONS



Françoise HARDY, à «Du côté de la musique», à 14 h 00.



Le jeune hautboïste Bernard JEAN, à «Banc d'essai», à 18 h 30.



Julian BREAM sera le guitariste invité au «Récital international», à 19 h 00.

JEUNESSE OBLIGE cette semaine

Toujours au kiosque «E» de l'île Sainte-Hélène, le **Club des Jnobs** du lundi 17 juin à 18 heures accueillera Michel Louvain, qui dira quelques mots de son dernier microsillon; Patsy Gallant, qui chantera un de ses succès, et un représentant du pavillon de la jeunesse. Événement important: Andrée Cousineau, qui vient d'être élue Mlle Jnob, inaugurera sa chronique régulière. Enfin, l'animateur Guy Boucher lancera son premier microsillon.

Le **Club des Jnobs**, une réalisation de Richard Martin.

Cette semaine, **Jeunesse oblige** présentera, en reprise: **Musique classique**, le mardi 18 juin à 18 heures, avec l'animateur Michel Dussault. Le thème de l'émission sera «Les Grands Interprètes canadiens». Michel Dussault parlera de la prestigieuse madame Albani. Mme Albani, née à Chambly, aurait pu être avantageusement comparée à Maria Callas ou Renata Tebaldi. Elle atteignit l'apogée de sa carrière vers 1870. Elle connut ses plus beaux jours à la Scala de Milan, à Saint-Petersbourg, à Londres et à Paris. Mme Albani mourut vers l'âge de 80 ans, le 3 avril 1930. **Musique classique**, une réalisation de Jacques Faure.

Léon BELLEFLEUR



Andrée COUSINEAU (Mlle Jnob)



Les Copains d'abord, avec l'animateur Michel Trahan, le mercredi 19 juin à 18 heures. Thème de l'émission: Les 4-Z-Arts. Les invités à cette émission: Danièle Oddera, Jean et Steve, Nicole Leblanc (comédienne), Henri Brassard (pianiste) et Luc Benoît (étudiant à l'école des beaux-arts de Montréal). **Les Copains d'abord**, une réalisation de Jac Segard.

Quand passe la chanson, avec l'animatrice Louise Latraverse, le jeudi 20 juin à 18 heures. Invité à cette émission: Jean-Pierre Ferland. Jean-Pierre Ferland parlera de son séjour en France et interprétera quelques-unes de ses récentes compositions. **Quand passe la chanson**, une réalisation de Maurice Falardeau.

Jeunesse oblige rencontre, avec l'animateur Guy Boucher, le vendredi 21 juin à 18 heures. Invité: le peintre canadien Léon Bellefleur. Cette émission sera diffusée en couleur car, comment parler peinture sans couleurs? Le peintre rencontrera deux jeunes qui, au cours de l'émission, lui poseront des questions sur sa vie et son oeuvre. **Jeunesse oblige rencontre**, une émission signée Fernande Chouinard.

JEAN et STEVE



lundi 17 juin télévision

* = COULEUR

10 h 55—AUJOURD'HUI À CBFT
Lecture de l'horaire du jour.

11 h 00—CINÉMA

La Rafale de la dernière chance. Drame de Howard Koch, avec Mickey Rooney, Alan Bruce et Frank Overton. Dans la section des condamnés à mort d'une prison américaine, on prépare l'exécution capitale de deux condamnés. Un prisonnier assomme un geôlier, s'empare des clés et enferme les autres gardiens ainsi que l'aumônier. Il propose au directeur de libérer ceux-ci s'il laisse évader le prisonnier. (Américain 1959).

12 h 30—BOBINO

Dessins animés, avec Guy Sanche et Paule Bayard.

* 13 h 00—ILS CHANTENT EN FRANCE

Variétés. Film réalisé par Gérard Sire.

13 h 15—CINÉFEUILLETON

«Mes six forçats» (10^e épisode). Etude psychologique de Hugo Fregonese, avec Millard Mitchell et Gilbert Roland. Un médecin arrive à la prison de Harbour State pour expérimenter de nouvelles méthodes de psychothérapie. Il se heurte à l'incrédulité du directeur et à la méfiance des détenus. (Américain 1951).

13 h 30—ENTRE CIEL ET TERRE

Aventures, avec Lee Stevens (Nick King) et Austin Willis (le commodore Fox). «Les Moines». Personne n'a de droit sur la vie d'un autre. Dans le cas d'un criminel de guerre, seul le tribunal a le droit de juger.

* 14 h 30—OUI OU NON

Jeu animé par Jean-Pierre Coallier et Nicole Bisailon. Formule tic-tac-toe. Réalisation: Louis-Philippe Beaudoin.

15 h 00—CINÉMA

L'Epopée dans l'ombre. Drame social et psychologique de Michael Anderson, avec James Cagney, Don Murray, Michael Redgrave et Marianne Benet. Pendant la guerre d'indépendance, un groupe de résistants irlandais lutte contre les Anglais. Mais à l'intérieur du groupe, diverses conceptions de cette lutte s'affrontent. Le chef de groupe veut la lutte à outrance, tandis que la majorité souhaite une négociation qui arrêterait l'effusion de sang. (Anglo-américain 1959).

* 16 h 30—LA BOITE À SURPRISE

«Le Pirate Maboule», avec Jacques Létourneau (le pirate Maboule) et Edgar Fruitier (Loup-Garou). Le pirate Maboule et son fidèle serviteur, Loup-Garou, font le tour du monde. Aujourd'hui: «L'Abominable Homme des glaces».

* 17 h 00—LA FOURMI ATOMIQUE

Dessins animés.

17 h 30—MICHEL VAILLANT

Aventures de Charles Bretonneiche et Nicole Riche, avec Henri Grandsire, Yves Brainville et Elisabeth Wiener. «Targa-Florio». Les frères Vaillant s'envolent pour la Sicile à destination de Targa-Florio, où se déroule la célèbre course sur un parcours de 70 kilomètres de routes en lacets, bordées de précipices.

18 h 00—JEUNESSE OBLIGE

«Le Club des Jnobs». Animateur: Guy Boucher. De Terre des hommes. Lancement du premier microsillon de Guy Boucher. — Invité: Michel Louvain. Chronique de Mlle Jnob.

CBVT—TÉLÉ-MAGAZINE

18 h 20—CBVT—NOUVELLES DU SPORT

18 h 25—NOUVELLES DU SPORT
CBFT—NOUVELLES
LOCALES

CBVT—NOUVELLES
LOCALES ET RÉGIONALES

18 h 30—TÉLÉJOURNAL

Nouvelles et météo.

18 h 45—AUJOURD'HUI

Magazine d'actualité, avec Michelle Tissevre et Wilfrid Lemoine.

19 h 30—JINNY

Comédie fantaisiste, avec Barbara Eden et Larry Hagman. «Le Voyage vers la lune». Afin d'éprouver la force de survie d'un homme sur la lune, Tony et son compagnon devront pendant une semaine vivre en dehors de toute civilisation dans une gorge profonde du Nevada. Jinny se cache dans les bagages de Tony.

* 20 h 00—MAX LA MENACE

Comédie policière, avec Don Adams et Barbara Seldon. Les aventures romanesques d'un détective amateur à la recherche d'un espion qui se cache sous un faux nom. Il est accompagné par une fille, l'Agent 99, qui ne l'aide pas beaucoup dans ses recherches.

* 20 h 30—VISA POUR L'ÉTÉ

Variétés, de Terre des hommes. Animateurs: Danielle Jourdan et Jean Philippe. De la Ronde; invité: Marc Gélina. Réalisation: Nicolas Doclin.

* 21 h 00—CHAPEAU MELON ET

BOTTES DE CUIR

Aventures policières, avec Patrick Macnee et Diana Rigg. «Marchands de peur». Emma est enchantée de trouver dans son appartement une énorme boîte de chocolats. Elle l'ouvre et n'y trouve qu'un message: Au secours! Des marchands de porcelaine sont terrifiés: sept d'entre eux ont été assassinés.

22 h 00—DOSSIERS

«Les Sondages d'opinions». Participants: Yvan Corbeil et Jean Fortier, du Centre de recherches sur l'opinion publique; Pierre Salinger, chef de la campagne électorale de Robert Kennedy; Peter Regensrief et Lou Harris; John Meisel, de l'université Queens; Vincent Lemieux, de l'université Laval; Guy Bourassa, de l'université de Montréal; Maurice Pinard, de l'université McGill; docteur Claude St-Laurent, psychiatre, et les politiciens: Marc Lalonde, Dalton Camp, David Lewis et Réal Caouette. Animateur: Roger Nantel.

23 h 00—TÉLÉJOURNAL

Nouvelles et météo.

23 h 20—SUPPLÉMENT RÉGIONAL

CBFT—DERNIÈRE

ÉDITION

CBVT—NOUVELLES

23 h 30—NOUVELLES DU SPORT

CBFT—SPORTS

23 h 40—CINÉMA

Le roi s'amuse. Drame historique de Mario Bonnard, avec Michel Simon, Mario Mercader et Paola Barbard. Aventures de Triboulet-Rigoletto qui, pour se venger de François Ier, ne réussit qu'à tuer sa fille Gilda et en devient fou. (Italien 1942).

CBFT—CINÉMA

Exodus ou le Cri de la terre. Documentaire romancé de Duilio Coletti, avec Vivi Gioi et Carlo Ninchi. Fuyant les Anglais, des Juifs quittent l'Italie pour la Palestine. Ils réussissent, malgré les alertes, à débarquer clandestinement. Mais des terroristes israéliens font sauter le quartier général anglais. Un jeune homme, ancien compagnon de guerre d'un lieutenant anglais, est découvert comme coupable. Sous-titré. (Italien 1949).

1 h 15—TÉLÉJOURNAL

Nouvelles et météo.

lundi 17 juin

radio AM

6 h 00—**RADIOJOURNAL**
CJBC—RADIOJOURNAL
CBAF—RADIOJOURNAL
CBV—BONJOUR CHEZ VOUS

6 h 05—**CBF—À LA BONNE HEURE!**
 L'animateur, Jacques Houde (Frère Jacques), sonne le réveil, avec ses manchettes locales et sa météo.

CJBC—BONJOUR
 Animatrice: Louise Delisle.

CBOF—LA VILLE
S'ÉVEILLE
CBAF—MOULIN À CAFÉ

6 h 30—**RADIOJOURNAL**
CBJ—RÉVEILLE-MATIN
CBV—BONJOUR CHEZ VOUS
CBAF—RADIOJOURNAL

6 h 33—**CBF—À LA BONNE HEURE!**
CBAF—MOULIN À CAFÉ
CJBC—BONJOUR

6 h 35—**CBOF—LA VILLE**
S'ÉVEILLE

6 h 52—**CBAF—PRIÈRE**

6 h 55—**PRIÈRE**

6 h 57—**CBAF—NOUVELLES**
LOCALES

7 h 00—**RADIOJOURNAL**
CJBC—NOUVELLES
LOCALES
CBOF—NOUVELLES

7 h 05—**CBF—À LA BONNE HEURE!**
 «Le Réveil brutal», avec Jean Du-
 ceppe et Jacques Houde.

CBV—BONJOUR CHEZ VOUS
CJBC—BONJOUR
CBOF—LA VILLE
S'ÉVEILLE
CBJ—CBC NEWS
CBAF—MOULIN À CAFÉ

7 h 10—**CBJ—RÉVEILLE-MATIN**

7 h 30—**RADIOJOURNAL**

7 h 33—**CBF—À LA BONNE HEURE!**
CJBC—BONJOUR
CBAF—MOULIN À CAFÉ

7 h 45—**CBV—BONJOUR CHEZ VOUS**
CBOF—LA VILLE
S'ÉVEILLE

7 h 50—**CJBC—BONJOUR**

7 h 54—**CBJ—NOUVELLES**
LOCALES

7 h 57—**CBAF—NOUVELLES**
LOCALES

8 h 00—**RADIOJOURNAL**

8 h 10—**NOUVELLES DU SPORT**
CBV—BONJOUR LES
SPORTIFS

CJBC—NOUVELLES
LOCALES

CBAF—CHRONIQUE
SPORTIVE

CBJ—CHRONIQUE
SPORTIVE

8 h 15—**ASTÉRIX**
 «Astérix le Gaulois», avec Roger Car-
 rel (Astérix), Jacques Morel (Obé-
 lix), Lucien Raimbourg (Panoramix),
 Pierre Tornade (Abraracourcix), Jac-
 ques Jouhanneau (Assurancetourix),
 Jean Paradès (le préfet), Michel Ga-
 labru (le centurion) et Hubert Des-
 champs (le légionnaire). Récitant:
 Bernard Lavalette.

8 h 30—**COQUELICOT**
 Chansons et musique légère, présen-
 tées par Pierre Paquette.

9 h 00—**RADIOJOURNAL**
CBOF—NOUVELLES
LOCALES

9 h 05—**PRÉSENT**
 Magazine d'actualité. Edition natio-
 nale. Animateurs: Colette Devlin et
 Henri Bergeron.

CBV—CHANSONNETTES

9 h 30—**CBF—ENFIN SEULE**
 Variétés, avec Jacques Boulanger.
CBJ—D'UNE PLAGE À
L'AUTRE

CBOF—TOUS DROITS

RÉSERVÉS
CBV—LE MATIN
D'AUJOURD'HUI
CBAF—LE CIEL, LE SOLEIL
ET LA MER
CJBC—FEU À VOLONTÉ

Animateur: Claude Miguet.

9 h 55—**CBJ—ANNONCES**
COMMUNAUTAIRES

9 h 58—**CBJ—NOUVELLES LOCALES**

10 h 00—**FIESTA MEXICANA**
 Musique mexicaine, avec le trio Los
 Tres Compadres.

Présentateur: Jacques Fauteux.

10 h 30—**RADIOJOURNAL**

10 h 32—**FERNAND GIGNAC**
 De la terrasse du pavillon de la jeun-
 nesse à Terre des hommes, Fernand
 Gignac et Nicole Bissailon présentent
 des enregistrements de chansons et
 de musique variée.

11 h 30—**LES JOYEUX**
TROUBADOURS

Humour et fantaisie, avec Estelle
 Caron, Jean-Maurice Bailly, Gérard
 Paradis et un ensemble musical.

12 h 00—**RADIOJOURNAL**
CBJ—NOUVELLES LOCALES

12 h 02—**CBF—TENDREMENT**
 Une demi-heure de musique douce,
 de chansons tendres et de textes
 choisis pour agrémenter l'heure du
 repas.

Animateur: Jean-Paul Nolet.

CBJ—MUSIQUE LÉGÈRE

12 h 30—**ÉLECTIONS FÉDÉRALES**

12 h 35—**LE PAIN QUOTIDIEN**
 Magazine qui traite de l'actualité
 agricole au pays et dans le monde.

12 h 55—**CBJ—CBC NEWS**

12 h 59—**SIGNAL-HORAIRE**

13 h 00—**RADIOJOURNAL**

13 h 15—**DU SAINT-LAURENT AUX**
SOURCES FRANÇAISES

Le R.P. Julien Déziel, président de
 la Société généalogique canadienne-
 française, a rencontré des familles
 installées au pays depuis bien long-
 temps et essaie de retrouver la trace
 des premiers arrivants.
 Animateurs: Lizette Gervais et Jean-
 Paul Nolet.

«DU SAINT-LAURENT AUX
SOURCES FRANÇAISES»

LUNDI: la famille Gauthier.
MARDI et **MERCREDI:** les fami-
 les Juchereau, St-Denis et Du-
 chesnay.
JEUDI: la famille Beaulieu.
 VENDREDI: la famille Tresler.

13 h 29—**CBJ—NOUVELLES LOCALES**

13 h 30—**LES BOU-BOU**

Magazine moderne et varié groupant
 plusieurs émissions.
 Animateurs: Line Bourgeois et Jac-
 ques Boulanger.

13 h 40—**D'UNE CERTAINE**
MANIÈRE

Avec Robert Gadouas et Laurence
 Vallier.
 Texte: Eugène Cloutier.

«D'UNE CERTAINE MANIÈRE»

LUNDI: «Les Maris jaloux et les
 appareils d'écoute».
MARDI: «Les Devoirs conjugaux».
 Victor Désy et Bertrand Gagnon.
MERCREDI: «Se faire voler un
 chien».
JEUDI: «Le Théâtre et ses pro-
 blèmes» Louis Aubert et Jean
 Besré.
 VENDREDI: «La Valeur de l'ar-
 gent».

13 h 55—**MÉLODIES D'AUTREFOIS**
 Rudel-Tessier évoque des souvenirs
 et rappelle quelques anecdotes sur

les vedettes de la chanson qu'il a
 connues ou rencontrées et nous fait
 entendre les enregistrements de ces
 vedettes.

14 h 25—**MARIE TELLIER, AVOCATE**
 «Le Secret de la Mary Jane», avec
 Dyne Mouso, Andrée Lachapelle,
 Lionel Villeneuve, Robert Rivard,
 Claude Préfontaine, Yvon Leroux,
 Jacques Godin, Bertrand Gagnon, Ro-
 land D'Amour et Jacques Bilodeau.
 Texte: Maurice Gagnon.

RADIOJOURNAL

14 h 50—**AU MITAN DU JOUR**
 «Pause-poésie».

«AU MITAN DU JOUR»

LUNDI: Musique de Camille St-
 Saëns. Poèmes de Sully Prud'-
 homme, lus par Yvon Leroux.
MARDI: Musique de Maurice Ra-
 vel. Poèmes d'Aragon, lus par
 Robert Gadouas.
MERCREDI: Musique mexicaine.
 Poèmes mexicains, lus par Guy
 Godin.
JEUDI: Musique de Mendelssohn.
 Poèmes d'Anne Hébert, lus par
 Hélène Loiselle.
 VENDREDI: Musique de Chopin.
 Poèmes d'Alfred de Musset, lus
 par Jean-Pierre Compain.

15 h 20—**L'ASSIETTE À MUSIQUE**

Animatrice: Janine Paquet.

«L'ASSIETTE À MUSIQUE»

LUNDI: René Caron.
MARDI: Pierre Calvé.
MERCREDI: Jean-Raymond Bou-
 dou.

RADIOJOURNAL

16 h 15—**LES VISAGES DE L'AMOUR**
 «Ludmilla Pitoëff», avec Anne Pauzé,
 Janine Sutto, Robert Gadouas, Fran-
 çois Tassé et Jacques Auger.
 Texte: Charlotte Savary.

16 h 30—**CBF—LA CANICULE**
 Musique et chansons choisies par
 Guy Ferron.

CBJ—MES PRÉFÉRENCES

CBV—AU FIL DE LA
CHANSON

CBOF—LES DEUX PIEDS
SUR TERRE

CJBC—GENS DU SUD

Animateur: Jacques Gauthier.

16 h 55—**CBJ—ANNONCES**
COMMUNAUTAIRES

17 h 00—**CBF—RADIOJOURNAL**
CJBC—NOUVELLES
LOCALES
CBJ—NOUVELLES LOCALES

17 h 05—**CBF—PRÉSENT**

Edition métropolitaine.
 Animateurs: Jean Mathieu et An-
 dréanne Lafond.

CBOF—PRÉSENT

RÉGIONAL

CBJ—PRÉSENT RÉGIONAL

17 h 10—**CJBC—GENS DU SUD**

17 h 30—**PRÉSENT**

Edition nationale.

18 h 00—**RADIOJOURNAL**

18 h 20—**CARNET DES ARTS**
 Actualité artistique: billets ou entre-
 vues, calendrier des concerts, ex-
 positions, films et autres formes de
 spectacles, émissions de radio et de
 télévision de la soirée.

CJBC—NOUVELLES
LOCALES

18 h 30—**NOUVELLES DU SPORT**
CBJ—NOUVELLES LOCALES

18 h 35—**ÉLECTIONS FÉDÉRALES**

18 h 40—**RADIO-TRANSISTOR**
 De Vancouver. Rythmes et succès du
 jour, présentés par Pierre Perreault.

19 h 00—**POUSSE-CAFÉ**

De Québec: musique variée.

CBJ—CBC NEWS
CBAF—LE CHAPELET
CJBC—CARNET DES ARTS

19 h 20—**CBAF—MUSIQUE LÉGÈRE**

19 h 30—**CONCERT D'ÉTÉ**
 Musique classique populaire, par des
 petites formations symphoniques ou
 des orchestres de musique légère.
 Enregistrements effectués par la
 BBC.

20 h 00—**RADIOJOURNAL**

20 h 02—**LES MUSES S'AMUSENT**
 Poésie, théâtre, musique, contes, his-
 toires, roman.

Ce soir: directement de Stratford.
 Extraits des pièces qui y sont pré-
 sentées. Reportage sur Stratford
 même.

Présentateurs: Roger Citerne et Gé-
 ralde Lachance.

22 h 00—**RADIOJOURNAL**

22 h 15—**COMMENTAIRES**

22 h 22—**NOUVELLES DU SPORT**

22 h 30—**MÉTIERS ET TRADITIONS**
POPULAIRES DU CANADA

«Le Corps-sans-âme». Quoi de plus
 terrible qu'un Corps-sans-âme? Pour
 venir à bout d'un monstre pareil,
 Ti-Jean devra recourir à la puissance
 magique que lui ont léguée ses amis
 le lion, l'aigle et la petite fourmi.
 Il sauvera la fille du roi, prisonnière
 du Corps-sans-âme, dans un château
 au milieu de la mer.

Musique folklorique: «La Perdriole»,
 «Si tu te mets anguille», «Par un
 beau matin, je me suis levé», «Hier,
 sur le pont d'Avignon», «Lundi, je
 m'y marie», «Complainte d'Alexis»
 et «Dans Paris, y a une brune».
 Présentation: Raoul Roy et Henri
 Bergeron.

23 h 00—**LES CHEFS-D'OEUVRE DE**
LA MUSIQUE

De Montréal.
 Symphonie no 2 en ré majeur
 (Brahms): Orch. royal philharmoni-
 que, dir. sir Thomas Beecham. —
 Concerto pour piano et orchestre
 (Poulenc): Gabriel Tacchino et Orch.
 du Conservatoire de Paris, dir. Geor-
 ges Prêtre.

00 h 00—**RADIOJOURNAL**

CBAF—FIN DES ÉMISSIONS

00 h 02—**AU FIL DE LA NUIT**

De Montréal.

Animatrice: Nicole Bissailon.

1 h 00—**RADIOJOURNAL**

1 h 03—**FIN DES ÉMISSIONS**



Raoul ROY, animateur de «Métiers et
 traditions populaires du Canada», à
 22 h 30.

mardi 18 juin

télévision

radio AM

* = COULEUR

10 h 55—AUJOURD'HUI À CBFT

11 h 00—CINÉMA

La Rivière de nos amours. Western d'André de Toth, avec Kirk Douglas, Elsa Martinelli et Walter Mathau. En 1870, près du fort Laramie, les Sioux s'opposent au passage d'une caravane de pionniers. Parmi ces émigrants de bonne foi se glissent des aventuriers. (Américain 1955).

12 h 30—BOBINO

Dessins animés présentés par Guy Sanche et Paule Bayard.

13 h 00—AFRIQUE DU SOLEIL LEVANT

«O pauvre Virginie». Documentaire photographique de Louise Weiss sur l'ancienne île de France devenue colonie britannique, pays de Paul et Virginie.

13 h 15—CINÉFEUILLETON

«Comment l'esprit vient aux femmes» (1er épisode). Comédie psychologique de George Cukor, avec Judy Holliday, William Holden et Broderick Crawford. Un trafiquant qui gagne de l'argent dans la ferraille croit pouvoir tout acheter avec sa fortune. Il a pour maîtresse une fille ignare mais gentille. Il décide de lui faire donner des leçons par un journaliste. Elle tombe amoureux du jeune homme et son intelligence s'éveille en même temps que l'amour. (Américain 1951).

13 h 30—LES COMPAGNONS DE JÉHU

Aventures de Michel Drach, d'après le roman d'Alexandre Dumas. Avec Claude Giraud, Yves Lefebvre, Michaël Munser, Andréa Parisy et Gilles Pelletier. «Le Coeur et l'épée».

14 h 00—DON QUICHOTTE

Téléfeuilleton de Carlo Rim, d'après l'œuvre de Cervantès. Avec Josef Meinrad (Don Quichotte), Roger Carrel (Sancho Pança), Paul Mercey, Guy Trejean, Saddy Rebot et Claire Maurier. Chemin faisant, Don Quichotte rencontre des pèlerins et des gens louches. Il se bat si bien pour défendre une dame que le pauvre chevalier, roué de coups, perd connaissance.

*14 h 30—NI OUI NI NON

Jeu-questionnaire animé par Gilles Pelletier. Coordonnateur: Jacques Houde. Participants: Monique Gaudet, Jean Duceppe et Huguette Proulx. Réalisation: Yves Dumoulin.

15 h 00—CINÉMA

Europe 51. Drame social de Roberto Rossellini, avec Ingrid Bergman, Alexander Knox et Ettore Giannini. La femme d'un homme en vue se voit quasi forcée de négliger son fils hypersensible à cause de ses obligations mondaines. L'enfant succombe à ce qui semble un accident. Prise de remords, la mère se tourne vers les malheureux des quartiers pauvres. (Italien 1951).

*16 h 30—LA BOITE À SURPRISE

«La Ribouldingue», avec Denise Morrelle (Dame Plume) et Jean-Louis Millette (Paillason). Aujourd'hui: «L'Inspecteur du ministre».

*17 h 00—LES CADETS DE LA FORÊT

Aventures, avec Craydon Gould, Joe Austin, Susan Conway et Peter Tully.

17 h 30—DE LA JUNGLE À LA PISTE

Documentaire de Jacques Soumet, avec Jean Richard. Les lions et les tigres.

18 h 00—JEUNESSE OBLIGE

«Musique classique». Animateur: Michel Dussault. Aujourd'hui: les grands interprètes canadiens: Madame Albani.

CBVT—TÉLÉ-MAGAZINE

18 h 20—CBVT—NOUVELLES DU SPORT

18 h 25—NOUVELLES DU SPORT

CBFT—NOUVELLES

LOCALES

CBVT—NOUVELLES

LOCALES ET RÉGIONALES

18 h 30—TÉLÉJOURNAL

18 h 45—AUJOURD'HUI

*19 h 30—LES GLOBE-TROTTERS

Téléfeuilleton de Jack Pinoteau, avec Yves Renier (Pierre) et Edouard Meeks (Bob). «La Charreada» (Cuer-navaca, Mexique).

20 h 00—DES AGENTS TRÈS

SPÉCIAUX

Aventures d'espionnage et de contre-espionnage, avec Robert Vaughn et David McCallum.

«Les chiens sont lâchés». Le propriétaire d'un grand nombre d'actions a trouvé un poignard gitan planté dans la veste de son pyjama. Au cours d'une soirée, une espionne, déguisée en gitane, agit pour le compte d'une bande de gangsters qui voudraient voler la totalité des actions.

*21 h 00—LE MONDE DE MARCEL DUBÉ

«Virginie» (3e épisode). Chacun s'excuse de sa conduite le soir du bal. A mesure que les jours et les semaines passent, Charles et Virginie prennent peu à peu conscience qu'ils sont amoureux l'un de l'autre. Avec Denise Pelletier, Jean Duceppe, François Rozet, Pierre Boucher et Marjolaine Hébert.

Réalisation: Louis-Georges Carrier.

*21 h 30—MOI ET L'AUTRE

«Mariage, robe-papier». Comédie de Gilles Richer, avec Dominique Michel et Denise Filiatrault.

*22 h 00—PROVINCES

«Flamenco» de Gaston Bonheur. Film d'Abder Iskier, avec Colette Berger, Robert Etcheverry et Sady Rebbot. A Carcassonne, une jeune institutrice va se trouver pendant quelques jours entraînée dans le monde du spectacle en donnant la réplique à un jeune acteur pendant les répétitions d'une pièce intitulée «Flamenco».

22 h 30—2 PLUS 1. Entrevue avec M. Réal Caouette, chef du Ralliement créditiste. Animateur: Louis Martin.

23 h 00—TÉLÉJOURNAL

23 h 20—SUPPLÉMENT RÉGIONAL

CBFT—DERNIÈRE

ÉDITION

CBVT—NOUVELLES

23 h 30—NOUVELLES DU SPORT

CBVT—NOUVELLES DU

SPORT

CBFT—SPORTS

23 h 40—CINÉ-CLUB

Remous. Drame psychologique d'Istvan Gaal, avec Andrea Drahota, Marianne Moor et Sandor Csikos. Cinq garçons et deux filles, camarades d'école, passent leurs vacances ensemble. Pour épater les filles, les garçons sautent dans l'eau et y engagent un combat acharné. L'un des jeunes gens disparaît au fond des eaux et ses amis le cherchent en vain jusqu'à la tombée de la nuit. (Hongrois).

CBFT—CINÉ-CLUB

Le Journal d'une femme de chambre. Drame de moeurs de Luis Buñuel, avec Jeanne Moreau, Georges Geret et Michel Piccoli. 1930, une femme de chambre arrive de Paris pour occuper une nouvelle place dans un château de Normandie. Le vieux châtelain meurt et elle décide de partir, mais sur le quai de la gare, elle apprend qu'une petite fille a été trouvée violée et tuée. Soupçonnant qu'il est l'auteur du forfait, elle revient au château, espérant le démasquer. (Franco-italien 1964).

1 h 15—TÉLÉJOURNAL

9 h 30—CBF—ENFIN SEULE

Variétés, avec Colette Devlin et Henri Bergeron.

CBJ—D'UNE PLAGE À

L'AUTRE

CBFT—TOUS DROITS

RÉSERVÉS

CBV—LE MATIN

D'AUJOURD'HUI

CBFT—LE CIEL, LE SOLEIL

ET LA MER

CJBC—FEU À VOLONTÉ

9 h 45—CBFT—LES SOURIS

DANSENT

9 h 55—CBJ—ANNONCES

COMMUNAUTAIRES

9 h 58—CBJ—NOUVELLES LOCALES

10 h 00—ARLEQUIN ET COLOMBINE

Animateurs: Claude Corbeil et Yolande Dulude.

Invitée: Marcelle Couture.

Claude Corbeil: «Après un rêve» et «La Chanson du pêcheur» (Fauré).

Yolande Dulude: «Non ti scordar dime» et, en duo avec Claude Corbeil: «Sull'aria», extr. des «Noces de Figaro» (Mozart).

Marcelle Couture: «Sola, perduta...», extr. de «Manon Lescaut» (Puccini), et «Je crains de lui parler la nuit» (Grétry).

Présentatrice: Colette Devlin.

Au piano: Janine Lachance.

10 h 30—RADIOJOURNAL

10 h 32—FERNAND GIGNAC

11 h 30—LES JOYEUX

TROUBADOURS

12 h 00—RADIOJOURNAL

CBJ—NOUVELLES LOCALES

12 h 02—TENDREMENT

Animateur: Jean-Paul Nolet.

CBJ—MUSIQUE LÉGÈRE

12 h 10—CBFT—MÉTÉO ET REVUE

DU MARCHÉ

12 h 30—ÉLECTIONS FÉDÉRALES

12 h 35—LE PAIN QUOTIDIEN

Actualité agricole.

12 h 55—CBJ—CBC NEWS

12 h 59—SIGNAL-HORAIRE

13 h 00—RADIOJOURNAL

13 h 15—DU SANT-LAURENT AUX

SOURCES FRANÇAISES

Les familles Juchereau, St-Denis et Duchesnay.

13 h 29—CBJ—NOUVELLES LOCALES

13 h 30—LES BOU-BOU

Animateurs: Line Bourgeois et Jacques Boulanger.

13 h 40—D'UNE CERTAINE

MANIÈRE

«Les Devoirs conjugaux».

13 h 55—MÉLODIES D'AUTREFOIS

14 h 25—MARIE TELLIER, AVOCATE

«Le Secret de la Mary Jane».

RADIOJOURNAL

14 h 50—AU MITAN DU JOUR

Musique de Maurice Ravel. Poèmes d'Aragon, lus par Robert Gadouas.

15 h 20—L'ASSIETTE À MUSIQUE

Invité: Pierre Calvé.

RADIOJOURNAL

16 h 15—LES VISAGES DE L'AMOUR

«Ludmilla Pitoëf».

16 h 30—CBF—LA CANICULE

CBJ—MES PRÉFÉRENCES

CBV—AU FIL DE LA

CHANSON

CBFT—LES DEUX PIEDS

SUR TERRE

CJBC—GENS DU SUD

16 h 55—CBJ—ANNONCES

COMMUNAUTAIRES

17 h 00—CBF—RADIOJOURNAL

CBJ—NOUVELLES LOCALES

17 h 05—CBF—PRÉSENT

Edition métropolitaine.

CBFT—PRÉSENT

RÉGIONAL

CBJ—PRÉSENT RÉGIONAL

17 h 10—CJBC—GENS DU SUD

17 h 30—PRÉSENT

Edition nationale.

18 h 00—RADIOJOURNAL

18 h 20—CARNET DES ARTS

Actualité artistique.

CBJ—NOUVELLES LOCALES

18 h 30—NOUVELLES DU SPORT

18 h 35—ÉLECTIONS FÉDÉRALES

18 h 40—RADIO-TRANSISTOR

19 h 00—CAMPAGNE ÉLECTORALE

Les chefs des principaux partis sont invités à répondre aux questions posées par le public au téléphone. Animateur: Pierre de Bellefeuille.

19 h 15—POUSSE-CAFÉ

CBJ—CBC NEWS

CJBC—CARNET DES ARTS

CBFT—LE CHAPELET

19 h 30—CONCERT D'ÉTÉ

20 h 00—RADIOJOURNAL

20 h 02—MUSIQUE SUD-

AMÉRICAIN

Michel Magne et son orchestre.

20 h 30—CONCERT DES LAURÉATS

Directement de la salle Wilfrid-Pelletier, à la Place des Arts.

Concert-gala des deux premiers lauréats du Concours international de piano.

23 h 00—LES CHEFS-D'OEUVRE DE

LA MUSIQUE

De Toronto.

00 h 00—RADIOJOURNAL

CBFT—FIN DES ÉMISSIONS

00 h 02—AU FIL DE LA NUIT

De Montréal.

Animateur: Nicole Bisaillon.

1 h 00—RADIOJOURNAL

1 h 03—FIN DES ÉMISSIONS



Line BOURGEOIS, animatrice du magazine nouvelle vague: «Les Bou-bou», du lundi au vendredi, à 13 h 30.

mercredi 19 juin

television

radio AM

* = COULEUR

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures à 9 h 30 du matin.

10 h 55—AUJOURD'HUI À CBFT

11 h 00—CINÉMA

Sitting Bull. Western de Sidney Sal-kow, avec Dale Robertson, Mary Murphy et Carrol Naish. Un jeune officier, mal noté en haut lieu à cause de son extrême bienveillance à l'égard des Indiens, fait de grands efforts pour éviter une nouvelle guerre. **Sitting Bull**, chef de toutes les tribus indiennes, est de son avis et prêche la modération. (Américain 1954).

12 h 30—BOBINO

13 h 00—FÉLIX

Comédie de Christian Duval, avec Bernard Dumaine. «A louer, clefs en mains». La tension artérielle de Félix monte dangereusement et son médecin lui conseille de s'installer dans une maison non loin de Paris.

13 h 15—CINÉFLEULETON

«Comment l'esprit vient aux fem-mes» (2e épisode).

13 h 30—AU FOND DES COEURS

Drame psychologique de Roy Baker, avec Herbert Lom, Michael Johnson et Sally Smith.

«Agressivité». Une jeune gardienne d'enfants simule un cambriolage chez les gens qui l'ont employée. Son truc est découvert et le docteur Corder cherche à découvrir la cause de sa conduite.

*14 h 30—OUI OU NON

Jeu animé par Jean-Pierre Coallier et Nicole Bissailon. Formule tic-tac-toe. Réalisation: Louis-Philippe Beau-doin.

15 h 00—CINÉMA

Fort Massacre. Western de Joseph Newman, avec Joel McCrea, Forrest Tucker et Susan Cabot. 1870. Dans le désert du Nouveau-Mexique, un petit détachement de l'armée améri-caine, coupé du gros des forces et décimé par les attaques incessantes des Apaches, tente péniblement de regagner Fort Crane. (Américain 1958).

*16 h 30—LA BOITE À SURPRISE

«O.K. shérif», avec Louis de Santis (Piaf), Yvan Canuel (Equinox), Jacques Galipeau (Grenaille), Louis Aubert (Grumo) et Francine Dionne (Polithène). Aujourd'hui: «L'Épidé-mie». Réalisation: Gilles Derome.

*17 h 00—MONSIEUR SURPRISE PRÉSENTE

17 h 30—LES AVENTURES DE BOB MORANE

Aventures de Raymond Bailly, avec Claude Titre et Billy Kerns. «La Voix du mainate». En débarquant en Honduras britannique, l'attention de nos amis est attirée par une jeune femme curieusement accompagnée d'un mainate. Cet oiseau doit être échangé contre celui d'un profes-seur travaillant à une base secrète. L'oiseau, comme un perroquet, a retenu des formules d'une importan-ce considérable.

18 h 00—JEUNESSE OBLIGE

«Les Copains d'abord». Animateur: Michel Trahan. Thème: «Les Quatre-z-arts». Invités: Danièle Oddera, Jean et Steve, Nicole Leblanc, Henri Brassard et Luc Benoit. Réalisation: Jac Segard.

CBVT—TÉLÉ-MAGAZINE

18 h 20—CBVT—NOUVELLES DU SPORT

18 h 25—NOUVELLES DU SPORT

CBFT—NOUVELLES LOCALES

CBVT—NOUVELLES LOCALES ET RÉGIONALES

18 h 30—TÉLÉJOURNAL

*18 h 45—AUJOURD'HUI

*19 h 30—MINOUCHE

Téléfeuilleton de R. Bassi, avec Harriet Ariel (Minouche), Jacques Bo-doin, Guy Grosso et Danielle Godet. «Le Prince Casimir». Hector à une nouvelle marotte, la photographie. Minouche supplie sa tante de poser, car elle désire obtenir sa photogra-phie. Amélie, qui voudrait que la mère de Minouche se remarie, a l'intention de faire parvenir sa photo à un parti exceptionnel.

*20 h 00—D'IBERVILLE

Avec Albert Millaire, Jean Besré, François Tassé, Jean Brousseau, Jacques Monod, Gilles Pelletier et Alex-andre Rignault. Texte: Guy Fournier.

«Une victoire trop facile». Les Anglais offrent toute la marchandise et la moitié de la nourriture qui se trouvent au fort Nelson si d'Iberville consent à lever le siège. Le Canadien refuse tout net et c'est sans coup férir que les Anglais lui ouvrent les portes de leur enceinte. Furieux de ne mettre la main que sur 2,100 fourrures, d'Iberville soupçonne les Anglais d'avoir caché le gros du butin. Le commandant du fort lui répond que toutes les fourrures sont depuis longtemps en Angleterre car des espions français ont averti Londres que d'Iberville s'appêtait à attaquer le fort Nelson.

*20 h 30—CINÉMA DU MERCREDI

Le Fort de la dernière chance. Comé-die épique de George Marshall, avec Audie Murphy, Katryn Grant et Jeff Donnell. Pendant la guerre de Séces-sion, aux frontières du Texas, un colonel nordiste détruit une tribu indienne. Un lieutenant texan s'op-pose à cette action et déserte. Il rassemble ensuite les femmes des soldats confédérés et, avec elles, il soutiendra un siège. (Américain 1957).

22 h 00—A COMMUNIQUER

*22 h 30—ÉLECTIONS FÉDÉRALES

Le Ralliement créditiste.

*22 h 45—ÉLECTIONS FÉDÉRALES

Le Nouveau Parti démocratique.

23 h 00—TÉLÉJOURNAL

23 h 20—SUPPLÉMENT RÉGIONAL

CBVT—NOUVELLES

CBOFT—DERNIÈRE

ÉDITION

23 h 30—NOUVELLES DU SPORT

23 h 40—JACQUES BREL PRÉSENTE

Contes fantastiques de Jean Ray. «L'homme qui osa». Récit d'une an-goisse incroyable vécue dans un vil-lage de Belgique. Des troupeaux entiers disparaissent. Leurs gardiens également. Réalisation: Jean Delire. Avec Christian Barbier, Danièle De-nie et Marcel Chevalier.

00 h 10—ÉNIGMES

«Photopies». Film de W. Becker, avec J. Goslar et K. Danlen. Apprenant que sa mère avait été contrain-te de quitter son emploi au moment où elle était enceinte d'elle, une jeune fille et son amant décident de faire chanter l'ex-patron.

1 h 10—TÉLÉJOURNAL

9 h 30—CBF—ENFIN SEULE

Variétés, avec Guy Sanche.

CBJ—D'UNE PLAGE À

L'AUTRE

CBOF—TOUS DROITS

RÉSERVÉS

CBV—LE MATIN

D'AUJOURD'HUI

CBAF—LE CIEL, LE SOLEIL

ET LA MER

CJBC—FEU À VOLONTÉ

9 h 55—CBJ—ANNONCES

COMMUNAUTAIRES

9 h 58—CBJ—NOUVELLES LOCALES

10 h 00—AU CHANT DE L'ALOUE

De Moncton.

Le trio Les Allegro interprète des chansons folkloriques et des com-positions de nos chansonniers.

Animateur: Jacques Tremblay.

Orch. dir. Robert Beaulieu.

10 h 00—RADIOJOURNAL

10 h 32—FERNAND GIGNAC

11 h 30—LES JOYEUX

TROUBADOURS

12 h 00—RADIOJOURNAL

CBJ—NOUVELLES LOCALES

12 h 02—CBF—TENDREMENT

Animateur: Jean-Paul Nolet.

CBJ—MUSIQUE LÉGÈRE

12 h 10—CBF—MÉTÉO ET REVUE

DU MARCHÉ

12 h 30—ÉLECTIONS FÉDÉRALES

12 h 35—LE PAIN QUOTIDIEN

Actualité agricole.

Chronique de Mme Jocelyne Gauvin, diététiste.

12 h 55—CBJ—CBC NEWS

12 h 59—SIGNAL-HORAIRE

13 h 00—RADIOJOURNAL

13 h 15—DU SAINT-LAURENT AUX

SOURCES FRANÇAISES

Les familles Juchereau, St-Denis et Duchesnay.

13 h 29—CBJ—NOUVELLES LOCALES

13 h 30—LES BOU-BOU

Animateurs: Line Bourgeois et Jac-ques Boulanger.

13 h 40—D'UNE CERTAINE

MANIÈRE

13 h 55—MÉLODIES D'AUTREFOIS

14 h 25—MARIE TELLIER, AVOCATE

«Le Secret de la Mary Jane».

RADIOJOURNAL

14 h 50—AU MITAN DU JOUR

Invité: Jean-Raymond Boudou.

15 h 20—L'ASSIETTE À MUSIQUE

Musique mexicaine. Poèmes mexi-cains, lus par Guy Godin.

RADIOJOURNAL

16 h 15—LES VISAGES DE L'AMOUR

«Ludmilla Pitoëff».

16 h 30—CBF—LA CANICULE

CBJ—MES PRÉFÉRENCES

CBV—AU FIL DE LA

CHANSON

CBOF—LES DEUX PIEDS

SUR TERRE

CJBC—GENS DU SUD

16 h 55—CBJ—ANNONCES

COMMUNAUTAIRES

17 h 00—CBF—RADIOJOURNAL

CBJ—NOUVELLES LOCALES

17 h 05—CBF—PRÉSENT

Edition métropolitaine.

CBOF—PRÉSENT

RÉGIONAL

CBJ—PRÉSENT RÉGIONAL

17 h 10—CJBC—GENS DU SUD

17 h 30—PRÉSENT

Edition nationale.

18 h 00—RADIOJOURNAL

18 h 20—CARNET DES ARTS

Actualité artistique.

CBJ—NOUVELLES LOCALES

18 h 30—NOUVELLES DU SPORT

18 h 35—ÉLECTIONS FÉDÉRALES

18 h 40—RADIO-TRANSISTOR

19 h 00—CAMPAGNE ÉLECTORALE
Les chefs des principaux partis sont invités à répondre aux questions posées par le public au téléphone. Animateur: Pierre de Bellefeuille.

20 h 00—RADIOJOURNAL

20 h 02—LES MERCREDIS DE LA MUSIQUE

«Phrase 1» (Serge Garant). «Oral», pour récitant et orchestre (Ivo Malec); Michel Bouquet et Orch. philharmonique de l'O.R.T.F. — «La Vie du roi des gnomes», conte lyrique d'Yvan Semenov, d'après une nouvelle de Gogol.

22 h 00—RADIOJOURNAL

22 h 15—COMMENTAIRES

22 h 22—NOUVELLES DU SPORT

22 h 30—HORIZONS

«S.O.S. humour S.O.S. humour». «Petit manuel d'exploitation finan-cière».

Interprètes: François Rozet et Ro-land Chenail.

Texte: Pierre Villon.

23 h 00—LES CHEFS-D'OEUVRE DE LA MUSIQUE

De Montréal.
Symphonie no 104 en ré majeur (Haydn), et Symphonie no 8 en sol (Dvorak); Orch. royal philharmoni-que, dir. sir Thomas Beecham.

00 h 00—RADIOJOURNAL

CBF—FIN DES ÉMISSIONS

00 h 02—AU FIL DE LA NUIT

De Vancouver.

1 h 00—RADIOJOURNAL

1 h 03—FIN DES ÉMISSIONS

Les premiers arrivants

Cette année, l'émission **Du Saint-Laurent aux sources françaises**, réalisée par Paul-Henri Chagnon, à la radio de Radio-Canada, nous fait connaî-tre des familles installées au pays depuis bien longtemps et essaie de retrouver la trace des premiers arrivants.

Cette semaine, **Du Saint-Laurent aux sources françaises** ira à la rencontre des familles Gauthier (lundi), Juchereau, Saint-Denis et Duchesnay (mar-di et mercredi), Beaulieu (jeu-di) et Tresler (vendredi). Au cours des semaines suivantes, on fera connaissance avec les fa-milles Brasseur, Saveuse de Beaujeu, Arsenault, Raisenue et avec celle de François-Pierre Cherrier.

Ces émissions sont réalisées sur le ton de conversations entre, le R.P. Julien Déziel, pré-sident de la Société de généalo-gie, et Lizette Gervais et Jean-Paul Nolet.

Du Saint-Laurent aux sour-ces françaises, pour tous ceux qui se passionnent pour la généalogie, nous parvient du lundi au vendredi à 13 h 15.

jeudi 20 juin

television

radio AM

* = COULEUR

10 h 55—AUJOURD'HUI À CBFT

11 h 00—CINÉMA

Tout près de Satan. Drame de Robert Aldrich, avec Jeff Chandler, Jack Palance et Martine Carol, 1945. Six soldats allemands démobilisés s'engagent dans un service de déminage extrêmement périlleux. Ils signent entre eux un contrat de six mois au terme duquel chacun versera la moitié de sa paye dans une caisse commune au profit des survivants du groupe. Celui qui aura réussi à tromper la mort bénéficiera ainsi d'un capital important. (Américain 1959).

12 h 30—BOBINO

*13 h 00—LES YEUX DANS LES YEUX

«Jean et François Clouet au château de Chantilly, Musée Condé». Documentaire de Jacques Berthier. Evocation de la Renaissance française, par les peintures de Jean et de François Clouet.

13 h 15—CINÉFEUILLETON

«Comment l'esprit vient aux femmes» (3e épisode).

13 h 30—L'ABONNÉ DE LA LIGNE U
Feuilleton policier de Claude Aveline, réalisé par Yannick Andrei. Avec Jacques Dacqmine, Roger Ruel, Michel Salina et Maria Mauban. Maurice Verdon est disparu avec huit millions de timbres rares. Octave Longspess s'inquiète de sa disparition.

***14 h 00—LES SAINTES CHÉRIES**
Comédie réalisée par Jean Becker et Maurice Delbez, avec Micheline Presle et Daniel Gelin. «Eve et la villa». Eve et son mari sont à la recherche d'une villa à louer pour l'été.

***14 h 30—NI OUI NI NON**
Jeu-questionnaire. Participants: Paul Berval, Lizette Gervais et Jean-Pierre Masson. Animateur: Gilles Pelletier. Coordonnateur: Jacques Houde. Réalisation: Yves Dumoulin.

***15 h 00—CINÉMA**
Quand la jungle s'éveille. Aventures exotiques de Curt Siomak, avec John Bromfield, Beverly Garland et Marvay Chalk. Un monstre terrifiant exerce des ravages dans les exploitations voisines de l'Amazonie. Un homme courageux décide de remonter jusqu'aux sources du Curucu pour retrouver les traces du monstre. (Américain 1956).

***16 h 30—LA BOITE À SURPRISE**
«Picolo et Michel». Avec Paul Buissonneau (Picolo) et Michel Cailloux (Michel le Magicien). Aujourd'hui: «La Maison des oiseaux».

17 h 00—THIERRY LA FRONDE
«Fausse monnaie». Aventures, avec Jean-Claude Drouot, Jean Gras, Clément Michu et Robert Rollis.

17 h 30—BIDULE DE TARMACADAM
Théâtre pour enfants. Avec Ronald France (Bidule), Denise Morelle (Mame Bouline), Monique Rioux (Farinette), Jean-Louis Millette (Spidé) et Gilbert Chénier (Piochon). Aujourd'hui: «La Magie».

18 h 00—JEUNESSE OBLIGE
«Quand passe la chanson». Invité: Jean-Pierre Ferland. Animatrice: Louise Latraverse.

CBVT—TÉLÉ-MAGAZINE

18 h 20—CBVT—NOUVELLES DU SPORT

18 h 25—NOUVELLES DU SPORT

CBFT—NOUVELLES LOCALES

CBVT—NOUVELLES LOCALES ET RÉGIONALES

18 h 30—TÉLÉJOURNAL

18 h 45—AUJOURD'HUI

*19 h 30—LES CAVALIERS DE LA ROUTE

«Oranges à la marijuana». Aventures de Hermann-Leitner, avec Joseph Dahmer, Karl-Heinz Hess et Gunter Ludke.

CBVT—HEBDO-SPORT

CBFT—SPORT-ATOUT

Animateurs: Jean-Bernard Rainville et Pierre Dufault.

*20 h 00—COMMANDO DU DÉSERT

Série dramatique de Tom Gries, avec Christopher George, Gary Raymond, Hans Gudegast, Lawrence Casey et Justin Tarr. Au cours d'un raid du commando du désert contre un convoi ennemi, Hitchcock est gravement touché. Le premier poste de secours des alliés est beaucoup trop loin. Sam Troy et ses hommes réussissent à s'emparer d'une ambulance et, déguisés en infirmiers allemands, pénètrent dans l'hôpital improvisé avec leur compagnon blessé.

*20 h 30—À LA SECONDE

Jeu-questionnaire. Animateur: Jacques Boulanger. Coordonnateur: Henri St-Georges. Participants: Ginette Letondal, Andrée Champagne, Gilles Pellerin et Gratien Gélinas.

*21 h 00—AU COEUR DU TEMPS

Aventure fantastique dans la quatrième dimension. Avec James Darren (le docteur Tony Newman), Robert Colbert (le docteur Doug Phillips) et Lee Meriwether (le docteur Ann MacGregor). «Alamo». Tony et Doug se retrouvent au fort Alamo, le 6 mars 1836, date fatidique du massacre historique. Les savants de l'équipe découvrent qu'ils ne disposent que de neuf heures pour faire évader Tony et Duke.

22 h 00—2 PLUS 1

Entrevue avec le chef du Parti progressiste conservateur. Animateur: Louis Martin.

22 h 30—A COMMUNIQUER

23 h 00—TÉLÉJOURNAL

23 h 20—SUPPLÉMENT RÉGIONAL

CBFT—DERNIÈRE ÉDITION

23 h 30—NOUVELLES DU SPORT

CBFT—SPORTS

23 h 40—CINÉMA

Pather Panchali. Drame poétique de Satyajit Ray, avec Subir Banerjee et Umadas Gupta. Dans un village de l'Inde, une famille vit au jour le jour; le père, un poète, ne semble pas se rendre compte des tracasseries quotidiennes. Les enfants grandissent insouciantes. Le père s'en va travailler à la ville. Toute la responsabilité de la maison retombe sur la mère. Un jour, le père revient chercher la famille pour l'emmener vivre à Bénarès. (Indien 1955).

CBFT—CINÉMA

Dortoir des grandes. Comédie d'Henri Decoin, avec Jean Marais, Françoise Arnoul et Noël Roquevert. Un détective enquête sur l'assassinat d'une jeune pensionnaire d'un collège. La jeune fille a été étranglée. On l'a retrouvée ficelée sur son lit. (Français 1953).

1 h 15—TÉLÉJOURNAL

9 h 30—CBF—ENFIN SEULE

Variétés, avec Jean-Paul Nolet. **CBFA—LE CIEL, LE SOLEIL ET LA MER**

CBJ—D'UNE PLAGE À L'AUTRE

CBFT—TOUS DROITS RÉSERVÉS

CBV—LE MATIN D'AUJOURD'HUI

CJBC—FEU À VOLONTÉ

9 h 45—CBFA—LES SOURIS DANSENT

9 h 55—CBJ—ANNONCES COMMUNAUTAIRES

9 h 58—CBJ—NOUVELLES LOCALES

10 h 00—ARLEQUIN ET COLOMBINE

Animateurs: Claude Corbeil et Yolande Dulude.

Invité: Napoléon Bisson. Claude Corbeil: «Se tu m'ami» (Pergolèse) et, en duo avec Yolande Dulude: «De ci, de là» (André Messager).

Yolande Dulude: «Bonheur, n'est-ce pas toi» (Franz Lehar).

Napoléon Bisson: «Air de la reine Mab», extr. de «Roméo et Juliette» (Gounod), «La Chanson de la puce», extr. de «La Damnation de Faust» (Berlioz) et «Nemico della patria», extr. d'«André Chénier» (Giordano).

Au piano: Janine Lachance. Présentatrice: Colette Devlin.

10 h 30—RADIOJOURNAL

10 h 32—FERNAND GIGNAC

11 h 30—LES JOYEUX TROUBADOURS

12 h 00—RADIOJOURNAL

CBJ—NOUVELLES LOCALES

12 h 02—CBF—TENDREMENT

Animateur: Jean-Paul Nolet.

CBJ—MUSIQUE LÉGÈRE

12 h 30—ÉLECTIONS FÉDÉRALES

12 h 35—LE PAIN QUOTIDIEN

Actualité agricole. Chronique horticole et chronique de bricolage, avec André Daveluy.

12 h 55—CBJ—CBC NEWS

12 h 59—SIGNAL-HORAIRE

13 h 00—RADIOJOURNAL

13 h 15—DU SAINT-LAURENT AUX SOURCES FRANÇAISES

La famille Beaulieu.

13 h 29—CBJ—NOUVELLES LOCALES

13 h 30—LES BOU-BOU

Animateurs: Line Bourgeois et Jacques Boulanger.

13 h 40—D'UNE CERTAINE MANIÈRE

«Le Théâtre et ses problèmes».

13 h 55—MÉLODIES D'AUTREFOIS

14 h 25—MARIE TELLIER, AVOCATE

«Le Secret de la Mary Jane».

RADIOJOURNAL

14 h 50—AU MITAN DU JOUR

Musique de Mendelssohn. Poèmes d'Anne Hébert, lus par Hélène Loiselle.

15 h 20—L'ASSIETTE À MUSIQUE

RADIOJOURNAL

16 h 15—LES VISAGES DE L'AMOUR

«Ludmilla Pitoëff».

16 h 30—CBF—LA CANICULE

CBJ—MES PRÉFÉRENCES

CBV—AU FIL DE LA CHANSON

CBFT—LES DEUX PIEDS SUR TERRE

CJBC—GENS DU SUD

16 h 55—CBJ—ANNONCES COMMUNAUTAIRES

17 h 00—CBF—RADIOJOURNAL

CJBC—NOUVELLES LOCALES

17 h 05—CBF—PRÉSENT

Edition métropolitaine.

CBFT—PRÉSENT

RÉGIONAL

CBJ—PRÉSENT RÉGIONAL

17 h 10—CJBC—GENS DU SUD

17 h 30—PRÉSENT

Edition nationale.

18 h 00—RADIOJOURNAL

18 h 20—CARNET DES ARTS

Actualité artistique.

CJBC—NOUVELLES LOCALES

18 h 30—NOUVELLES DU SPORT

CBJ—NOUVELLES LOCALES

18 h 35—ÉLECTIONS FÉDÉRALES

18 h 40—RADIO-TRANSISTOR

19 h 00—CAMPAGNE ÉLECTORALE

Les chefs des principaux partis sont invités à répondre aux questions posées par le public au téléphone.

Animateur: Pierre de Bellefeuille.

20 h 00—RADIOJOURNAL

20 h 02—LE PLUS BEAU DE L'HISTOIRE

«Christophe Colomb a-t-il découvert l'Amérique?», texte humoristique de Carl Dubuc.

Interprètes: Albert Millaire (Christophe Colomb), Denise Pelletier (Isabelle de Castille) et Ronald France (Leonard de Vinci).

20 h 30—AU TEMPS DU 78

De Chicoutimi.

«La Chanson des saucissons»: Gareau et Coutu; «Le Geste»: Edith Piaf; «Un, deux, trois, quatre»: Ray Ventura et ses Collégiens; «Si j'avais la chance»: Lyne Renaud; «Seul dans la nuit»: le chanteur sans nom; «Ay, ay, ay, mama»: Tohama; «Mamie»: Coco Aslan; et «Une chambrette à Pigalles»: Christiane Lys.

Animateur: Joël LeBigot.

21 h 00—LE MONDE EST MON PAYS

De Toronto.

Chantal Beauregard présente de la musique folklorique de tous les pays qui ont participé à l'Expo 67.

Elle évoque également les grandes journées nationales de l'Expo.

Ce soir: musique d'Afrique et de Russie, et poèmes français.

22 h 00—RADIOJOURNAL

22 h 15—COMMENTAIRES

22 h 22—NOUVELLES DU SPORT

22 h 30—PANORAMA DE LA LITTÉRATURE CANADIENNE

Avec Jean-Louis Millette et Lise Lasalle.

23 h 00—LES CHEFS-D'OEUVRE DE LA MUSIQUE

De Chicoutimi.

00 h 00—RADIOJOURNAL

CBFA—FIN DES ÉMISSIONS

00 h 02—AU FIL DE LA NUIT

De Toronto: détente musicale. Animatrice: Louise Delisle.

1 h 00—RADIOJOURNAL

1 h 03—FIN DES ÉMISSIONS



Chantal BEAUREGARD présente de la musique des pays qui ont participé à l'Expo 67, à 21 h 00.

vendredi 21 juin

television

radio AM

* = COULEUR

10 h 55—AUJOURD'HUI À CBF

11 h 00—CINÉMA

Un seul survivra. Drame d'Aldechi Bianchi, avec Jacques Sernas, Virna Lisi et Sandra Milo. Immédiatement après leur évasion, cinq bagnards tentent de cambrioler les bureaux d'une mine apparemment déserte. Mais l'ingénieur survient, rejoint bientôt par un trio de jolies filles. (Italien 1958).

12 h 30—BOBINO

13 h 00—LE CLUB DU PIANO

Emission musicale de Jacques Soumet, avec Jack Diéval, Samson François et Claude Pascal.

13 h 15—CINÉFEUILLETON

«Comment l'esprit vient aux femmes» (4e épisode).

13 h 30—MALICAN PÈRE ET FILS

Feuilleton policier de Yannick Andrei, avec Claude Dauphin et Michel Bedetti.

«L'Infirmes». Une veuve dont le fils est infirme demande aux Malican de le surveiller car il semble avoir de mauvaises fréquentations.

14 h 00—LA GRANDE AVENTURE

Documentaire de Pierre Bartoli et Yvon Collet, avec François Gall. Les îles flottantes du Pacifique.

*14 h 30—OUI OU NON

Jeu animé par Jean-Pierre Coallier et Nicole Bisaillon. Formule tic-tac-toe. Réalisation: Louis-Philippe Beaudoin.

15 h 00—CINÉMA

La Gloire et la peur. Film de guerre de Lewis Milestone, avec Gregory Peck, Harry Guardino et George Peppard. Corée — derniers jours de la guerre. Un lieutenant est envoyé avec sa compagnie pour reconquérir la butte «Pork Chop», dénuée de toute valeur stratégique, mais que Chinois et Américains se disputent avec acharnement. La compagnie monte à l'assaut sans ardeur: chaque soldat attend l'annonce de l'armistice et sent l'inutilité du sacrifice demandé. (Américain 1959).

*16 h 30—LA BOITE À SURPRISE

«Grujot et Délicat», avec Lise LaSalle (Grujot), Gisèle Mauricet (Délicat), Clémence Desrochers (échevine Ste-Bénite), François Tassé (échevin Tommie l'Écossais) et Benoît Girard (échevin Sourdeine). Aujourd'hui: «La Réflexion».

17 h 00—ROQUET BELLES

Oreilles Dessins animés.

*17 h 30—FRANCIS AU PAYS DES

GRANDS FAUVES Aventures de Jeannette et Maurice Fiévet. Commentaires de Demont Farcy dits par Roland Ménard. «Les Rhinocéros noirs» et «Autour du Kilimanjaro». Danse nuptiale des autruches. Des rhinocéros prennent leur bain de boue.

*18 h 00—JEUNESSE OBLIGE

«Jeunesse oblige rencontre...» Invité: Léon Bellefleur, peintre.Animateur: Guy Boucher.

CBVT—TÉLÉMAGAZINE

18 h 25—NOUVELLES DU SPORT

CBOFT—NOUVELLES LOCALES

CBVT—NOUVELLES LOCALES ET RÉGIONALES

18 h 30—TÉLÉJOURNAL

18 h 45—AUJOURD'HUI

*19 h 30—QUAND LA LIBERTÉ

VENAIT DU CIEL Aventures réalisées par Pierre Neurrisse, avec Jacques Dhéry, Jean Quef, John Clemon et Daniel Desmarais. «Les Passeurs de la mer». Le réseau d'évasion a été découvert. 25 aviateurs attendent en Bretagne le message de Londres. Dans une petite maison perdue dans la lande bretonne, le passeur trace au tableau l'itinéraire à suivre pour atteindre la côte.

20 h 00—FLEURS D'AMOUR, FLEURS D'AMITIÉ

Variétés, de Terre des hommes. Animateurs: Nanette et Tony Roman.

20 h 30—PREMIER CHOIX

Par un beau matin d'été. Drame policier de Jacques Deray, avec Jean-Paul Belmondo, Sophie Daumier et Géraldine Chaplin, d'après le roman de James Hadley Chase. Un jeune homme et sa soeur vivent d'expédients sur la Côte d'Azur. Ils se laissent entraîner dans un coup monté par un gangster. Il s'agit d'enlever la fille d'un milliardaire et de la séquestrer en Espagne dans la villa isolée d'un peintre de renom qu'on forcera à agir comme intermédiaire. (Français 1964).

22 h 00—VIVRE

«L'Engagement», avec Jean Dalmain. Meneur de jeu: Gilles Pelletier. Avec la participation du docteur Camille Laurin. Réalisation: Jean-Pierre Senécal.

*22 h 30—ÉLECTIONS FÉDÉRALES

Le Parti progressiste conservateur.

*22 h 45—ÉLECTIONS FÉDÉRALES

Le Parti libéral.

23 h 00—TÉLÉJOURNAL

23 h 20—SUPPLÉMENT RÉGIONAL

CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION

CBVT—NOUVELLES

23 h 30—NOUVELLES DU SPORT

CBOFT—SPORTS

23 h 40—CINÉMA

La Terreur du Masque rouge. Aventures de cape et d'épée de Luigi Capuano, avec Lex Baxter, Chelo Alonso et Marco Guglielmi. A Astolfo, un seigneur règne par la terreur sur ses sujets. A la tête d'un groupe de hors-la-loi, un chevalier mystérieux lutte contre le tyran et son âme damnée, mais personne ne connaît son visage car il porte constamment un voile rouge. Les hommes du Masque rouge attendent un signal pour intervenir. (Italien 1959).

*CBOFT—CINÉMA

Le Pont des soupçons. Aventures de Piero Pierotti, avec Brett Halsey, Gianna Maria Canale et Jean Murat. A Venise, au XVIe siècle, les intrigues fleurissent à la cour du doge. Le gouvernement de ce dernier, généreux à l'égard de la classe pauvre, lui vaut la haine de nombreux négociants avides de s'enrichir. Pour se venger, le grand Inquisiteur et le commandant de la garde accusent faussement le fils du doge de l'assassinat d'un noble. (Italien 1964).

1 h 15—TÉLÉJOURNAL

9 h 30—CBF—ENFIN SEULE

Variétés, avec Andrée Champagne. CBAF—LE CIEL, LE SOLEIL ET LA MER

CBJ—D'UNE PLAGE À

L'AUTRE

CBOF—TOUS DROITS

RÉSERVÉS

CBV—LE MATIN

D'AUJOURD'HUI

CJBC—FEU À VOLONTÉ

9 h 55—CBJ—ANNONCES COMMUNAUTAIRES

9 h 58—CBJ—NOUVELLES LOCALES

10 h 00—AIRES DE GITANS

Doina et ses musiciens jouent les plus belles pièces de répertoire tzigane.

Animateur: Raymond Lebrun.

10 h 30—RADIOJOURNAL

10 h 32—FERNAND GIGNAC

11 h 30—LES JOYEUX

TROUBADOURS

12 h 00—RADIOJOURNAL

CBJ—NOUVELLES LOCALES

12 h 02—CBF—TENDREMENT

Animateur: Jean-Paul Nolet.

CBJ—MUSIQUE LÉGÈRE

12 h 30—ÉLECTIONS FÉDÉRALES

12 h 35—LE PAIN QUOTIDIEN

Actualité agricole.

Chronique de Mme Hélène Leduc, diététiste.

12 h 55—CBJ—CBC NEWS

12 h 59—SIGNAL-HORAIRE

13 h 00—RADIOJOURNAL

13 h 15—DU SAINT-LAURENT AUX

SOURCES FRANÇAISES

La famille Tresler.

13 h 29—CBJ—NOUVELLES LOCALES

13 h 30—LES BOU-BOU

Animateurs: Line Bourgeois et Jacques Boulanger.

13 h 40—D'UNE CERTAINE

MANIÈRE

13 h 55—MÉLODIES D'AUTREFOIS

14 h 25—MARIE TELLIER, AVOCATE

«Le Secret de la Mary Jane».

RADIOJOURNAL

14 h 50—AU MITAN DU JOUR

Musique de Chopin. Poèmes d'Alfred de Musset, lus par Jean-Pierre Compain.

15 h 20—L'ASSIETTE À MUSIQUE

RADIOJOURNAL

16 h 15—LES VISAGES DE L'AMOUR

«Ludmilla Pitoëff».

16 h 30—CBF—LA CANICULE

CBJ—MES PRÉFÉRENCES

CBV—AU FIL DE LA

CHANSON

CBOF—LES DEUX PIEDS

SUR TERRE

CJBC—GENS DU SUD

16 h 55—CBJ—ANNONCES

COMMUNAUTAIRES



Anne PAUZÉ interprète le rôle de Ludmilla Pitoëff, aux «Visages de l'amour», du lundi au vendredi, à 16 h 15.

17 h 00—CBF—RADIOJOURNAL

CBJ—NOUVELLES LOCALES

17 h 05—CBF—PRÉSENT

Edition métropolitaine.

CBOF—PRÉSENT

RÉGIONAL

CBJ—PRÉSENT RÉGIONAL

17 h 10—CJBC—GENS DU SUD

17 h 30—PRÉSENT

Edition nationale.

18 h 00—RADIOJOURNAL

18 h 20—CARNET DES ARTS

Actualité artistique.

CJBC—NOUVELLES

LOCALES

18 h 30—NOUVELLES DU SPORT

CBJ—NOUVELLES LOCALES

18 h 35—ÉLECTIONS FÉDÉRALES

18 h 40—RADIO-TRANSISTOR

19 h 00—CAMPAGNE ÉLECTORALE

Les chefs des principaux partis sont invités à répondre aux questions posées par le public au téléphone.

Animateur: Pierre de Bellefeuille.

20 h 00—RADIOJOURNAL

20 h 03—PANORAMA DE LA

MUSIQUE

Musique de 1912.

Six Etudes pour la main gauche (Camille Saint-Saëns): Bruno Biot, pianiste.

— Quatuor no 1 (Darius Milhaud): Quatuor de la Radiodiffusion

télévision française (Georges Tessier, Maurice Crut, Serge Collet et Robert Salles).

— «Trois véritables Préludes (flâques pour un chien)» (Erik Satie): Hélène Boschi, pianiste.

Texte: Pierre Petit.

21 h 00—LA MUSIQUE ET LE

ZODIAQUE

Le deuxième signe de feu: le Lion.

Oeuvres de Debussy, de Stockhausen et d'Ernest Bloch.

Présentateur: Guy Ferron.

21 h 30—CHANSONS NAPOLITAINES

22 h 00—RADIOJOURNAL

22 h 15—COMMENTAIRES

22 h 22—NOUVELLES DU SPORT

22 h 30—LE REPOS DU GUERRIER

De Québec.

Magazine sonore de l'homme libre.

Animateurs: Denise Gagnon, Paul Bussière et Jean-Claude Cardinal.

Texte: Pierre Morency.

23 h 00—JAZZ EN LIBERTÉ

De l'Ermitage.

Ens., dir. Robert Roby.

Présentatrice: Colette Devlin.

00 h 00—RADIOJOURNAL

CBF—FIN DES ÉMISSIONS

00 h 02—AU FIL DE LA NUIT

Animateur: Vincent Joly.

De Québec.

1 h 00—RADIOJOURNAL

1 h 03—FIN DES ÉMISSIONS



Jean-Claude CARDINAL, un des animateurs du «Repos du guerrier», série destinée aux hommes, à 22 h 30.

samedi 15
11 h 30

Le "Pouvoir étudiant" de par le monde commenté par un multiplex Montréal - Paris - N. Y.

Il est difficile de dire exactement où le mouvement a commencé mais, depuis quelques semaines, il a surtout été sensible à Varsovie, puis à Prague, à New York, à Rome, à Belgrade et évidemment à Paris où il a causé la plus grave crise que connaisse la France depuis plus de dix ans.

Ce mouvement, c'est la révolte (sous toutes ses formes) de la jeunesse estudiantine. Une révolte qui a pris le nom de *Pouvoir étudiant* et qui sera le sujet de l'émission *Tel quel*, le samedi 15 juin à 11 h 30, à la radio de Radio-Canada.

Mais que représente le «pouvoir étudiant»?

Selon un sociologue américain, David Riesman, le mouvement du «pouvoir étudiant» est encore plus important que celui du «pouvoir noir».

En fait, ce «pouvoir étudiant», c'est le nom que donnent les jeunes Américains au mouvement qui pousse les adolescents de toutes les universités du monde à contester la société qui les entoure dans ses fondements mêmes.

Au début, on ne les prenait pas au sérieux; pourtant, en l'espace de quelques mois, ils

ont contribué à la mise à l'écart des staliniens en Tchécoslovaquie, ébranlé le pouvoir en Espagne, provoqué l'inquiétude permanente en Pologne, manifesté à Berlin, fait tomber le gouvernement en Belgique, enfin lancé la paralysie générale en France.

On croyait également que chaque mouvement était solitaire et on se rend mieux compte maintenant des constantes qui existent dans tous les pays: contestation des systèmes universitaires, des examens, des matières, demande d'une plus grande participation des étudiants à la marche de l'université, etc.

Bien sûr, là-dessus viennent se greffer des données et des problèmes spécifiques à chaque pays et surtout à chaque régime.

Et au Canada ?

Il s'agit donc d'un mouvement et d'une situation qui ne peut laisser personne dans l'indifférence. Cela vaut aussi pour les Canadiens et plus particulièrement pour les étudiants. Aussi, *Tel quel* a mis sur pied pour le samedi 15 juin à 11 h 30, un multiplex entre Montréal,

où se tiendra l'animateur Louis Marin, Paris et New York.

En studio, outre Louis Martin, nous aurons le sociologue Marcel Rioux et des étudiants de Montréal, Laval et Ottawa. A Paris, on espère avoir Cohn-Bendit (promoteur de cette révolte et leader du mouvement du 22 mars) ou Jacques Sauvageot, de l'UNEF, pour représenter les étudiants, en compagnie de MM. Alain Tourraine ou Edgar Morin; tandis qu'à New York, à côté d'un étudiant de l'université Columbia, se trouvera le professeur Herbert Marcuse, un philosophe germano-américain qui est devenu très rapidement l'idole des étudiants du monde entier.

Si pour des raisons de difficultés, en ce qui concerne les liaisons radiophoniques, le multiplex ne pouvait s'opérer avec Paris, un public serait admis en studio et poserait des questions aux invités à Montréal et à New York.

De plus, les auditeurs, au téléphone, auraient la possibilité de participer au débat. *Tel quel* sera réalisé par Michel Chalvin.

Georges Seltzer

les 18, 19, 20 et 21
de 19 h 00 à 20 h 00

Les chefs au téléphone

La campagne électorale en vue du scrutin du 25 juin touche à sa fin et tous les candidats et surtout les chefs des partis politiques engagés dans la course à la direction du pays ont mené les réunions et les discours à un rythme assez extraordinaire.

D'un bout à l'autre du pays, ils ont exposé les grandes lignes de leurs programmes respectifs, rencontrant de nombreuses personnes, se mêlant à la foule pour en «tâter le pouls».

Cependant, il existe dans ce grand public de nombreux individus qui auraient désiré poser des questions à ces leaders et qui n'ont jamais pu le faire. C'est pour cela que la radio de Radio-Canada a décidé de consacrer une heure de temps à chaque parti politique, les 18, 19, 20 et 21 juin, de 19 à 20 heures, pour que ceux-ci puissent répondre aux questions qui seront posées par téléphone.

Le 18, les auditeurs auront Réal Caouette au bout du fil, pour le compte du Ralliement créditiste. Robert Cliche répondra le 19, pour le NPD, tandis que le 20, M. Marcel Faribault répondra au nom des Conservateurs. Enfin, pour clore la série, M. Pierre Elliott Trudeau se trouvera en studio le vendredi 21 juin.

Au cours de ces émissions, il faut s'attendre à des questions bien particulières sur des points précis, parfois ignorés au cours de la campagne.

L'animateur de cette série de quatre émissions sera Pierre de Bellefeuille, et le réalisateur, André Hamelin.

Pendant cette période, les émissions *Autour d'une chanson*, *Pousse-café* et *Concert d'été* ne seront pas programmées.

Suivez les élections
à Radio-Canada

Première radiophonique

Aux Mercredis de la musique du 19 juin, Radio-Canada présentera, en première radiophonique, *Phrases I* de Serge Garant.

Ecrit en août 1967, cette oeuvre pour mezzo-soprano, piano-céleste et percussion fut exécutée pour la première fois dans sa version de concert, en février dernier, lors d'un concert de la Société de musique contemporaine du Québec. En version de ballet, elle fut entendue au pavillon de la jeunesse en

septembre dernier et au réseau français de télévision en février.

Le compositeur s'est inspiré d'un texte de Pierre Bourgault déclarant: «Finis les monuments aux morts. Désormais, nous élèverons des monuments aux vivants. Ils seront faits de notre paix et de notre liberté». Et il expliquait son intention: «*Phrases I* n'est pas une oeuvre politique, la musique se prêtant mal à ce genre de manifestation. Cependant, le choix du texte et de son auteur indique à tout le moins une prise de position voulue par le compositeur.»

Phrases I sera interprétée par Fernande Chiochio, Guy Lachance et Serge Garant.

Serge GARANT



dimanche 16
10 h 00

Son héros: un cheval

Le dimanche matin à 10 heures, Radio-Canada présente une émission radiophonique intitulée les **Héros de mon enfance**. Sous cette rubrique, des personnalités représentant différents domaines de l'activité humaine viennent parler des héros qui ont marqué leur enfance.

Cette semaine, l'animatrice de cette série, Francine Laurendeau, accueillera Claude-Lise Gagnon, journaliste, qui évoquera le souvenir du héros de son enfance qui était un cheval. C'est à quatre ans que Claude-Lise Gagnon vit un cheval pour la première fois. Coup de foudre! Plus tard, elle devint une adepte de l'équitation. Elle apprit à se promener à cheval sans selle. Puis elle gagna un pur-sang qui devait devenir, jusqu'à la mort, son compagnon inséparable. Claude-Lise Gagnon a avoué à Francine Laurendeau qu'elle allait jusqu'à dormir avec son cheval... dans les granges. Un cheval, voilà le héros de l'enfance de Claude-Lise Gagnon qui nous en parlera plus longuement le 16 juin.

La semaine prochaine, ce sera au tour de Jacques Boulanger d'évoquer ses souvenirs lointains. Réal.: Monic Nadeau.

Claude-Lise GAGNON



le dimanche
de 14 h 00 à 17 h 00

Pierre Rolland, musicien passionné lance son "Invitation à la musique"

Pour Pierre Rolland, tout est musique. La musique fait partie de sa vie. Musicien (cor) dans l'Orchestre symphonique de Montréal, il a fait une partie de ses études musicales à Paris et a joué dans plusieurs orchestres symphoniques aux USA et au Canada. Cette expérience professionnelle lui confère une autorité incontestable dans le domaine musical et lui a laissé, par ailleurs, le souvenir de rencontres intéressantes et aussi des anecdotes savoureuses.

La musique est son royaume, mais un royaume dont il ouvre volontiers les portes et où il se plaît à servir de guide. Pour cela, il donne rendez-vous aux amateurs de belle musique, tous les dimanches à la radio de Radio-Canada, de 14 à 17 heures.

Avec un tact remarquable, il promène l'auditeur dans toutes les époques et dans tous les genres. Son plus grand plaisir consiste à faire aimer la musique à ceux qui l'ignoraient. Le courrier d'**Invitation à la musique** se montre significatif à ce sujet. Si beaucoup d'auditeurs «initiés» prennent la peine d'écrire, on découvre également dans le courrier des témoignages sincères de gens qui, bien que moins cultivés, n'en sont pas moins sensibles et s'expriment avec une franchise touchante. Ce sont ceux-là qui intéressent tout particulièrement l'animateur d'**Invitation à la musique**.

— Depuis combien de temps animez-vous «**Invitation à la musique**», Pierre Rolland?

— Cela va faire la cinquième année.

— Comment concevez-vous l'émission?

— Sans vouloir tomber dans le style professoral, je souhaite offrir, par petites touches, une sorte d'éducation musicale. L'émission se divise en trois parties. La première heure est réservée à la musique sérieuse, la grande musique classique: Bach, Mozart, Beethoven, encore que cer-

taines oeuvres de ces trois compositeurs sont de caractère léger; dans ce cas, elles trouvent leur place à une autre tranche horaire. Je ne choisis généralement que des mouvements de symphonies ou de concertos, sauf si l'oeuvre intégrale n'excède pas 15 ou 20 minutes.

La deuxième heure présente surtout de la musique romantique: Tchaïkovsky, Rachmaninov; des poèmes symphoniques. La troisième heure évoque les «éphémérides»: dates d'anniversaires de compositeurs, de créations d'oeuvres diverses, etc., ce qui permet un éventail assez vaste. Mais ce plan n'est pas rigoureusement suivi. Il m'arrive parfois de m'inspirer de l'histoire, de la littérature, de la philosophie.

— Combien de temps vous demande la préparation?

— Enormément de temps, mais c'est passionnant. Il faut d'abord écouter les disques. Ensuite, il y a le contrôle des niveaux d'enregistrements, le travail de la mise en ondes pour accentuer certains effets, travail qui s'effectue en compagnie de l'excellente réalisatrice Huguette Paré. Le rôle du technicien est également très important. L'émission se faisant en direct, il lui appartient de faire «partir» le disque avec précision et d'assurer le contrôle de l'intensité sonore.

— Comment écrivez-vous vos textes?

— Le texte est pour moi un prétexte. Je le réduis au minimum. Afin d'humaniser la présentation des disques, je cite, de préférence, des compositeurs ou des écrivains. Je pense qu'il est souhaitable de placer la musique dans son contexte, en cernant rapidement les événements et les circonstances qui ont participé à sa création. D'autres fois, je fais place à l'humour, qui, fort heureusement, existe souvent dans le monde de la musique.

— Avez-vous déjà songé à composer?



— Oui, mais j'aime trop la musique pour cela. Chaque fois que j'ai écrit quelque chose, je l'ai jeté au panier. Je me disais: «Il me semble déjà avoir entendu cela...»

— Vous lisez beaucoup?

— J'adore apprendre, en particulier tout ce qui touche la musique. La musique, pour moi, est un art extrêmement vivant, plus que tous les autres; et puis la musique exprime tellement de choses...

— Aimez-vous exclusivement la grande musique?

— J'aime la musique. Comme le disait un compositeur célèbre: «Il n'y a pas de grande musique; il n'y a que de la bonne ou de la mauvaise musique.»

— En dehors de la musique, Pierre Rolland, avez-vous une autre passion?

— La musique à elle seule est absorbante, dévorante... mais j'adore également les poissons exotiques. J'ai une quantité d'aquariums avec toutes sortes de poissons.

L'heure avance; nous devons quitter Pierre Rolland, mais nous pourrions parler avec lui pendant des heures. Il est enthousiaste et possède le don de communiquer ce qu'il sent, ce qu'il aime. C'est la raison pour laquelle nombreux sont ceux qui répondent à son **Invitation**.

Roger Briand

lundi 17
22 h 30

Légende de Ti-Jean

Un Corps-sans-âme, c'est une chose vraiment terrible, un monstre invincible que personne n'ose approcher. C'est l'histoire de ce *Corps-sans-âme* et surtout celle de Ti-Jean, celui qui viendra à triompher de lui, que nous raconteront Raoul Roy et Henri Bergeron, aux deux prochaines émissions de la série *Métiers et traditions populaires du Canada*, les lundis 17 et 24 juin à 22 h 30.

Ti-Jean tire sa force d'une puissance magique qui lui fut léguée par ses trois amis: le lion, l'aigle et la fourmi. Ti-Jean peut maintenant se transformer à loisir en lion énorme, en aigle majestueux ou encore en fourmi minuscule. Avec ce pouvoir, il tentera de sauver la fille du roi, prisonnière du monstre dans un château au milieu de la mer.

Cette histoire, sortie tout droit de l'imagination d'un vieillard pour amuser ses petits-enfants, a comme toutes les histoires une fin heureuse. Ti-Jean réussira à enlever sa dulcinée des mains du Corps-sans-âme et convolera en justes noces.

En même temps que cette histoire fantastique, Raoul Roy fera revivre une foule de vieilles chansons de notre folklore. Il interprétera notamment (le 17): *la Perdriole*, *Par un beau matin, je me suis levé*, *Lundi, je m'y marie* et *Dans Paris y a une brune*. Le 24, il chantera *Brave marin*, *Dedans le bois*, *Je sais bien quelque chose* et *le Matin, quand je me lève*.

Métiers et traditions populaires du Canada est une émission réalisée par Jean Boisjoli, de la section française du Service international de Radio-Canada.

Les émissions nouvelles à la radio:
«Tel quel»,
«Samedi-jeunesse»,
«Astérix»,
«Fernand Gignac»

mardi 18
20 h 30

Cinq concurrents canadiens au Concours national de piano

Au cours des deux premières semaines de juin avaient lieu, à la salle Claude-Champagne, les épreuves éliminatoires du *Concours international de piano*. La dernière épreuve qui compte douze finalistes se déroule maintenant depuis le 13 juin au théâtre Maisonneuve de la Place des Arts.

Les auditeurs de la chaîne française de Radio-Canada pourront entendre ces concerts, les 15 et 16 juin à 20 heures, et le mardi 18 juin, à 20 h 30, ils auront l'occasion d'assister au concert-gala des deux premiers lauréats, qui sera diffusé depuis la salle Wilfrid-Pelletier.

Des pianistes de quelque 20 pays participent à ce concours. Le Canada compte cinq concurrents. Il s'agit de Norair Artinian, Janina Fialkowski et Diane Mauger, de Montréal; Michel Dussault, de Thetford Mines, et Mary Dutka, de Calgary.

Rappelons que ce concours, ouvert à tous les jeunes pianistes de moins de 30 ans, offre des bourses totalisant \$23,500, soit un premier prix de \$10,000, un deuxième de \$5,000, un troisième de \$2,500, un quatrième de \$1,500, un cinquième de \$1,000 et sept prix de \$500.

A l'épreuve finale (les 13, 14, 15 et 16 juin), avec l'Orchestre symphonique de Montréal, les concurrents doivent interpréter une oeuvre inédite d'un compositeur canadien et, au choix, une des oeuvres suivantes: un concerto (au choix) de Beethoven; le 1er ou le concerto de Brahms; le *Concerto en mi mineur* ou *en fa mineur* de Chopin; un concerto au choix de Liszt; un concerto de Mozart; les 2e ou 3e concertos de Prokofiev; les 2e ou 3e concertos de Rachmaninov; le *Concerto en sol majeur* de Ravel; les 2e, 4e ou 5e concertos de Saint-Saëns; le *Concerto en la mineur*, opus 54, de Schumann ou encore le *Concerto en si bémol mineur*, opus 23, de Tchaïkovsky.

jeudi 20
20 h 00

Comment on défait l'Histoire

Christophe Colomb a-t-il découvert l'Amérique? C'est la question que s'est posée Carl Dubuc pour la deuxième émission de la série *Le plus beau de l'histoire*, qui sera diffusée à la chaîne française de Radio-Canada le jeudi 20 juin à 20 heures. Réalisée par Gilles Archambault, cette amusante série dramatique est une sorte de contestation humoristique de l'histoire. Ainsi, pour chacun des personnages historiques qui nous seront présentés au cours de la saison, l'auteur a imaginé une façon (qui ne manque pas de piquant) dont auraient pu se dérouler les événements inscrits au grand livre de l'Histoire universelle. Par exemple, à la première émission, le 6 juin, en faisant revivre Napoléon, Joséphine, Wellington, Alexandre Ier et Cambronne, il contestait la bataille de Waterloo.

A l'émission du 20 juin, Carl Dubuc nous trace un portrait tout différent de Christophe Colomb. Nous le verrons devenir amoureux et amant d'Isabelle de Castille. Parce que celle-ci ne peut manger de potage sans poivre ou d'oeufs sans paprika, Christophe s'offrira à trouver une route vers les Indes, la route des épices, possiblement par le canal de Suez! De nature craintive et n'étant pas bien assuré que la terre soit ronde, le Christophe Colomb de Carl Dubuc insistera pour que «son ami» Léonard de Vinci l'accompagne dans ce premier voyage.

Albert Millaire incarnera Christophe Colomb; Denise Pelletier sera Isabelle, et Ronald France, Léonard de Vinci.

Albert MILLAIRE



Michel DUSSAULT



Norair ARTINIAN



Mary DUTKA



Diane MAUGER

Janina FIALKOWSKY



Enregistrements de concerts variés avec quelques-uns de nos meilleurs artistes

L'an dernier, à l'occasion du Centenaire de la Confédération, Radio-Canada avait offert une semaine de concerts de musique de chambre, dans l'une des salles de la Place des Arts. Cette année, le réseau anglais et le réseau français organisent conjointement une série de concerts qui constituent un véritable festival. Ces concerts, donnés à Montréal, seront diffusés ultérieurement sur les chaînes radiophoniques française et anglaise. Voici comment se présente le calendrier des différents concerts:

16 juin: Zara Nelsova, violoncelliste; 18 juin: Monique Leyrac; 20 juin: Claude Léveillé et le quintette de jazz Yvan Landry; 22 juin: les Festival Singers; 23 juin: Stéphanie Sebastian, pianiste; 26 juin: Les Cassenti Players et la pianiste Sheila Henig; 28 juin: Lois Marshall, soprano, et John Boyden, baryton; 29 juin: le Québec String Quartet; 30 juin: le Manitoba Consort et les Tudor Singers; 1er juillet: Oscar Peterson; 2 juillet: Ida Haendel; 5 juillet: musique de Harry Somers.

Les concerts du 16 et du 30 juin seront donnés à l'auditorium Sir George Williams; tous les autres parviendront de la salle Claude-Champagne.

Claude LÉVEILLÉE



Yvan LANDRY



Stéphanie SEBASTIAN



The CASSENTI PLAYERS

Monique LEYRAC



Ida HAENDEL



samedi

15 dimanche

16 lundi

17 mardi

18

9 h 00—RÉSUMÉ

9 h 02—MONTRÉAL-INTER

Musique ancienne.
Sinfonia en fa majeur (Telemann): les Solistes Bach allemands. — Sonate en fa mineur (Telemann): Franz Bruggen, flûte à bec, et Gustav Leonhardt, clavecin. — Chants de la Renaissance allemande (Hassler, Praetorius, Vulpus, Lechner, Othmayr, Senfl, Finck, Franck): Quatuor double de la Radio néerlandaise, dir. Anton Krelage. — «Sonata a tre» (Corelli): Orch. de chambre du Conservatoire de Québec, dir. Charles Houdret. — Concerto grosso no 10, en ré mineur, op. 6 (Haendel): Orch. d'Etat hongrois, dir. Vilmos Komor. — Concerto en do majeur pour violoncelle (Haydn): Mstislav Rostropovich et Orch. d'Etat hongrois, dir. Vilmos Komor. — «La Saviezza giovanile» (Banchieri): Choeur et solistes de la Radio suisse-italienne, dir. Edwin Loehrer. Vive l'Expo! Souvenirs des concerts au pavillon du Canada à l'Expo 67, avec Maureen Forrester, Joseph Rouleau, Ronald Turini, Richard Verreau, Robert Savoie et Léopold Simoneau.

12 h 00—CONCERT POPULAIRE

13 h 00—MUSIQUE CANADIENNE

14 h 00—OPÉRA

«Le Maître de chapelle» de Dominic Cimarosa, avec Carmelo Maugeri. Orch. de chambre de Milan, dir. Ennio Gerelli.

«La Norma» de Bellini, avec Joan Sutherland, Marilyn Horne, John Alexander et Richard Cross, choeurs et Orch. symphonique de Londres, dir. Richard Bonynge.

17 h 30—MUSIQUE DE PIANO

18 h 00—DU PAYS DE FRANCE

20 h 00—CONCOURS INTERNATIONAL DE PIANO

23 h 00—MUSIQUE VARIÉE

00 h 00—RADIOJOURNAL



Charles HOUDRET dirigera l'Orchestre de chambre du Conservatoire de Québec, à «Montréal-Inter».

9 h 00—RÉSUMÉ

9 h 02—MONTRÉAL-INTER

Concert spirituel.

Psaume «Lauda Jerusalem» (Scarlatti): Choeur Santini et Orch. Bach de Brême, dir. Rudolf Ewerhart. — «Fantaisie sur le nom Bach», op. 46 (Reger): Karl Richter, organiste. — «Die Himmel erzählen die Ehre Gottes» (Schütz) et «Aus dem Danklied zu Gott» (Haydn): Choeur de chambre de la Radio néerlandaise, dir. A. Krelage. — Messe «Ascendo ad Patrem» (Palestrina): Les Chanteurs de St-Eustache, dir. Emile Martin. — Quatre hymnes et un Magnificat (Titelouze): Ensemble vocal Stéphane Caillat et Michel Chapuis, organiste. — «Chants de l'unité», hymnes des rites maronite, arménien, chaldéen, syrien, byzantin, grec: Iris Bulbulian et Francine Janin, soprano, et Mario Haniotis, basse; Ensemble vocal Trajan Popescos. — «Te Deum» (Kodaly): Gabriella Déry, soprano, et Erzsébet Kovacs, basse. Choeur de Budapest, dir. Jozsef Peter. — «Filles de Sion» (Novak): Choeur des jeunes filles de Brno, dir. Milos Bucek.

Le chant du monde.

Chants folkloriques d'Allemagne, de Hollande et d'Union soviétique.

12 h 00—CONCERT POPULAIRE

13 h 00—MUSIQUE DE TOUS LES TEMPS

Événements musicaux.

15 h 00—RADIOJOURNAL

15 h 03—ORCHESTRE DE CHAMBRE

16 h 30—RÉPERTOIRE LYRIQUE

18 h 00—OEUVRES CONCERTANTES

19 h 30—MUSIQUE SACRÉE

«Chants à la Vierge Marie» (Brahms): Choeur de chambre de Vienne, dir. Reinhold Schmid. — Psaume XIII, op. 27 (Brahms): Ensemble choral et symphonique de Stuttgart, dir. Marcel Couraud.

20 h 00—CONCOURS INTERNATIONAL DE PIANO

23 h 00—MUSIQUE VARIÉE

00 h 00—RADIOJOURNAL



Des oeuvres de Darius MILHAUD sont diffusées à «Intégrale», LUNDI et VENDREDI.

9 h 00—RÉSUMÉ

9 h 02—MONTRÉAL-INTER

Musique symphonique.

Symphonie no 1 en do majeur (Beethoven): Orch. symphonique de Limbourg, dir. André Rieu. — Concerto no 2 en si bémol majeur, pour piano, op. 83 (Brahms): Jorg Demus et Orch. symphonique de Bamberg, dir. Joseph Keilberth. — Concerto en la mineur pour violon (Dvorak): Herman Krebbers et Orch. symphonique de Limbourg, dir. André Rieu. — Deuxième suite du Ballet «Cendrillon» (Prokofiev): Orch. symphonique du Bolshoi, dir. Gennady Rozhdestvensky. Variétés internationales. Musique légère avec les orchestres de Dolf van der Linden de Hollande, et de Radio-Varsovie; le Trio de Bob Barcham de Nouvelle-Zélande; Raymond Berthiaume, Margo McKinnon et Orch. de Johnny Holmes, de Montréal.

12 h 00—CONCERT POPULAIRE

13 h 00—MUSIQUE DE TOUS LES TEMPS

Musique du Moyen Age, de la Renaissance et baroque. 8 Chants allemands (Haendel): Edith Mathis, soprano, et ens. d'instruments de l'époque baroque. — Concerto grosso no 8 en sol mineur, dit «Pour la nuit de Noël», op. 6 (Corelli): Cordes de l'Orchestre de Chicago, dir. Francis Akos. — Petites pièces pour ensemble de flûtes à bec (Bvrd, Frescobaldi, Mico, Gabrieli, Bach et Pignolet de Montclair): Quatuor de flûtes à bec Mario Duschènes. — Suite de ballet no 1 (Gluck) et Suite de ballet (Grétry): Nouvelle Orchestre symphonique de Londres, dir. Robert Irving.

15 h 00—RADIOJOURNAL

15 h 03—MUSIQUE LÉGÈRE ET CHANSONNETTES

16 h 30—LES CHEFS-D'OEUVRE DE LA MUSIQUE

Double Concerto en la mineur pour violon et violoncelle (Brahms): Christian Ferras, Paul Tortelier et Orch. Philharmonia, dir. Erich Kleitzki. — Oeuvres de Haendel, Mozart, Weber et Verdi: Léontyne Price, soprano. — Sonate no 7 en si bémol, op. 87 (Prokofiev): Vladimir Horowitz, pianiste.

18 h 00—AD LIB

Gérard Souzay: ses meilleures interprétations sur des textes exceptionnels. «Mémoires sur des poèmes de la Pléiade» (Jacques Leguérney). — Textes de Ronsard lus par Jean-Paul Dugas. Animateur: André Hébert.

18 h 15—DES LETTRES ET DES NOTES

Concordances historiques, littéraires et musicales du XIXe siècle.

19 h 30—INTÉGRALE

Oeuvres de Darius Milhaud. «Pacem in terris» (encyclique de Jean XIII) pour choeurs, contralto et baryton: Florence Kopleff, Louis Quilico, choeurs et Orchestre de l'université de l'Utah. — Cantate sur un texte d'André Gide: «Le Retour de l'enfant prodigue»: Bernard Demigny, Janine Collard, Gabriel Bacquier, André Vessières, Michel Caron, solistes et Orchestre du théâtre national de l'Opéra, dir. du compositeur.

21 h 00—RADIOJOURNAL

21 h 03—CARREFOUR DES ARTS

00 h 00—RADIOJOURNAL

9 h 00—RÉSUMÉ

9 h 02—MONTRÉAL-INTER

Radio suisse (Lugano).

«Marche de Rokoczy» (Berlioz). — Symphonie no 5 en do mineur, «Eroica» (Beethoven). — «Danses de Galanta» (Kodaly). — Divertissement pour cordes (Bartok). Orch national hongrois, dir. Janos Ferencsik. BBC.

Ouverture «Carnaval» (Dvorak). — «Ombra cara» extr. de «Radamistro» (Haendel). — «Scherzo», «Nocturne» et «Marche du mariage», extr. de «Songe d'une nuit d'été» (Mendelssohn). — «La Boutique fantasque» (Respighi): Orch. symphonique de la BBC, dir. sir Malcolm Sargent; Russell Oberlin, contre-ténor. Musique légère. «Globe Unity 67». Orch., dir. Alexander von Schlippenbach.

12 h 00—CONCERT POPULAIRE

13 h 00—MUSIQUE DE TOUS LES TEMPS

Musique classique. «Messe de la Creation» en si (Haydn): Maria Taborsky, soprano; Julia Falk, altiste; Erich zur Eck, ténor; Carlo Schmidt, basse; choeur et Orchestre du Mozarteum de Salzbourg, dir. Hinreiner. — Quatuor en la, K. 464 (Mozart): Quatuor Amadeus. — Concerto en do mineur, op. 37 (Beethoven): Annie Fischer, pianiste, et Orch. symphonique de Radio-Berlin, dir. Ferenc Fricsay.

15 h 00—RADIOJOURNAL

15 h 03—MUSIQUE LÉGÈRE ET CHANSONNETTES

16 h 30—PRESTIGE DE LA MUSIQUE Requiem, K. 626 et la Symphonie no 4 en sol mineur, K. 550 (Mozart); Agnes Guibel, Hildegard Rutgers, Werner Kern, Giorgio Tadeo, Choeur et Orch. philharmonique de l'O.R. T.F., dir. Karl Richter.

18 h 00—AD LIB

Charles Gounod: «O ma belle rebelle» (Jean-Antoine de Baif). «Chansons des rois de France»: Louis XIV et Louis XV: Gérard Souzay; au piano: Jacqueline Bonneau. Textes lus par l'animateur.

18 h 15—DES LETTRES ET DES NOTES

Concordances historiques, littéraires et musicales du XIXe siècle.

19 h 30—MUSIQUE DE CHAMBRE

Quintette en mi pour cordes, 2 violons, alto, 2 violoncelles et guitare, op. 13 (Boccherini).

20 h 30—CONCERT DES LAURÉATS

Concert des deux premiers lauréats du Concours international de piano.

22 h 30—CARREFOUR DES ARTS

00 h 00—RADIOJOURNAL



Le ténor Russel OBERLIN sera entendu à «Montréal-Inter».

mercredi

19

jeudi

20

vendredi

21

vendredi 21
21 h 00

9 h 00—RÉSUMÉ

9 h 02—MONTREAL-INTER

Quintette no 1 en si majeur, op. 56 (Danz): Quintette à vent de Bamberg. — Quintette no 2 en sol mineur, op. 55 (Danz): Quintette à vent de la Radio de l'Allemagne du sud-ouest. — Sonate pour violon seul, op. 42 (Reger): Jo Juda. — Trois pièces romantiques pour violon et piano (Dvorak): Willem Noske et Hans Schouwman. — Quintette no 1 en mi bémol majeur, op. 2 (Brod): Quintette à vent de Bamberg. — Quatuor no 2 en fa mineur pour piano (Mendelssohn): Quartetto di Roma. — Cinq Lieder pour soprano (Kilpinen): Gota Blomberg, soprano, et Pentti Koskimies, pianiste. — Sonate en fa majeur pour violoncelle et piano, op. 99 (Brahms): Mstislav Rostropovich, et Alexandre Deduhin. — Sonate en do majeur pour violoncelle seul (Bach): Mstislav Rostropovich. — Musique légère.

«Le Grenier aux chansons».

12 h 00—CONCERT POPULAIRE

13 h 00—MUSIQUE DE TOUS LES TEMPS

Musique romantique.

15 h 00—RADIOJOURNAL

15 h 03—MUSIQUE LÉGÈRE ET CHANSONNETTES

16 h 30—LES CHEFS-D'OEUVRE DE LA MUSIQUE

Concerto pour violon et orchestre (Walton): Zino Francescatti et Orch. philharmonique de New York. — Trio en si bémol majeur, op. 99 (Schubert): Nuovo Terzetta di Roma. — Suite «Hary Janos» (Kodaly): Orch. symphonique de Boston, dir. Erich Leinsdorf.

18 h 00—AD LIB

Cantate française du XVIIIe siècle: «Les Femmes» (André Campra): Gérard Souzay et Quintette de l'île de France. Texte lu par Jean-Paul Dugas.

18 h 15—IMAGES

19 h 30—OPÉRETTE

21 h 00—RADIOJOURNAL

21 h 03—CARREFOUR DES ARTS

00 h 00—RADIOJOURNAL

9 h 00—RÉSUMÉ

9 h 02—MONTREAL-INTER

Trois heures à la BBC de Londres. Extr. de «The Indian Queen» (Purcell): Patricia Clark, soprano; Wilfred Brown, ténor; Benjamin Luxon, baryton; Charles Spinks, claveciniste; Chœur de la BBC et Orch. de chambre anglais, dir. Charles Mackerras. — «Les Adieux de Jeanne-d'Arc» (Tchaïkovsky): Josephine Veasey, mezzo-soprano. — Symphonie no 6 en si mineur, «Pathétique» (Tchaïkovsky): Orch. symphonique de la BBC, dir. sir Malcolm Sargent. — Ouverture «Comédie» (Busoni). — Air de «Jaroslava» (Borodine). — «Dances allemandes» (Schubert-Weber). — «Porgi amor» et «Dove sono», extr. des «Noces de Figaro» (Mozart). — Concerto no 1 en mi bémol, pour piano (Liszt): John Ogden et Orch. philharmonique Royal de Liverpool, dir. John Pritchard.

Musique légère.

«Make Way for Music».

12 h 00—CONCERT POPULAIRE

13 h 00—MUSIQUE DE TOUS LES TEMPS

Musique contemporaine.

15 h 00—RADIOJOURNAL

15 h 03—MUSIQUE LÉGÈRE ET CHANSONNETTES

16 h 30—LES CHEFS-D'OEUVRE DE LA MUSIQUE

«Magnificat» en ré majeur (Bach): Orch. de chambre de Stuttgart, dir. Hans Grischkat. — «Les Planètes» (Holst): Orch. New Philharmonia, dir. sir Adrian Boult.

18 h 00—AD LIB

«L'Horizon chimérique», op. 118 (Gabriel Fauré): poèmes de Jean de LaVillie de Mirmont (1913): François Bertrand. Musique: Gérard Souzay.

18 h 15—IMAGES

19 h 30—PAGES IMMORTELLES

2 Quatuors à cordes en do, K. 515 et en sol, K. 516 (Mozart): Walter Gerhard, altiste, et Quatuor Pascal. — Sonate «Appassionata» no 23 en fa mineur, op. 57 (Beethoven): Robert Reifling, pianiste.

21 h 00—RADIOJOURNAL

21 h 03—CARREFOUR DES ARTS

Amateurs, dilettantes et amateurs de la musique.

21 h 05—«Dilettanti» de génie du baroque italien.

Oeuvres d'Albinoni, Bonporti et Geminiani. — Petits concertos: Ensemble I Musici. — Sonates (Scarlatti et Cimarosa): Julian Bream, guitariste.

22 h 00—Extr. de «Cosi fan tutte» (Mozart): Elizabeth Schwarzkopf et Christa Ludwig.

22 h 35—L'art du violon en France. Concerto de Jean-Marie Leclair (1697-1764) et de Pierre Gaviniès (1728-1800).

23 h 05—Oeuvres de Ravel, Roussel et Lennox Berkeley: Julian Bream, guitariste.

23 h 30—«Concierto» (Aranjuez, Joaquín, Rodrigo).

Présentateur: André Hébert.

00 h 00—RADIOJOURNAL

9 h 00—RÉSUMÉ

9 h 02—MONTREAL-INTER

Radio bulgare. Symphonie no 2 «Le Nouveau Prométhée» (Raichev): Orch. symphonique de la Radiodiffusion bulgare. Radio polonaise. Concerto pour flûte et orchestre de chambre (Szalomek): Severino Gazzelloni et Orch. de chambre de la Radio polonaise, dir. Jan Krenz. Festival «Automne de Varsovie 1967». «Télégramme» (Bloch). «Petite pluie» (Behr). «Mélodies populaires» (Lutoslawski). «Studium en do» (Rudziński). «Abécédaire caméral» (Penhaski). «Miniatures enfantines» (Fotek). «Improvisations enfantines» (Luciuk). «Episodes» (Maksymiuk): V. Haas, harpiste; K. Glowacka et H. Radziwonowicz, pianistes, et Orch. de Varsovie, dir. Maksymiuk. Quatuor à cordes no 2 (Chostakovitch): Quatuor Taneev de Leningrad.

Radios allemandes.

Symphonie en do majeur, op. 46 (Pfitzner): Orch. symphonique de Westphalie, dir. Hubert Reichert.

Musique légère.

«Sous le kiosque à musique».

12 h 00—CONCERT POPULAIRE

13 h 00—MUSIQUE DE TOUS LES TEMPS

Musique française.

15 h 00—RADIOJOURNAL

15 h 03—MUSIQUE LÉGÈRE ET CHANSONNETTES

16 h 30—LES CHEFS-D'OEUVRE DE LA MUSIQUE

Concerto no 9 en mi bémol pour piano, K. 271 (Mozart): Alfred Brendel et les Solistes de Zagreb, dir. Antonio Janigro. — Airs «zarzuelas»: Montserrat Caballé. — Concertino pour piano, flûte, clarinette, cor et basson (Henri Barraud): Eugen List, Bourdin, Gossens, Maugendre et Durand. — Sinfonia concertante pour contrebasse, alto et orchestre (Dittersdorf): Kaspar, Stein et Orch. de chambre de Manheim, dir. Meier.

18 h 00—AD LIB

Maurice Ravel: «Anne jouant de l'espinette» (Clément Marot, 1532); «Don Quichotte à Dulcinée» (Paul Morand, 1932): Gérard Souzay et Orch. du Conservatoire de Paris. Textes lus par Jacques Auger.

18 h 15—UNIVERSITÉ RADIOPHONIQUE INTERNATIONALE

«Initiation aux pays de l'U.R.I.: le Sénégal: la constitution du Sénégal», par M. Seydou Six.

«Que peut-on lire dans les couches rocheuses?»: les tatrás à l'époque moderne de la terre», par le professeur Edward Passendorfer, de l'académie polonaise des sciences. «Cultures d'embryons de cancers in vitro et in vivo», par M. Etienne Wolff, prof. au Collège de France. «Il y a cinquante ans: la Révolution d'octobre: de février à octobre 1917», par M. Konyma Chalaguine, historien soviétique.

«Voyage musical à travers les diverses républiques de l'U.R.S.S.: la Lituanie», par M. Michel Hofmann.

19 h 15—INTÉGRALE

Darius Milhaud interviewé par Claude Rostand.

Petites légendes: Jean Giraudeau; au piano: M. Petit. — Suite chorégraphique «Les Rêves de Jacob» (arr. Paul Claudel): Ens. Roger Désormières, dir. du compositeur. — «Alissa» (texte d'André Gide): Lise Arséguet, soprano; au piano: Martine Joste.

21 h 00—RADIOJOURNAL

21 h 03—CARREFOUR DES ARTS

00 h 00—RADIOJOURNAL

“La Musique et le zodiaque”

Tous les vendredis à 21 heures, Guy Ferron anime, à la chaîne française de Radio-Canada, une émission intitulée *la Musique et le zodiaque*. Il s'agit d'une série de douze émissions réalisées par Paul Roussel et consacrées chacune à l'un des signes du zodiaque et aux compositeurs nés sous ces signes.

Le 7 juin, Guy Ferron nous présentait le premier signe du feu, le Bélier, et nous en montrait ses caractéristiques chez Haydn, Bartok et Albert Roussel. Cette semaine, l'émission sera inscrite sous le deuxième signe du feu: le Lion. La personne née sous ce signe est une personne qui s'affirme. Elle est volontaire et consciente de son moi. Le Lion est fort, audacieux ou passionné et orgueilleux. Il est, le plus souvent, d'un tempérament bilieux. A ces quelques traits distinctifs du Lion, s'identifient trois grands compositeurs dont le genre musical est pourtant bien différent: Debussy, Stockhausen et Bloch.

De Debussy, nous entendrons le troisième mouvement de *la Mer*, dirigé par Léonard Bernstein; de Bloch, un large extrait de son oeuvre la plus célèbre, *Schélomo*, interprété par Léonard Rose. Enfin, de Stockhausen, des pages de *Momente*, sous la direction du compositeur.



Le violoncelliste Mstislav ROSTROPOVICH sera entendu à «Montréal-Inter».



Guy FERRON

Echos du gala des artistes

1. Jacques BOULANGER a reçu le trophée décerné au meilleur animateur-télévision («A la seconde»).
2. Réjean LEFRANÇOIS, nommé le meilleur comédien de l'année («Rue des Pignons»).
3. Le scripteur de l'année, Gilles RICHER, est accompagné de Dominique MICHEL («Moi et l'autre»).
4. La comédienne de l'année, Marie-Josée LONGCHAMPS, est ici en compagnie d'Andrée CHAMPAGNE («Rue des Pignons»).
5. Louis MORISSET, auteur de la meilleure émission de l'année: «Rue des Pignons».
6. Le meilleur interviewer des ondes: Fernand SEGUIN («Le Sel de la semaine»).



Ici Radio-Canada
Horaire des chaînes françaises
de radio et de télévision de Radio-Canada
Semaine du 15 au 21 juin 1968